

THE ARCHITECTURE OF THE SIXTH MILLENNIUM B.C. IN TELL ES-SAWWAN

**A STUDY SUBMITTED TO COLLEGE OF ARTS
UNIVERSITY OF BAGHDAD TO FULFIL THE
REQUIREMENTS OF MASTERS DEGREE IN
ARCHAEOLOGY**

**BY:
DONNY GEORGE YOUNKANA**

**SUPERVISED BY
PROF. WALEED M. AL-JADIR**

JUNE 1986

ACKNOWLEDGEMENT

We would like to express our warmest thanks to Dr. Muayad Said Dameraji, the President of the State Organisation of Antiquities & Heritage for his generous support to our work in Tell Es-Sawwan, together with providing us with everything that was needed for the work, including the accommodation in the expedition house in Samarra, and providing the workers and tools, also a field-car was provided to meet the needs of the work, to Dr. Dameraji and to all the people who looked after us so generously, we are so much indebt.

THE ARCHITECTURE OF THE SIXTH MILLENIUM
B.C. IN TELL ES-SAWWAN

SUMMARY

Tell Es-Sawwan lays about 11 km. to the south of the famous city of Samarra, the site consists of three mounds marked A,B,C, from the north south to the south east. Within the eight seasons of excavations carried out there by the Directorate General of Antiquities, started in 1964 till 1972, excellent and unique architectural remains were discovered, all built with sun dried mud bricks, together with a cemetry underlaying the floors of Level I (bottom level), this cemetry proved to be of great importance, since it contained, in most of its graves skeletons or remains of skeletons of new born babies and infants the adults were very rare, the surprising thing was, that these graves contained grave goods made of beautifully carved alabaster statutes and small plates and vessels. Most of the statutes represented women figurines, with special attention being paid to enlarge their thighs and breasts, symbols of fertility.

The architectural remains in Level I, consisted mainly of tri-partite units with their corners pointing towards the cardinal points, and counterfords in their corners and in the points where the external walls met the partitions. All these features had continued in all the live levels. The pottery found in Level I and Level II was attributed to Hassuna culture, it contained almost all the types known from Tell-

Hassuna, especially the straw tempered simple coarse ware, than the Hassuna standard wares, especially the incised and the incised and painted wares.

In Level III very special and unique buildings were discovered, the T-form buildings, which most of them for most of their life time were used as graineries. These buildings also had the same special features, except for their shape, the T-form. Level III proved to witness the peak of the Samarran pottery, together with the Hassunan incised ones.

Levels IV and V proved to have almost the same features as Level III, but they were poorly preserved, and the Samarran pottery continued without the Hassunan incised ones.

The excavators in Tell Es-Sawwan were able to discover a ditch and a massive wall surrounding almost the four sides of the central mound 'B'.

This study gives complete details of all the architectural remains found in Tell Es-Sawwan. And in order to answer some questions being raised during the seasons of excavations, it was needed to go back again to the site to carry out some special investigations, concerning the search for any inhabitant remains before the time of Level I, and to have some more detailed information about the ditch, the defensive wall and the cemetery of Level I together with any other details we could find about the building units.

The preparations of these investigations were made during ten days time, and the actual work started in October 31st 1985 and ended in November 14th 1985. All the archaeological field directions, surveying, plans and photography were done by the writer, the digging was carried out by two skilled workmen, and two other young workers were engaged to help the first two.

We could get sufficient answers for all the questions raised before, and the most exciting result of all was the discovery of traces of another building level beneath the floors of Level I in mound 'B', represented by some walls made of mud (tauf) in two test trenches, which were made in buildings No.5 and 6 in Level I mound 'B' (c.f. plans 16, 18 and 19). We are sure now that these traces represent a settlement before Level I.

These fifteen days investigations proved to be a very important part in this study, since it could provide us with first hand, fresh and new information.

This thesis consists of four main chapters, the first one deals with the ecology of Tell Es-Sawwan, including geographical information, fauna and flora of the area surrounding the site, and included a suggestion of using the alluvial and seasonal plain of river Tigris by the people of Tell Es-Sawwan for planting and irrigated agriculture.

Chapter two includes a full account of all architectural remains found in Tell Es-Sawwan by studying each level separately. Also this Chapter contains full information about the ditch, the massive wall, and

some special information and ideas about the cemetery. The information about the settlement before Level I were included in this chapter.

Chapter three gives a full account of the material that have been used to erect the building units in Tell Es-Sawwan, in this chapter we came to a conclusion that the large sun dried mud bricks must have been moulded on the very walls during the building process.

Chapter four contains the study of the architectural remains compared with those of sites from the sixth millennium B.C., these sites are, Yarim Tepe, Telul eth-Thalathat, Shimshara, Umm Dabaghiyah, Matarrah, Choga Mami and Baghouz, together with some notes from Tell Hassuna, Songor A and Tell Al-Mubaddad.

In our conclusion we marked both the unique and excellent features of the architecture in Tell Es-Sawwan, although it is considered one of the oldest sites of the sixth millennium B.C., also we were able to suggest the inhabitants movements within the same period, we had also good reasons and sufficient archaeological evidences to suggest a new form of cult buildings in the sixth millennium B.C. (c.f. plan 31).

This study contains the complete collection of plans concerning Tell Es-Sawwan, some are new and unpublished before, most of the others were re-drawn, the photographs of the excavations were copied from originals in the archives of the State Organisation of Antiquities and Heritage, Baghdad, the photographs for our recent investigations are all new and unpublished before.

We hope that the excavations in Tell Es-Sawwan will be re-opened again and in large scale, in order to gain more and more important information from this unique site, together with a large scale survey to be carried out from the foothills of Zagros mountains to the eastern banks of river Tigris and across the river to the Jazira, then across river Euphrates to the western desert in the central and north central parts of Iraq.

مصادر اخرى حول الموضوع لم يمْخَذ بها في هذه الدراسة

- اوتس: جون . "الديانة والطقوس في الالف السادس ق.م في وادي الرافدين " مجلة بين النهرين . العدد ٤٠-٢٩ لسنة ١٩٨٢ .
- رشيد، فوزي . "حركة تحريرية في فترة عصور ما قبل التاريخ وعلاقتها بالفن السومري " مجلة سومر ٢٩ سنة ١٩٧٢ .

الصفحة	السنة	العدد	مقدمة مجلة سومر
٢-١	١٩٦٣	١٩	
١٠-ج	١٩٦٤	٢٠	
٤	١٩٦٥	٢١	
١٠-ج	١٩٦٧	٢٢	
ج - ه	١٩٦٩	٢٥	
ب	١٩٧٠	٢٦	
ز	١٩٧١	٢٧	
ب	١٩٧٢	٢٨	

- Bacon, Edward. Archaeology. Discoveries in the 1960s. London. (1971)
- Mellaart, James. The chalcolithic and early bronze age in the near east and Anatolia. London. (1966) .

32. Postgate, J.N. "Excavations in Iraq 1972-1973", *Iraq*, Vol.XXXV. Part 2, London, (1973).
33. Stronach D. "Excavations at Ras Al-Amiya", *Iraq*, Vol.XXIII, Part 1 & 2, London (1961).
34. Wahida, Ghanim "The excavations of the third season at Tell Es-S 1966" *Sumer*, Vol. XXIII, Nos. 1 & 11, Baghdad, (1967).
35. Yasin, Walid, "Excavations at Tell Es-Sawwan, Report on the sixt seasons excavations. *Sumer* Vol. XXVI. Nos. 1 & 11, Baghdad (1970)
36. The New Encyclopaedia Britannica.
Macropaedia. Vol.11. 15th Edition, Chicago, (1980).

22. Lloyd S. and Safar F. "Tell Hassuna, excavations by the Iraq Government, Directorate General of Antiquities in 1943 and 1944". *JOURNAL OF NEAR EASTERN STUDIES*, Vol. IV, Chicago, (1944).
23. Laessøe, Jørge "An old Babylonian archive discovered at Tell Shimshara", *Sumer* Vol. XIII. Nos. 1 & 11, Baghdad, (1957).
24. Mellaart, James, *EARLIEST CIVILIZATIONS OF THE NEAR EAST*, London, (1965).
25. Merpert N.Y. and Munchaiv R.M. "Early agriculture settlement in Sinjar plain, Northern Iraq". *Iraq*, Vol. XXXV. Part 2, London (1973).
26. Merpert N.Y., Munchaiv R.M., Bader N.O. "The investigations of the Soviet expedition in Iraq 1974". *Sumer* Vol. XXXIII. Nos. 1 & 11, Baghdad (1977).
27. Mortensen, Peder. *TELL SHIMSHARA, THE HASSUNA PERIOD*. Kobenhavn (1970).
28. Nutzel, Werner. "The climate changes of mesopotamia and the Bordering areas". *Sumer* Vol. XXXII. Nos. 1 & 11, Baghdad (1976).
29. Oates, Joan "First preliminary report on a survey in the region of Mandali and Badra" *Sumer* Vol. XXII. Nos. 1 & 11, Baghdad, (1966).
30. Oates, Joan, "Choga Mami, 1967-1968: A preliminary report" *Iraq* Vol. XXXI. Part 2, London, (1969).
31. Postgate, J.N. "Excavations in Iraq 1971-1972" *Iraq* Vol. XXXIV Part 2, London, (1972).

11. Fuji, Hideo et al. PRELIMINARY REPORT OF EXCAVATION AT GUBBA AND SONGOR. Hamrin report 6. Hiroshima, (1981).
12. Fukai, Shinji. Horiuchi, K., Matsutani T. TELUL ETH-THALATHAT, THE EXCAVATION OF TELL II. THE THIRD SEASON(1964). Tokyo,(1970)
13. Fukai, Shinji and Matsutani, Toshio. TELUL ETH-THALATHAT, THE EXCAVATION OF TELL II, FIFTH SEASON (1976) Tokyo (1981).
14. Helbaek, Hans "Ecological effects of irrigation in ancient mesopotamia" IRAQ. Vol. XXII, London, (1960).
15. Helbaek, Hans "Early Hassunan vegetable at Es-Sawwan near Samarra". Sumer Vol.XX Nos. 1 & 11, Baghdad (1964).
16. Herzfeld, H. DIE AUSGRABUNGEN VON SAMARRA, BAND V, Berlin (1930)
17. Ippolitoni, Fiorella "The pottery of Tell Es-Sawwan, First Season", Mesopotamia, Vol. V-VI. Torino, (1970-1971).
18. Kirkbride, Diana "Umm Dabaghiyah 1971: A preliminary report, an early ceramic farming settlement in marginal north central Jazira, Iraq. Iraq, Vol. XXXIV Part 1, London (1972).
19. Kirkbride, Diana "Umm Dabaghiyah 1973: A third preliminary report Iraq Vol. XXXI. Part 2, London (1973).
20. Kirkbride, Diana, "Umm Dabaghiyah 1974: A fourth preliminary report Iraq. Vol. XXXVII. Part 1, London (1975).
21. Kirkbride, Diana. "Umm Dabaghiyah" FIFTY YEARS OF MESOPOTAMIAN DISCOVERY , Edited by John Curtis, London (1982).

المصادر الاجنبية

1. Abu Es-Soof, Behnam, "Tell Es-Sawwan, Excavations of the fourth season (Spring, 1967). *Sumer* Vol. XXIV. Nos. 1 & 11, Baghdad, (1968).
2. Abu Es-Soof, Behnam, "Tell Es-Sawwan, fifth seasons excavations (Winter 1967-1968). *Sumer* Vol. XXVII. Nos. 1 & 11 Baghdad (1971).
3. Al-A'dami, Khalid Ahmad, "Excavations at Tell Es-Sawwan (Second Season)" *Sumer* Vol. XXIV. Nos. 1 & 11, Baghdad (1968).
4. Al-Tikriti, Abdul Qadir, "The flint and obsidian implements of Tell Es-Sawwan" *Sumer* Vol. XXIV. Nos 1 & 11, (1968).
5. Braidwood, Robert J., "Matarrah, A southern variant of the Hassun assemblage, excavated in 1948", *JOURNAL OF NEAR EASTERN STUDIES* Vol. XI. No.1 Chicago (1952).
6. Buring, P. *SOIL AND SOIL CONDITION IN IRAQ*, Baghdad, (1960).
7. Du Buisson, Du Mesnil, *BAGHOUZ, L'ANCIENNE CORSOË* Leiden, (1948).
8. Egami, N., Sono T., Horiuchi K. "Brief report of the third season Excavations at Tell II of Telul Eth-Thalathat and some observations" *Sumer* Vol. XXII. Nos. 1 & 11, Baghdad (1966).
9. El-Wailly F. and Abu Es-Soof, B., "The excavations at Tell Es-Sawwan, First Preliminary Report (1964)" *Sumer* Vol. XXI, Nos.1&11 Baghdad, (1965).
10. Flannery, Kent V. and Wheeler, Jane C., "Animal bones from Tell Es-Sawwan, Level III (Samarra Period). *Sumer* Vol. XXIII. Nos. 1 & 11, Baghdad (1967).

المصادر العربية

١- ابوالصوف ٠ بهنام : مكانه تل الصوان في عصور ما قبل التاريخ في العراق

مجله الاقلام ٠ بغداد (١٩٦٨)

٢- ابوالصوف ٠ بهنام : التنقيب في تل الصوان - الموسم الخامس - شتاء ١٩٦٧ ٠

سومر ١٩٦٨ ٠ الجزء الاول والثاني ٠ المجلد السادس

والعشرين ٠ بغداد (١٩٢١)

٣- الاعظي ٠ خالد احمد ٠ تقرير عن نتائج تنقيبات الموسم الثاني ٠ غير منشر ٠ قسم

الميثائق/المؤسسه العامه للآثار والتراث ٠

٤- الدباغ ٠ هقي ٠ البيئه الطبيعيه والانسان ٠

حضارة العراق ٠ الجزء الاول ٠ بغداد (١٩٨٥)

٥- ماتسوموتو ٠ كين ٠

تنقيبات المعهه اليابانيه في تل صلكر ٠

سومر ٠ الجزء الاول والثاني.المجلد الخامس والثلاثون.مطبع

الهدف ٠ الكويت (١٩٧٩)

٦- رو ٠ جورج ٠

العراق القديم ٠ ترجمه وتعليق حسين علوان ٠ بغداد (١٩٨٤)

محلق رقم (٢)

Baghdad

Nov. 15, 1985

Rock sample of Quartz brought to the Geological laboratory in the State Organization of Antiquities and Heritage by Mr. Donny George Youkana from Tell Es-Sawwan.

The sample is Quartz which is formed possibly after evaporite (i.e. gypsum), from veins and nodules which are common in northwest, west and southwest of Rutba within the Cretaceous deposits.


Dr. Nimat Badeel Hammo YASSI
Director

INSTITUT FÜR PALÄOANATOMIE,
DOMESTIKATIONSFORSCHUNG UND GESCHICHTE DER
TIERMEDIZIN DER UNIVERSITÄT MÜNCHEN

VORSTAND: PROF. DR. J. BOESSNECK

SCHELLINGSTRASSE 10/II
8000 MÜNCHEN 40, DEN 15.
TEL. 21802513

Herrn

Donny George Youkhana
The State Organization of
Antiquities and Heritage

Baghdad

I R A Q

Sehr geehrter Herr Youkhana,

Herr Professor Wilcke brachte mir Mitte Dezember Tierknochen aus Ihrer Gräf in Tell Es Sawwan. Da ich verreist war, komme ich erst jetzt dazu, Ihr Schre zu beantworten.

Die Knochen stammen von folgenden Tierarten:

Persische Kropfgazelle, *Gazella subgutturosa*: 2 Hornzapfen ♂, adult.

Ziege, *Capra hircus*: *Calcanus* sin..

Schaf, *Ovis aries*: Phalanx 1 post. außen und innen, Phalanx 2 post.,

Phalanx 1 ant., Phalanx 3, halbe Rolle eines Metatarsus. Möglicherweise stammen alle Schafknochen von einem Tier.

Schaf/Ziege: Oberkiefermolar, 2 kleine Tibiacorpusstücke, 1 kleines Femurcorpusstück.

Für die Zeit um 6000 v. Chr. sind die Knochen von Schaf und Ziege ungewöhnlich klein.

3 unbestimmbare Säugetierknochen aus Küchenabfall

Tatera indica: Femur dext..

Fisch: Rippe eines Cypriniden

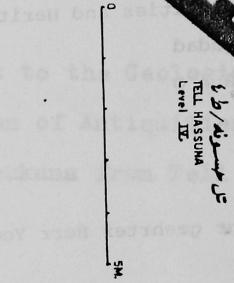
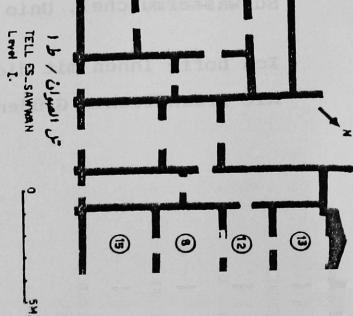
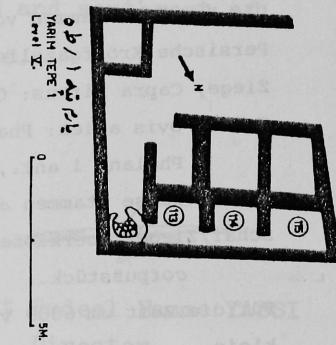
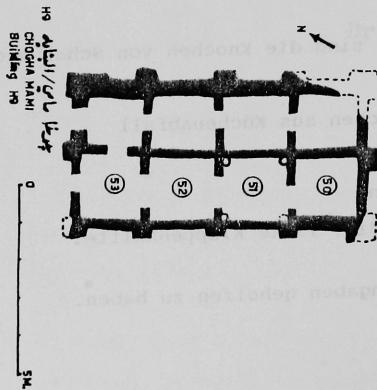
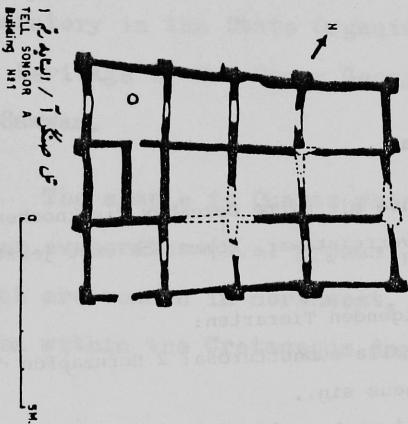
Süßwassermuschel, *Unio tigris*: linke Klappenhälfte.

Ich hoffe Ihnen mit diesen Angaben geholfen zu haben.

Mit freundlichen Grüßen

J. Boessneck

أبنية عتاديه الإيف السادس و.م CULT BUILDINGS SIXTH MILLENNIUM B.C.



١٨

١٩

٢٠

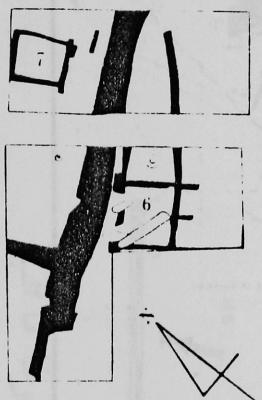
٢١

٢٢

٢٣

٢٤

تل صنگر آ
المقاطعة الشمالية
ابنية فترة سامراء

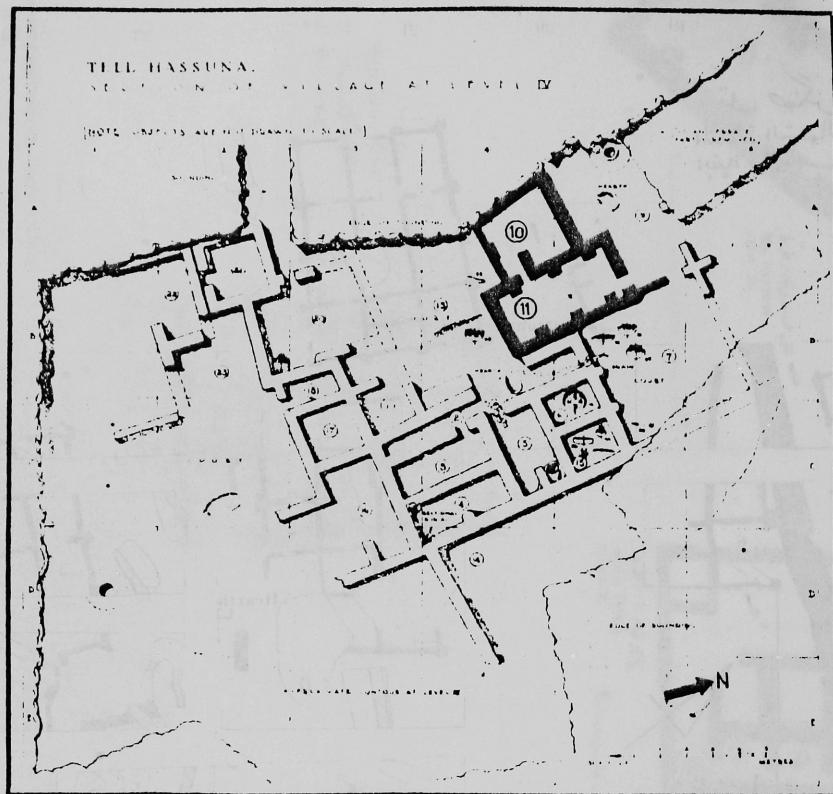


جدران فترة سامراء
Walls of Samarra Period

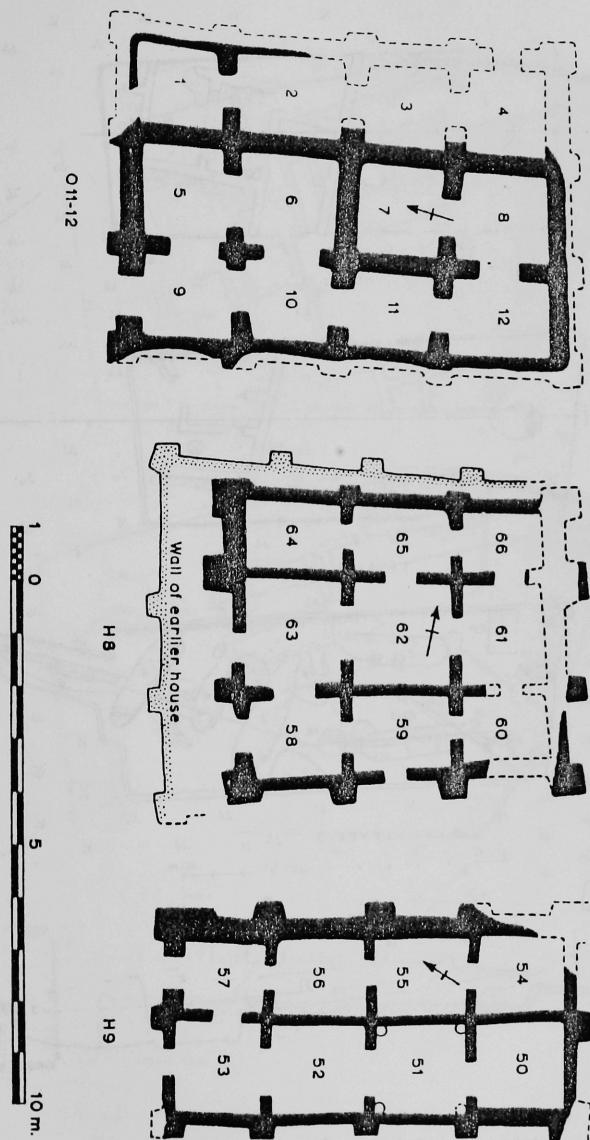
0 5 10m



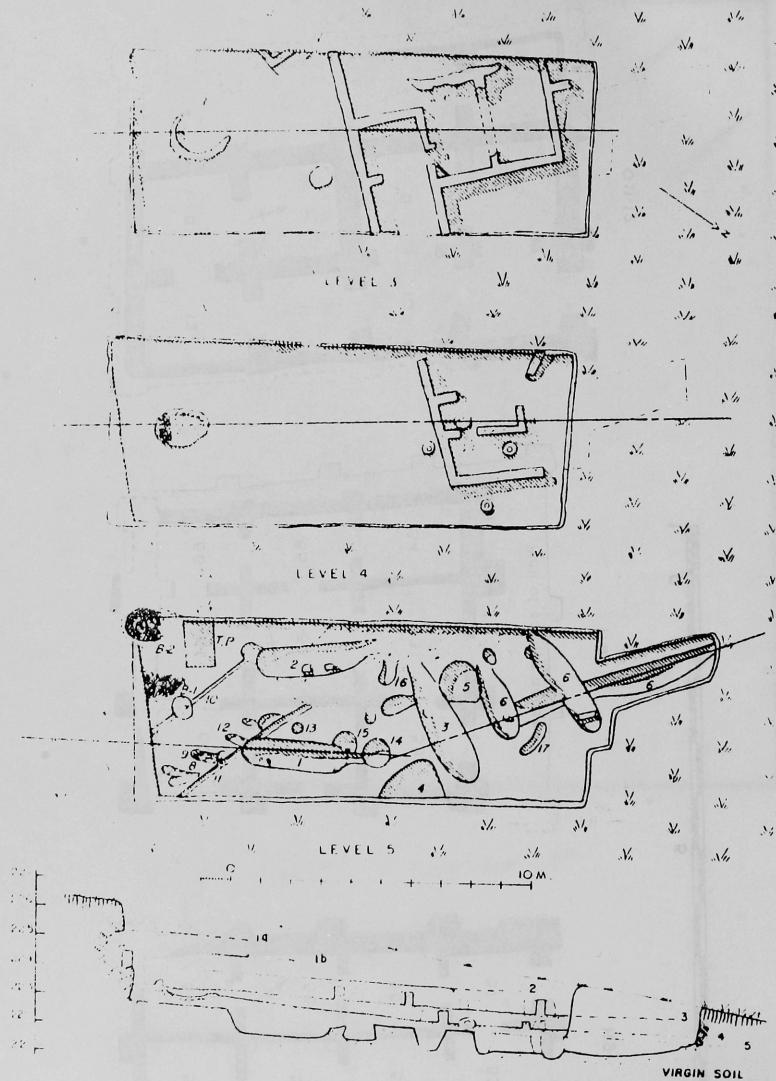
Sammara Buildings, Northern Area, Tell Songor A



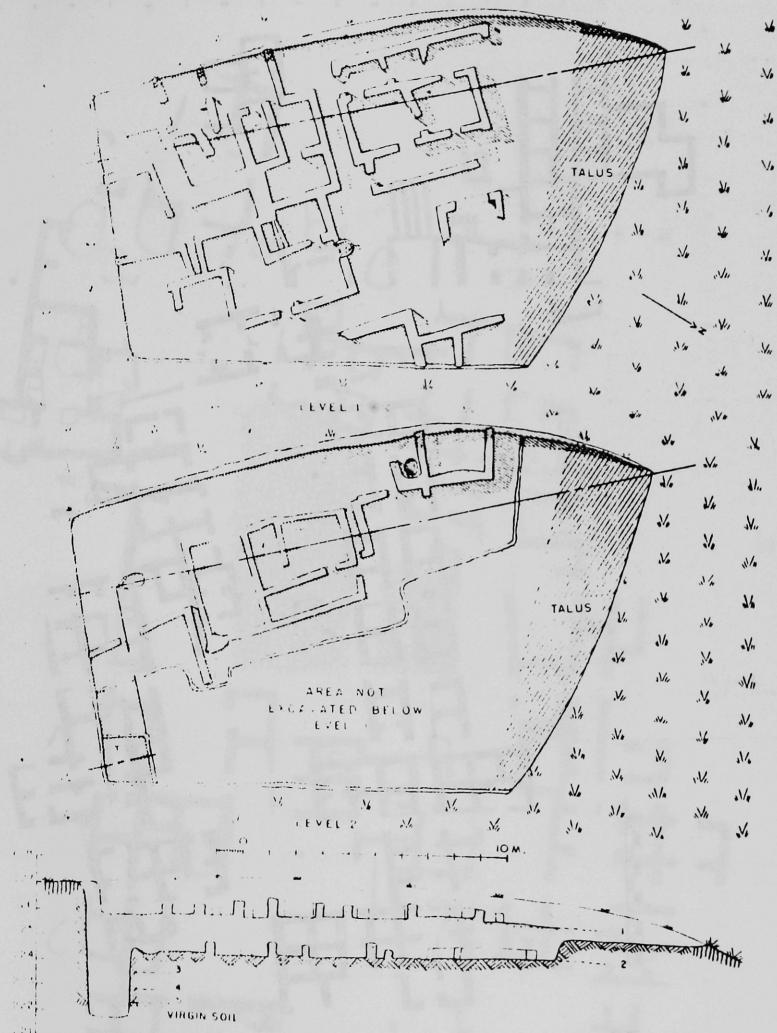
تل حسونه - الصيحة الرابعة



بُوْنَا سَاعِي

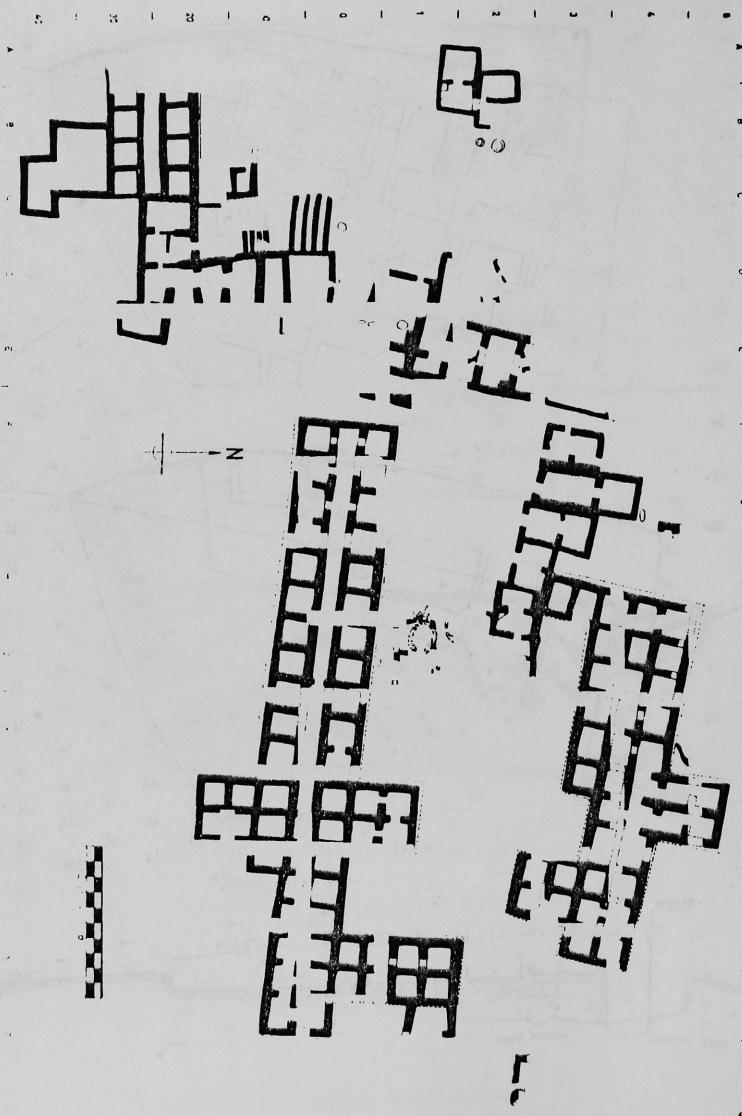


مطابع - الطبقات الثالثة والرابعة والخامسة

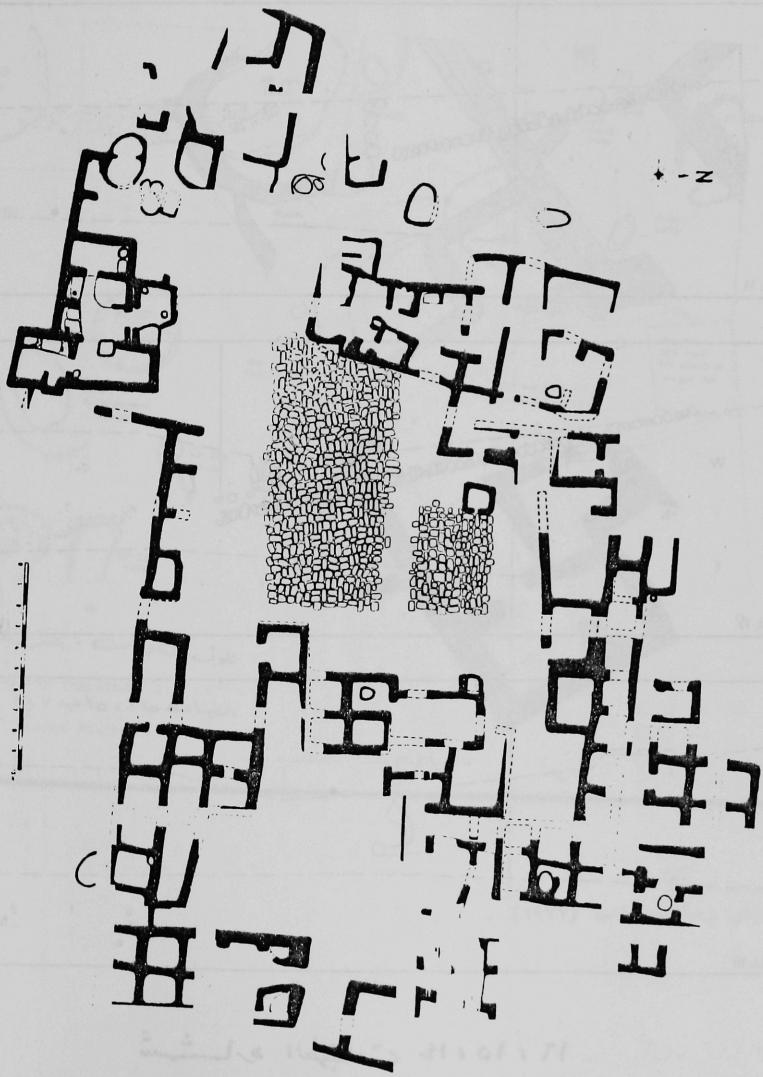


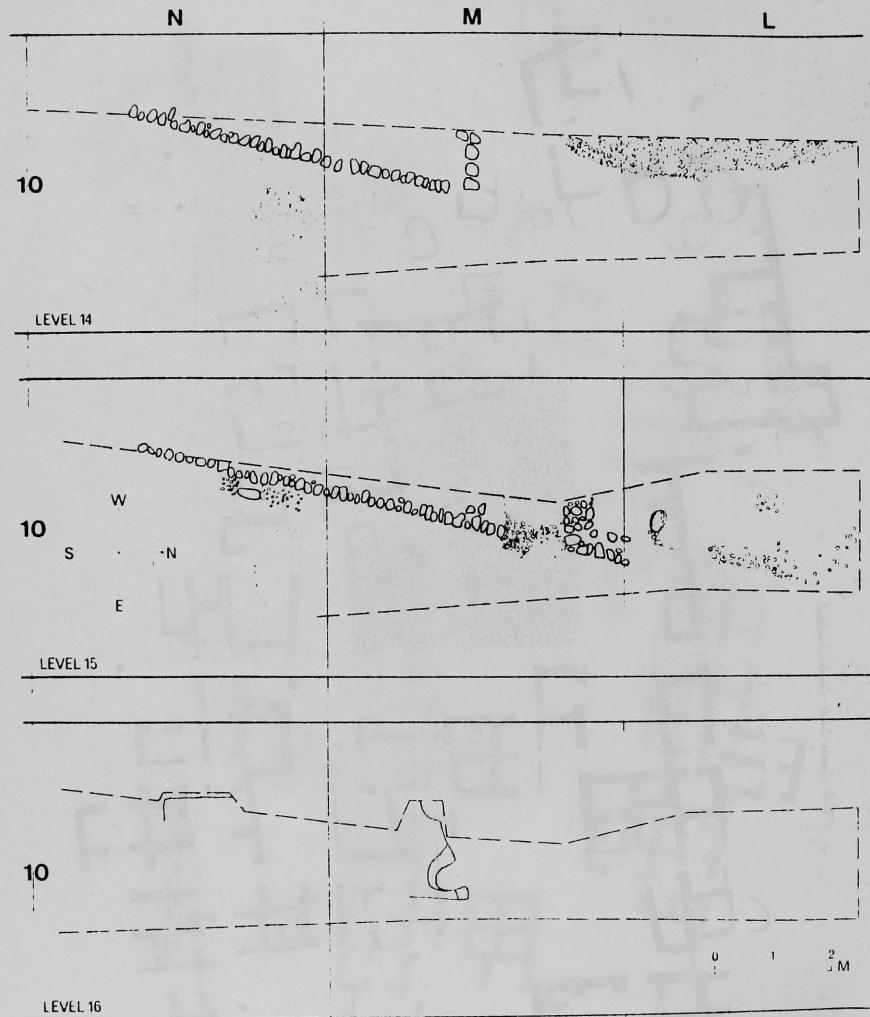
مطابع - الطبقه الدولى والثانويه

ام الرابعية - الصيحة الرابعية

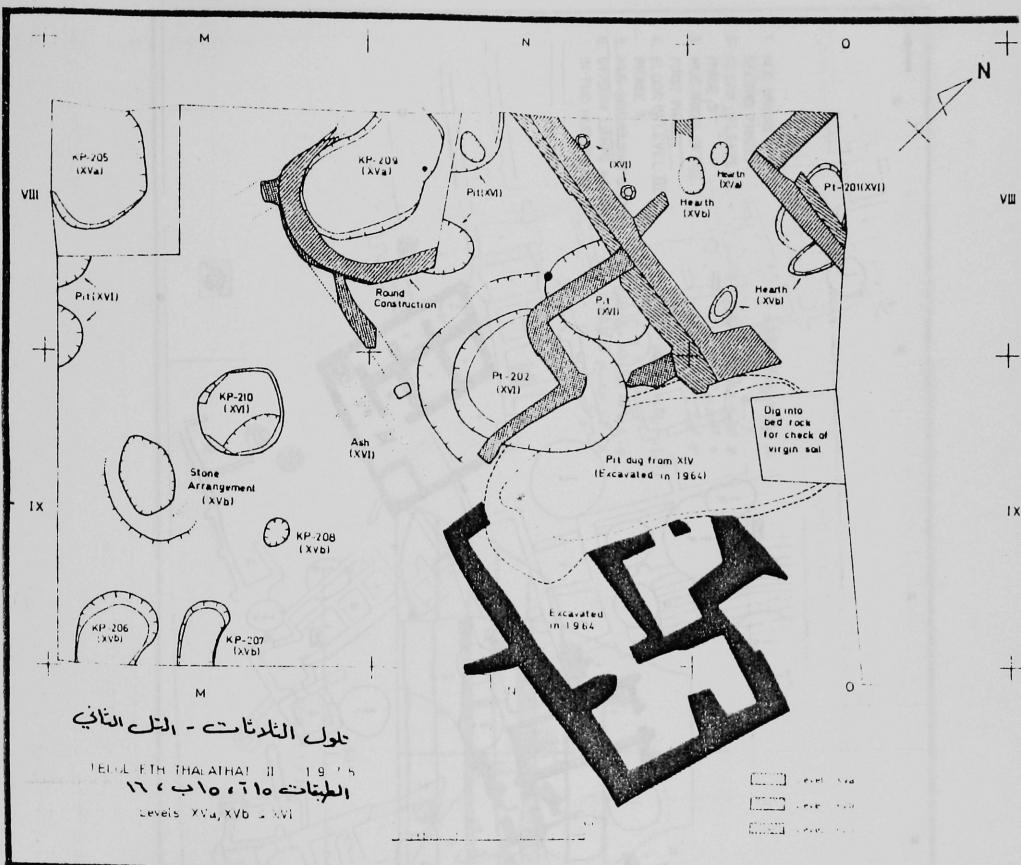


بيانات المخطط - خطوة بخطوة

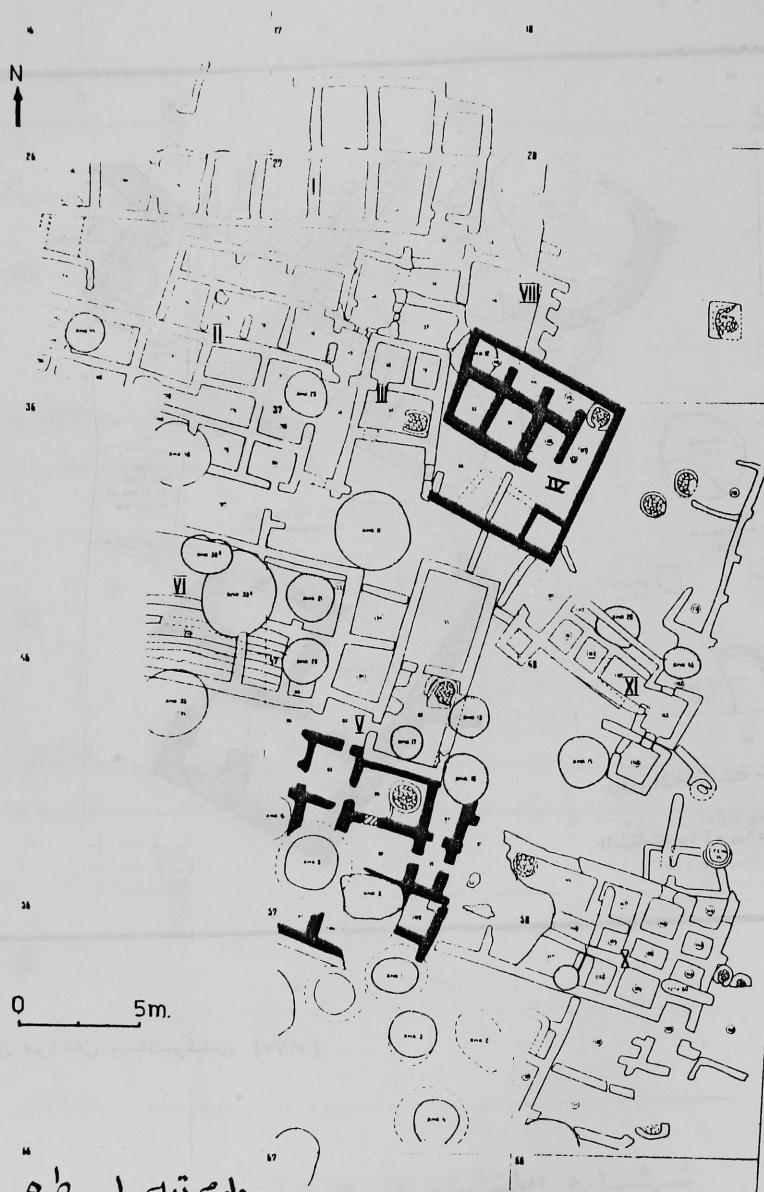




ششاره الطبقات ١٦، ١٥، ١٤



xx عن فوكائي وماتسوتساني (١٩٧٧)

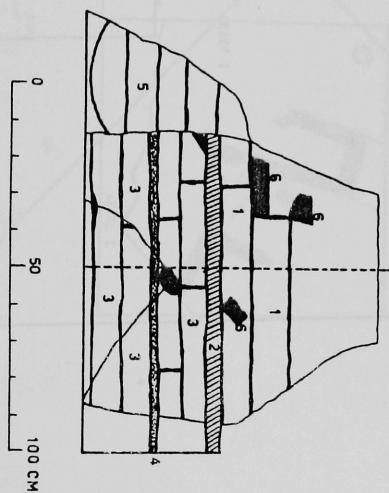


یارم قیام ۱ - طه

مخطط رقم (٢٠)
على المسح في المسح في
عند المسح في المسح في

TELL ES-SAWAN
WALL SECTION AT THE
EASTER GATE
1985

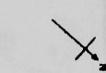
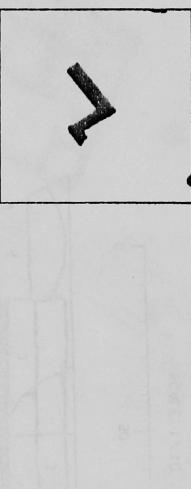
1. MUD BRICKS OF THE
SECOND PHASE.
 2. FLOOR OF LEVEL III.
 3. MUD BRICKS OF THE
PHASE B.
 4. FLOOR OF LEVEL III
FIRST PHASE.
 5. MUD BRICKS SUPPORTER.
 6. GYPSUM LUMPS ADDED
IN THE MUD BRICKS.
١. الطوب الطيني .
٢. الطوب الطيني الثالث .
٣. الطوب الطيني الرولي .
٤. الطوب الطيني الثالثة .
٥. الطوب الطيني من طين .
٦. حبيبات سمنت في الطوب .



SCALE: 1/10

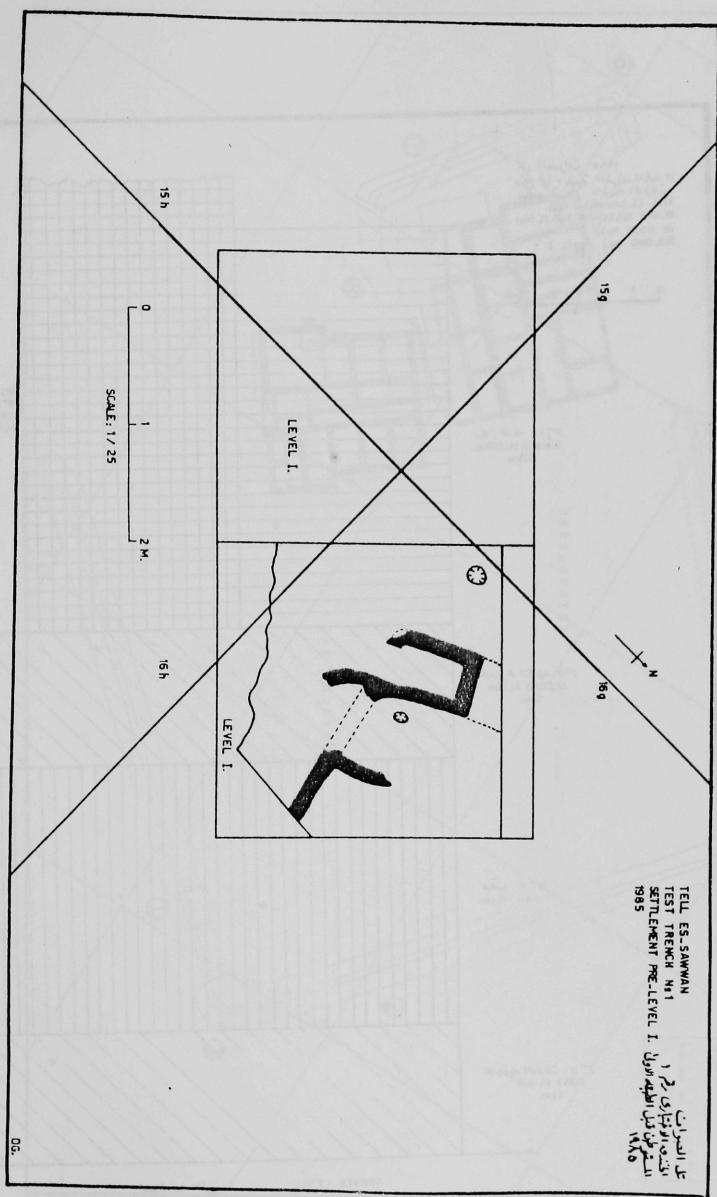
D.G.

TELL ES-SAWAN
TEST TRENCH NO 2
SECTION PRELEVEL I
1985
جبل العوالي تل سوان
المنطقة الثانية
المقطع الأول
١٩٨٥



LEVEL I

0
SCALE: 1 / 25
2M.



مخطط رقم ١٢
المنطقة الأولى
الدورك الأول
TELL ES-SAWAN 1985
BLOCK SECTION IN THE FLOOR
OF ROOM No12
BUILDING No1 LEVEL I.

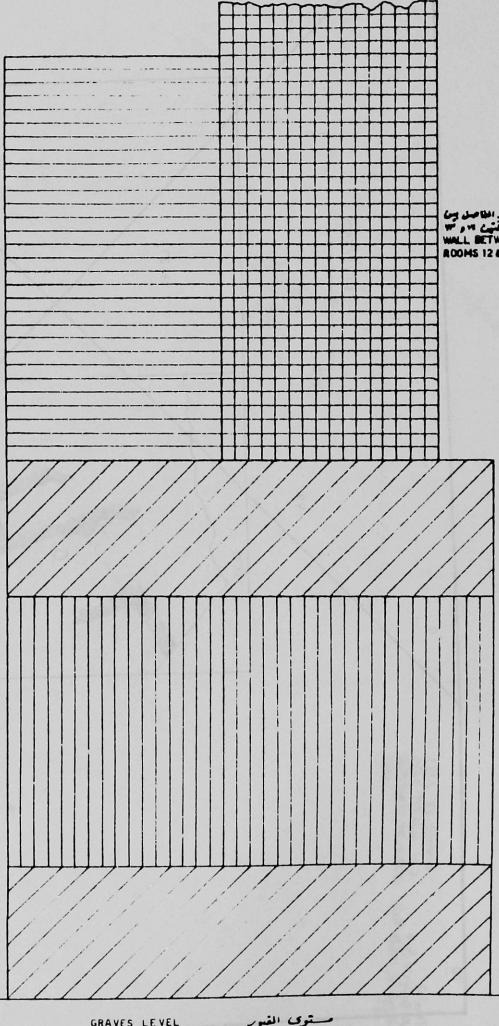
0 1 2 3 4 5cm.

مخطط رقم ١٢
BURNED MATERIAL
15 cm.

المنطقة الثانية
SECOND FLOOR
5cm.

دفت ١.
FILL 10 cm.

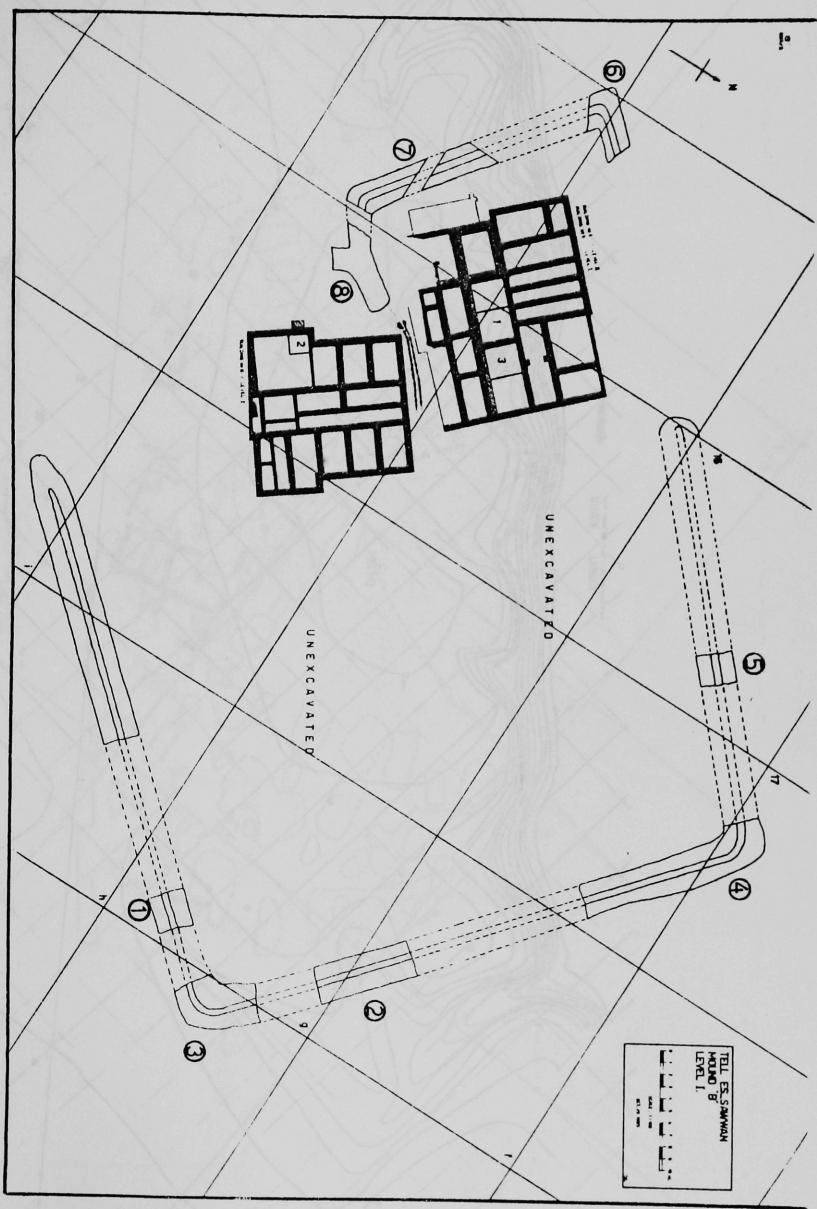
المنطقة الأولى
FIRST FLOOR
5cm.

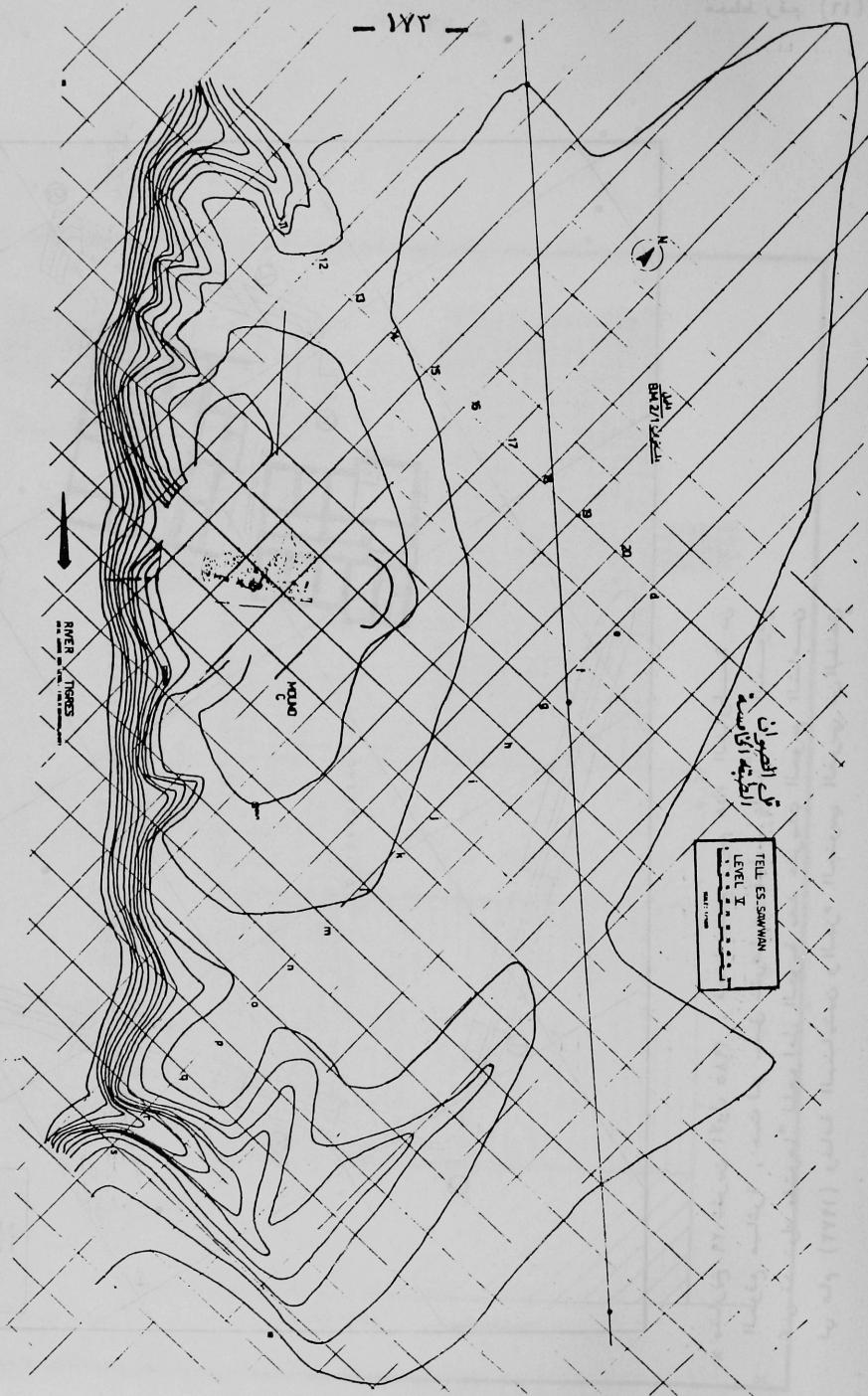


GRAVES LEVEL

ستوى القبور

بتاريخ ٢٩ تشرين الأول ١٩٨٥ ، قمنا بمسح ورسم هذه الدارطة من الموقع مباشرة ، حيث لم يسبق شرها من قبل ، علماً أن المسح كان قد ترك مفتوحاً للعوامل الجوية بعد حفريات العموم الشاميين في عام (١٩٧٢) وخاتمة البناء بينن والجزء الجنوبي العربي من الندق



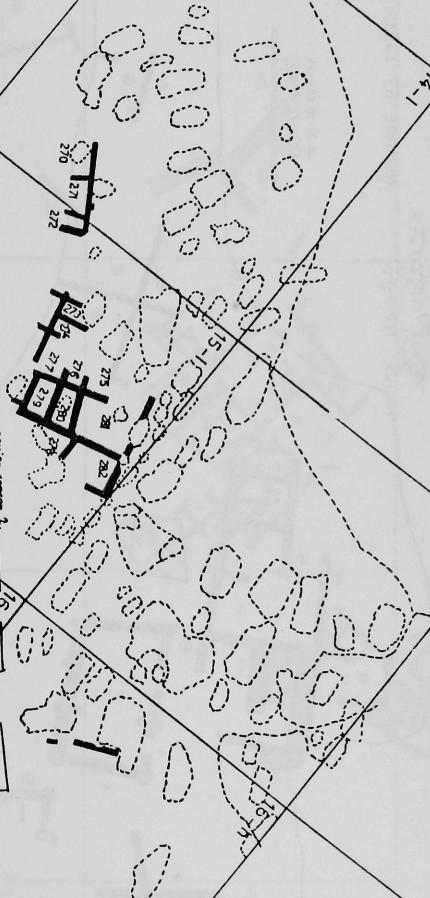


TELL ES-SAWWAN
PLAN OF LEVEL V.
UNCOVERED AT THE WESTERN
PART OF MOUND 'B'

تل الصوان
الخطيب المزب من
الذار بـ

Scale: 1/100

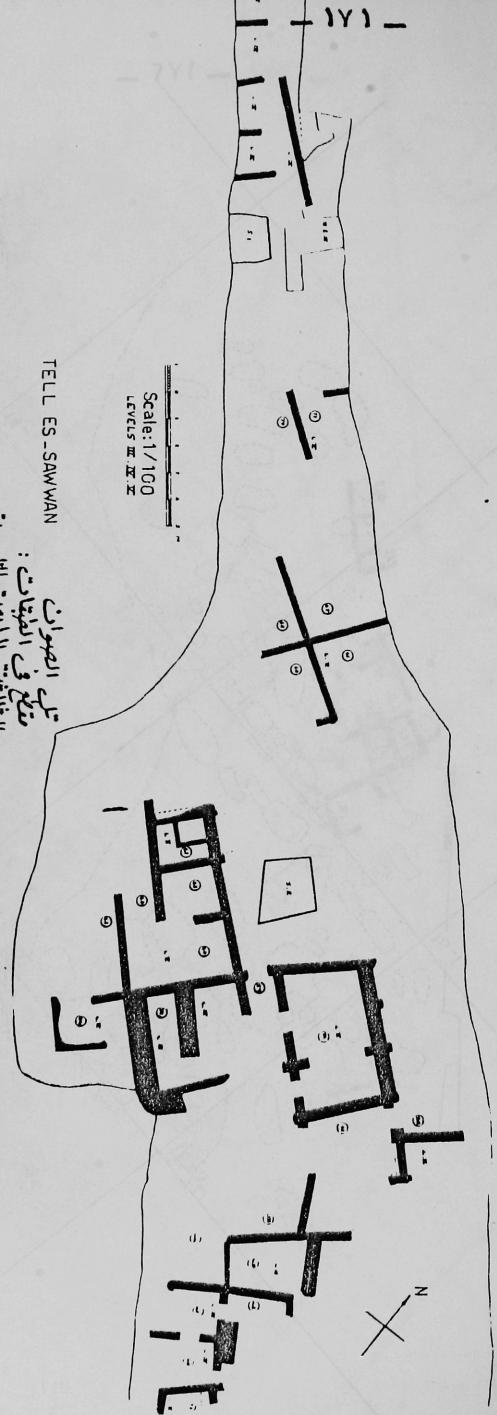
Section Section 2.

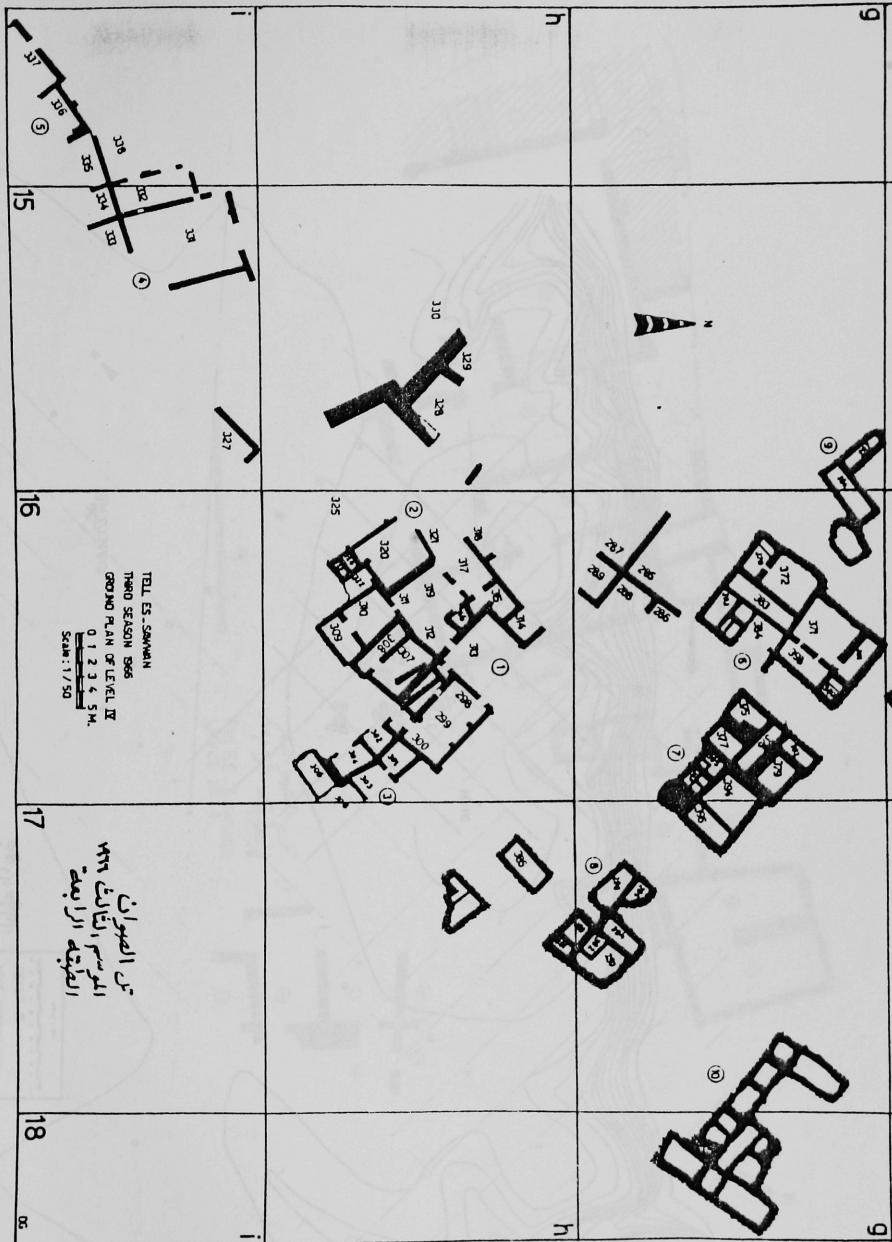


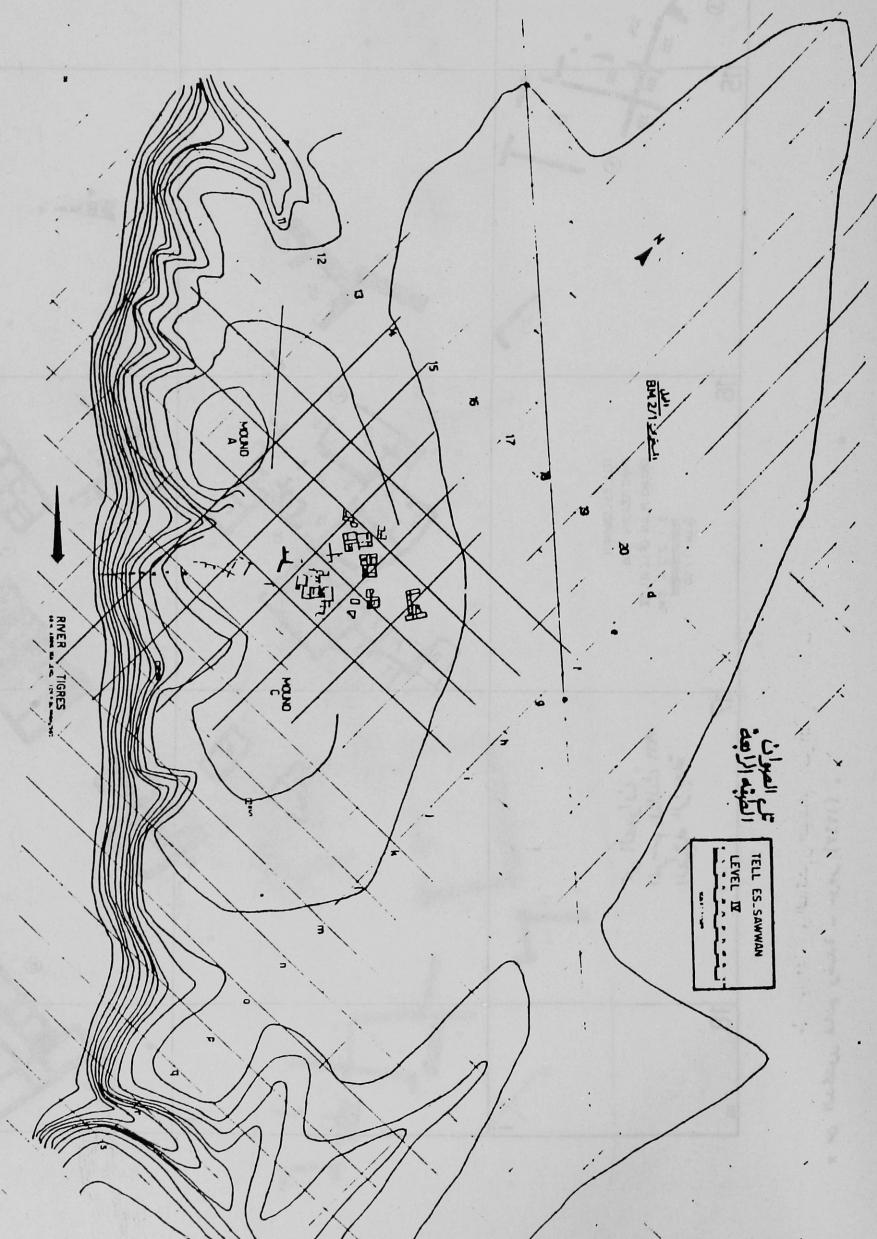
TELL ES-SAWWAN

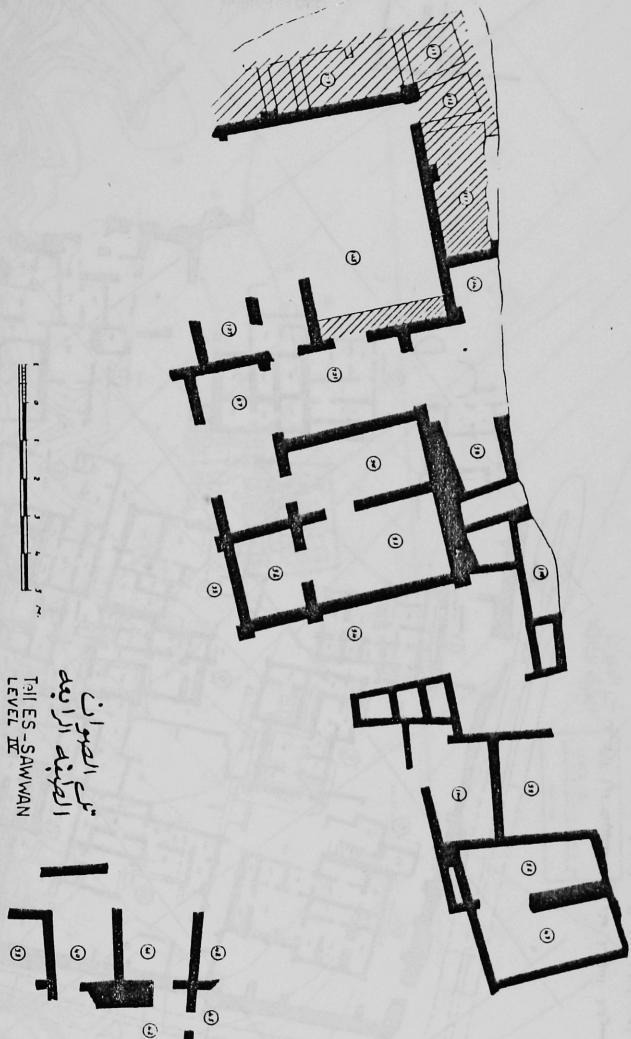
Scale: 1/100
LEVELS III. IV. V

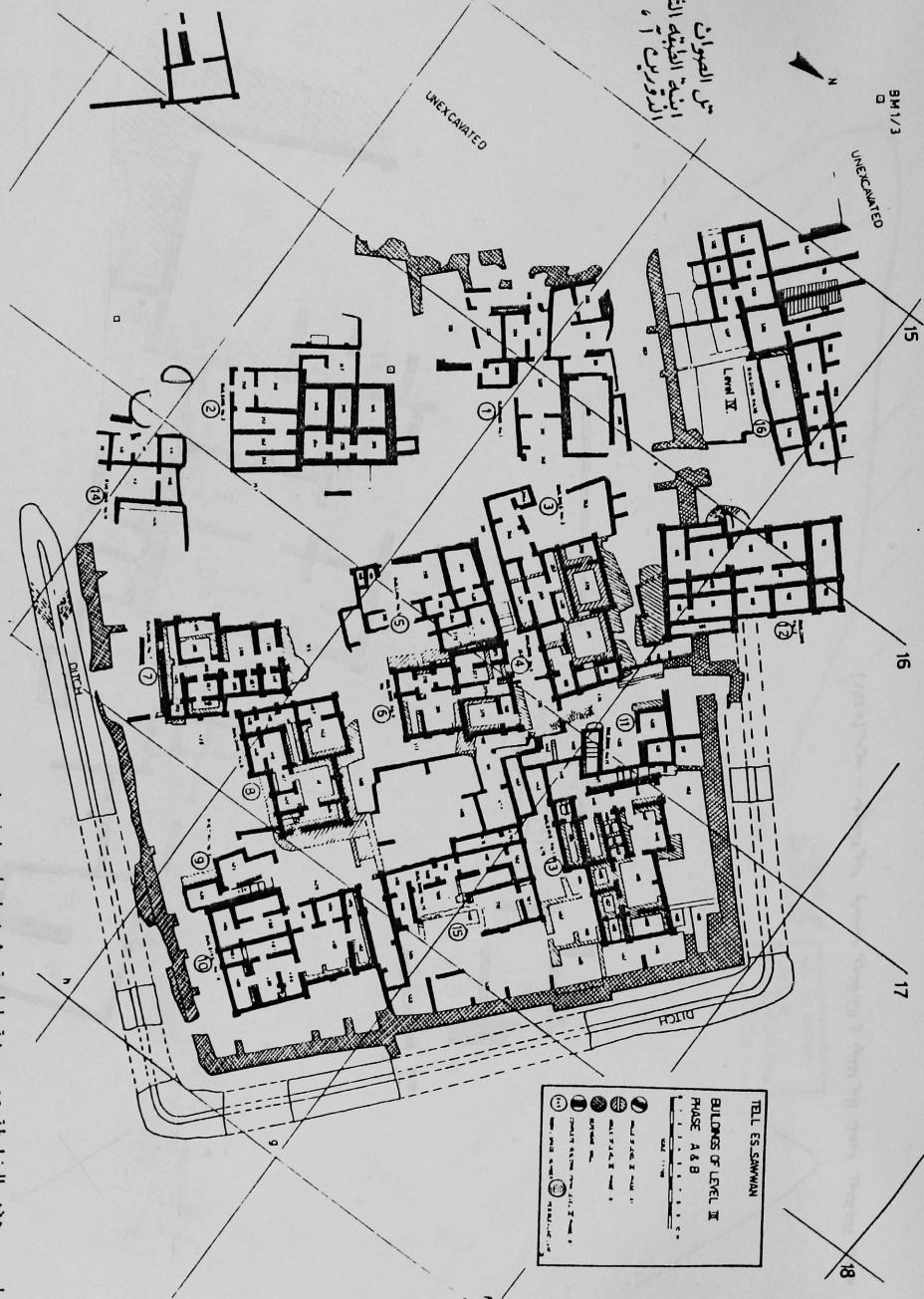
نلب المهومن
نتعلم في المهببات :







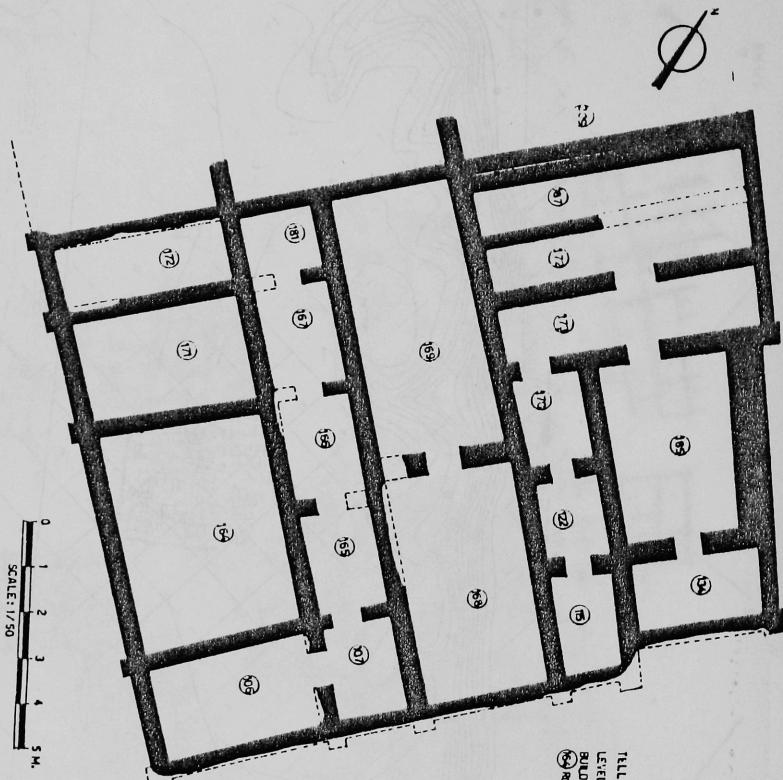




خراط افري لاكيال العورة النهاية للخطوة الثالثة
المرئية العامة للأثار وافتراضاتها مطلوب من
عذنا برم هذه الخريطة عن مسودة أصلية عثرت عليها في ارشيف

منقط رقم (٨)

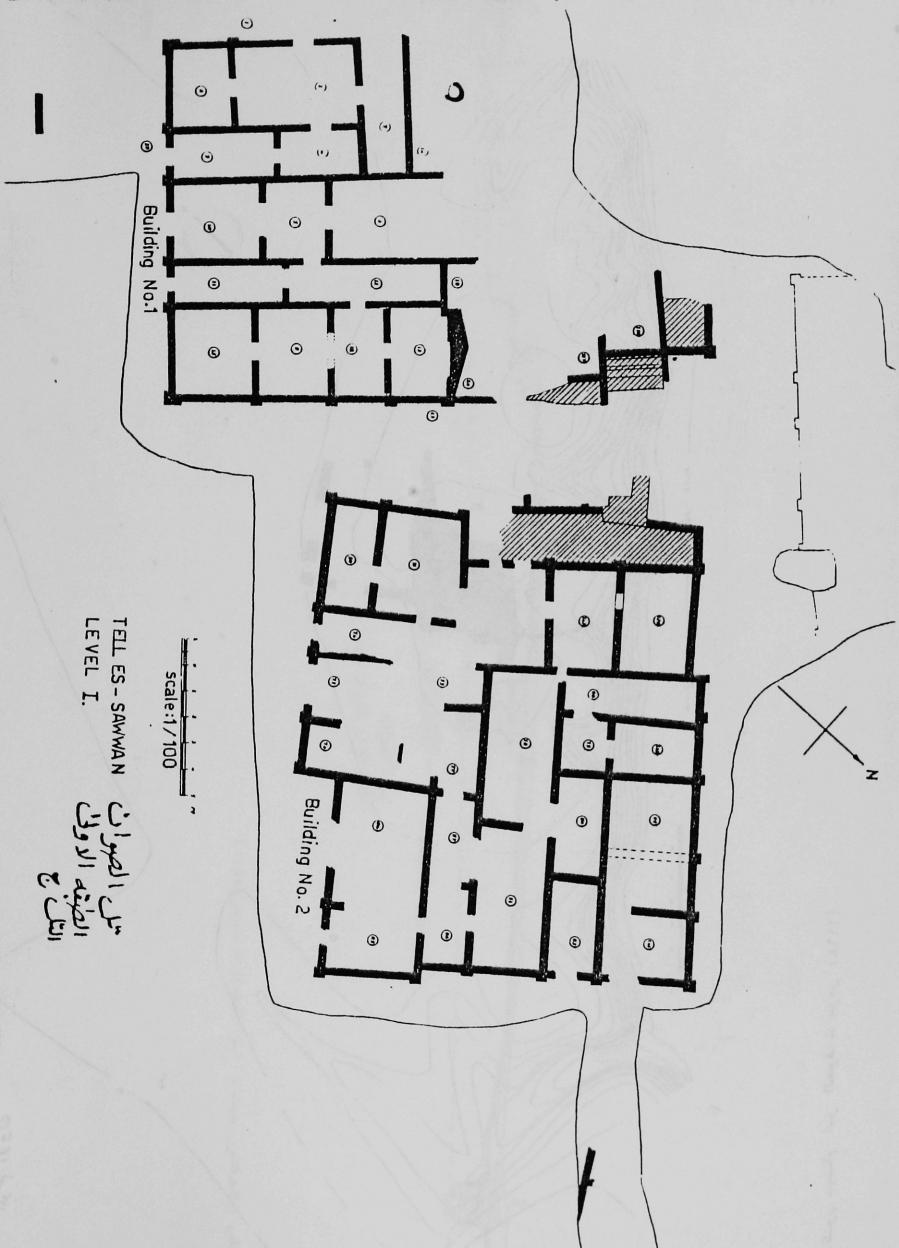




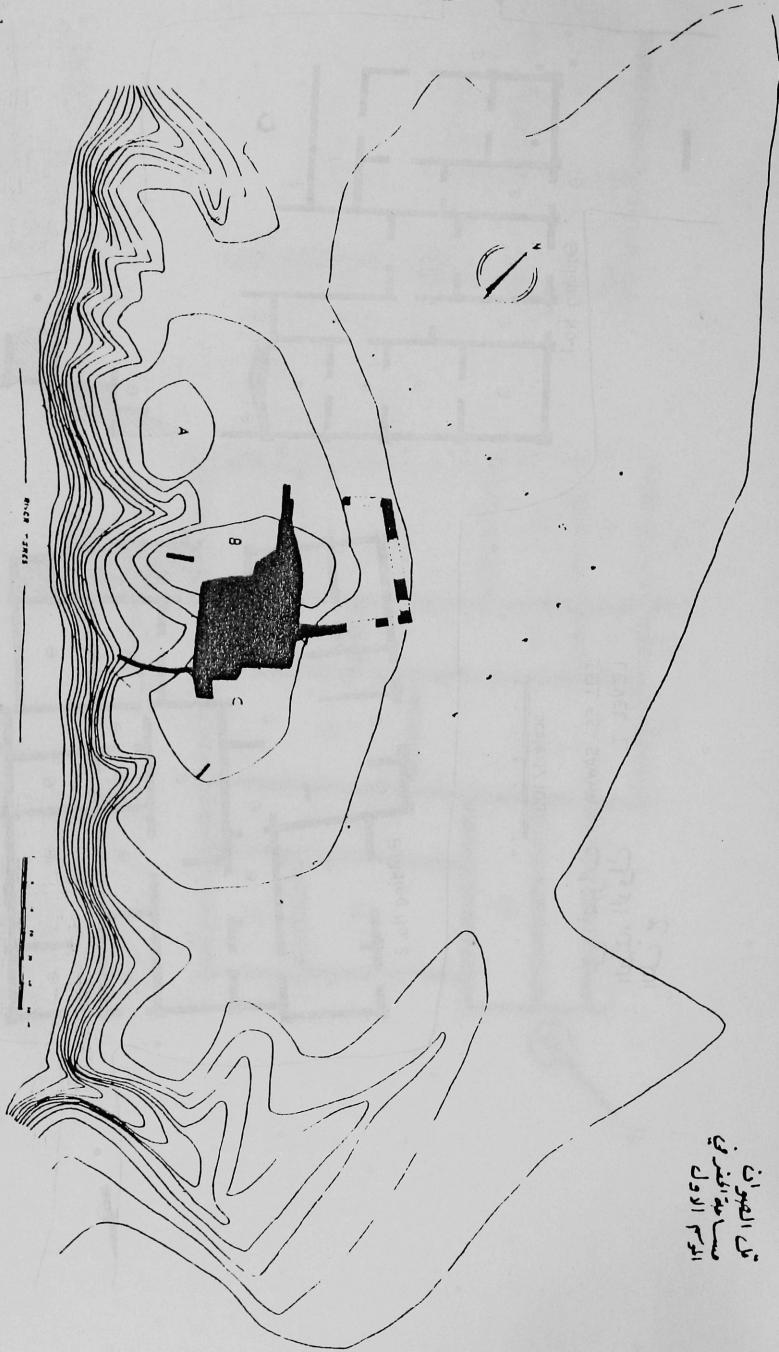
LEVEL II
BUILDING No 2
164 ROOM NUMBER

۲۰۸



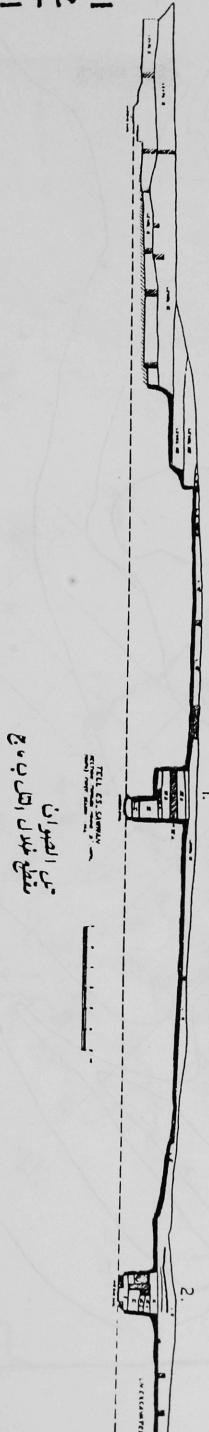


(٢) مخطوطة

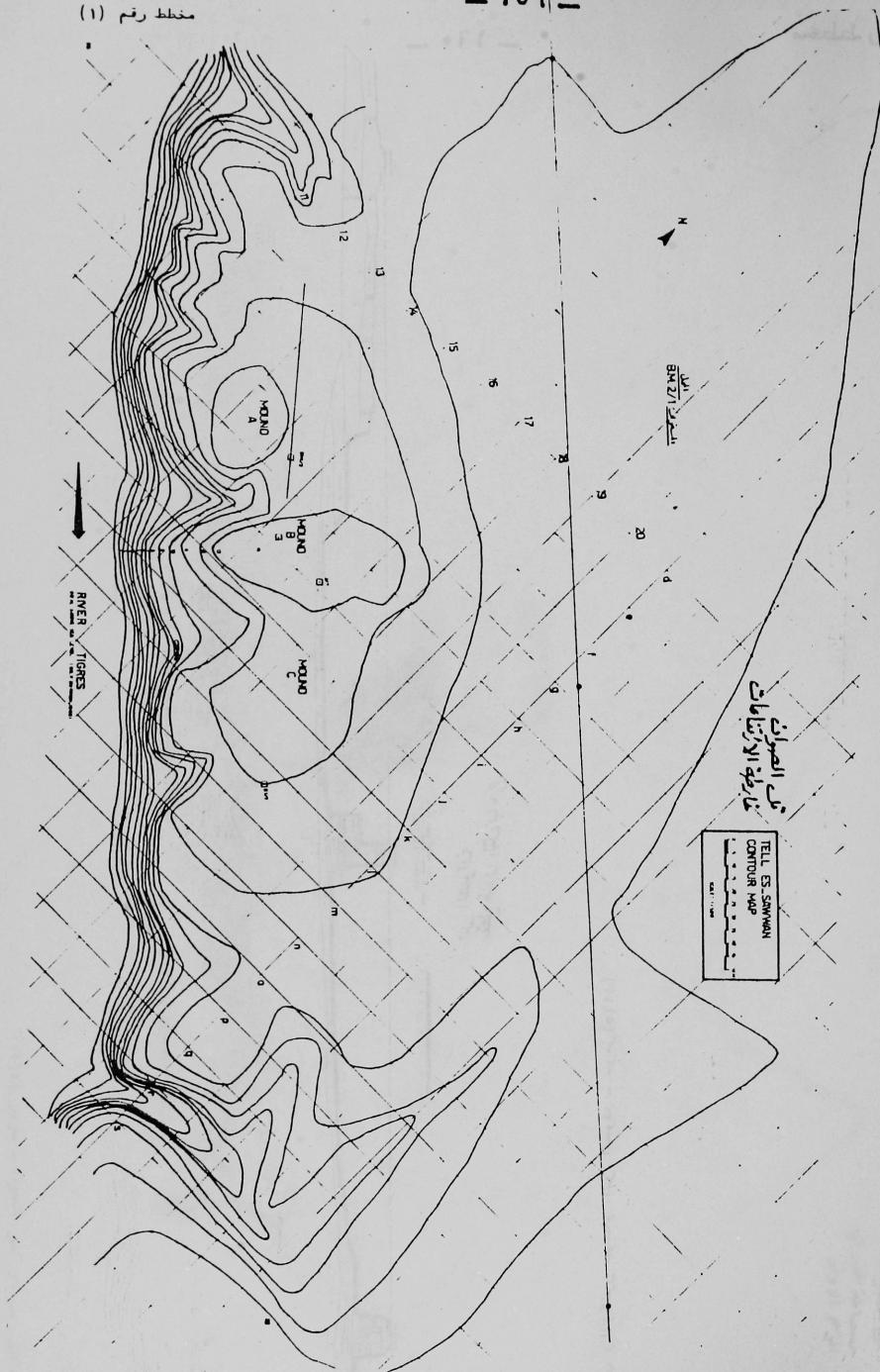


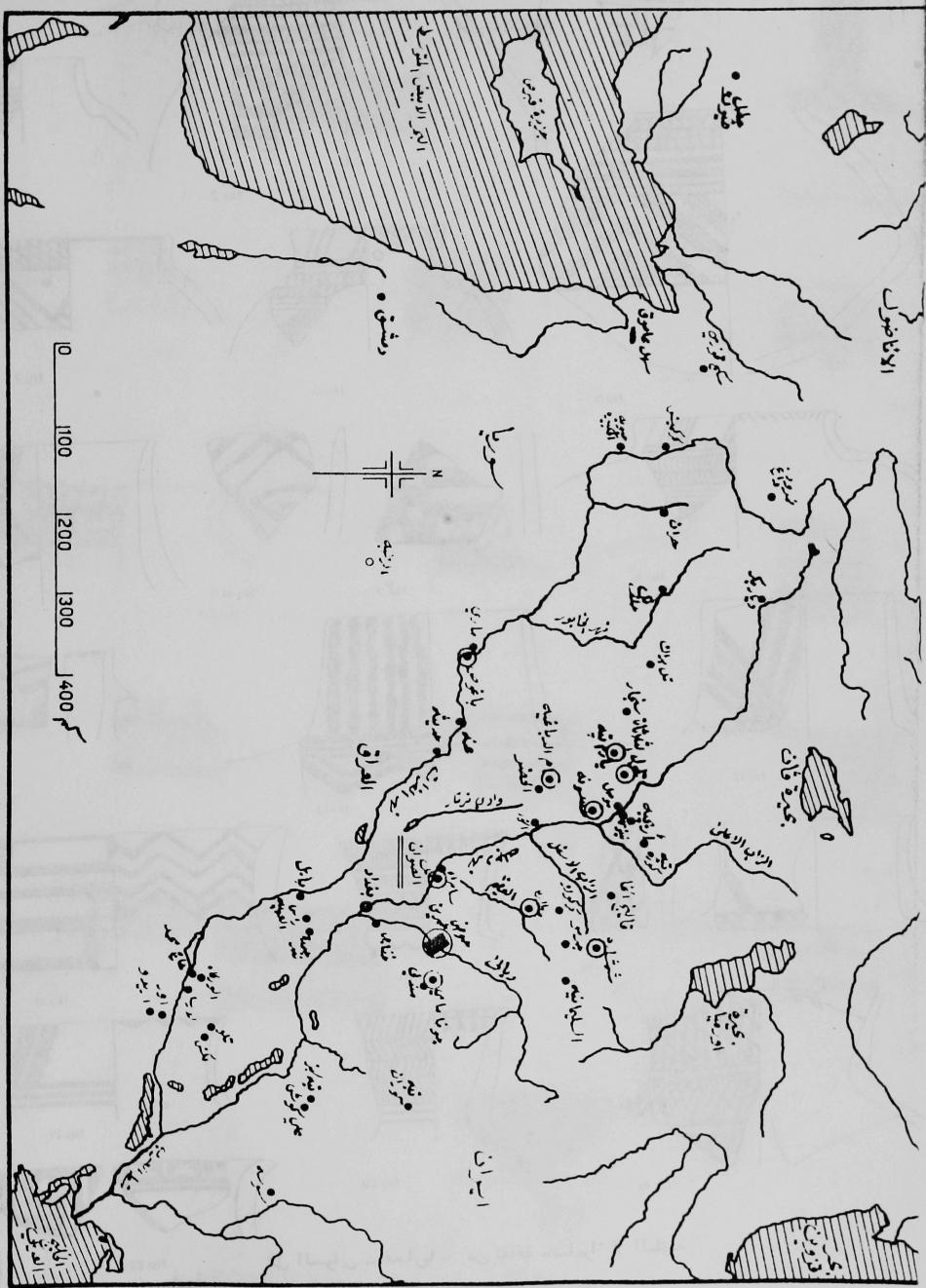
على المجموعات
مساهمة المؤشر في

١٩٦٨ - سوسر المعرف - ابر المعرف - عن الدكتور بنعام



مخطط رقم (١)

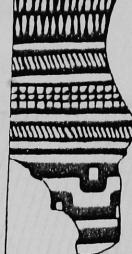




No. 1

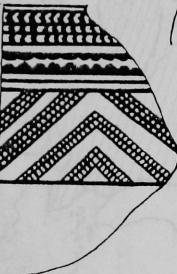


No. 1

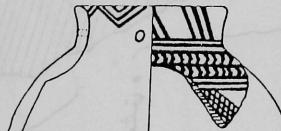


No. 2

No. 4.



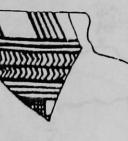
No. 5



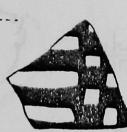
No. 6

No. 7.

No. 7.



No. 8



No. 9.

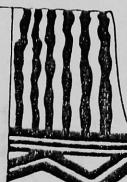


No. 10

No. 11.

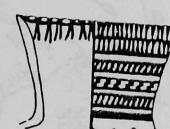


No. 12.

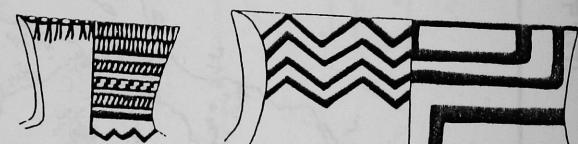


No. 13

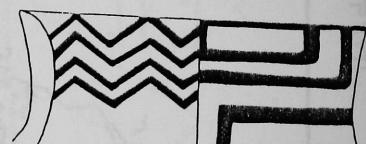
No. 14.



No. 15.

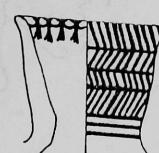


No. 16.

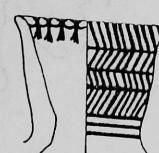
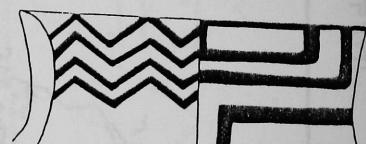


No. 17.

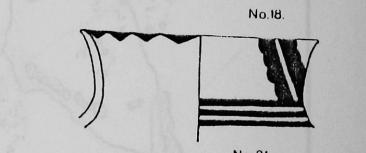
No. 18.



No. 19.

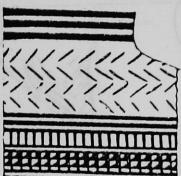


No. 21.



No. 22.

تل الصوان - فخاريات من ثقافة سامرا / الملونة



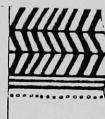
No. 1



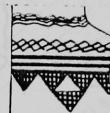
No.



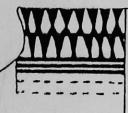
No. 3



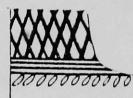
No. 4



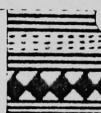
No. 5



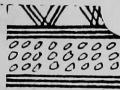
No. 6



No. 7



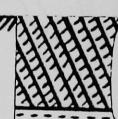
No. 8



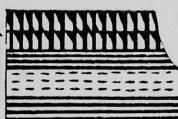
No. 9



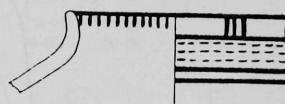
No. 10.



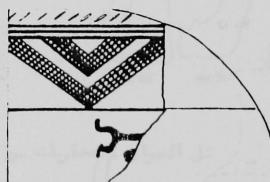
No. 11



No. 12

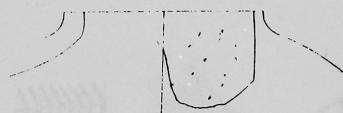
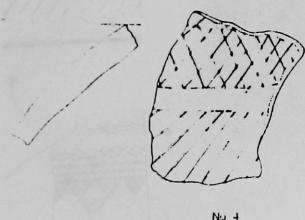
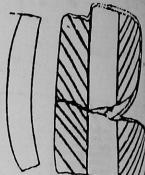
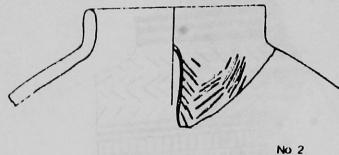
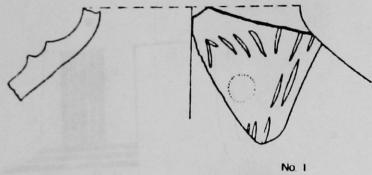


No. 13

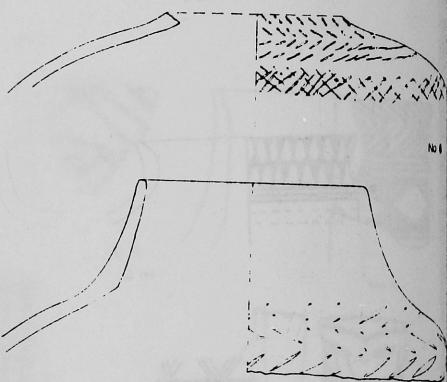
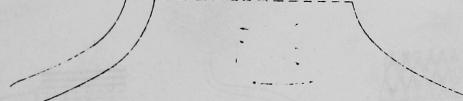


No. 14.

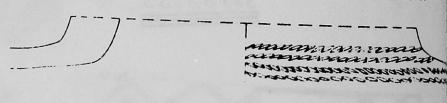
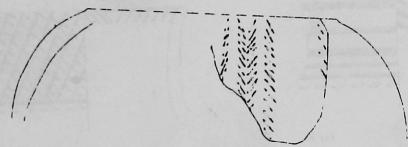
تل الصوان - فخاريات من ثقافة حسونة / المحززة والملونة



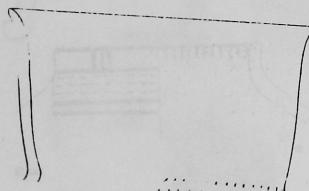
No. 5



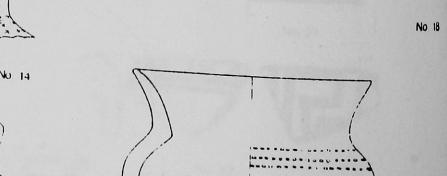
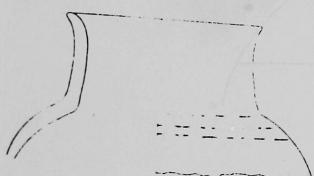
No. 8



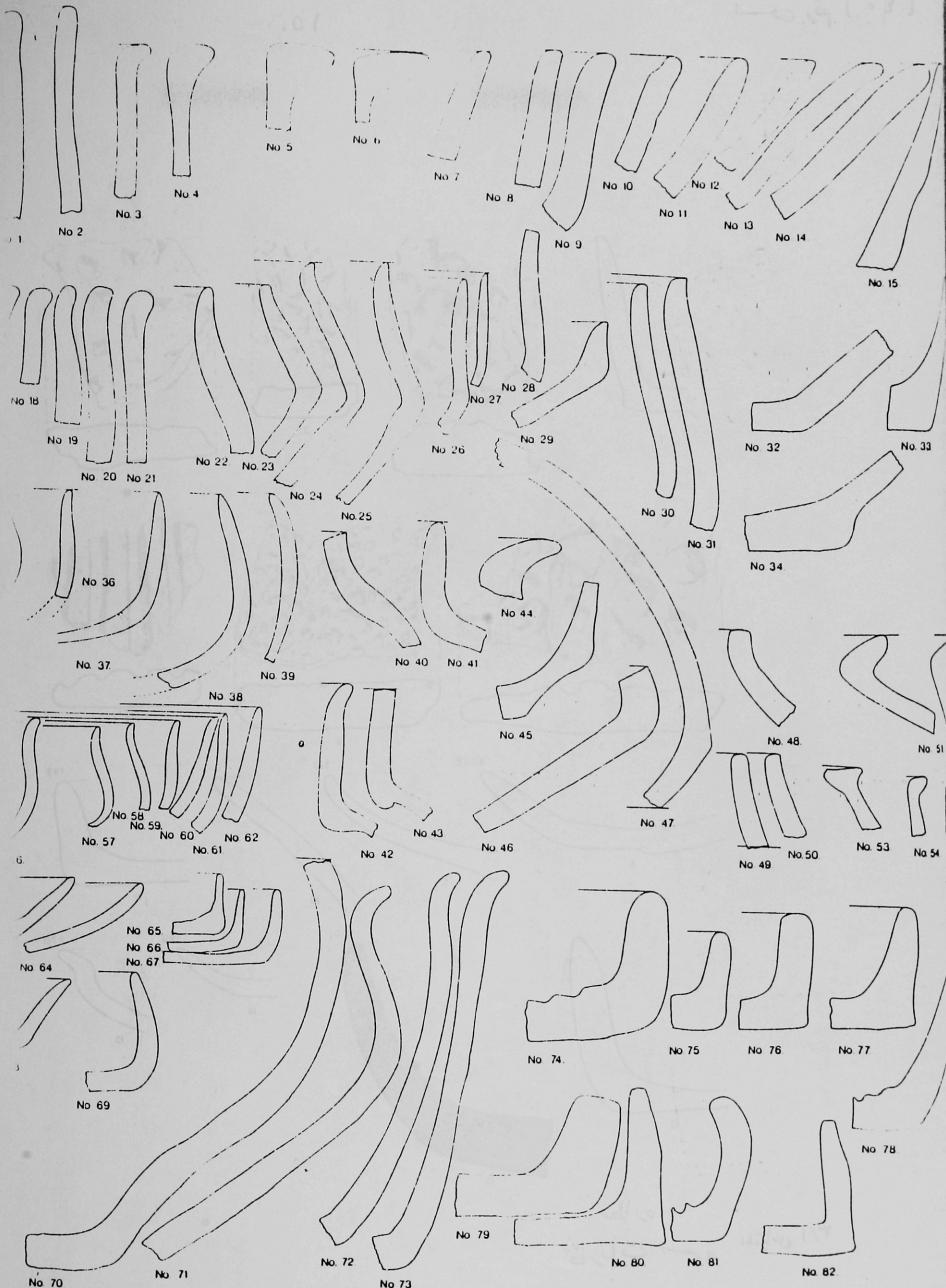
No. 10



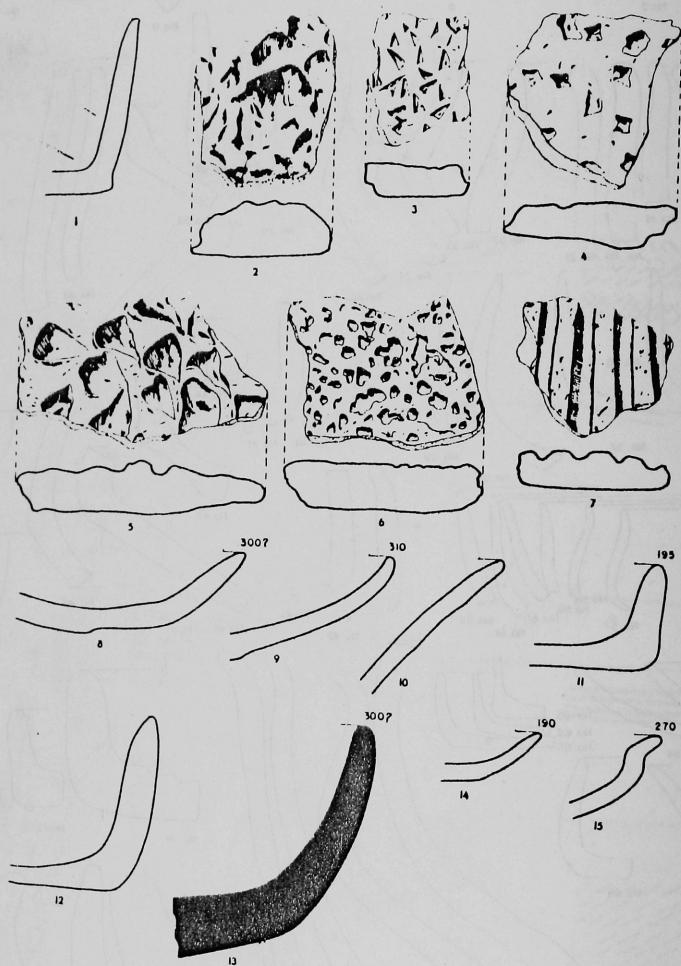
No. 12



No. 15



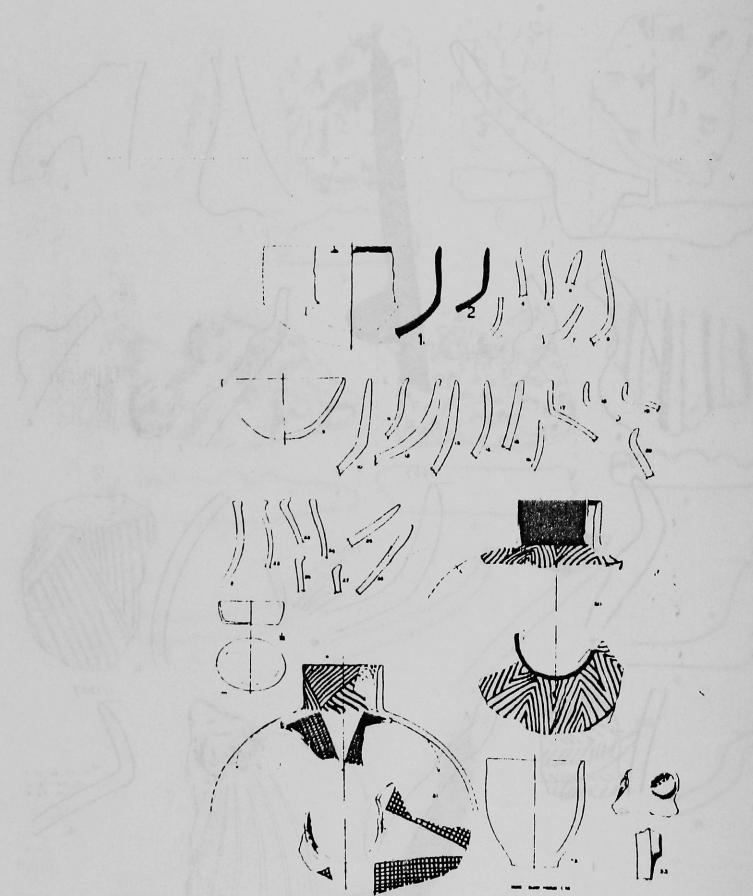
تل الصوان - مخاريات من ثقافة حسونة / المساجة



مطابر
فقاريات سجنة
المقياس ٣/١

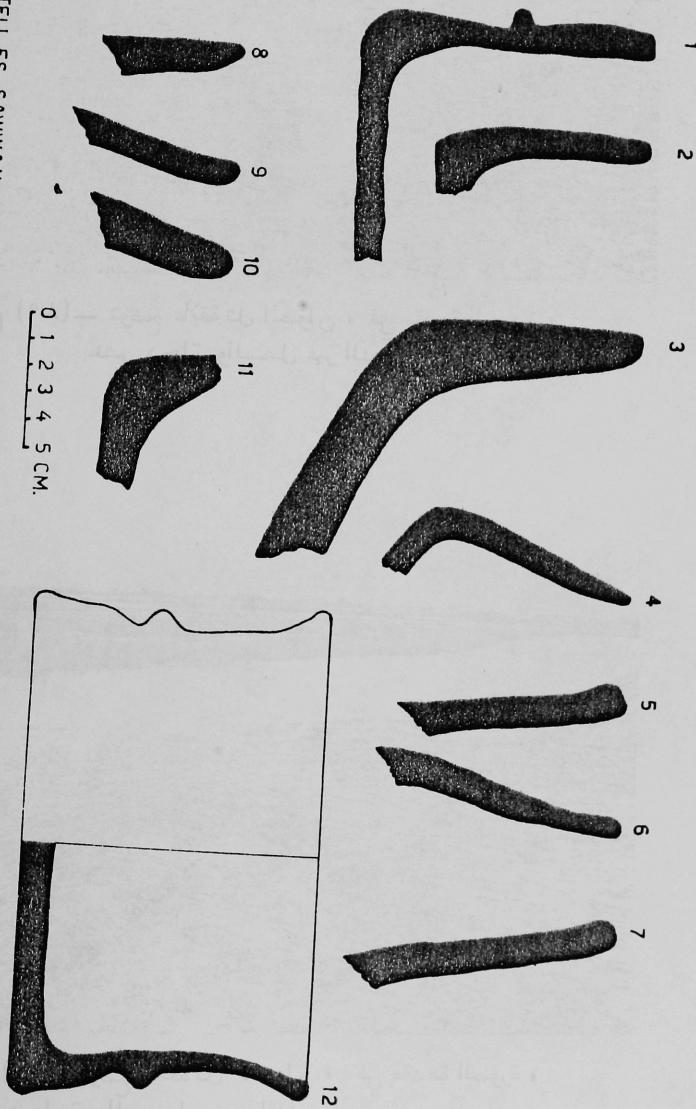


المقياس ٣/١
فقاريات مطراد سجدة ومحزنة



فوار بذابي ، مصبوّنه ، وبلون

xx عن سيدون لويد وفرازد سفر (١٩٤٥).



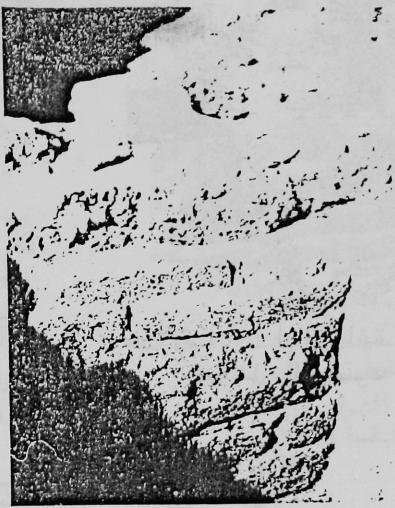
TELL ES-SAWWAN
Potteries found below Level I.
على المراحل ادنى طراز
خيارات سريان



صورة رقم (٨٩) — توضح علاقة تل الصوان ، في مقدمة الصورة ،
بنهر دجلة والسهل عبر النهر



صورة رقم (٩٠) توضح علاقة تل الصوان ، في مقدمة الصورة ،
بنهر دجلة والسهل عبر النهر



صورة رقم (٨٧) باغوص تفاصيل اللبن

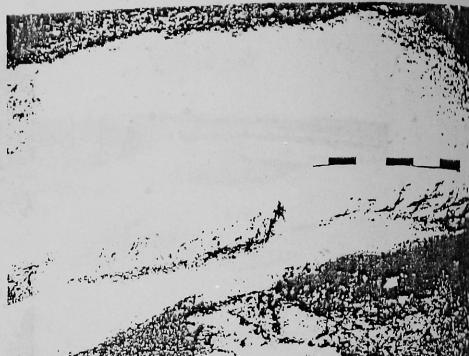


صورة رقم (٨٨) ام الدباغية ، اجزاء من
حجر العمر الشمعي المعرق عثر عليه
في الطبقة الاولى

للح رقم (٢٤)



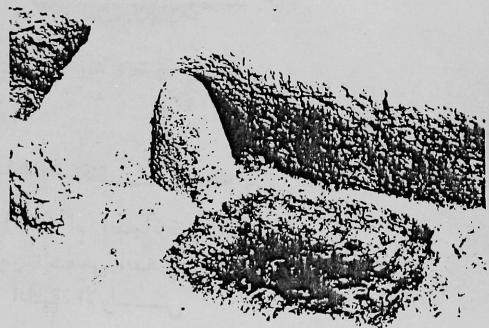
صورة رقم (٨٤) ام الدباغة ، السالم
داخل البيوت



صورة رقم (٨٣) ام الدباغة ، لبنان
الطبقة الثانية



صورة رقم (٨٥) جوخا مامي - كيفية
استخدام اللبن في الجدار



صورة رقم (٨٦) كتلة حجرية مخروطية في
من زوايا الغرفة المرفقة (٥١) في
البيدية (H9) جوخا مامي



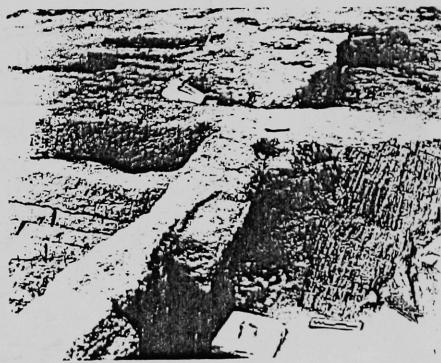
صورة رقم (٨٠) بارية مغطاة بالقير عشر
عليها على ارضية احدى غرف ابريق
الطبقة الاولى



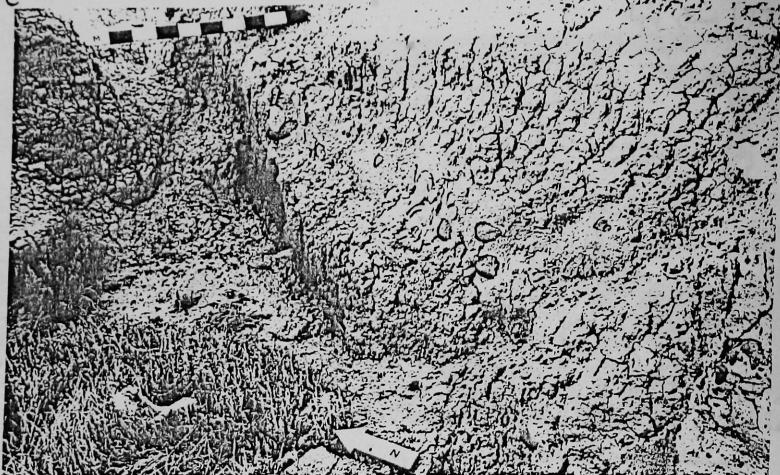
صورة رقم (٧٩) لا حظ كتل الجص اسفل
الجدار الشمالي الشرقي من البناء
رقم (١٠) الطبقة الثالثة



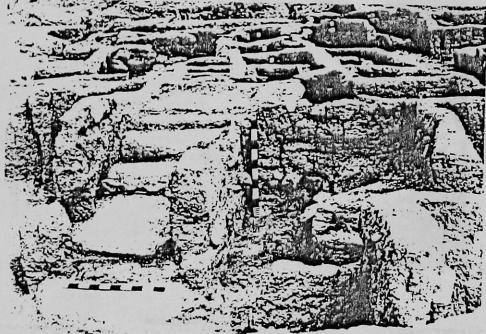
صورة رقم (٨٢) احدى صنارة الابواب
المعمولسة من الجص



صورة رقم (٨١) بقايا القن المغطى بالقير
في الخرق رقم (١٦٢) في البناء رقم (١٢)



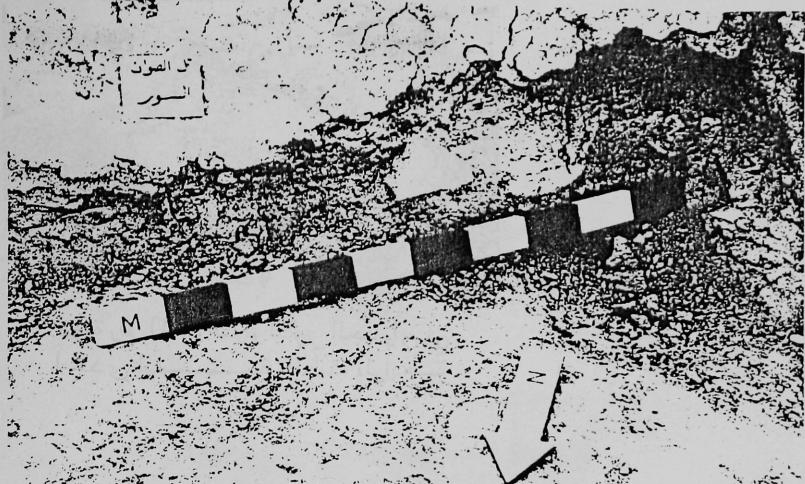
صورة رقم (٢٦) الاضافات الجصية التي احتوت
على قطع من الحصى



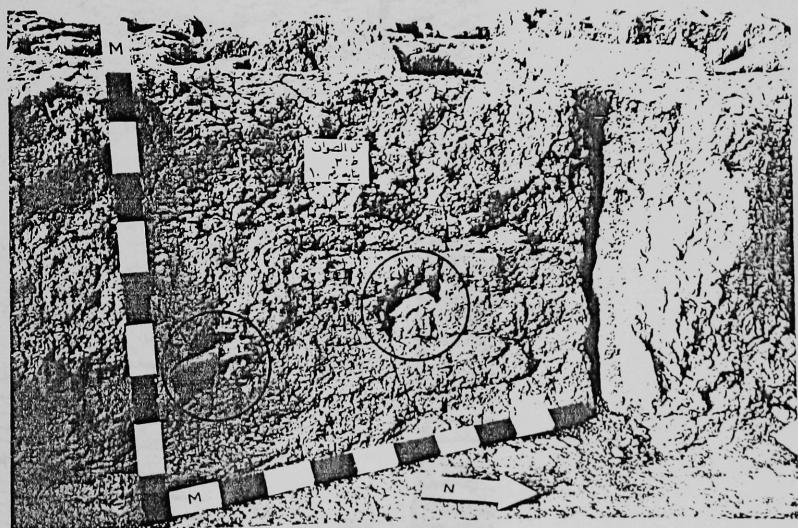
صورة رقم (٢٧) درج الجص في البناء
رقم (١١) من الطبقة الثالثة



صورة رقم (٢٨) مخزن للحبوب من الجص



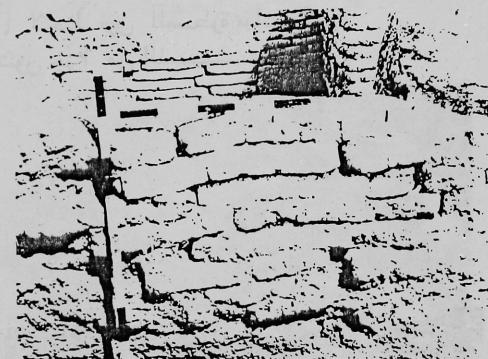
صورة رقم (٢٤) لاحظ فوق المسطّرة مباشرةً كيف
ان كتل الجص تكون جزءاً من الـ الـ



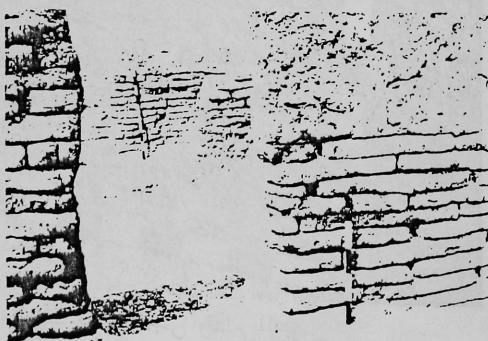
صورة رقم (٢٥) لاحظ كتل الجم وقطع الحصو
داخل اللسان



صورة رقم (٢١) تكرار لطوش الجدران في
أحدى بيوت الطبقات الرابعة



صورة رقم (٢٢) لاحظ قياسات
اللبن المختلفة



-- (٢٣) القسم الشمالي الشرقي
لوحة رقم (١) الطبقة الأولى



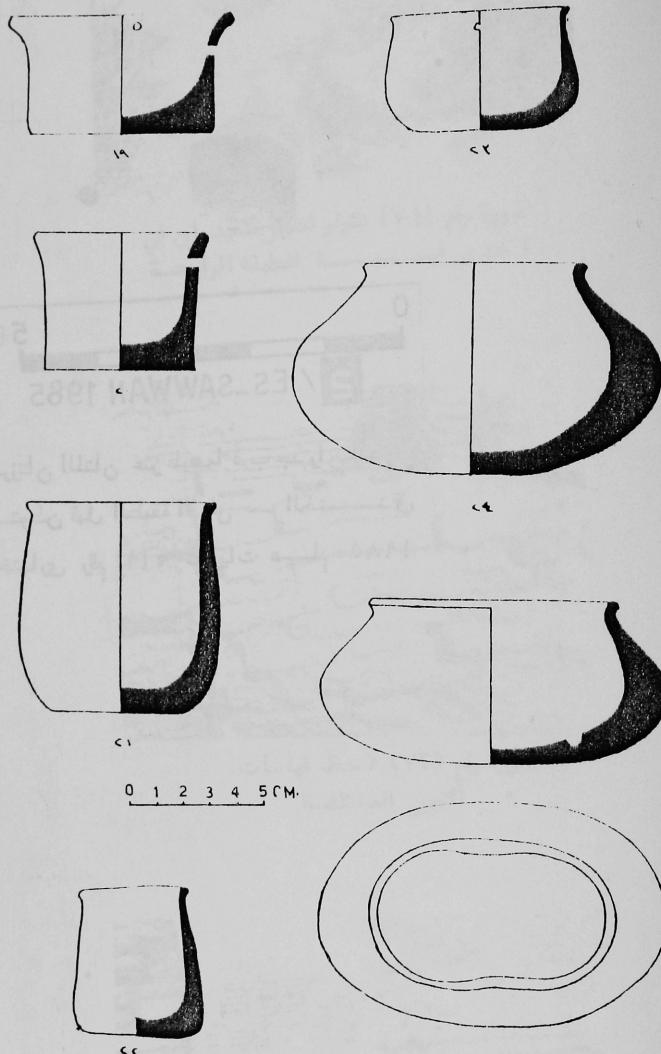
0 5 CM.

2 / ES-SAWWAN 1985

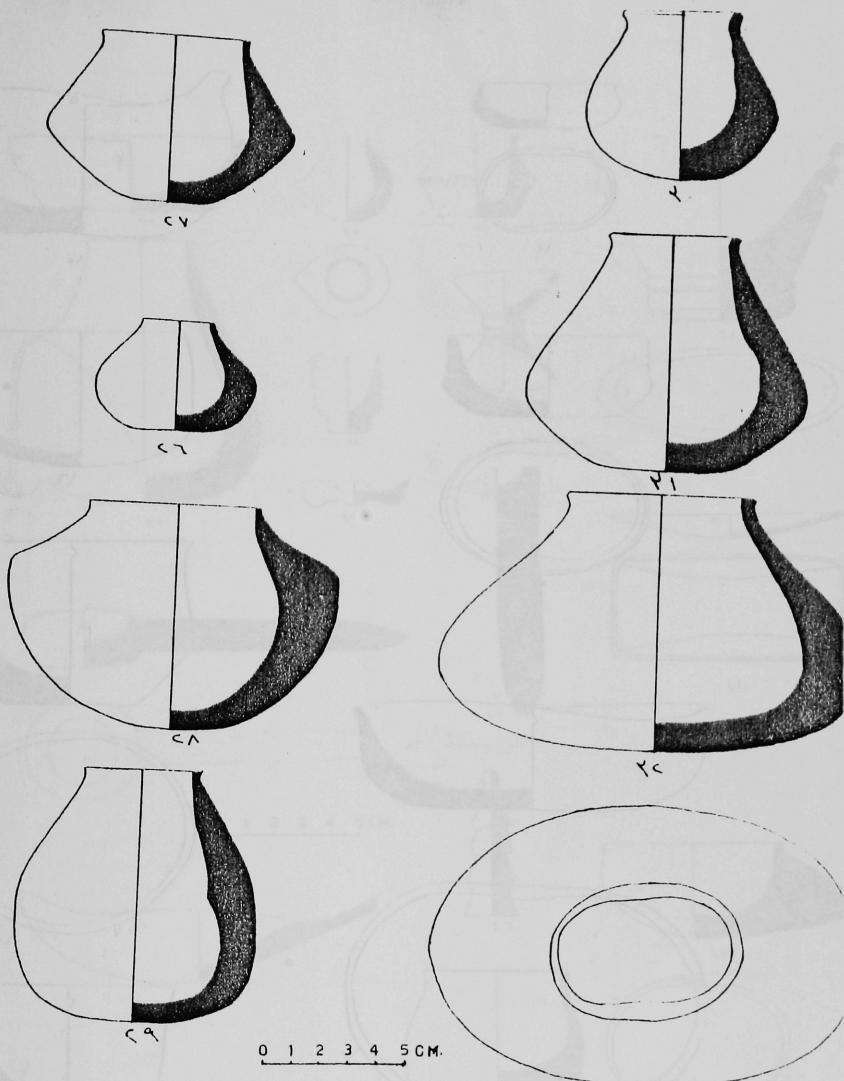
الخرitan اللتان عشر علיהםا قرب جدران الطوف
للمستوطن قبل الطبقة الاولى - الخندق
الاختباري رقم (١)، تحريرات عام ١٩٨٥

ملاجع مملوءة بـ...
Several oil lamps and their fragments found in the graves.

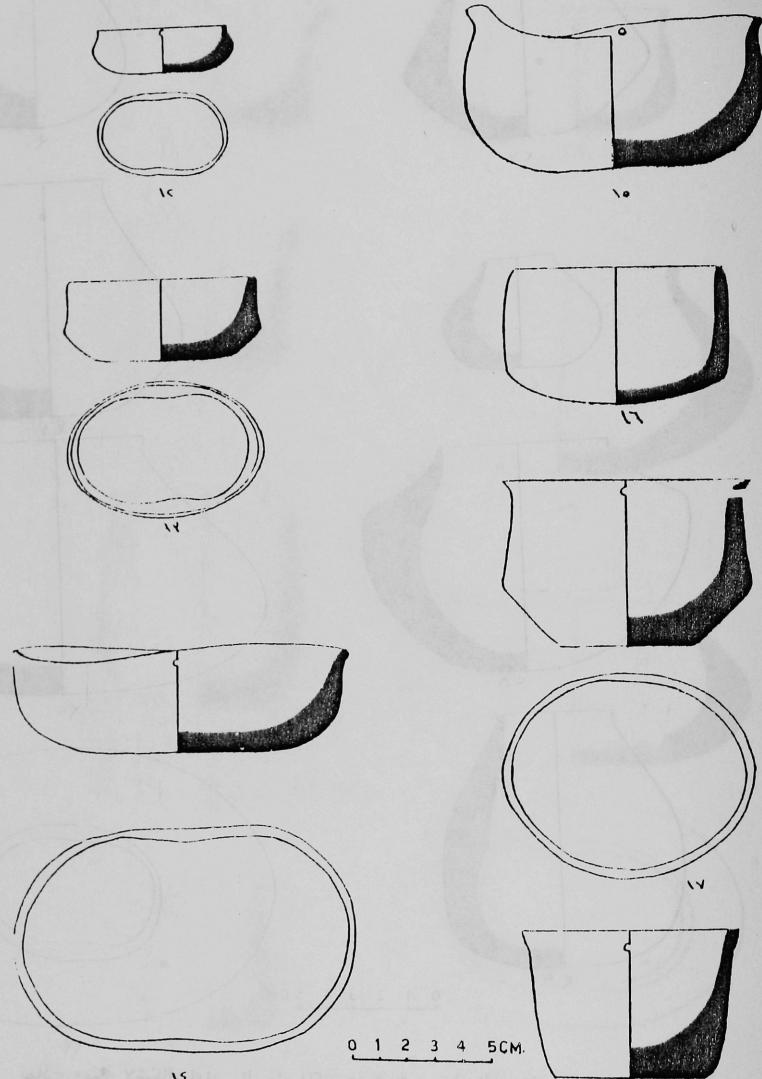
لو رقم (٢٨)



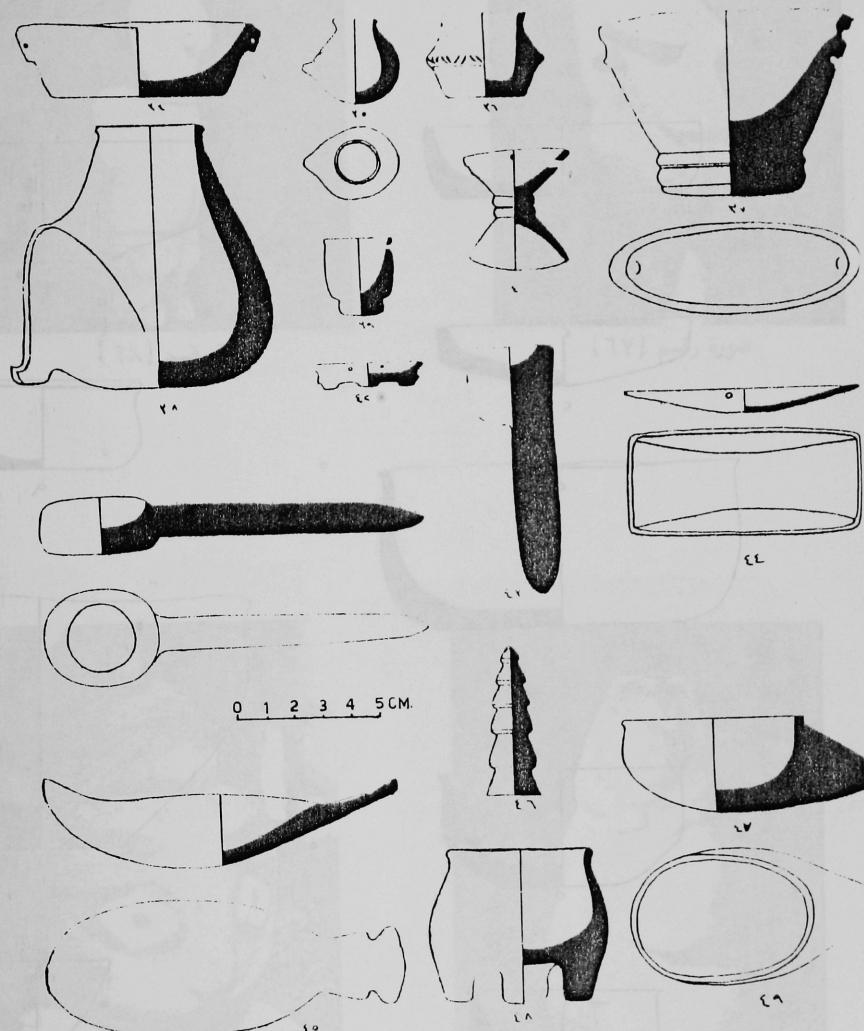
نماذج ممثلة لأشكال اواني الرخام المكسفة في قبور دل الصوان
Marble Ves sels found in the graves.



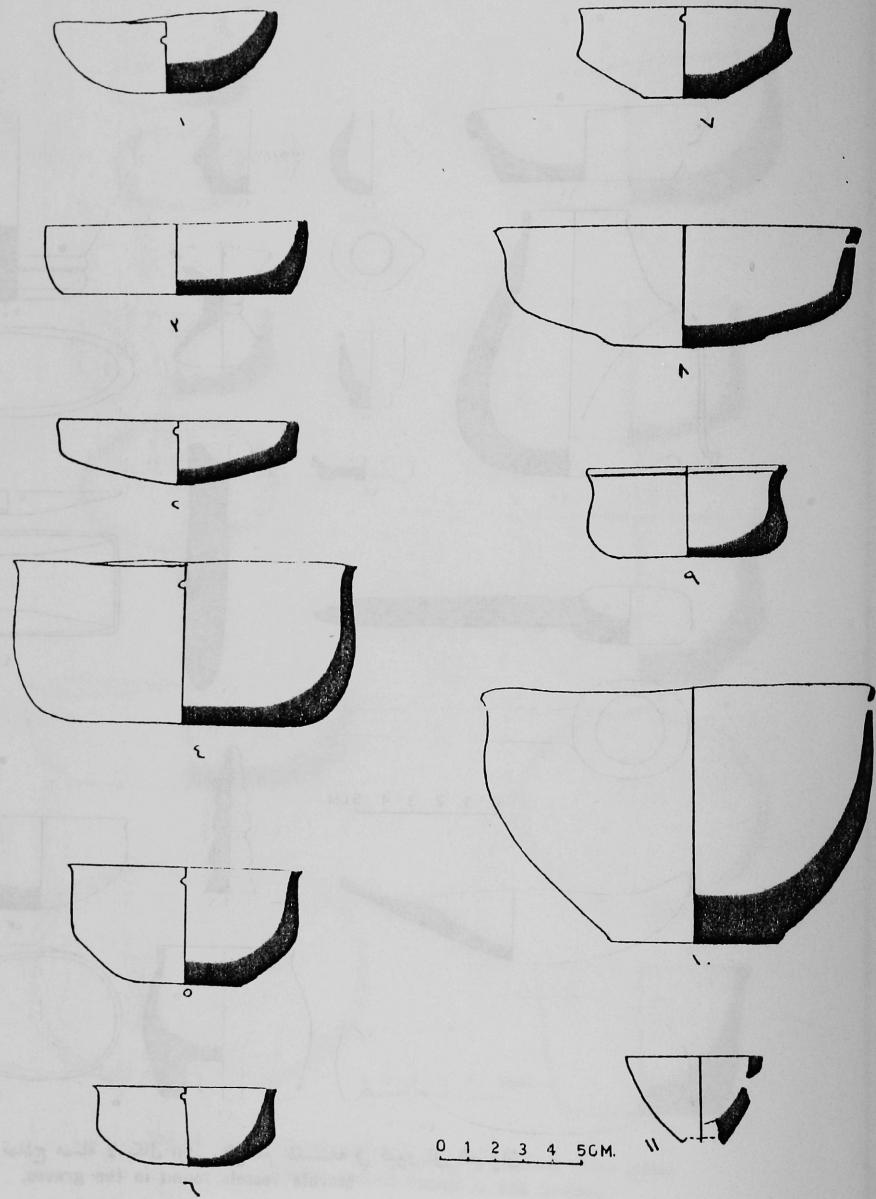
نماذج ممثلة لأشكال اواني الرخام المكتشفة في قبور تل الصوان
Sections of marble Vessels found in the graves.



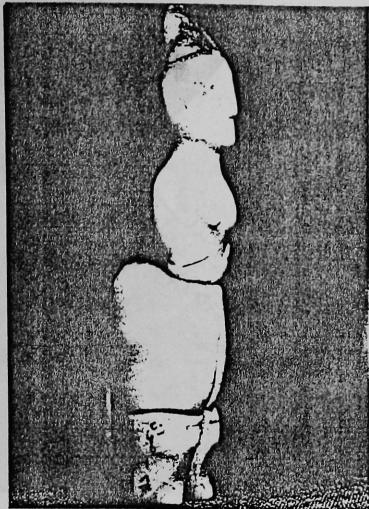
نماذج ممثلة لأشكال أواني الرخام المكسورة في قبور تل الصوان
Marble vessels found in the graves.



نماذج ممثلة لأشكال اواني الرخام المكشدة في قبور تل الضوان
Marble vessels found in the graves.



نماذج مماثلة لأشكال اواني الرخام المكتشفة في قبور تل الصوان
Stone vessels Sections



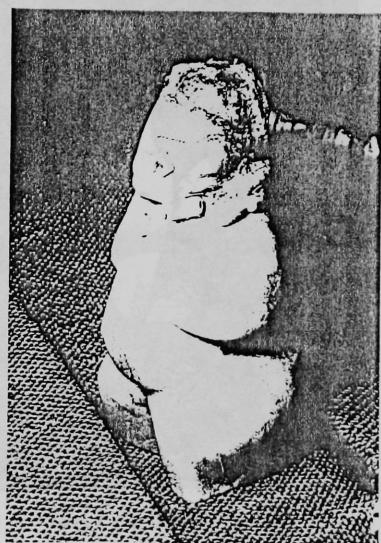
صورة رقم (٦٨)



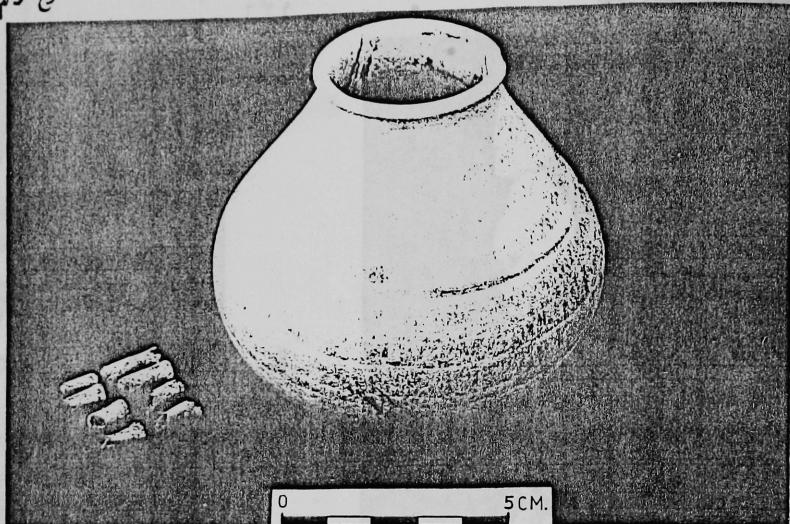
صورة رقم (٦٩)



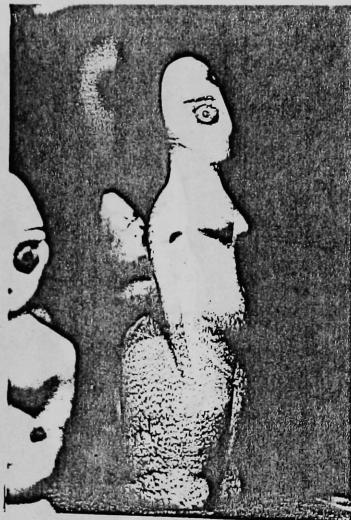
صورة رقم (٧٠)



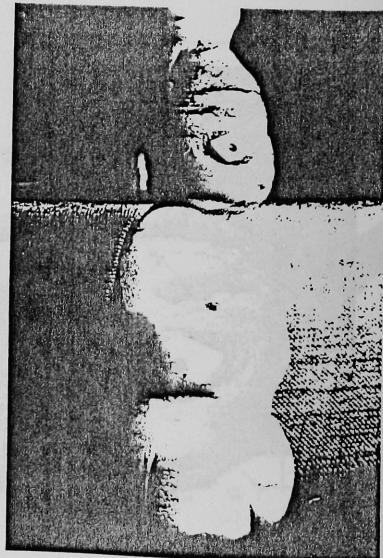
صورة رقم (٧١)



صورة رقم (٦٤) — القبر رقم (٣) لاحظ السالميات التي كانت داخل
الجسارة الحجرية

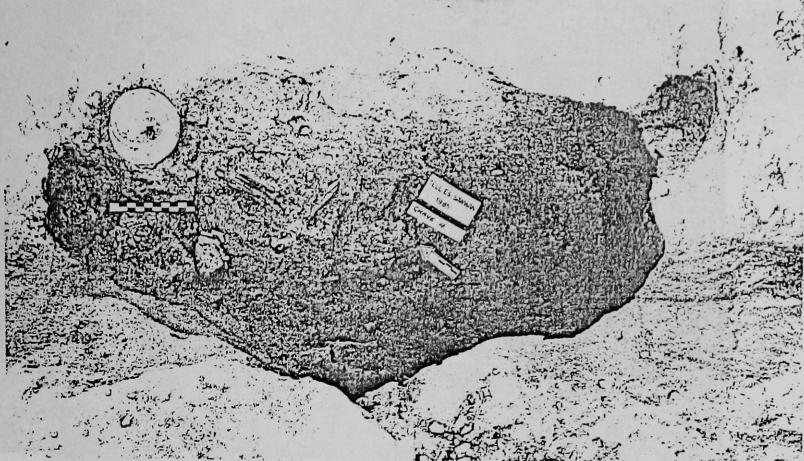


صورة رقم (٦٦)

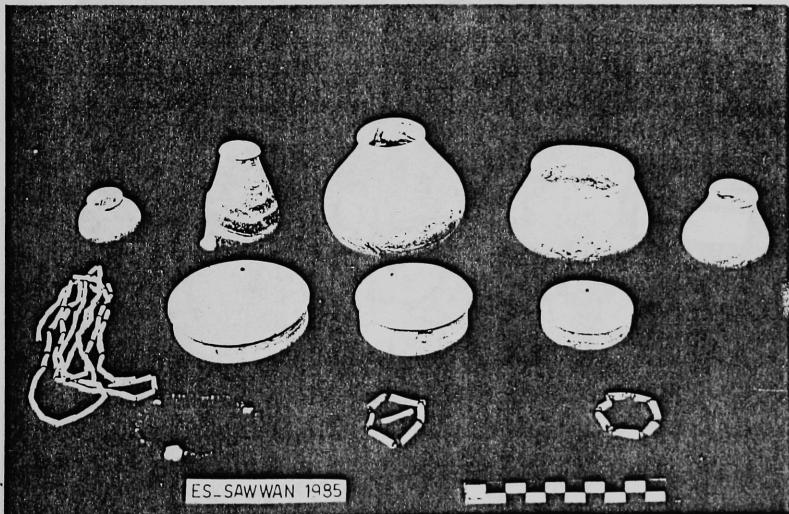


صورة رقم (٦٥)

نماذج من التماثيل الحجرية من



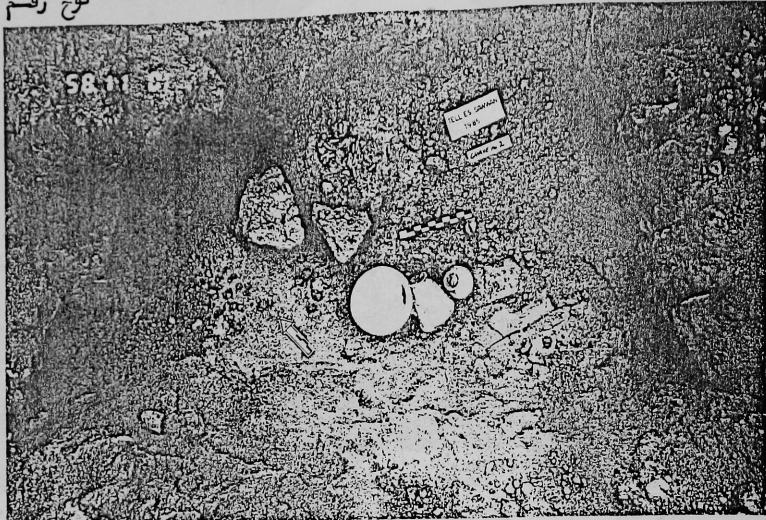
صورة رقم (٦٢) - القبر رقم (٤) - تحريرات
عام ١٩٨٥



ES-SAWWAN 1985

صورة رقم (٦٣) - نماذج من الخزف والآواني
الحجيرية من القبور ، تحريرات عام ١٩٨٥

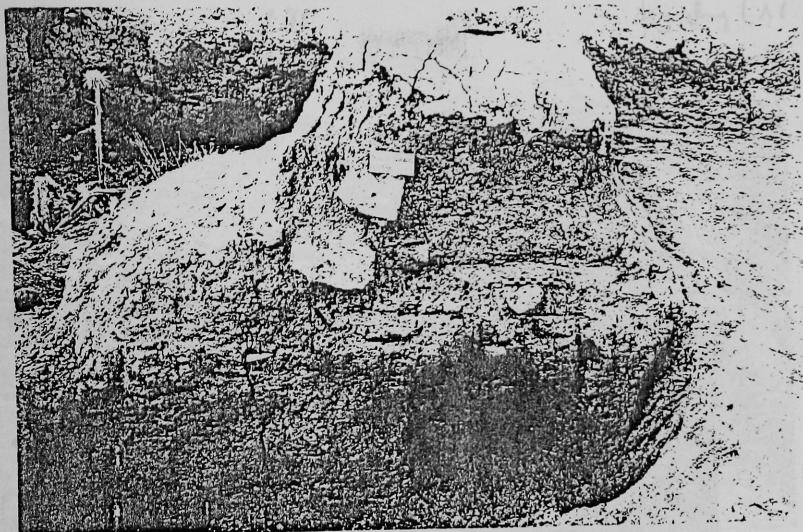
لوح رقم (٦٠)



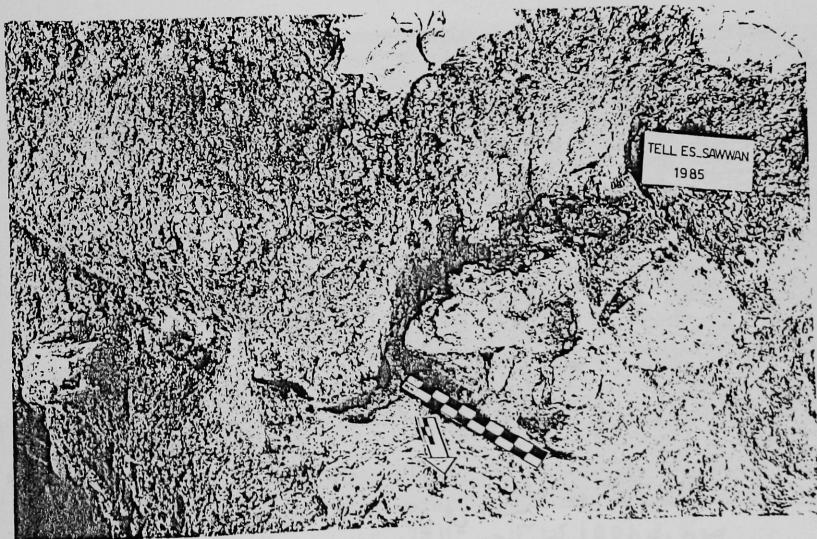
صورة رقم (٦٠) القبر رقم (٦) - تحريرات عام ١٩٨٥



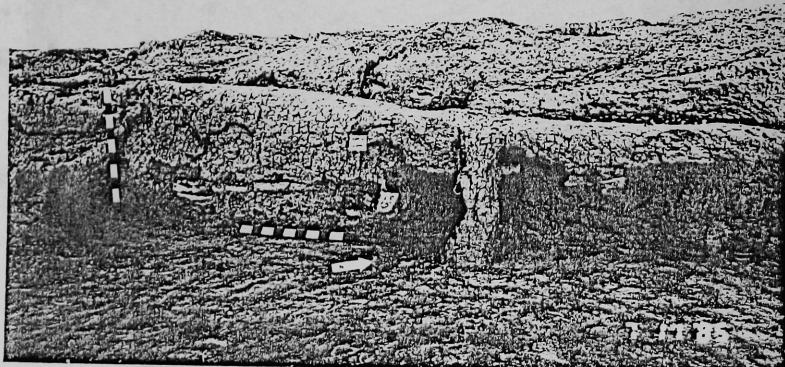
قبر رقم (٦١) القبر رقم (٣) لاحظ اللبنة
الموجودة في القبر ، تحريرات عام ١٩٨٥



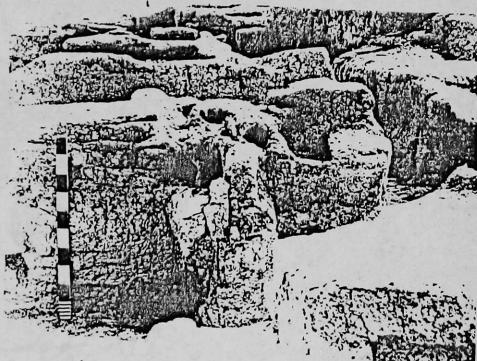
صورة رقم (٥٨) توضح المقطع الذي حفر في المدخل الموجود
قرب الزاوية الشرقية في الصلح الجنوبي الشرقي من السور



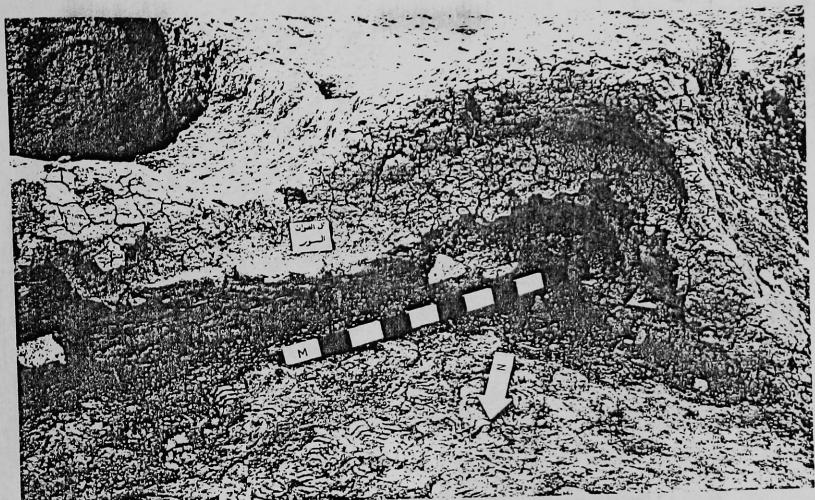
صورة رقم (٥٩) توضح مادة القير التي عثرا عليها في مقطع
المدخل الموجود قرب الزاوية الشرقية في الصلح الجنوبي
الشرقي من السور



صورة رقم (٥٦) كتل الجمن الظاهرة في بدن السور
في القسم الشمالي الغربي



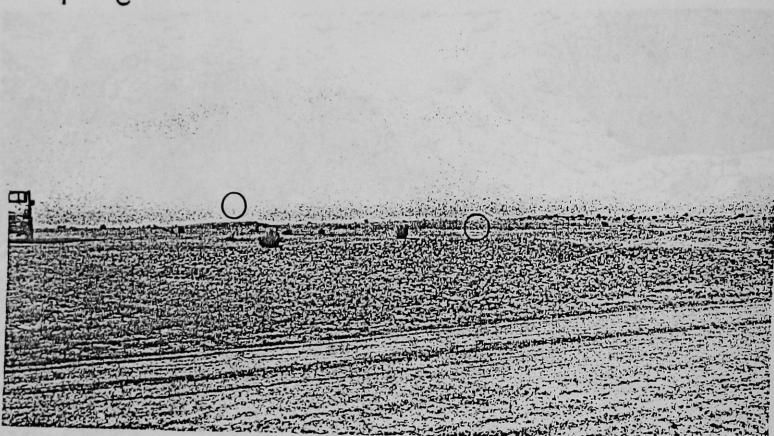
صورة رقم (٥٧) الثقب الموجودة في
السور عند المدخل الشرقي في الفحل
الشمالي الغربي



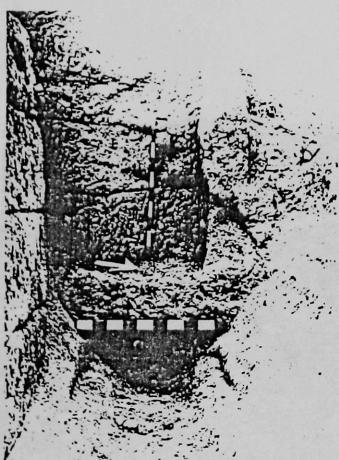
صورة رقم (٥٤) كتل الجن الظاهرة في
بدن السور في القسم الجنوبي الشرقي



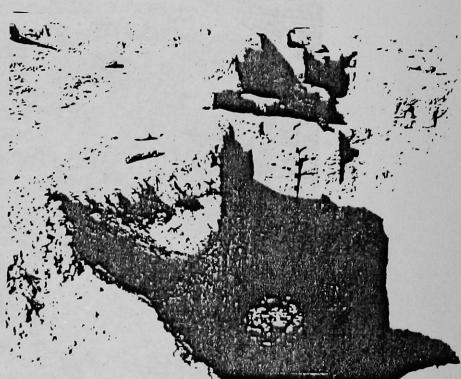
صورة رقم (٥٥) كتل الجن الظاهرة في بدن السور
في الزاوية الشرقية



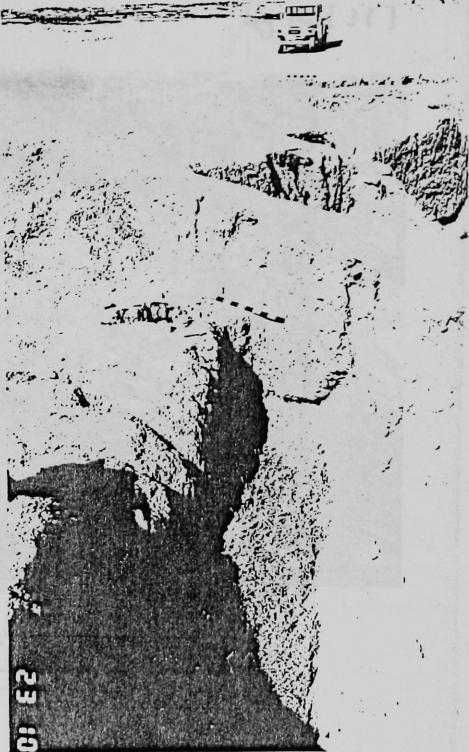
صورة رقم (٥١) بقايا الكماريز (عند الدوائر السوداء)
الموجودة في المناطق المجاورة لتل الصوان



صورة رقم (٥٣) توضح ايضاً تقاطع
جداران من الطبقة الأولى مع الذراع
الجنوبية الشرقية للخندق

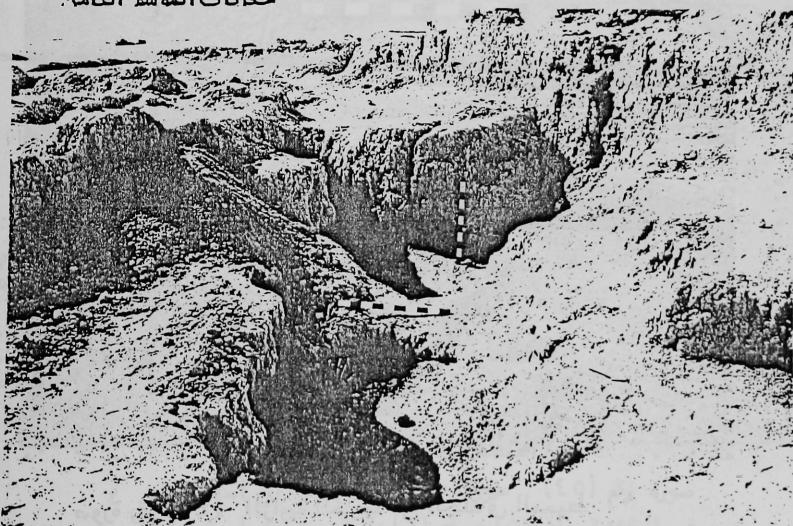


صورة رقم (٥٤) توضح تقاطع جداران من
الطبقة الأولى مع الذراع الجنوبية الشرقية
للخندق

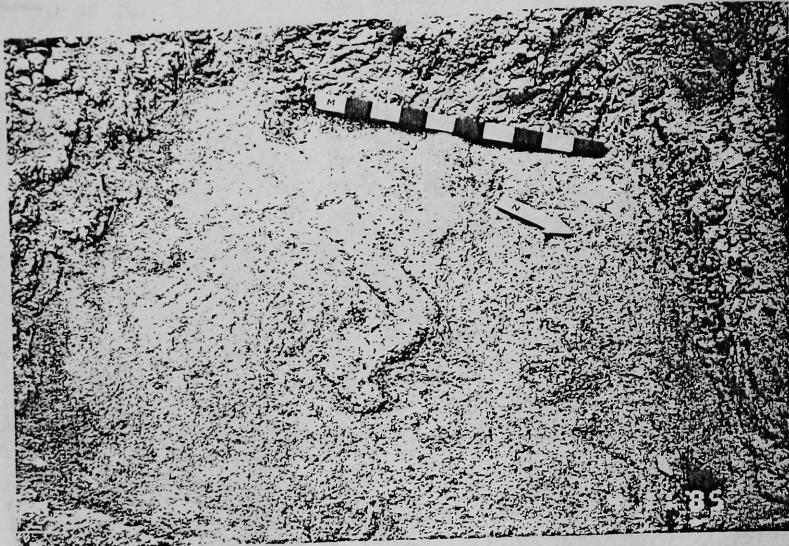


صورة رقم (٤٨) توضح الذراع الجنوبيّة
الغربيّة للخندق في تل الصوان ، حفريات
الموسم الثامن

صورة رقم (٤٩) توضح الدّرّاع الجنوبيّة
الغربيّة للخندق في تل الصوان مع زاوية
استدراره إلى داخل المستوطّن
حفريات الموسم الثامن



صورة رقم (٥٠) جزء الخندق الذي على شكل حرف (٢)
الموجود داخل مستوطّن التل الوسطي (B) في تل الصوان

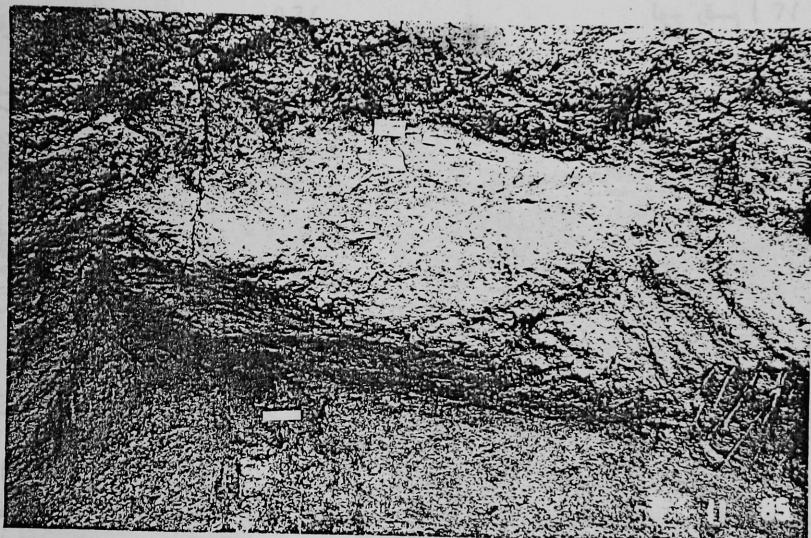


٨٥

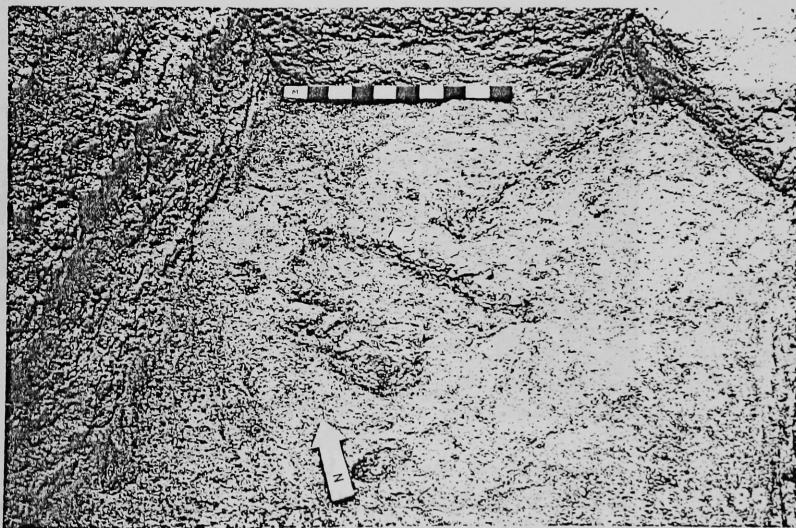
صورة رقم (٤٦) بقايا جدار الطوف في الخندق
الاختبار رقم (٢)، تحريرات عام ١٩٨٥



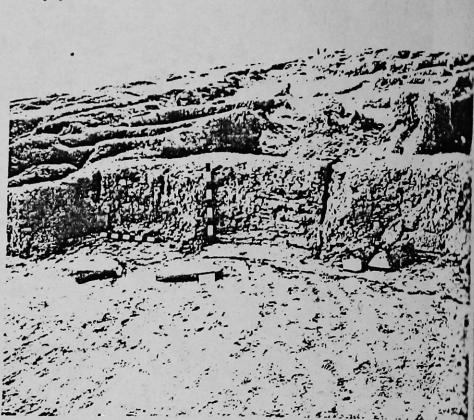
صورة رقم (٤٧) الزاوية الغربية من الخندق المحيط
بالتل الوسطي في تل الصوان، حفريات الموسم
الثامن



صورة رقم (٤٤) توضيح لبقايا جدران الطوف وعمقها عن
بقايا أرضية الطبقة الأولى في الخندق الاختباري رقم (١)
تحريات عام ١٩٨٥



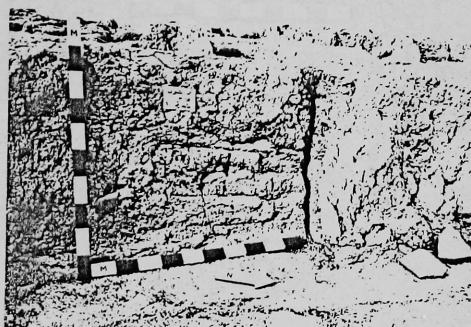
صورة رقم (٤٥) صورة عامة لبقايا جدران الطوف
في الخندق الاختباري رقم (١)، تحريات عام ١٩٨٥



صورة رقم (٤٦) الجدار الشمالي الشرقي من البناء رقم (١٠) الطبقة الثالثة وتظهر الكتل الجomية الملاصقة للجدار ، تحريرات عام ١٩٨٥



صورة رقم (٤٢) الجدار الشمالي الشرقي من البناء رقم (١٠) الطبقة الثالثة وتظهر الكتل الجomية الملاصقة للجدار ، تحريرات عام ١٩٨٥



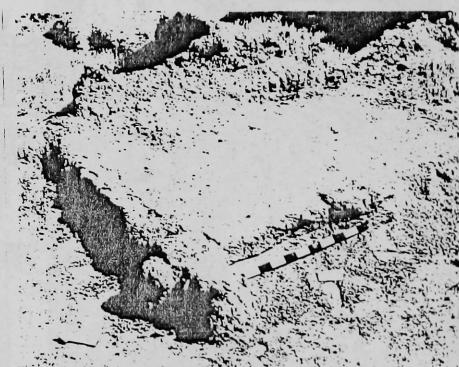
صورة رقم (١٤٤) يلاحظ عدم ارتباط الجدار الشمالي الشرقي للخرفة رقم (٤٩٠) مع نفس الجدار للخرفة رقم (٤٩٢) في البناء رقم (١٠) من الطبقة الثالثة ، تحريرات عام ١٩٨٥



صورة رقم (٣٩) توضح مادة القيبر التي صبّت في الركن الداخلي من الزاوية الغربية للغرفة رقم (١٢) في البناء رقم (٦) الطبقة الاولى ، تحريرات عام ١٩٨٥



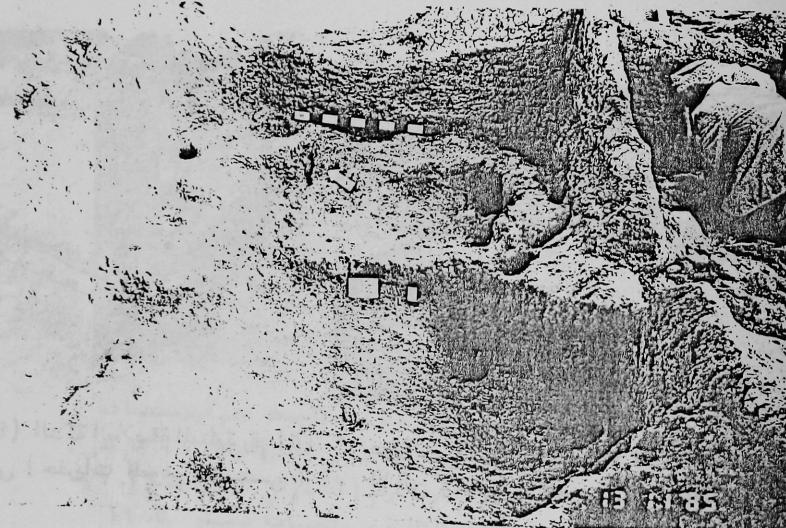
صورة رقم (٤١) البناء رقم (٦) الطبقة الاولى (حفريات الموسم الثامن)



صورة رقم (٤٠) الدكة الملاصقة للبناء رقم (٥) الطبقة الاولى (حفريات الموسم الثامن)



صورة رقم (٣٧) تبين ركام الحرق فوق الارضية الثانية
للغرفة رقم (١٢) البناء رقم (١) الطبقة الاولى
تحريات عام ١٩٨٥



صورة رقم (٣٨) تبين تعدد الارضيات في الغرفة
رقم (١٣) من البناء رقم (١) الطبقة الاولى



صورة رقم (٣٤) الزقاق والساقيه الموجود بين
البنيتين رقم (٥) ورقم (٦) من الطبقة
الأولى من حفريات الموسم الثامن



صورة رقم (٣٢) البناء رقم (٦) من الطبقة
الأولى مع الزقاق والساقيه من حفريات
الموسم الثامن



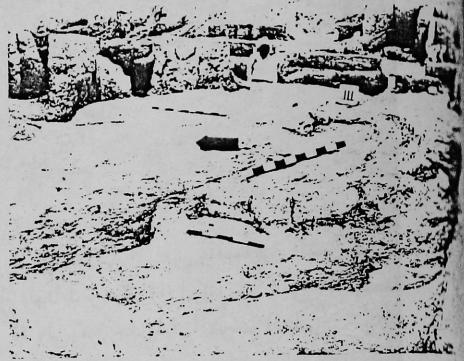
صورة رقم (٣٦) تبين عدم ارتباط الجدار
الفاصل بين الغرفتين (١٢ و ١٣) بالجدار
الخارجي الشمالي الشرقي للبنية رقم (٦)



صورة رقم (٣٥) الغرفة رقم (١٢) في البناء
رقم (٦) الطبقة الأولى ويظهر الجدار الفاصل
بين هذه الغرفة والغرفة رقم (١٣) عند



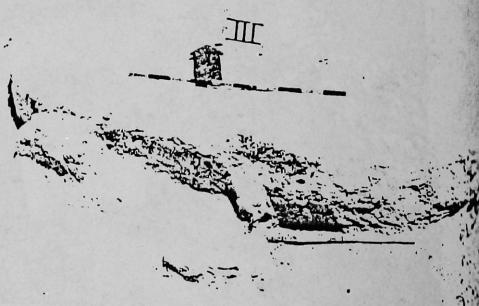
صورة رقم (٣٠) مخازن حبوب
في الطبقة الثالثة



صورة رقم (٢٩) مخازن الحبوب الجصية
في الطبقة الثالثة



صورة رقم (٣٢) البناء رقم (٥) الطبقة
الأولى من حفريات الموسى الثامن



صورة رقم (٣١) أحد مخازن الحبوب الدائرية
المعمولية من الجص في الطبقة الثالثة



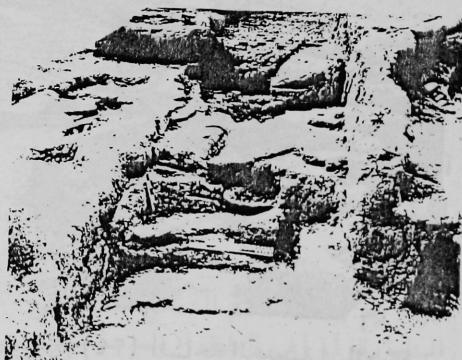
صورة رقم (٢٦) الباقيتين (١٢ ، ١٣) وبيهما ممش من الجص الطبقة الثالثة



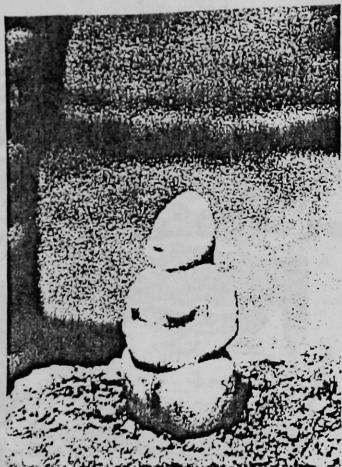
صورة رقم (٢٥) مخزن وتنانير من الطين في أعلى الباقيسة رقم (١١)



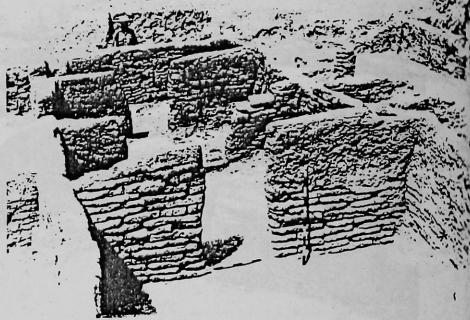
صورة رقم (٢٨) مرفق وابية الطبقة الرابعة



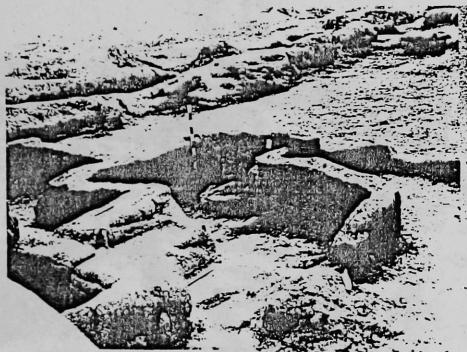
صورة رقم (٢٧) ممر مبلط بالحص ودرج من الجص بين الباقيتين (٤ ، ٦) في الطبقة الثالثة



صورة رقم (٢٢) التمثال الحجري الذى
عثر عليه في الخرفة رقم (١٣) في البناء
رقم (١١) من الطبقة الأولى



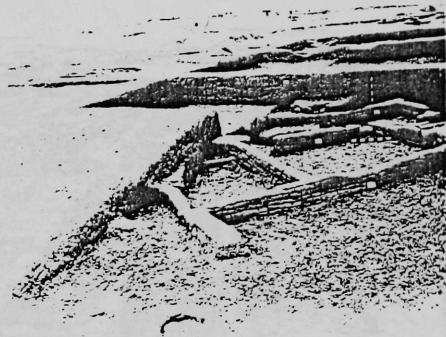
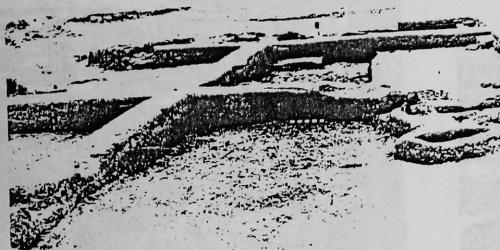
صورة رقم (٢١) القسم الشمالي الشرقي
من البناء رقم (١) في الطبقة الأولى



صورة رقم (٢٤) الساحة الجنوبية في الطبقة
الثالثة والبناء رقم (٩) الصغيرة وعليها
درج الجص



صورة رقم (٢٣) البناء رقم (٢) ومجاوراتها
في الطبقة الثالثة

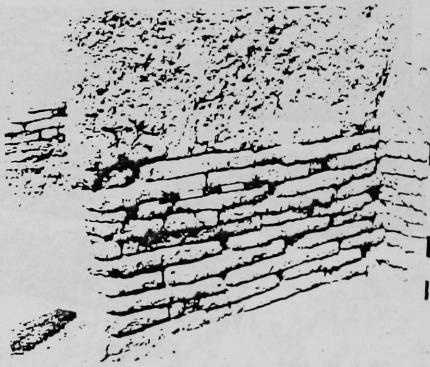


صورة رقم (١٨) تظهر المربعات المحفورة في الموسم السابع في الجانب الغربي من التل الوسطي (B) قرب نهر دجلة

صورة رقم (١٧) تظهر المربع ١٥J في الجزء الغربي من التل الوسطي (B) قرب نهر دجلة



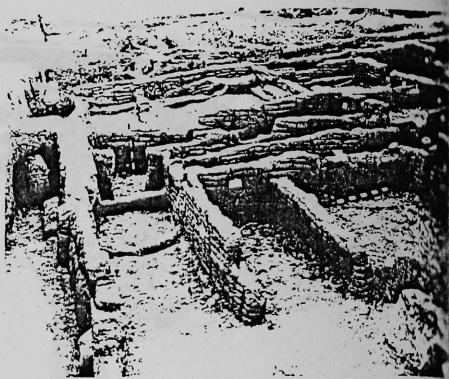
صورة رقم (٢٠) قسم من البناء رقم (١) في الطبقة الأولى لاحظ الطلعات قرب الشخص الواقف



صورة رقم (١٩) القسم الشمالي الشرقي من البناء رقم (١) في الطبقة الأولى تفاصيل اللبن



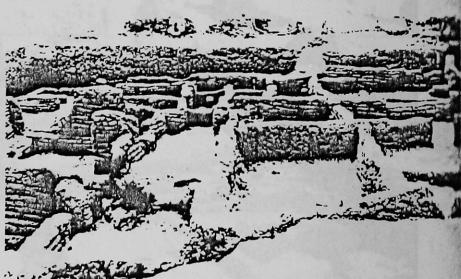
صورة رقم (١٤) البناء رقم (٣) في الطبقة الثانية سُحبَت الصورة من الواجهة الجنوبية باتجاه الشمال



صورة رقم (١٣) البناء رقم (٣) في الطبقة الثانية سُحبَت الصورة من الواجهة الشرقية باتجاه الغرب



صورة رقم (١٦) البناء رقم (٣) الطبقة الثانية سُحبَت الصورة من الواجهة الشمالية الغربية باتجاه الشرق



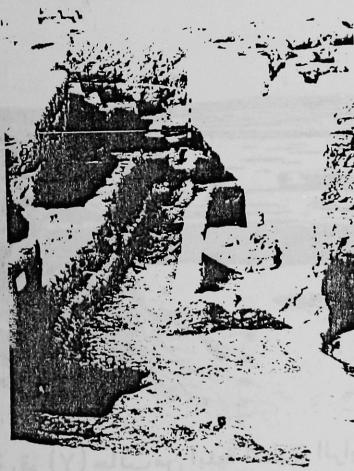
صورة رقم (١٥) البناء رقم (٣) في الطبقة الثانية سُحبَت الصورة من الواجهة الشمالية باتجاه الجنوب الشرقي



صورة رقم (١٠) درج من الجص يفصل بين البنياتين ١١ و ١٣ في الطبقة الثالثة



صورة رقم (٩) جزء من سور الدفاعي في الجانب الغربي للتل الوسطى (B) الطبقة الثالثة



صورة رقم (١٢) الخندق الاختباري الذى حفر في الموسم السادس لربط الجزء الوسطى من التل (B) قرب البناء رقم (٢) بشرق آلتل



صورة رقم (١١) طريق مرصوف بالحصى في الطبقة الثالثة ويظهر تعقب رصف الطريق ثلاثة ادوار

لوح رقم (٦)



صورة رقم (٦) قسم من القبور المنظقة التي كانت تغطي معظم سطح التل الوسطى



صورة رقم (٥) البقايا رقم (٦) اكتشف اثناء تنقيبات الموسم الثاني ١٩٦٥



صورة رقم (٨) توضح الصورة بقايا ارضيات الغرف الجصية ونوازل الجدران بالكامل بسبب التعرية



صورة رقم (٧) جانب من ابنية الطبقة الرابعة وتظهر التعرية على بقايا الابنية كما تظمر القبور الحديثة الوالصلة الى الطبقة الرابعة



صورة رقم (٢) منظر مأخوذ من الجنوب يظهر تعاقب الطبقات البناءية وكل الحارة المنقولة في الموسم الاول والبنائية في مقدمة الصورة هي البناءية رقم (١) من الطبقة الاولى



صورة رقم (١) منظر عام مأخوذ من الغرب تظاهر فيه بناية الطبقة الاولى والمرافق المجاورة لها من الشرق



صورة رقم (٤) الركن الشمالي من الخندق الدفاعي



صورة رقم (٣) الركن الشمالي من الخندق الدفاعي

الشرقية والشمالية الشرقية من مصادر المياه قد يعطينا دلائل جديدة
عن احتمال تحركات تجمعات سكانية من مناطق لا نعرفها الان بالتحديد
باتجاه مناطق تتواهض فيها شروط الاستقرار المناسب وبهذا موقعنا هذا .

اما الاساليب الدفاعية المستمرة في تلك المواقع وال المتعلقة بالخندق والسور
الدفلاغيين فالماء هنا تمثل قمة التطور العماري الدفاعي واقدم مثال عليه في بلاد
وادي الرافدين ، والتي تشير الى تعاون وعمل جماعي كبير لاجاز مثل هذه
الدفلاغيات .

وفي الختام نقترح اعادة فتح التحقيقات في تلك المواقع وذلك لاهميتها
الكبيرة في تاريخ العراق القديم واهدافاته الحضارية الكبيرة . كما نقترح اجراء
مسح اثاري شامل في وسط العراق من الحافات الغربية لجبال زاكروس الى نهر
دجلة غربا الى منطقة الجزيرة بين نهري دجلة والفرات وعبر الفرات الى
الصحراء في غرب وسط العراق للتحقق من مواقع اثارية توهد التحركات
البشرية المتقطعة في هذه المنطقة في الاف السادس قبل الميلاد .

هناك موضوع آخر نود طرحه هنا وهو، ان الانفراد به الرائعه لمعظم المميزات العماريه في تل الصوان بالاضافه الى نبوع عبقرية سكان تل الصوان الفنيه المتuelle في الاتاج الرائع والمفرد من التمايل والا وابي الحجريه التي عثر عليها في المقبره اسفل الطبقه الاولى يدعونا الى التأمل عن مصدر قدم سكان تل الصوان خاصة اذا علمنا ان اقدم الشواهد في تل الصوان متuelle بالمستوطن قبل الطبقه الاولى وبالفارخاريات من نوع فخار حسوه السعج البسيط . هناك ادله قد تويد ما ذكره اليه من ان سكان تل الصوان هم من المناطق شبه الجبلية والجبلية في الجهة الشرقيه والشماليه الشرقيه لبلاد وادى الرافدين يؤكد هذه الفكرة اقدمية موقع مطاره عن تل الصوان واقديمه موقع تل الصوان عن الواقع الاخر من فتره الالف السادس ق م ، مع التشابه الكبير في عمارة موقع مطاره وفخارياته مع موقع تل الصوان ان هذه الاسباب تدعونا الى الاعتقاد بأن تل الصوان كان نقطة وصل وانطلاق جديد بين المناطق الاصليه لهؤلاء السكان في الشرق والشمال الشرقي لبلاد الرافدين وبين باقي الواقع الاخر التي ظهرت فيها دلائل تشير الى حضارة حسوه وسامراء ، ليس هذا فقط، بل ان هناك دليلاً يعتقد باسمته ، وهو استقرار القرى الاولى في هذه الواقعه ومن غصتها تل الصوان نفسه ، الى الجواب الشرقي والشماليه من مصادر مياه دائميه اي انها تأتي من الشرق والشمال الشرقي وتمتد اف مصدر الماء فتستقر بقربه وتجعله حاجزاً لها عن الضفة الثانية (الغربيه) لمصدر الماء خوفاً من المجهل ، وبعد الاستقرار الذي قد يدم فتره طويلاً والاطمئنان الى الجبهه المقابلة يتم العبور والوصول الى مصدر ماء اخر والاستقرار على جابه الشرقي وهكذا . ومتلاً على ذلك نجد ان مستوطن تل الصوان قائم على الضفة الشرقيه من نهر دجله ومستوطن مطاره قائم على الجبهه الشماليه الشرقيه من مصدر ماء هو نهر العظيم كما ان تل حسوه قائم على الجبهه الشرقيه من مجرى ماء قديم كثير مع فرع صغيره من نفس المجرى القديم تحيط بالموقع من الجواب الآخر يجعله جزءاً محاطه من جميع الجهات بالماء ، بالاضافه الى ذلك موقع يارم به الواقع ايضاً على الجبهه الشرقيه من مصدر ماء قديم وكذلك موقع ام الدباغيه الواقع الى الجبهه الشرقيه من وادى ثريدار . ان هذا الاستقرار الذي نراه بصورة مركزه على الجبهه

آخر تلقي الضوء اكتر على الغرض من انشاء مثل هذه الابيده الفريده من نوعها (١)، كما لا يفوتنا ان ننوه هنا بانه من المحتفل ان يكون لهذه الابيده غرض خاص كأن يكون الخزن فقط بدلليل انها ليست الابيده الوحيدة في الطبقة الثالثه بل هنـاك ابديه اخرى في نفس هذه الطبقة ولكن شكلها ليس منتظما مثل تلك التي تكون على شكل حرف (٢) اللاتيني ، ان هذه الابيده هي المرقمه (١ و ٣ و ٩) لقد ظهرت في هذه الابيده الشواهد السكنيه اكتر من اي من ابديه الطبقة الثالثه الأخرى، لذلك فأنسه من المحتفل بأن الابيده المذکورة اعلاه في الطبقة الثالثه كانت للسكن والابيده الأخرى التي على شكل حرف (٢) كانت للخزن .

ان القبور التي عثر عليها اسفل ارغنيات غرف الطبقة الاولى من الكثره بحيث لا يمكن ان تعدد من الصدفه وجودها او انها تعود لسكان طل المصوان وحدهم بل ان جميع الدلائل تشير الى انها كانت تتمثل مقبره مركزيه خاصه بدن الانفال ، لهــاما اساليبيها الدفعيه الخاصه بالإضافة الى موجودات القبور من تماثيل صغيره تشمل المرأة في الحالب مع اواني حجريه جميعها من حجر العرمو الشعبي المعرق والذى ظهر بعد الدراسه المختبريه بأنه من نوع المكوارتز اي نوع من انواع الاحجار الكلسيــه ، اضف الى ذلك الدليل الجديد الذى يؤكد بأن هذا الحجر قد جلب من مناطق الرطبه يضيف بعــدا جديدا للتفكير الواسع لسكان طل المصوان واساليب تعاملهم (التجاري) البعــيد كما ان هذا البعد يؤكد الامــيم الخاصه جدا للدفن في طل المصوان بحيث ان الحصول على هديه دفن من هذا الحجر يعد ثروة حقيقية بالفعل .

1) Behnam Abu Es-Soof "Tell Es-Sawwan, excavation of the fourth season, (1961). Sumer Vol.XXIV (1968). p.12

فيما بينها من جميع تلك المواقع ، يسمع لنا ان توحد هذه الابيه تحت اسم الابيه
العقائدية من الالف السادس قبل الميلاد . اضاف الى ذلك اتنا لوعدنا الى (الخارطة ١)
وتبيننا موقع هذه التلال الائمه الخمسة التي توافرت فيها هذه الابيه لوجودها
ان طل الصوان يقع في وسط هذه المواقع ، ليس هذا المهم هنا ، بل المهم هو ان
اجزاء الابيه في هذه المواقع والتي تحتوى على الغرف المتسلسلة على محور واحد
تقع دائما في قسم البناء المواجه لطى الصوان فتري مثلا في موقع حسوه ويام ته (١)
الواقعين الى الشمال الغربي من موقع طل الصوان ، ترى بأن اقسام البنياتتين اللتين
تحتويان على الغرف المتسلسلة تقع الى الجنوب الشرقي من تلك الابيه اي باتجاه
موقع طل الصوان ، على العكس من ذلك تجد بأن البنياتتين الموجودتين في المواقع
جوكا مامي وصكرا ١ والواقعتين الى الجنوب الشرقي من موقع طل الصوان تجد ان الغرف
المتسلسلة في ابديه هذين المواقعين تقع في الجانب الشمالي الغربي اي مواجهه ايضا
موقع طل الصوان . عند تكرار مثل هذه الحاله لاربع مرات لاعتقد بأن الصدفه لعبت
دورها هنا بل لابد ان يكون هناك قصد من ذلك كله .

(١) ان المميزات الواردة اعلاه في جميع تلك الابديه في طل الصوان ويامته وحسنه ووجوها مامي وصكرو ، شجعنا هنا على الافتراض بوجود نوع متخصص من ابديه عقائديه في فترة الالف السادس ق م وعلى الاقل عند نهايه النصف الاول من الالف السادس ق م خاصة بالخشب والاله الام وان طل الصوان قد يكون اهم مركز لمثل تلك العقاديد . (انظر الخارطة ١ والمخطط رقم ٢١)

اما الغرض من ابجية الطبقة الثالثة والتي تحمل غالبيتها الشكل العام علس
شكل حرف (ت) الالاتي في ان الدلائل الاثيره تشير الى ان اغلبها استخدم لغرضين
في الغالب فأن بعض اقسامها يمكن ان تكون قد استخدمت للسكن وبعضاها الآخر
استخدم مخازن ومن الوارد جدا ان نعد كل بنائيه وحده بنائيه قائمه بذاتها تخدم
قائمه واحده لاغراض السكن والمخزن معا، وان التقنيات المستعمله قد ظهرت اولى

بالاغاثه الى وجود اثار حرق شديد اسفل ارغعيه الجص والتي عثريا على ما يشبهها في الغرفة المرقمه (١٢) في البناء رقم (١) في قل الصوان ، مع العثور على دمس واجزاء من دمس طينيه تثل الا الله الام بالاغاثه الى نوع من المدققات المعموله بدرجه عاليه من الدعوه والتي قد تثل رمز الخصب عدد الذكر (١) ان جميع هذه الميزات تؤكد الاستخدام الخاص لهذه البناء ايضا مثل سبقاتها في المواقع الأخرى المذكورة اعلاه .

اما البناء الاخير في سلسله الابنيه المتخصصه من فتره سامراء ففي البناء المرقمه (١) في موقع صنكو ١ من غصن موقع حوض سد حمرين ، ان هذه البناء ايضا فيها سلسله من اربع غرف في قسمها الشمالي الغربي ، لها مدخل على محو وسطي واحد ، وللبناء دعامات في الاركان وفي نقاط اتصال القواطع وجدران الغرف الداخلية بالجدار الخارجي (انظر المخطط ٢١) ، كما انها ايضا كانت خالية من الموجودات المذليه الاعتياديه وغش فيها وحواليمها ، وليس في غيرها من الابنيه السبعه المكتشفه في هذا الموقع ، على دمى وكسر لدمى تثل الا الله الام بالإضافة الى ان مداخل الغرف الأربعه كان لها عتبه من لبطان في كل مدخل مع وجود حفره مدروه مخروطيه الشكل قطرها (٢٠ سم) وعمقها (١٥ سم) في الغرفه الاولى عند المدخل الخارجي في القسم الجنوبي الغربي من سلسلة الغرف هذه قد يكون لها هلاقمه بالطقوس التي كانت تمارس في هذه البناء (٢)

ان جميع هذه الميزات التي تميز بها هذه الابنيه عن باقي ابنيه المواقع المذكورة بالاغاثه الى توفر الادله الكافيه على استخدام اغلب هذه الابنيه لحدة اجيال متعمقه بدليل وجود عدة ارغعيات متراكمه في هذه الغرف الخاصه بالاغاثه الى موجوداتها الخاصه المختلفه عن باقي موجودات الابنيه المجاورة والمشابهه

1) Joan Oates "Choga Mami 1967-1968: A preliminary report" Iraq. Vol.XXXI Part 2. (1969) pp.119-120.

2) Hideo Fuji et. al. Op. cit. 167-168 & p.177.

اما البناء الاخرى التي وجدنا بأن لها نفس هذا الغرض فهي البنياـتـ المـتكـرـلةـ منـ الغـرفـتينـ المـرـقـمـتـينـ (١٠)ـ وـ (١١ـ)ـ فـيـ الطـبـقـهـ الرـابـعـهـ (طـبـقـهـ سـامـراءـ)ـ منـ مـوـقـعـ حـسـونـ (انـظـرـ المـخـطـطـ رقمـ ٢١ـ)ـ لـجـدـ اـهـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ انـ المـقـبـيـنـ يـقـرـرونـ بـأـنـ القـواـطـعـ المـوـجـودـهـ فـيـ الغـرـفـهـ رقمـ (١١ـ)ـ كـاتـ مـعـمـارـيـاـ لـغـرضـ تـقـلـيلـ المسـافـهـ بـيـنـ الجـادـيـنـ الطـهـيـلـيـنـ المـكـوبـيـنـ لـلـغـرـفـهـ وـذـكـرـ لـوـغـيـعـ عـوـارـضـ التـسـقـيفـ،ـ لـجـدـ بـأـنـ هـذـاـ لاـ يـمـكـنـ اـنـ تـخـدـمـ هـذـهـ القـواـطـعـ اـغـرـاـضـ قـطـيـعـ هـذـهـ الغـرـفـهـ الطـهـوـلـهـ الـىـ غـرـفـ اـيـضاـ لـطـقـسـ مـعـيـنـ خـاصـهـ اـذـ اـعـلـمـ اـنـ مـوـجـودـاتـ هـذـهـ الغـرـفـهـ الطـهـوـلـهـ كـاتـ اـيـضاـ خـالـيـهـ مـنـ الـادـوـاتـ الطـلـيـلـهـ بـاـسـتـثـانـهـ مـوـضـعـ سـارـ وـاحـدـ فـيـ الزـاوـيـهـ الـغـرـبـيـهـ وـبعـضـ الـهـاـوـلـاتـ مـعـ وـجـودـ دـمـيـهـ طـيـيـهـ مـثـلـهـ لـلـامـ لـلـامـ فـيـ القـاطـعـ الـجـنـوـيـهـ الشـرـقـيـهـ الـاخـيـرـ مـنـ قـواـطـعـ هـذـهـ الغـرـفـهـ (١١ـ)ـ .ـ

كما ان هناك موقعا اخر عتر فيه على بنائه فيها من المعايير ما يجعلها قريباً
الغرض من الابنيه المذكورة اعلاه ، هي البناء (H9) في موقع جوحاً مامي (انظر
المخطط ٣١) ان هذه البناء وخاصه قسمها الجنوبي الغربي المكون من الخرسانه
السله المرقمه (٥٢٥٠١٥٠) يقترح استخداماً خاصاً ايضاً وليس لاستخدامات
السكنيه الاعتياديه لانها اولاً لم يعشريداً داخلها على المواد العازله تماماً مثل باقي
الابنيه المذكورة اعلاه بالاغافه الى ذلك فأن زواياها تتجه الى الجهات الاربع
ولها دعامات في جدارها الخارجي في الاركان ومناطق القناء القواطع الداخليه بالجدار
كما ان لهذه الغرف مداخل على محور وسطي واحد ، بالإضافة الى وجود فلصوص خاص
في الغرفه المرقمه (٥١) وهي كتل حجريه مخروطيه الشكل وضعت بصورة عمود يمس
في اركان هذه الغرفه مع تغطيتها سطحها مع ارغصيه الغرفه بطبقه ناعمه من الجص

1) Seton Lloyd and Fuad Safar. Op. cit. pp.274-275 & fig.31 & Plate XI.

العاسليه والذين مما يدل على رمز الخصب والتي يمكن اعتبارها (الله الام) كما ان التدهن العماري للغرفه الشماليه الاخيره من سلسلة الغرف هذه والمرقمه (١٢) (انظر المخطط ٣١) يدل على وجود حبيبه في الجدار كما عرفه ارغيه هذه الغرفه اسفل الحبيبه هذه على تمثال من الحجر فيه صفات الله الام نفسها.

ان هذا الشكل والمحفوظات الخاصه دعتنا الى البحث في الادبيات الاثريه المنشورة عن هذه الفتوه وما قد نجده من امثله مشابه لهذه البناءه او مذا الجزء من البناء رقم (١) (انظر المخطط رقم ٣١) وبالفعل فقد تبين لنا بانه في معظم الواقع الاثري العائده الى حضارة حسوه وسامراء والتي تم التنقيب فيها بصوره واسعه عتر على ابنيه تتميز باغلب المميزات التي ذكرناها في القسم الشمالي الشرقي من البناء رقم (١) في الطبقه الاولى في طل الصوان ، فضلًا في موقع يارم به (١) وفي الطبقه الخامسه تجد بأن البناء رقم (٤) (انظر المخطط رقم ٣١) لم تحتو على الادوات المدزليه باستثناء موقد واحد للنار وماون واحد ثبت على الارضيه ، والتي قد يكون لها علاقه بطقس معين ، ماعدا ذلك فأن البناءه خالية من اي من المواد المدزليه وفي قسمها الشمالي الشرقي هناك ثلاث غرف صغيره متباينه ارقامها (١١٣ و ١١٤ و ١١٥) مداخلها على محور واحد ولكن محورهما جانبين وليس وسطي كما هي الحال في طل الصوان كما ان زوايا البناء تتجه الى الجهات الأربعه ، اضف الى ذلك موجودات هذه البناءه والطبقه الخامسه عموما كانت من الدنس الطيبه المثله لالله الام بالاغافه الى احدى القطع الفخاريه التي قد تحمل رمز الخصب عند الذكر (١) ان هذه البناءه لابد ان يكون لها غرض خاص لـ الله علاقه بطقس معينه خاصه باسمه الخصب والحياة والاوه الام بالذات .

١) N.Y. Merpert and R.M. Munchaev "Early agriculture settlement in the Sinjar Plain, Northern Iraq" Sumer Vol. XXXV. Part 2 (1973). p.98 & p.106. & Plate XLIII.

سلسله من الغرف على سلسلة مستعرضه من الغرف الاخرى ضمن نفس الوحدة
البنائية (انظر المخططات المرقمه ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ١٦ لابنية الطبقتين الاولى والثانوية)
وما الفرد الحال في الطبقة الثالثة في الابنية المنفردة على شكل حرف (ت)
اللاتيني الا زياده في التخصص العماراتي ودقه في التنفيذ مع التطور الحال في
التجربه العماراتيه في ظل الصوان .

كما ان ميزه بناء دعامات (Counterforts) في الجدران الخارجيه في اركاسها وفي نقاط اتصال الجدران والقواطع الداخليه بالجدران الخارجيه توفر حمايه اضافيه وتحليه عماريه توارثت في ابيهه وادى الراfeldin في الفترات التاريخيه

ان جميع هذه التفاصيل العماريه تجد ما في الطبقات البنيه في تلك الصوان اعتبارا من الطبقة الاولى (السفلي) والطبقة الخامسه (العلوي) ودون انقطاع اي ان الاساليب العماريه متوازنه في تلك الصوان على الرغم من اختلاف الشكل العام للابنيه وخاصة بين الطبقتين الاولى والثانويه من جهة والطبقة الثالثه من الجبهه الثانيه .

في الواقع ان هذا الموضع يقودنا الى التأمل في هذا الاختلاف في الشكل العام للابنيه من الطبقتين الاولى والثانويه ذي الشكل المستطيل او المربع ذي الاجزاء

الثالثه (Tri-partite) الى الشكل العام الذي يشبه الحرف (T) اللاتيني (T-form) الفريد من نوعه في الطبقة الثالثه ، على الرغم من ان العناصر العماريه الدقيقه لم تختلف في جميع هذه الطبقات . هنا لابد لنا من ان ندخل في بعض تفاصيل هذه الابنيه فاذا تأملنا ابيهه الطبقة الثالثه ذات الشكل العام الذي يشبه حرف (T) اللاتيني لرأينا بانها تتكون من قسمين رئيسين متزايددين (انظر مخطط رقم ٩ لأبيهه الطبقة الثالثه) ، هنا نجد ان كل من هذين القسمين المتعامدين هو على شكل مربع او مستطيل ومتكون من ثلاثة اجزاء (Tri-partite) وقد تم ازالة بعض الغرف من القسم المتعامد على القسم المستعرض لخوض فسح المجال امام ما يمكن ان يكون ساحه وسط الوحده البنيه لغراض الاداره والتهويه . امما كيف جاء هذا الشكل العام وهذا التعماد فنحن نعتقد بأن هذا الشكل كان موجودا قبل تاريخ الطبقة الثالثه اي غيرن تصميم ابيهه الطبقة الاولى والثانويه وهي تعماد

(١) في حدث شفوى مع الدكتور مoid سعيد طرح فكرة تعماد هذين القسمين من حيث ان كل منها هو بناء ثلاثي الاجزاء (Tri - partite) بحد ذاته .

اضافة الى اكساء ارغنات المغروف والجدران الداخلية للابنية بمادة الجص
هذه المادة التي تؤشر تطويراً عالياً في استخدام المواد الاولية ، وكذلك
استخدام مادة القير العازلة في الاماكن التي تطلب عزلها من الرطوبة والرطوبة .

كما ان تنظيم وضع الابنية بزاوية خاصة بحيث تشير زواياها الى الجهات الاربع وشود راية ممتازة في الامور المطافية (١) والاسفادة منها في انشاء هذه الابنية . فلجد بان اتجاه زوايا الابنية الى الجهات الاربع يعرض الجوابس الانعنة الى شمس مباشرة ، ولان احدى زوايا البناء متوجه نحو الشرق وهذا يعني ان الشمس تصل مباشرة الى الجدارين الشمالي الشرقي والجنوبي الشرقي لغاية منتصف النهار بينما تحول الشمس بعد منتصف النهار الى الجدارين الشمالي الغربي والجنوبي الغربي وهذا يعني ان جميع الجدران تصلها الشمس في فترة النهار الواحد . كما ان وضع الابنية بهذا الشكل اى باتجاه زواياها الى الجهات الاربع لها فائدة اخرى خاصة اذا علمنا ان الرياح في منطقة هل الصوان ووسط العراق عموما هي رياح شمالية او شمالية غربية او رياح سرقية مطيرة في الشتاء ، وهذه الرياح عندما تصطدم بالجدار فانها تستطرل لأن اول مكان تصطدم به بالجدار هي زوايا البناء القوية بحكم تكوينها من جدارين وشكلها الحاد وهذا يجعل من الرياح تنزلق مع الجدران ولا تصطدم بها بزاوية قائمة ، مما يوفر لها تجفيفا ماديا اثناء انشاء وحماية ممتازة بعد انشاء .

(١) مدل مذا على تنظيم فكري ومعماري يوشربوره على دلالات متطرفة تقلياً اندماج

تمثل ارقى ما توصل اليه الفكر المعماري في العراق القديم في فترة الالف السادس قبل الميلاد بالاستناد الى هذه العناصر ومقارنتها مع الابنية الاشورية الأخرى من هذه الفترة نفسها من موقع اخرى في وادى الرافدين ، فان الادلة الاشورية توکد ان ابنية تل الصوان ابتداء من الطبقة الاولى والى الطبقة الثالثة لم تكون مجرد ابنية بديت بصورة هشة وواهية باضافة جدران الى جدران كلما تطلب الامر واجاز وحدة بنائية قابلة للتمدد في اي وقت ، بل انها كانت ابنية خطط لها ان تكون بهذا الشكل ووضع لها التخطيط الكامل وبيت بذاتها ومن المادر ان نجد بنية اضيفت لها غرفة او جدران في فترة الطبقة الواحدة كما ان المعمار في تل الصوان استفاد من المساحة في المنطقة وبنى ابنية المفردة وجعل بينها مسافات معقولة استخدمنا مرات واذقة للعقل بين هذه الابنية ، هذا بالإضافة الى معرفة ممتازة في تسهيل مهمة التنقل في هذه الاذقة وذلك برميفها بالحجارة كما هو الحال في بعض اذقة الطبقة الثالثة .

اما التكون المعماري للوحدات المبنائية فقد امتازت ابنية تل الصوان بسمك عاليه التقنية جدا في الشكل وفي التفاصيل العمارة الدقيقة ، فمن الشكل العام المربع او المستطيل ذو الاجزاء الثلاثة (Tri-partite) ذات التقسيمات الدقيقة والتي سادت في الطبقتين الاولى والثانية الى الشكل المعماري ذو التكون العام الشبيه بالحرف (T) اللاتيني (T-form) الفريد من نوعه في جميع مواقع وادى الرافدين .

اما التفاصيل العمارة الدقيقة ، فان ما وصل اليها منها من تل الصوان يعد بحق اسبقيات حضارية وعمارية ، خاصة اذا اخذنا ب النظر الاعتبار الفارق الزمني بين طبقات تل الصوان والطبقات العمارة المعاونة لها حضاريا من موقع اخرى في وادى الرافدين . ان التفاصيل العمارة التي يمكن حصرها في هذا المجال تتصل بالدرجة الاساس في استخدام مواد بناء اولية ممتازة على الرغم من قدماها في التاريخ ، هذا بالإضافة الى تفاصيل عمارة دقيقة ذات فوائد عالية منها مثلا

الخلاصــــــــة

يقع تل الصوان الى الجنوب من مدينة سامراء بمسافة (١١ كم) وعلى الحافة الشرقية لنهر دجلة في محلفحة صلاح الدين . نقبت في الموقع المؤسسة العامة للآثار والتراث لثمانية مواسم تقريبية ابتدأها من عام ١٩٦٤ ولغاية عام ١٩٧٢ ، هذا بالإضافة الى التحريات المحدودة التي اجريتما في تشرين اول من عامان ١٩٨٥ و ١٩٨٠ كشفت هذه الحفريات عن خمس طبقات سكنية اشارة الى اشاره واضحة لمستوطن قبل الطبقة الاولى (السفلي) ، هي عبارة عن بقايا بعض الجدران البهدية من الطوف . تعدد البقايا ، السكنية في تل الصوان لمعظم الفترة الزراعية لالاف السادس قبل الميلاد اي من حضارة حسوة المتمثلة بانواع فخار حسوة منها ، السج والمحزر والمحزر الملون مرورا الى فترة حضارة سامراء والمتمثلة ايضا في جميع انواع فخاريات هذا العصر والى مؤشرات واضحة من فخار وقايا عمار للفترة حلف اي الى نهاية الاف السادس قبل الميلاد (١) .

الفخار الذي اكتشف في تل الصوان يعطى تدريجا حضاريا فريدا من نوعه بين فخار حضارة حسوة والى فخار سامراء مرورا بجميع مراحل تطور فخار سامراء مما يؤكد على كون تل الصوان مركزا مهما في صناعة ونشر فخار سامراء خاصة بعد اكتشاف بعن الانفران (كور) الكبيرة والخامة بشي الفخار في الموقع نفسه .

اما البقايا السكنية والعناصر المعمارية في تل الصوان فهي في الواقع

1) Behnam Abu Es-Soof, "Fifth seasons excavations (Winter 1967-1968) Sumer, Vol. XXVII, No.1 & 11 (1971) p.5

ان هذا يدعى على امكانية الاستنتاج ان التطوير العماري في معظم المواقع من الالاف السادس قبل الميلاد ، باستثناء تل الصوان ، كان بطبيعته ابداً الى تطور صناعة الفخار وبعده ذلك نجد بأن الطبقات التي عثر فيها على فخار حسوه السجع او حتى المحرز كانت ذات عمارة بدائية لا يمكن في اي حال من الاحوال ان تقارن بالعمارة المتقدمة في تل الصوان . وعلى هذا الاسلوب نفسه من المقارنة نجد ان الاسلوب الحضاري في تل الصوان كان متقدماً جداً نسبة الى موقع تلول الملايات وبامام تمهـه

نوع الطبقه التي اخذ منها الموزج		رقم الموزج	التاريخ	اسم الموزج
W-623	الطبقة الرابعة (السفلي)	٦٢٠ ق.م	٥٥٣	١ مطراره
-	الطبقة ١٥ (السفلي)	٥٧٠ ق.م	٥٥٧	٢ تلول الثالثات / التل
P-855	الطبقة الاولى (السفلي)	٥٠٠ ق.م	٦	٣ طل الصوان
P-856	الطبقة الثالثة (اعلى)	٣٤٩ ق.م	٤	٤ طل الصوان
-	الطبقة السابعة (السفلي)	٥٢٠٠ ق.م	٥	٥ يارم به (١)
W-660	الطبقة الخامسة (العليا)	٥٠٩٠ ق.م	٦	٦ ط حسوه
B.M.483	الدور الانقالي بين سامراء	١٠١ ق.م	٧	٧ جوخا مامي
	وحجي محمد			

ما تقدم ، فيما لو اتخذت هذه الارقام ارقاماً مجردة ، نجد بأن الطبقه الاولى (السفلي) من طل الصوان تعدد واحده من اقدم الطبقات العمارية في فتوه الالف السادس قبل الميلاد ومع ذلك نجد ان الا ساليب العماري المستخدم في نفس هذه الطبقه والطبقه الثالثه تحمل من المصفات العماريه المتظمه ما يتفق حتى جميع المواقع المذكورة الاخرى على الرغم من ان قسم من هذه المواقع احدث زميلاً من طبقات طل الصوان .

ليس هذا فقط بل حتى لواخذنا قدم صناعه الفخار مقاييس ، فنجد مثلاً عند م _____ نعثر في طل الصوان في الطبقة الاولى والثانويه على كسر فخار من صناعة حسوه السمجي وحسوه المحزره نجد بأن الاسلوب العماري المرافق لها متطور جداً نسبة الى المواقع الاخري التي هر فيها على نفس النوع من الفخار ، منها موقع حسوه نفسه ، كما نجد مثلاً ان الاينيه المتظمه في تل حسوه لا تظهر الا في الطبقة الرابعة ومبنيه بالطوف في حين ان الفخار المرافق لهذه الاينيه هو من نوع صناعه سامراء (١)، بينما نجد في تل الصوان ان صناعه فخار سامراء ترافق اكبر الطبقات العماريه دقه وتعظيمها هي الطبقة الثالثه .

كما ان الاوضياف والجدران قد تم اكساؤها بطبقه من الجص ، كما هو الحال في طل الصوان . في الطبقة الثالثه عثر على اجزاء من وحدة بنائيه لها جدران مطحنيه ، وقد بنيت هذه الجدران فوق الأرض البارد مباشرة [11] .

بالاضافه الى اوجه الشبه العماريه التي موردها بين العماره في تل الصوان
والواقع المذكور افرا ، فأن هذه التشابهات ليست الوحيدة بينها بل يعدي
ذلك الى المخلفات الاثيريه الاخرى مثل الفخار وخاصة فخار حسوه بانواعه وفخار
ساموا بالاضافه الى الصناعات الاخرى مثل الادوات الصوانيه والادوات المصووعه
من الزجاج البركاني الاسود (Obsidian) والى الادوات والحقائب العظميه
بالاشافه الى الدمن الطينيه التي تتمثل المرأة (الام) ذات الاشكال المتقارنه
ولكن باستثناء الاواني والتماثيل المصووعه من حجر المرمي الشعبي المعرق التي عشر
على معظمها في القبور اسفل الطبقه الاولى في تل الصوان والتي سبق ذكرها ،
فانها تعد فريدة من نوعها لحد الان وقتصره فقط على تل الصوان ، هذا
باستثناء اداما واحدا واحدا فقط من حجر المرمي الشعبي عشر عليه في موقع ام الدباغيه
(الظر لوح ٣٥ صوره رقم ٨٨) كما ان هناك اوجه شبه كبيره بين الادوات الحجريه
المكتشفه في الواقع من مجارات وهاونات ومدققات ٠

قبل ان ننهي هذا الفصل الخاص بالمقارنات نرى من المفيد ان ندون في ادئمه جدول بالتراث التي امكن التوصل اليها باستخدام طريقه كاربون ١٤ المشع من المتوفر من التراث من هذه المواقع ^٠

¹⁾ J.N. Postgate "Excavations in Iraq 1971-1972-Tell Al-Mubadad" *Iraq* Vol. XXXIV. Part 2 (1972) p.146

كما أنها هنا نلاحظ للمرة الثانية وجود ما يشبه السور الدفاعي الذي يحيط بالمستوطن في أبجية من فترة حضارة سامرا^١ حيث أن السور الأول كان أيضاً في الطبقه الثالثه من تل الصوان (انظر المخططين المرقمن ٩ و ٢٠) ان الجزء المكتشف من هذا السور في تل صنكر^٢ قد بلي أيضاً باللين وصفين متوازيين بقياس (٢٠ - ٢٤ سم) طول كل لبه وقد تم ملاحظه بطريقه سميكه من الطين^٠

ومن الملاحظ ان اللين المستخدم في أبجية تل صنكر^١ ، قياساته القريبه من قياسات اللين المستخدم في تل الصوان ، حيث ان قياسات لين تل صنكر^١ (٢٠×٢٠ × ٨٥ سم) باستثناء العرض القليل حيث يبلغ عرض اللبيات في تل الصوان بين (٣٠ - ٤٤ سم) فأن اللين مستطيل الشكل ذو حفافات مستقيمه ويحتوى على كميه من^٣ اللين ايضاً للتقويه كما هو الحال في تل الصوان في جميع الطبقات ابتداءً من الاولى وحتى الخامسه ، مع وجود ماده رابطه (مونه) بين لبيات تل صنكر^١ والتي تحتوى على مقدار من الرمل

بخلاف الطين النقي المستخدم في صنع اللين^(٤) ، مثلما هي الحال في تل الصوان بالغضير ومن الواقع الاخرى التي ظهرت بها اشارات لابجية قد تشابه ما موجود في تسل المsonian هو موقع (المجدد) في محافظة صلاح الدين^(٥) ومن خلال عمل خلدقين عميقيين في الموقع كشفت فيه عن ثلاث طبقات بناائيه جياعها من فترة سامرا^٦ ، حيث عثر في

الطبقه الاولى (العليا) على بقايا ارغنيات لغرف . بينما عثر في الطبقه الثانية على جدران ارتفاعها بين ٤٠ - ٥٠ سم لابجيه بيت من اللين المشابه للبن المستخدم في تل الصوان^٠

١) Hedio Fuji et.al Op.cit. pp.167-168.

(٢) يقع موقع تل المجدد في محافظة صلاح الدين في التلال الى الجنوب الغربي من سلسلة جبال حموين حوالي (٤١ كم) الى الشرق من مدينة تكريت . الطرد البرى

الشكل تقريباً قطره حوالي (٥٠ م) ارتفاعه حوالي (٢٥ رم) عن المناطق المجاورة ،

المخلفات الاثيريه فيه الى عمق (١٨٠ م) فقط . عملت فيه هيئه صغيره لمدة

اسبيعين من شهر تشرين اول من عام ١٩٧١ برئاسة السيد وليد ياسين . ولم تنشر

حتى الان النتائج الكامله لهذه الحفريات .

الموقع الآخر الذى يحوى ابديه مشابهه لابدية طل الصوان هو موقع (صلكو ١١) من مجموعه موقع حوض سد حمرى (٢) . اهم الابديه المكتشفه في هذا الموقع هي الابديه العائده الى حضارة سامراء والمرقه (٣) (٢٠٦٠٥،٤،٣،٢،١) وجزء مما يعتقد بأنه السور الذى كان يحيط بالمستوطن (٤) (انظر المخطط ٣٠) في الواقع ان الشكل العلم لهذه الابديه العائده الى حضارة سامراء من موقع جوخا مامي ايضا (انظر المخطط رقم ٢٨) بل انها قد تكون مطابقه لابدية موقع جوخا مامي . فمن الصفات العامة ترى انها جيحا تتجه اركانها الى الجهات الاربع، ولها دعامتان (counterforts) افسي اركانها الخارجيه كما نجد لها نفس الدعامات في الجدران منها عدد القواعده الداخليه بتلك الجدران ، وهي ميزات سائده في ابديه طل الصوان في معظم الطبقات كما نلاحظ ان البناء رقم (١١) في موقع (صلكو ١١) ، والتي كشف عنها بالكامل ، والتي تتألف من ثلاث مجاميع من المخرف وباربعه غرف في كل مجموعه والتي تعطي الشكل المستطيل العام للبنائه ، لها في قسمها الشمالي الغربي اربع غرف باستقامه واحده لها مدخل على محور واحد ، كما ان لها عتبه في كل مدخل مؤلفه من لبنتين ، ان هذه البناء وخاصة قسمها الشمالي الغربي هذا يشابه تماما القسم الشمالي الشرقي من البناء رقم (١) في الطبقه الاولى من طل الصوان وربما تشابهها في الغرض من هذا القسم ايضا والذى سنأتي الى مناقشه ايضا .

(١) تل (صكرو ١) هو موقع من ثلاثة تلال هي صكرو ١ ، ب ، ج في حوض سد حمرين ضمن مجموعة المواقع تل الكهنة وحمديات، والتي عملت فيها بعثة أثرية يابانية من جامعة كوكوشيكان برئاسة الاستاذ هيدويوجو - بعد مجموعة تلال صكرو (١)كم) الى الغرب من مركز ناحية السعدية - محافظة ديالى .

(٢) ابتداءً من ربيع عام ١٩٧٧ دعت المؤسسة العامة للآثار والتراث من خلال منظمة اليونسكو البعثات الأثرية العالمية بالاضافة الى بعثات عراقية لإنقاذ آثار مالا يقل عن (٢٠) موقعًا اثرياً واقعه ضمن الحوض الذي غمره في الوقت الحاضر مياه سد حزيرين على نهر ديالى . استمر العمل لمدة ثلاثة سنوات اكتشفت خلالها نتائج اثرية وعلمية مهمة في الحلقات الحضارية في تاريخ وادي الرافدين . عن نتائج التقييم في هذا الحوض انظر:

س- ومر . الجزء الاول والثاني . المجلد الخامس والثلاثون . مشورات المؤسسة العامة

للهار والتراث . مطابع المهدف - الكويت (١٩٧٩)
3) Hideo Fuji, et.al PRELIMINARY REPORT OF EXCAVATION AT GUBBA AND SONGOR
Hamrin Report 6. Hiroshima (1981). pp.164-181.

بالإضافة إلى ما تقدم فإن هناك موقع آخر ظهرت فيها حضاره سامراء وعشر فيهما
على ابديه لها مشابهات في موقع طل المسوان ، اول هذه المواقع هو موقع طل حسوشه
ففي الطبقه الرابعه من الطبقات البنائيه في هذا الموقع ، وعلى الرغم من ان
مادة البناء هي الطوف الا ان التخطيط العام لابنيه هذه الطبقه مشابه في بعض
الحالات لابنيه طل المسوان (انظر المخطط رقم ٢٩) خاصة الوحده البنائيه المذكوه
من الساحه رقم (١٠) والغرفه الطويله ذات القواطع الداخليه والمرقمه (١١) .
ان الغرفه (١١) لها شبه كبير في تصميمها واما في غرفتها (٢) ايضا مع الغرف
الاربع ذات المحور الواحد في الشعل الشرقي من البناء رقم (١١) في الطبقه الاولى
في طل المسوان (انظر المخطط رقم ٤) ابل حتى موجوداتها تشابة ماعنده عليه فسي
غرف تل المسوان وخاصة دمن المرأة المعثله للالله الام . اغفال الى ذلك مجروي
الماء الموجود في الطبقه الرابعه ايضا في طل حسوشه والذى هو عباره عن ساقيه صغيره
تحيط بجانبيها الحجاره والتي تخزن الماء من الساحه المرقمه (١٣) الى الساحه
المرقمه (٢) ان هذا المجرى في الوظيفه والشكل العام يشبه تماما مجرى الماء
الموجود في طل المسوان في الطبقه الاولى في وسط المuros والزقاق الذى يفصل
البنيتين المرقمتين (٥ و ٦) (انظر المخطط رقم ١٦)

١١) يقع موقع حسوله حوالي (٣٤ كم) جنوب مدينة الموصل الى الغرب من الطريق العام بين الموصل وبغداد - نقبت فيه اثاريه من مديرية الاثار العامه برئاسة الاستاذين فؤاد سفر وسميتون له ولذلك في عامي ١٩٤٣ - ١٩٤٤ للمزيد من المعلومات انظر :

Seton Lloyd and Fuad Safar " Tell Hassuna, Excavations by the Iraq Government Directorate General of Antiquities in 1943 and 1944 JNES Vol.IV. (1945). pp.255-289.

(٢) في خلاصة دراستنا هذه سوف نناقش الغرض الذي نراه من مثل هذه الابحثة التي عثر عليها في معظم مواقع حضارة سامراً.

٢- باغوين^(١):

يقع موقع بالغوص على الضفة الشرقية لنهر الفرات قرب مدينة البوكمال داخل الحدود السورية^(٢) يتتألف الموقع من عدة تلال اثرية فيها ثقافات متعددة ، ما يسمى منها هو التل القديم ، كما يسميه المتنب ، والذى تعود موجوداته الاثرية الى حضارة سامراء .

اظهرت التقييمات في التل القديم ، والتي جرت على شكل حفر جس مربع الشكل طول ضلعها (١٠م) اجزاء من ابدية ذات جدران مستقيمة مع ازقة فتميل بين هذه الابديه بعرض (٢٠م) اما الخرف التي عثر عليها فكانت بحـدد (٥م × ٢م) و (٩م × ١٠م) اي انها في الغالب من نوع الغرف الصغيره السائد في فتوه حضارة سامراء^(٣) . جدران الابديه مشيد بال اللبن المستطيل المنظم ذات القياسات المخطفه تتراوح بين ٨٠ سم - ١٠٠ سم طولاً و (٣٦-٣٠ سم) عرضاً و (٨ - ٩ سم) سماكاً ، كما استخدمت بيتها مادة رابطة (المونة) (انظر لوح ٣٥ صورة رقم ٨٧) . ان هذه القياسات والشكل العام يجعل من غرف ولبسن موقع بالغوص مشابه تماماً لما هو موجود في ابدية الطبقه الثالثه في ط الصوان ، هذا بالإضافة الى اشكال وانواع فخاريات سامراء المشابه لتلك التي عثر عليها في ط الصوان ومواقع اخرى من هذه الفترة . هذا بالإضافة الى اقسام ارضيات الغرف القويه بمادة الجص وكذلك اقسام الجدران بالطين والجص^(٤) ايضاً كما هو الحال في ابدية معظم الطبقات في ط الصوان .

(١) عملت في الموقع بعثة اداريه فرنسية برئاسة الكولونيل دى مسليل دى بوسون خلال الاعوام ١٩٣٤ و ١٩٣٦ .

(٢) في الواقع هناك جزء من الموقع داخل الحدود العراقيه اي ان الحدود العراقيه السورية تقسم الموقع الى جزئين ، حسب رواية بعض سكان منطقة راوه .

(٣) لصغر خيارات الحفر والمعثور على اجزاء من الابديه ، لا يمكننا التحدث بفصائل عن الشكل العام للابديه لعدم اكتمال اكتشافها .

4) Du Meshil Du Buisson. BAGHOUZ, L'ANCIENNE CORSOTE. E.J. Brill
Leiden. (1948) pp.14-16.

جميع هذه الكتل قد غطي سطحها بالجص مع ارغفة الغرفه وعند الحفر
اسفل الارغفه الجصيه عثر على اثار حرق شديد بالاضافه الى تعرض سطح الكتل
الحجريه الى الحرارة الشديده عند قلع الجص منها^(١) في الواقع ان وجود هذه
الغرفه وموقعها قبل الغرفه الاخيره في الصف الغربي من غرف البايه^(٢) بالاضافه
إلى بقائها دمى الطين التي تتمثل امرأة جالسة مع التأكيد على غيابه الحوض وكذا لدك
العثور على ما يشبه المدققات^(٣) المصقوله مقللاً ممتازاً، جميع هذه الصفات تعين
إلى الاذهان ما عثربنا عليه اثناء تحريراتنا في موقع قلص الصوان والتي اشرنا إليها سابقاً
في الغرفه قبل الاخيره والمرقمه (١٢) في القسم الشمالي الشرقي من البايه
رقم (١) في الطبقة الاولى حيث عثربنا هناك ايضاً على اثار حرق شديده وركام محترق
يغطي كل مساحة الغرفه بالاضافه الى عثربنا على نظام حيوانات عمن هذا الركام
يضاف الى ذلك العثور على تماثيل حجريه في الموسم الاول من الحفريات في نفس
هذه الغرفه والغرفه المجاورة رقم (١٣) والتي تتمثل بساً ذات احواض كبيرة
بالاضافه الى الدمى الطينيه لنساء جالسات وبدفس تلك المواصفات .

1. Joan Oates, Op. cit, p.119

(٢) قد تمثل هذه المدققات رمز الخصب عدد الذكر والذى عثر على ما يشابهه في طل
• الصوان

(٢) من المفید ان ذکر بن مقتبة موقع جوخا سامي استطاعت العثور على قنوات قديمة للرى الاصطناعي في المنطقة المحيطة بالموقع هذا مما يؤكد موضع الزراعة المروية صناعيا ، حيث هنر على حوب بئارات فيها صفات الباتات المزروعة بطريقة المجرى الصناعي في كل من المواقعين جوخا سامي وبل الصوان للمزيد من المعلومات انظر :

- Hans Helbaek "Early Hassunan Vegetable at Es-Sawwan near Samarra"
SUMER Vol. xx (1964).
 - Hans Helbaek "Samarran Irrigation Agriculture at Choga Mami in Iraq"
IRAQ, Vol. XXXIV. Part 1, 1972.

وهي صفة تستطيع ان تعم شيوخها في ابديه حضاره سامراء كما ان لها دعامات counterforts () من نفس تكوينات جدرانها في اركانها وفي اماكن اتصال القواطع والجدران الداخليه بالجدران الخارجيه كما ان الشكل العام المستطيل المكون من ثلاثة صفوف من الغرف سواه كانت ثلاث غرف في كل صف ام اربعه يميز لسا ان نصلفها ضمن مجموعه الابديه المعروفة بالابديه ذات الاجزاء الثالثه (tri-partite) باستثناء البناءه (H9) فهي م تكونه من صفين من الغرف وباربعه غرف في كل صف (انظر المخطط رقم ٢٨) ، هذا بالإضافة الى الحجم الصغير للغرف ، ذات الشكل المربع في الغالب ، الذي يتحدد طول غرفة كل غرفة بين (٥١ - ٦٢) (١١) ان جميع هذه المواجهات تشير بوضوح الى تشابه واسع بين هذه الابديه وابديه تل الصوان . هذا بالإضافة الى استخدام ماده الجص لتغطية المعرات او الاوزقه الفاصله بين الابديه خارج الوحدات البناءه وقد ارفع الجن في كثير من الحالات لمخططي اسفل جدران الابديه لحماية الصدف السفلي من الملل من التأكيل من تأثير الامطار (٢) بالإضافة الى استخدام نفس هذه الماده لتغطيه ارغنيات الغرف كما هو الحال في البناءه (H8) (٣) وكذلك ابديه تل الصوان في الطبقة الثالثه فيما فوق .

اما البناءه (H9) فنجد ان لها بعض المواجهات المهمه وخاصة في قسمها الغربي يجعلها ذات صفة تتميز عن باقي ابديه موقع جوغا مامي وخاصة الغرفه العرقه (٥١) (انظر المخطط رقم ٢٨) فهي تحتوى على ثلاث كستن حجريه مخروطيه الشكل تقربا وضفت بمحور عموديه في اركان هذه الغرفه (انظر لوح ٣٤ صور رقم ٨٦) اما الركن الرابع فأن مكان قلع الكتله الحجريه موجود مما يدل على وجود الكتله الرابعه في الاصل

1) Joan Oates, ibid.

(٢) من المحتمل جدا ان يكون قد خدم ايضا مسألة عزل المعرات والغرف عن بعض الحيوانات الغير مرغوب بها مثل الافاعي والعقارب والجرذ ان .

3) Joan Oates, Op.cit. p.116

٦- جوخا مامي (١)

يقع موقع جوخا مامي ضمن سلسله مواقع اثرية موازيه للطريق العايم الذى يصل بين مدينة هندلي ونقطه خانه ويبعد حوالي (٥٠ كم) شمال مدينة هندلي ضمن السهل اسفل مناطق التلال الى الجنوب الغربى من سلسلة جبال زاكروس قرب مناطق الحدود العراقية الايرانية ، يبلغ طول الموقع حوالي (٢٠٠ م) وعرضه حوالي (١٠٠ م) وارتفاعه من (٢٥ - ٤٠ م) (٢)

على الرغم من ان الطبقات البنايه الثالث في موقع جوخا مامي تظل في الغالب الا دور الاخيره من حضارة سامراء الا ان الابديه المكتشفه في المربعات ١١-١٢ H8 و H9 و H11 لها شبه كبير وذات مواصفات قريبه جدا بابديه الطبقتين الاولى والثانويه من موقع طل المصوان باستثناء شكل اللبن المستخدم في البناء فهو ذو شكل طولي يشبه السيكار Cigar - Shaped (٣) وقياساته تتراوح بين ٦٠ - ٩٠ سم طولا و ١٢ - ١٨ سم قطرها وحتى ترتيب وضعها على الجدار يختلف عن تل المصوان فهي في جوخا مامي توقيع بحيث يتقاطع كل صف من اللبن مع الصف الذي يسبقه في البناء بحيث يوضع صف باتجاه محور الجدار ويوضع الصف الذي يليه باتجاه متقطع مع الصف الاول وهكذا (انظر لوح ٣٤ صورة رقم ٨٥) (٤) .
ان الابديه المكتشفه في المربعات المذكورة اعلاه جميعها لها مواصفات متقاربه فيما بينها وقريبه جدا من مواصفات ابديه طل المصوان في الطبقتين الاولى والثانويه وحتى في بعض التفاصيل مشابهه لابدية الطبقة الثالثه في طل المصوان فهي ابديه منفرده اي يظهر انها اختلطت بحيث تكون بهذا الشكل مفرد ومتظممه مثل ابديه طل المصوان كما ان زوايا الابديه متوجهه الى الجهات الاربع

(١) عملت في الموقع بعثه اثاريه من مدرسة الاثار البريطانيه في العراق برئاسه الدكتوره جون اوتس وذلك في شتاء عام ١٩٦٧ - ١٩٦٨

- 2) Dr. Joan Oates, " First preliminary report on a survey in the region of Mandali and Badra". Iraq Vol.XXII. No. 1 & 2 (1966) pp.51-53.
- 3) Joan Oates " Choga Mami, 1967-1968: A preliminary report" Iraq. Vol.XXI. Part 2 (1969). p.116.

مع ملاحظة مهمه هي ان ابديه موقع مطاره وخاصه الوحده البنايه الغربيه
الجلوبيه في الطبقه الاولى (انظر المخطط رقم ٢٦) قد تصل اقدم نمذج -
لابديه ثالثيه الاجزاء (Tri - Partite)^(١) اما الطبقات الثالثه
والرابعه فعلى الرغم من محدودية المساحه التي حفرت في نقطه الحفر رقم
(٦) (انظر المخطط رقم ٢٧) ، فأنيها اظهرت اجزاء من ابديه قريبه الشبيه
بابديه الطبقتين الاولى والثانويه وبنفس الصفات^(٢) اما الطبقه الخامسه فكانت
عبارة عن مجموعة حفر كانت قد طليت ارضيات بعضها بالقير مع ملاحظه انه قد
يتر على كتل منتظمه من لين^(٣) منتشره قرب هذه الحفر . ان قطع اللين هذه لمجد
بعضها قريب الشبيه باللين الذي كان ماده البناء الرئيسيه في تلك الصوان وخاصه
الطبقات (١ - ٥) ، حيث كان اكبر سبك للبيانات موقع مطاره حوالي (١٠ سم) واكمدر
طول متبقى للبعض من هذه البيانات كان (٥٥ سم) وعرضها حوالي (٢٠ سم) ففي
الواقع ان هذه البيانات لم يعثر عليها في وضع يشجع على عد ما اجزاء بنايه من
هذه الحفر بل من المحتمل انها استخدمت كقالات لمسك الحصارات او الجارود
التي من المحتمل انها كانت تغطي تلك الحفر^(٤) .

(١) حديث شفهي مع الدكتور مؤيد سعيد حول الموضوع *

2) Robert J.Braidwood. ibid

(٢)

(٣) يسمى العنق كتل اللين هذه بالطبقه (Tabuk) ، لأنها قد تصلبست
بتنتجه الحرق الذي حدث في تلك الحفر ويعتقد بأنها في الغالب لم تكون قد شوشت
بتقصد *

4) Robert J. Braidwood. Op. cit. pp. 7-8

الوحدات البنيانية اي ان الارتفاع الى سطح الابديه كان من خارج البناء ، هنا يقودنا التفكير الى الامان والطمأنينة التي كانت موجودة في تلك الصوان خاصه بوجود السر والخدعة، المحظوظين باديه الطبقه الثالثه .

(1) الـبـمـ

يقع موقع مطاره في محافظة التأميم في شمال وسط العراق وعلى ارتفاع حوالي (٢٢٠م) فوق مستوى سطح البحر ويبعد حوالي (٣٤ كم) الى الجنوب من مدينة كركوك مركز محافظة التأميم ويبعد حوالي (٢ كم) الى الغرب من الطريق العام بين مدينة كركوك ومدينة بغداد ، يرفع الطل حوالي (٨م) عن السهل المجاور وقد اثبتت الحفريات بأن نصف هذا الارتفاع فقط يحتوى على المخلفات الاثرية اما الباقى فيو الف متر عـا طبيعاً . الطل شبه دائرى قطراه حوالي (٢٠٠م) (٢٠)

حضرت في الموقع ثلاث عشره نقطه بالاغافه الى خندق طولي مدري على جانب من الطر ، اوسع نقاط الحفر هذه كانت المقطتان المرقمتان (٦ و ٩) واللتان احتوتا على مخلفات عماريه امكن تبيئها والتوصيل الى شكلها العام . ونتيجه لاعمال الحفر هذه امكن تمييز خمس طبقات سككية في هذا الموقع . فنرى مثلاً الابديه التي كشف عنها في الطبقة الاولى (العلها) من نقطة الحفر رقم (٩) (انظر المخطط رقم ٢٦) تتألف من اربع الى ست غرف مشيده بالطوف لها عده مشابهه الى ابديه تدل الصوان هي ان هذه الابديه ، وكذلك جميع الابديه او اجزاء الابديه التي اكتشفت في الطبقات الاخرى ، كانت زواياها تشير الى الجهات الاربع (٢٢) هذه الصفاته التي تشير بوضوح الى درايه ومعرفه مسبقه في تخطيط الابديه ، مع ملاحظة ان الوحدات البنائيه في هذه الطبقة والطبقة الثانيه لها شكل عام قريب من شكل الحرف (٤) اللاتيني حيث عرف هذا الشكل وبصوره دقائقه واكثر تطور في لاتينية ط الصوان ، وخاصة في ابديه الطبقة الثالثه منه .

(١) عملت في موقع مطاره بعثه اثاريه من جامعة شيكاغو ببرئاسة الاستاذ روبرت بريد وود في عام ١٩٤٨

2) Robert J.Braidwood "Matarrah. A southern variant of the Hassuna assemblage, excavated in 1948" JNES Vol. XI. No.1 (1952). p.2 (2)

3) Robert J. Braidwood. Op. cit. p.6.

وذلك نجد بأن استعمال مادة الجص في ملاط ارضيات وجداران الغرف كان شائعاً في جميع الطبقات البناءية في أم الدباغيه كما هي الحال في معظم الطبقات البناءية في تلك المason مع استثناء منها في موقع أم الدباغيه كانت هناك اشاره لتلوين ارضيات الغرف بشرائط من اللون الاحمر (Red Ochre) ومحاولات رسم بعض الحيوانات وخاصة الحمير بنفس اللون على الجدران (١) .

من السمات الشائعة في اغلب طبقات موقع أم الدباغيه وخاصة في الطبقه الثالثه والرابعه هي الساحه الوسطيه الواسعه وتحيط بها وحدات بنايه طوله مؤلفه من غرف صغيره مربعي الشكل تقربياً قياسها (٤٥ م) لكل ضلع دون مداخل ، تصل احياناً الى خمس عشره غرفه في كل صف حيث ان البناء الواحد متكون من صفين او ثلاثة صفوف ، اتجاه هذه الابنيه من الشرق الى الغرب وهي تقع شمال وجوب - الساحه الوسطيه (انظر المخطط ٢٥) مثل هذا البناء غير عليه في موقع يارم تمه (١) في الطبقه الخامسه (البناء رقم ١ في المخطط رقم ٢١) ان اسلوب الغرفة الصغيره المربعه هذه موجود في تلك المason وخاصة في ابنيه الطبقه الثالثه ومن دون مدخل ايضاً ولكنها ليست ضمن ابنيه طوله الشكل بل من ضمن الابنيه التي تمل شكل حرف (T) اللاتيني (انظر المخطط رقم ٩ لابنيه الطبقه الثالثه في تلك المason) .

كما اتنا نلاحظ في موقع أم الدباغيه استخدام السلالم المعهومله من الطبقات والمطليه بالجص ، كانت دائماً في داخل الابنيه اي ان الصعود الى سطح الوحدات البناءية كان من داخلها ، وان هذه السلالم لم تكن كامله الى السطح بل لا تتعدى درجتين ثم يرقى الى السطح بواسطة اسداد الارجل الى قرقب غير نافذه في جدران هذه الابنيه واستخدام الايدي في الخالب (٢) (انظر لوح ٣٤ صوره رقم ٨٤) .
ان هذا الاسلوب المعماري الضروري للارتفاع الى سطح الابنيه ، اي السلالم ، موجود في تلك المason في الطبقه الثالثه وهي ايضاً كانت قد غطيت بالجص ، بل هناك بعض الدرجات منها عملت من الجص كامله لكن مكان استخدام هذه السلالم كان خارج

1) Diana Kirkbride. "Umm Dabaghiya, A fourth preliminary report". Iraq. Vol.XXXVII. Part 1. (1975). p.7

2) Diana Kirkbride. Op.cit.p.6.

٤- أم الدباغية (١):

يقع موقع أم الدباغية في منطقة الجزيره على الحافات الشماليه من وادي تثار والى الجانب الشرقي منها وعلى مسافه (٢٦ كم) الى الغرب من مدينة الحضر (٢) طول الطل (٠٠٠ م) وعرضه (٨٥ م) وعمقه حوالي (٤٤ م) التراكمات السكليه في الموقع كانت باربع طبقات رقت من الاعلى الى الاسفل (٤) .

على الرغم من ان المطبقه تؤكد بأن موقع أم الدباغية والحفريات التي عثرت على اثارها فيه اقدم من حضارة حسوه (٥) الا انها عما يليه تجد هناك بعض الصفات المشتركة بين هذا الموضع وموقع تل الصوان فقد عثر في الموسم الاول من الحفريات في الدور الخامس من احد مقاطع الحفر على لبنت كبيرة الحجم تكون ارضية عملت في الغالب في قالب مثل الذى افترضناه لتل الصوان ، كما ان الطين الذى استخدم لعمل هذه اللبنت يحتوى على البهن وسمك اللبنة لا يتعدى (١٠ سم) واطوالها مختلفة تحدد بين (٣٠ سم) واكثر من المتر الواحد في بعض الاحيان وعرضها —— حوالي (٢٠ سم) (٦) (انظر لوح ٣٤ صورة رقم ٨٣) ، ان هذه اللبنت تكون صورة مستنسخة من اللبنت المستخدمة في تل الصوان باستثناء انها فى أم الدباغية استخدمت لتبطيط ساحه وسطيه وفي تل الصوان استخدمت لـ—— الجدران . وقد تم التتحقق من عائدية تلك اللبنت فى أم الدباغية فى عمليات الموسم الثالث وتبيّن انها تعود الى تبطيط الساحه الوسطيه من المطبقه الثانيه من طبقات السكن ، تحيط بها ابديه هذه المطبقه (٧) (انظر المخطط رقم ٢٤) .

(١) عملت في الموقع ولاربعة مواسم بعثه اثاريه من مدرسة الادار البريطانيه في بغداد وبرئاسه السيد ديانا كوركرايت ابتداءً من شتاء ١٩٧٠ — ١٩٧١ وآلتى عام ١٩٧٤

- 2) Diana Kirkbridge. "Umm Dabaghiya 1971: A preliminary report, an early ceramic farming settlement in marginal north central Jazira, Iraq". *Iraq*. Vol.XXXIV. Part 1. (1972). p.4
- 3) Diana Kirkbridge. Op. cit. p.5
- 4) Diana Kirkbridge. "Umm Dabaghiya 1974: A fourth preliminary report" *Iraq*.Vol.XXXVII. Part 1 (1975). p.4
- 5) Diana Kirkbridge "Umm Dabaghiya "FIFTY YEARS OF MESOPOTAMIAN DISCOVERIES. Edited by John Curtis. England (1982). p.43.
- 6) Diana Kirkbridge. "Umm Dabaghiya 1971: A preliminary report.p.6
- 7) Diana Kirkbridge. "Umm Dabaghiya 1973: A third preliminary report" *Iraq*. Vol.XXXV. Part 2. (1973). p.207.

في الواقع ان نتائج الحفائر التي توصلت اليها البعثة التقى بها
في القل المعلو (الرئيسي) والخاصه الطبقات (٩ - ١٦) لا تعود عن
خدق طولي باتجاه الجبوب مما كان له الاثر الكبير في عدم اكتشاف ابيضه
كامله من فتره حسوه وسامره يمكن دراستها ومقارنتها بابيضه اخرى من مواقع
اخرى من نفس الفتره باستثناء جدار واحد في الطبقة (٦) من المحتمل انه قد بدأ
من اللبن مع امتدادين قد يمثلان دعامتين لهذا الجدار (انظر المخطط رقم ٢٣)
اما في الطبقتان الخامسه عشره والرابعه عشر فأن الدلائل تشير^{١)} الى وجود بعض
الاُسُن الحجريه قد تكون تجديدات على نفس استقامه جدار الطبقة السادسه عشر
والطبقات (١٣ - ٩) في نفس ذلك الخدق الطولي ، وظهر انها خالية من اي
جدران كامله باستثناء بعض الاجزاء من ارغنيات واسن لجدران عملت من حجر
مرصف (١) .

1) P. Mortensen. Op. cit. pp. 17.26

(۱) شمشاد ارہ

ط شماره (٢) هوتل مخروطي الشكل يقع في منطقة التلال الى الجنوب الشرقي من موكرن قضاء رانيسة ، وارتفاعه حوالي ١٩ مترا عن مستوى المسهل المجاور وقطر قاعدته حوالي (٦٠م) وقطر قمته حوالي (٣٠م) وله استطالعه الى الجنوب ارتفاعها حوالي (٦م) هذه الاستطالع مع التل الاصلی توالي طولا حوالي (٣٣٥م) واعلى نقطه في الموقع عن مستوى سطح البحر تبلغ (٤٠٥م) (٢)

ففي التل العلوي عثر في الطبقات الثلاث الاولى (العليا) (١ - ٣) على مخلفات اسلاميه تؤريخ الى القسم الثاني من القرن الثاني عشر الميلادي والى القرن الرابع عشر الميلادي ، الطبقات (٤ - ٨) صنفت كونها من الفترة الحجريه (٤) والطبقات (٩ - ١٦) تجعل حضاره حسونه وسامراء ومهمني الطبقات التي تم دراستها في الوقت الحاضر .

(١) نقيت في هذا الموقع بعثه ائاريه دانيماركيه في عام ١٩٥٢ ضمن مشروع انقاذ
اشار حوض سد دوكان *

(٢) حيث عشر في Shusharra (شوشاوا) الاسم القديم لهذا الموقع هو الط الجبلي الصغير على غرفه ضمن بناء تحوى على مجموعه من الرقم الطينيه تؤلف ارشيفا كاملا للمراسلات بين حاكم هذه المنطقة والملك الاشوري شمشن - ادد الاول (١٨١٥ - ١٢٨٤ ق م) للمزيد من المعلومات انظر:

Dr. Jørge Laessøe "An old-Babylonian archive discovered at Tell Shemshara". *Sumer* Vol.XIII. (1957). pp.216-218.

3) Peder Mortensen. TELL SHIMSHARA, THE HASSUNA PERIOD
Kobenhavn. (1970). p.17.

(٤) الحورين : من الاقليات التي ظهرت في تاريخ العراق القديم خلال الاف الثاني ق م وتشير الدلائل الى اصلهم الجبلي ، ويظهر انه في حوالي القرن السادس عشر قبل الميلاد سيطر الحورين على معظم مناطق شمال وادي الرافدين واحتلوا مدينة (اكاسور) قرب كركوك وايدلوا اسمها الى (لوبي) (تل تركان حاليا) للمزيد من المعلومات انظر :

جوج رو . العراق القديم ترجمة وتعليق حسين علوان حسين مشورات وزارة الثقافة
والاعلام (١٩٨٤) المصحفات - ٢١٦ - ٢١٩

بالاضافه الى ذلك -فأن كتل الطين المستطيله المكونه لجدران هذا البناء
ل تشير الى بدايه التفكير بدفع من اللبن لبناء الجدران (١)

ومن الملاحظ ان هذا البناء له امتداد بناي في القسم الشمالي منه يقرره من الشكل العام على شكل حرف (ت) اللاتيني ، هذا الشكل الذى ساد في الطبقه الثالثه فما فوق في ابديمه تل المسوان مع ملاحظة الفرق الزمني بين البنيتين والشكل البدائي لبداية الطبقه (١٥) من تلول الثلثات والتطور القي الكير ففي ابديمه الطبقه الثالثه في تل المسوان ٠

اما الطبقه (١٦) في تلول المثلثيات فالمكتشف منها يتألف من ثمانى حفـر يعـقد العـدقـيون بـاسـها كـانـت حـفـرا للـسـكـن بـدـليل العـتـور عـلـى موـاـقـد للـنـار فـيـها (١٢) آنـ هذه الحـفـر لـهـا مـا يـشـابـهـها فـي الطـبـقـه السـفـلـي (الـخـامـسـه) فـي مـوـقـع مـطـارـه وـلـكـهـا مـا يـشـابـهـها طـلـيـهـ بالـقـيـرـ (١٣) ، مـع مـلاـحـظـهـ بـأـهـ فـي طـلـصـوـانـ لمـيـكـتـشـفـ مـا يـشـابـهـ هـذـهـ الحـفـرـ بلـ اـقـدـمـ الطـبـقـاتـ هـيـ بـقـاـيـاـ جـدـرـانـ الطـرـفـ الـيـ سـمـيـاـهـ الـمـسـطـوـنـ قـبـلـ الطـبـقـهـ الـأـلـيـ وـالـيـ كـشـفـنـاـ عـلـهـاـ اـثـنـاءـ تـحـريـاتـنـاـ فـيـ مـوـقـعـ طـلـصـوـانـ فـيـ تـشـرـينـ اـولـ عـامـ

• 1980

- 1) Shinji Fukai, Toshio Matsutani. TELUL ETH-THALATHAT, THE EXCAVATIONS OF TELL II, FIFTH SEASON (1976). University of Tokyo (1981). pp.27.31
 - 2) Shinji Fukai, et.al. TELUL ETH-THALATHAT, THE EXCAVATION OF TELL II. THE THIRD SEASON (1964). University of Tokyo. (1970). p.88.
 - 3) Robert J. Braidwood, "Matarrah" JNES. Vol.XI. No.4 (1952). p.7.

٢- تلول ثلاثات:

يقع تلول ثلاثات في السهل الواسع غرب نهر دجلة ، حوالي (٦٠ كم) الى الغرب من مدينة الموصل ، بالقرب من الطريق العام بين مدينة الموصل ومدينة تلعفر . تتألف تلول ثلاثات من اربعة تلال متباوقة (١)

تركز التنقيب في التل المرقم (٢) من مجموعة التلال وعثر فيه على ست عشرة طبقه سكينيه تعود الى فتره العبيد (في حدود الالف الرابع ق.م) (الطبقات الأربع عشرة العليا) ثم الطبقتان الخامسه عشره وال السادسة عشره التسلي تعود الى دور الفخار السمج coarse ware (من ادوار حضارة حسوه) (٣)

عثر في الطبقه الثامنه والعاشره الى حضارة العبيد على خندق على شكل رقم (٤) يحيط بالقسم الجنوبي من الوحده البنائيه المسممه (E3) . يبلغ عمق الخندق (١٨٠ م) وعرضه (٢٧ م) والطول المكتشف منه في هذا الجانب يبلغ (٤٠ م) ، كما وعثر على خندق اخر الى الشمال من الوحده البنائيه (E3) طوله (١٥ م) وينفس قياسات الخندق الاطل (٥) في الحال هو الجزء الشمالي من نفس الخندق . ان هذا الخندق قد يكون العكasa لفكرة الخندق الدفاعي الموجود في قل السوان ولكنه احدث منه زمانا .

اما التكوين العمارى في الطبقه (٥) بدورها ١ - ب (انظر المخطط رقم ٢٢) (الشكل المحجور باللون الاسود) فيختلف من اربع غرف مقسمه الى قسمين غرفتين في الجزء الشرقي من البناء وغرفتين في الجزء الغربي ، هذان الجزمان متعامدان ويكونان وحده بنائيه من جزئين (Di - Partite) (٦) .

(١) قامت بالتنقيب الاخير في موقع تلول ثلاثات بعثته من جامعة طوكيو اليابانيه برئاسة الاستاذ ناميو ايكمي وذلك في عام ١٩٥٦ - ١٩٥٧ ولخمسة مواسم اخرها كان عام ١٩٦٧

2) N. Egami, et.al " Brief Report of the third excavations at Tell II of Telul Eth-Thalathat and some observation. Sumer Vol.XXII. (1966). p.4

3) N. Egami, et.al Op.cit. pp.2-3

4) N. Egami, et.al. Op.cit.p.8

كما يمكن ان يلاحظ الشبه الكهير بين البناء رقم (٤) في الطبقه الخامسه من يارم تمه (١) (انظر المخطط رقم ٢١) والبناء رقم (١) في الطبقه الاولى من تل الصوان (انظر المخطط رقم ٤) وفي القسم الشرقي من كلتا البناءين لاحتوايهما على غرف متتالية تربط بينهما مدخل على محور واحد و عدم احتوايهما على اي من الواجهات الفخاريه والادوات المزليه الاعتيادييه بل احتوايهما (في يارم تمه ١) على هاون واحد وموضع للمسار ومجموعه من الدمى المثلثه للالله الاٰم . مما يؤيد فكره الغرض الخاص لاهاتين البناءين وكما اسلفنا من المحتمل ان يكون لها علاقه بعباده رمز الخصب الالله الاٰم .

ومن المميزات المتشابهه في كل من تل الصوان ويارم تمه (١) هي الخرسانه المخزيه الصغيره والتي في غالب لم يكن لها مدخل مع مستوى ارضيات الابنيه الأخرى بل من المحتمل كان يدخل اليها من سطح البناء او بعبور حاجز اوعيه عاليه من داخل الوحدات السكنيه (١) .

كما ان استخدام الابنيه القائمه والاستفاده من تجاورها والمرات الفاسده (٢) بهما بقطبيها بقواطع جديدة واستخدامها غرفاً سواه للسكن ام للخزن وهي صفة مشتركه بين الموقعين تل الصوان ويارم تمه (١) .

1) J. Mellaart, EARLIEST CIVILISATIONS OF THE NEAR EAST (1965)p.81

2) N.Y, Merpert and R.M, Munchaev. Iraq. Op. cit. p.97

الثالث الاولى (١٩٦٩ - ١٩٧١) في تلين من هذه المجموعة هي يارم به (١) والذان يحتويان على حضاري حسوه وحلف بالتابع (٢).
يام به (٢) والذان يحتويان على حضاري حسوه وحلف بالتابع (١).
في الواقع مايهما هنا هي نتائج الحفريات في موقع يام به (١) لا حتوى
على سخلفات حضاري حسوه وسامواه ، علما بأنه قد كشف في هذا التل عن اثنين عشرة
طبقه بنايه رقمت من الاعلى الى الاسفل (٢) ان الصفات العامة المميزة لاغلب الابنيه
في الطبقات السنه العلية من موقع يام به (١) تشير الى الصفات العامة المعيشه
لابنيه حضارة حسوه وسامواه ، فان الجدران السميكة (٤٥ - ٥٠ سم) الهليه من
الطرف وكذلك الشكل العام المستطيل للابنيه ذات الخرف الصغيره والمتعده بالاضافه
الدعامات (Counterforts) الموجودة عند القاء الجدران الداخليه
للتواظع بالجدران الخارجيه وكذلك في الاركان (انظر البناء رقم ٥ في المخطط رقم
٢) والمحيره باللون الاسود من ابنيه الطبقه الخامسه في يام به (١) حيث تشير
بروح الى تشابه كبير بين هذه البناءه وابنيه تل الصوان بل ان هذه البناءه (بناء
رقم ٥) لو كان قد عمر عليها كامله فأن شكلها العام لا يختلف عن الابنيه التي سادت
في الطبقه الثالثه فما فوق من تل الصوان ذات الشكل العام المشابه للحرف (٢)
اللاتينيين ، مع ملاحظة انه في استخدام بعض مواد البناء وخاصة ماده الجص فأن سكان
يارم به قد استخدموه لملاط الساحات والمعروات خارج الوحدات البناءه (٣) أما في
تل الصوان فقد استخدمت مادة الجص داخل البيوت لملاط ارضيات الخرف وجدارتها

(١) عملت ولازالت تعمل في هذه التلال بعثته ائرية من اكاديمية العلوم السوفيتية
برئاسة الاستاذ روئف مشائيف.

2) N.Y. Merpert, R.M. Munchaev, N.O. Bader "The investigations of Soviet expedition in Iraq" *Sumer*. Vol. XXXIII No.1 (1977). p.70.

(٢) ربما يعود ذلك الى زيادة نسبة الامطار في فصل الشتاء في مناطق يارم تمه شمال وادي الراوفدين مما هو الحال عليه في منطقة تل الصوان في وسط بلاد الراوفدين ، انظر : N.Y. Merpert and R.M. Munchaev "Early agricultural settlement in the Sinjar Plain, Northern Iraq" Iraq. Vol.XXXV. Part 2(1973).p.94

الفصل الرابع

مقارنه عمارة تل الصوان بعد ماره المواقع التاليه :

- ١- يارم تمه .
- ٢- طلول الثلاثاء .
- ٣- شمشاره .
- ٤- ام الدباغمه .
- ٥- مطماره .
- ٦- جوخا مامي .
- ٧- باغوس .

من اجل فهم مكانه تل الصوان في تاريخ حضارة وادى الرافدين ماقبل التاريخ
لابد لنا من الاطلاع على ما يشابه او يرتبط به من موقع اثيره اخرى في وادى الرافدين ، ظهرت ثقافتىا حسوه وسامراء^(١) لذلك سوف نقوم بدراسة هذه المواقع كل على
الفراد ، و دراس اساليبه العماريه ومقارنتها بعمارة تل الصوان .

١- يارم تمه :

الاسم تركي ويعنى (نصف تل)^(٢) وهي مجوعه تلال قع على بعد عشرة
كم مترات جنوب غرب تل عفر الى الغرب من مدينة الموصل مركز محافظة نينوى
(انظر الخارطة ١) مجوعه التلال هذه تتكون من ستة تلال تكون مجوعة
تحتند لمسافه كيلو متر واحد ، ثلاثة من هذه التلال ذو حجم كبير وملقطاتها
السطحية تشير الى احتواها على ثلاث ثقافات رئيسية من فترة ماقبل التاريخ
في شمال بلاد الرافدين هي حسوه وحلف والعبيد وقد تركز العمل في الموسى

(١) حسوه نسبة الى موقع حسوه حيث اكتشف اكمل مجوعه فخاريات هذه الحضارة وسامراء
نسبه الى موقع سامراء حيث اكتشفت فخاريات حضارة سامراء لاول مره في اسفل ارغفة
احدى غرف قصر الخليفة في سامراء ، حول حضارة حسوه انظر :
Seton Lloyd and Fuad Safar "Tell Hassuna, excavations by
the Iraq Government JNES. Vol.IV. (1945).

وحول اكتشاف حضارة سامراء انظر :

H.Hertzfeld. DIE AUSGRABUNGEN VON SAMARRA, BAND V (1930)

حيث ان احد تلال المجموعه (٧) قطع لصفه بواسطة جدول صغير قد يم

الفصل الرابع

مقارنه عمارة نزل الصوان بالموقع :

١- بارم تيه

٢- تلول الثلاثات

٣- شمششاره

٤- ام الدباغيه

٥- مطاره

٦- چوخا مامي

٧- باغوص

اما الاوائل الاخرى على استخدام الخشب في طل الصوان فمعظمها افتراضات تستند الى وجود اثار اخرى خاصة الابواب ومحاور الابواب حيث لابد انها كانت اعمده خشبية بدليل استخدام صدارات الابواب الثقيلة والمعموله من الجص والتي عشر عليها بصفة مميزة في الطبقه الرابعه (١) (لح ٣٣ صوره رقم ٨٢) كما نرى بأنه لابد ان يكون سكان طل الصوان قد استخدمو نوعا من العوارض الخشبيه لتسقيف الوحدات المبانيه ولكن ليس لدينا اي دليل اثري يثبت ذلك °

٨- التكتلات الحصويه المتحوله : Conglomerate

ان هذه المادة من اكثربالمواد توفر في بيئه طل الصوان بل ان تسل الصوان بكامله واقع فوق كف متكون من هذه المادة والتي تتكون من مزيج من الحصو والرمل والاسطن الطبيعي ° فدري هلا ان سكان طل الصوان قد اسفلوا من المكانه العاليه التي تتمتع بها هذه المادة ، فحفرروا الخندق المحيط بالمستوطن في الكف المتكون من هذه المادة ، على الرغم من صحوه العمسل في تكسير هذه المادة ° كما اسفادوا من بعض الكتل من هذه المادة فسي عمل الساقيه الموجوده في وسط الزقاق بين المبانيتين العرقتين (٥ و ٦) العائد تبع الى الطبقه الاولى انظر (لح ٩ صوره رقم ٣٤ والمخطط رقم ١٦)

١) F. El-Wailly & B. Abu Es-Sooof. Op.cit. p.21

استخدم كذلك في تزيين بعض التماثيل من هدايا القبور واستخدامه في
رأس التمثال مثلاً للشعر واستخدامه كمادة لاصقة للحق العيون المصووعة
من الصدف لهذه التماثيل واستخدامه للحق شيئاً الصوان وتبنيتها على
مقصفي خشبي في الفالب واستخدامها ملجل للحصاد (١١) .

القائمة

الخشب:

في الواقع ليس لدينا ادلة اثيرة مباشرة على استخدام الخشب في ابديات
طل الصوان باستثناء ماعتير عليه في البناية رقم ١١٠ من الطبقه الثالثه حيث
عن على اثار لطبعات عارضه خشبيه على جانبي المدخل بين الغرفتين المرفعتين
٤٩١ و ٤٨٢ تشير الى وجود عارضه كانت تدعى سقف المدخل، وعن ارتفاع
٩٠ سم من ارغعيه الطبقه الثالثه الذي

E., El-Wellly & B., Es-Soruf, 232, fig. 78

2) Ghaniq Wahida, Op.cit, p.172

3) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. Op.cit. p.22

4) Walid Yasin ibid.

وقد جرى تحليل لمادة الجبن المستخدم في عمل المحتويات المزدوجة الصحيحة الشكل في مختبرات المؤسسة العامة للآثار والتراث من قبل السيد باهره القيسى وتبين أن المادة الصحية هي عبارة عن كبريتات الكالسيوم والشوائب الموجودة فيها عبارة عن مركبات الكلوريدات والحاديدين⁽¹⁾.

عرفت مادة القير في موقع عديده في وادي الرافدين كمادة عازله للرطوبه والماء وفي تلك الصوان عرف استخدامها هنذ زمن الطبقة الاولى فقد عثراً في تحريات الموقعيه على بقايا القير في الركن الداخلي من المزاوئه الغربيه من الغرفه رقم (١٢) في البناء رقم (١١) من الطبقة الاولى (البعض ١١ صوره رقم ٣٩) كما عثر على القير في الطبقة الثانيه في البناء رقم (١٢) غرفه رقم ٧٢ حيث كان قد صب فوقه كساً من الطين وبقيه اكساء من الجص لارضيه هذه الغرفه (٣).

وفي عمليات الموسم الاول عثر على بقايا باريه وهي مغطاة بالقير على ارغفة احدى غرف ابديه الطبقه الاولى (٤) (المح ٣٣ صوره رقم ٨٠) في المخالب ان هذه الباريه تعل بقايا السقف المتساقطه على ارضية الغرفة واذا كان افتراضنا هذا صحيحا فانها اذا اسلوب متتطور في عزل السقف بالحصران ثم تغطيتها بمادة القير (٥) .

وفي تحريرات الموقعيه في كل المسوان لا حظنا استخدام القير في عزل بعض طبقات اللين في السور الخارجي عند المدخل الشرقي انظر الموج ١٩ صورة رقم ٥٩ . كما

1) Ghanim Wahida. Op. cit. p.172

(1)

(٢) اغلب الاحتمال ان مصادر عادة القير الموجوده في تل الصوان كانت من مناطق محافظة التأمين ومنطقة كركوك بالذات لقربها من منطقة تل الصوان .

3) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. Op. cit. p.27

4) F. El-Wailly & Abu Es-Soof, Op.cit, fig.64

(٥) وعلى نفس هذا السياق نعتقد بأن ما ذكرناه في عمليات الموسم الثاني في الخرفة رقم (١٦٢) في الباباية رقم (١٢) يمثل أيضاً بقايا سقف متساقط (المخطط رقم ٩)

واللوح ٣٢ صورة رقم (٨١) انظر كذلك :- Khalid A.Al-A'dami Op. cit. p.59

واحدى السمات المميزة للاستخدام الواسع للجنس في الطبقه الثالثه هي السالم الجسيمه التي كانت واقعه خارج الابليه صعودا الى الاعلى والتي من المحتمل كانت تؤدى الى سطح الابليه (١) (لح ٣ صوره رقم ١٠) يظهر دين الجن بين البنياتين (١١ و ١٢) من الطبقه الثالثه (لح ٢١ صوره رقم ٢٧) يظهر دين الجن فـي البنايه رقم (١١) من الطبقه الثالثه . كما ان هناك درجات مشابهـا بين البنياتين المرقـعتين (٤ و ٥) وهناك درج من الجنس ايضا بين البنياتين المرقـعتين (٩ و ١٠) من الطبقـه الثالثـه ايضا (انظر المخطط رقم ٩) *

وذلك لتجدد من الاستخدامات المهمة للجص في تل الصوان هي استخدامه في
عمل مخازن الحبوب الدائريه والتي كانت من السمات المميزة للطبيقة الثالثه اذ اتى
البرج ٨ الصورة المرقمه (٢٩ - ٣١) وكذلك (البرج ٣٢ الصورة المرقمه ٧٨)

كذلك نلاحظ الاستخدام الغيرى للجص فى البناء رقم (١٠) من الطبقة الثالثة وذلك بعمل كتل مستطيلة من الجص قياسها في حدود 60×50 سم وسمكها 10 سم (١٠) اوضحت على حفافاتها بجانب بعضها البعض لتغطي اسفل الجدار ليتمى (١٠) الشالي الشرقي لهذه البناء لحمايتها من الرطوبة او احتمال وجود مياه جاريه خارج هذه البناء في هذه المقطفه من القلل على الاقل اثناء فتره الشتاء (٢) ادظر (الوح ١٢ الصور المرقمه ٤٢ - ٤٣ ولوح ٢٣ الصوره المرقه ٧٩) كما ان هناك استخداماً تيزيا اخر للجص في ابديه تل المسوان ، وبالا غافه الى استخدام الكتل المتتسره منه لتحشيه اللبيات اثناء البناء خاصة ابديه الطبقة الثالثه فما فوق وكذلك اللبين المستخدم في التجديد الثاني للسور الخارجى ، نجد بأنه استخدم كطبقة واحدة متصلة من كتل الجص المرصوفه بجانب بعضها بعض في احد تجديفات السور الخارجى (٢) اظـ

الوح ١٢ الصور المرقمه ٥٤ - ٥٥ ولوح ١٨ صوره رقم ٥٦

1) Behnam Abu Al-Soof. *ibid*

٢٤) من ملاحظاتنا الموقعيه في طل الصوان .

(٢) من ملاحظاتنا الموقعيه في تل الصوان

ويظهر ان ذلك كان الحال في فترات الالاف السادس قبل الميلاد في تسل
الصوان فقد عرف الجنس منذ زمن الطبقه الاولى (السفلي) في اكسام الارضيات
انظر (الج ١١ صوره رقم ٤٠) كما استخدم في الطبقه الثانيه ايضا في اksam
الارضيات حيث استخدم هنا الاksam الثنائي (العلوي) بعد اksam من الطين
ثم طبقه من القير وفي النهايه طبقه من الجص^(١) اما في الطبقه الثالثه وما
فوق فقد كان الجنس السم المميز لاسمه ارضيات غرف ابديء للصوان بالإضافة
إلى الاستخدامات الأخرى ، منها عمل حاويات مزدوجة لا يواه جثث الاطفال المتوفين
وكذلك صنع بعض الدنس وعمل صدارات الابواب الثقيلة .

كما ثر على معظم ارضيات غرف ابديء الطبقه الثالثه الدور (ب) وقد تسم
اساوها بالجص ، كما ثر على بقایا هذه الارضيات ملاصقه لجدران الغرف وهي
باتجاه مائل^(٢) صعودا وفي الخالب انها كانت تخطي الجدران من الداخل كذلك
كان الحال في الطبقات العليا الأخرى (الج ٢ صوره رقم ٨) كما استخدم الجنس
في اksam بعض الممرات (الج ٧ صوره رقم ٢٦) كما هي الحال بين البنيات
المرقطتين (١٢ و ١١) من الطبقه الثالثه .

1) F. Wailly & B. Abu Es-Soof, ibid

2) Walid Yasin Op. cit. p.4

كما ذكرى بأن هناك استخداماً آخر للحصو في طل الصوان فقد علمنا بأنه في
 الدور (ب) من الطبقة الثالثة ان سكان طل الصوان قاموا بتقوية جدران الخرسانة
 من الداخل بمادة الجص او تقسيم الغرف الكبيرة بنفس الماده (١) . وقد تبين لـ
 انة تحياتنا الموقعيه ان الاضافات الداخليه هذه والتي كانت من ماده الجص
 احدثت في داخلها على حص كبيره للتقويه وللاقتصاد في كمية الجص المستخدم
 ، كما هي الحال واضحه في الغرفة رقم (٤٠٢) في البناء رقم (٨) من الطبقة
 الثالثه الدور (ب) (٢) انظر (الموج ٣١ صورة رقم ٢٦) .

٤- المبسوط:

ان مادة الجص هي من المواد المبانيه التي رافقت الانسان العراقي منذ فترات ما قبل التاريخ والى يومنا هذا وذلك لتوافرها في معظم ارجاء بلاد الراقدين خاصة المناطق الوسطى والشمالية ولسهولة الحصول عليها من مقالع قرب سطح الأرض او حتى على سطح الأرض وكذلك استخدامها السهل وسهولة جفافها وقاومتها الجيدة للسوائل الطبيعية . وفي منطقة سامراء كان والى سنوات قريباً يجمع بعض التراب الخالي من الحصو ويحرق للليل واحده وفي اليوم التالي يمكن الحصول على كمية من الجص صالحه للاستخدام الفوري (٢) .

1) Behnam Abu Al-Soof. *ibid*

(1)

(٢) من غريب المصدف اننا وجدنا بأن نفس هذا الاسلوب (المحض مع الجع) قد استخدم في بعض مراافق قصر الخليفة في مدينة سامراء العباسية التي بنيت سنة ٢٢١ هجريه ٨٣٦ ميلاديه . فهل ان هذا الاسلوب متواتر في منطقة سامراء من الالف السادس قبل الميلاد؟

(٢) معلومات شفهية استطعنا الحصول عليها من بعض الرجال كبار السن في مدينة سامراء.

اما موضع القياسات المختلفه للبن المستخدم في تل الصوان فانه هو الاخر يسدد افتراضها اعلاه حيث من الممكن ان نلاحظ ان هناك مالا يقل عن عشرة قياسات مختلفه للبن في بنائه واحده هذا يعني ، فيما لوكان البن قد عمل بعيداً عن الجدران ، يحلى عمل مالا يقل عن عشرة قوالب مختلفه القياسات ، وبعتقد بأن هذه العمليه غير معقوله وغير عمليه في نفس الوقت . ولكن من الناحيه الاخرى نرى ان - اختلاف قياسات البن تؤكّد افتراضنا اعلاه بحيث ان البناء كان يحصل وبينهم كل لهمه حسب كمه الطين الموضع له في قالبه الموضعي او حسب متطلبات الجدار خاصمه في مناطق الاركان او المد اخل او الطلعات الخارجيه في الجدران .

(١) مع ملاحظة بأن هناك قلعة حديثة للحصو يقع إلى الشمال الغربي من تل المصوان بمسافة
٢ كيلومتر على حافة سهل دجلة .

٢) كيلو متر على حافة نهر دجلة .

2) Abdul Qadir Al-Tekriti, M.A. "The Flint and Obsidian implements of Tell Es-Sawwan" *Sumer* Vol.XXIV (1968) pp.53-55.

3) Behnam Abu Al-Soof "Tell Es-Sawwan, Fifth Seasons excavation, winter 1967-1968" Sumer Vol. XXVII (1974). p.4

ان الحجم الكبير للبله الواحده غير القابل للرفع مع وجود الشوائب الكبيره فيه مع
مسئله اختلاف قياسات اللبن في البناءه الواحده او الخرفه الواحده او حتى الجدار
الواحد ، جميع هذه النقاط تؤكد حقيقة واحدة حول عمل اللبن في تلك المصانع—وان
ربما انه قد تم صنعه فوق الجدار اثناء البناء ، فأن الاحتمال الوحيد والمعقول
في نفس الوقت هو ان توضع قطعه طحان من الخشب متوازيتان وعلى حافاتها الرفيعه ، فوق
سطح الارض وموتي بكتل الطين الذى سبق تحضيره واغاثة اللبن او القش اليه وتتوسح
بین قطعتي الخشب تلك ويتم تسوية السطح العلوى باليد ويسنك يمتد بين ٦ - ٨ سم
ومن ثم يتم رفع قطعه اثناء البناء وتقديمهما بنفس الاتجاه لعمل "البلهه التالية على
استقامة اللبن الاولى وهكذا باستقامه الجدار وصعودا في ارتفاع الجدار، مصح
بالاحلة اثناء تحريياتنا الموقعيه ، لاحظنا اختلاف الطين المستخدم كمادة رابطة
بین طبقات اللبن عن الطين المستخدم في عمل اللبن نفسه ، حيث كان قوام جزيئاته
اكبر واخشن من جزيئات الطين المصبوغ منه اللبن ، وتبين فيما بعد ان هذه الطينه
(المربيه) المستخدمة للربط بين طبقات اللبن كانت تحتوى على التراب والمسمول
سازجه مع فضلات الحيوانات (١٠).

اما موضوع احتواه المبنيات على الشوائب من كتل الجص وقطع الحصو فهو الاخير يساعد على الافتراض الذى اوردها اعلاه ، فمن ناحية لو كانت هذه الشوائب قد رضخت في اللبن في قالب بعيد عن الجدار لكان من الاسباب التي تؤدي حتما الى ازدياد وزن اللبن وعدم تماسك اجزاؤها وبالتالي تكسرها اثناء رفعها . اما من الناحية الثانية فانها كانت من العوامل المساعدة لفرضيتها اعلاه وذلك بوضعها داخل طين كل لبله في موضعها فوق الجدار توفيرا للوقت في بناء الجدار وسهولة في تجفيف اللبن ومن ثم الجدار كلها ، وكذلك اقتصادا في كمية الطين المستخدم في عمل كل لبله .

(١) في محاورة شفوية مع الاستاذ محمد علي مصطفى وضح لها مشكروا نوعية طينة الربط (المونيه) هذه واغاف بانها تساعد كثيرا في التجفيف السريع للبن المعمول فوق الجدار مع قابليتها الجيدة في ربط اللبنة مع بعضها بعض .

الرقم	رقم الغرفة	الطول	العرض	السمك
	٢٠٤	٩٠ سم	٢٠ سم	٨ سم
	٢٠٤	١٠٥ سم	٣٠ سم	٨ سم
	٢٠٤	١٠٠ سم	٣٠ سم	٨ سم
	١٨٣	٩٠ سم	٣٠ سم	٨ سم
	١٨٣	٩٤ سم	٣٠ سم	٨ سم
	٢١٠	٧٤ سم	٣٠ سم	٨ سم
	٢١٠	٢٠ سم	٣٠ سم	٨ سم

وما عثر عليه في بقية الطبقات لم يكن ليختلف مما عثر عليه في أبنية الطبقتين ^١ الأولى والثانية باستثناء نقاوة الطين الذي عملت منه المبنايات في الطبقتين الأولى والثانية حيث كان الطين نقياً بعض الشئ ^٢ ولديه مائل إلى الأحمر واحتوى على مادة البهن أو القش الذي اغليف له للترقيع ^(١) ولكنه في الطبقة الثالثة وافق أخذت الشوائب ، وخاصة الكثيرة منها ، تكرفيه ^٣ من هذه الشوائب كتل من الجسم مع كسر لفخاريات قديمه وقطع مختلفه من الحصو المتوسط والكبير الحجم ^(٢) (المج ١٩ موره رقم ٥٨ ولوح ٢١ الصورة المرقه ٢٤ و ٢٥)

ان المسائلات الكثيرة التي اثيرت حول كيفية عمل المبنا في تلك الصوان كان لها ما يبررها، فمن ناحية كان المبنا مستطيل الشكل دائماً وحافاته الداخلية والخارجية مستقيمة تقريباً مما يؤكد انه قد عمل في قالب من نوع ما ^٤ ومن الناحية الثانية نرى بأن الطول الكبير للمبنى الواحد والذى وصل في بعض الاحيان الى اكثر من المتر الواحد مع سمك ٨ سم فقط يجعله من المستحيل عمل المبنا في مكان وتجفيفها ثم رفعها ووضعها فوق الجدار المراد بناءه ^٥

١) Ghanim Wahida. Op. cit. p.172

٢) من ملاحظاتها الموقعيه في تلك الصوان .

اما في الموسم الثاني فقد وضعت جداول (١) توضح قياسات اللبن المكتشف في عمليات ذلك الموسم تبين هذه الجداول الاختلافات في اطوال اللبن المستخدم في البناء الواحد او في الغرفة او حتى في الجدار الواحد . وفي البناء رقم (٢) التابع للطبقة الثانية (انظر المخطط رقم ٧) كانت قياسات اللبن على النحو التالي :

السمك	العرض	الطول	رقم الغرفة
٣ ٩	٣٠ سم	٩٤ سم	١٢٠
٣ ٨	٣٤ سم	٩٨ سم	١٢٠
٣ ٩	٣٤ سم	٦٤ سم	١٢٢
٣ ٢	٢٨ سم	٦٣ سم	١٢٢
٣ ٨	٢٨ سم	٢٢ سم	١٢٢
٣ ٨	٢٨ سم	٦٥ سم	١٢٢
٣ ٨	٣٠ سم	٥٨ سم	١١٥
٣ ٢	٣٠ سم	٢٣ سم	١١٥
٣ ٨	٣٠ سم	٩٤ سم	١٦٨
٣ ٩	٣٠ سم	٦٠ سم	١٦٨

اما في البناء رقم (٢) من الطبقة الاولى (انظر المخطط رقم ٥) فلم يختلف الحال عن البناء السابق وعلى النحو التالي (٢) :-

(١) تقرير باللغة العربية عن حفريات الموسم الثاني . غير منشر ، عرنا عليه في قسم التوثيق في المؤسسة العامة للآثار والتراث .

(٢) تقرير باللغة العربية عن حفريات الموسم الثاني . غير منشر . عرنا عليه في قسم التوثيق في المؤسسة العامة للآثار والتراث .

اما في الحالات الاخرى فنراه قد استخدم بكثرة في لطوش جدران الابيبيه
لند استخدم في طلي الجدران من الداخل والخارج ونرى انه قد تم تكراره في عددة
اماكن من خارج الابيبيه كما هو واضح في احدى ابنيه الطبقه الرابعه (١) (لوح ٣٠ صوره
٢١ رقم) .

اولى سكان طل الصوان مسألة لطش الجدران او تسوية الارضيات اهميه بالغه
ولاغراض تجميليه في الغالب ، اى تسوية الجدران او الارضيات وذلك عزلتها في بعد
الاحيان كما نرى ذلك في الغرفه رقم (٢٢) البابيه رقم (٢) في الطبقه الثانيه فقد تم
اساء الارضيه بالطين اولا ثم بمادة القير والطبقه الاخيره كانت من الجص (٢) .

٢- اللبن :

ان الاستخدام الواسع النطاق للبن في طل الصوان ابتداء من الطبقه
الأولى (السفلي) والى الطبقه الاخيره الخامسه (العلها) كان من السمات
المميزه لعمارة الابيبيه في طل الصوان كما انه يومنا هذا استمرار او توارث التقديمه
العماريه من دون انقطاع ملحوظ على الرغم من ان هذا اللبن كان ذات سمات
مميزه عن جميع انواع اللبن المعروفة في ابنيه المواقع الاخيره في وادى الرافدين
 خاصة ما له علاقه بحجم اللبن وقياساته وما اثير من نقاش دائم حول كيفية صنع
هذا اللبن .

لقد لوحظ منذ الموسم الاول من الحفريات في طل الصوان القياسات الكبيره
الخير مألفه للبن المستخدم في بناء الجدران . فقد تراوح طول اللبنة الواحده
بين ٥٠ - ٢٠ سم وعرضها بين ٢١ - ٣٠ سم وسمكها ٦ - ٨ سم كما ان سمك
الجدار كان عرضه الواحده (٣) (لوح ٣٠ الصورة العرقه ٢٢ و ٢٣) .

1) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof Op. cit. p.21

2) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. ibid

3) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. ibid

الفصل الثالث

مواد البناء الاولى

استخدم سكان تل المsonian في الالف السادس ق.م جميع المواد الاولية المتوفرة في بيئته العديمة او التي امكن توفيرها من مناطق اخرى في تشييد ابديه ومرافق السوان ، وسوف تأخذ هنا بالتفصيل كل ماده من هذه المواد .

الطين :

كان الطين الماده الاساسيه في تشييد ابديه تل المsonian شأنه فـي ذلك شأن معظم الواقع الاخير في وادي الرافدين ولكنه هنا استخدم بعدة اشكال فمن استخدامه في عمل جدران من الطين (الطف) في المستوطن قبل الطبقه الاولى الى استخدامه في عمل لين البناء في الطبقات الخمس الاخري والى استخدامه في لطش الجدران وتسويتها واستخدامه في تسوية ارضيات الغرف ، خاصه تلك التي يتم حفر ارتباطها لدفن البوتن .

في حالة استخدامه منفرا لعمل جدران عثرينا عليه متمثلا في جدران الطرف في المستوطن قبل الطبقه الاولى ، والتي عثرينا عليها اثناء تحرياتنا الموقعيه في تل المsonian ، كما ورد ذلك في الفصل السابق ، وكان قوامه طيبا نقيا لونه مائل الى الاخضرار^(١) (لوح ١٣ الصوره المرقه ٥ ولوح ١٤ الصوره ٤٦)

(١) نحن نستبعد ان يكون هذا الطين قد اخذ من جانب سهل دجله لأن ذلك الطين يميل لونه الى الاحمرار مع احتواه على كميه من الرمل الناعم . اما هذا الطين فانه كان ذواللون مائل الى الاخضرار ، واغلبظن انه اخذ من مسطح مائي ذى خضره دائمه وفي اعتقادنا ان سبب اخضراره هو احتواه على الصيغه البنياه الخضراء

الفصل الثالث

مواد البناء الأولية

— عائدية المقبرة :

ان جميع الادله الاثاريه تشير الى ان مقبره تلك المسوان تعود في زمانها الى زمن ابديه الطبقه الاولى^(١) كما ان معظم الادله التي عثر عليها في الموسم الثاني خاصة الحفر الدقيق لمقاطع في هذه المقبر^(٢) تشير الى عائدية هذه القبور الى الطبقه الاولى ، ونتيجة التحريات التي اجريناها في موقع تلك المسوان وعشورنا على جدران من الطوف في الخندق الاختباري رقم (١) اسفال ارغية الطبقه الاولى ولسفال القبور في ذلك الخندق يثبت بوضوح بأن هذه القبور كانت في زمن الطبقه الاولى اي أنها حفرت في ارجيات غرف ابديه الطبقه الاولى وجرى غلقها وتسويتها مع ارجيات تلك الغرف .

ويمكن ان نلاحظ بالاضافه الى ذلك ، من المادر جدا انه جرى دفن قبر فوق قبر اخر او اتلاف قبر لعمل قبر اخر وهذا ما يثبت بأنه كان هناك دفن منظم بمعرفة اشخاص لديهم معرفه بتفاصيل القبره ، كما ان لديهم معرفته بأساليب الدفن ، ان صح هذا الافتراض فإنه يقودنا الى الاستنتاج باحتمال قوي لوجود مجموعه من الاشخاص متخصصين في امور الدفن واساليبه في تلك المسوان .

ومن الجدير باللاحظه اننا قلنا بتزويد مختبر الجيوفيزياء في المؤسسه العامه للآثار والتراث بكسره حجريه من نفس حجر الاولاني والتماثيل المكتشفه في مقبرة تلك المسوان هذه ، فتبين بعد الدراسة والتحليل بأن هذا الحجر هو من نوع الكوارتز Quartz اي نوع من انواع الاحجار الكلسيه بالاضافه الى ذلك فإن المختبر اكد بأن المصدر الوحيد لهذا النوع من الحجر يقع في المناطق الشماليه الغربيه والغربيه والجنوبيه الغربيه من منطقة الرطبه والتي تتكون هناك على شكل عرق غصن التراكمات الطباشيريه Cretaceous Deposits المتشره في تلك المناطق^(٣) (انظر الخارقه ١)

1) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soot. Op.cit.p.23

2) Kh. A. Al-A'adami. Op. cit. p.58 & pp. 85-89

2) تود هنا ان نسجل شكرنا وامتناننا للدكتوره بعثت بدليل حمو مديره مختبر الجيولوجيا والجيوفيزياء في المؤسسه العامه للآثار والتراث على تعاونه الممتاز في انجاز هذه الدراسة (انظر الملحق رقم ٢)

لذا فدحن نرى بأنه من المحتمل أن تغدر في المستقبل على موقع اثنين شبّاباً مل الصوان من ناحية السمات المعماريّة ولكننا نستبعد أن تغدر على موقع فيه مقبرة كبيرة يلفسن صفاقة مقبرة مل الصوان لسبب وحيد هو أن مل الصوان قد يكون المركز الرئيسي لعبادة الله الام في بلاد وادي الرافدين .

الى جرار صغيره ارتفاعها بين ١٠ - ١٥ سم منها ذات فوهات غيقه وابدان مختلفه واخري ذات ابدان مختلفه وفوهات عريضه مع وجود نوع ذات فوهه غيقه وبدن مختلف يمثل الجزء الاسفل من بدن امرأه وهي جالسه بوضع القرفصاء^٢ مع بعض المصادر الصغيره الغيرعميقه ، ذات حافات عموديه لها ثقب واحد في حافتها^(١) مع اشكال اسطوانيه طويله قد تقلل العضو المذكرى مثلا للخصب والذى يقابل فكرة تخسيم الاعظام^٣ التاليسليه لعمايل المرأة حول نماذج من محتويات هذه القبور انظر (اللوح ٢٤ - ٢٨) واللوح ٦٧ و ٦٩ واللوح ٢٣ المصور المرقه ٦٧ - ٧٠ ولوجه ٢٢ المصور المرقه ٦٥

الفرض من الدفن المكثف:

في الواقع هناك جمله امور لو اخذت بمنظار الاعمار لكان بالامكان ان تعطى
تفسيرها معقولاً لهذه الكثافة من القبور منها:-
١- النسبة العالية جداً من قبور الاطفال في هذه المقبرة ان لم تكن غالبيتها
القبور لاطفالٍ.

٢- موضع القبور التي تحتوى على عظام معثرة او عظام قليله او التي بدون عظام
والتي تسمى بـ (الدفن الجزئي الملقول) (Partial Burial)
مع وجود نفس هذا التقليد الى يومنا هذا (الدفن المؤمن)

(١) يعذج عامه عثنا على مشيلاتها اثناء تحريرها في طل المسوان .

(٢) ان نسبة المساحه الكليه للطبقه الاولى المكتشفه في تل الصوان والتي تحتوى على القبور اسفل ارغباتها تكون حوالي ١١٥ % من المساحه الكليه لتل الصوان باستثناء مااكتشف في الموسم الثامن .

بقايا المتوفى الى مكان مقدس اخر . وان ما عثرنا عليه في تحرياتنا الموقعيـه
في تل الصوان في القبر رقم (٢) من سلاميات كف طفل في جره من حجر المـرمر
يـمثل نموذجاً قوياً لهذه الفـكرة .

جـ - محتويات القـبر :

من بين النقاط العـديـدة التي اعـطـت لـتل الصـوان خـصـوصـيه مـهمـه في تاريخ
حضـارـة وـادـي الرـافـدـينـ هي هـداـيـا الـقـبـورـ التي عـثـرـ عـلـيـهـاـ في قـبـورـ الطـبـقـهـ الاـولـىـ
اـىـ المـقـبـرـهـ الـتـيـ نـحـنـ بـصـدـدـهـ اـلـاـنـ ،ـ وـالـبعـضـ من قـبـورـ الطـبـقـهـ الثـانـيـهـ فيـ الـخـالـبـ
احـتـوتـ عـلـىـ موـادـ مـتـوارـهـ مـنـ زـمـنـ الطـبـقـهـ الاـولـىـ ،ـ اـنـ هـداـيـاـ الـقـبـورـ ،ـ الـفـرـيدـهـ
مـنـ دـوـعـهـاـ هـذـهـ تـأـلـفـتـ بـالـدـرـجـهـ اـلـاسـاسـ مـنـ تـعـاـيـلـ وـاوـايـ مـصـدـوعـهـ مـنـ حـجـرـ الـمـرـمـرـ
الـشـعـعـيـ الـمـعـرـقـ الـابـيـضـ وـالـقـلـيلـ مـنـهـاـ كـانـ ذـاتـ لـونـ بـيـ فـاحـ .ـ بـالـاضـافـهـ السـيـ
خـرـزـ مـنـ اـحـجـارـ مـتـعـدـدـهـ مـلـهـاـ الـعـقـيقـ وـالـشـذـرـ مـعـ خـرـزـ مـنـ الصـدـفـ وـمـنـ الـمحـتمـلـ
اـنـ بـعـضـ هـذـهـ خـرـزـ بـالـغـافـهـ الـىـ وـضـعـهـاـ فيـ اـعـنـاقـ الـمـتـوفـيـنـ كـانـتـ تـزـينـ بـعـضـ
مـلـابـسـهـمـ اوـ كـانـتـ بـشـكـلـ عـقـدـ وـضـعـهـ حولـ خـصـرـ الـمـتـوفـيـ عـلـىـ غـرـارـ مـاعـشـ عـلـيـهـ مـنـ خـرـزـ حـولـ
خـصـرـ بـعـضـ التـعـاـيـلـ الـحـجـريـهـ (١) .ـ

اما التـعـاـيـلـ الـحـجـريـهـ فقد تـنـوـعـتـ بـيـنـ تـعـاـيـلـ سـائـيـهـ فيـ الـخـالـبـ معـ التـرـكـيزـ
عـلـىـ كـبـيرـ الـاعـضـاءـ الـتـعـاـسـلـيـهـ لـلـمـرـأـهـ وـالـحـوـفـ وـكـبـيرـ الـثـدـيـيـنـ اـشـارـهـ الـىـ خـصـبـ الـمـرـأـهـ
مـعـ بـعـضـ التـعـاـيـلـ لـاـطـفـالـ صـغـارـ وـبـعـضـهـاـ الـاـخـرـ لـرـجـالـ مـعـ الاـشـارـهـ الـىـ انـ اـكـثـرـ
هـذـهـ التـعـاـيـلـ كـانـتـ تـحـتـويـ عـلـىـ مـادـهـ الـقـيرـ وـغـنـتـ فـوقـ الـرـوـسـ لـتـعـيـلـ الشـعـرـ مـعـ
تـطـعـيمـ الـعـيـونـ بـالـصـدـفـ وـالـقـيرـ مـعـ وـغـنـيـهـ بـعـضـهـ خـرـزـ حـولـ اـعـنـاقـ التـعـاـيـلـ وـبـعـضـهــاـ
حـولـ خـصـرـهـاـ ،ـ بـعـضـ هـذـهـ التـعـاـيـلـ كـانـتـ بـوـضـعـيـهـ الـجـلـوـسـ وـالـبعـضـ الـاـخـرـ كـانـتـ
واـقـفـهـ .ـ اـنـ اـطـوـالـ هـذـهـ التـعـاـيـلـ تـرـاـوـحـتـ بـيـنـ ٥ـ مـمـ وـ ١٥ـ مـمـ .ـ

اما الـاـوـاـيـيـ الـحـجـريـهـ المـصـدـوعـهـ مـنـ نـفـسـ هـذـاـ الـحـجـرـ فقدـ تـنـوـعـتـ هـيـ الـاخـرىـ
فيـ اـشـكـالـهـاـ وـاحـجـامـهـاـ فـمـنـ نـمـاذـجـ جـرـارـ لـاـيـتـعـدـىـ اـرـتـفـاعـهـاـ ثـالـثـةـ سـنـيـمـترـاتـ السـيـ

(١) القبر رقم (١) لا يعود الى مجموعه قبور الطبقه الاولى حيث عثروا عليه عند سطح التل قرب المزاویه الغربيه من البناء رقم (١) من الطبقه الاولى وفي الغالب يعود الى فدات متأخره.

2) Kh. A.Al-A' dami, Op.cit.p.58.

3) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. Op.cit. p.23.

ب - اساليب الدفن:

كما علمنا فإن معظم القبور كانت قد حفرت في ارغييات غرف ابدية الطبقه الاولى وهي عباره عن حفر بيضويه غير منتظمه يتراوح عمقها بين ٢٥ - ٥٠ سم اسفل ارغييات غرف ابديه الطبقه الاولى (٢) وبطول يتراوح بين ١٠٠ - ٢٥ سم وعرض يتراوح بين ٥٠ - ٤٠ سم (٣) ارغييات وجدران القبور كانت في الحال بملاط من الطين النقى (٤) واغلب القبور كانت قد ملأت بكيمه من الرمل الا صفر وبعد هـ--- تم تسويتها مع الارغييات المجاورة بملاطها بطبيعة من الطين (٥)

وغنية الهياكل العظمية، بالتبسيط للقبور التي وجدت هيكل كامل، كانت على العموم بوضع القرفصاء، في الغالب كانت الرؤوس متوجهة نحو الجذب والوجه باتجاه الغرب وكان هناك بعض منها يواجه الشرق . كما ان بعض الهياكل كانت قد لفت بداع من حصير ناعم مصنوع من القش غطي بعد ذلك بطبله ريقه من القير مع ملاحظة بأن هناك الكثير من القبور احتوت على القليل من العظام او قسم منها كانت تحتوى على القليل من العظام الموضوعة فوق بعضها بعضا على شكل كومة كما عثر على بعض العظام بهذا الشكل وقد تم عريفها بطبله من صبغة حمراء (Red Ochre) وبالإضافة الى هذه الاساليب العامة التي ذكرناها

(١) كما أكد ذلك حارس موقع قل الصوان السيد مطر شطب . انظر .
J.N.Postgate Op.cit p.197
?) F.El-Wailly & B. Abu Es-Soof. ibid.

2) F.El-Wailly & B. Abu Es-Soof. *ibid.*

[٣] تقرير باللغة العربية عن حفريات الموسم الثاني ، غير مشور ، عثنا عليه في F.El-Wailly & B.Abu Es-Soof. ibid. ارشيف المؤسسة العامة للآثار والتراث.

(٤) لا حظنا ذلك من تحياتنا الموقعيه في طل الصوان . انظر كذلك

٦) اثناء تحريرنا في موقع تل الصوان وفي الخندق الاختباري رقم (١١) عثينا على كمية قلادة من هذه الماء الحمراء Red Ochre اف احدى الحرفتين الممثلتين

للهرين الذين سبق وان حفرا في الموسم الثامن .

٥- ثلث مجموعه القبور المكتشفه في الموسم الاول كانت بدون هيكل عظيم
٦- بـ، محمد حرف تحتى على مدايا الدفن (١) .

اما في الموسم الثاني فقد اكتشفت ٢٢٠ قبرا تحمل نفس المواجهات ولكن اغلبها كانت ضمن البناءين المرقمنين (١ و ٣) العائدتين الى الطبقه الاولى ايضا بالامواج الى عدد من القبور اكتشفت في الممر الواقع بين البناءين المرقمنين (١ و ٢) في الطبقه الاولى وفي مقطع حفر الى الغرب من البناء رقم (١) وباتجاه الغرب الى جهة نهر دجله .في هذه المجموعة ايضا كان الكثير من القبور بعظام قليله واعداد اخري كانت خالية من العظام باستثناء هدايا الدفن (٢).

اما في الموسم السادس فقد اكتشف (٤٧) سبعه واربعون قبراً تعود إلى نفس مقبرة الطبقة الاولى وقد اكتشف اغلبها في المنطقة الموجودة خارج ابديمة الطبقة الاولى في المنطقة الواقعه الى الغرب من البايه رقم (١١) في الطبقة الاولى بين هذه البايه وحافة نهر دجله . معظم هذه القبور كانت لاطفال واحدات او كانت بارعداد قليله من العظام المبعثره ولكنها جميعها احتوت على هدايا الدفن المعروفة والمصنوعه من حجر المرمـر الشعري المعرق (٤٨) .

واثناء تحرياتنا في موقع تلك الصوان عثينا على ثلاثة قبور تعود الى نفس هذه المقبرة كانت قد حفرت في ارجية الغرفة (١٢) في البداية رقم (١) من الطبقة الاولى ، اثنان منها كانتا تحتويان على اجزاء قليلة من الهيكل العظمي والثالث كان يحتوى على بضع سلاميات فقط لکف طفل وغدت في جره صغیره من المرمر . القبور الثلاثة احنت على اثاث دفن عباره عن اولى حجراته من حجر المرمر الشعبي مع خرز من العقيق ونوع من الاعداد الابجديه استعملت كخرز وبضعة خرز اخرى من حجر الشذرة .

1) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof, *ibid.*

(٢) تقرير باللغة العربية عن حفريات الموسم الثاني غير مشهور • عثينا عليه في
أرشيف المؤسسة العامة للآثار والتراث •

3) Walid Yasin, Op.cit. pp.6-7.

٥- تاريخ المقبرة :

ان الهدف الاساس من هذا البحث هو التوصل الى معرفة عائدية المقبرة ، اي العلاقة العماريه بين المقبره والطبيقه البدائيه ، والمقصود بالمقبره هدا ، هي القبور الكثيره العدد التي اكتشفت في ارشيفات الغرف وحوالى بعض الابنيه العائده الى الطبقه الاولى التي كانت تحتوى على اثاث دفن تمثيله وجهله بنفس الوقت والتي كانت قد صنعت من حجر العمر الشععي المعرق ، وليس دراسة المقبره دراسه تفصيليه ومحفوتها لأن مثل هذه الدراسه تحتاج الى تفصيلات كثيره لايسعها المجال هنا . مع ذلك سوف حاول ان يعطى فكره عامه عن المقبره واساليب الدفن فيها من ماهيه المحظيات ثم الفرض من هذا الدفن المكتمل في تلك الصوان مع التأكيد على عائدية هذه القبور .

آ- فكرة عامه عن المقبره :

قرب نهاية عمليات الموسم الاول من الحفريات في تلك الصوان اكتشفت بعض القبور في الغرف المرقم ١١٧ و ١٩ و ٢٠ في البناء رقم (١) فسي الطبقه الاولى اتضح ان اغلبها يعود الى اطفال صغار وكانت معظمها موثقة باوابي وتماثيل حجريه من حجر العمر الشععي الجميل وبنتيجة هذه الاكتشافات تم تمديد فترة العمل في الموسم الاول لمدة اطول ، كما بيت ذلك اثناء حديثنا عن عمليات الموسم الاول . وبعد البحث والتقييم فسي ارغنيات غرف البناء رقم (١) الطبقه الاولى والمعطقه المحيطة بها وذلك جزء من البناء رقم (٢) الطبقه الاولى فقد تم كشف اكبر من (١٣٠) قبرا في هذا الموسم فقط مع ملاحظة بان اغلبها كانت لاطفال او احداث باستثناء القبر المرقم ٣٤ في الغرفة رقم (٥) في البناء رقم (١) حيث عثر على هيكل لرجل بالغ ويقرئه هيكل امرأه فقط ^(١) وبنتيجه التحرى تبين بان معظم القبور كانت تحتوى على عظام قليله اي ان الهيكل في اغلبها لم تكن كامله بل ان حوالى

١) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. Op. cit. p.23.

انظر الاعتبار الميل الطبيعي للتل الوسطي في هذا الجانب ، لكن بالامكان الاستفادة به هناك تجمع للمياه في هذه المنطقة خاصه مياه الامطار ، لذا قد ينبع الى صب المغير في هذه المنطقة من الجدار تلافياً لعدم تأكيله كما عمده على سفح الكتل الجصيه في اسفل جدرات البناء رقم (١٠) صباحه لها وتلافياً لدخول الرطوبة الى داخل البناء .

وَمَا يَلَاحِظُ أَيْضًا عَلَى الْسُورِ هَذَا أَنَّهُ تَعْتَدُ الْإِسْتِفَادَةُ، فِي مَرَاجِلِ لَا حَقَّ—
مِنَ الْفَرَغَاتِ الْمُوْجَدَةِ بَيْنِ الْأَبْدِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ بِحِيثُ تَمْ بِنَاءُ جَدَارٍ وَاحِدٍ اُوجَدَتِينِ
لِرَبطِ أَجْزَاءِ هَذَا السُورِ بِأَجْزَاءِ مِنَ الْأَبْدِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ وَالْحَصْبُولُ عَلَى غَرْفٍ لِلِإِسْتِفَادَةِ
شَهَابَةً فِي اِغْرَاصِ مُخْتَلِفَهُ •

وقد بني فوق ارغعيه صلبه من التراب الاحمر المحاوى على كميه من الكلس بهيئه بملوات ، مع وجود ارغعيه على ارتفاع (٢٠ سم) من التربه الحمراء ، في الغالب تعود هذه الأرضية الى الدور (١) (السفلي) من الطبقه الثالثه ، ان المبنى هنا خال من الشوائب باستثناء القش او المهن الذى اغيف له للتقويه ، اما المرحله الثانيه فتتمثل بال اللبن الذى تكثر فيه الشوائب خاعمه الحصو المتوسط والكثير الحجم مع كسر الفخار وكتل من الجص . ان هذه المرحله من تجديد السور كانت في الغالب في زمن الدور (ب) (العلوى) من الطبقه الثالثه .

٢- من طريقة نزول الجدار وكيفية اتصاله بالارض المجاورة من الداخل والخارج خاصة اذا لا حظنا الخط العائلي الذى يفصل بينات الجدار عن الارض المجاورة تستطيع ان تستنتج بأن هذا السور لم يبن على الارض المستويه بل حفرت لـه حفره طويله وتم رصف اللبن فيها ومن ثم الارتفاع بالجدار ، بمعنى اخر فقد عمل له بالاسان من اللبن ايضا (١) .

٣- سبق وان ذكرنا الى وجود دعامتين من الخارج في الغلغ الجنوبي الشرقي وعدد التحري في مقطع المدخل هذا تبين بأن احدى هاتين الدعامتين تتألف من اللبن وقد اغيفت في مرحلة لاحقه لبناء السور لاستدامه (٢) .

٤- لاحظنا وجود كميه من القير قد عبّرت فوق اللبن في الغالب كان ذلك عند تجديده في المرحله الثانيه (انظر لوحة ١٩ صوره رقم ٥٩) .

فلو اخذنا بحضور الاعيار القير المكتشف في المدخل الشرقي هذا مع كتل الجص التي كانت قد صفت اسفل الجدران الخارجيه للبنياه رقم (١٠) في الطبقه الثالثه والمجاورة لهذا المدخل والتي سبق ذكرها اذنا شرح تفاصيل هذه البنياه ، أخذين

(١) ان وجود هذا الاسان يعد سابقه مهمه في تاريخ حضاره وادي الراوفدين ينفرد بها طل الصوان ، حيث لم يسبق ان عرف الا سان الا في الفترة اللاحقه اى في حضارة حاف وعلى شكل اسن حجريه برصف الحجاره في حفريات بعضها ببعض .

(٢) ان وجود هذه الدعامة في طل الصوان يعد سابقه معماريه وحضاريه اخرى ينفرد بها هذا الموقع حيث استخدمت في الفترات التاريخيه اللاحقه في حضارة وادى الرافدين وسميت بالاكديه بـ (KISU) .

الجapon الشمالي . يحتمل انه كان للسور على الاقل ثلاثة مداخل ، اثنان في الضلع الشمالي الغربي والآخر قرب الزاوية الشرقية في الضلع الجنوبي الشمالي . ان لكل مدخل من هذه المداخل ميزة خاصة . فنرى المدخل الغربي في الضلع الشمالي الغربي والذي يبلغ عرضه (١٤١م) مزود من الجانبين بما يشبه الابراج ، برج واحد كل كل جانب وقد امتد البرجان الى الخارج مع استطالات ساده عموديه على السور من الداخل .

اما المدخل الشرقي في الضلع الشمالي الغربي والذي يبلغ عرضه (١٥١م) ويتصف بستة دفاعيه متظورة جداً قياساً الى الزمن الذي انشأ فيه ، فهو مدخل مزور والداخل الى المستوطن لا يمكن ان يدخل مباشرة وبصورة مستقيم بل عليه ان يدخل اول الامر الى معراباتجاه الجنوب الغربي ثم ينحرف الى اليسار بزاوية قائمه ويدخل الى المستوطن باتجاه الجنوب الشرقي (١) .

وقد لوحظ عدد هذا المدخل وجود بعض التقويب التي اغلبها في عرض الجدار اياً استثناء اثنين منها قطعاً في طول الجدار (الوح رقم ١٨ صورة رقم ٥٢) مع وجود أدار حلق (٢) وفي معظم المقطقه المحيطة بهذا المدخل (٣) .

اما المدخل الثالث والذي يقع قرب الزاوية الشرقية للسور ضمن الضلع الجنوبي الشرقي فيبلغ عرضه (١١م) وقد اجرينا بعض التحريات في هذا المدخل لغرض الحصول على معلومات ادق حول بناء السور ، حيث قمنا بحفر خندق مربع في ارادية هذا المدخل بخشط الوجه الداخلي للمدخل في الجانب الجنوبي الغربي (انظر المخطط رقم ٢٠) والوح (١٩ الصور المرقمه ٥٩ و ٥٨) وقد لاحظنا مايلي :-

ـ ان السور في هذه المقطقه لابد ان يكون قد بني في مرحلتين ، حيث عثرنا على ارغفيتين في المقطع يتخاللهما السور بازلا ، حيث وجدنا اللبين في الاسفل

(١) لم يسبق ان وجد مثل هذا المدخل في فترات زمنيه سابقه او موازيه لفتره انشاء هذا السور لذا فأن هذا المدخل يعتبر سابقه معماريه مهمه جداً في تاريخ دفاعات المدن في بلاد وادي الرافدين .

2) Walid Yasin. Op. cit. p.6.

السور: - ٤

يظهر من تقارير حفريات طل الصوان بأن السور اكتشف أولًا في عمليات تنقيب الموسم الأول ومن ثم الكشف عنه بصورة كاملة في الموسم الثاني والمواسم اللاحقة الأخرى^(١) (انظر المخطط رقم ٩) .

بني هذا السور موازياً للخدق من الجهة الداخلية للمستوطن، كان معدل سكه عند اكتشافه في الموسم الثاني (٦٠ سم) وأعلى ارتفاع عن عليه كان حوالي المتر الواحد، للسور دعامات^(٢) ساده من الداخل غير متباينة المسافات فيما بينها ولكنها من صلب بنيات السور كما أن له دعامتان من الخارج في قسمه الجنوبي الشرقي بالقرب من المدخل الشرقي ، انظر (المخطط رقم ٩) .

السور مبني باللبن وتحت صيانته في مراحل وفي أحياناً أخرى تم ملاطته^(٣) بالجص ومن تحرياتنا الموقعيه اتضح لنا بأنه في أحدى مراحل تجديد السور تم رصف طبقه من كتل من الجص مستويه السطحين العلوي والسفلي وغير منتظمه الجواب ، تم رصفيها على امتداد السور ثم تكملة البناء باللبن (انج ١٧ المصوّر المرقم ٥٤ و ٥٥ ولوح ١٨ صور رقم ٥٦) .

ان المخالفات الاثيريه للسور تؤكد انه يحيط بمستوطن طل الوسطي^(٤) من ثلاث جهات ، الشماليه الغربيه والشماليه الشرقيه والجنوبيه الشرقيه مع وجود كتله مبنيه من اللبن في الجانب الجنوبي الغربي من المحتمل أنها تمثل بقاياً الجانب الجنوبي الغربي من السور^(٤) مع ملاحظة بأن زوايا السور ، مثل زواياً

معظم ابديه المواقع بنيت باتجاه الجهات الأربع الأساسية .

يبلغ طول السور الاجمالي حوالي (١٣٨م) مقسمه على (٥٤م) طول الغلague الشمالي الغربي و (١٥م) طول المسلح الشمالي الشرقي و (٤٢م) طول الضلع

1) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. ibid.

2) Kh. A. Al-A'ldami. Op. cit. p.58

3) B. Abu Es-Soof. Up. cit. p.4.

4) B. Es-Soof. ibid.

النطاق المجاورة لتل المسوان قد تكون هي مصدراً من مصادر تزويد سكان الموقع

بما في ذلك الخندق ، بالعام (المح ١٦ صورة رقم ٥١) ٠

(١) ان حفر الخندق كان في الغالب خلال الادوار الاولى من زمن الطبقة الاولى ، وبعد اكتشافنا لجدران الطوف اسفل الطبقة الاولى والعاديه الى المستوطن قبل الطبقة الاولى فمن المحتمل جداً ان يكون سكان طبقة جدران الطوف تلك هم السروتونيون عن حفر الخندق اول الامر، مع ملاحظة بأنه في الموسم الاول عشر على (٢) جدران تعود الى الطبقة الاولى وقد بنيت فوق الدزاع الجبوبية للشرقية للخندق (المح رقم ١٦ الصورة المرقه ٥٢ و ٥٣) ٠

منا لابد ان نضيف بأنه من خلال المكتشفات الاثاريه التي عثر عليها اسفل الخندق هذا يمكن القول بأنه كان مفتوحاً لا غلب المراحل الزمنيه التي موت في موقع تل المسوان بما في ذلك الطبقات العليا الاخيره بدليل العثور على كسر لفخار اسنان من ثقافه سامراء مع كسر من فخار ثقافه حلف الملوك في اسفل الخندق (٣) ٠

١) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof, ibid.

٢) وهذا الخصوص يقترح عند اعادة التنقيب في الموقع، الكشف الكامل عن محتويات الطبقة الاولى وتوسيع الكشف عن المستوطن قبل الطبقة الاولى مع حفر خندق يربط في الط الوسطي وذلك لستطيع ان يؤكد الزمن الحقيقى لحفر الخندق ٠

٣) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof, ibid.

وقد التحري الموقعي في هذه المقطقه تبين ان القسم الجنوبي (المقطه رقم ٧) من الذراع الجنوبيه الغربيه للخندق يستدبر باتجاه الشمال الشرقي اي باتجاه داخل المستوطن (لوح ١٥ صوره رقم ٤٩) ويرهبط بمحفورة على شكل حرف (٢) الملاطيبي لي داخل المستوطن (المقطه رقم ٨ في المخطط رقم ١٦ (لوح ١٥ صوره رقم ١) والذى تصب في نهايتها الشماليه الشرقيه الساقيه الموجوده في وسط الزقاق الذى يفصل البنيتين المرقمتين (٥ و ٦) العائدتين الى الطبقه الاولى والتي سبق وان تم الكشف عنهما في عمليات الموسم الثامن ٠

في الواقع كان يوجد ناسفورار في كشف الا جزء الاخرى من الخندق وتبع استمرار المقطه رقم (٨) الى الجنوب ، الا ان كثرة التراكمات الاثيريه فوق هذه المقطقه وقلة عدد العمال وغيق الوقت بالإضافة الى ايقاف العمل في جميع المواقع الاثيريه ، حال دون ذلك ٠

قد يظن بأن هذا الخندق كان يأخذ الماء من نهر دجلة الواقع بجانب موقع تل الصوان مباشرة ، الا ان مستوى الماء في نهر دجله ، وحتى قبل انشاء خزان ماء سامراء^(١) لا يشجع اطلاقا على التفكير بذلك ، لأن موقع نهر الصوان يقع فوق كف حصوي يرتفع من مستوى سطح الماء بين ٩ - ١٤ م ، وكذلك هي الحال بالنسبة للارتفاع المجاوره للموقع والى مسافات بعيده شمالاً وجنوب نهر الصوان مما يجعل من غير الممكن تزويد هذا الخندق بالماء من نهر دجله ٠

ولكينا لوعدينا الى مكتشفات الموسم الثامن وخاصة الساقيه الموجوده بين بنائي الطبقه الاولى المرقمتين (٥ و ٦) واتجاه مصب الساقيه الى الجزء الداخلي المستوطن من الذراع الجنوبيه الغربيه من الخندق ، قد تعطينا فكره عن اى واجيه استخدام الخندق فمن ناحية يمكن استخدام الخندق للتخلص من المياه الموجوده في ازقة المستوطن اثناء الشتاء اومياه الاستخدامات الاخرى بتوجيهها نحو الخندق ومن ناحية دانيه يمكن استخدام تلك المياه لملى الخندق بها كا جراء وقائي لحماية المستوطنه من هجمات الغرباء ٠ مع ملاحظة اخرى وهي وجود اثار لکهاريز قد يمه في

تاريخ بناء سور والخندق :

آـ الخندق :

ادئه عمليات التنقيب في الموسم الاول في طل الصوان حيث كان الحفر جاريا في الاطراف الجنوبيه الشرقيه من التل الوسطي (٨) تم الكشف عـن خندق كان قد حفر في الارض الحصريه التي تتكون منها الارض البكر اسفل التراكمات الاثيريه ، الخندق كان بعرض (٥ ر ٥) م اـن الاعلى وبعـق (٣) م وقطعـه على شـكل رقم (٢) اـما العرض في اعمق نقطـه فيه فقد كان يعـقد اـدار (٥٠) سـم اـن اول الكـشـف هذا عدد النـقطـه المرـقمـه (٦) في المـخطـط رقم (١٦) واعـمال اـخـرى الى الشـمال الشـرقـيـه من هـذـه النـقطـه اـظـهـرت اـسـتـعـواـرـنـفسـالـخـندـقـ (ـالـنـقطـهـ ٢ـ) وـبـعـدـ هـذـاـ الكـشـفـ كانـ باـلـمـكـانـ تـحـديـدـ الزـاوـيـهـ الشـرقـيـهـ لـلـخـندـقـ (ـالـنـقطـهـ رقمـ ٣ـ) وـبـاتـجـاهـ الشـمالـ الغـربـيـهـ منـ النـقطـتينـ (ـ٣ـ وـ ٢ـ) اـتمـ الكـشـفـ عنـ اـجـزـاءـ اـخـرىـ منـ الـخـندـقـ (ـرـقـمـ ٤ـ) مـثـلـ الـجـزـءـ الاـكـبـرـ منـ الـذـرـاعـ الشـمـالـيـهـ الشـرـقـيـهـ معـ الكـشـفـ عنـ الزـاوـيـهـ الشـمـالـيـهـ هـذـهـ وـبـاتـجـاهـ الغـربـ منـ الزـاوـيـهـ الشـمـالـيـهـ تمـ الكـشـفـ عنـ جـزـءـ اـخـرىـ منـ الـخـندـقـ نـفـسـهـ (ـرـقـمـ ٥ـ) (ـلـوحـ رقمـ ١ـ الصـورـ المرـقمـهـ ٣ـ وـ ٤ـ) .

اما في الموسم الثامن فقد عـثرـ عـلـىـ الزـاوـيـهـ الغـربـيـهـ لـلـخـندـقـ وـمـسـافـةـ تـقـرـبـ مـنـ سـبـعـةـ اـمـتـارـ مـنـ الزـاوـيـهـ الغـربـيـهـ لـلـبـنـيـاـتـ رقمـ (ـ٥ـ) الـحـائـدةـ الـأـوـلـ وـالـمـكـشـفـ فـيـ هـذـاـ موـسـمـ ايـضاـ (ـاـنـظـرـ المـخـطـطـ رقمـ ١٦ـ) (ـالـنـقطـهـ المرـقمـهـ ٦ـ) وـلـوحـ رقمـ ١٤ـ صـورـهـ رقمـ ٤٧ـ) وـبـاتـجـاهـ الجـنـوبـ الشـرـقـيـهـ منـ هـذـهـ الزـاوـيـهـ عـمـ العـثـورـ عـلـىـ اـمـتدـادـاتـ اـخـرىـ لـهـذـاـ الخـندـقـ وـالـذـىـ كـوـنـ جـزـءـاـ مـنـ الـذـرـاعـ الجنـوـبـيـهـ الغـربـيـهـ لهـ (ـالـنـقطـهـ المرـقمـهـ ٧ـ) (ـلـوحـ رقمـ ١٥ـ الصـورـ المرـقمـهـ ٤٩ـ وـ ٤٨ـ) اـكـانـ لـاجـزـاءـ اـخـرىـ وـالـمـكـشـفـ فـيـ حـفـريـاتـ موـسـمـ الثـامـنـ قـيـاسـاتـ مـقـارـيـهـ لـلـاجـزـاءـ اـخـرىـ وـالـمـكـشـفـ فـيـ حـفـريـاتـ موـسـمـ الـأـوـلـ .

١) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. Op.cit. p.19

2) J.N. Postgate. "Excavations in Iraq 1972-73" Iraq. Vol. XXXV. Part 2 (1973) p.196.

البشرية الاولى ومرحلة البناء المنتظم باللبن تم تسمية بقایا جدران الطوف هذه والتي
تم عليها في الخندقين الاخباريين رقم (١١) ورقم (١٢) بـ (المستوطن قبل الطبقة
الاولى في طل الصوان) (١٩) .

من المثير هنا ان نعود الى انه في عمليات الموسم الثاني من حفريات سهل
الموان ، قام الطلاق بحفر خندق عميق اسفل ارغفة الطبقة الاولى قرب الزاوية الغربية
للبنائي رقم (١١) في الطبقة الاولى ، وعلى عمق حوالي (٤٠ سم) اكتشف اماماً فخارياً
واحداً وبعضاً الكسر (٢٠) (انظر اللوح رقم ٣٧) .

ان اكتشاف هذه الفخاريات بعمق مناسب و قريب من الحق الذي اكتشفنا فيه
جدران المستوطن قبل الطبقة الاولى ، لم هو دليل اخر يثبت وجود استيطان في سهل
الموان قبل الطبقة الاولى .

اما اماماً الفخاري والكسر المكتشف في الموسم الثاني هذا فنحن نميل الى عدم امان
بع فخار حسوه السعج البسيط (Hassuna simple coarse ware) (١)
بدليل اكتشاف قطع مشابه لها في كل من المقوعين مطاره وحسوه (انظر الالواح
٣٨ و ٣٩ و ٤٠) قارن بين الكسره المرقم ١ في اللوح رقم ٣٧ من طل الصوان والقطعه
المرقم ١٢ في نفس اللوح مع الكسره المرقم ٢ في اللوح المرقم ٣٨ من موقع مطاره
ذلك قارن بين القطعه المرقم ١٣ في اللوح رقم ٣٩ من موقع مطاره مع القطعه
المرقم ٣ في اللوح المرقم ٣٧ من طل الصوان ، كذلك قارن بين نفس هذه القطعه
من طل الصوان مع القطعتين المرقمتين ١ و ٢ في اللوح المرقم ٤٠ من طل حسوه .
ان جميع هذه التشابهات توّدّد بأن هذه الفخاريات التي اكتشفت اسفل
الطبقة الاولى في الموسم الثاني في طل الصوان ، هي من نوع فخار حسوه السعج
البسيط .

(١) نحن مدینون بالشكر والتقدیر الى الدكتور بهنام ابو المصطف لاقتراحه تسمية بقایا
جدران الطوف هذه (بالمستوطن قبل الطبقة الاولى) ونحن متفقون معه تمام
الاتفاق في هذه التسمیة .

(٢) نحن مدینون بالشکر والامتنان الى الاستاذ الدكتور خالد احمد الاعظمي ملقب الموسم
الثاني في طل الصوان لتزويدنا بالمعلومات الضروريه غير العنشوره حول الموضوع
انظر كذلك : Kh. A. Al'dami Op.cit. plates 1 & 4.

الشماليه الغربيه من الغرفه ° الخندق مربع الشكل طول ضلعه (٦٠ سم) مد — ا
يضاً وعلى نفس العمق استطعنا العثور على بقايا جدران من الطين (الطفو) تتكون
من طين مشابه لما عثربنا عليه في الخندق الاختباري رقم (١) وتتكون من جدار عرضه
(١٢ سم) وسمك قليل مفتوح °

يتجه الجدار من الجنوب الى الشمال لمسافه (٥٠ سم) ثم ينحرف بزاويه
قائمه تقريباً نحو الشرق ويستمر بطول (٣٠ سم) اتم يميل بزاويه قائمه اخرى نحو
الشمال ولمسافه (٢٠ سم) ينقطع ، مع ملاحظة وجود بقايا من الطين نفسها عدد
الجدار الجنوبي الغربي للخندق قرب الزاويه الغربيه مع بقايا اخرى من الطين نفسها
لحدره في ثقب اسفل الجدار الشمالي الغربي قرب الزاويه الشماليه للخندق ° عثربنا
فرق الاراضيه الموازيه لبقايا الجدران هذه على خرzes صغيره من الشذر وخرze اخرى من
حجر ابيض (انظر المخطط رقم ١٩ ولوح ١٤ الصورة المرقمه ٤٦) °

من اجل زيادة تأكيد اكتشافنا هذا قمنا بحفر خندق اختباري ثالث والمرقم
(٣) في المخطط رقم (١٦) مجاوراً للخندق الاختباري رقم (١) على امل العثور على
جدران من الطيف قد ترتيب مع ما عثربنا عليه من جدران في الخندق الاختباري رقم (١) في
الواقع لم يعثر على اي اشاره لجدران الطيف تلك واستطعنا الوصول الى الارض الحصويه
الرملية من دون اي اشاره تذكر لجدران الطيف °

ان عثربنا على جدران الطيف المذكورة افرا في الخندقين الاختباريين
المرقمين (١) و (٢) يعد امراً جديداً وغير مألوف في عمارة كل الصوان ° فمما
التاحيه الزميـه ، يعد اقدم ما عثربنا عليه من دلامه سكـيه في هذا الموقـع وهم
، بدون شك ، اقدم من بقايا الطبقـه الاولـي المعروفة سابقاً ° اما من التاحـيه
الـعماريـه والتـقـيـه فـانـهـ اـعـدـ اـقـدـمـ فيـ سـلـسـلـهـ تـطـورـ التـقـيـهـ الـعـمـارـيـهـ
فيـ كلـ الصـوـانـ والـتـيـ تـعـتـبـرـ مرـحلـهـ وـسـطـ بـيـنـ سـكـنـيـ المـخـيـماتـ الـمـجـرـدـهـ فـيـ التـجـمـعـاتـ

٢- الخندق الاخباري رقم (١٢٠) رقم ٢ في المخطط رقم (١٦)

بداء الحفر في الخندق الاختباري رقم (٢) في الغرفة الجنوبيه الغربيه مـن الـبنيـاه رقم (٦) والـتي سـبق وـان اـكتـشـفتـ فـيـ المـوـسـمـ الثـامـنـ . يـقـعـ الخـندـقـ فـيـ الزـاوـيـهـ

١- المخدق الاختباري رقم (١١) • (الرقم ١ في المخطط رقم ١٦)

اخترنا هذه المقاطع ، كما اسلفنا ، لوقعها في منتصف المثلث الوسطي (١) تغطى وكانت قياسات الخندق 25×25 متر وهو استقطاع نصف غرفه في البناء رقم (٥٠) من الطبقه الاولى . بدأنا بتنظيف السطح العلوي والذى كان يحتوى على التراكمات المتتساقطة من الجدران المجاورة . ثم عثينا على الزاوية الشرقية من ارضيه الغرف التي تعود الى الطبقه الاولى والتي سبق ان تركت دلامه من قبل حفارى الموسم الثاني مع اجزاء اخرى من هذه الارضيه موازيه للجدار الجنوبي الشرقي . ثم بدائماً بتنظيف التراكمات المتتساقطة اسفل ارضية هذه الغرفة والتي سبق ان كسرت في حفريات الرسم الثامن لاستخراج القبور التي كانت أسفل هذه الارضيه وفعلاً عثينا على حفريتين يحيطون بهن قياسهما القريبين 20×25 سم واحده قرب الجدار الشمالي الغربي للخدق وبالآخر قرب الجدار الجنوبي الغربي في الزاوية الجنوبيه من الخندق ، حفرتا اسفل ارضية الطبقه الاولى ، عثينا على بعض العظام البشريه المبعثره فيها (١١) ان السبب الاساس الذى كان وراء اعتقادنا بأن التربه التي حفرت فيها القبور لم تكن الارض البكر سواعدها بين الحين والآخر على مواد متفحشه في الحالب قطع صغيره ، وبين تراكمات هذه التربه ، مما حدا بنا الى الاستمرار في حفر هذه التربه ، وبعد رفع حفريتي القبور المشار اليهما اعلاه ، وفي نقطة قريبه من منتصف الخندق الاختباري هذا ، عثينا على كتله من الطين النقي يجعل لونه الى الاخضرار ، تم تبعتها وتبين انها تمثل بقايا جدار من الطوف معدل سكه ١٠ سم واعلى ارتفاع متفق منه حوالي خمسة سنتيمترات . استطعنا استظهار جميع متبقيات هذا الجدار ضمن الخندق الاختباري رقم (١١) حيث يبدأ من اسفل الجزء المتبقى من ارضية الطبقه الاولى في الزاوية الشرقية

٢- عماره الطبقه السفلی وتحديد الاستیطان الاول

كان لابد ان يشار المتساول حول الاساليب العماريه المتطوره التي عسر عليها في الطبقه الاولى (السفلی) في ط المowan . فذا استعرضنا عناصره نجد بأن تلك الابديه قد بدلت من اللبن الكبير المستطيل الشكل والمتمدد المتساول والجدران كانت في الغالب مستقيمه لها مايشبه الدعامات من الخارج عند القاء الجدران الداخلية بالخارجيه منها . والابديه جميعها قد تم انشاؤها بتوجين زواياها الى الجهات الأربع الاساسية (١) . ان هذه الميزات فسي المفاصل الدقيقه تثير المتساول حول اصل هذه العماره وهل كان هناك اي استيطان او اي نوع من العمارة في تلك المowan قبل ابديه الطبقه الاولى ؟ ان هذا المتساول قاد الى الافتراض كما اسلفنا الى احتمال وجود سلطان سبق مرحلة الاستقرار فسي الطبقه الاولى ، في قلب او اسفل التراكمات البنايه في المثل الوسطي (٨) وللحقيق من ذلك قمنا باجراء التحريات الاشريه في موقع تلك المowan في نقاط محدده وكانت النتائج كما يلي :

نقدم التحريات :

كان من اهم اهداف التحريات التي قمنا بها في موقع تلك المowan هو المفتاح من ايه اثار تشير الى استيطان قبل سكان الطبقه الاولى لذلك فقد اخترنا نقطتين لعمل خذقيين عميقين نزولا الى اسفل الطبقه الاولى المعروفة . الخندق الاول كان في منتصف البنايه رقم (٥) من الطبقه الاولى والتي سبق ان اكتشفت في حفريات الموسم الثامن والخندق الثاني كان قرب الزوايا الغربيه للفرفه الجنوبيه الغربيه من البنايه (٦) في الطبقه الاولى والتي سبق ان اكتشفت ايضا في الموسم الثامن (انظر المخطط رقم ١٦) .

(١) في رأينا ان سبب توجيه زوايا الابديه الى الجهات الأربع كان سببا مباخيا و هو لتوجيه اكبر قدر من جدران الابنيه الى اشعة الشمس لغرض تجفيف الجدران اثناء البناء اول الامر وللاستفاده من اشعة الشمس فيما بعد للتدفئة ، كما ان الموضوع له علاقة باتجاه الريح في منطقة سامراء حيث انها تهب شماليه غربيه او شرقيه وفي هذه الحاله فإن اصطدامها بزوايا الابديه القويه والحاده بنفس الوقت يجعلها تتشطر وقلل من تأثير اصطدامها بهذه الجدران وبالتالي تتواافق حمايه افضل لها . ومن الجدير باللاحظه ان بناء الابديه بهذا الاتجاه لازال مستخدما لحد الان

اما الطبقات الثالثه بدوريها والرابعه والخامسه فمن خلال ما اتى عليه من اوابي فخاريه من صناعة سامراء المعروفة باشكالها وطبيتها وانواع الفخار الخالسي من المقون والملون - المحزر ، يمكن ان نرجع هذه الطبقات الى حضارة سامراء وبدون تردد .

اما مسأله العثور على كسر من الفخار الملون العائد الى حضاره حلف فهو وجود الاُسس الحجرية للبناء المدور والذى عثر عليه في وسط القسم الغربي من المثل الوسطي (B) مع وجود الكسر الفخاريه الملوله ، من الواضح جداً انه كان هناك سكن لاشك فيه من حضاره حلف في تلك الصوان .

تاريخ الطبقات في تل الصوان :

ان دراسة شامله لجميع موجودات تل الصوان يمكن ان تعطي تاريخا دقيقا لطبقات الموقع ولكن مع ذلك فقد تم تقدير عمر بعض النماذج العضويه المأخوذة من طبقات الموقع بواسطة كاربن ١٤ المشع ، وقد كانت النتائج كما يلي :-

١ - ٥٥٠٦ ± ٢٢ ق م للموزج مأخوذ من ارغية الطبقة الاولى في التل
 () (الموزج رقم ٨٥٥)

٢ - ٥٣٤٩ ± ٨٦ ق م للموزج من الخندق الاختباري الثاني ، الارضيه () ()
 والتي في اغلب الاحوال توازى الطبقة الثالثه في الموقع (الموزج رقم ٨٥٦)

كما يظهر من الاسلوب العماري والمواد الاثريه وخاصة الفخار والاوابي والتماثيل الحجريه بان هناك عصرين رئيسيين في تل الصوان فالعصر الاول يشمل مختلفات الطبقتين السفليتين الاولى والثانويه وما قبلهما (ان وجد في قلب التل الوسطي) والعصر الثاني يشمل الطبقات الثلاث العليا اعتبارا من الثالثه وحتى الخامسه ٠

اما العصر الاول والذى يشمل الطبقتين الاولى والثانويه فأنه يدخل بدوره اي شئ بالاستناد الى شكل ونوع المواد الفخاريه المكتشفه فيه في فترة حسوه () ()

ولكن هنالك ملاحظه مهمه جدا في هاتين الطبقتين وهي المواد الاثريه المكتشفه في المقبره الموجوده في غرف ابنية الطبقة الاولى فأن مااكتشف من تماثيل واوابي حجريه في تلك القبور يعنى فرجدا من نوعه في دراسات ماقبل التاريخ في وادي الراوفدين والشرق الادنى ايضا ومن المحتمل جدا انه قد تعلل عصرا من الممكن ان يكون عصرا قصيرا نوعا (وسط بين حواري جromo وحسوه) ويمكن جدا ان نسميه بعصر او حضارة (تل الصوان) () ()

١) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. Op.cit.p.19

٢) Fiorella Ippolitoni."The pottery of Tell Es-Sawwan-First season" Mesopotamia. Vol.V-VI. 1970-1971. Torino. p.139.

(٣) الدكتور بهنام ابو الصوف . نفس المصدر . من ٤٠ . ومحادثه شفهيه مع الدكتور بهنام ابو الصوف حيث اكد هذا الموضوع كما انه سبق وناقش الفكرة مع الاستاذ روبرت بيرد ويد وكتابا موئدا الموضوع ايضا .

في حالة افضل وخاصة في الزاوية الشرقية منها ، ومن الملاحظ ان ارضيات الغرفتين (٢٧٩ ، ٢٨٠) كانتا من الطين الجيد ، احمر اللون ، وقد تسم تقريباً بالتبن ، ان ترتيب وحجم الغرفتان (٢٨١ ، ٢٨٢) يقتضي بايهما استخداماً لغرف السكن والمعيشة بينما الغرفتان الاخريان (٢٧٩ ، ٢٨٠) كانتا منشأ ب وهما كانتا في الغالب قد استخدمنا لمخازن .

ان جدران هذه البناءية في قسمها الجنوبي الغربي كانت في حالة سيئة جداً ولم يكن بالمستطاع تتبع تفاصيل معمارية واضحة فيها ، ان جدران ابنية هذه الطبقه كانت قد بنيت من اللبن مصنوع في قالب مجفف في الشمس ولكن بالنظر للحالة السيئة التي اكتشفت فيها فقد كان من المستحيل معرفة قياساتها بدقة (١) .

وقد وجد الى الشمال الغربي من الغرف الموصوفة اعلاه بانه تم استخدام جدران ابنية من الطبقه الرابعة ، الغرفة (٣٠٠)(المخطط رقم ١٢) وجوارتها كانتا واعيد بناءهما في الطبقه الخامسة باستخدام اللبن ايضاً "ولكن عمل من طين يختلف عما استخدم في الطبقه الرابعة وبنسبة مختلفة من التبن" ، الغرف (٥٠ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٥٦)(المخطط رقم ١٣)

1) G. Wahida. Op. cit. p.169

2) G. Wahida. Op. cit. p.170

ويظهر ان من اهم عوامل تشويه بقايا الطبقة الخامسة في تل المصوان هي عمليات التجاوز على الارضية من سطح التل واستغلالها من قبل المزارعين المحليين وكذلك القبور الحديثة وتمت ازالة ما يقرب من (١٢٠) قبراً "حديثاً" (لون ٢ صورة رقم ٦) (المخطط رقم ١٤) . (ان الاجزاء المنقطة في المخطط هي جميعاً " حفر وقبور حديثة)" (١)

ومن المفيد ان نعرف بان اغلب مخلفات الطبقة الخامسة تركزت في الدهايبة الجنوبية الغربية من التل (٢) (المخطط رقم ١٥) وعلى العموم فقد لوحظ بان الارضيات المتبقية والتلبيطات تمثل باتجاه الجنوب الغربي (باتجاه نهر دجلة) وقد كانت البقايا المعمارية مبعثرة ومشوهه بسبب التعرية والتلویه الحديثة كما اسلفنا ولكن كان بالامكان تتبع بعض الغرف وفي هذه الغرف كان بالاماكن التعرف على بعض اجزاء الجدران وارتفاعها لا يتعدى ٥ - ١٠ سم . كانت تلك الغرف تعود الى بناءة واحدة والتي من المحتمل انها استخدمت للسكن حيث عثر على كسر الفخار وادوات منزلية اخرى فيها . الغرفة ٢٨٦ ، (المخطط رقم ١٤) مستطيلة الشكل (٢٢م × ٢٠٤م) ما باقي من جدرانها كان على ارتفاع ٥ سم فقط ، بلطف ارضية هذه الغرفة بطبيعة رقيقة من الجص والذى لا يزال بحالة جيدة وقت الاكتشاف (٣) ان طبقة الجص هذه التي كانت تغطي ارضية هذه الغرفة استمرت في مكانين صعوداً " كملاظ للجدران ولكنس لا يعرف الى اي ارتفاع لفقد ان اكبر اجزاء الجدران (٤) .

الغرفة (٢٨١) اكبر بعنه الشئ من الغرفة السابقة ولكن ارضيتها قد اختفت من المحتمل بسبب ارتفاعها وقربها من سطح التل كما ان ما باقي من ارضية الغرفة (٢٨٠) هو ايضاً " قليل جداً " . وقد تم ملاحظة بعض الاجزاء من هذه الارضية في الزوايتين الشرقية والجنوبية ، اما ارضية الغرفة (٢٧٩) فقد كانت

1) G. Wahida. Op. cit. pp.167-168

2) G. Wahida. Op. cit. p.168

3) G. Wahida. ibid.

فقد شر فيها على بعض الادوات الزراعية منها المطاحن ، والهاونات ، والمعانز واجزاء من منجل متكون من اربع شفرات صوانية ملصقة معاً " بواسطة القيسر كما كانت هناك بعض الادوات الحجرية الصوانية من كرات المقاييس وحصى غير مشغولة . ان مثل هذه الادوات مفقودة تماماً " في البيوت الخاصة والاكثر من ذلك ان الفخار الغير منقوش كان اكثر شيوعاً " في تلك الابنية الاخرى (١) .
 ويظهر ان الابنية المرصدة (٩ ، ١٠ ، ١١) كانت هي ايضاً " مخازن للغلال ولكن الذى يقى منها فقط هي ارضيات الغرف وقد ازيلت الجدران تماماً " .
 كما ان هناك بناية اخرى في طرف آخر من الموقع تعود الى الطبقة الرابعة هي الابنية المرصدة (١٦) والواقعة خارج سور الطبقة الثالثة قرب الذراع الشمالي له (المخطط رقم ٩) ولكن بسبب عوامل التعرية في هذا الجانب ايضاً من التل (A) فان المخطط المعماري لهذه الابنية لم يكن كاملاً ، ومع ذلك فانه كان واضحاً " بما فيه الكفاية ليظهر كل من شكله وحجمه .
 ان الكسر لفخارية التي عثر عليها في هذه الابنية تعود الى فترة سامراً ولكنها ذات صناعة متقنة ، كما عثر على بعض الكسر الملعونة من فترة حلف (٢)
 الطبقة الخامسة

عملياً " ان اغلب اجزاء الطبقة الخامسة قد اختفت بسبب عوامل التعرية والتخريب ولكن مع ذلك فان بعض البقايا وبالاخص غرفاً " او اجزاء من الغرف وجد ران بالاماكن التعرف عليها (لون ٢ صورة رقم ٨) ان ارتفاع هذه الجدران لا يتعدى ٣٠ سم ولكنها تظهر نفس الاساليب المعمارية كما في الطبقات السابقة (٣)
 (المخطط رقم ١٣) .

1) G. Wahida. Op. cit. p.171

2) W. Yasin. ibid.

3) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. Op.cit.p.21

الداخلي من هذا البناء قد تم تدميره بحفر متاخرة ، كان لهذا البناء مدخلان واحداً من الساحة (٣١٢) والى الغرفة (٢٩٨) والآخر من شبه غرفة غرب الغرفة (٣٠٠) في جنوب شبه الغرفة تلك عثر على سلسلة من غرف اكبر هي (٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٩) على غرف ولكنها ازيلت بفعل التخريب

الوحدة البناءية الثانية تالفت من عدة غرف غير ملتزمة الاشكال وربما احتوت الساحة المرة (٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣) على غرف ولكنها ازيلت بفعل التخريب اصاب الطبقه

اما الوحدة البناءية رقم (٣) والتي تقع جنوب الغرفة (٣٠٠) (البناء رقم ١) فقد بقيت اجزاءً من خمس غرف متاثرة تأثيراً كبيراً "بفعل التخريب" الا اننا نلاحظ بان ارضية الغرفتين (٣٠١ ، ٣٠٢) قد علت من طين جيد ذات لون مائل الى الا صفار والمخلوط مع التبن وتتحدد ران باتجاه الشرف . كما ان ارضية الغرفة المرة (٣٠٤) عملت من طبقة رقيقة من الجمن .

اما الوحدات البناءية (٤ ، ٥) فقد تأثرتا تأثيراً كبيراً "لوقوعهما في طريق المياه الموسمية المنحدرة من سطح التل باتجاه نهر دجلة ولم يمسق بهما غير بعض الجدران والارضيات المتاثرة (١)" .

اما المجموعة الثانية والتي سميت من قبل المعقب بالمخازن فان ما اكتشف منها لا يتعدى اجزاءً من ارضيات جبسية لثلاثة ابنيه رقمت (٦ ، ٧ ، ٨) (المخطط رقم ١٦) ، لقد تم ازالة جدران هذه الابنية تماماً "باستثناء مكانها الذي بقي بين ارضيات الجبسية" . ان ما يمكن ان يقال بشأن هذه الابنية هو انهما كانتا بشكل حرف (٢) الائتيي ويتكون من غرف مختلفة الاحجام ، غالباً ما كانت صغيرة وبمستوى ارضيات مختلفة ، مداخلها في الغالب كانت ضيقة .

اما لعازا وصفت (بالمخازن) ، فإنه على الرغم من غثرة المعقب على كمية قليلة جداً من الحبوب فيها ، الا ان الموجودات الاخرى ترجح كونها مخازن للغلال

1) G. Wahida. Op. cit. pp. 170-171

اما في حفريات الموسم الثالث فقد كان حظ الطبقه الرابعه اوفر، فالرغم من تأثر المقطقه الطبقه بالتشوه والتخريب الحديث (لوح ٢ صوره ٧) الذى حدث فى سطح الطل، فقد تم اكتشاف نوعين مختلفين من الابديه استخدمنا لخرغتين مختلفتين (المخططين المرقعين المرقعين ١١، ١٢) تألف النوع الاول من البيوت الخاصه اما النوع الثاني (١٣) وكان مخازن للحبوب لها شكل معماري واحد، في الغالب قريبه من شكل الحرف (٢٤) اللاتيني.

اما البيوت الخاصه (النوع الاول) فقد كانت قرب وسط الطل في أعلى نقطه فيه (المخطط رقم ١١) وامتدت باتجاه النهايه الجنوبيه الغربيه للطل (٢٥) ان المستوى في هذه المقطقه كان مائلاً قليلاً باتجاه نهر دجله ، اما مخازن المبوب (النوع الثاني) فقد كانت قريبه من شكل الحرف (٢٦) اللاتيني وكانت في الجانب المقابل او الشمالي الشرقي من الطل . وقد اتحرر المستوى بعيداً عن نهر دجله ومن المحتمل ان هذا الانحدار قد استخدم لغرض صرف المياه اسفل مخازن الحبوب . ومن الجدير باللاحظه ان ارضيات غرف المخازن تلك كانت مرتفعه اكثر من مستوى الشارع المتزامن (٢٧) بها ، بحيث كان بإمكان مستوى الشارع سحب المياه من مطاطق تواجد الحبوب

اما تفصيلات البيوت فأن اجزاء من ستة وحدات بنايه بقيت، اربع منها كانت راقعه قرب وسط الطل ، والباقي كانت قائمه في النهايه الجنوبيه الغربيه قرب نهر دجله ، ان المقطقه التي تفصل بينها قد تم تدميرها بحفر حديثه

الوحده البنايه رقم (٢٨) (المخطط رقم ١٢) تألفت من بناء مستطيل فيه قواطع داخليه حيث قسمته الى ثلاثة تقسيمات، الغرفه (٣٠٠) و(٢٩٨) ، ان الجزء

(٢٩) مع ملاحظة ان ترقيم الطبقات البنايه في طل الصوان في الموسم الثالث كان من الاعلى والى الاسفل ، وتم في هذه الدراسه تنسيق المعلومات الوارده في تقرير هذا الموسم بحيث اصبح الترقيم موحداً اي من الاسفل الى الاعلى : انظر

البنياية رقم (٩) وقد من هذا الزقاق بثلاث مراحل زمنية امكن معرفتها بعد فتح حفرة اختبارية في منتصف سيره (صورة رقم ١١) حيث يشاهد مقطع عرضي تظهر فيه ثلاث طبقات من الحصى المرصوف ، الا سفل وقد رصف في زمن تأسيس الطبقة الثالثة الدور (١) وبعد ان ارتفع مستوى الابنية المجاورة في زمن الدور العلوي (ب) اعيد رصفه بمستوى أعلى كما تم رصفه للمرة الثالثة عند نهاية زمن الطبقة الثالثة وبق صالحا "للاستعمال طيلة زمن الطبقتين التاليتين (الرابعة والخامسة) في الغالب (١) (لوح ٣ صورة رقم ١١) و (لوح ٧ صورة رقم ٢٧) .

الطبقة الرابعة :

لم تكن المنطقة المنقولة من الطبقة الرابعة في الموسم الاول من الحفريات في تسل الصوان واسعة (مخطط رقم ١٠) ولكن ما تم الكشف عنه في ذلك الوقت أكد الاستمرار في الاساليب المعمارية المستخدمة وقد عثر على ثلاث حاويات صغيرة مبنية من اللين ومن المحتمل انها استخدمت كمخازن (لوح ٧ صورة رقم ٢٨) ولكن من المميزات المهمة التي ظهرت لأول مرة في تسل الصوان في الطبقة الرابعة هي صنارات ابواب المعمولة من الجهن ثقيلة الوزن كبيرة الحجم وخاصة في الغرف المرقمة ٩٦ ، ٩٣ ، لقد عثر في هذه المنطقة على ارضياتين وب (٤٠ سم) من تراب الدفن بينهما (٢)

في الموسم الثاني من الحفريات في تسل الصوان لم يعثر على اي بقايا معمارية تعود الى الطبقة الرابعة (٣) .

(١) الدكتور بهنام ابو الصوف ، نفس المصدر من ٣٩ .

(٢) F. El-Wailly & B. Abu Es-Sooof. Op. cit. p.21

(٣) في الواقع عثر على بناية واسعة على شكل حرف (٢) الالاتيني تقع على الذراع الشمالي للسور الدفاعي واعتقد في حينها انها تتمثل بقايا من الطبقة الرابعة ولكن تقييمات المؤسس اللاحقة اثبتت بأن تلك البناء والتي رقت فيما بعد بالرقم (١٦) كانت تعود الى الدور (ب) (العلوي) من الطبقة الثالثة لذلك فقد تم وصفها في هذه الدراسة ضمن مخلفات الطبقة الثالثة حول عائدية هذه البناية الى اي من الطبقات Kh.A.Al-A'dami. Op.cit.p.58-59
W.Yasin Op. cit. p.6.

البنياية النظر كل من :

الملائقة الى الجدار الغربي للبنية على اربعة مواقد في حالة جيدة ، جمعت ثلاثة منها قرب الجدار الجنوبي للغرفة والرابعة وضعت قرب الجدار الشمالي ان وجود مثل هذه المواقد في مكان واحد يمكن ان يفسر كدليل لتنوع من الحياة الاجتماعية (الجماعية) (١) .

من الظواهر المهمة في الطبقة الثالثة ، عدد من الساحات التي لا يقل عددها عن ثلاثة ، ارتفاعها على المخطط رقم (٩) ٤٢٨ شرق البنية رقم ٢ و ٤٢٩ غرب القسم الشمالي من البنية رقم ١٠ و ٤٢٠ في وسط القسم الجنوبي من البنية رقم (١٥) استخدمت هذه الساحات لاغراض عامة وبصورة جماعية في الغالب من قبل سكّنة القرية اما الساحة الجنوبيّة الواسعة (٤٢٨) تحوى لشق ضلعها الجنوبي عدد من التنانير يتراوح بين (٨ - ١٠) استمر استخدامها حتى في زمن الطبقتين الرابعة والخامسة بعد عدة تجديدات واضحة من تراكم هذه التنانير فوق بعضها البعض (٢) .

كما ان هناك ظاهرتين مهمتين ظهرتا في الطبقة الثالثة هي اولا "مجموع السالم الجصيّة التي ظهرت لشق عدد من الابنية وخاصة في السدور (باب) حيث استخدمت في الغالب للصعود الى سطح تلك الابنية ، مثال على ذلك السالم الظاهر لشق الجدار الغربي للبنية رقم (١٣) والسلام الظاهر لشق الجدار الشمالي للبنية رقم (٥) والسلام الظاهر لشق الجدار الغربي للبنية رقم (١٠) (المخطط رقم ٩) .

اما الظاهرة الثانية فهي ظهور عدد من الدروب او الازقة الخفيفة المرصوفة بالحصى الكبيرة والتي تنحدر من اعلى المستوطن الوسطي متّهية في اطرافه الشرقية حيث السور والخدق الدفاعي وبالامكان تتبع احد هذه الازقة حيث يبتدئ "عند الممر الضيق بين الابنية (٦ - ٦٤) في اعلى المستوطن ويمر في الساحة المرقمة (٤٤٦) بين البنيتين (٦ - ١١) وحتى نهايته عند درج الجص قرب

(١) W. Yasin. ibid

(٢) الدكتور بهنام ابو الصوف ، نفس المصدر ص ٣٧ - ٣٨

البنية رقم (١٣) هي ايضاً على شكل حرف (٢) الاتيبي ، شغلت الزاوية الشمالية الشرقية من المقطعة ١ العحادة بالسور الدفاعي ، أن جدران الدور (ب) كانت قد أضيفت في الغالب ملائمة للجدران الأصلية لدور (١) وخاصة في داخل البنية لذلك فان اغلب الغرف أصبحت صغيرة ، ولابد ان يكون استخدامها قد تغير ايضاً عن وقت تأسيسها في الدور (١) فنجد مثلاً "الغرفة المرقمة (٤٤٩) (١)" وقد تم تقسيمها في الدور (ب) الى اربع ساحات صغيرة والتى استخدمت كمخازن . فتحت البنية رقم (١٣) الى الساحة الخارجية المرقمة ٤٦، بواسطة مدخل في الغرفة المرقمة (٤٤٦) (٢) (لوح ٧ صورة رقم ٢٦) .

البنية رقم (١٤) تقع هذه البنية في القسم الجنوبي الشرقي من السور الدفاعي ، ان هذه البنية هي اول بنية تعود الى الطبقة الثالثة كشف عنها في تقييمات الموسم الاول وفي الواقع لم يكشف عنها بالكامل ولكنها تحمل نفس الصفات العامة لبنية الطبقة الثالثة فالبنياً منتظم وزواياه متوجهة نحو الجهات الاربعة ولها طلعات في نقاط اتصال الجدران الخارجية بالقواطع والجدران الداخلية ، كما ان مواد البناء هي نفسها اى اللبن ذو الحجم الكبير الوارد في قياساته آنفـاً" (٢)

البنية رقم (١٥) تقع هذه البنية قرب منتصف الذراع الشرقي للسور الدفاعي وشمال البنية رقم (١٠) ومنفصلة عنها بمسافة ضيق . ان شكلها العام هو ايضاً على شكل حرف (٢) الاتيبي ويظهر انها اسست في فترة الدور (١) واعيد سكن جزء منها في الدور (ب) لقد استخدم قسمها الشمالي للسكن خلال فترة الدور (ب) بينما ترك قسمها الجنوبي كمساحة مفتوحة وما تبقى من قسمها الغربي يكفي ليوضح شكلها العام ، ان ارتفاع جدرانها الجوية لا يتعدى ٣٠ سم بينما الجدران الاخرى أعلى وبحالة احسن ، وقد زودت الغرفة (٥١٠) بمعطبة صلدة من اللبن في قسمها الشمالي في الدور (ب) وقد عثر في الغرفة المربعة (١) ورد في تقرير التقييمات بان الغرفة (٤٩٩) مقسمة الى اربعة غرف صغيرة في الدور (ب) ويظهر ان هناك خطأ مطبعياً "حيث ان الغرفة المقصودة هي برقم (٤٤٩) وليس (٤٩٩)"

2) W. Yasin. ibid.

3) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. Op. cit. p.20

والطبع والخيز اذ اقيمت في بعض غرفها تناير ومواقد (١) (اللوح ٢ صورة رقم ٤٥)

اما البناء رقم (١٦) فهي ذات شكل حرف (٢) الاتي استقرت فوق الذراع الشمالي للخدق والب سور، ولم يبق الكثير من ارتفاع جدرانها فوق الاسس لذلك فليس هناك مدخل واضح باستثناء بعض المداخل الداخلية بين الغرف (١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٦٥ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٥١ ، ١٥٣) يبلغ طول البناء ١٤ م وعرض القسم الجنوبي منها ٩ م وعرض القسم الشمالي منها ٧,٥ م احتوت البناء على خمس عشرة غرفة، بنيت جدرانها باللين الكبير بقياس ٦٠ - ١٠٠ سم طولا و ٣٠ - ٣٤ سم عرضاً و ٦ - ٩ سم سماكاً وان سمك الجدار الواحد يساوى عرض اللين الواحدة (٣) (اللوح ٢ صورة رقم ٥)

من الموارد المهمة التي عثر عليها في الطبقه الثالثة ايضاً هي مخازن الحبوب الدائريه والمعمولة من الجن (انظر المخطط رقم ٩ - انصاف الدوائر قرب البناء رقم ١٤) واللوح ٨ الصور المرقمه ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١) احد هذه المخازن يقترب من المتر الواحد والاثنان الباقيان كانا يقترب (٤) للكل منها ، ارتفاع الجدار المحيط واحد هذه المخازن كان حوالي ٢٥ سم وسمكه بحدود (١٠ سم) عملت ارضياتها جميعاً من الجن ايضاً (٤) .

(١) الدكتور بهنام ابو الصوف ، نفس المصدر ، ص ٢٢

(٢) عثر على هذه البناء في اثنتين عمليات التنقيب في تسل الصوان في الموسم الثاني وبما أنها كانت اول بناء ذات شكل يشبه الحرف (٢) الاتي مع وجود طلعات في نقاط اتصال جدرانها الخارجية بالقواعد والجدران الداخليه واتجاه زواياها الى الجهات الأربع وغياب الادوات المنزلية الاعتياديه منها فقد اعتقد في حينه انها كانت معبداً " وتعود الى الطبقه الرابعة ، ولكن عندما استمر التنقيب في المواسم اللاحقة وتم الكشف عن ثمانية ابنية اخرى تحمل نفس المواصفات وتحتاج الى الطبقه الثالثة الدور (١) فقد زال اعتقاد كوبها معبداً " واحتمال كوبها مخزناً للغلال وارد اكثير ، للمزيد من المعلومات حول اكتشاف هذه البناء انظر:

Kh. A. Al-A'dami. Op.cit.p.58

3) Kh. Al-A'dami. ibid.

4) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. Op.cit. p.20

ونحن نتفق مع المتنب في الاعتقاد بان الغرفة المرقمة (٤٩٠) وهي اشهر غرف البناء رقم (١١٠) (٢٠ م × ٥٠ م) كانت في الغالب ساحة داخلية مكشوفة تؤدي اليها اربعة مداخل من الغرف المجاورة والمرقمة (٤٩٤ ، ٤٩٣ ، ٤٨٦ ، ٤٩١) وبظاهرها هذا كان صحيحاً في معظم ابنية الطبقات الثالثة الدور (١) والتي كانت على شكل حرف (٢) الالتيين (٢)

واثناء التحريات الموقعة الي اجريناها في تل الصوان تبين لنا بان الجدار الشمالي الشرقي من هذه البناء قد غطيت اسفله من الخارج بكتل مستطيلة ومنتظمة من الحجر قياسها (٥٠ سم × ٦٠ سم × ١٠ سم) وضعت بجانب بعضها بعض لحماية الجدران من الرطوبة الخارجية (لوح ١٢ الصور المرقمة ٤٢ و ٤٣) كما لا حظنا بان الجدار الشمالي الشرقي للغرفة المرقمة ٤٩٠ في نفس هذه البناء لا يرتبط بنائياً مع الجدار الشمالي الشرقي للغرفة المجاورة والمرقمة ٤٩٢ (لوح ١٢ صورة رقم ١٤٤) .

اما البناء رقم (١١) فيظهر انها قد مرت بثلاثة ادوار بناية فقد وضعت اسسها في اوائل زمن الطبقة الثالثة الدور (٢) مع ابنية الطبقة ثم اجريت عليها التغييرات التي طرأت على بقية ابنية الطبقة في الدور (ب) واضيفت اليها ارضيات وجدران وقواطع من الحجر وتم تقسيم غرفها الى غرف ومخازن صغيرة ، وقد استمرت طيلة فترة الدور (ب) من الطبقة الثالثة اما الدور الثالث فقد كان عندما ملاً تجميع اقسام دورها الثاني بالرخام والاتفاق واعيد بناؤ مرحلة جديد من عمر هذه البناء ، ومن المحتمل انها عاصرت طيلة زمن الطبقة الرابعة واستمرت حتى في زمن الطبقة الاخيرة الخامسة (حيث اتخذت في الغالب لاغراض الخزن)

(١) يظهر ان هناك خطأً مطبعيًّا ، فان كاتب المقال يذكر ان رقم الغرفة الكبيرة هذه في البناء رقم ١٠ هو (٤٩٣) بينما المقصود هو الغرفة المرقمة (٤٩٠) الواضحة في المخطط وتتطابق مع الوصف العام .

الثالثة باستخدام نفس الابنية واحتياطها " اضافة جدران جديدة ملائمة للظروف من الداخل في الغالب) وقد ظهرت هذه الجدران بالجص ايضا " (١) .
 (١٠) يظهر بان البناء رقم (٩) احدث من الابنية المجاورة وخاصة البناءين (٨ ، ٩) ولها شكل معماري مختلف عنها وغير منتظم تختلف هذه البناء من ثلاث غرف ارقامها على المخطط رقم (٩-٤٢٥-٤٢٧) تحتوى بصورة اساسية على بقایا مواد محروقة وبعض الادوات الحجرية ولوازم منزليه وفخاريات لغراض الطهي والخزن (١٢) . (لوح ٢ صورة رقم ٢٤)

اما البناء رقم ١٠ ، والتي يشكل الحرف اللاتيني (٢) من الطبقه الثالثة فان اغلب غرف هذه البناء قد ملأت بمخانن الغلال كما عثر في الغرف الممرمة (٤٨٦) او (٤٨٩) في الدور (ب) على ارففيات من الجص (٣) حيث ان الأرضية الجصية الاصلية كانت قد غطت الاجزاء السفلية من الجدران بعد ذلك كان هناك دفن بارتفاع ١٠ سم ثم تاتي الارضية الجصية الثانية . بينما تجد بان معدل الدفن بين الدورين (٢) و(١) للطبقه الثالثة هو حوالي ٢٥ سم (٤) وما تجدر ملاحظته باه عثر على جانبى المدخل الواقع بين الغرفتين (٤٨٨) و (٤٩١) على طبعات الخشب بما يظهر استخدام عارضة خشبية لاسناد سقف هذا المدخل ، لقد كانت هذه الطبعات على ارتفاع ٩٠ سم من ارضية الدور (١) .

(١) الدكتور بهنام ابو الصوف ، التنقيب في تل الصوان - العوسم الخامس (شتاء ١٩٦٨-١٩٦٩) . سوري - الجزء الاول والثاني - المجلد ٢٢ لسنة ١٩٧١ ، من ٣٦

(٢) الدكتور بهنام ابو الصوف ، نفس المصدر من ٣٧

(٣) بعد استمزاج رأى الاستاذ محمد علي مصطفى حول اهمية استخدام الجص في مخانن الحبوب ، اتضح بان الجص يحتوى على مادة التورة وهذه تتواجد حرارة عالية حين تفاعلاها مع السوائل وخاصة السوائل المعوية للقوارض التي تهاجم مخانن الغلال وبالتالي تؤدى الى قتل تلك القوارض ، ثم لمنع تسرب الرطوبة الى داخل الابنية لحماية المواد المخزون

4) W. Yasin. Op.cit. p.4

5) W. Yasin. ibid

والتي كانت في الغالب من الغلال .

خلال حفريات الموسم الرابع تم التعرف على ما لا يقل عن ثمانية ابنية تعود الى
الطبقة الثالثة ومن الجدير باللحظة ان اغلبها كان شكلها العام على شكل
حروف (أ) واللاتيني (B) .

لقد تم التنقيب في الابنية المرقمة ١ - ٣ وتأكد بانها كانت قد اسست
في الدور (A) من الطبقة الثالثة (B) (المخطط رقم ٩) .

الابنية رقم (A) تتالف من مجموعة من الغرف ، شكلها العام غير منتظم ومرتبة
بجانب بعضها البعض من غير نظام ثابت .

اما الابنية رقم (B) فان شكلها العام على شكل الحرف اللاتيني (A) وتحتوى
على ما لا يقل عن احدى عشرة غرفة للبنياية مدخلان في جنوب جدارها الغربي
وفي غرب جدارها الجنوبي يمودى المدخلان الى غرفة واحدة وهي الغرفة المرقمة
(٣٥٠) كما ان هناك بعض المداخل الداخلية التي تربط فيما بين الغرف
المكونة لهذه البنياية (لوح ٦ صورة رقم ٢٢) .

ويظهر ان الابنية رقم (C) غير ملائمة الشكل كانت ملحقة بالبنياية رقم (D) اما
الابنية المرقمة ٤ - ٨ فقد تم تنظيفها بالكامل الى ارضياتها العليا ويظهر
انها كانت قد تأسست في نفس الوقت مثل الابنية المرقمة ١ - ٣ ولكن استخدماها
قد استمر الى الدور (B) من الطبقة الثالثة ، وفي الدور الاخير
نرى بيان الارضيات كانت قد اعيد ملاظتها بالجبن والذى استمر مع جدران الابنية
الى الارتفاعات التي كشفت عنها ، وقد ظهر بيان العديد من الغرف قد اعيد
تقسيمها في الدور (B) من هذه الطبقة وقد كان في بعض قواطع رقيقة
من الجبن وبالاخص جدران مخازن الحبوب ومن المحتمل ان تكون بعض مراافق هذه
الابنية قد استخدمت في الطبقة الرابعة (C) وقد تميز الدور (B) من الطبقة

1) B. Abu Es-Soof. Op.cit.p.5

2) B. Abu Es-Soof. ibid

3) B. Abu Es-Soof. ibid

كما ان لهذه البناء في جدرانها الخارجية طلعات او دعامات للتقويمية تقع في نقطة اتصال الجدار الخارجي بالقواطع والجدران الداخلية ولها ايضاً ما يشبه الابراج ذات المقطع المربع في زاويتي البناء الشرقية والجنوبية (١١).

الطبقة الثالثة

تعتبر الطبقة الثالثة في تل الصوان من اهم الطبقات البناءية لما تحتوي من ابنية متكاملة وعناصر معمارية فريدة من نوعها في حضارة وادي الرافد يمتد من الجدير باللاحظة ان هذه الطبقة مرتبة بدورتين بنائيتين سميت بالدور (١) وهو القدر ويقع الى الاسفل والدور (ب) وهو الاحدث ويقع الى الاعلى . كما وتميز هذه الطبقة بـ الاستخدام الواسع لمادة الجص خاصة في الدور (ب) (٢) (لوح ٣ صورة رقم ١٠) ولكون هذه الطبقة في قمة التل (٣) وتقطع مباشرة تحت سطح التل فـان المدقب يعتقد بأنه من الممكن ان تكون ابنيـة هذه الطبقة قد بقيت في الاستخدام خلال الطبقة الرابعة ايضاً (٤) المخطط رقم (٤)

ومن المميزات المعمارية المهمة التي تعزى الى هذه الطبقة العثور على سور داعي ذو طلعتين يحيط بابنته هذه الطبقة من الجهات الشمالية والشرقية والجنوبية ومن المحتمل من الجهة الغربية ايضاً "لوح ٣ صورة رقم ٩" ويقع هذا السور على الجهة الداخلية لخندق داعي يحيط بالمستوطن من جهاته الشمالية والشرقية والجنوبية ^(١٤) (المخطط رقم ٩) .

(١) تقرير باللغة العربية عن تنقيبات الموسم الثاني ، غير ملشور ، عثينا عليه فسي
قسم الوثائق في الموسسة العامة لآثار وتراث ، ص ٦ - ٧ .

2) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. *ibid*

3) B. Abu Es-Sooof. "Tell Es-Sawwan, excavations of the fourth season (Spring 1967)." *Sumer*, Vol. XXIV. 1968). p.4.

(٤) سوف تقوم لاحقاً "بافراد مبحث خاص لدراسة كل من السور والخدق على افراد دراسة مستفيضة ومن جميع الجوانب حول اكتشاف السور والخدق لأول مرة فـ في تل الصوان : انظر : Kh. A. Al-A'dami. Op.cit.p.58 F El-Wailly & B. Abu Es-Sopf. Op.cit.p.19.

غير منتظمة مثل أبوبة الطبقة الاولى ولكنها تشابهها من حيث مواد البناء
واحتواه جدرانها الخارجية على الطلعات في نقاط اتصال هذه الجدران
بالقواطع والجدران الداخلية كما تحتوى زواياها الخارجية على ما يشهد الابراج
او الدعامات (١) .

البنية رقم (٢) (المخطط رقم ٧)

:

تقع هذه البناءة الى الشمال الغربي من البناءة رقم (١) في الطبقة الثانية
مباشرة فوق البناءة رقم (٣) من الطبقة الاولى ، لاتختلف هذه البناءة كثيراً
عن بقية ابوبات الطبقتين الاولى والثانية فهي ذات شكل قریب من المربع ومشيدة
باللبن الذي تتراوح قياساته بين ٦٠ - ٩٨ سم طولاً " و ٤٨ - ٣٤ سم
عرضًا " و ٧ - ٨ سم سمكًا " لم يكتمل الكشف عن البناءة بالكامل لوقوع القسم
الشمالي منها اسفل التراكمات البناءية للطبقات العليا ، اما الا جزء المستظهرة
منها فتحوى تسعة عشرة غرفة وبالاحظ ان هذه البناءة ايضاً مقسمة الى
ثلاثة اقسام رئيسية هي الجزء الشرقي والذى تمثله الغرف المعرفة بـ ١٨٢ ، ١٨٣ ،
١٧٢ ، ١٧٠ ، ١٢٦ ، ١١٥ ، ١٨٥ ، ١٦٤ ، ١٢٢ والجزء الغربي المتمشى
في الغرف ١٠٦ ، ١٦٤ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٢٢ والغرف الصغيرة التي على استقامته
واحدة تربط بينها الداخل على محور واحد هي ١٠٧ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٢ ،
١٨١ ، كما ان هناك غرفتين مستطيلتين كبييرتين تقعان في وسط مجموعتي
الغرف الشرقية والغربية هي الغرفتين ١٦٨ ، ١٦٩ والتي يربط بينهما
مدخل بعرض حوالي المتر الواحد ، ان أعلى جدار يقع في هذه البناءة
يبلغ ارتفاعه ٨٥ سم واقل ارتفاع لجدار باقي في هذه البناءة ايضاً هو ٥٥ سم .

خمس غرف مربعة الشكل تقريباً " وقطعت الغرفة الخامسة ، والواقعة في الركن الشرقي ، الى ثلاث غرف صغيرة (في الغالب كان ذلك في مرحلة لاحقة) لاغراض الخزن ، اما غرف الجانب الجنوبي الغربي فعدها اربع غرف اكبرها الغرفة المربعة الواقعة في الزاوية الجنوبية من البداية ، ان الغرفة الشرقية من المجموعة الجنوبيـة الشرقية والغرفة المربعة الجنوبية من المجموعة الجنوبيـة الغربية ، تهـزوا تـقليلاً الى الخارج من باقـي اجزاء الـبنـاء لتكون البرـوز الذي يمكن الشـكـل المشـابـه للـحـرـفـ الـلـاتـيـنـيـ (٢) . بـيـتـ هـذـهـ الـبـنـاءـ ليـضاـ " بالـلـهـنـ الكـبـيرـ والمـعـمـولـ فـيـ قالـبـ منـ الـمـدـعـمـ فـيـ تـلـ الصـوـانـ ، هـلـاحـظـ انـ هـنـاكـ دـعـامـةـ مـضـافـةـ بـيـتـ بالـلـهـنـ ايـضاـ " قـيـاسـهاـ ٥٠ـ سـمـ × ١٠٠ـ سـمـ وـارـفـاهـاـ المـتـبـقـيـ ١٠٠ـ سـمـ بـيـتـ مـلـاصـقـةـ الىـ الجـدـارـ الجـنـوـبـيـ الغـرـبـيـ منـ الـخـارـجـ لـلـغـرـفـةـ الجـنـوـبـيـةـ فـيـ مـجـمـوعـةـ الـغـرـفـةـ الجـنـوـبـيـةـ الفـنـيـةـ .

الطبقة الثانية (المخطط رقم ٦)

بسبب التـواصـلـ الحـضـارـيـ بـيـنـ الطـبـقـيـنـ الـأـولـيـ وـالـثـانـيـ فـاـسـاـ نـجـدـ بـاـنـ الـبـنـاءـ الـسـادـدـةـ إـلـىـ الـطـبـقـةـ الثـانـيـةـ كـاـتـ دـائـماـ " (وـحـسـبـ الـاـدـلـةـ الـمـعـفـوـةـ لـهـ لـهـ الـآنـ) قـدـ بـيـتـ فـوقـ اـبـديـةـ الـطـبـقـةـ الـأـطـلـيـ مـاـشـرـةـ وـاسـتـخـدـمـتـ كـاـسـسـ لـهـ بـاـسـتـبـانـ الـبـنـاءـ رقمـ (١) فـيـ الـطـبـقـةـ الـأـولـيـ فـقـدـ بـقـيـتـ مـفـرـدةـ لـمـ يـشـيدـ فـوـقـهـاـ بـنـاءـ آـخـرـ .

الـبـنـاءـ رقمـ (١) (المـخطـطـ رقمـ ٦)

تم الكشف عن هذه الـبـنـاءـ خـلـالـ عمـلـيـاتـ التـقـيـبـ فـيـ طـلـ الصـوـانـ فـيـ الـموـسـمـ الـأـولـ شـعـبـانـ هـذـهـ الـبـنـاءـ إـلـىـ الشـرقـ فـيـ الـبـنـاءـ رقمـ (١) لـلـطـبـقـةـ الـأـولـيـ وـقـدـ بـيـتـ مـاـشـرـةـ فوقـ الـبـنـاءـ رقمـ (٢) فـيـ الـطـبـقـةـ الـأـولـيـ ايـضاـ " ، الشـكـلـ العـامـ لـهـذـهـ الـبـنـاءـ قـرـيبـ منـ شـكـلـ الـمـرـبـعـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ بـعـضـ التـنـسـرـاتـ الـحـاـسـلـةـ فـيـ جـدـرانـهـاـ وـلـكـنـهاـ عـلـىـ العمـمـ

البنياية رقم (٥) (١٦) المخطط رقم (١٦) (لح ٨ صورة رقم ٣٢)

تقع هذه البناءة عدد الزوايا الغربية من مستوطن الط الوسطي (B) قياساتها الخارجية ١٧×١٤ م بيت جدارها باللين الكبير المعروف في قالب ذات القياسات المختلفة سطح الجدران بين $٤٠ - ٥٠$ سم (٢١) احتوت هذه على ما لا يقل عن (٢١) غرفة ، لم يكتمل التقييم في جميعها خاصة الغرف الواقعه في القسم الجنوبي الشرقي منها ، كما اتضح لنا ان هناك ما يشبه الدكة ملاصقة لهذه البناءة في القسم الجنوبي من الجدار الجنوبي الغربي قياسها (٢×٨) م بيت جدارها من اللين ولها ما يشبه الدعامة المقاطعة في زاويتها الغربية وقد تم ملاط سطحها بالجص (لح ١١ صورة رقم ٤٠) ان اهل جدار لهذه البناءة هنرا عليه كان ٥٥ م واقل ارتفاع كان ٢٠ سم .

البنياية رقم (٦) (١٦) المخطط رقم (١٦) (لح ١١ صورة رقم ٤١)

تقع هذه البناءة الى الجنوب الشرقي من البناءة رقم (٥) وفصولة عنها بزقاق ضيق والذى يتوسطه مجلى للعام عمل من كتل من الحجر ، عرق هذا المجرى بحدود ٢٠ سم وصفت ارضيته بالحصى المتوسط الحجم . ان البناءة رقم (٦) اصغر من البناءة رقم (٥) حيث يصل طول ضلعها حوالي ١٥ م (٢) في كل اتجاه وشكلها العام قريب جداً من شكل الحرف اللاتيني (T) . وتختلف من ثلاثة مجاميع غرف ، الوسطية منها طولية عدد ما قاتل غرف وثلاث غرف صغيرة وعلى جانبى هذه المجموعة الوسطية مجموعة من الغرف في الجانب الشمالي الشرقي هناك

(١) اتضح لنا بان مدب الموسام السادس والسابع والثامن السيد وليد ياسين لم يتبع الاسلوب السابق في ترميم ابنيه الطبقتين الاولى والثانوية بالسبية لابنية المكتشفة في هذه الموسام اى ترميم ابنيه كل طبقة على انفراد ويتسلسل خاص ، بل براء قدر رقم الابنية المكتشفة في الموسام السابع والثامن بحسب تسلسل اكتشافها بالتتابع وبالسبية الى البناءة رقم (٥) الطبقة الاولى هي التالية للبنياية رقم (٢) الطبقة الاولى بينما ترى ان البناءة رقم (٤) المكتشفة قبل البناءة رقم (٥) والواقعة فوقها مباشرة ، تعود الى الطبقة الثانية وهكذا .

(٢) نظراً للحالة السيئة التي عليها الجدران عند التحرى الذى اجريناه في الموقع فالده كان من الصعب تحديد قياس سطح الجدران بالضبط حيث سبق وان تركست للمعوامل الجوية لمدة تزيد عن ثلاث عشرة سلة .

البداية فوق الانف البكر مباشرة لم يكتمل الكشف عن جميع اجزاء هذه البناءة اذ لا يزال القسم الشمالي الغربي منها مطموراً تحت الطبقات العليا من الموضع وان ما استظهر منها هو الضلع الجنوبي الشرقي وكذلك الضلع الجنوبي الغربي والشمالي الشرقي ، وتضم هذه البناءة خمس عشرة غرفة بضمنها غرفتان مستطيلتان شمان في وسطها (الغرفتان ٢٠٢، ٢٠٠) ان هذه البناءة ايضاً مثل سبقاتها تقسم الى ثلاثة اقسام رئيسية ، فالقسم الشمالي الشرقي والمذى تكون الغرف المرقمة (٢٠٦ ، ٢٠١ ، ٢٢٦، ٢١٢، ٢٠١) والقسم الشمالي الغربي والمذى يمتد الى الجنوب تكونه الغرف المرقمة (٢٢٢ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٤ ، ٢٠٤) ، وبنيت جدران هذه البناءة من اللبن المعمول بقالب وتترابط بقياساته بين ٦٤ - ١٠٥ سم طولاً ويعرف ٣٠ سم وسمك ٨ سم . ومن المميزات التي يمكن ذكرها عن هذه البناءة ايضاً هي احتواه جدرانها الخارجية على سطعات وزواياها على دعامات ركنية كما ان هذه الزوايا تتجه الى الجهات الاربعية الصحيحة ، لكن عدم وجود مدخل تؤدي الى داخل البناءة يثير التساؤل ففي عظم الاحوال ان مداخلها قد سدت اثناء بناء البناءة رقم (٢) من الطبقة الثانية والواقعة فوقها مباشرة وان عملية اظهار هذه المداخل تحتاج الى دقة متناهية في التحقيق وتتبع تفريذ اللبن المكون للجدران ، ومن الملاحظ عدم احتواه هذه البناءة على اي من الابواب الفخارية حتى الكسر تقاد ان تكون معدومة ولكن من المفيد ان نذكر بأنه تم العثور على ١٢٦ قبراً في اسفل ارضيات غرف هذه البناءة غية جداً "بادل الدفن المصوّفة من الحجر الشمعي"

(١) تقرير باللغة العربية عن تنقيبات الموسم الثاني ، غير مدشور ، عثروا عليه في قسم الرثاق في المؤسسة العامة للآثار والتراث من ٨ - ٧ .

البنياية رقم (٢) (المخطط رقم ٤)

:-

تقع هذه البناءة الى الشرق من البناءة رقم (١) وتفصل عنها بمسار عرضي
حوالي (٢ م) ان هذه البناءة هل البناءة رقم (١) تمايلها في وجوه عديدة
منها الشكل العام القريب من المربع ووجود الطلعات في جدرانها الخارجية
في نقاط اتصال الجدران الداخلية بذلك الجدران الخارجية والاركان الخارجية
ايضاً (١) . ان المداخل الخارجية لهذه البناءة غير واضحة المعالم وذلك بسبب
الكسرات العديدة في جدرانها الخارجية باستثناء بعض المداخل التي تربط
فيما بين الغرف .

ان هذه البناءة ثلاثة اقسام ايضاً مثل التي ذكرناها في البناءة رقم (١)
حيث نجد مجموعة الغرف الصغيرة المربعة الشكل تقريباً المتصلة فيما بينها فسي
القسم الشمالي من البناءة تليها في الجزء الوسطي مجموعة من الغرف المستطيلة
ثم مجموعة الغرف الصغيرة المربعة والمستطيلة في القسم الجنوبي من البناءة .

البناءة رقم (٢) (المخطط رقم ٥)

:-

تقع هذه البناءة ضمن القسم الشمالي من الحارة الكبيرة في الط (٠) التي
نقيت في الموسم الاطل ، واسفل البناءة رقم (٢) من الطبقة الثانية ، بليت هذه

(١) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. ibid.

(٢) ان المعلومات الواردة في المعرض المنشور لقرير الحفريات في قل المsonian للموسى
الثاني وخاصة ما يخص البناءة رقم (٢) في الطبقة الاولى والبناءة رقم (٢) في الطبقة
الثانية ، غير دقيقة ولا تتطابق المخططات المنشورة مع نفس النص ، في الغالب يعود ذلك
إلى اختفاء مطبعية ، ولكننا كنا سعيدى الحظ عند ما عززنا في قسم الوثائق فـ
الموسسة العامة للآثار والترااث على تقرير غير منشور عن حفريات الموسم الثاني لا يحمل
اسم كاتبه ولكن في الغالب بقلم مهندس الموسم الثاني الدكتور خالد احمد الاعظمي ، ومن
المصحف الجيدة وجدنا بيان المعلومات الدقيقة الواردة في هذا التقرير تتطابق تماماً
مع المخططات المنشورة في مجلة سومون العدد ٢٤ لسنة ١٩٦٨ (القسم الاجنبي) .

كما عثربنا اسفل الارضية الاولى في هذه الغرفة على ثلاثة قبور احتوت على آثار
دفن من حجر العمود الشعبي المعرق ، سوف نأتي الى شرح تفاصيلها في المبحث
الخاص بقبرة تل الصوان .

((٢)) من التحرى في ارضية الغرفة (١٣) تبين انها ايضاً "مرت بنفس المراحل
التي مرت بها الغرفة (١٢) مع عدم وجود طبقة الركام المخرقة الا في المدخل
الذى يربط الغرفتين (انظر لوح ١٠ صورة ٢٨) ، كما عثربنا في هذه الغرفة
على اجزاء من مادة القير صبت فوق الركن الداخلي من الزاوية الغربية لهذه الغرفة
(انظر لوح ١١ صورة ٣٩) . من دراسة موجودات هذه البدالية بالإضافة الى
مخططها وخاصة القسم الجنوبي الشرقي منها يمكن ان نقترح انها كانت ذات وظيفة
دينية من نوع ما ، كما ان وجود العدد الكبير من قبور الاطفال في اسفل ارضيات
غرف هذه البدالية والاستخدام الطويل لها بدليل اراضييات المتكررة فيها مع ركام
الحرق في الغرفة (١٢) يعزز هذا الاقتراح (١١) .

ما يتحقق من هذه البدالية يمكن ملاحظة ان لها ثلاثة مداخل في جدارها الجنوبي
الشرقي بحيث يمكن تصور مدخل لكل قسم من الاقسام الثلاثة التي ذكرناها حيث
ان القسم الشرقي يدخل له من مدخل في الغرفة رقم (٢١) والقسم الوسطي يدخل
له من مدخل في الغرفة (٢٠) والقسم الغربي يدخل له بمدخل في الغرفة رقم
(٣) كما ان اتصال القسم الشرقي بالقسم الوسطي من البدالية من خلال مدخل يربط
بين الغرفتين (٢٢) و (٥) .

(١) سبق للدكتور فيصل الواثلي والدكتور بهنام ابو الصوف ان اقتربا الاستخدام
الخاص بهذه البدالية ، انظر F.El-Wailly & B. Abu Es-Sooof.Op.cit. p.20.

كما عثر على ارضية الغرفة الممرمة (٨) على دميتين من الطين فاقدت الرأس لهما نفس صفات التمثال الاول وفي الغرفة رقم (٧) من نفس البداية عثر على تمثال من المرمر الشعبي له نفس صفة (الله الام) ^٠
ولتجة لتحرياتنا في موقع تلك المصوّن والمذات في هذه البداية في الغرفتين
المرئتين ١٢ و ١٣ تبين لنا ما يلي :

(١) من التحرى الدقيق في ارضية الغرفة رقم (١٢) تبين بان هذه الغرفة والغرفة رقم (١٣) كانتا غرفة واحدة ويدورين لاستخدام على الاقل بدليل الارضيات المتكررة فيها ، وبالاشارة الى القبور التي حفرت اسفل جميع هذه الارضيات نجد بان اقدم ارضية للغرفة كانت بسماكة (٥ سم) وتقع فوق مستوى قبور الاطفال عليهما دفن بمعدل (١٠ سم) ثم الارضية الثانية وسمكتها (٥ سم) ايضاً بني فوق هذه الارضية الثانية جدار يقسم الغرفة الواحدة الى الغرفتين المرئتين (١٢ و ١٣) في (البع رقم ٩ الصورة الممرمة ٣٥ و ٣٦) واستخدمت هذه الغرفة (غرفة ١٢) في المرحلة الثالثة مكان لحرق القرابين (في الغالب) (انظر المخطط رقم ١٢) ،
بدليل عثورنا على ركام حرق سماكة بين (١٥ - ٢٠ سم) فوق الارضية الثانية
(البع رقم ١٠ صورة رقم ٣٧) يغطي ركام الحرق ارضية هذه الغرفة بالكامل ، مملاحة ان ركام الحرق هذا احتوى على بعض نظام الحيوانات ، تبين بعد الدراسة المختبرية بان هذه العظام تعود الى نوعين من الفزلان مع عظام اطراف واجزاء من فكوك لخraf والماعز وقطعة واحدة من ضلع سماكة سيرى مع بعض الكسر من محصار المياه العذبة ، مع ملاحظة مهمة وهي ان عظام الخراف هذه ظهرت اصغر من المتوقع اي ان هذه الخراف قد قطعت شوطاً "كبيراً" في التطور نتيجة للتدهور
ودرجة غير مالية من فترة الالاف السادس قبل الميلاد ^(١)

(١) نحن هنا نود ان نقدم جزءاً شكلنا وامتاتنا للبروفسور بوزنيك - مدير معهد دراسة حيوانات العصور الحجرية في كلية الطب البيطري في جامعة ميونخ - على اهتمامها الاشارة للتكره بدراسة هذه العظام (انظر الملحق رقم ١)

بديت هذه البداية باللبن الكبير الحجم ، والمعمول في قالب قياساته تتراوح بين ٥٠ - ٢٠ سم × ٢١ - ٣٠ سم × ٦ - ٨ سم وسمك الجدار الواحد هو العريف الاعتيادي للبلدة الواحدة اى بين (٢١ - ٣٠ سم) (لوح ٥ صورة رقم ١٩) كما ان هناك صفة مميزة لهذه البداية هي وجود طلعات خارجية من نفس بدن الجدران الداخلية (١) تقابل نقطة اتصال الجدران الداخلية المولفة للغرف والقواطع الخارجية ، من الواضح ان هذه الطلعات كانت بخطابة ابراج سائدة للجدران تقليداً السقوط (لوح ٥ صورة رقم ٢٠)

في الزاوية الشمالية للبداية مناك كتلة بدائية يحتل ان تكون سلماً يسودى الى سطح البداية كما يمكن ان يكون ما يشبه المسطبة السائدة للجدران في هذه المنطقة (٢)

ان هذا الاسلوب من البناء ومذا الشكل من التخطيط ذو الاجزاء الثلاثة (Tri-partite) نراه سائداً في الطبقتين الاولى والثانية في تلك الصوان من المفيد ان نذكر بيان اغلب ابيات تلك الصوان وفي الطبقات الخمس تتوجه زواياها الى الجهات الحقيقية المغناطيسية

ان الغرفة المرقمة ١٥ ، ٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ في القسم الشمالي الشرقي من هذه البداية تسحق اهتماماً " خاصاً " حيث أنها متصلة بثلاثة مداخل واسعة على محسوب واحد والغرفة النهاية (١٣) لها كوة (دخلة) وسط جدارها الشمالي عرفي استقل هذه الكوة على تحالف من الحجر ذات صفات فريدة (لوح ٦ الصور المرقمة ٢٢ ، ٢١) لا مرأة ضخمة الحوض والتدبيين يحتل انه يمثل (الاله الام)

(١) في الواقع ان هذه الصفة استمرت في معظم ابنيه الطبقات الخمس في تلك الصوان وتؤلف صفة مشتركة يعتمد عليها في تثبيت استمرار المسكن غير المقطع قطعاً " طهور " الامد بين طبقات الموقع ومن المفيد ان نذكر بيان هذه الطلعات اصبحت من السمات المميزة للابنية المهمة خاصة الدينية منها في الفترات التالية في تاريخ بلاد وادي الرافدين

2) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. Op.cit. p.20.

وان الترقيم قد اعيد في المواسم التالية الى نفس ترقيم الموسم الاول وسوف نقوم اثناء شرحنا للموجودات المعمارية للطبقات البدائية باتباع اسلوب الترقيم من الاسفل الى الاعلى بما في ذلك الطبقات البدائية التي عثر عليها اثناء عمليات الموسم الثالث.

في اثناء سف نقوم ب مجرد وشوح الموجودات المعمارية للطبقات البدائية التي عثر عليها في موقع طل الصوان في جميع المواسم وذلك باخذ كل طبقة على انفراد وشرحها بالكامل وبغض النظر عن المواسم التقريبية التي عثر على موجوداتها بها.

الطبقة الاولى

:—————

تختلف المقايا المعمارية لهذه الطبقة بالدرجة الاساس من الابنية التي عثر عليها في اثناء حفريات الموسم الاول والثاني في الطل (٢٠) الجبوري بالإضافة الى اجزاء الجدران التي عثر عليها في الخنادق الاختبارية المذكورة اعلاه (١١) .

عثر في منطقة الطل (٢٠) الجنوبي على ثلاثة ابتيه تعود الى الطبقة الاولى بنيت فوق الارض البكر وستقام في اثناء بوصف كل بداية على انفراد .

البداية رقم (١١)

:—————

تقع هذه البداية كما اسلفنا في الطل الجنوبي (٢٠) وهي مشيدة مباشرة فوق الارض البكر ، الشكل العام للبداية قريب من الشكل المربع (المخطط رقم ٤) ، ويكون فيما عداها على اساس انباء مقسمة الى ثلاثة اقسام رئيسية هي مجموعة غرف الجانب الشرقي ومجموعة المخرف المستطيلة الوسطية ومجموعة الغرف الغربية ، تحتوى هذه البداية على اكثر من اربع عشرة غرفة واحتمال وجود اكثر من ساحة وسطية ، طولها اكبر من مائتين مترا ” بقليل وعرضها حوالي ثمانية عشر مترا ” .

1) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. Op. cit. p.18

طبقات الموق———
—

ابتداء التحقيقات في تل الصوان في ١٢ شباط ١٩٦٤^(١) كما اسلفنا ومن اجل التعرف بصورة اولية على التتابع الطبقي للطبقات السكنية في الموقع فقد تم حفر خندقين عميقين في نقطتين مختلفتين في التل الوسطي^(B) ، حفر الخندق الاول بالقرب من قمة التل^(B) (المخطط رقم ٢) حيث كان بقياس ٢×٢ م في القمة ووصل الارض الابكى بقياس يبلغ متراً "مربعاً واحداً" وعمق ٣ م ، تم العثور هنا على خمس طبقات بنائية ودربين للطبقة الثالثة سميت ٢، ب، IIIA، IIIB اما الخندق الاختباري الثاني فقد حفر قرب النهاية الشمالية للتل^(B) (المخطط رقم ٢) كان لهذا الخندق نفس قياسات الخندق الاختباري الاول وقد وصل هذا الخندق ايضاً الى الارض الابكى بنتائج مشابهة للخندق الاول ، وقد تسمى الوصل بين حفريتي الجس هذه بخندق افقى بمستوى الطبقة الخامسة^(٢) .

بعد ان تم التأكيد من عدد الطبقات البنائية في تل الصوان وعدد ما يزيد عن الخمس ، تم ترتيبها من الاسفل الى الاعلى^(٣) ولكن في اثناء حفريات الموسم الثالث قام المحقق باعادة ترتيب الترقيم وجعله من الاعلى الى الاسفل على افتراض انتهاء من المحتمل العثور على طبقات اكبر من الطبقات الخمس التي عثر عليها في الموسم الاول الاخر من الحفريات^(٤) ، ولكن بما ان ترتيب الطبقات قد ابتداء في الموسم الاول من الحفريات من الاسفل الى الاعلى واستمر نفس الاسلوب في حفريات الموسم الثاني^(٥) تم نشر المعلومات على هذا الاساس فنحن نميل هنا الى الاسلوب الاول خاصصة

1) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. "The excavations at Tell Es-Sawwan-First preliminary report (1964)". *Sumer*. Vol.XXI.Nos. 1 & 11 (1965). p.17.

2) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. Op.cit. p.18.

(٢) تم ترتيب الطبقات من الاسفل الى الاعلى "تباشيرياً" وحافظاً على التقليد السائد في ترتيب طبقات موقع ما قبل التاريخ في وادي المرادفين وكمثال لذلك انظر : (سادحة شفوية حول الموضوع مع الدكتور بهنام ابوالصوف) *JNES* IV. 1944.

4) G. Wahida. Op.cit. p.168

5) Kh.A. Al-A'dami. Op.cit. p.58

هامش رقم (٢)
هامش رقم (٣)

ويظهر ان اعمال الموسم الثامن كانت موقعة في العثور على الزاوية الشـمالية الغربية من الخندق المحيط بالمستوطن في التل الوسطي وكذلك اجزاء من الذراع الجنوبيـة الغربية (١) (المخطـط رقم ١٦) .

وقد عثر في اسفل ارضيات غرف الابنية المذكورة اعلاه على قبور اغلبها لاطفال احتوت معظمها على خرز واواني وتماثيل معروفة من تل الصوان والمصنوعة من حجر الممر الشعبي المعرق (٢) .

(١) اثناء تحرياتنا الشخصية في موقع تل الصوان قمنا بتصوير الابنية المكتشفـة فـي عملية---ات الموسم الثامن مع اجراء مسح وترسم لابـنية كما هو ظاهر في المخطـط رقم (١٦) بـطاـرخ ١٩٨٥/١٠/٢٩ ، اي بعد اثـر من ثلاث شهـوات من اكتشاف هذه الابـنية وتركها عرضـه للمعـوامل الجـوية مما اثـر تأثيرـاً شـديداً على حالة الجـدون وفقدان التفاصـيل الدقيقةـة منها ، مع ملاحظـة بـانـا لم تـرقـم غـرف هذه الابـنية تـفـادـياً "لـاختلاـط الاـرقـام آـملـين الحصول على المـخطـط الاـصـلي فـي المسـتـقـول والـذـى من المـحـتـل قد رـسـم من قـبـل المـنقـبـ في حـيـه ولاـبدـ انـه قد رـقـم جميع الغـرف .

2) J.N. Postgate. ibid.

الموسم الثامن

:

لم ينشر حتى الان التقرير الاولى من تقييمات الموسم الثامن ولكننا استطعنا الحصول على بعض المعلومات ذات الطابع الخبرى ليس اكثربالاضافة الى زيارة للمرقق واعادة مسح وترسم الابدية التي هنر عليها في هذا الموسم .

بداء هذا الموسم في بدائية شهر ايار والى نهاية شهر تموز من عام ١٩٧٢ لمدة تقارب التسعين يوماً " واشراف السيد وليد ياسين (١) وضمه كل من المساعدة الائتين صباح جاسم وحافظ الحياتي وبهاء القيسي (٢) .

تركز العمل في هذا الموسم في الجانب الغربي من التل الوسطي (B) في المربعات a/16i, b/15i, c/16h, d/15h, e/15h تألف هذه المنطقة على ابديتة تعود الى الطبقتين الاولى والثانية (الترقيم من الاسفل) اولى هذه الابدية رقمت برقم (٤) وتعمد الى الطبقة الثانية وتقع اسفل البناء رقم (١) من الطبقة الثالثة (انظر المخطط رقم ٩) كما ان هذه البناء (رقم ٤) تقع مباشرة فوق بناء اخرى من الطبقة الاولى وعلى نفس المحاور والجدران رقمت بناء الطبقة الاولى وهذه برقم (٥) الى الجنوب الشرقي من هاتين البنيتين وفي مستوى الطبقة الاولى شر على زقاق يفصل هاتين البنيتين عن بناء اخرى في الطبقة الاولى رقمت برقم (٦) تقع اسفل البناء رقم (٢) في الطبقة الثانية هنر عليها اثناء حفريات الموسم السابع وقد عثر في وسط هذا الزقاق على ساقية (مجرى ماء) عمل جانبها من رصف كتل حجرية وكتل من مزيج الحصو والرممل (Conglomerate) اتجهت هذه الساقية من الشمال الشرقي الى الجنوب الغربي (٣) (لوح ٨ صورة رقم ٣٢ ولوح ٩ الصور المرقمة ٣٢ و ٣٤) .

(١) J.N. Postgate, "excavations in Iraq 1972-73." *Iraq*. Vol. XXXV. Part 2. (1973). p.196.

(٢) استطعنا الحصول على اسماء بقية اعضاء الهيئة من استفساراتها الشخصية من السادة العاملين في المؤسسة العامة للآثار والتراث .

(٣) J.N. Postgate. Op.cit. p.197

الموسم السابع :

لم يعتزل تقرير للموسم السابع لحفريات قل المsonian بعد نشره لحد الان ، ولكن من المعروف ان الموسم السابع ابتداء في ١٣ تشرين اول ١٩٢٠ وانتهى في ١٣ كانون ثاني ١٩٢١ اي لمدة (٦١) يوماً وكانت هيئة التقييب برئاسة السيد وليد ياسين وعضويها كل من الاثاريين السيد رياض القيسي والسيد علي الطائي والسيد عزت السامرائي وكان الاخير محاسباً للهيئة ، وكان الهدف الرئيسي لاعمال هذا الموسم التقييب من بقايا الطبقة الثانية في الطل الوسطى (٨٠)

وبعد البحث والتحري عن اية ادلة اخرى عن تقييبات الموسم السابع مسداً مثرياً على مجموعة من الصور الفوتوغرافية في (ارشيف) قسم التصوير في المؤسسة العامة للآثار والتراث تعود الى حفريات هذا الموسم ولابرز الصور فيها هي صورة لبنيان جدرانها مبنية من اللبن ارتفاعها بين (٥٠ - ٢٥ سم) رقت هذه البناءية برق (٢) وتعود الى الطبقة الثانية ، وشكل هذه البناءية العام يشبه المربع تقريباً " وهي مثل سبقاتها في هذه الطبقة والطبقة الاولى ثلاثة اجزاء (Tri-partite) (لوح رقم ٤ الصور المعرف رقم ١٢، ١٤، ١٥)

كما يتضح من الصور الاخرى ان العمل قد جرى في نقطة اخرى من الطل (٢) تقع في المربع (١٥) (انظر المخطط رقم ١) في الجهة الجنوبية الغربية من الطل الوسطى والمشترفة على نهر دجلة ، لا يظهر في الصور بقايا معمارية واضحة عدا بعض الجدران التي لم يذكر الى اي طبقة (٢) تعود (لوح رقم ٥ الصور المعرفة رقم ١٨)

هامش رقم (١) W.Yasin, Op.cit.p.3

(٢) في حديث مع السيد علي الطائي عضو الهيئة للموسم السابع هذا والذى اكد لنا بان العمل في هذا الموسم جرى في نقطتين من الطل الوسطى واحدة بالقرب من وسط الطل والاخرى الى الجانب الغربي قرب نهر دجلة .

(٣) هذا اماط ايده عضو الهيئة السيد علي الطائي ايضاً .

الجديري للبنية رقم (٢) (المخطط ٩) ، كانت النتائج المستفادة من حفر هذين الخندقين شديدة بحيث تم التوصل الى معرفة الحدود الشرقيه للطبقتين الاولى والثانوية في النط
 الوسطي (١١) وقد عُثر على الكثير من البقايا المعمارية في هذين الخندقين
 منها جدران واجزاء من ارضيات غرف ، كما عُثر ايضاً "اسفل ارضيات الغرف العائدة
 الى الطبقة الاطي على قبور مزودة بابواب وتعليل حجرية تماماً" مثل التي عُثر عليها
 في الموسعين الاول والثاني ، وقد اثبتت هذا بان مقبرة هل الصوان تعود في اماكن
 اخرى من الموقع (ومنها في النط الوسطي) (١٢) .

ان عمليات البحث عن القبور في هذا الموسم قد افرزت ثلاثة انواع من القبور هي :

(١) القبور التي عُثر عليها اسفل ارضيات غرف ابدية الطبقة الاولى والثانوية ، والمتسي
 عُثر عليها في المنطقة المحصورة بين البنية رقم (١) من الطبقة الاولى والمنحدر
 المؤدي الى نهر دجلة ، كما وعُثر على مثل هذه القبور في اسفل الخندقين
 الاخرين المذكورين اعلاه .

(٢) قبور مائدة الى درج الطبقة الثالثة والعايدة الى فترة سامراء والتي عُثر عليها
 بالدرجة الاساس محفورة في ارضيات الدورين السفلي والعلوي (ا ، ب) من
 الطبقة الثالثة .

(٣) قبور عائدة الى فترة العهد المبابلي القديم او الفترة الكاشمية حفوت بالدرجة الاساس
 في سطح النط (١٣) .

(١) في الواقع وجد السيد وليد ياسين ، المسؤول عن تنقيبات الموسم السادس في تسل
 الصوان وحسب الاكملة الاذرية المتوفرة ، بان ابدية الطبقتين الاولى والثانوية لم تتصلا
 بالخندق الدفامي ولا بالسور الدفامي في الجانب الشرقي من النط الوسطي (٨)
 ويقترح ان يكون هذا الجبل ساحة مكشوفة ومن المحتمل ان سكان هل الصوان في
 تلك الفترة استخدموها لـ تلك الساحة لجمع وحفظ الحيوانات .

2) W. Yasin. Op.cit. p.5
 3) W. Yasin. Op.cit. p.6-7

كان الغرض من التقييب في الموسم السادس هو الاستئثار في الكشف عن دورى -
 الطبقة الثالثة وخاصة في النطاط الوسطي (B)، والتقييب خارج السور الدفاعي
 بحثاً عن بقايا الطبقة الثالثة وخاصة في شمال النطاط الوسطي (B)، وكان الهدف
 الآخر الاستئثار في حفر المنطقة غير الملعقة سابقاً في النطاط الجنوبي (C) ببيان
 البنية رقم (1) من الطبقة الأولى والمتحدر المودى إلى شهر دجلة بحثاً عن بقايا
 المقبرة التي عثر عليها في الموسمين الأول والثانى (1) .

اما في مجال الكشف من الآبارية فقد تم تنظيف معظم اجزاء البنية المرقمة (11)
 الغير منتظمة الشكل والآبارية المرقمة ٤، ١٠، ١٥، ٦ والتي شكلها العام يشبه
 الحرف (T) اللاتيني والعائدة الى الطبقة الثالثة بدوريها السفلي والعلوي (2a) (2)
 كما عثر في خارج السور الدفاعي وشمال النطاط الوسطي (B) على بدائيات
 رقعت برق (16) تعود في الغالب الى الطبقة الرابعة، شكلها العام قريب من الشكل
 المربع وتحتوى على مجموعة من الغرف وقد عثر في هذه البنية على مجموعة من كسر
 فخار سامراء، ولكن بدائية افضل من سبقاتها في الطبقات الاسفل كما عثر فيها على
 مجموعة كرسوس من فخار حلف الملن (2) .

وقد حفر خندقان اخهاريان عند منتصف النطاط الوسطي (B) الاوسط بطول (14 م)
 وعرض (5 م) يهدأ من شرق البنية المرقمة (2) الطبقة الثالثة (مخطط رقم ٩) لربط
 الخندق الاختياري العميق رقم (1) (4) (الموسم الاول) ببقية آبارية الطبقة الثالثة
 في القسم الشرقي من النطاط الوسطي (B) (البعض ٣ صورة رقم 12) . الخندق الاختياري
 الثاني بطول (9 م) وعرض (25 ر ٢ م) لربط البنية الغربية للخندق الاوسط بالجزء

1) W. Yasin. ibid

2) W. Yasin. Op. cit. P.4-5

3) W. Yasin. Op. cit. P.6

(4) يذكر كاتب تقرير حفريات الموسم السادس ان الخندق الاختياري العميق هو رقم (2)
 بينما الصحيح هو الخندق الاختياري العميق رقم (1) لأن الخندق الاختياري رقم (2)
 يقع شمال النطاط الوسطي (B) ولا يقع قرب البنية رقم (2) .
 انتا ١١-١٢-٢١) الذي يثبت موقع الخندق العميقين .

شخص احد هذه الاذقة فتبين انه قد مر بثلاثة ادوار (١١) ، (١٢) لوح ٣ صورة
ومن الامور المهمة في هذا الموسم هو العثور في المنطقة الكائنة في منتصف القسم
الغربي من المثل الوسطي (B) على بقايا اسس حجرية على شكل بقعة دائرة
قطرها (١٢ م) ومسط (٢٠ سم) يخرج من طرفها الشرقي بقايا اسس من الحصى
ايضاً مستطيلة الشكل ، تنتشر فوق الاسس الحجرية هذه وحواليها اعداد من كسر
النخار الملون من فترة حلف ° من المؤكد ان الاسس الحجرية تلك والكسر الفخارية
السلبية تعود الى استيطان اكيد من فترة حلف في طل المowan (١٢)

الموسم السادس

• - - - - -

ابتداء العمل في تقييمات الموسم السادس في طل المسوان في الاول من ايلول ولغاية الثالثين من تشرين ثاني من عام ١٩٦٩ كما استمر العمل في فرز وتسجيل الافار غير المسجلة لغاية العشرين من كانون الاول من نفس السنة اي ان العمل الحقلی فقط استغرق (١١) يوماً .

كانت هيئة التقىب برئاسة السيد وليد ياسين وعضوية كل من الآثاريين السيد
لباب القيسى والسيد محمد السامرائي (٣٠).

(١) د . بهنام ابوالصرف ، نفس المصدر ، ص ٣٨ - ٣٩ .

(٢) د ٠ بهنام ابوالصرف ، نفس المصدر ، ص ٣٩ ٠ كما ورد ان ذكر هنا اتنا لم يعثر على بقایا هذه الاسن اطلاقاً "اثنا" تحریکاً في الموقع في تشرين اول من عام ١٩٨٥ ٠ بما يعود ذلك الى امداد حفريات المؤسسين السابع والثامن والسادس المنطقة حيث تم ازالة بقایا الاسن هذه مع العلم بأنه لم تنشر تلك حفريات المؤسسين المذكورة بعد الان ٠

3) W. Yasin. "Excavations at Tell Es-Sawwan - report on the sixth seasons' excavations" *Sumer*. Vol. XXVI. Nos. 1 & 11 (1970). p. 3

الموسم الخامس

كان المهد من التقبيل في الموسم الخامس هو اكمال استظهار بقية الاجزاء البدائية من الطبقة الثالثة بدورها السفلي والعلوي (٢، ب) وفي حدود المخدنق والمسور الدفاميين وخاصة في الجانب الشرقي من النطاط الوسطاني (٨) (٢).

كشف تفاصيل هذا الموسم عن عدد من الابناء منها البنائية التي رقمت (١٣) (مخطط رقم ٩) ذات شكل عام يشبه الحرف (٢) الالاتيني وبنائيتين اخريتين وقامتا (١١، ٩) ذواتا الشكل غير المنظم ، كما تم الكشف عن عدد من الساحات بين الابناء ، يظهر انها استخدمت للاغراض العامة (١٤) كما وُجِدَ على ثلاث كورنيثيرة من الطين قرب البناية رقم (١٥) (مخطط رقم ٩) وفي الغالب كانت هذه "كروا" لشبيه الفخار ، وعراضاً على عدد من السالم الجمجمة لصق عدد من الابناء في الدوار الملوي (ب) من الطبقة الثالثة (لوح ٣ صورة رقم ١٠) ، كانت هذه السالم في الغالب تؤدي الى سطح الابناء ، كما وُجِدَ على عدد من الشوارع او الازقة الضيقة بين الابناء والمرصوفة بالحصى تتحدر من منتصف المستوطن والى الشرق وقد امكن

(١) د ٠ بهنام ابوالصرف ، التقييب في طل الصوان - الموسم الخاص شتاء ١٩٦٨-٦٩
سومر ، الجزء الاول والثاني ، المجلد السابعة والعشرين (١٩٢١) ص ٣٥ ٠

(٢) د. بهنام ابوالصیر . نفس المحدث من ٣٦ .

(٢) د. سهام ابوالصوى، نفس المصدر، ص ٣٦ - ٣٧.

بداء موسم التقييمات الرابع في تلك المohan في الاول من اذار ولغاية الثامن من حزيران من عام ١٩٦٧ اى لمدة (٩٨) يوماً ، وفي بداية الموسم كانت هيئة التقييم برئاسة الدكتور غلام وحيده لأشغال الدكتور بهنام ابوالصرف بتقييمات في مكان آخر والذى التحق بالعمل فيما بعد في شهر نيسان والى نهاية الموسم وقد تألفت الهيئة التقييمية من الدكتور بهنام ابوالصرف رئيساً " وضمنة الآثاريين الدكتور غلام وحيده والسيد عواد الكسار والسيد ياسين رشيد (١١) .

وقد تم تحري بعض اجزاء الجدار او السور الذى عثر عليه في الموسم الثاني فسي
الطبقة الثالثة (لوح ٣ صورة ٩) مع الكشف عن بضعة ابديات من الطبقة الثالثة
بدورها (٢ ، ب) وقد تبين ان هناك صفة مميزة للدور (ب) من الطبقة الثالثة
هي الاستخدام الواسع لمادة الجص في ملاط ارضيات الغرف بالإضافة الى ملاط
الجداران نفسها والنماذج الارتفاع الذي عثر عليها فيه وكذلك هو الحال بالنسبة
للمقاطع الجصية التي اضيفت الى معظم غرف ابديات الطبقة الثالثة الدور (٢) وقد تم
في هذا الموسم التعرف على ما لا يقل عن ثمانية ابديات واغلبها ثبت بان لها نفس
الشكل الخارجي والذي يشبه حرف (٢) الملاطيين ولها شبه كبير بالبداية التي
عثر عليها في الموسم الثاني والتي رقمت برقم (١٢) (٢)

قد عثر على عدد من القبور في هذا الموسم بعضها كانت من فترة العهد البابلي القديم او الفترة الكاشية حفرت من الاعلى وقطعت في ابتدئي الطبقه الثالثة ، بالاغافه الى العديد من المقابر العائدة الى فترة سامراء عثر على اغلبيها وقد حفرت فسي ارغنيات غرف الطبقه الثالثة (٢) .

1) B. Abu Es-Soof. "Tell Es-Sawwan, excavations of the fourth (Spring, 1967) "SUMER Vol. xxiv. (1968) p.4.

2) B. Abu Es-Soof, Op.cit. p.4-5.

3) B. Abu Es-Soof. Op.cit. p.5-6

تركز العمل في الموسم الثالث في المناطق الغير محفورة من سطح التل الوسطي (٨) وخاصة تلك التي في الديابه الجدوبيه الغربية ، وقد لوحظ بأن ارغنيات الغرف في هذه المنطقة (الطبقة الخامسة) كانت تمثل بانجاه شهر دجلة (انظر المخطط رقم ١٥) وسبب التعرية الشديدة في هذه المنطقة كان من المستحيل معرفة فيما لو كانت هناك طبقات اكتر فوق التي هنر عليها ، وقد هنر في هذه الطبقة (الخامسة) على مجموعة بسيطة من الغرف والجداران المبعثرة بسبب التعرية وقد تبيّن أنها كانت قد بنيت باللين المعمول في قالب بسبب التآكل الشديد كان من الصعب جداً " معرفة القياسات الدقيقة للبلة الواحدة (انظر المخطط رقم ١٤) ، كما هنر ايضاً " على اربعة احواض من الجص ذات جدران رقيقة (١١) .

ان التعرية الشديدة والتخريب الذي كان على سطح التل لم يثر فقط في الطبقة الخامسة بل تعدد ذلك ووصل الى الطبقة الرابعة التي تقع اسفلها ولكن بدرجات أقل (انظر اللوح ٢ صورة رقم ٢) ، وقد هنر في الطبقة الرابعة هذه على مجموعة من الابنية ، المجموعة الاولى كانت تتكون من بيوت السكن والتي كانت قرب ملتصف التل وامتدت الى الدهليه الجدوبيه الغربية منه ، والمجموعة الثانية والتي تألفت من مجموعة من الابنية اعتبرت مخانن للغلال وهي ذات شكل عام على شكل حرف (٢) اللاتيني ، (انظر المخطط رقم ١٢) وما تبقى من اغلب هذه الابنية (٢) كانت ارضياتها الجصيه فقط وامكن معرفة اماكن جدرانها من الفواصل الموجودة بين الارغانيات والتنسي تشير الى الجدران التي كانت قد ازيلت بالكامل (٣) (انظر اللوح رقم ٢ صورة رقم ٨) وظهور ان قصر فترة الموسم الثالث حال دون تحقيق اغلب اهداف العمل فـ " هذا الموسم وخاصة تلك المتعلقة بكشف جميع الطبقات البناءية افقياً " .

١) G. Wahida. Op. cit. 168-169

(٢) يمكن ملاحظة الشرح التفصيلي لهذه الابنية في نفس هذا الفصل في المبحث الخاص بشرح محتويات طبقات الموقع المعمان .

٣) G. Wahida. Op.cit. 170-171

ومن الامور المهمة التي عثر عليها في هذا الموسم هو جدار ذو طلعات غير متناظمة مبني من اللبن بموازاة القسم الداخلي للخندق الدفافي المذكور وكان بسمكه (٦٠ سم) واعلى ارتفاع عثر عليه كان (٩٠ سم) (١) .
ومن الامور المهمة ايضا العثور على ما لا يقل عن (٢٢٠) قبرا في ارغنيات غرف ابنية الطبقة الاولى مشابهة لتلك التي عثر عليها في الموسم الاول (٢) .

الموسم الثالث:

بعد موسم التنقيب الثالث في طل المسوان في ٢٨ آيار من عام ١٩٦٦ واستمر لـ ستة اسابيع فقط وتوقف بسبب ارتفاع درجة حرارة الجو وصعوبة العمل في مثل تلك الفترة .

كانت هيئة التنقيب براسة الدكتور غلام وحيده وعضوية الايادى السيد قحطان العزى والسيد حسين رسول كان محاسبا للهيئة .
في بداية الموسم الثالث كان من المقرر التنقيب افقيا في كل طبقه وبالكامل ابتداءا من قمة الطل الوسطي (B) وذلك من اجل الكشف بالكامل عن التخطيط المسارى لكل طبقه مع محتوياتها ، بهذه الطريقة كان من المؤمل الحصول على فكره اوضح عن الظرف الاقتصادي والاجتماعي والمديني والتاريخي للحياة في مجتمعات القرى الزراعية لفتره الاف السادس والخاص رقم (٢)

لقد بذلت جهود كبيرة في الموسم الثالث في ازالة القبور الحديثه التي كانت تغطي معظم سطح الطل الوسطي (B) حيث تم تنظيف اكبر من (١٢٠) قبرا حديثا والتي كانت قد اثرت تأثيرا مباشرا على البقايا الاثيريه للطبقتين الرابعة والخامسة (٤) .

(١) Kh. A. Al-A'dami. ibid.

(٢) تقرير مفصل باللغه العربيه عن نتائج تنقيبات الموسم الثاني ، غير منشور ، عثرنا عليه في قسم المهايق في المؤسسه العامه للآثار والتراث .

3) G. Wahida. "The excavations of the third season at Tell Es-Sawwan 1966". Sumer Vol. XXII. Nos. 1 & II (1967). p.167.

4) G. Wahida. Op. cit. p.168.

الموسم الثاني :

بدأ الموسم الثاني في تل الصوان في ١٠ شباط وانتهى في ٢ آيار من عام ١٩٦٥ أي لمدة (٨٢) يوماً وتألفت هيئة التنقيب من الدكتور خالد أحمد الاعظمي رئيساً للهيئة وعضوية كل من الاثاريين السيد علي مهدي والسيد ربيع القيسى (١) .

ومن الامثل المهم لتنقيبات هذا الموسم ، معرفة هائدية المقبرة التي عثر عليها في ارجاء غرف ابدية الطبقه الاولى وكذلك معرفة اسباب وجود هيكل عظيم ناقص ومحترق في البعض من تلك القبور بالإضافة الى توسيع الحفريات في نقاط اخرى من الموقع (٢) .

من الابديه التي عثر عليها في هذا الموسم وتم تنظيف اغلب اجزائها هي البناء رقم (٢) العائد الى الطبقه الاولى (انظر المخطط رقم ٥) والبنائيه رقم (٢) العائد الى الطبقه الثانية والواقعه فوق البناء رقم (٣) من الطبقه الاولى (انظر المخطط رقم ٧) ومن الجدير باللاحظه ان ماتين البنيتين لم تحتوا على اية ادوات منزلية او زراعيه كمعترضلى بناء ذات شكل خارجي يشبه حرف (T) اللاتيني ، واقعه شمال المط الوسطي (B) فوق الد Raz الشمالي للخدق الدفاعي الذي عثر عليه في الموسم الماضي (انظر المخطط رقم ٩ البناء رقم (١٢) اعتقد في حينه ان هذه البناء تعود الى الطبقه الرابعة (٣) (انظر اللوح رقم ٢ صورة رقم ٥)

1) Kh. A. Al-A'dami " Excavations at Tell Es-Sawwan (Second Season)
Sumer. Vol. XXIV Nos. 1&11. (1968). p.57.

2) Kh. A. Al-A'dami. Op. cit. p.58

(٣) يمكن ملاحظة الشرح التفصيلي لهذه الابديه في نفس هذا الفصل في القسم الخاص بشرح محتويات طبقات الموقع المعماري .

حضر في الريف البكر واحتوى على نماذج لمدابا دفنيه مماثلة لتلك التي عثر عليها في مقبرة أبديه الطبيعة الأولى ، بالإضافة إلى ذلك فقد عثر على بعض القبور خارج البناء رقم (١١) في الطبيعة الأولى في الجانب الغربي منها (١) ومن المواقع المهمة الأخرى المكتشفة في هذا الموسم لا يزال منه هي عبارات الأبواب الثقيلة والكبيرة المعروفة من البنى والتي اكتشفت في بقايا الطبيعة الرابعة (٢) .

اما في الطبقه الثالثه فأن فخار حسوه المحزر يكون شائعا وتخفي الانواع -
البدائيه السمحه منه ، ويظهر فخار سامراً الملون وبكميات جيده لاول مره في هذه
الطبقه (انظر المراج ٤٤) .

في الطبقه الرابعه عر على بعذج قليله من فخار حسوه المحزر حيث يختفي بعد ذله
يسود فخار سامراء الملون والملون المحزر . أما في الطبقه الخامسه ، فيالرغم من
تأثير هذه الطبقه بعوامل التعرية الشديده الا أنها تظهر استمراها لفخار سامراء
نقط كا انه من الجدير باللاحظه انه تم العثور على بضعة كسر من فخار حلف الملون
يسود في الغالب الى الطبقه الخامسه (٤) .

1) E. El-Wailly & B. Abu Es-Soof, *ibid*

2) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. Op.cit.p.21

3) F. El-Wailly & B. Abu Es-Sօof. ibid

4) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof, ibid

ان هذه العمليات اثبتت بأن موقع طل المسوان يحتوى على خمس طبقات بنائية
رقمت من الاسفل الى الاعلى ومن اجل التأكيد من ذلك في نقاط اخرى من الموقع فقد
تم حفر خندقين عميقين عموديين في الموقع (انظر المخطوطين المرقمين ١٢، ٢) الخندق
الاول كان قرب قمة الطل الوسطي (B) مربع الشكل طول ضلعه ٢ م وصل الى الارض البكر
بقياس 1×1 م وعلى عمق ٣ م ، وهنا ايضا عثر على خمس طبقات بنائية مع تمييز دوائر
للطبقة الثالثة كما ان الفخار واللقم الاخرى الاخرى كانت مشابهة لتلك التي عثر
عليها في نقاط الحفريات الاخرى . اما الخندق العميق الثاني فكان قرب النهاية
الشمالية للطل الوسطي (B) (انظر المخطط المرقم ٢) وكان بنفس قياسات الخندق
الاول ووصل الى نفس النتائج التي في الخندق الاول .

ان تحريات اغافيه في الجانب الشرقي من الطل الوسطي (B) قادت العنقىين
الى العثور على خندق دفاعي (١) تم تعميمه ووجد انه يحيط بالطل الوسطي (B) من
الجوانب الشمالية والشرقية والجنوبية (٢) (انظر المخطط المرقم ٣) واللوح (١) الصور المرسمة
٠ ٤ ، ٣

ومن المواقع المهمة المكتشفة في الموسم الاول هذا هي مجموعة القبور التي عثر
عليها اسفل ارضيات غرف ابياته الطبقة الاولى (السفل) في الطل الجنوبي (C) والتي
كانت اغلبها لاطفال صغار وتحتوى على مدافنها دفنه دقيقه المصنوع من حجر العرمسو
الشعبي (Alabaster) مع خرز من مواد متعددة (٣) ان هذه القبور لم تقتصر على
ارضيات غرف ابياته الطبقة الاولى حيث نجد بأن البئته العقبيه عثرت في اسفل
الخندق الاختباري العميق الاول ، والذى حفر عند قمة الطل الوسطي (B) ، على قبر

(١) سف نقم بدراسة مستفيضة عن هذا الخندق في مبحث لاحق .

2. F. El-Wailly & B. Abu Es-Sooof, Op.cit. p.23

(٢)

(٣) سف نقم بدراسة هذه المقبره في مبحث لاحق .

ننفس السنه (١) اي ان العمل استمر لمدة (٩٢) يوماً .

كانت هيئة التنقيب في هذا الموسم برياسة الدكتور بهنام ابو المصف وعضوية كل من الائاريين السيد طارق النعيمي والسيد ربيع القيسي والسيد ياسين رشيد ، مصور الموقع في جميع المواسم كان السيد انتران ايغان رئيس المصورين في المؤسسة الخامسة للآثار والتراث في ذلك الوقت (٢) .

بدأت عمليات التنقيب في القسم الشمالي من الموقع في الطل المعلم بالحرف (A) حيث هتل على مجموعه من القبور الاسلاميه تحول بعدها العمل الى التلتين الوسطى والجنوبي والمعلمين (B ، C) على التوالى بما بسبب كثرة القبور الحديثه في التل الاول وفضيل عدم تضييع الوقت باعمال بعيده عن الاهداف الرئيسيه للتنقيب في تل الصوان ، عليه فقد بدأ عمليات التنقيب في القسم الجنوبي من الموقع في التل المعلم بالحرف (C) والذى يبلغ ارتفاعه عن مستوى سطح البحر (٢٣ م) وعن مستوى السهل المجاور (٥٢ م) وعن مستوى نهر دجله في ذلك الوقت (١٣ م) ، (انظر المخطط رقم ١ والذى يوضح ارتفاعات الموقع وتقسم التلال فيه) ، حيث فتح خندق في الجانب الغربى من الطل (C) قاد المتفقين الى العثور على بقايا ابديه ذات جدران جيدة مبنية باللبن (انظر الموج ١ الصور المرقم ١ ، ٢) ان هذه الابديه تشمل اقدم الطبقات في تل الصوان عشر عليها في التنقيبات ااما الابديه التي عثر عليها في هذا الموسم فهي البناء رقم (١) والبنيايه رقم (٢) من الطبقة الاولى (السفل) والبنيايه رقم (١) من الطبقة الثانية والواقعه فوق البناء رقم (٢) من الطبقة الاولى (انظر المخططيين المرقمن ٤ ، ٦) .

كما ان العمل كان مستمرا في القسم الجنوبي من الطل الوسطي (B) والذى يرتفع (٣٥ م) عن مستوى السهل المجاور ، حيث تم حفر خندق يمتد الى الالات الشماليه للتل الوسطي هذا (انظر المخططيين المرقمن ٢ ، ١٣) .

(1) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. ibid

(2) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. ibid

شمال وادي الرافدين بتلك التي في الجبوب^(١) على الرغم من العثور على موقع رأس العميم في محافظة بابل الا ان المواد التي عثر عليها فيه تؤكد ان تاريخ هذا الموقع متأخر ولا يتعدي فترة حاج محمد او ابيه والطبقه الحاديه عشره^(٢) اي ان الحاجه كانت تدعوا الى العثور على موقع في وسط بلاد وادي الرافدين اقدم في تاريخه مما هو معروف عن حضارة العبيد وتفرعاتها فسي جنوب الوادي^٣.

لقد الحفريات في الموقع:

لحد الان تم التنقيب في تل الصوان في ثمانية مواسم تنقيبها نشرت نتائج ستة مواسم منها في مجلة سومر ولا يعرف الى وقت كتابة هذه السطور مصدر تقرير تنقيبات الموسمين السابع والثامن وعلى الرغم من الاتصالات العديدة بملقبي تل الصوان^(٤) وعلى الرغم من ذلك فمن الواجب ان نذكر العاملين في هذا الموقع ونتائج الحفريات وذلك وفق المتوفر من المنشورات وغيرها^(٥) علما بأنه لم ينشر لحد الان تقرير شامل وبهائى عن حفريات الموقع.

الموسم الاول :

بدأت عمليات التنقيب في تل الصوان في الموسم الاول بتاريخ ١٧ شباط ١٩٨٤ من اسنان ان تنتهي (في نهاية المسنة المائية) في نهاية شهر اذار من نفس العام ولكن بعد العثور على قبور بمحاجتها العثيرة والتي هي عباره عن اواني وتماثيل مصنوعه من الحجر الشعبي الخريب والنادر في المرحله، فقد جرى تعدد الموسم لغاية ٢٠ آيار

(١) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. ibid

(٢) موقع رأس العميم يقع في مشروع الميسيب حوالي ثمانية كيلومتر شمال مدينة كوش الاثنى في نقطة وسط بين نهرى دجله والفرات في محافظة بابل . حول نتائج تنقيبات وتأريخ هذا الموقع اظر:

(2) D.Stronach. "Excavations at Ras Al 'Amiya"
Iraq Vol. XXII. Part 1&2. (1961) p.95 & 122.

(٣) اتصلا اتصالا مباشره عن طريق البريد بالسنه وليديايسين المسؤول عن التنقيب في تل الصوان للمواسم السادس والسابع والثامن والموجود حاليا خارج القطر وعذ ذلك لم تحصل على اي نتيجه ايجابيه بخصوص التقريرين السابع والثامن .

(٤) (وغيرها) يراد بها هنا ما حصلت عليه شخصيا من مسودات واحداث مع العاملين الافاليل في الموقع المذكور اغافله الى ملاحظات خاصة اخرى .

الفصل الثاني

واقع العمارة في تل الصوان وان

١- العاقب الباباوس : تمهيد

اكتشف موقع تل الصوان لأول مرّة من قبل الاستاذ هرتسفيلد ^(١)
 البعثة الالمانية العاملة في تنقيبات موقع مدينة سامراء الاسلامية في عام ١٩١١
 ومن الامور التي جلبت الانتباه الى الموقع هي الملقطات المسطحية التي كانت
 تتالف من كسر ما عرف فيما بعد من فخار حsolete السعج وفخار سامراء المطعون
 بالنهايات المترابطة ^{Flint} وحجر الزجاج
 البركانى الاسود ^(٢) وكان هذا هو السبب في تسمية الموقع
 محلياً بـ تل الصوان .

وهذا اصبح الغرض الاساس من التنقيب في تل الصوان هو محاولة العثور
 على موقع يمكن ان تتجلى فيه حضارة سامراء من الاف السالقين قبل الميلاد بكل
 صورها ، هذه الحضارة المعروفة من اماكن اخرى عن طريق صناعة الفخار في
 الخارج ، يضاف الى ذلك عمارة واقتصاديات موقع جديد آخر من هذه الفترة .
 وبالنهاية الى ذلك فأن الموقع الجغرافي لتل الصوان في وسط وادي الرافدين
 كان حافزاً آخر لمحاولات العثور على حضارة تربط حضارات ما قبل التاريخ ^{فـ}

(1) H. Erzfeld, DIE AUSGRABUNGEN VON SAMARRA, BAND V .(1930).p.5

(2) F. El-Wailly & B. Abu Es-Sooof "The excavations at Tell Es-Sawwan
 First preliminary report. (1964) Sumer. Vol. XXI. (1965) p.17.

الفصل الثاني

واقع العماره في تل الصوان

الرقت الحاضر وان مجراه القديم كان في الجهة الاخرى من السهل اى بجوار الكتف
الحصوي الاخر في الجبهه الغربيه من طل المسوان وذلك يكون السهل الروسيي هذا
بجوار طل المسوان في ملخض لا يفصله عنه اى شي٠ ومن السهوله جدا سقي المزروعات
في هذا السهل لاختفاضه عن الكثفين الحصوين الشرقي الذي يحمل طل المسوان
والغربي في الجبهه القابله لطل المسوان ، وذلك لقرب مستواه من مستوى مياه النهر
وقبل بضعة عشرات من السنين كانت هناك بقايا من هذا السهل بجوار طل المسوان اى
الي الشرق من شقة نهر دجله (١) اى ان النهر كان الى الغرب اكتر مما هو الان ملاصقا
للكلف الحصوي الذي يقف فوقه طل المسوان .

(١) في حوار مع أحد الرجال كبار السن في منطقة سامراء ذكر لنا انه في الثالثيات من هذا القرن كان مع اقربائه يزورون خضراوات الشواطئ (الرقى والبطيخ والخيار والملوبياء) بجوار نهر دجله على ساحله الشرقي اسفل طل الصوان مباشرة اي ان بقایا المسهل الرسوی على الجانب الشرقي من نهر دجله كانت موجودة في ذلك الوقت.

أما حيوانات المنطقة ، في الوقت الحاضر يرى من الحيوانات الماعز والخراف والبقر والخيول والحمير والكلاب ، ولم يبق من الحيوانات البرية شيء في المنطقة بسبب المد الحضاري ، وكان من الحيوانات البرية في منطقة تل الصوان في منتصف الالف السادس قطعات من الغزلان (*Gazella sub - Gutturosa*) ونوع من الحمير الوحشية (*Equus Hemoinus*) والخنازير البرية (*Fallow Deer*) ونوع من الأيل الأسمو (*Sus Scrofa*) (*Dama Mesopotamica*) ولابد ان يكون نهر دجلة مصدراً مهماً للغذاء النهري لسكان تل الصوان وخاصة الأسماك ومنها احتمال تكون بعض عظام الأسماك المكتشفة هناك تعود إلى السمك الجروي ، هذا بالإضافة إلى الماعز والخراف التي كانت مدجنة في تل الصوان (١) .

هناك موضوع مهم بود الاشاره اليه هو العلاقة بين نهر دجلة والزراعة في منطقة تل الصوان في الالف السادس ق.م فقد اشرنا في الاسطر القليله الماغيه الى السهل الرسوبي او وادي نهر دجلة الموجود مقابل تل الصوان عبر نهر دجلة في الجهة الغربية منه ، وان الزراعه في تل الصوان كانت زراعه رى اصطناعي بدفن شك ولابد ان يكون سكان تل الصوان قد استخدروا نوعاً من اساليب الري الصناعي (٢) كما يظهر انه من الصعب جداً في ذلك الوقت رفع المياه من نهر دجلة الى مستوى الاراضي المجاورة لتل الصوان للسوق ، او عمل القليل لانهك اي دليل على اسلوب رفع الماء ، هذا اذا كان فعلاً قد رفع الماء من نهر دجلة للسوق . ولو عدنا الى السهل الرسوبي المشار اليه والظاهر فسيلاحظ ٣٦ المصور و ٩٠ ، نرى ان هناك احتمالاً قوياً جداً ان يكون نهر دجلة قد غير مجرى القديم وسار بجوار الكف الحصوي الذي يحمل بقايا تل الصوان فسي

(١) Kent V. Flannery & Jane C. Wheeler ibi

(٢) THE NEW ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. Macropaedia. Vol. 11. 15th edition (1980). p.967.

كان معدل درجات الحرارة السنوية أعلى من معدل درجات الحرارة السنوية في الوقت الحاضر بحدود (٥٢° م) (١)

أما الرياح فلكون منطقة طل الصوان تقع في وسط العراق ، فإنها تقع في منتصف الممر الذي تسلكه الرياح الشمالية الغربية القادمة من مناطق الضغط العالي في الأراضي الجبلية التركية متوجهة إلى منطقة الضغط الواطي فوق منطقة الخليج بين العرب وشبة الجزيرة العربية ، وتهب هذه الرياح معظم أيام السنة (٢) .

أما الرياحات فأنا القسم الأعظم منه من النوع الذي يتحمل التغيرات الشديدة في المناخ وخاصة تحمله للجفاف والحرارة العالية ، وتكون الحشائش والرياحات البصلية والشوكية معظم ربات المنطقة ، أما الحشائش فاهمها الروبيط والسماعه والقباسع والكسوب والمعيم والنيل والشوفان والشعير البري (٣) وتتنوع على غلاف التبر اشجار بشجيرات وحشائش لتوفير المياه بصورة دائمة إذ ينمو المفصاف والمكالبتوس والأشعل بعرق الصوس والحلفاء والنيل والشوك والمعاقول (٤) انظر (ج ٢٦ الصور المرقمه ٨٩ -

٠ ٩٠

أما المحاصيل الزراعية التي زرعها سكان طل الصوان القداميين فكانت تتشكل بالأساس من الشعير وشعير الخبز والكتان حيث تفرع عليها بالإضافة إلى كيه من بذور ربات بريه منها بعض الحشائش والشوك والمعاقول والكثير (٥) في ركام متفسخ في أحدي نقاط الحفر في الذراع الشمالي الغربي من الخندق الدفامي للمحيط بالتل الوسطي (٦) (B)

(١) Werner Nützel "The climate changes of mesopotamia and bordering areas". Sumer. Vol. XXXII. (1976). p.12

(٢) الدكتور هني الدباغ • نفس المصدر • ٢٥

(٣) الدكتور هني الدباغ • نفس المصدر • ٤٢ - ٤٣

(٤) الدكتور هني الدباغ • نفس المصدر • ٤٥

(٥) Hans Helbaek "Early Hassunan vegetable at Es-Sawwan near Samarra". Sumer Vol. XX (1964). pp 45-47.

(٦) F. El-Wailly & B. Abu Es-Soof. Op. cit. p.19.

الاخري الى الجبهه الغربيه ، انظر (المج ٣٦ الصور المرقمه ٨٩ و ٩٠) ويكون
هذا السهل بيضوى الشكل مستدق الطرفين الشمالي والجنوبي ، مع ملاحظة ان تحركات
جريان نهر دجله في فترات الفيضانات والجفاف القديمه قد تم رصدها جيولوجيا
في حين ان هناك ما لا يقل عن ثلاثة مدرجات او ضفاف جيولوجي لهذا النهر بين منطقتي
سامراء ولد (١١) .

الامطار في منطقة سامراء قليله في الوقت الحاضر حيث يبلغ معدل الامطار
السنه حوالي (٢٠٠ ملم) (١٢) ولا تساعد على الاعتماد عليها في الزراعه لذلك فأن
الزراعه في منطقة نهر المسوان في الوقت الحاضر تعتمد السقي برفع الماء ميكانيكيها من
نهر دجله او تعتمد على حفر الابار في المناطق التي تقع شرق نهر دجله بعيده عنه
ورفع المياه منها لاغراض الشرب والاسقي .

اما مناخ المنطقة فيوصف في الوقت الحاضر بأنه من نوع مناخ الانقال بين
المناخ الصحراوي ومناخ حوض البحر الابيض المتوسط ، المعتمد حيث لا يصل من مناخ
البحر الى المنطقة الا القليل وذلك لعزل العراق من معظم جهاته عن البحر والمحيط
بها ، أما مدى الحرارة المليوني فهو كبير بسبب قلة الرطوبة النسبية في الهواء مما
يساعد على زيادة حرارة الارض في ساعات النهار وقد انها خلال ساعات الليل (١٣) .

قد اثبتت الدراسات الجيولوجيه والجيولوجيا المناخيه (١٤) في وادي الرافدين
بأنه منذ منتصف الالف السادس والى الالف الرابع قبل الميلاد

(١) الدكتور تقى الدباغ ، البيئه الطبيعيه والانسان ، حضارة المрак ، الجزء الاول ،
بغداد (١٩٨٥) ص ٢١

2. Kent V. Flannery & Jane C. Wheeler "Animal Bones from Tell
Es-Sawwan, Level III (Samarran period) Sumer Vol. XXIII (1967) p. 179

(٢) الدكتور تقى الدباغ ، نفس المصدر ، س ٢٣

(٤) الجيولوجيا المناخيه : هي الدراسات المناخيه التي تعتمد على الدراسات الجيولوجيه
والتحولات الارضيه .

فقد قامت المؤسسة العامة للإذاعة بالإعلان الرسمي عن اثنتي عشرة موسمًا

•(1) ١٩٤٩ م

يقع ط المسوان فوق ارض هي عبارة عن اكتاف ضخمة من التكتلات الحصوية
التحوله (Conglomerate) شأنه في ذلك شأن معظم منطقة سامراء
والارضي المجاورة له ليست مسطحة بل متوجة فيها من التلال الطبيعية والوديان
الكثيره بالاغافه الى التلال الاثيريه القريبه التي تعود الى مدينة سامراء العباسيه
كما انه من العلامات المميزه لمنطقة طل المسوان هو قرية من بدايه شهر مارس العباسى
الذى كان يأخذ ماءه من نهر دجله الى الجنوب الشرقي من طل المسوان بمسافه
تقرب من (٥٠٠ م) فقط حيث يوجد التصب القديم المعروف محليا باسم (القائم)
اما الارضي المجاورة لموقع طل المسوان فت تكون من تربه هشه في السطح
لاحتواها على كميات كبيره من الحصى المختلفه الا حجام كما ويظهر ان من مكونات
التربه الكثبيه كميه كبيره من الكلس بدلليل وجود معامل كثيره في منطقة سامراء
لاستخراج مادة الجص وذلك بحرق تربة من المنطقة وتحويلها الى هذه المساده
المستخدمه في البناء وقد عرف سكان طل المسوان هذه المساده منذ زمن الطيفه الاولى
(السفلی) ٠

ون الملاحظ انه في الجهة المقابلة لتل الصوان عبر نهر دجله هناك سهل رسوبى عرضه حوالي كيلو متر واحد يشكل الوادى الذى كان يتحرك فيه نهر دجلة ، وظاهر ان هذا السهل خصب جدا بدلليل وجود المزارع والمباني الكثيرة فيه ، بدون شك ان هذا السهل قد تكون نتيجة للترسبات التي يجلبها معه نهر دجلة . على الجانب الآخر من السهل هناك اكتاف اخرى من التكتلات الحصوية المتحوله (Conglomerate) اي الى الجهة الغربية ، ويعنى اخر ان هنذا السهل محصور بين الاكتاف الحصوية التي تحمل تل الصوان والاكتاف الحصوية

١١) الدكتور بهنام ابوالصوف مكانه حل المسوان في عصور ما قبل التاريخ في العراق
مجله الاقام (١٩٦٨) ج ٢٨

حجر الصوان (Flint) وحجر الزجاج البركاني الاسود (Obsidian)
بالاضافه الى كسر الفخار (١) . ان هذه التسميه حديثه ومتعارف عليها بين سكان
امل المطلعه ولاعلاقه لها بتاريخ الموقع .

يقع تل الصوان على الجانب الشرقي من نهر دجله محاذيا له تماما والى
الجنوب من مدينة سامراء الحالية بمسافة (١١) كيلومتر على خط عرض ٣٤° شمالي
ونقط طول ٥٥°٤٢' شرقا (انظر الخارطة ١) ويكون جانبه الجنوبي الغربي سطحها
شديد الانحدار يرتفع (٩) م عن مستوى مياه نهر دجله ، اعلى ارتفاع للموقع عن
السهل المجاور هو (٣٥) م في قمة التل الوسطي ، شكل التل قريب من الشكل
البيضوي قياسه (٢٣٠) م شمال - جنوب و (١١٠) م شرق - غرب (٢) مساحته بحدود
(٢٤٠٠٠) م² .

يرتفع التل من مستوى سطح البحر حوالي (٦٩) م ويتألف الموقع من ثلاثة
تلات متجاووه ومتداخله متوجهة باتجاه شمال غرب - جنوب شرق تم تسمية هذه التلال
الثلاثة للسهولة بـ (A ، B ، C) من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي حيث
يكون التل الوسطي (B) اعلى قمه في الموقع ، يفصل بين القمم الثلاث هذـه
واديان صغيران (٤) يأخذان مياههما من مياه السطح الموسعي الجاريه باتجاه
نهر دجله .

اكتشف الموقع اول الامر من قبل الاستاذ ارديست هرتسيفيلد في عام (١٩١١)
اثناء تقييمات البعثه الالمانيه في مدينة سامراء الاسلاميه حيث جلبت انتباذه مجموعه
الملقطات السطحية التي كانت فرق التل والموقفي ما عرف فيما بعد من فخار حسونة
السعف فخار سامراء الملسون وكذلك الادوات الصوانيه (Flint) وقطع من
الزجاج البركاني الاسود (Obsidian) (٥)

(1) F.El-Wailly & B. Abu Es-Soof "The excavations at Tell Es-Sawwan,
First preliminary report (1964). "Sumer. Vol.XXI. (1965). p.17.

(2) F.El-Wailly & B. Abu Es-Soof. ibid

(3) P. Buring. SOILS AND SOIL CONDITION IN IRAQ. Baghdad (1960) p.49.

(4) لا يمكن في الوقت الحاضر مشاهدة الواديان لاستخدامهما كمتارب في اعمال الحفريات السابقة .

(5) H. Herzfeld, DIE AUSGRABUNGEN VON SAMARRA, BAND V. (1930). p.5

الفصل الأول

بيئة المسطة

المقدمة :

يعد العراق من أهم العواطف في العالم التي تطورت فيها المدنات الرئيسية لقيام الحضارة وكانت دوامة لما توصلت اليه البشرية من تقدم وتطور في الوقت الحاضر ، وكان للبيئة الطبيعية اثر كبير في هذا التشو والتطور ، فاعتدال المناخ وملائمه لنمو انواع معينة من المحاصيل الزراعية في الطبيعة قرب الانسان، كذلك ملائمه لنوع معينه من الحيوانات القابلة للتدجين ، كل هذا ساعد كثيرا على انتشاره في وادي الرافدين قادما من المناطق الجبلية والشيه جبلية حاملا معه ⁽¹⁾ حيواناته ، ينبع اليه وفي الاماكن التي يسكن فيها قرب المياه خاصة الانهار دائمه الجريان ، ويحتمد على نتاج الحيوانات التي تعيش بالقرب منه ، هذا بالإضافة الى وفرة وديمومة المياه التي يجعلها المهران العظيمان دجله والفرات وروافده مما

بيئة منطقة تل الصوان :

سمى تل الصوان بهذا الاسم نسبة لكتلة ماعشر فوق سطحه من بقايا ادوات وশظايا من الاحجار المتدعمة منه

(1) Hans Helbaek "Ecological effects of irrigation in ancient Mesopotamia". Iraq, Vol.XXII, (1960). p.188.

الفصل الأول

بيئة منطقه تل الصوان

في الفصل الرابع والأخير درسنا علاقة عمارة تل الصوان بعمارة موقع اثريه اخرى في وادي المرادفين ظهرت فيها ثقافتا حسوه وسامراً مشابهه لتلك التي ظهرت في تل الصوان هذه المواقع هي يارم به وتلول الثلاثات وشمشاره وام الدباغيه ومطاره وجوخامي وياقوس بالاغافه الى المواقع حسوه والمبدد وصلكر ١ في خلاصه بحثنا حاولنا ان نعطي الاهمية البالغه للعناصر العماريه التي ظهرت في تل الصوان وذلك لأنها تستحق مثل تلك الاهمية لفرد ما واسبقيتها في الحلقات المضاريه التي مرت في تاريخ العراق القديم .
 كما حاولنا كذلك ان نرصد التحركات السكانيه في فتره الالف السادس قبل الميلاد بالاستناد الى الشواهد الاثريه المتوفره من موقع اثريه مختلفه بالإضافة الى السعيقه الزمهيه لتلك المواقع ومنها تل الصوان ايضا .
 كما حاولنا في خلاصتنا ، وبالاستناد الى شواهد وادله اثريه حقيقيه ، اقترح وجود نوع من الابنيه المتخصصه بنوع من العباده او نوع من العقائيد الدينيه الخاصه ، وهي التي سميئها بالابنيه العقائديه في الالف السادس قبل الميلاد .
 نرجو ان تكون قد وفقنا في انجاز هذا البحث واعطاء تل الصوان الاهمية الاثريه والحضاريه التي يستحقها ومن الله التوفيق .

الرسالة ،

الفصل الاول في هذه الرسالة يتضمن معلومات عامة عن بيئة منطقة تسل
المصوان فيما يخص جغرافيه المنطقة وموقع طل المصوان والمناخ والحيوانات البرية
والنبات الطبيعي مع ملاحظات ، نؤمن بأهميتها التبرى من علاقة سكان طل المصوان
بمفرد جله المحاذى لـه والزراعة والرى الاصطناعي هناك .

اما الفصل الثاني فيتضمن معلومات شاملة ودقيقة عن واقع العمارة في تسل
المصوان مقسم الى اربعة مباحث ،المبحث الاول عن التعاقب البناي في طل المصوان
تحدىنا فيه بالتفصيل عن جميع الابديه المكتشفه في طل المصوان امتحانا من الطبقه
الأولى (السفلى) والى الطبقه الخامسه (العلها) حيث اتبينا اسلوب فحصي
ابديه كل طبقه بنائيه بالكامل ثم الانتقال الى الطبقه التي تليها ، امسا
المبحث الثاني في هذا الفصل فقد كانت ماده الرئيسية اكتشافنا للمتحول بالمستوطن
قبل الطبقه الاولى والمتuell ببقايا جدران من الطوف عثرياعليه اثنيين اختباريين
اجربناهما في الموقع .

في المبحث الثالث حاولنا رصد جميع المعلومات المتوفره عن السور والخدائق
الدافعين اللذين يحيطان بالمستوطن بالإضافة الى المعلومات الجديده والدقائقه
التي اسطعنا التوصل اليها اثناء تحرياتنا في الموقع .

في المبحث الرابع استطعنا رصد معلومات مهمه عن مقبرة طل المصوان وعلاقتها
بالطبقه الاولى مع اكتشافنا لثلاثة قبور جديده من تلك المقبره نفسها .

في الفصل الثالث استطعنا جمع معلومات مهمه عن مواد البناء الاوليه التي
استخدمت في انشاء ابديه طل المصوان بالإضافة الى اقتراح الطريقه التي من
المتحول قد استخدمها بناؤ طل المصوان في عمل المبنين ذوى القياسات الكبيره الذى
كان مادة البناء الرئيسية في الطبقات الخمس في طل المصوان هذا بالإضافة الى
دراسة المواد الأخرى المستخدمة من طين وجص وخشب وغير وحصو والقش اغافنه
الى التكتلات الحصويه المتحوله (Conglomerate)

المقدمة

منذ السنوات الاولى لدراستنا في قسم الآثار في اوائل السبعينيات كنا ننظر بعين من الاحترام والاعجاب الى نتائج التنقيبات الاثرية التي كانت تقام بها المؤسسة العامة للاثار والترااث اذاك في طل المسوان وكنا نتساءل ان تصبح لنا الفرصة للعمل في هذا الموقع الاثري المهم ٠

وقد سُنحت هذه الفرصة فعلاً ، لكن لدراسه نتائج تلك الحفريات كمساً سعيدين جداً عندما اسفر الرأى على كتابة الرساله عن مuarه طل المسوان ، هذا الموقع الذي يعتقد بأهميته الكبيرة في الثقافات التي لعبت دوراً مهماً في تاريخ بلاد الرافدين في ماقبل التاريخ ٠

ومن اجل اتمام رساله فقد تطلب الامر بأن نقوم ببعض التحريات الاثرية في موقع طل المسوان للبحث عن بعض المعلومات الدقيقه التي تخصل المستوطن قبل الطبقه الاولى ، والمذى سبق وان افتقر وجوده ، والخدق والسور المحاطين بالمستوطن من محاوله الحصول على أي معلومات اضافيه عن القبره والموحدات البناءيه المكتشفه هناك ٠

ومن اجل اتمام هذه التحريات كان للمؤسسه العامه للاثار والترااث ممثله في شخص رئيسها الاستاذ الدكتور مؤيد سعيد درويسي ومحمد في الوقت نفسه حيث تم تهيئة المكان المناسب لاقامتنا في مقربه مشروع الاحياء الاثري لمدينتي سامراء والمتوكلية وتم تهيئة سياره للتعلق من والى الموقع مع توفير الادوات الازمه للعمل مع العمال ، وقد تألفت هيئة التحريات من كاتب هذه السطور لامثال الاشراف الاثري الحقلبي والعمال الهندسيه والتصوير مع عاملين حفارين اثنين وناسلين مساعدين اثنين لمعاونة الحفارين الفتيين ، استغرقت التحضيرات لا جراء التحريات حوالي العشرون ايام وابتداء العمل بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٣١ ولغاية ١٩٨٥/١١/١٤ اي لمدة خمسة عشر يوماً استطعنا خلالها وبجهود العمال السخيفه الحصول على معلومات مهله عن جميع النقاط المطلوبه والتي تضمنها هذه

اللغة العربية في كلية الآداب لراجحته هذه الرسالة واغاثها بتقديراته المخوبه
القيمه *

شكراً الجليل الى كل من ساهم بفكرة او رأي او بكلمه تشجيعيه من قد تكون
الذاكره قد خانتنا في ذكر اسمائهم *
واخيراً الشكر والفضل لله الخالق مزوجل الذي مكتبا من اتمام هذه الرسالة
بالمصريه المرغبيه *

الباحث

الى الاساتذه بدرى السامرائي وحسين علوان وقاسم راغي وعبد المنعم حسين وجميع الاخوان والاخوات اعضاء هيئة العمل في مشروع سامراء لمساعدتهم الاخويه لاعمالها في تلك المسوان وهذا لابد من شكر خاص نقدمه الى العمال الذين كانوا معاشرنا في تجربتنا في تلك المسوان السيد يوسف احمد علوان السامرائي والسيد احمد محمود خلف الشرقاطي والعاملين الشابين وليد ابراهيم السامرائي وساجد السامرائي الذين لولا جهودهم السخيف لما استطعنا الحصول على المعلومات المهمه المطلوبه بفتره قياسيه من العطاء في تلك المسوان .

ومن المؤسسه العامه للآثار والتسلاث ايضا يطيب لنا ان نقدم شكرنا وتقديرنا للجهود الخيره والمساعدات الطيبه التي بذلها كل من السيده نعمت ياسمين مسؤولة قسم المصادر الاثارى وكالة والسيد همزاز ايغان والسيد مد الخضر مزاد مسؤول شعبة المايكلو رقم والاسمه فائزه فلاح حسن مسؤوله الشعبيه وكالة والسيدات المؤلفات الفديات في الشعبيه شكرنا الخاص الى السيده الدكتورة نعمت بديل حمو مديره مختبر الجيولوجيا والجيوفيزيا في المؤسسه لمشروعاتها العلميه الممتازه ، ولا يفوتنا هنا ان نقدم شكرنا الجزيئ العقرن بالعرفان بالجميل للسيدات والساسده موظفات وموظفي مكتبه المتحف العراقي لجهودهم الاخويه المخلصه في مساعدتنا الدائمه ، شكرنا وتقديرنا الخاص للدكتوره بهيجه خليل اسماعيل مديره المتحف العراقي والسيدات والساسده موظفات وموظفي المتحف العراقي لجهودهم الخيره في مساعدتنا الدائمه .

يطيب لنا كذلك ان نقدم شكرنا وامتنانا الى السيده هيفاء داود امينه مكتبه قسم الآثار - كلية الاداب لجهودها الاخويه المخلصه في المساعده الدائمه التي كانت توفرها لنا .

شكرنا وتقديرنا الى الاستاذ الدكتور تقى الدباغ لمراجعةه هذه الرساله واغاثتها بارائه القيمه .

كما نود ان نقدم شكرنا وتقديرنا الى الاستاذ الدكتور عبد الحسين الفطلي من قسم

شكراً وظديمه

نحن نؤمن باماننا كاملاً بأنه لولا الجمود الخيرة التي ساعدتنا في مجالات عديدة لما كان بالأمكان اطلاقاً اعداد هذه الرسالة واخراجها الى حيز الوجود بهذه الصورة لذلك فنحن نرى بأن الشكر الجليل والامتنان الواجب في القائم الاول يجب ان يكون من نصيب استاذنا المشرف الاستاذ الجليل الدكتور وليد محمود الجادر حيث كان طيلة فترة اعداد هذه الرسالة متابعاً لجميع اعمالنا، موازناً اخوينا ومشجعاً ابيها ورعايتها حذرياً وموجها واعياً لمسؤوليته التربوية فله الشكر والامتنان من القلب.

كما نقدم شكرنا الجليل وامتنانا العميق الى الاستاذ الدكتور سعيد بسيم رئيس المؤسسة العامة للآثار والتراث لمتابعته الشخصيه لدراستنا وتشجيعه الدائم ولولا جهوده ورعايته لما كان بالأمكان تحقيق جواب مهمه من رسالتنا هذه منها التجربات الاثرية التي اجريناها في تلك الصوان.

شكرنا الخاص والاعتراف بالجميل الى الاستاذ الدكتور بهنام ابو الصوف المشرف على اعمال التقييم الى جوت في تلك الصوان لمتابعته الجاده لعملنا وجهوده الخيرة في توفير جميع المنشآت الموجودة ، المنشورة منها وغير المنشورة عن الاعمال السابقة في تلك الصوان ، ولا يفوتنا هنا ان نقدم شكرنا وتقديرنا الى الاستاذ الكبير محمد علي مصطفى لمتابعته الدائمه لاعمالنا وتشجيعه الدائم ومشروعه الغنيه التي اغتنينا كثيراً في سبيل اعداد هذه الرساله ولا يفوتنا هنا ان نشكر الاستاذ الدكتور خالد احمد الاعظمي على مشورته الدائمه ومتابعته لدراستنا وتشجيعه الدائم ، شكرنا الجليل الى الاستاذ الدكتور محمد باقر الحسنه مدير عام دائرة آثار الفرات الاوسط والمطحنه الغربيه لمتابعته الخيره لاعمال التجربات التي اجريناها في تلك الصوان وهذا ايضاً يطيب الشكر والامتنان والاعتراف بالجميل للرعاية الاخويه والمسانده المطلقه التي ابداها الاستاذ حافظ الحباني مدير آثار محافظة صلاح الدين والمدير الحقلي لمشروع الاحياء الاثرية لمدينتي سامراء والمتوكليه الاثريتين ، شكرنا وامتنانا الخاص قدمنا

الموسم	رقم الخارطة او المخطط
طل الصوان - المثلث ب / الطبقه الاولى .	١٦
طل الصوان ١٩٨٥ - مقطع في اوضية الغرفة	١٧
البنائية رقم ١ / ١ الطبقه الاولى .	١٨
طل الصوان ١٩٨٥ - الخندق الاختباري رقم ١١ المستوطن قبل الطبقه الاولى .	١٩
طل الصوان ١٩٨٥ - الخندق الاختباري رقم ١٢ المستوطن قبل الطبقه الاولى .	٢٠
طل الصوان ١٩٨٥ - مقطع في السور الخارجي عند المدخل الشرقي	٢١
بام تمه (١) - الطبقه الخامسة	٢٢
تلول الثراث - الطل الثاني / الطبقات ١١٥ و ١٥ ب و ١٦	٢٣
شمارة - الطبقات ١٤، ١٥، ١٦	٢٤
ام الدباغيه - الطبقه الثانية	٢٥
ام الباغيه - الطبقه الرابعة .	٢٦
طماره - الطبقه الاولى والثانويه .	٢٧
طماره - الطبقه الثالثه والرابعه والخامسه .	٢٨
جوخامي - الابنيه المرقمه H9, H8, 011-12	٢٩
تل حسوه - الطبقه الرابعة .	٣٠
تل عذكر ١ - المخطقه الشماليه / ابنيه فترة سامراء	٣١
ابنيه عقاديه / الانف السادس قبل الميلاد .	

قائمه بالخرائط والمخططات

رقم الخارطة او المخطط	الموضع	العنوان
١	طل الصوان - خارطه الارتفاعات (كونتور)	خارطة العراق القديم والبلدان المجاورة .
٢	طل الصوان - مقطع خلال النيل ب ، ج	
٣	طل الصوان - مخطط مساحه الحفر في الموسم الاول	
٤	طل الصوان - الطبقه الاولى / التلوج - البنياتين رقم (١ و ٢) .	
٥	طل الصوان - الطبقه الاولى / البناء رقم ٣	
٦	طل الصوان - الطبقه الاولى والثانويه / التلوج	
٧	طل الصوان - الطبقه الثانيه / البناء رقم ٢	
٨	طل الصوان - الطبقه الثالثه مع خارطه الارتفاعات	
٩	طل الصوان - ابيه الطبقه الثالثه / الدوريسن ١ وب .	
١٠	طل الصوان - الطبقه الرابعه .	
١١	طل الصوان - الطبقه الرابعه مع خارطه الارتفاعات	
١٢	طل الصوان - الموسم الثالث ١٩٦٦ - الطبقه الرابعه	
١٣	طل الصوان - مقطع في الطبقات / الثالثه والرابعه والخامسه .	
١٤	طل الصوان - الطبقه الخامسه / الجانب الغربي من النهر ب .	
١٥	طل الصوان - الطبقه الخامسه مع خارطه الارتفاعات	

المراجـع	الصـورـه	المؤـرـخـه	فعـلـهـ
٢٧			تل الصوان - فخاريات عثر عليها اسفل الطريقه الاولى
٢٨			مطـارـهـ - فـخـارـيـاتـ سـمـجـهـ وـمـحـزـزـهـ
٢٩			مطـارـهـ - فـخـارـيـاتـ سـمـجـهـ
٤٠			حسـطـهـ - فـخـارـبـدـائـيـ ، مـصـقـولـ وـملـونـ
٤١			تل الصوان - فخاريات من ثقافه حسوه السمجه
٤٢			تل الصوان - فخاريات من ثقافه حسوه / المحزرره
٤٣			تل الصوان - فخاريات من ثقافه حسوه / المحزرره وـالـمـلـوـهـ
٤٤			تل الصوان - فخاريات من ثقافه سامراء / الملويه

الملاـئـقـ

- ١- تقرير البروفيسور بوزنيك حول دراسة بعض عظام الحيوانات من تل الصوان .
- ٢- تقرير الدكتورة نعمت بدبل حمو حول دراسة كسرة حجرية من تل الصوان .
- ٣- قائمة المصادر العربية .
- ٤- قائمة المصادر الاجنبية .
- ٥- قائمة بمصادر اخرى حول الموضوع لم يُؤخذ بها في هذه الدراسة .
- ٦- ملخص الرسالة باللغة الانكليزية .
- ٧- شكر وتقدير باللغة الانكليزية .

النحو	المصدر	الموضع	بع
٢٥	٢٦	لاحظ كتل الجن وقطع الحصو داخل اللبن	الإضافات الجصيه التي احتوت على قطع من الحصى
٢٦	٢٧	درج الجن في البناء رقم (١١) من الطبقه الثالثه	مخزن للحبيوب من الجن في الطبقه الثالثه
٢٧	٢٨	لاحظ كتل الجن اسفل الجدار الشمالي الشرقي من	البناء رقم (١٠) في الطبقه الثالثه
٢٨	٢٩	باريه مغطاة بالقير عثر عليها على ارضيه احدى غرف	ابنها الطبقه الاولى
٢٩	٣٠	بقايا القش المغطى بالقير في الغرفة (١٦٢) في البناء	رقم (١٢)
٣٠	٤١	احدى صنارات الابواب المعموله من الجن	ام الدباغيه - لبن الطبقه الثانيه
٣١	٤٢	ام الدباغيه - السلام داخلي البيوت	جوخامايني - كيفية استخدام اللبن في الجدار
٣٢	٤٣	كتله حجريه مخروطيه في زاويه من زوايا الغرفة العرقمه	(٥١) في البناء (٩٩) جوخامايني
٣٣	٤٤	باغوص - تفاصيل اللبن	ام الدباغيه - انا من حجر العمود الشعبي المعرق
٣٤	٤٥	عثر عليه في الطبقه الاولى	صوره توضح علاقه طل الصوان في مقدمه الصوره بـ
٣٤	٤٦	دجله والسهل عبر النهر	دجله والسهل عبر النهر
٣٥	٤٧	صوره توضح علاقه طل الصوان في مقدمه الصوره ، بـ	صوره توضح علاقه طل الصوان في مقدمه الصوره بـ
٣٦	٤٨	دجله والسهل عبر النهر	دجله والسهل عبر النهر

النحو	المصدر	الموضع	النحو
٢٣	٦٢	سماذج من التماضيل الحجرية من طل الصوان	٢٢
٦٨	٦٩		
٦٩	٧٠		
٢٤	٢٦	سماذج مثله لأشكال اواني الرخام المكتشفه في قبور طل الصوان	٢٤
٢٥	٢٧	سماذج مثله لأشكال اواني الرخام المكتشفه في قبور طل الصوان	٢٥
٢٦	٢٨	سماذج مثله لأشكال اواني الرخام المكتشفه في قبور طل الصوان	٢٦
٢٧	٢٩	سماذج مثله لأشكال اواني الرخام المكتشفه في قبور طل الصوان	٢٧
٢٨	٣١	سماذج مثله لأشكال اواني وادار اخرى من الرخام المكتشفه في قبور طل الصوان	٢٨
٢٩	٣٢	الخربستان اللسان عثينا عليهما قرب جدران الطيف للمستوطن قبل الطبيقه الاولى - الخندق الاختباري رقم (١) ، تحريات عام ١٩٨٥	٢٩
٣٠	٣١	تكرار لطقوش الجدران في احدى ابديه الطبيقه الرابعة لاحظ قياسات المهن المختلفه	٣٠
٣٢	٣٣	القسم الشمالي الشرقي من البناء رقم (١) الطبيقه الاولى ، لاحظ قياسات المهن المختلفه	٣٢
٣١	٣٤	لاحظ فرق المسطوه مباشرة كيف ان كتل الجص تكون جزءاً من المهن	٣١

الملحق	المصدر	الموضع	العنوان
١٢	٥٤	كتل الجص الظاهره في بدن السور في القسم الجنوبي الشرقي *	
	٥٥	كتل الجص الظاهره في بدن السور في الزاويه الشرقيه	
١٨	٥٦	كتل الجص الظاهره في بدن السور في القسم الشمالي الغربي *	
	٥٧	الثقب الموجوده في السور عند المدخل الشرقي في الضلع الشمالي الغربي *	
١٩	٥٨	توضيح الصوره المقطع الذى حفر في المدخل الموجود قرب الزاويه الشرقيه في الضلع الجنوبي الشرقي من السور ، تحريات عام ١٩٨٥ *	
	٥٩	توضيح الصوره ماده القبر التي عثرنا عليها في مقطع المدخل الموجود قرب الزاويه الشرقيه في الضلع الجنوبي الشرقي من السور ، تحريات عام ١٩٨٥ *	
٢٠	٦٠	القبر رقم (٢) - تحريات عام ١٩٨٥	
	٦١	القبر رقم (٢) ، لا حظ للبله الموجوده في القبر	
٢١	٦٢	القبر رقم (٤) ، تحريات عام ١٩٨٥ ، نماذج من الخرز والواواني الحجريه من القبور ، تحريات	
	٦٣	نماذج من التماثيل الحجريه من طل الصوان عام ١٩٨٥	
٢٢	٦٤	القبر رقم (٢) - لا حظ السلاميات التي كانت داخل الجرة الحجريه	
	٦٥	نموذج من التماثيل الحجريه من طل الصوان	
	٦٦	نموذج من التماثيل الحجريه من طل الصوان	

الصورة	اللحج	الموضع
٤٤	١٣	توضيح لبقايا جدران الطوف وعمقها من بقايا ارضية الطبقة الاولى في الخندق الاختباري رقم (١) تحريات عام ١٩٨٥
٤٥		صورة عامه لبقايا جدران الطوف في الخندق الاختباري رقم (١) تحريات عام ١٩٨٥
٤٦	١٤	بقايا جدار الطوف في الخندق الاختباري رقم (٢) تحريات عام ١٩٨٥
٤٧		الزوايا الغربيه من الخندق المنحني بالتل الوسطي في تل الصوان ، حفريات الموسم الثامن
٤٨	١٥	توضيح الصورة الدراع الجنوبي الغربي للخندق في تل الصوان ، حفريات الموسم الثامن
٤٩		توضيح الصورة الدراع الجنوبي الغربي للخندق في تل الصوان مع زاويه استدارته الى داخل المستوطن حفريات الموسم الثامن
٥٠		جزء الخندق الذي على شكل حرف (Z) الموجود داخل مستوطن التل الوسطي (B) في تل الصوان ، حفريات الموسم الثامن
٥١	١٦	بقايا الكهاريز (معد الدوايرالسوداء) الموجوده في الممناطق المجاورة لتل الصوان
٥٢		توضيح الصورة تقاطع جدران الطبقة الاولى مع الدراع الجنوبي الشرقي للخندق
٥٣		توضيح الصورة ايضاً تقاطع جدران من الطبقة الاولى من الدراع الجنوبي الشرقي للخندق

المنسق	الموضوع	الصورة	اللوح
٤٩٠	يلاحظ عدم ارتباط الجدار الشمالي الشرقي للغرفة مع نفس الجدار للغرفة رقم ٤٩٢ في البناء رقم (١٠) من الطبقه الثالثه ، تجريات عام ١٩٨٥	١٤٤	٩
٤٩٢	يلاحظ عدم ارتباط الجدار الشمالي الشرقي للغرفة مع نفس الجدار للغرفة رقم ٤٩٠ في البناء رقم (١٠) من الطبقه الثالثه ، تجريات عام ١٩٨٥	٣٦	٩
٤٩٣	يوضح الصوره مادة القير التي صبت في الركлен الداخلي من الزاويه الغربيه للغرفة رقم (١٢) في البناء رقم (١١) الطبقه الاولى تجريات عام ١٩٨٥	٣٧	١١
٤٩٤	يوضح الصوره تعدد الارشيات في الغرفة رقم (١٣) من البناء رقم (١١) الطبقه الاولى تجريات عام ١٩٨٥	٣٨	١١
٤٩٥	تحريات الموسن الثانى .	٤٠	١٢
٤٩٦	البناء رقم (٦) الطبقه الاولى ، حفريات الموسن الثامن الجدار الشمالي الشرقي من البناء رقم (١٠) الطبقه الثالثه وظهور الكتل الجصيه الملائمه للجدار تجريات عام ١٩٨٥	٤١	١٢
٤٩٧	الجدار الشمالي الشرقي من البناء رقم (١٠) الطبقه الثالثه وظهور الكتل الجصيه الملائمه للجدار، تجريات عام ١٩٨٥	٤٢	١٢
٤٩٨	يلاحظ عدم ارتباط الجدار الشمالي الشرقي للغرفة	٤٣	

وع	الموضع	الصورة	اللسوح
التمثال الحجري الذى عثر عليه فى الغرفة رقم (١٣) في البناء رقم (١) امن الطبقه الاولى .	٢٢	٦	
البنایه رقم (٢) ومجاوراتها في الطبقه الثالثه .	٢٣		
الساھه الجديویه في الطبقه الثالثه والبنایه رقم (٩) الصغيره وعليها درج الحصن .	٢٤		
مخزن وتنانير من الطين في اعلى البنایه رقم (١١) المبنایتين (١٢ ، ١١) وبينهما ممش من الجنس ،	٤٥	٧	
الطبقه الثالثه .	٤٦		
معرب ميلط بالحصن ودرج من الجنس بين المبنایتين (٤ ، ٦) في الطبقه الثالثه .	٤٧		
مرافق وابدیه الطبقه الرابعه .	٤٨		
مخازن الحبوب الجصيه في الطبقه الثالثه .	٤٩	٨	
مخازن حبوب في الطبقه الثالثه .	٣٠		
احد مخازن الحبوب الدائرية المعموله من الجنس في الطبقه الثالثه .	٣١		
البنایه رقم (٥) الطبقه الاولى ، من حفريات الموسم الثامن .	٣٢		
البنایه رقم (٦) من الطبقه الاولى مع الزقاق والساقيه من حفريات الموسم الثامن .	٣٣	٦	
الزقاق والساقيه الموجودين بين المبنایتين (٦ ، ٥) من الطبقه الاولى حفريات الموسم الثامن .	٣٤		
الغرفة رقم (١٢) في البناء رقم (١) الطبقه الاولى وبظاهر الجدار الفاصل بين هذه الغرفة والغرفة رقم (١٣) عند المسطره العموديه تحريرات عام ١٩٨٥ .	٣٥		

قائمة باللوح والصور الفوتوغرافية

الصورة	اللوح	الموضع
١	١	منظر عام ماخوذ من الغرب تظهر فيه بناية الطبقه الاولى والمرافق المجاورة لها من الشرق .
٢	٢	منظر ماخوذ من الجنوب يظهر تعاقب الطبقات البنائية وكل الحارة المنقطة في الموسم الاطل ، البنائية في مقدمة الصورة هي البنائية رقم (١) من الطبقه الاولى .
٣	٣	الركن الشمالي من الخندق الدفامي .
٤	٤	الركن الشرقي من الخندق الدفامي .
٥	٢	البنائية رقم (١٢) اكتشف اثناء تنقيبات الموسم الثاني ١٩٦٥ .
٦	٦	قسم من القبور المنقطة التي كانت تخطي معظم سطح التل الوسطي (B) .
٧	٧	جانب من ابدية الطبقه الرابعة وتنظر التعرية على بقايا الابدية كما تظهر القبور الحديثة الواضلة السـ الطبقه الرابعة .
٨	٨	توضيح الصورة بقايا ارضيات الغرف الجصيه وزوال - الجدران بالكامل بسبب التعرية .
٩	٣	جزء من السور الدفامي في الجانب الغربي للتل الوسطي (B) الطبقه الثالثة .
١٠	٧٧	درج من الجص يفصل البنائيتين (١١ و ١٢) اسيـ الطبقه الثالثة .
١١	٥١	طريق مرصوف بالحصى في الطبقه الثالثة ويظهر تعاقب رصف الطريق الثلاثة ادوار .

عمارة الالف السادس قبل الميلاد في تل الصوان

ملخص البحث

الصفحة

المحتويات

١

الفصل الاول

بيئه منطقة تل الصوان

٨

الفصل الثاني

واعي العماره في تل الصوان

٨

المبحث الاول : التعاقب البنائي

٤٩

المبحث الثاني : عماره الطبقه السفل وتحديد
الاستيطان الاول في الموقع

٥٤

المبحث الثالث: تاريخ بناء السور والخندق

٦٠

المبحث الرابع : تاريخ المقبره

٦٩

الفصل الثالث

مواد البناء الاوليه

٨١

الفصل الرابع

مقارنه عمارة تل الصوان بالموقع التاليه :

٨١

١- يارم تيه

٨٤

٢- سلول الشاشات

٨٦

٣- شمشاره

٨٨

٤- ام الدباغيه

٩٠

٥- مطاره

٩٢

٦- جوخا مامي

٩٥

٧- باغـون

١٠٢

الخلاصه

نشهد بانتها اعضاً هيئة هذه المناقشة اطلعتنا على هذه الرسالة وقد ناقشتنا الطالب
دوني جورج يوخنا في محتوياتها وفيما للعلاقة بها ونعتقد أنها جديرة بالقبول
بدرجة (مستوفى) لنييل درجة ماجستير اداب في الآثار سار.

الدكتور تقي نقى محمد الدباغ
رئيس لجنة المناقشة

الدكتور بهنام ناصر عيماز ابو الصوف
عضو

الدكتور رائق اسماعيل عبد الرحمن المالحي
عضو

الدكتور وليد محمود محمد الجادري
الشرف / عضو

صادق مجلس كلية الآداب على قرار لجنة المناقشة .

الدكتور حاتم صالح الصامان
معاون العميد للدراسات العليا
١٩٨٦ / ٨

أشهد بان اعداد هذه الرساله جرى تحت اشرافى في جامعة
بغداد وهمي جزء من متطلبات درجة ماجستير آداب في الآثار .

التواقيع /

المشرف / الاستاذ الدكتور وليد محمود الجادر

بناء على التوصيات المتوفرة ارشح هذه الرساله للمناقشة

التواقيع /

الاسم / الدكتور صلاح حسين العبيدي
رئيس لجنة الدراسات العليا
في قسم الآثار

التاريخ /

الاہداء

عَمَّارُ الْأَلْفِيِّ إِهَادُّسُ قَبْلَ السَّيَارَةِ
تَلَّ الْمَصَوَانِ

رَسَالَةٌ تَقْدِمُ بِهَا الطَّالِبُ

دُوَّنَيْ جُورَنَهِ يُوَضِّحُنَا

إِلَى

مَجْلِسِ كُلِّيَّةِ آدَابِ - حَماَّةَ بَشَّارٍ

بِخَرْصِهِ سَطْلَبَانِ

دَرْجَةِ مَاجِسْتِيرِ آدَابِ فِي الْآثَارِ

بِأَشْكَافِ

الدَّكْتُورِ وَلِيَدِ مُحَمَّدِ الْجَادِرِ

