

SAARBRÜCKER BEITRÄGE ZUR ALTERTUMSKUNDE

BAND 40

MARTIN METZGER

UNTER MITARBEIT VON

U.-R. BARTHEL

# KAMID EL-LOZ

8. DIE SPÄTBRONZEZEITLICHEN  
TEMPELANLAGEN.

DIE KLEINFUNDE

TEXT

DR. RUDOLF HABELT GMBH · BONN







METZGER · KĀMID EL-LŌZ · 8. SPÄTBRONZEZEITLICHE TEMPEL.

DIE KLEINFUNDE

Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde  
herausgegeben von  
Rolf Hachmann, Jan Lichardus, Walter Schmitthenner und Frauke Stein

Band 40

Martin Metzger  
unter Mitarbeit von  
Ursula-Renate Barthel

Kāmid el-Lōz  
8. Die spätbronzezeitlichen Tempelanlagen.  
Die Kleinfunde

mit einem Katalog von Ursula-Renate Barthel

TEXT



DR. RUDOLF HABELT GMBH · BONN 1993

Kāmid el-Lōz

8. Die spätbronzezeitlichen Tempelanlagen.  
Die Kleinfunde

Text

von

Martin Metzger

unter Mitarbeit von

Ursula-Renate Barthel

mit einem Katalog von Ursula-Renate Barthel



Die Bearbeitung der spätbronzezeitlichen Tempelanlagen von Kāmid el-Lōz erfolgt im Rahmen von drei Teilbänden. Der vorliegende Band, bestehend aus einem Text- und Tafelteil, ist eine Fortsetzung von: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7. Die spätbronzezeitlichen Tempelanlagen. Stratigraphie, Architektur und Installationen. Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde 35. Ein dritter Band von M. Metzger mit dem Titel 'Die spätbronzezeitlichen Tempelanlagen von Kāmid el-Lōz. Funktionsanalyse und Kulturpraxis' ist in Arbeit und wird später folgen.

Dieses Buch wurde mit Hilfe eines Druckzuschusses der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Bonn, gedruckt.

Redaktion: Ursula-Renate Barthel

*Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme*

*Kāmid el-Lōz.* - Bonn : Habelt.

8. Die spätbronzezeitlichen Tempelanlagen. - Die Kleinfunde /  
Martin Metzger unter Mitarb. von Ursula-Renate Barthel.

Text. - 1993

(Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde ; Bd. 40)

ISBN 3-7749-2133-4

NE: Metzger, Martin; GT

ISBN 3-7749-2133-4

Copyright 1993, Dr. Rudolf Habelt GmbH · Bonn  
Satz und Druck: Bliesdruckerei P. Jung GmbH, Blieskastel  
Umschlaggestaltung: W. Ventzke und M. Zorn  
Zeichnungen: M.-L. Rodener; Fotografien: M. Zorn



Dem Andenken meiner Mutter

Barbara Metzger, geb. Buxmeyer  
1904-1982



# INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS	15
1 EINLEITUNG	
1.1 Aufbau und Gliederung	19
1.2 Die Numerierung der Kleinfunde	20
1.3 Behandlung von Scherbenkollektionen, Tierknochen und Materialproben	21
1.4 Zur Vermessung von Kleinfunden	21
1.5 Kriterien für die Stratifizierung von Kleinfunden	22
2 STRATIGRAPHIE UND FUNDUMSTÄNDE	
2.1 Vorbemerkungen	27
2.1.1 Vorbemerkung zum Text	27
2.1.2 Vorbemerkung zu den Kartierungstafeln	28
2.2 Die östliche Raumgruppe	29
2.2.1 Raum A	29
2.2.1.1 Bauschicht T3	29
2.2.1.1.1 Baustadium T3d, Füllschicht S. 29 - 2.2.1.1.2 Baustadium T3d S. 30 - 2.2.1.1.3 Baustadien T3ab S. 30 - 2.2.1.1.4 Bauschichten T2-3 S. 30	
2.2.1.2 Bauschicht T2	30
2.2.1.2.1 Baustadien T2bc S. 30 - 2.2.1.2.2 Baustadium T2a S. 31	
2.2.1.2.3 Bauschichten T1-2 S. 32	
2.2.1.3 Bauschicht T1	32
2.2.1.4 Kleinfunde aus Mauern oder Ausbruchgruben	32
2.2.1.5 Zusammenfassung	32
2.2.2 Vorplatz (= Raum M/T1)	33
2.2.2.1 Bauschicht T3	33
2.2.2.1.1 Baustadium T3d, Füllschicht S. 33 - 2.2.2.1.2 Bauschicht T3, ohne Zuweisung zu Baustadien S. 34	
2.2.2.2 Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Baustadien	34
2.2.2.3 Bauschichten T2-3	34
2.2.2.4 Raum M - Bauschicht T1	34
2.2.2.4.1 Baustadium T1b S. 34 - 2.2.2.4.2 Baustadium T1a S. 35	
2.2.2.4.3 Bauschicht T1, ohne Zuweisung zu Baustadien S. 35	
2.2.2.5 Der Bereich südlich des Raumes M/T1	35
2.2.2.6 Zusammenfassung	36
2.2.3 Raum B	36
2.2.3.1 Bauschicht T3	36
2.2.3.1.1 Baustadium T3d, Füllschicht S. 36 - 2.2.3.1.2 Baustadium T3d S. 37 - 2.2.3.1.3 Baustadium T3c S. 37 - 2.2.3.1.4 Baustadien T3ab S. 39	
2.2.3.1.5 Bauschicht T3, ohne Zuweisung zu Baustadien S. 39	
2.2.3.2 Bauschicht T2	39
2.2.3.2.1 Baustadien T2bc S. 39 - 2.2.3.2.2 Baustadium T2a S. 39	

2.2.3.3	Bauschicht T1	40
2.2.3.4	Kleinfunde aus und über Mauern	40
2.2.3.5	Zusammenfassung	40
2.2.4	Raum M - Bauschicht T2	41
2.2.5	Hof C	41
2.2.5.1	Bauschicht T3	41
	2.2.5.1.1 Baustadium T3d, Füllschicht S. 41 - 2.2.5.1.2 Baustadien T3d bis T3a S. 42	
2.2.5.2	Bauschicht T2	45
	2.2.5.2.1 Der Bereich des Lehmziegelpflasters 059 S. 45 - 2.2.5.2.2 Der ungepflasterte Bereich südlich des Schreines D S. 48	
	2.2.5.2.3 Der Nordwestbereich des Hofes C S. 53	
2.2.5.3	Bauschicht T1	57
2.2.5.4	Nicht sicher stratifizierbare Funde	58
2.2.5.5	Zusammenfassung	58
2.2.6	Schrein D	63
2.2.6.1	Bauschicht T2	63
	2.2.6.1.1 Baustadien T2bc S. 63 - 2.2.6.1.2 Bauphase T2a <sub>1</sub> S. 64	
2.2.6.2	Bauschicht T1	65
2.2.6.3	Nicht sicher stratifizierbare Funde	65
2.2.6.4	Zusammenfassung	65
2.2.7	Deponierungen im Bereich der Lehmputzensetzung 072/T2	66
2.2.7.1	Vorbemerkungen	66
2.2.7.2	Die Fundkomplexe 1-7	66
	2.2.7.2.1 Fundkomplex 1: im Südteil der Lehmputzensetzung 072 zwischen Steinplatte 071 und Mauer 6/T2 S. 66 - 2.2.7.2.2 Fundkomplex 2: in Lehmputzensetzung 072 im Bereich westlich des Podiums 012/T3 S. 67	
	2.2.7.2.3 Fundkomplex 3: aus dem Bereich nördlich des Podiums 012/T3 S. 69 - 2.2.7.2.4 Fundkomplex 4: südlich des Pithos 045 S. 70	
	2.2.7.2.5 Fundkomplex 5: östlich des Pithos 045 S. 71 - 2.2.7.2.6 Fundkomplex 6: Deponierung in Pithos 045 S. 72 - 2.2.7.2.7 Fundkomplex 7: westlich Mauer 8/T2 auf dem Podium 012 und in Lehmputzensetzung 072 S. 74	
2.2.7.3	Kleinfunde in Mauern und Ausbruchgruben	77
2.2.7.4	Nicht eingemessene Scherben	78
2.2.7.5	Zusammenfassung	78
2.2.8	Raum E - Bauschicht T1	80
2.3	Die westliche Raumgruppe	82
2.3.1	Raumgruppe D bis P - Bauschicht T3	82
	2.3.1.1 Vorbemerkungen	82
	2.3.1.2 Raumgruppe D bis K - Baustadium T3d	82
	2.3.1.3 Raumgruppe D bis M - Baustadium T3c	85
	2.3.1.4 Raum N - Baustadium T3b	86
	2.3.1.5 Räume O und P - Baustadium T3a	86
	2.3.1.6 Zusammenfassung	88
2.3.2	Der Bereich um das Becken 073 - Bauschicht T2	90
2.3.3	Raumgruppe F-L	90
	2.3.3.1 Raum F - Bauschicht T2	90
	2.3.3.1.1 Baustadien T2bc S. 90 - 2.3.3.1.2 Baustadium T2a S. 91	
	2.3.3.1.3 Zusammenfassung S. 93	

2.3.3.2	Raum F - Bauschicht T1	96
	2.3.3.2.1 Vorbemerkungen S. 96 - 2.3.3.2.2 Bauphase T1b <sub>2</sub> S. 96	
	2.3.3.2.3 Bauphase T1b <sub>1</sub> S. 97 - 2.3.3.2.4 Baustadium T1a S. 97	
	2.3.3.2.5 Bauschicht T1, ohne Zuweisung zu Baustadien S. 98	
	2.3.3.2.6 Zusammenfassung S. 98	
2.3.3.3	Gesamtüberblick Raum F	99
2.3.3.4	Raum L - Baustadien T2bc	99
2.3.4	Hof G	99
2.3.4.1	Bauschicht T2	99
	2.3.4.1.1 Baustadien T2bc S. 99 - 2.3.4.1.2 Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Baustadien S. 101 - 2.3.4.1.3 Baustadium T2a S. 101	
2.3.4.2	Bauschicht T1	103
2.3.4.3	Zusammenfassung	104
2.3.5	Raum H	104
2.3.5.1	Bauschicht T2	104
	2.3.5.1.1 Baustadien T2bc S. 104 - 2.3.5.1.2. Baustadium T2a S. 105	
2.3.5.2	Bauschicht T1	105
2.3.5.3	Zusammenfassung	105
2.3.6	Raum J	106
2.3.6.1	Bauschicht T2	106
2.3.6.2	Bauschicht T1	106
2.3.6.3	Zusammenfassung	106
2.3.7	Raum K	107
2.3.7.1	Bauschicht T2	107
	2.3.7.1.1 Füllschicht 3 S. 107 - 2.3.7.1.2 Füllschicht 2 S. 109 - 2.3.7.1.3 Füllschicht 1 S. 109 - 2.3.7.1.4 Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Füllschichten S. 110 - 2.3.7.1.5 Zusammenfassung S. 110	
2.3.7.2	Bauschicht T1	110
2.3.8	Raumübergreifende Funde der Räume G, H, J und K	111
2.3.8.1	Raumübergreifende Kollektionen	111
2.3.8.2	Kleinfunde aus Mauern	111
2.3.9	Raum L - Bauschicht T1	112
2.3.9.1	Baustadium T1b entsprechend	112
2.3.9.2	Baustadium T1a	112
2.3.9.3	Bauschicht T1, ohne Zuweisung zu Baustadien, und Kleinfunde in und auf Mauern	112
2.4	Zusammenfassung	113
2.4.1	Vorbemerkungen	113
2.4.2	Generelle Beobachtungen zur Häufigkeit von Kleinfunden	113
2.4.3	Fundvorkommen in den verschiedenen Bauschichten (synchroner Überblick)	115
	2.4.3.1 Bauschicht T3	115
	2.4.3.2 Bauschicht T2	117
	2.4.3.3 Bauschicht T1	121
2.4.4	Neue Ergebnisse für die Stratigraphie des Tempelbezirks aufgrund von Kleinfunden	123
2.4.5	Ausblick	125

### 3 DIE FUNDE AUS DEN SPÄTBRONZEZEITLICHEN TEMPELANLAGEN (U.-R. Barthel)

3.1	Vorbemerkungen	131
3.2	Bauschicht T3 der östlichen Raumgruppe (Nr. 1-210)	132
3.2.1	Raum A (Nr. 1-32)	132
3.2.1.1	Baustadium T3d, Füllschicht (Nr. 1-10)	132
3.2.1.2	Kleinfund aus Mauer 5/T3 (Nr. 11)	135
3.2.1.3	Baustadium T3d (Nr. 12-13)	135
3.2.1.4	Baustadien T3ab (Nr. 14-28)	136
3.2.1.5	Bauschichten T2-3 (Nr. 29-32)	139
3.2.2	Vorplatz (östliche Raumgruppe) (Nr. 33-58)	141
3.2.2.1	Baustadium T3d, Füllschicht (Nr. 33-45)	141
3.2.2.2	Bauschicht T3, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 46-58)	142
3.2.3	Raum B (Nr. 59-120)	144
3.2.3.1	Baustadium T3d, Füllschicht (Nr. 59-79)	144
3.2.3.2	Baustadium T3d (Nr. 80-92)	149
3.2.3.3	Baustadium T3c (Nr. 93-102)	151
3.2.3.4	Baustadien T3ab (Nr. 103-107)	152
3.2.3.5	Bauschicht T3, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 108-111)	153
3.2.3.6	Kleinfunde aus Mauern T3d-T4 (Nr. 112-120)	153
3.2.4	Hof C (Nr. 121-178)	154
3.2.4.1	Baustadium T3d, Füllschicht (Nr. 121-136)	154
3.2.4.2	Baustadien T3cd (Nr. 137-144)	157
3.2.4.3	Baustadien T3ab (Nr. 145-158)	159
3.2.4.4	Bauschicht T3, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 159-178)	161
3.2.5	Funde aus der Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd und T3ab im Westteil des Hofes C, nördlich von Podium 012 (Nr. 179-210)	169
3.2.5.1	Fundkomplex 3 (Nr. 179-198)	169
3.2.5.2	Aus Fundkomplex 4: 3. Fundgruppe (Nr. 199-206)	172
3.2.5.3	Einzelfunde (Nr. 207-210)	173
3.3	Bauschicht T3 der westlichen Raumgruppe (Nr. 211-273)	174
3.3.1	Baustadium T3d (Nr. 211-225)	174
3.3.1.1	Bauphase T3d <sub>2</sub> (Nr. 211-214)	174
3.3.1.2	Bauphase T3d <sub>1</sub> (Nr. 215)	175
3.3.1.3	Baustadium T3d, ohne Zuweisung zu Bauphasen (Nr. 216-221)	175
3.3.1.4	Kleinfunde in und unter Mauern (Nr. 222-225)	176
3.3.2	Baustadium T3c (Nr. 226-246)	176
3.3.2.1	Bauphase T3c <sub>2</sub> (Nr. 226-231)	176
3.3.2.2	Bauphase T3c <sub>1</sub> (Nr. 232-238)	177
3.3.2.3	Baustadium T3c, ohne Zuweisung zu Bauphasen (Nr. 239-246)	178
3.3.3	Raum N - Baustadium T3b (Nr. 247-259)	180
3.3.4	Raum O - Baustadium T3a (Nr. 260-261)	184
3.3.5	Raum P - Baustadium T3a (Nr. 262-266)	184
3.3.6	Räume O-P - Baustadium T3a (Nr. 267-272)	185
3.3.7	Kleinfund über Mauer 42/T3a (Nr. 273)	188

3.4	Bauschicht T2 der östlichen Raumgruppe (Nr. 274-770)	188
3.4.1	Raum A (Nr. 274-322)	188
3.4.1.1	Baustadien T2bc (Nr. 274-280)	188
3.4.1.2	Baustadium T2a (Nr. 281-316)	190
3.4.1.3	Bauschichten T1-2 (Nr. 317-321)	196
3.4.1.4	Kleinfund in Ausbruchgrube der Mauer 5/T1-2 (Nr. 322)	198
3.4.2	Vorplatz (östliche Raumgruppe) (Nr. 323-334)	198
3.4.2.1	Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 323-331)	198
3.4.2.2	Bauschichten T2-3 (Nr. 332-334)	200
3.4.3	Raum B (Nr. 335-351)	201
3.4.3.1	Baustadien T2bc (Nr. 335-337)	201
3.4.3.2	Baustadium T2a (Nr. 338-351)	201
3.4.4	Raum M - Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 352-356)	203
3.4.5	Hof C (Nr. 357-609)	204
3.4.5.1	Baustadien T2bc (Nr. 357-375)	204
3.4.5.2	Baustadium T2a (Nr. 376-417)	209
3.4.5.3	Bereich südlich Schrein D - Baustadien T2bc (Nr. 418-451)	216
3.4.5.4	Bereich südlich Schrein D - Baustadium T2a (Nr. 452-497)	221
3.4.5.5	Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 498-531)	229
3.4.5.6	Nordwestbereich (Nr. 532-609)	236
3.4.6	Schrein D (Nr. 610-631)	248
3.4.6.1	Baustadien T2bc (Nr. 610-616)	248
3.4.6.2	Baustadium T2a - Bauphase T2a <sub>1</sub> (Nr. 617-630)	249
3.4.6.3	Bauschichten T1-2 (Nr. 631)	252
3.4.7	Deponierungen im Bereich der Lehmputzensetzung 072 bzw. Raum E/T2a <sub>1</sub> (Nr. 632-770)	252
3.4.7.1	Fundkomplex 1: im Südteil der Lehmputzensetzung 072, zwischen Steinplatte 071 und Mauer 6/T2 (Nr. 632-664)	252
3.4.7.2	Fundkomplex 2: in Lehmputzensetzung 072 im Bereich westlich des Podiums 012/T3 (Nr. 665-695)	257
3.4.7.3	Fundkomplex 4: unmittelbar südlich Pithos 045 (Nr. 696-710)	261
3.4.7.4	Fundkomplex 5: östlich Pithos 045, zwischen Begehungsfläche T3ab und Unterkante der Lehmputzensetzung 072 (Nr. 711-724)	264
3.4.7.5	Fundkomplex 6: Deponierung in Pithos 045/T3, in T3ab oder T2c deponiert (Nr. 725-745)	268
3.4.7.6	Fundkomplex 7: westlich Mauer 8/T2 auf Podium 012 und Lehmputzensetzung 072 (Nr. 746-757)	271
3.4.7.7	Kleinfunde in Mauern und Ausbruchgruben (Nr. 758-760)	274
3.4.7.8	Funde ohne Zuweisung zu einem bestimmten Fundkomplex - Raum E, Bereich Lehmputzensetzung 072 (Nr. 761-770)	274
3.5	Bauschicht T2 der westlichen Raumgruppe (Nr. 771-1056)	278
3.5.1	Bereich um Becken 073 - Bauschicht T2 (Nr. 771-787)	278
3.5.2	Raum F (Nr. 788-880)	280
3.5.2.1	Baustadien T2bc (Nr. 788-817)	280
3.5.2.2	Kleinfunde in, auf oder unter Mauern (Nr. 818-821)	284
3.5.2.3	Baustadium T2a (Nr. 822-875)	286
3.5.2.4	Kleinfunde in, auf oder unter Mauer 33/T2 (Nr. 876-880)	294

3.5.3	Raum L (Nr. 881-889)	294
3.5.3.1	Baustadien T2bc (Nr. 881-885)	294
3.5.3.2	Kleinfunde aus der Ausbruchgrube von Mauer 25/T2 (Nr. 886-888)	295
3.5.3.3	Füllschicht über den Baustadien T2bc (Nr. 889)	296
3.5.4	Hof G (Nr. 890-953)	296
3.5.4.1	Baustadien T2bc (Nr. 890-912)	296
3.5.4.2	Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 913-938)	300
3.5.4.3	Kleinfund unter Mauer 18/T2 (Nr. 939)	303
3.5.4.4	Baustadium T2a (Nr. 940-951)	303
3.5.4.5	Kleinfunde über Mauer 18/T2 (Nr. 952-953)	305
3.5.5	Raum H (Nr. 954-966)	306
3.5.5.1	Baustadien T2bc (Nr. 954-964)	306
3.5.5.2	Baustadium T2a (Nr. 965-966)	307
3.5.6	Raum J - Bauschicht T2 (Nr. 967-974)	308
3.5.7	Kleinfunde in Mauern - Räume H - K (Nr. 975-981)	309
3.5.8	Raum K - Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 982-1056)	310
3.5.8.1	Füllschicht 3 (Nr. 982-1025)	310
3.5.8.2	Füllschicht 2 (Nr. 1026-1040)	318
3.5.8.3	Füllschicht 1 (Nr. 1041-1049)	320
3.5.8.4	Funde aus den Füllschichten 3-1, ohne Zuweisung zu einer bestimmten Füllschicht (Nr. 1050-1056)	322
3.6	Bauschicht T1 der östlichen Raumgruppe (Nr. 1057-1120)	324
3.6.1	Raum A (Nr. 1057-1067)	324
3.6.1.1	Baustadium T1b (Nr. 1057)	324
3.6.1.2	Baustadium T1a (Nr. 1058-1062)	324
3.6.1.3	Bauschicht T1, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 1063-1065)	325
3.6.1.4	Kleinfunde aus Mauern und Ausbruchgruben (Nr. 1066-1067)	326
3.6.2	Raum M (Nr. 1068-1082)	326
3.6.2.1	Baustadium T1b (Nr. 1068-1077)	326
3.6.2.2	Baustadium T1a (Nr. 1078-1079)	328
3.6.2.3	Bauschicht T1, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 1080-1082)	328
3.6.3	Bereich südl. Raum M (Nr. 1083-1097)	329
3.6.3.1	Bauschicht T1, Füllschicht (Nr. 1083-1093)	329
3.6.3.2	Bauschicht T1, mit bzw. ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 1094-1097)	330
3.6.4	Raum B (Nr. 1098-1100)	331
3.6.5	Kleinfund aus Mauerbereich (Nr. 1101)	331
3.6.6	Hof C (Nr. 1102-1109)	331
3.6.7	Schrein D (Nr. 1110-1115)	333
3.6.8	Raum E (Nr. 1116-1119)	334
3.6.9	Räume E-D (Nr. 1120)	334
3.7	Bauschicht T1 der westlichen Raumgruppe (Nr. 1121-1268)	335
3.7.1	Raum F (Nr. 1121-1177)	335
3.7.1.1	Bauphase T1b <sub>2</sub> (Nr. 1121-1124)	335



3.7.1.2	Bauschicht T1, Füllschicht (Nr. 1125-1126)	335
3.7.1.3	Füllschicht unter Pflaster 0114 (Material aus T2) (Nr. 1127-1133)	336
3.7.1.4	Kleinfunde in Mauern - Bauschichten T1-2 (?) (Nr. 1134-1135)	338
3.7.1.5	Bauphase T1b <sub>1</sub> (Nr. 1136-1155)	338
3.7.1.6	Baustadium T1a (Nr. 1156-1173)	342
3.7.1.7	Bauschicht T1, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 1174-1177)	344
3.7.2	Hof G (Nr. 1178-1195)	345
3.7.3	Kleinfunde auf und aus Mauern (Nr. 1196-1198)	348
3.7.4	Raum H (Nr. 1199-1204)	348
3.7.5	Raum J (Nr. 1205-1221)	349
3.7.5.1	Baustadium T1b (Nr. 1205-1214)	349
3.7.5.2	Baustadium T1a (Nr. 1215-1221)	351
3.7.6	Kleinfunde in Mauern - Räume H - K (Nr. 1222-1223)	352
3.7.7	Raum K (Nr. 1224-1239)	353
3.7.8	Raum L (Nr. 1240-1259)	356
3.7.8.1	Baustadium T1b entsprechend = nördlich Raum H/T2a, unterhalb Raum L/T1a (Nr. 1240-1243)	356
3.7.8.2	Bauphase T1a <sub>2</sub> (Nr. 1244-1252)	356
3.7.8.3	Bauphase T1a <sub>1</sub> (Nr. 1253-1255)	357
3.7.8.4	Bauschicht T1, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 1256)	358
3.7.8.5	Kleinfunde auf und in Mauern (Nr. 1257-1259)	358
3.7.9	Räume und Bauschichten übergreifende Kollektionen - Räume G - K (Nr. 1260-1268)	359
4	LITERATUR	
4.1	Literaturabkürzungs- und Kurztitelverzeichnis	362
4.2	Nachtrag zu dem Verzeichnis der über die Grabung Kāmīd el-Lōz erschienenen Literatur	364
5	VERZEICHNISSE DER ABBILDUNGEN UND TAFELN (U.-R. Barthel)	
5.1	Verzeichnis der Textabbildungen	365
5.2	Verzeichnis der Tafeln	366
6	VERZEICHNIS DER DOKUMENTATIONSGRUNDLAGEN (U.-R. Barthel)	
6.1	Die Kleinfundezeichner	373
6.2	Die Kleinfundebearbeiter	375
7	KONKORDANZEN (U.-R. Barthel)	
7.1	Konkordanz der Kartei-(=KL-)Nummern der Fundstücke mit den Katalognummern dieses Bandes	378
7.2	Konkordanz der Katalognummern der Fundstücke mit der 'Kat. Phöniker-Nr.' und ihren Kartei-(=KL-)Nummern	391

7.3	Konkordanz der Katalognummern der Fundstücke mit denen des Aufsatzes 'R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70' und ihrer Kartei-(=KL-)Nummer	391
7.4	Konkordanz der Katalognummern der Fundstücke mit denen des Aufsatzes 'R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70' und ihrer Kartei-(=KL-)Nummer	395
7.5	Konkordanz der Katalognummern der Fundstücke mit denen des Aufsatzes 'H. Kühne, in: Kāmid el-Lōz 1968-70' und ihrer Kartei-(=KL-)Nummer	396
7.6	Konkordanz der Katalognummern der Fundstücke mit denen des Aufsatzes 'R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1970-74' und ihrer Kartei-(=KL-)Nummer	396
7.7	Konkordanz der Katalognummern der Fundstücke mit denen des Aufsatzes 'M. Metzger, in: Christiana Albertina N.F. 6, 1977' und ihrer Kartei-(=KL-)Nummer	397

## VORWORT DES HERAUSGEBERS

Der vorliegende Band ist der zweite in einer Reihe von drei Bänden, mit denen M. Metzger die spätbronzezeitlichen Tempelanlagen von Kāmid el-Lōz bearbeitet. Deren erster Band, der die Stratigraphie der Tempelanlagen behandelt sowie ihre Architektur und Installationen darstellt, konnte im Jahr 1991 veröffentlicht werden<sup>1</sup>. Der hier vorliegende zweite Band beschäftigt sich mit den Kleinfunden. Sie werden in einem Katalog knapp beschrieben und meist in Strichzeichnungen abgebildet<sup>2</sup>. Ihre Fundlage wird eingehend dargestellt. Der zweite Band baut direkt auf dem ersten auf und ist ohne dessen Kenntnis nur sehr eingeschränkt benutzbar. Die Gliederung in zwei Teilbände hat Gründe, die einleuchten dürften: 1. Angesichts der besonders umfangreichen und darum personal- und zeitaufwendigen Arbeiten an beiden Bänden hätte sich die Veröffentlichung der Tempelanlagen in einem einzigen Band unangemessen verzögert. - 2. Die Einbeziehung der Kleinfunde hätte den ersten Band äußerst unhandlich gemacht, wenn seine Herstellung nicht überhaupt auf unüberwindliche Schwierigkeiten bei der Buchbindung gestoßen wäre. - 3. Wie der erste Band ist auch der vorliegende eigentlich zum großen Teil eine Gemeinschaftsarbeit unter Federführung von M. Metzger. Da die Mitarbeiter - abgesehen von Ursula-Renate Barthel M.A. - teilweise andere waren bzw. ganz andere Funktionen hatten, war eine Teilung auch deswegen angebracht.

All dies wird auch für die Veröffentlichung des dritten Bandes der Tempelpublikation gelten, worin sich M. Metzger mit 'Funktionsanalyse und Kultpraxis' der spätbronzezeitlichen Tempelanlagen von Kāmid el-Lōz beschäftigen wird. Dort sollen auch die in Palästina und Syrien archäologisch und literarisch belegten Kultpraktiken synoptisch betrachtet und erhellt werden.

Die außerordentlich anstrengende und - neben vielen anderen dienstlichen und wissenschaftlichen Aufgaben - mit ungewöhnlicher Intensität betriebene Arbeit an den beiden ersten Bänden ist an jeder Zeile, die M. Metzger schrieb, erkennbar. Dennoch möchte der Herausgeber als verantwortlicher Grabungsleiter die Hingabe an diese Aufgabe nochmals eigens betonen.

Um den eigentlichen, im vorliegenden Band oft eher verborgenen Leistungen des Verfassers gerecht zu werden, sieht der Herausgeber eine seiner Pflichten darin zu wiederholen, was er 1990 in seinem Vorwort zum ersten Band schrieb<sup>3</sup>: „Allen Teilnehmern der Ausgrabung Kāmid el-Lōz ist bekannt, wie ausführlich M.

- 1 M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7. Die spätbronzezeitlichen Tempelanlagen. Stratigraphie, Architektur und Installationen (Saarbrücker Beitr. 35), Bonn 1991.
- 2 Die Kleinfunde wurden während der Grabungen von den Kleinfundebearbeitern (vgl. die Liste in Abschn. 6.2) bearbeitet und von den Kleinfundezeichnern in Bleistift angefertigt. Später wurden sie in Saarbrücken nach und nach in chinesischer Tusche angelegt und druckfertig gemacht (vgl. die Liste in Abschn. 6.1).
- 3 Vgl. R. Hachmann, in: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, 20.

Metzger die Tempelgrabung von Anfang an dokumentiert hat. Mancher hat sich wohl auch einmal kopfschüttelnd gefragt, wie man später diese Tausende von anfangs hand-, später maschinengeschriebenen Seiten in den Feldtagebüchern durcharbeiten solle. Aber jeder hat den Gewinn erkannt, den eine derart ausführliche Dokumentation für das Verständnis der laufenden Grabung erbrachte ... M. Metzgers Perfektion wurde indes nirgends und von niemandem erreicht. Indem er auch scheinbar nebensächliche Beobachtungen bildlich und schriftlich festhielt, hat er sich gezwungen, ständig über alle seine Befunde nachzudenken und sich bemüht, sie zu verstehen. In zahlreichen Erörterungen in der Grabung selbst und bei den allabendlichen Besprechungen der Grabungsaufseher wurden die Befundlage und die Probleme ihrer Interpretation immer wieder neu durchgesprochen. Mancher Grabungsaufseher hat dabei von M. Metzgers beeindruckender Beobachtungsgabe ... profitiert. Das hat nicht wenig zum Erfolg der ganzen Grabung beigetragen“. - „So akribisch... ( wie er es tat) ist wohl nur selten in einer altorientalischen Grabung berichtet worden, und mancher Leser wird vielleicht auf den ersten Blick meinen, hier sei des Guten zuviel getan. Als Leiter der Grabung Kāmid el-Lōz bin ich nicht dieser Auffassung, und ich habe gute Gründe dafür“

Ich verstehe auch den hier vorliegenden zweiten Band der Tempelveröffentlichung von Kāmid el-Lōz wieder als ein seltenes Beispiel von überlegt eingesetzter Grabungstechnik, von umfassender, ja oft erschöpfender Dokumentation und von sorgfältiger Befundinterpretation, die nie die Grenze des Verantwortbaren überschreitet. Die Ausführlichkeit der Darstellung wirkt manchmal enzyklopädisch. Sie ergibt sich aber aus der unendlichen Fülle ergrabener Befunde und Funde und bleibt deswegen im Grunde doch immer exemplarisch. Sie darf deswegen nicht positivistisch verstanden werden. M. Metzger beschränkt sich nämlich darauf, die Grundsätze des Vorgehens an einzelnen Beispielen darzulegen. Diese sind für eine Vielzahl von anderen Fällen kennzeichnend, die darum nur kurz berührt werden. Sie demonstrieren der Kürze wegen nur einmal, was analog für allemal zu gelten hat. Wo der Herausgeber zur Kürze riet, vertraute er im übrigen der Einsicht des Lesers in die allbekannte Zuverlässigkeit und Solidität des Verfassers.

M. Metzger hat mit Hilfe von kennzeichnenden Beispielen insbesondere demonstriert, wie er auf der Grundlage der vorliegenden Dokumentation zur verlässlichen stratigraphischen Einordnung zahlreicher Kleinfunde gelangt ist. Er konnte deren Fundlage im Verlaufe der Ausgrabung zwar schon ausführlich umschreiben, aber noch nicht in allen Fällen exakt angeben. R. Echts Bearbeitung der Stratigraphie von Kāmid el-Lōz war die entscheidende Grundlage für die abschließende Einordnung<sup>4</sup>. M. Metzgers sorgfältiges Abwägen aller denkbaren Möglichkeiten läßt deutlich seine Vorsicht erkennen. Er stellt oft Ergebnisse seiner Überlegungen nur als Aussagen mit Wahrscheinlichkeitswert dar, wenn absolute Sicherheit schon fast erreicht ist und andere bereits forscht und unbekümmert von absolut sicheren Aussagen gesprochen hätten. Trotz dieser Vorsicht ist die Zahl solcher Befunde, bei denen sich M. Metzger für die präzise stratigraphische Einordnung von Kleinfunden verbürgt, ungewöhnlich groß. Das ist das wirklich Bedeutende in seiner Arbeit, dessen Tragweite allerdings erst vollständig und klar erkennbar sein wird, wenn der dritte Band über die spätbronzezeitlichen Tempelanlagen vorliegt.

„Frau Ursula-Renate Barthel M.A. - mit der Bearbeitung der bronzezeitlichen Keramik von Kāmid el-Lōz befaßt -, war für M. Metzger in vielen Sachfragen und in ebenso vielen organisatorischen Problemen unermüdlige, selbstlose Helferin“<sup>5</sup>. Dieser Satz bezieht sich auf den ersten Band der Tempelpublikation und gilt nun in noch sehr viel höherem Maß auch für den zweiten.

Eine enge Zusammenarbeit von U.-R. Barthel u. M. Metzger ergab sich von vornherein, weil die Tempelanlagen eine besonders große Anzahl keramischer Kleinfunde geliefert haben und weil die Stratigraphie der Tempel teilweise sehr viel differenzierter ist als die der umgebenden profanen Bebauung. M. Metzgers Bearbeitung der Tempelstratigraphie stellte die Basis für eine fundierte und differenzierte Typologie der Tempelkeramik dar. Umgekehrt schloß U.-R. Barthels Bearbeitung der Tonware<sup>6</sup> die von M. Metzger ursprünglich geplante Vorlage der Kleinfunde in großem Umfang mit ein.

4 R. Echt, Kāmid el-Lōz 5.

5 Vgl. R. Hachmann, in: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, 22.

6 Die umfassende Bearbeitung der bronzezeitlichen Keramik von Kāmid el-Lōz - sie umfaßt den größten Teil der Kleinfunde aus den Tempelanlagen und außerdem die Tonware der Palastanlagen, des 'Schatzhauses' und des die Tempel- und Palastanlagen umgebenden Siedlungsgebiets - liegt in den Händen von U.-R. Barthel und wird demnächst unter dem Titel 'Kāmid el-Lōz 16. Die bronzezeitliche Keramik' als Band 57 der 'Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde' veröffentlicht werden.

Im Rahmen dieser Zusammenarbeit stellte U.-R. Barthel ihren Katalog der Tonware der spätbronzezeitlichen Tempelanlagen - ergänzt um die nichtkeramischen Funde - zur Benutzung und zur Veröffentlichung zur Verfügung (S. 131-361). Sie stellte ferner auch alle Verzeichnisse zu den Dokumentationsgrundlagen zusammen (S. 362-391) und verfaßte auf der Grundlage von Unterlagen des Verfassers selbständig alle Listen, Verzeichnisse, die Texte zu den Abbildungen 1-32 sowie die Listen, Verzeichnisse und Erläuterungen zu den Tafeln 5-212. Sie wählte - teilweise im Benehmen mit M. Metzger - die für die Veröffentlichung erforderlichen Abbildungen aus und ordnete sie wissenschaftlich. Die Anordnung der Tafeln 5-160 legte sie eigenverantwortlich fest, wobei ihre Typologie der Tonware in diese Ordnung einging.

Die Last der Druckfertigmachung des Bandes war auch sonst nicht gering und nicht leicht zu tragen. Neben den oben genannten Arbeiten und typischen Arbeiten des Redaktors übernahm es U.-R. Barthel u.a., M. Metzgers Manuskript (S. 19-129) mit den Angaben ihres Katalogteils abzustimmen, was zahlreiche schriftliche und fernmündliche Rückfragen, aber auch Rücksprachen erforderlich machte. Es wurden Formulierungsvorschläge ausgetauscht und diskutiert, und es ist der Generosität des Verfassers zu danken, daß solche Vorschläge stets einvernehmlich geregelt werden konnten. Diskussionen, die Änderungen des Manuskripts zum Thema hatten, zogen sich längere Zeit hin und machten manchmal auch 'einsame Entschlüsse' erforderlich. Manches, womit der Verfasser nicht gerechnet hatte und das rasch entschieden werden mußte, wurde auch wohl nebenbei und stillschweigend erledigt.

Wolfgang Zwickel, Kiel, hat dem Verfasser bei der Durchsicht und Korrektur verschiedener Ausfertigungen seines Manuskripts geholfen.

Zusammen mit Frau Sabine Kiefer sorgte U.-R. Barthel in zeitraubender Arbeit für die unzähligen Verweise zwischen Text, Katalog und Tafelteil. Diese Arbeiten gingen weit über die normale redaktionelle Betreuung eines Manuskripts hinaus. Frau Silvia Schulz besorgte in Arbeit von vielen Wochen die Montage der Abbildungen 1-32 und der Tafeln 17-212.

Frau Marie-Louise Rodener überarbeitete die bereits fertig vorliegenden Reinzeichnungen von Kleinfunden und stellte Reinzeichnungen her, wo bislang keine vorhanden waren. Die Pläne der Tafeln 161-213 wurden von ihr graphisch gestaltet. Die Rohschrift von großen Teilen des Manuskripts besorgte Frau Sonja Schröer, Kiel, die auch den Computersatz davon in MS Word herstellte. U.-R. Barthel übernahm es, ihre Anteile an dem vorliegenden Buch selbst in dBase und MS Word zu schreiben. Sie stellte auch die Druckfertigkeit des ganzen Manuskripts sicher.

Frau Monika Zorn - wie Herr Walter Ventzke Mitarbeiter 'der ersten Stunde' in Kāmid el-Lōz - stellte in alter Verbundenheit alle Vorlagen für die Tafeln 1-16 her, deren fotografische Aufnahmen sie größtenteils zwischen 1964 und 1980 selbst angefertigt hat.

Besonderer Dank gilt im Zusammenhang mit dem Gelingen dieses Buches Herrn Dr. Jochen Briegleb und Frau Anneliese Egental als den Fachreferenten der Deutschen Forschungsgemeinschaft. Dank gilt auch den mit dem Manuskript befaßten Gutachtern, die traditionell anonym bleiben.

Saarbrücken, im Januar 1992

R. Hachmann



# 1 EINLEITUNG

## 1.1 AUFBAU UND GLIEDERUNG

Der Text- und der Tafelteil dieser Publikation sind in je zwei Hauptteile untergliedert. Der erste Hauptteil des Textteiles (Abschn. 2) erörtert stratigraphische Probleme der Kleinfunde und informiert über die Fundumstände; der zweite Teil (Abschn. 3) enthält den von U.-R. Barthel verfaßten Katalog, in dem alle wichtigen Kleinfunde des spätbronzezeitlichen Tempelbezirks von Tell Kāmid el-Lōz erfaßt sind. Er nimmt die Ergebnisse der stratigraphischen Untersuchungen des ersten Hauptteiles auf und wertet sie für die stratigraphische Einordnung der Kleinfunde aus. Im Tafelteil veranschaulichen die Tafeln 1-4 an einigen Beispielen die Fundsituation von Kleinfunden; die Tafeln 5-16 bilden paradigmatisch eine Reihe von Kleinfunden fotografisch ab. Der erste Hauptteil umfaßt die Tafeln 17-160; hier sind mit Ausnahme von Materialproben und Tierknochen alle wichtigen Kleinfunde des Tempelbezirks zeichnerisch wiedergegeben. Auf den Tafeln 161-213, dem zweiten Hauptteil, sind die Fundpositionen von sämtlichen eingemessenen Kleinfunden kartiert.

Die Publikation von Kleinfunden eines Gebäudekomplexes kann man mit verschiedener Zielrichtung lesen. Dementsprechend wünscht man sich *Aufbau und Gliederung* der Veröffentlichung. Wer die Typologie einer Fundgattung erstellen möchte, erwartet die Anordnung nach Fundgattungen oder nach Materialgruppen. Wenn man die Funktion einer Fundgattung erschließen will, sind vor allem die Fundumstände von Bedeutung. Das gleiche gilt, wenn man neben der Architektur und den Installationen die Kleinfunde heranzieht, um Rückschlüsse auf die Funktion einer Installation, eines Raumes oder eines Gebäudes zu ziehen. Hierzu ist es notwendig, einen Überblick über die Kleinfunde eines bestimmten Raumes zu gewinnen und diesen Raum hinsichtlich seiner Kleinfunde von Bauschicht zu Bauschicht verfolgen zu können. In jedem Fall ist die stratigraphische Zuordnung der Kleinfunde die unabdingbare Voraussetzung für deren Auswertung. Um all diesen Erfordernissen gerecht zu werden und um vielfältigen Zugang zu den Kleinfunden des spätbronzezeitlichen Tempelbezirks von Tell Kāmid el-Lōz zu ermöglichen, sind die verschiedenen Teile dieser Publikation nach unterschiedlichen Gesichtspunkten gegliedert. Die *Fundgattung*, die *Stratigraphie* und der *Raum* sind die Kriterien, nach denen die Gliederung erfolgt. In den verschiedenen Hauptteilen dieser Publikation ist jeweils eines dieser Kriterien das Hauptgliederungsprinzip, dem die Hauptabschnitte folgen, während die beiden anderen Kriterien untergeordnet sind und zum Gliederungsprinzip der Unterabschnitte werden.

Im ersten Hauptteil (Abschn. 2), der die Stratigraphie und die Fundumstände behandelt, ist der Raum das übergeordnete, die Stratigraphie das untergeordnete Gliederungsprinzip: Die Hauptabschnitte sind den

Räumen entsprechend angeordnet, die Untergliederung dieser Abschnitte wiederum erfolgt nach stratigraphischen Gesichtspunkten (zu Unterschieden in der Gliederung der östlichen und der westlichen Raumgruppe vgl. Abschn. 2.3.1.1). Dem gleichen Gliederungsprinzip folgen im Tafelteil die Kartierungstafeln (Taf. 161-213). Sie sind ebenfalls nach Räumen geordnet, die Räume wiederum sind stratigraphisch unterteilt. Bei der Gliederung des Kataloges (Abschn. 3), war das umgekehrte Ordnungsprinzip maßgebend: die Stratigraphie ist der übergeordnete, der Raum der untergeordnete Gliederungsgesichtspunkt. Die Funde sind hier nach Bauschichten geordnet, innerhalb der Bauschichten nach Räumen, innerhalb der Räume nach Baustadien und -phasen<sup>1</sup>. Für die Tafeln, auf denen die Kleinfunde abgebildet sind (Taf. 17-160) sind die Fundgattungen und die Materialgruppen das übergeordnete, die Stratigraphie das untergeordnete Gliederungsprinzip.

Der Katalog und die Legenden zu den Kleinfunde- und Kartierungstafeln enthalten zu jedem Fund alle Angaben, die notwendig sind, um mühelos von einem Teil dieses Buches zum anderen zu gelangen. In allen Legenden und zu Beginn eines jeden Abschnitts im Katalog wird auf den betreffenden Textabschnitt (Abschn. 2) verwiesen, der über die Fundumstände und die Stratigraphie von Kleinfunden des betreffenden Raumes informiert.

Auch die Legenden zu den Tafeln, die Kleinfunde fotografisch wiedergeben (Taf. 5-16), enthalten alle notwendigen Angaben, die ein Auffinden der Objekte in den verschiedenen Teilen der Publikation erleichtern. Nähere Erläuterungen zu den Fototafeln, die Fundumstände illustrieren (Taf. 1-4), sind im Textteil (Abschn. 2) enthalten. In den Legenden wird auf die entsprechende Textstelle verwiesen.

## 1.2 DIE NUMERIERUNG DER KLEINFUNDE

Im Katalog sind die Kleinfunde fortlaufend durchnummeriert. Der *Numerierung* im Katalog entspricht die Numerierung auf den Kartierungstafeln. Dabei muß eine Unausgeglichenheit in Kauf genommen werden. Wie oben dargelegt, folgen Katalog und Kartierungstafeln unterschiedlichen Gliederungsprinzipien. Im Katalog ist die Stratigraphie das übergeordnete, und die Räume sind das untergeordnete Gliederungsprinzip; die Kartierungstafeln hingegen sind nach dem umgekehrten Ordnungsprinzip gegliedert. Dadurch sind die Funde eines Raumes hier zwar im Rahmen einer Bauschicht, dem Katalog entsprechend, fortlaufend durchnummeriert - der erste Fund der nächst jüngeren Bauschicht desselben Raumes hingegen trägt eine weit höhere Nummer als der letzte Fund der vorangehenden Bauschicht. Die Bezifferung der Kleinfunde ein und desselben Raumes 'springt' von Bauschicht zu Bauschicht. In Raum A z.B. tragen -jeweils der Numerierung des Katalogs entsprechend- die Funde der Bauschicht T3 die Nummern 1-32 (Taf. 161), die der Bauschicht T2 die Nummern 274-322 (Taf. 162) und die der Bauschicht T1 die Nummern 1057-1067 (Taf. 163, oben). Die Kleinfunde der Füllschicht T3d auf dem Vorplatz zu Raum A (Taf. 163, unten) setzen bei Nummer 33 ein. M.a.W.: in Raum A 'springt' die Numerierung der Kleinfunde von Bauschicht T3 zu Bauschicht T2 von Nr. 32 (Taf. 161) auf Nr. 274 (Taf. 162), von Bauschicht T2 zu Bauschicht T1 von Nr. 322 (Taf. 162) auf Nr. 1057 (Taf. 163, oben) und auf derselben Tafel bei der Kartierung des Vorplatzes zu Raum A (Füllschicht zu Baustadium T3d) wieder zurück auf Nr. 33. Dieser Nachteil wurde bewußt in Kauf genommen, um die Einheitlichkeit der Numerierung im Katalog und auf den Kartierungstafeln zu gewährleisten, um den Leser nicht durch verschiedenartige Numerierung zu verwirren und um den Weg von den Kartierungstafeln zum Katalog und umgekehrt zu erleichtern.

Außergewöhnliche Fundumstände nötigten in einigen Fällen zu ungewöhnlicher Numerierung von Kleinfunden. Es handelte sich um zerbrochene Gegenstände, deren Fragmente teils in einer älteren, teils in einer

<sup>1</sup> Zur Bezeichnung Bauschicht, -stadium und -phase vgl. M. Metzger, *Kāmid el-Lōz* 7, 29 Abschn. 1.4.1.



jüngeren Bauschicht gefunden wurden. Bei der Zerstörung der älteren Bauschicht oder des älteren Baustadiums waren die Fragmente im Schutt zerstreut worden. Als die jüngere Bauschicht angelegt wurde, geriet Schutt der älteren Bauschicht, in den Fragmente des Objekts eingeschlossen waren, in den Bereich der jüngeren Bauschicht, während andere Fragmente desselben Objekts im Schutt der älteren Bauschicht und in deren Schichtenverband verblieben. In dieser Publikation werden die Kleinfunde zu der Schicht gerechnet, in der sie gefunden wurden. Da im Katalog Funde innerhalb einer Bauschicht durchnummeriert werden, hat das zur Folge, daß in den o.g. Fällen die Fragmente ein und desselben Objektes zwei Nummern erhalten: die Fragmente, die in der älteren Bauschicht gefunden wurden, erhalten eine laufende Nummer im Rahmen des Nummernsystems der älteren Bauschicht, die Fragmente, die im Kontext der jüngeren Schicht lagen, werden mit einer Nummer versehen, die sich in das Nummernsystem der jüngeren Schicht einfügt.

Fragmente einer mykenischen Kylix z.B. wurden in den Räumen O und P im Schutt des Baustadiums T3a gefunden und dementsprechend zu Baustadium T3a gezählt und mit der laufenden Nr. 267 versehen (Taf. 198). Weitere Bruchstücke desselben Gefäßes lagen in Hof G auf dem Pflaster der Baustadien T2bc. Diese Fragmente gehörten stratigraphisch zu Baustadium T2bc, wurden daher in das Nummernsystem der Bauschicht T2 eingefügt und erhielten die Nr. 905 (Taf. 204). - Der Rumpf eines mykenischen Idols aus Ton fand sich in Raum F im Kontext der Bauphase T1b<sub>1</sub>, der Kopf desselben Idols hingegen lag oberhalb der Begehungsfläche des Baustadiums T1a. Der Rumpf erhielt die Nr. 1146 (Taf. 203, oben), der Kopf die Nr. 1158 (Taf. 203, unten).

### 1.3 BEHANDLUNG VON SCHERBENKOLLEKTIONEN, TIERKNOCHEN UND MATERIALPROBEN

Es war unmöglich, während der Grabung jede einzelne Keramikscherbe einzumessen. Bei *Scherbenkollektionen* wurden auf den Laufzetteln jeweils die Schicht und der Bereich (der Testschnitt, der Raum, der Grabungsabschnitt), aus dem die Kollektion stammt, vermerkt. Es wäre unsachgemäß, sämtliche Scherben zu veröffentlichen. Die Publikation bietet eine Auswahl von charakteristischen Scherben und von solchen Fragmenten, die sich zeichnerisch ganz oder teilweise zu Gefäßen ergänzen lassen. In den Legenden zu den Kartierungstafeln sind auch nicht eingemessene Scherben mit den entsprechenden Katalognummern aufgelistet, um einen Gesamtüberblick über sämtliche Funde eines Raumes zu gewährleisten. Im Textteil werden im ersten Hauptteil (Abschn. 2) die Fundumstände nicht eingemessener Scherbenkollektionen beschrieben und deren Fundbereiche so eng wie möglich eingegrenzt.

Um archäozoologische Untersuchungen und Materialanalysen zu ermöglichen, wurden auch *Tierknochen* und *Materialproben* (z.B. Bronzeklumpchen und -fragmente sowie Proben organischen Materials) in den Fundbestand aufgenommen. Sie werden im Textteil, der die Fundumstände und die Stratigraphie behandelt, im Katalog sowie auf den Kartierungstafeln berücksichtigt, sie erscheinen jedoch nicht auf den Bildtafeln, da sie typologisch unerheblich sind.

### 1.4 ZUR VERMESSUNG VON KLEINFUNDEN

Die meisten Kleinfunde wurden dreidimensional eingemessen. Bezugs- und Nullpunkt für die Nord- und die Ostwerte war jeweils der südwestliche Eckpunkt eines Areals. Der Bezugs- und Nullpunkt für die

Nivellements war der auf der Höhe des Tell gelegene trigonometrische Punkt TP Kāmid el-Lōz J 231, der 949,08 m über NN liegt. Im Katalog sind für jeden eingemessenen Kleinfund die Koordinaten angegeben.

## 1.5 KRITERIEN FÜR DIE STRATIFIZIERUNG VON KLEINFUNDEN

Grundlage für alle Untersuchungen zur Stratigraphie der Kleinfunde des Tempelbezirks ist die in M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, insbes. in Abschn. 2 dargestellte Stratigraphie des spätbronzezeitlichen Tempelbezirks. Diese wiederum basiert auf der Gesamtstratigraphie des Tell Kāmid el-Lōz, die von R. Echt<sup>2</sup> erarbeitet wurde. Zu Beginn eines jeden Abschnittes wird in der vorliegenden Publikation jeweils auf den Abschnitt in M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, verwiesen, in dem die Stratigraphie des betreffenden Raumes entfaltet wird. Bei der stratigraphischen Einordnung der Kleinfunde wurde die gesamte zur Verfügung stehende Dokumentation zu Rate gezogen: die Laufzettel der Kleinfunde, Profil- und Grundrißzeichnungen sowie deren Beschreibungen, die Feldtagebücher und Fotografien<sup>3</sup>.

In der Regel erfolgte, so weit und so genau das irgend möglich war, die stratigraphische Zuordnung von Kleinfunden bereits während der Ausgrabung<sup>4</sup>. Der Laufzettel<sup>5</sup>, der jedem Fund beigegeben war, verzeichnet u.a. die Koordinaten und die Schichtzugehörigkeit des Fundes und enthält Angaben über die Fundumstände. Häufig enthalten die Feldtagebücher weitere Beobachtungen zur Fundsituation sowie Erwägungen zur stratigraphischen Einordnung.

Nicht immer war es möglich, schon während der Grabung die Kleinfunde endgültig und exakt zu stratifizieren. So kam es z.B. vor, daß ein Fußboden nur stellenweise und nicht durchgehend zu beobachten war. Manchmal fehlten Anhaltspunkte für eine genaue stratigraphische Einordnung. Dies war bei Beginn der Grabung in einer neuen Schicht der Fall und insbesondere bei der Arbeit in Testschnitten<sup>6</sup>, die angelegt wurden, um die Grundlagen für die Stratigraphie eines Areals oder eines Raumes allererst zu erstellen. Dabei kam es vor, daß Kleinfunde anfielen, bevor die Stratigraphie des Bereiches vollständig geklärt war. In diesen Fällen konnten auf den Laufzetteln nur vorläufige Angaben im Bezug auf die Stratigraphie des Fundes gemacht werden. Es bestand jedoch die Möglichkeit, diese vorläufigen Angaben durch Auswertung der Dokumentation nachträglich zu korrigieren und zu präzisieren. Darüberhinaus führte die stratigraphische Analyse der Kleinfunde in einigen Fällen zu neuen Erkenntnissen in Bezug auf die Gesamtstratigraphie eines Raumes. Die auf diese Weise neu gewonnenen Ergebnisse sind in Abschn. 2.4.4 zusammengestellt.

Die Wege, auf denen die Stratigraphie der Kleinfunde erschlossen wurde, und die Kriterien, die dabei maßgebend waren, werden im folgenden in fünf Punkten erläutert.

1) Funde, die auf dem Fußboden, auf einer Installation oder im Schutt einer bestimmten Bauschicht lagen, sind zweifelsfrei der betreffenden Bauschicht bzw. dem betreffenden -stadium oder der -phase zuzuordnen. Zur Einordnung von Funden aus Füllschichten, aus Baugruben und von Funden, die auf, in oder unter Mauern lagen, sowie zur Wertigkeit von Funden aufgrund primärer, sekundärer und tertiärer Fundlage vgl. Abschn. 2.1.1.

2 R. Echt, Kāmid el-Lōz 5; vgl. insbes. die Zusammenfassungen zur Tempelstratigraphie auf S. 49f.53 sowie die Passagen über die Tempelstratigraphie in den Profiluntersuchungen, S. 83-87.90-95.135-142.148-154.

3 Für den Tempelbereich Zusammenfassendes zur Dokumentation: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, 27f. Abschn. 1.3. Ausführlich informiert hierüber: Kāmid el-Lōz: Vademecum, 73-115.

4 Zur Bearbeitung der Kleinfunde während der Grabung vgl. Kāmid el-Lōz: Vademecum, 65-72.103-111.

5 Vgl. Kāmid el-Lōz: Vademecum, 85f.

6 Zur Arbeit in den Testschnitten vgl. Kāmid el-Lōz: Vademecum, 55ff.

2) Da sämtliche Funde - mit Ausnahme der Scherbenkollektionen - dreidimensional eingemessen wurden, steht für jeden Fund das Nivellement fest. Wenn ein Fund, dessen Stratigraphie während der Grabung nicht geklärt werden konnte, in der Nähe eines Fundes lag, dessen Schichtzugehörigkeit außer Zweifel steht, und wenn beide Funde etwa das gleiche Nivellement haben, dann ist es sehr wahrscheinlich, daß der nichtstratifizierte Fund derselben stratigraphischen Schicht zuzuweisen ist wie der in der Nähe liegende stratigraphisch gesicherte Fund.

Hierfür sei ein Beispiel genannt. Im Bereich südlich des Mauerzuges 30/31 war die Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>1</sub> stellenweise mit einer dünnen Ascheschicht belegt (Taf. 183). Hierauf lagen der Fuß eines Kelches (Nr. 465, 10,61 m T) und, weiter südlich, die Scherbe eines Topfes (Nr. 472, 10,65 m T). Zwischen beiden Funden setzte die Ascheschicht aus, so daß hier keine sicheren Anhaltspunkte für die Begehungsfläche gegeben waren. In diesem Bereich lagen die Fragmente einer Schüssel mit Knickwandung (Nr. 473) und, etwas weiter westlich, ein Gegenstand aus Hämatit (Nr. 474) auf einem Niveau von 10,62 m T. Da dieses Nivellement sehr nahe bei dem der beiden sicher stratifizierten Funde (Nr. 465.472) liegt, sind die beiden Funde Nr. 473-474 mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit der Bauphase T2a<sub>1</sub> zuzuordnen.

3) In vielen Fällen lagen Profile oder Hilfsprofile in der Nähe von Kleinfunden, die im Verlauf der Grabung nicht oder nur unzureichend stratifiziert werden konnten. Aufgrund der Profilzeichnungen und anhand der Nivellements der Kleinfunde ist es in diesen Fällen möglich, unzureichend stratifizierte Kleinfunde nachträglich stratigraphisch einzuordnen. Ergebnisse, die während der Grabung nur vorläufig gewonnen wurden, konnten auf diese Weise präzisiert, in einigen Fällen korrigiert werden.

Als Beispiel hierfür sei die Stratifizierung der Fundansammlungen im Südwestbereich des Hofes C, südlich des Schreines D(-E) genannt (Taf. 181-183). Die Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>1</sub> war hier nur stellenweise mit einer dünnen Ascheschicht belegt, der dünne Lehmestrich der Baustadien T2bc war ebenfalls nicht überall vorhanden. Es gab zunächst keinerlei Anzeichen für das Vorhandensein der Bauphase T2a<sub>2</sub>. So konnten während der Grabung nicht alle Funde einem bestimmten Baustadium zugeordnet werden. Die meisten der Laufzettel für die Funde in diesem Bereich tragen die Schichtenbezeichnung „Schicht 3“ (= Bauschicht T2). Ein Hilfsprofil, das südlich des Mauerzuges 30/31 anstand, und ein Hilfsprofil westlich der Steinplatte 071 (M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 25, Profile K-L, M-N und O-P-Q) bieten die Möglichkeit zu genauerer Stratifizierung der Kleinfunde in diesem Bereich. An den Profilen K-L und M-N (a.a.O.) zeichnen sich die Begehungsflächen der Bauphasen T2a<sub>1</sub> und T2a<sub>2</sub> sowie der Baustadien T2bc ab. Damit sind Anhaltspunkte zur stratigraphischen Einordnung der Kleinfunde im Bereich südlich der genannten Profile gegeben (Näheres: Abschn. 2.2.5.2.2).

4) Wenn ein Fund zwischen zwei Begehungsflächen liegt, dann ist mit der älteren Begehungsfläche ein *terminus a quo*, mit der jüngeren ein *terminus ad quem* gegeben. Falls eine Zuordnung zu einem Baustadium oder einer -phase nicht möglich ist, muß es bei der Zuordnung zu einer Bauschicht bleiben. In manchen Fällen muß selbst die Zuordnung zu einer bestimmten Bauschicht offengelassen werden.

Insbesondere die exakte stratigraphische Einordnung von Scherbenkollektionen aus Testschnitten bereitet in einigen Fällen Schwierigkeiten; denn bei der Grabung in Testschnitten ist häufig die Stratigraphie zunächst noch nicht zureichend geklärt. Hier können Tagebuchnotizen sowie das auf dem Laufzettel eingetragene Funddatum Orientierungshilfen bieten. Das sei an einem Beispiel verdeutlicht.

Die Scherbenkollektionen Nr. 317-321 aus Areal IG15 S, Raum A, wurden, den Daten auf den Laufzetteln zufolge, in der Zeit zwischen dem 4. und dem 10. Oktober 1972 ausgegraben. Den Eintragungen im Feldtagebuch<sup>7</sup> zufolge wurden am 14.9.1972 in Areal IG15 S die letzten Überreste der ältesten eisenzeitlichen Bauschicht abgeräumt und die Ausgrabungen im Lehmziegelschutt der Späten Bronzezeit begonnen. Die Zugehörigkeit der Kollektionen zur Eisenzeit ist damit auszuschließen. Es ist ebenfalls sicher, daß sie nicht zu Bauschicht T3 gehören können, denn der älteste Fußboden der Bauschicht T2 wurde erst in der Kampagne 1973 unterschritten und erst danach die Ausgrabung in Bauschicht T3 begonnen. Als die Kollektionen ausgegraben wurden, gab es jedoch noch keine Kriterien zur Unterscheidung der Bauschichten T1 und T2. Sie wurden erst gegen Ende der

7 Feldtagebuch 25. Areal IG15, S. 331.

Kampagne 1972 aufgrund von Beobachtungen zu den Installationen 0110 und 0111 sowie anhand von Profilanalysen gewonnen<sup>8</sup>. Da Scherbenkollektionen nicht eingemessen werden, besteht auch keine Möglichkeit, deren Zugehörigkeit zu einer der beiden Bauschichten nachträglich aufgrund des Nivellements zu ermitteln. Die Zuweisung zur Eisenzeit und zu Bauschicht T3 sind jedoch auszuschließen, es muß allerdings offen bleiben, ob die Kollektionen zu Bauschicht T1 oder zu Bauschicht T2 gehören, sie erhalten daher die Schichtenzuweisung T1-2.

5) Abschließend sollen die unter 1) bis 4) aufgezeigten Wege zur Stratifizierung von Kleinfunden am Beispiel von Funden des Raumes A veranschaulicht werden. Für jeden einzelnen Fund des Baustadiums T2a wird dargestellt, auf welche Weise und aufgrund welcher Kriterien die stratigraphische Zuordnung erfolgte (vgl. zum folgenden: Taf. 162, unten).

Auf dem Laufzettel zu den Fragmenten eines Henkeltopfes (Nr. 305) in Raum A (Taf. 162, unten) wird der Fund der „Schicht 3b“ (das entspricht den Baustadien T2bc) zugewiesen. Unter den Fundumständen ist vermerkt: „auf Begehungsfläche 3b (?), südlich Mauer 75 (das entspricht Mauer 5/T2), auf Brandschicht“. Die Schichtenzuweisung ist mit Fragezeichen versehen, offenbar weil zur Zeit des Funddatums die Schichtenabfolge noch nicht zureichend geklärt war. Dieser Vorbehalt erwies sich als berechtigt. Es ist nicht zu bezweifeln, daß der Fund auf einer mit Brandschicht belegten Begehungsfläche lag. Hierbei kann es sich aber nicht, wie zunächst angenommen, um die Begehungsfläche der Baustadien T2bc, es muß sich um die des Baustadiums T2a handeln. Hierauf weisen das Nivellement und die Fundumstände. Das Nivellement des Fundes liegt bei 10,775 m T. Im weiteren Verlauf der Grabung wurden in der Fläche des Raumes A für Begehungsfläche T2a die Nivellements von 10,72 m T und 10,73 m T gemessen (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 43), für die der Begehungsfläche T2c 10,82 m T und 10,85 m T (a. a. O. Taf. 42). Am Ostprofil des Areal IG15 liegt bei 4,60 m N - an der dem Nordwert des Fundes Nr. 305 entsprechenden Stelle - das Nivellement der Begehungsfläche des Baustadiums T2a bei 10,78 m T, das der Baustadien T2bc bei 10,86 m T (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 28). Nicht die Begehungsfläche der Baustadien T2bc, sondern die des Baustadiums T2a ist in Raum A mit einer Brandschicht belegt (vgl. hierzu das Südprofil des Areal IG15, M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 31). Aufgrund der Fundumstände und des Nivellements ist der Henkeltopf (Nr. 305) dem Baustadium T2a zuzuweisen. Damit ist ein Anhaltspunkt für die stratigraphische Einordnung von Funden in dessen Umkreis gegeben.

Die Fragmente einer Amphore (Nr. 301) werden auf dem Fundzettel zu Recht der „Schicht 3a“ (= dem Baustadium T2a) zugewiesen, unter den Fundumständen ist lediglich „ostwärts Mauer 75“ (= Mauer 5/T2) vermerkt. Der Fund hat das gleiche Nivellement (10,77 m T) wie der auf der Begehungsfläche liegende Henkeltopf (Nr. 305) und lag daher mit allergrößter Wahrscheinlichkeit ebenfalls auf der Begehungsfläche des Baustadiums T2a und damit in primärer oder sekundärer Fundlage.

Die Scherben einer großen Terrine (Nr. 300) werden auf dem Laufzettel der „Schicht 3a“ (= Baustadium T2a) zugeordnet. Zu den Fundumständen ist vermerkt: „im Versturz südlich neben Mauer 75“ (= Mauer 5/T2). Im Feldtagebuch 23, S. 561, findet sich zu diesem Fund der zusätzliche Vermerk: „in gelbem, nicht verbranntem Lehmziegelschutt (z.T. mit verbranntem Lehmziegelschutt überdeckt)“. Diese Schichtenabfolge - verbrannter Lehmziegelschutt über unverbranntem Lehm, der vom Dach herrührt - ist in der Tat charakteristisch für den Schutt des Baustadiums T2a in Raum A<sup>9</sup>. Die Scherben müssen im Schutt zuunterst gelegen haben, aufgrund des Nivellements (10,78 m T) unmittelbar über der Begehungsfläche. Das gleiche dürfte für das Fragment eines Spitzbodengefäßes (Nr. 304) gelten. Nach Angaben des Laufzettels gehört es zu „Schicht 3“ (= Bauschicht T2) und lag „in dicker Lehmschuttschicht“. Die Zuweisung zu einem Baustadium war offenbar nicht möglich. Aufgrund des Nivellements (10,75 m T) und in Analogie zur Terrine Nr. 300 lassen sich die Fundumstände und die stratigraphische Einordnung präzisieren: Nr. 304 gehört zu Baustadium T2a. Die „Lehmschuttschicht“ ist Dachversturz - die unterste Lage des Schuttes von Baustadium T2a. Der Fund muß unmittelbar über der Begehungsfläche gelegen haben.

8 Erst am 6.11.1972 werden in Feldtagebuch 36, S. 341-343, die Tatbestände, die zu einer Unterscheidung zwischen den Bauschichten T1 und T2 (nach damaliger Terminologie: „Schicht 3a<sub>0</sub> und 3a<sub>1</sub>“) Anlaß gaben, namhaft gemacht.

9 Vgl. hierzu die Beschreibung des Baustadiums T2a am Ostprofil des Areal IG15 in: R. Echt, Kāmid el-Lōz 5, 84f.

Das Fragment einer Schale aus Basalt (Nr. 306) stammt aus dem östlichen Testschnitt des Areals IG15. Auf dem Laufzettel wird es der „Schicht 3“ (= Bauschicht T2) zugewiesen. Der Fund hat ein Nivellement von 10,79 m T und liegt nur 0,10 m vom Ostprofil des Areals IG15 entfernt. Da dort die Begehungsfläche des Baustadiums T2a im Fundbereich zwischen 10,80 und 10,82 m T verläuft, ist der Fund mit Sicherheit dem Baustadium T2a zuzuweisen und lag mit größter Wahrscheinlichkeit auf deren Begehungsfläche.

Nach den Angaben auf den Laufzetteln gehören drei Funde (Nr. 308-310) zu „Schicht 3a“ (= Baustadium T2a). Sie lagen im Versturz dieses Baustadiums. Diese Zuweisungen sind sicher richtig; denn die Nivellements dieser Funde liegen zwischen 10,37 und 10,59 m T, während am Südprofil des Areals IG15, das nur 0,30-0,55 m von den Funden entfernt ist, die Begehungsfläche der Bauschicht T1 zwischen 10,00 und 10,20 m T und die des Baustadiums T2a zwischen 10,70 und 10,79 m T liegt. Die Funde können nur im Schutt des Baustadiums T2a gelegen haben. Das gleiche gilt für ein Idol aus Silberblech (Nr. 307), das im Ostprofil des Areals IG15 bei 10,51 m T steckte. Da das Nivellement der Begehungsfläche des Baustadiums T2a an der Fundstelle 10,81 m T betrug, muß der „Ausläufer einer weißen Ascheschicht“, in dem der Fund laut Laufzettel lag, eine Aschenlinse im Schutt des Baustadiums T2a gewesen sein. Die Schichtbestimmung auf dem Laufzettel lautet daher zu Recht: „Schicht 3a“ (= Baustadium T2a).

Die Zuweisung von sieben Perlen (Nr. 285) und von Fragmenten eines Schälchens (Nr. 286) zu „Schicht 4b“ (= Baustadien T3cd) auf den Laufzetteln beruht ganz sicher auf einem Irrtum. Das Nivellement dieser Funde beträgt 10,62 m T. Am Südprofil des Areals IG15, nur 0,10 m von der Fundstelle entfernt, liegt das Nivellement der Baustadien T3cd zwischen 10,84 und 11,02 m, das des Baustadiums T2c bei 10,73 m T, die Begehungsfläche des Baustadiums T2a zwischen 10,60 und 10,66 m T. Die Funde Nr. 285 und 286 gehören daher zu Baustadium T2a und müssen im Bereich der Begehungsfläche gelegen haben. Die „dunkelgraue Erde“, in der sie laut Laufzettel lagen, muß entweder eine Benutzungsschicht oder die unterste Lage der Versturzschiicht von Baustadium T2a gewesen sein.

Die Scherben von drei 'Räucherständern' (Nr. 282-284) wurden nach den Angaben des Laufzettels auf der Begehungsfläche des Baustadiums T2a, das in Areal IH15 N die Bezeichnung „Schicht 3a<sub>1</sub>“ trägt, gefunden. Ein Stückchen Holzkohle (Nr. 281) stammt, wie der Laufzettel vermerkt, aus dem Schutt dieses Baustadiums. Auch diese Materialprobe muß unmittelbar auf der Begehungsfläche gelegen haben, denn ihr Nivellement beträgt 10,56 m T, und unmittelbar neben der Fundstelle wurde für die Begehungsfläche T2a das Nivellement von 10,55 m T gemessen.

Ein Bronzefragment (Nr. 311) stammt aus dem nördlichen Testschnitt des Areals IH15 und gehört zu einer nicht eingemessenen Kollektion. Dem Fundzettel zufolge lag es „im Erosionsschutt des ... Tempelraumes“ (= des Raumes A). Es ist jedoch nicht sicher, ob es sich dabei um Schutt der Bauschicht T2 oder der Bauschicht T3 handelt.

Ein Doppelgefäß (Nr. 292; 10,46 m T), ein Stierkopf aus Ton (Nr. 288; 10,72 m T) und Fragmente von drei Schalen (Nr. 296-298; 10,71 m T) lagen auf dem Vorsprung des Podiums 093. Unmittelbar östlich des Vorsprungs, dort, wo sich in den Baustadien T3ab die bankartige Anböschung 038 erhob (vgl. Taf. 161, unten), lag etwas höher als die Funde auf dem Vorsprung ein zweites Doppelgefäß (Nr. 293; 10,59 m T). Da das Podium 093 nur in Baustadium T2a existierte, ist der darauf liegende Fund (Nr. 292) zweifellos T2a zuzurechnen. Der östlich liegende Vorsprung war zwar schon in den Baustadien T2bc vorhanden (vgl. Taf. 162, oben). Es ist jedoch nicht wahrscheinlich, daß Objekte von Baustadium T2c bis zum Ende des Baustadiums T2a auf bzw. neben dem Vorsprung lagen. Sie sind daher sicherlich Baustadium T2a zuzurechnen. Das gilt dann auch für eine Reihe von nicht eingemessenen Objekten (Nr. 289-291), die, einer Tagebuchnotiz zufolge<sup>10</sup>, zusammen mit dem Rinderkopf (Nr. 288) gefunden wurden, sowie für einen bearbeiteten Knochen (Nr. 295), der neben Doppelgefäß Nr. 293 lag. Höher als die Funde auf dem Vorsprung lagen ein Stück Bronzeblech (Nr. 294; 10,46 m T), ein Pfriem aus Bronze (Nr. 287; 10,53 m T) und ein Stab aus Bronze (Nr. 299; 10,53 m T). Sie müssen im Schutt des Baustadiums T2a gelegen haben, wiewohl das auf den Laufzetteln nicht ausdrücklich vermerkt wird.

Die Holzkohle Nr. 315 stammt aus dem südlichen Testschnitt des Areals IG16. Aufgrund des Nivellements (10,50 - 10,60 m T) muß sie zum Schutt des Baustadiums T2a gehört haben. Da die Scherben einer Vase (Nr. 316)

10 Feldtagebuch 36, Areal IG15, S. 25ff.

zu einem Zeitpunkt ausgegraben wurden, als Baustadium T2a schon, die Baustadien T2bc aber noch nicht erreicht waren, sind sie dem Baustadium T2a zuzuordnen. Die stratigraphische Einordnung der Scherbenkollektionen Nr. 317-321 wurde bereits im Zusammenhang mit Absatz 4) erörtert.

Anhand der Funde des Baustadiums T2a in Raum A wurde ausführlich entfaltet, auf welche Weise und nach welchen Kriterien die stratigraphische Einordnung von Kleinfunden in dieser Publikation erfolgte. Es würde den Rahmen dieses Buches sprengen und den Leser ermüden, wollte man in den folgenden Kapiteln die stratigraphische Zuordnung eines jeden einzelnen Kleinfundes in gleich ausführlicher Weise erörtern und begründen. Bei Kleinfunden, deren stratigraphische Einordnung keine Schwierigkeiten bereitete, beschränken wir uns auf kurze Erläuterungen zur Fundsituation und auf eine Zusammenfassung der Ergebnisse der stratigraphischen Untersuchung. Wenn hingegen die Stratifizierung von Kleinfunden nicht unmittelbar klar ist, dann werden die Probleme diskutiert und die Argumente für den vom Verfasser vorgelegten Lösungsvorschlag genannt. Wenn die Zuordnung unsicher ist oder gar offen bleiben muß, wird dies ausdrücklich erwähnt.

## 2 STRATIGRAPHIE UND FUNDUMSTÄNDE

### 2.1 VORBEMERKUNGEN

#### 2.1.1 Vorbemerkung zum Text

Um die Formengeschichte der Funde erstellen zu können, ist deren stratigraphische Einordnung Voraussetzung. Für die Funktionsanalyse einer Fundgattung sowie für die Funktionsbestimmung eines Raumes aufgrund der Kleinfunde sind neben der Stratigraphie die Fundumstände ausschlaggebend. Es ist daher die Aufgabe dieses Hauptteiles, stratigraphische Probleme von Kleinfunden des spätbronzezeitlichen Tempelbezirks zu erörtern und über deren Fundumstände zu informieren.

Der Text dieses Hauptteiles und die Kartierungstafeln sind aufeinander bezogen. Darum wird zu Beginn eines jeden Abschnittes die Kartierungstafel genannt, auf die der Text Bezug nimmt, und umgekehrt wird in den Legenden zu den Kartierungstafeln auf die Textabschnitte verwiesen, die die Kartierungstafeln erläutern. Es empfiehlt sich, bei der Lektüre des Textes die entsprechende Kartierungstafel aufgeschlagen neben den Textteil zu legen. Auch im Katalog und in den Legenden zu den Tafeln, die die Kleinfunde abbilden (Taf. 17-160), wird jeweils auf den Textabschnitt verwiesen, in dem die Fundumstände und die Stratigraphie dargelegt werden.

Wo es zum Verständnis der Fundumstände notwendig erscheint, werden zu Beginn eines Abschnittes Informationen zur Stratigraphie, zur Architektur und zu den Installationen des betreffenden Raumes in kürzester Form zusammengefaßt. Wer sich ausführlicher hierüber informieren möchte, findet am Anfang eines jeden Abschnittes Hinweise auf die entsprechenden Textabschnitte in M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, in denen die Stratigraphie erörtert und die Architektur sowie die Installationen des betreffenden Raumes ausführlich beschrieben werden.

Bei der Darstellung der Fundumstände ist danach zu fragen, in welcher Position innerhalb eines Raumes das Objekt gefunden wurde, wo Fundhäufungen zu konstatieren sind, ob die Funde im Bereich von Installationen lagen und ob die Gegenstände in primärer, sekundärer oder tertiärer Fundlage angetroffen wurden. Die Begriffe 'primäre', 'sekundäre' und 'tertiäre' Lage sind derzeit in der Literatur wenig gebräuchlich. Als grundlegende Begriffe für die Auswertung der Befunde und Funde in Kāmid el-Lōz wurden sie 1982 von R. Hachmann näher umrissen. Der Klarheit und Eindeutigkeit halber erscheint es gut, hier seine Beschreibung zu wiederholen<sup>11</sup>: „Ein Tongefäß ..., das bei der Ausgrabung an der Stelle angetroffen wird, an der es vor dem Auflassen oder vor der Zerstörung der Siedlung in Gebrauch war, befindet sich in primärer Lage“. - „Ein Tongefäß ..., das ... beim Gebrauch zerbricht oder das im Lauf des ständigen Gebrauchs ... unbrauchbar geworden ist, wird in der Regel ... fortgeworfen ...“. - „Scherben von unbrauchbar gewordenen Gefäßen (im Ausnahmefall auch einmal ein ganzes Gefäß) liegen innerhalb der zugehörigen Siedlung[schicht] mehr oder minder weit verstreut in

11 Vgl. R. Hachmann, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 188ff

sekundärer Lage“ - „Tongefäße ... in primärer Lage oder Scherben ... in sekundärer Lage können bei Erdarbeiten, Umbauten und Materialtransporten ... aus ihrer Lage entfernt werden. Wohin sie ... gelangen und wo sie ... mit dem transportierten Material zusammen deponiert werden, dort befinden sie sich allemal in tertiärer Lage“ - „Fundstücke primärer und sekundärer Lage befinden sich stets innerhalb der Schicht, in der sie einmal in Benutzung gewesen sind. ... Fundstücke in tertiärer Lage sind stratigraphisch nicht einwandfrei ... Sie können im gleichen Schichtenzusammenhang bleiben, dürften allerdings meist in stratigraphisch jüngeren Schichtenbereichen liegen“.

In der Praxis ist es in der Regel leicht, Funde primärer Lage als solche zu erkennen. Dagegen ist es oft schwierig, Funde sekundärer und tertiärer Lage zu unterscheiden. Meist hilft eine eingehende Analyse des gesamten Fundbestandes in einem Raum beim Erfassen der Funde sekundärer Lage weiter. Im Zweifelsfall muß ein Fundstück, das nicht sicher als Fund primärer oder sekundärer Lage identifiziert werden kann, wie ein Fund tertiärer Lage behandelt werden.

Für die hier vorgelegten Untersuchungen haben Funde primärer und sekundärer Lage besonderes Gewicht. Fundstücke tertiärer Lage haben Gewicht, wenn es sich um die Identifikation von Füllschichten handelt. Funde aus solchen Schichten werden im Zusammenhang mit der Schicht behandelt, in der die Aufschüttung erfolgte, Funde aus Gruben im Zusammenhang mit der Schicht, in der die Grube angelegt wurde. Füllschichten und Grubenfüllungen können Material enthalten, das zeitgleich ist mit der Schicht, in der die Auffüllung erfolgte, es kann sich aber auch um Material aus älteren Schichten handeln. So enthielten z.B. die Füllschichten, die zu Beginn der Bauschicht T3 als Planierungsschicht aufgetragen wurden, neben späbronzezeitlicher Keramik auch Scherben aus der Mittleren und der Frühen Bronzezeit (vgl. z.B. Abschn. 2.2.1.1.1). Funde unter, in und auf Mauern werden im Zusammenhang mit der Schicht genannt, in der die Mauer errichtet wurde. Die Funde unter und in Mauern sind in jedem Fall älter als die Nutzungsperiode des Raumes, zu der die Mauern gehören. Funde aus Ausbruchgruben sind stratigraphisch schwer bestimmbar; denn die Füllung der Ausbruchgrube kann Material enthalten, das aus derselben Zeit stammt wie die Mauer, es kann aber auch älter oder jünger sein. Die älteste Überbauung gibt einen *terminus ante quem*.

## 2.1.2 Vorbemerkung zu den Kartierungstafeln

Auf den Kartierungstafeln sind Mauern und Installationen nur schematisch wiedergegeben<sup>12</sup>; die Mauern sind dunkel, die Installationen hell gerastert. Gruben sind durch einfache Umrißlinien ohne Rasterung gekennzeichnet (Beispiel: Taf. 167, Grube 0125), Störungen durch gestrichelte Linien (Beispiel: Taf. 177, Störungen im Nordostteil von Pflaster 059 und westlich der Installation 063). Mauern, die ausgegraben wurden und aufgrund von Überresten aus Stein oder Lehmziegeln nachgewiesen werden konnten, sind mit durchgezogenen Linien eingefaßt. Mauern, von denen keine Überreste erhalten sind, deren Verlauf aber aufgrund von Ausbruchgruben gesichert ist, sind mit gestrichelten Linien umgrenzt (Beispiel: Taf. 204, der Nordwestteil von Mauer 7). Wenn Mauerteile in nicht ausgegrabenen Arealen liegen, der Mauerverlauf aber mit Sicherheit erschlossen werden kann, sind diese Mauerteile gerastert, aber nicht mit Umrandung versehen (Beispiel: Taf. 167, der Nordostteil von Mauer 10 und der Nordwestteil von Mauer 9 in dem nicht ausgegrabenen Areal IF16).

Jeder Kartierungstafel ist ein Übersichtsplan beigegeben, der den gesamten Tempelbezirk der betreffenden Bauschicht (bzw. des betreffenden Baustadiums) in stark verkleinertem Maßstab (M 1:1000) wiedergibt. Der Raum, der auf dem Kartierungsplan abgebildet ist, erscheint auf dem Übersichtsplan gerastert, Installationen sind auf den Übersichtsplänen nicht berücksichtigt. Mauern, die im Verlauf einer Bauschicht in allen Baustadien konstant blieben, sind auf den Übersichtsplänen schwarz ausgefüllt. Mauern, die im Verlauf einer Bauschicht Veränderung erfuhren, sind mit durchlaufenden oder gestrichelten Linien umrandet oder mit Schraffierung versehen.

<sup>12</sup> Steingerechte Pläne sind in M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, enthalten.



Die Fundgattungen sind auf den Kartierungsplänen durch Symbole gekennzeichnet, die auf Taf. 212 erläutert werden. Diese Tafel ist ausklappbar, so daß sie bei Benutzung der Kartierungstafeln aufgeklappt neben diesen liegend eingesehen werden kann.

Auf den Kartierungstafeln sind alle eingemessenen Kleinfunde des Tempelbezirks verzeichnet. In den Legenden hierzu sind darüberhinaus auch alle nicht eingemessenen Kleinfunde in der Reihenfolge der Katalognummern aufgelistet. In dem Textabschnitt, der die Fundumstände beschreibt, wird, soweit das möglich ist, der Bereich, aus dem die nicht eingemessenen Funde stammen, so eng wie möglich eingegrenzt. Das gilt vor allem für Scherben aus nicht eingemessenen Kollektionen.

Im Westteil des Hofes C und des Schreines D bzw. D-E (Taf. 175-178) sind außergewöhnliche Anhäufungen von Kleinfunden zu verzeichnen. Aus Platzgründen ist es nicht möglich, diese Fundkomplexe auf den betreffenden Tafeln zu kartieren. Die Kartierung erfolgt daher auf Ausschnitts-Zeichnungen (Taf. 181-192), auf denen die Mauern und Installationen in größerem Maßstab als auf anderen Tafeln wiedergegeben und mit steingerechten Konturen versehen sind. Die Fundsymbole hingegen erscheinen im gleichen Format wie auf anderen Kartierungstafeln, da bei vergrößerter Wiedergabe auch der Fundsymbole eine Kartierung dieser fundreichen Komplexe nicht möglich wäre.

Wenn die Fragmente eines Kleinfundes weit verstreut sind, ist das Fundsymbol mit der Katalognummer an der Stelle eingezeichnet, wo die Mehrzahl der Fragmente oder das größte Fragment gefunden wurde. Die übrigen Bruchstücke sind durch Punkte gekennzeichnet und diese durch Striche mit dem Symbol verbunden (Beispiel: Taf. 178: Nr. 395.396.398.400.617.626; Taf. 179: Nr. 394).

## 2.2 DIE ÖSTLICHE RAUMGRUPPE

### 2.2.1 Raum A

#### 2.2.1.1 Bauschicht T3

Zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.2.2; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.2.2.

##### 2.2.1.1.1 Baustadium T3d, Füllschicht

Taf. 161, oben.

Zwischen dem ältesten Fußboden der Bauschicht T3 und dem Zerfallschutt der Bauschicht T4 lag eine 0,40-0,80 m hohe Füllschicht aus grauem Lehm-Erde-Material, durchsetzt mit Holzkohlepartikeln und Asche, die bei Anlage des Tempels der Bauschicht T3 als Planierungsschicht aufgetragen wurde. Sie enthielt Tierknochen, Nr. 5-6, und zahlreiche Gefäßscherben, Nr. 7-10, häufig mit Besenstrichverzierung, die für die Frühe Bronzezeit charakteristisch ist.

Unmittelbar unterhalb des in Baustadium T3d errichteten Steinpodiums 03 wurde eine Perle aus Kalkstein, Nr. 3, und unmittelbar unterhalb der Begehungsfläche von Baustadium T3d, hart südlich der Mauer 5/T3, das Fragment einer Tierstatuette aus Ton, Nr. 4, gefunden. Die beiden großen Mahlsteine aus Basalt, Nr. 1-2. (Abb. 1) lagen mit einer Längskante nach unten schräg im Füllschutt. Sie hatten keine Funktion im Tempel der Bauschicht T3 und dienten lediglich als Füllmaterial.

Sämtliche Funde der Füllschicht befanden sich in tertiärer Fundlage. Sie waren Bestandteil des Schuttes älterer Bauschichten und wurden bei der Anlage des spätbronzezeitlichen Tempels von anderer Stelle hierher verbracht.

#### 2.2.1.1.2 Baustadium T3d

Scherbenkollektion Nr. 13 lag auf dem mit rotem Ton belegten Fußboden des Baustadiums T3d. Die Tierknochen Nr. 12 fanden sich unter der in Baustadium T3c gesetzten Bank 036 und sind daher Baustadium T3d zuzuordnen.

#### 2.2.1.1.3 Baustadien T3ab

Taf. 161, unten.

Zwei jeweils zur Hälfte erhaltene Gefäße, Nr. 14.25, zahlreiche Gefäßscherben, Nr. 15-16.18.20.26, zwei Tierknochenkollektionen, Nr. 23.27, mehrere Perlen aus Fritte, Fayence, Kalkstein und Bronzeblech, Nr. 17.21.24, zwei Anhänger aus Fritte zusammen mit einem Fragment aus Silber, Nr. 22, und ein bronzener Fingerring mit Karneolstein, Nr. 19, lagen auf der mit rotem Lehm abgedeckten Plattform der Bänke 037 und 038 (zur Lage von Kleinfunden auf Bank 037 vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 2,2). Die Scherbenkollektion Nr. 28 war auf Anböschung 038 und Bank 037 verteilt. Anböschung 038 wurde in Baustadium T3d, Bank 037 in T3c errichtet, beide waren zusammen mit Podium 040 auch in den Baustadien T3ab in Benutzung. Es ist sehr wahrscheinlich, daß die genannten Objekte oder ein Teil von ihnen erst nach Errichtung des Podiums 040 und damit in den Baustadien T3ab deponiert wurden; denn ein starker gelber Putz, der das Podium 040 nach Westen hin abschloß, war auf Bank 037 schräg herabgestrichen (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 23, Profil A-B, Ziffer 5, links neben Ziffer 8), und Gefäßscherben waren im Ostteil von Bank 037 schräg gegen die Westkante von Podium 040 gelehnt.

#### 2.2.1.1.4 Bauschichten T2-3

Die Scherbenkollektionen Nr. 29-32 wurden 1973 ausgegraben. Damals war Bauschicht T1 mit Sicherheit abgeräumt. Bauschicht T4 wurde hier erst 1974 erreicht. 1973 wurde vorwiegend in Bauschicht T3 gearbeitet. Es ist jedoch nicht völlig auszuschließen, daß einige Scherben noch zu Bauschicht T2 gehören. Die Kollektionen Nr. 31-32 stammen aus dem östlichen Testschnitt des Südareals IG15. Es ist nicht sicher, ob sie zu Raum A oder Hof C gehören.

#### 2.2.1.2 Bauschicht T2

Zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.1; 2.3.3.8; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.3.2.

#### 2.2.1.2.1 Baustadien T2bc

Taf. 162, oben; vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 3.3.2.2.

Auf der Begehungsfläche der Baustadien T2bc lagen das Fragment eines Beschlagbleches aus Bronze, Nr. 276, und Scherbenkollektion Nr. 279, letztere in der Südostecke des Areals IG15. Der kleine Gußklumpen aus Bronze Nr. 277 wurde bei Reinigungsarbeiten um Podium 055/T2bc, weit unterhalb der Begehungsfläche des Baustadiums T2a, gefunden. Auf Podium 055 waren die Tierknochen Nr. 278, das Schalenfragment Nr. 275 und das Bruchstück des Idols aus Silber Nr. 274 niedergelegt. Aus dem Nordwestteil des Raumes stammte die Scherbenkollektion Nr. 280.

### 2.2.1.2.2 Baustadium T2a

Taf. 162, unten; vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 3.3.2.3.

Die meisten Funde des Raumes A erbrachte das Baustadium T2a. Eine Reihe von Objekten wurde im Bereich von Podium 093/T2a gefunden. Bei der Südwestecke des Podiums, auf dem Fußboden des Baustadiums T2a und damit in primärer oder sekundärer Fundlage lagen die Scherben einer kleinen Schale, Nr. 286, und eine Reihe von Perlen aus Fritte, Nr. 285. Etwa 0,14 m oberhalb einer vorgelagerten Stufe im Süden des Podiums 093<sup>13</sup> und damit in sekundärer Fundlage wurde der Pfriem aus Bronze Nr. 287 gefunden.

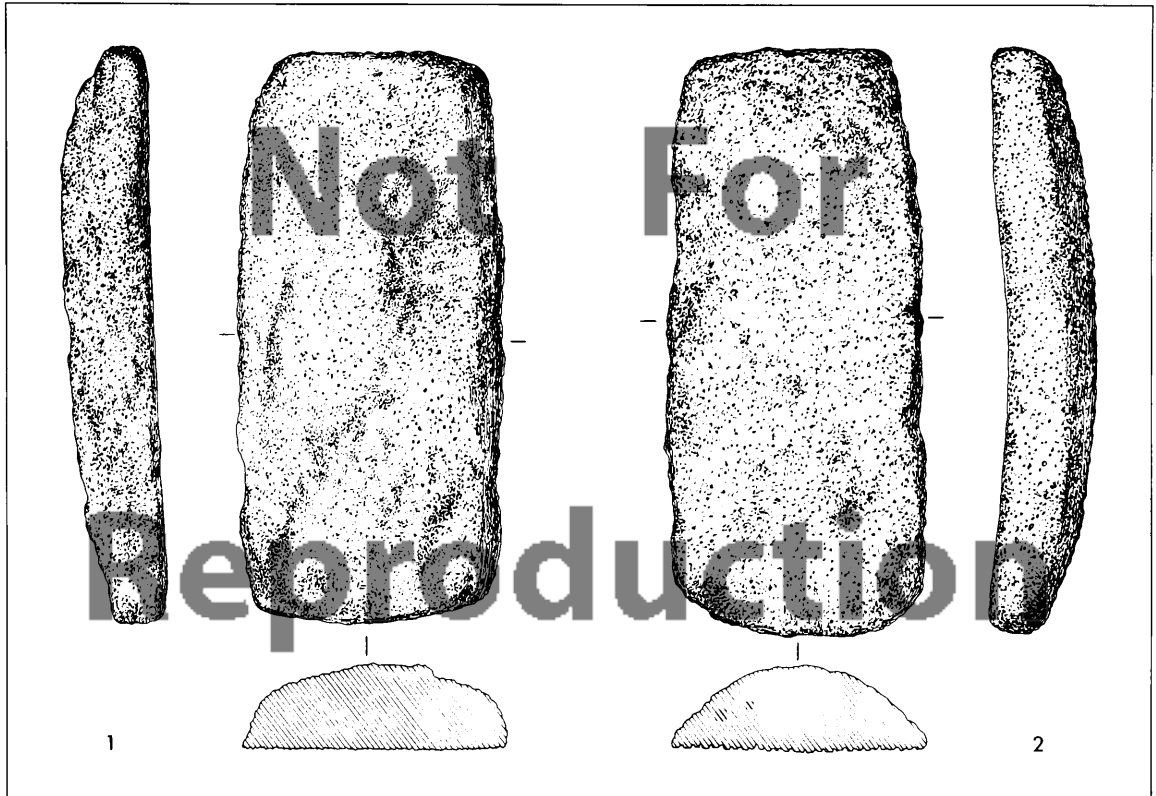


Abb. 1: Mahlsteine aus Basalt, Nr. 1-2; M 1:9. Die Funde stammen aus Raum A, Baustadium T3d, Füllschicht (Kart.Taf. 161, oben).

Auf dem zungenartigen Vorsprung, der dem Podium nach Nordosten hin vorgelagert war, fanden sich der tönerner Rinderkopf Nr. 288, Perlen und Anhänger aus Ton, Fritte und Fayence, Nr. 289-291, weiter östlich, ebenfalls auf dem Vorsprung, Fragmente von drei Schalen aus Ton, Nr. 296-298.

Die beiden tönernen Doppelgefäße Nr. 292-293 sind einmalig im gesamten Tempelbezirk; Nr. 292 lag auf Podium 093, Nr. 293 unmittelbar nördlich der vorgelagerten Zunge des Podiums. Im gleichen Fundzusammenhang lagen ein Astragalknochen und ein leicht bearbeiteter Knochen mit kreuzförmigem Einschnitt, Nr. 295, sowie ein zungenförmig geschnittenes Blech aus Bronze, Nr. 294, letzteres auf gleicher Höhe wie Doppelgefäß Nr. 292, die beiden Knochenstücke auf gleicher Höhe wie Doppelgefäß Nr. 293.

Tafel 1, oben veranschaulicht die Fundposition des Doppelgefäßes Nr. 293. Am oberen Bildrand hinter dem Maßstab ist die Südwand der Mauer 5 sichtbar. Links neben dem Doppelgefäß verläuft im Planum der Kalkputz der Westkante des Podiums 093. Der Abbruch rechts neben dem Nordpfeil ist die Kante eines Hilfssteges. Südöstlich des Doppelgefäßes am unteren Bildrand liegt ein Versturzsstein. Nachdem er entfernt war, kam die Zunge, die dem Podium 093 im Osten vorgelagert war, zum Vorschein.

13 Es handelt sich um die Plattform des aus den Baustadien T3ab stammenden Podiums 040, das in Baustadium T2c von Podium 055 überbaut wurde und dessen Südteil unter den Podien 055/T2bc bzw. 093/T2a hervorrage und als eine Art Stufe diente. In Baustadium T2a ragte dieser Teil des Podiums 040 um wenige Zentimeter über der Begehungsfläche auf. Vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 3.3.2.2, 3.3.2.3.

Eine Reihe von Funden des Baustadiums T2a war im nordöstlichen Bereich des Raumes A konzentriert. Unmittelbar auf der Begehungsfläche und damit in primärer oder sekundärer Fundlage lagen die Terrine Nr. 300, die Amphora Nr. 301, der Henkeltopf Nr. 305, die Spitzkanne Nr. 304 sowie das Reibschalenfragment aus Basalt Nr. 306. Die Gefäße wurden durch den Einsturz des Gebäudes vollständig zerbrochen, ließen sich jedoch größtenteils zusammensetzen. Im Trümmerschutt von T2a, zwischen 0,15 und 0,30 m oberhalb der Begehungsfläche und damit in sekundärer Fundlage kamen zum Vorschein: in der Nähe des Brandplatzes 092 das Idol aus Silber Nr. 307, im Nordostbereich des Raumes das Vasenfragment Nr. 303 und das Spiralfragment aus Bronze Nr. 302, im Bereich südlich der Basis 056 das Fragment eines 'Räucherständers', Nr. 308, das Kelchbruchstück Nr. 309 und der eingerollte Streifen aus Bronze Nr. 310, südlich Mauer 5 ein Stab aus Bronze, Nr. 299.

Im Südwestbereich des Raumes wurden Scherben von drei 'Räucherständern', Nr. 282-284, und ein Stück Holzkohle, Nr. 281, auf der Begehungsfläche von Baustadium T2a gefunden. Zwei Ständer ließen sich je zur Hälfte zusammensetzen.

Eine Reihe von Kleinfunden stammte aus nicht eingemessenen Kollektionen: Nr. 312-314 aus dem Südwestteil, Nr. 315-316 aus dem Südostteil des Raumes. Das Holzkohlestück Nr. 315 gehörte zum Zerfallsschutt des Baustadiums T2a. Das Fragment eines Kelches, Nr. 313, und die Tierknochen Nr. 314 lagen auf der Begehungsfläche. Die Fragmente eines Bechers, Nr. 312, und einer Vase, Nr. 316, wurden zu einem Zeitpunkt ausgegraben, als in Baustadium T2a gearbeitet wurde. Bei dem Fragment aus Bronze Nr. 311 ist es nicht sicher, ob es aus dem Zerfallsschutt der Bauschicht T2 oder der Bauschicht T3 stammt.

#### 2.2.1.2.3 Bauschichten T1-2

Die Scherbenkollektionen Nr. 317-321 wurden 1972 ausgegraben. Damals war die älteste Eisenzeit mit Sicherheit abgeräumt, Bauschicht T3 war noch nicht erreicht. Es ist jedoch nicht sicher, ob die Kollektionen der Bauschicht T1 oder der Bauschicht T2 zuzuordnen sind.

#### 2.2.1.3 Bauschicht T1

Taf. 163, oben; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.4.1; zu Architektur und Installationen: a. a. O. Abschn. 3.4.3.

Die Kleinfunde Nr. 1058-1062 lagen auf dem Niveau der Begehungsfläche T1a: an der Nordecke des Lehmziegelpodiums 0111 fanden sich die Schale aus Fritte Nr. 1059, die Öllampen Nr. 1058.1061 und der Standfuß eines Gefäßes Nr. 1060, nördlich der Steinbasis 0109 der Röhrenknochen Nr. 1062. Die Perle aus Fritte Nr. 1057 lag auf der Begehungsfläche T1b.

Scherben aus Kollektion Nr. 1064 wurden auf dem Brandplatz 0110 gefunden. Die Kollektionen Nr. 1063.1065 lagen tiefer als die älteste eisenzeitliche Bauschicht und höher als die Begehungsfläche der Bauschicht T1. Die Zugehörigkeit zu Bauschicht T1 ist gesichert, die Zuordnung zu einem Baustadium ist jedoch nicht möglich.

#### 2.2.1.4 Kleinfunde aus Mauern oder Ausbruchgruben

Taf. 161, oben; 162, unten; 163, oben.

In der zweitobersten Lage der Mauer 5 war die Pfeilspitze Nr. 11 verbaut. Sie muß ihrer Herkunft nach älter als Baustadium T3d sein. In der mit gelbem Lehm verfüllten Ausbruchgrube von Mauer 5 lag die fast vollständig erhaltene Schale Nr. 322. Der Lehmziegelschutt über Mauer 4 enthielt eine Perle aus glasähnlichem Material, Nr. 1066. In der Ausbruchgrube von Mauer 3 lagen Tierknochen, Nr. 1067.

#### 2.2.1.5 Zusammenfassung

In Raum A sind in sämtlichen Bauschichten die jeweils jüngsten Baustadien die fundreichsten, während die älteren Baustadien arm an Kleinfunden sind. So sind, abgesehen von Scherbenkollektionen, in den Baustadien

T3cd, T2bc und T1b nur sehr wenige oder gar keine Kleinfunde zu verzeichnen, während die jeweils jüngeren Baustadien T3ab, T2a und T1a einen größeren Fundreichtum aufweisen. Dieser Tatbestand ist nicht verwunderlich, denn die aufeinanderfolgenden Baustadien einer Bauschicht wurden nicht durch eine Abfolge von Zerstörungen verursacht, sondern beruhen auf Erneuerungen des Fußbodens und auf Renovierung von Installationen. Dabei wurden die Räume offenbar gereinigt und ältere Objekte ausgeräumt, vielleicht auch im jüngeren Baustadium wieder verwendet. Bei der Renovierung in Baustadium T2a wurde der Fußboden der Baustadien T2bc stellenweise vollständig abgeschürft<sup>14</sup>. Das jüngste Baustadium einer Bauschicht hingegen wurde jeweils durch eine Zerstörung beendet, wobei die *in situ* befindlichen Objekte, soweit sie nicht zuvor in Sicherheit gebracht oder geplündert worden waren, von den Gebäuderümmern überdeckt wurden und dadurch *in situ* erhalten blieben.

Hinsichtlich der *Lokalisierung von Kleinfunden* ist in Raum A von Bauschicht zu Bauschicht eine gewisse Kontinuität zu beobachten: die Objekte in primärer bzw. sekundärer Fundlage sind vornehmlich im Bereich der Podien konzentriert. Dabei liegen die Funde in der Regel nicht auf dem Podium, sondern um das Podium herum: die Funde der Baustadien T3ab auf den westlich und nördlich von Podium 040 gelegenen Bänken 037 und 038, die Objekte des Baustadiums T2a in der Nähe der Südwest- und der Nordostecke des Podiums 093 sowie auf der nach Nordosten hin vorgelagerten Zunge. Objekte des Baustadiums T1a liegen nahe der Nordostecke des Podiums 0111. Nur in Baustadium T2a sind darüber hinaus Gefäße im nordöstlichen Bereich und Scherben von drei 'Räucherständern' im südwestlichen Bereich des Raumes zu verzeichnen. Nur in den Baustadien T2bc finden sich zwei Objekte - eine Gefäßscherbe und ein Idol aus Silber - unmittelbar auf dem Podium 055.

Zu den in Raum A vertretenen *Fundgattungen* ist zu vermerken, daß in allen Baustadien Gefäße und Gefäßscherben zu den Funden im Bereich von Podien gehören. In Baustadium T2a sind es vorwiegend Schalen, während andere Gefäßgattungen - Spitzkanne, Terrine, Henkeltopf - im nordöstlichen Bereich liegen. In den Baustadien T3ab und T2a gehören Perlen und Fritzezierat zu Objekten im Umkreis eines Podiums. Nur in Bauschicht T2 sind Idole aus Silber zu verzeichnen: die Idole Nr. 274 *in situ* auf dem Podium 055/T2bc und Nr. 307 in sekundärer Fundlage im Trümmerschutt des Baustadiums T2a. Als besonderer Kleinfund ist in den Baustadien T3ab ein auf einem Ring aus Bronze drehbar montierter, mit Gravierung versehener Karneolstein, Nr. 19, auf Bank 037 zu nennen. Einmalig im gesamten Tempelbezirk aller Bauschichten sind der tönernerne Rinderkopf Nr. 288 auf der Zunge des Podiums 093/T2a und die beiden Doppelgefäße Nr. 292.293 aus dem Bereich nördlich der Zunge. Nur in Baustadium T2a sind in Raum A Fragmente von 'Räucherständern', Nr. 282-284.308, nachweisbar, nur in Baustadium T1a zwei Öllampen, Nr. 1058.1061.

## 2.2.2 Vorplatz (= Raum M/T1)

### 2.2.2.1 Bauschicht T3

#### 2.2.2.1.1 Baustadium T3d, Füllschicht

Taf. 163, unten; zur Stratigraphie: Ostprofil in Areal IG16, M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 35 und Abschn. 2.2.6.5.

Östlich des Raumes A und südlich des Raumes B lag in den Bauschichten T3 und T2 ein offener Vorplatz, der erst in Bauschicht T1 von Mauern eingefasst wurde (Raum M/T1). Wie in Raum A und in Raum B, so wurden auch im Bereich des Vorplatzes bei Anlage des Tempelbezirks der Bauschicht T3 die Unebenheiten des Trümmerschuttes von Bauschicht T4 durch eine Füllschicht planiert. Sie war von weißen Aschen- und schwarzen Brandschichten durchzogen und von Tierknochen, Nr. 41-45, sowie Keramikscherben, Nr. 39-40, durchsetzt. Sie enthielt vorwiegend große dickwandige Pithosscherben, daneben signifikantes spätbronzezeitliches Material (Ränder von Kochtöpfen, Scherben von Schalen mit geknickter Wandung, von flachen, mattrot bemalten

<sup>14</sup> Vgl. hierzu das Südprofil im Areal IG15, M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 31 und die zugehörige Kurzbeschreibung von R. Echt - Vgl. auch R. Echt, Kāmid el-Lōz 5, Abschn. 6.2.1, Taf. 10.

Schalen, von Schalen mit Standfuß), und vereinzelt waren mittelbronzezeitliche Scherben (Wandungsscherben mit Kammstrichverzierung, breite Ränder mit Rillenverzierung, Scherben vom 'Tell el-Yehūdīye'-Typ) und frühbronzezeitliche Ware (Scherben mit Besenstrichverzierung, Fragmente von flachen Schalen mit niedrigem, steilem Rand) in tertiärer Lage eingestreut. In der Füllschicht waren auch die Nadel aus Bronze Nr. 37, die Pfeilspitzen aus Bronze Nr. 34.38, sowie die als Materialproben genommenen Fragmente aus Bronze, Nr. 36, und die Wandungsscherbe mit anhaftenden Bronzeresten, Nr. 33, enthalten. In einer Schotterschicht über der schwarzen Brandschicht, die als älteste an die Substruktion der Mauer 2/T3 heranging, lag die Nadel aus Bronze Nr. 35.

#### 2.2.2.1.2 Bauschicht T3, ohne Zuweisung zu Baustadien

Taf. 164, oben; vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 4.2.3.1.

Im Vorplatzbereich ließen sich zwar Fußböden, die den Bauschichten T2 und T3 entsprechen, voneinander unterscheiden, eine Differenzierung in Baustadien war jedoch nicht möglich, da die Begehungsflächen im Verlauf dieser Bauschichten offenbar mehrfach unregelmäßig und partiell erneuert wurden, so daß die Fußböden verschiedener Stadien sich stellenweise überlappten.

Den Aufhöhungsschichten der Bauschicht T3 konnten die Funde Nr. 46-58 zugeordnet werden, darunter Fragmente eines 'Räucherständers', Nr. 47, und eines Backtellers, Nr. 54. Als besonders wertvoller Fund stellte sich das Fragment einer ägyptischen Steinstatuette, Nr. 49, heraus, das sekundär als Stößel benutzt worden war und Stoßspuren am Kopf aufwies (Abb. 2).

#### 2.2.2.2 Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Baustadien

Taf. 164, unten.

Die Funde Nr. 323-331 stammten aus Aufhöhungsschichten, die stratigraphisch der Bauschicht T2 entsprachen und von Süden nach Norden sowie von Osten nach Westen anstiegen. Es ist nicht sicher, ob die auf dem östlichen Vorplatz gefundenen Objekte der Bauschichten T2 und T3 in diesem Bereich in Funktion waren oder ob sie bei sukzessiver Aufhöhung des Geländes mit dem Aufhöhungsmaterial tertiär hierher verbracht wurden.

#### 2.2.2.3 Bauschichten T2-3

Die Scherbenkollektionen Nr. 332-333 aus dem Bereich zwischen 5,00-6,25 m N und 7,50-9,00 m N sowie die Tierknochen Nr. 334 lagen tiefer als die älteste Begehungsfläche von Bauschicht T1 und höher als der Schutt der Bauschicht T4; es ist jedoch nicht sicher, ob sie Bauschicht T2 oder T3 zuzuordnen sind.

#### 2.2.2.4 Raum M - Bauschicht T1

Taf. 165; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.4.3; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.4.2.

##### 2.2.2.4.1 Baustadium T1b

Taf. 165, oben.

In Bauschicht T1 wurde der Vorplatz zu den Räumen A und B mit Mauern eingefasst. Er trägt die Bezeichnung Raum M/T1. Auch in Bauschicht T1 stiegen hier, wie in den anderen Bauschichten, die Begehungsflächen von Osten nach Westen und von Süden nach Norden an - daher die großen Differenzen in den Nivellements der

Kleinfunde. Auf der Begehungsfläche des Baustadiums T1b lagen hier drei bronzene Pfeilspitzen, Nr. 1069.1070.1072. Zum selben Baustadium gehörte das durchlochte Blech aus Bronze Nr. 1068.

Im Ostteil des Raumes M, im Bereich des östlichen Testschnittes von Areal IG16 S, wurden in Baustadium T1b eine Reihe von Gefäßen und Gefäßscherben deponiert, Nr. 1073-1077. Unter ihnen ist besonders ein Krug, Nr. 1073, mit Korbhenkel und zwei seitlich angesetzten weiblichen Tonfigurinen, die ihre Brüste stützen, hervorzuheben.

In einer Kaverne eines großen Steines, der die Mauer 13/T1 in voller Breite überlagerte, war ein kleiner, vollständig erhaltener Napf, Nr. 1071, deponiert. Die Deponierung muß bei Errichtung der Mauer in Baustadium T1b erfolgt sein.

#### 2.2.2.4.2 Baustadium T1a

Taf. 165, unten.

Die Pfeilspitze aus Bronze Nr. 1078 aus der Südwestecke des Raumes und der Fuß eines mykenischen Spitzrhytons, Nr. 1079, gefunden unmittelbar nördlich Mauer 10/T1, lagen im stratigraphischen Kontext des Baustadiums T1a.

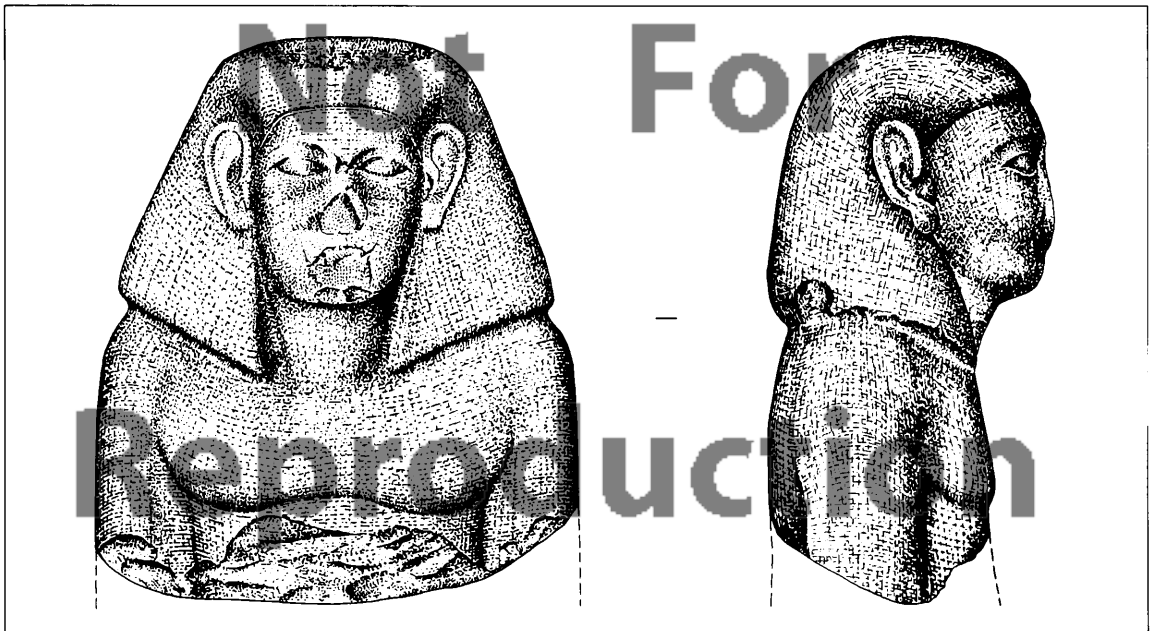


Abb. 2: Statuette aus Stein, Nr. 49; M 2:3. Der Fund wurde in einer der Aufhöhungsschichten der Bauschicht T3 im Bereich des Vorplatzes der östlichen Raumgruppe gefunden (Kart.Taf. 164. oben).

#### 2.2.2.4.3 Bauschicht T1, ohne Zuweisung zu Baustadien

Im Umkreis der durchlochten Steine 0106 und 0107 wurden zahlreiche Tierknochen gefunden. Nr. 1081.1082 stammten aus dem Bereich um den südlichen Basisstein 0107, die Gefäßscherben Nr. 1080 aus dem Bereich nördlich der Mauer 10/T1. All diese Funde lagen tiefer als die älteste eisenzeitliche Schicht und höher als die der Bauschicht T2 entsprechenden Aufhöhungs- und Zerfallsschichten. Sie gehören daher zu Bauschicht T1, können jedoch keinem bestimmten Baustadium zugeordnet werden.

#### 2.2.2.5 Der Bereich südlich des Raumes M/T1

Taf. 165, oben; zur Stratigraphie: Süd- und Ostprofil in Areal IG16, M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 31.35 und zugehörige Kurzbeschreibungen sowie Abschn. 2.2.6.2.

Südlich des Raumes M war der Fußboden des Baustadiums T1b mit einer starken Schicht aus rotem Lehmziegelgrus belegt. Darunter lag eine bis zu 0,60 m starke Schotter- und Sticker-Schicht. Sie enthielt eine Reihe von Fragmenten aus Bronze, Nr. 1084.1086-1088 (= Materialproben), eine bronzene Pfeilspitze, Nr. 1083, einen Ohrring aus Bronze, Nr. 1085, Gefäßscherben Nr. 1090-1093 und das Fragment einer Figurine aus Terrakotta, Nr. 1089. Letzteres zeigt eine nackte Göttin, die die Hände an die Oberschenkel anlegt. Die Funde in der Schotter- und Sticker-Schicht sind auf Taf. 165 in Klammern gesetzt.

Knapp oberhalb des roten Fußbodens, und damit zu T1b gehörig, lag ein Fragment einer Tierfigurine aus Terrakotta, Nr. 1094, unmittelbar auf Begehungsfläche T1a<sub>2</sub>, die mykenische Wandungsscherbe Nr. 1095. In der obersten Materialschicht von T1, und damit Bauphase T1a<sub>1</sub> zuzuordnen, lag die Gefäßscherbe Nr. 1096. Das Vasenfragment Nr. 1097 hingegen gehört zwar in den stratigraphischen Kontext der Bauschicht T1, kann aber keinem bestimmten Baustadium zugeordnet werden.

#### 2.2.2.6 Zusammenfassung

Der Vorplatz zu den Räumen A und B wurde in den Bauschichten T3 und T2 kontinuierlich aufgehöhrt, so daß sich hier zwar die beiden Bauschichten, jedoch keine Baustadien unterscheiden lassen. In Bauschicht T1 wurde er mit Mauern eingefast (Raum M/T1).

Neben Keramikscherben sind in allen Bauschichten Pfeilspitzen zu verzeichnen (T3d, Füllschicht: Nr. 34.38; T2: Nr. 323.327; T1b: Nr. 1069.1070.1072; T1a: Nr. 1078). In Bauschicht T3 sind Fragmente eines Gefäßes aus Fritte, Nr. 46, sowie eines 'Räucherständers', Nr. 47, und als besonders herausragender, im gesamten Tempelbezirk einmaliger Fund das Fragment einer ägyptischen Statuette aus Stein, Nr. 49, zu nennen. Aus Bauschicht T2 stammen zwei Rollsiegel aus Fritte, Nr. 326.328, und zwei Idole aus Bronzeblech, Nr. 324.330. In Baustadium T1b erfolgte im Ostteil des Raumes M eine Deponierung von mehreren Gefäßen bzw. Gefäßfragmenten, Nr. 1073-1077. Unter ihnen ist ein Krug, Nr. 1073, mit Korbhenkel und zwei seitlich angesetzten Tonfiguren als einmalig im ganzen Tempelbezirk zu erwähnen. Im Bereich südlich des Raumes M wurde in einer zu T1 gehörenden Füllschicht das Fragment der Terrakottafigur einer nackten Göttin, Nr. 1089, über dem Fußboden von T1b das Fragment einer mykenischen Tierfigur aus Terrakotta, Nr. 1094, gefunden.

### 2.2.3 Raum B

#### 2.2.3.1 Bauschicht T3

##### 2.2.3.1.1 Baustadium T3d, Füllschicht

Taf. 166; zu Architektur und Installationen: M. Metzger, *Kāmid el-Lōz* 7, Abschn. 3.2.4.

Bei Anlage des Tempelbezirks T3 wurde im Osten in den Trümmerschutt der mittelbronzezeitlichen Bauschicht T4 eine weit nach Westen ausladende Fundamentgrube für Mauer 9/T3 eingetieft<sup>15</sup>. Die reich strukturierte und mit Brandschichten durchzogene Füllschicht war mit Tierknochen, Nr. 73-79, und Keramikscherben, Nr. 66-72, durchsetzt. Sie enthielt neben spätbronzezeitlicher Keramik mittelbronzezeitliche Scherben mit Kammstrichverzierung und frühbronzezeitliche Keramik mit Besenstrichverzierung sowie Scherben von flachen Schalen mit steil aufgebogenem Rand. Besonders hervorzuheben sind zwei Schalen mit Standfuß, Nr. 60-61, und Fragmente zweier Schüsseln mit Knickwandung, Nr. 63-64. Möglicherweise wurden diese Gefäße bei Kulthandlungen im Verlauf des Bauvorganges verwendet und danach regelrecht deponiert, denn die beiden Schalen lagen zwischen den Füllschichten 2 und 3, in deren Kontext die beiden Basen 0123 und 0124 standen. Es handelt sich zudem um Schalen mit Standfuß, einem Gefäßtyp, der in Baustadium T3d

<sup>15</sup> Auf Taf. 166 sind die Umrisszeichnungen der Mauern 6.8.13.14 gestrichelt, da diese Mauern zur Zeit der Füllschichten noch nicht existierten; die Substruktionen der Mauern 7.9.10, die im Zuge der Auffüllungen errichtet wurden, sind konturiert wiedergegeben. Zur Struktur der Füllschichten vgl. M. Metzger, *Kāmid el-Lōz* 7, 119 Abb. 12.



besonders häufig vorkommt (vgl. Abschn. 2.2.3.1.2). Die Füllung enthielt außerdem einen Pfriem aus Bronze, Nr. 62, eine bronzene Nadel, Nr. 59, und eine längliche Perle aus Stein, Nr. 65.

#### 2.2.3.1.2 Baustadium T3d

Taf. 167; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.2.2; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.2.4.

Die Funde dieses Baustadiums bestehen ausschließlich aus Keramik, Nr. 80-88, und Tierknochen, Nr. 89-92. Die Gefäßfragmente waren im Eingang, Nr. 80, in der Südostecke, Nr. 81-82, und im Bereich des Steinpodiums 010, Nr. 85, lokalisiert. Die beiden Gefäßfragmente Nr. 83-84 und die Scherbenkollektion Nr. 88 gehörten zur Füllung der in Baustadium T3d angelegten Aschengrube 0125<sup>16</sup>

Die beiden Gefäßbruchstücke in der Südostecke des Raumes, Nr. 81-82, lagen unmittelbar auf der Begehungsfläche des Baustadiums T3d und damit in primärer bzw. sekundärer Fundlage, die beiden Gefäßfragmente Nr. 80.85 etwa 5 bis 9 cm oberhalb der Begehungsfläche. Unter den Gefäßen dieses Stadiums sind besonders häufig Schalen mit Standfuß, Nr. 80-84, sowie zwei Kelchfragmente, Nr. 86.87,1, zu verzeichnen. Auch zu den vier Gefäßen aus der Füllschicht von T3d gehören - wie bereits erwähnt - zwei Schalen mit Standfuß, Nr. 60-61.

#### 2.2.3.1.3 Baustadium T3c

Taf. 168; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.2.7; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.2.4.

Im Norden des Raumes B, östlich des Steinpodiums 010 und südlich der Steinbasis 022, war die Begehungsfläche T3c von etwa faustgroßen Steinen unterfüttert<sup>17</sup>. In diese Stückerung 0126 waren mehrere Objekte integriert (Abb. 3). Das Schalenfragment Nr. 96 lag mit dem Boden nach oben und bedeckte einen polierten Knochen, Nr. 97. Das Fragment eines Ständers mit strukturierter Außenwandung, Nr. 98, stand aufrecht und faßte das Schalenfragment ein. Zwischen dem Ständerfragment und dem nordöstlich angrenzenden Stein der Pflasterung waren zwei weitere blank polierte, aufrecht stehende Knochen, Nr. 99, eingekeilt. Etwas weiter südlich waren das Schalenfragment Nr. 95, mit dem Boden nach oben liegend, und ein zugehöriger Henkel in die Stückerung eingefügt.

*Die Fundsituation dieser Deponierung ist auf Tafel 2,1 abgebildet. Oben links sind Steine des zu den Baustadien T3ab gehörenden Pflasters 042 sichtbar. Die Steinstückung 0126, in die die Deponierung eingefügt ist, liegt in einem Schnitt, der von Osten auf das Steinpflaster 042 zuläuft. Links neben dem Schnitt und oben rechts neben dem Steinpflaster steht die Begehungsfläche der Baustadien T3ab an. Im Schnitt ist die Begehungsfläche des Baustadiums T3c bereits unterschritten. Die Steinstückung 0126 mit der Deponierung ist oberhalb der Nummerntafel sichtbar. Inmitten der Steinstückung liegt das Fragment der Schale mit Standfuß Nr. 96 mit dem Boden nach oben. Um sie herum stehen kreisförmig Fragmente von der Wandung des Ständers Nr. 98.*

Unterhalb des zu den Baustadien T3ab gehörenden Steinpflasters 042 (vgl. Taf. 169), auf der Begehungsfläche von Baustadium T3c, wurden unmittelbar neben der Südostkante des Steinpodiums 010 Fragmente der Schale Nr. 94 entdeckt. In der Benutzungsschicht von Baustadium T3c - feinkörnigem, grauem Lehm-Erd-Material - fand sich, offenbar in sekundärer Fundlage, unmittelbar nordwestlich des Südeingangs zu Raum B eine

16 Die Grube 0125 ist in M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, nicht berücksichtigt. Die Beschreibung ist hier nachzuholen. Die Begehungsfläche der Baustadien T3cd ging an den Rand der Grube heran. Stellenweise kragten die Wände der Grube nach oben hin über. Sie war mit mehreren Lagen weißgrauer Asche gefüllt, die von dünnen Schichten aus feinem Lehmziegelschutt und von dünnen Holzkohleschichten durchzogen waren und zahlreiche Tierknochen sowie Gefäßscherben enthielten.

17 Steinstückung 0126 ist in M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.2.7 im Passus zu Baustadium T3c zwar erwähnt und beschrieben, trägt dort aber keine Objekt Nummer. Da diese unterhalb der Begehungsfläche liegt, ist sie in Kāmid el-Lōz 7, Taf. 40 (Plan zu Baustadium T3c) auch nicht eingezeichnet.

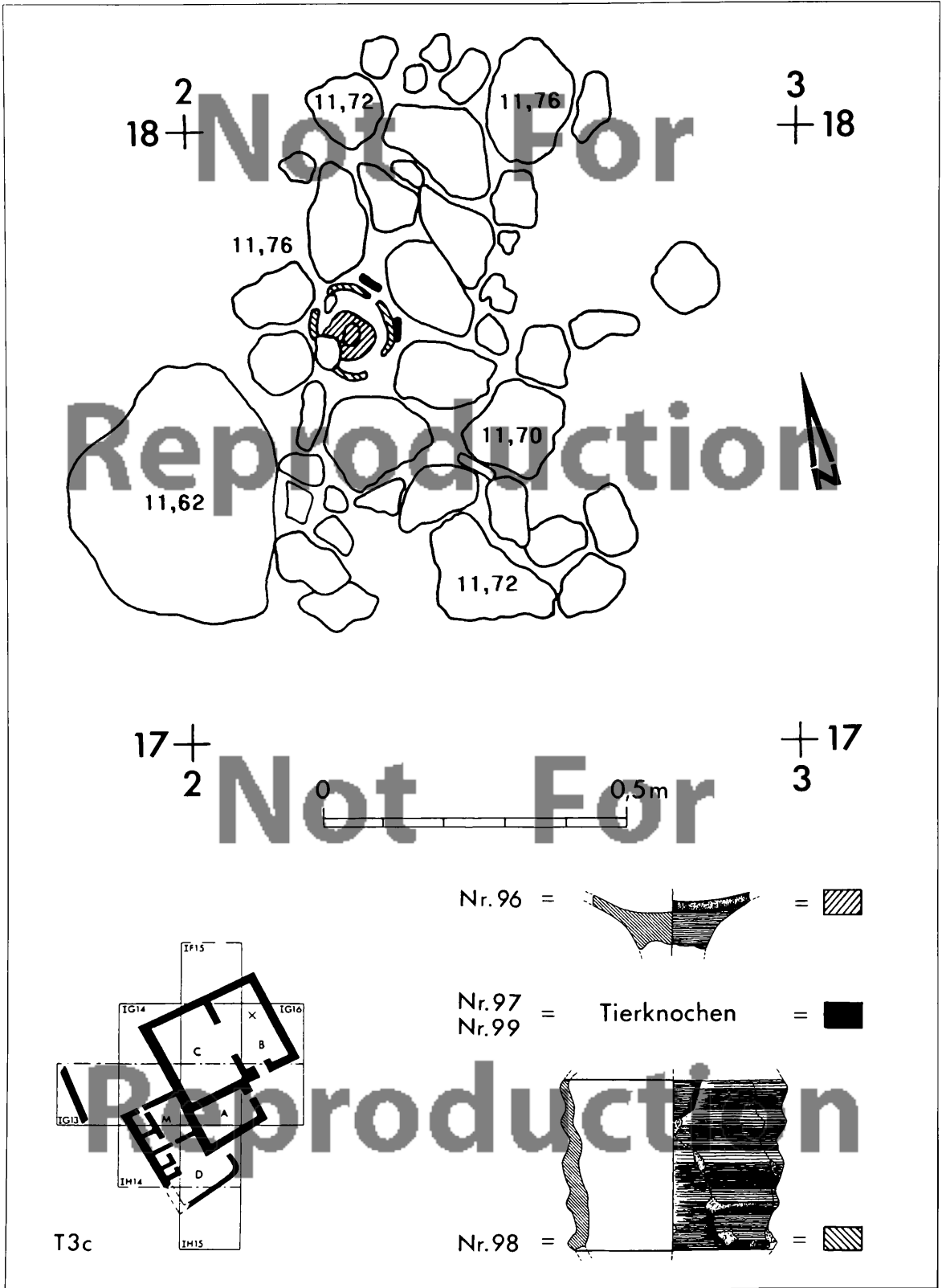


Abb. 3: Deponierung in der Steinstückung 0126 in Raum B, Baustadium T3c (Taf. 2,1 Kart.Taf. 168). Die Schale, Nr. 96 (Taf. 78,6) M 1:4, lag mit dem Boden nach oben. Bruchstücke eines Ständers, Nr. 98 (Taf. 143,6) M 1:4, standen um die Schale herum. Zwei polierte Tierknochen, Nr. 97,99, waren zwischen den Fragmenten des Ständers und der Steinstückung verkeilt.

kleine Platte aus Marmor, Nr. 93, die Schleifspuren aufwies und wahrscheinlich als Schleif- oder Polierstein diente. Außerdem lagen im Bereich zwischen 5,00-7,75 m O und 11,00-13,00 m N die Scherbe Nr. 100 und die Tierknochen Nr. 101-102.

#### 2.2.3.1.4 Baustadien T3ab

Taf. 169; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.2.7; zu Architektur und Installationen: a. a. O. Abschn. 3.2.4.

Über dem Steinpflaster 042/T3ab fanden sich das Fragment eines 'Räucherständers', Nr. 103, nordwestlich des Steinpflasters, teilweise im Versturz von T3ab, die Fragmente eines Beschlagbleches aus Silber, Nr. 104, und die Gefäßscherben Nr. 105-106 sowie im Bereich westlich der Mauer 9, zwischen 4,75-6,50 m O und 14,75-17,25 m N, die Kelchfragmente Nr. 107.

#### 2.2.3.1.5 Bauschicht T3, ohne Zuweisung zu Baustadien

Die folgenden Kleinfunde gehören mit Sicherheit zu Bauschicht T3, können jedoch keinem Baustadium zugeordnet werden. Sie wurden 1978 gefunden, nachdem sämtliche Überreste der Bauschicht T2 abgeräumt waren und bevor Bauschicht T4 erreicht wurde, was erst 1980 der Fall war. Die Gefäßscherbe Nr. 109 stammt aus dem nördlichen Testschnitt des Areals IG16, Scherbe Nr. 108 aus einem Bereich zwischen 5,00-6,50 m O und 14,75-17,25 m N, das Schlackenstück Nr. 111 und das Erzgesteinstück Nr. 110 aus einem Streifen zwischen 3,00-7,00 m O und 13,25-14,25 m N.

#### 2.2.3.2 Bauschicht T2

##### 2.2.3.2.1 Baustadien T2bc

Taf. 170; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.1; 2.3.3.7; zu Architektur und Installationen: a. a. O. Abschn. 3.3.4.2; 3.3.4.3; 3.3.4.5.

Drei Gefäßfragmente gehören aufgrund des Nivellements (zwischen 11,01 und 11,10 m T) zu den Baustadien T2bc, deren Begehungsfläche zwischen 11,00 und 11,24 m T lag. Das Fragment einer Schale mit Standring, Nr. 335, wurde in der Südostecke des Raumes, das Fragment einer Terrine oder eines Henkeltopfes, Nr. 336, in der Nähe der Nordwestecke des Steinpodiums 010, der Standfuß eines Kelches oder einer Schale, Nr. 337, nordöstlich des Podiums gefunden.

##### 2.2.3.2.2 Baustadium T2a

Taf. 171; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.7; zu Architektur und Installationen: a. a. O. Abschn. 3.3.4.2; 3.3.4.5.

Die Kleinfunde des Baustadiums T2a lagen im Bereich des Einganges, Nr. 338-341, in der Nähe des Steinpodiums 010, Nr. 342-347-348, sowie zwischen dem Podium 010 und der Mauer 15/T2a, Nr. 343-346-350. Die Perle aus Fritte, Nr. 348, und das Tonröhrenfragment, Nr. 342, wurden auf dem Fußboden des Baustadiums T2a entdeckt, etwa 10 cm darüber die Pfeilspitze Nr. 346 und der perlenartige Gegenstand aus Fritte Nr. 345. Aus der Versturzschicht von T2a stammt ein Gegenstand aus Fritte, Nr. 347. Auf der großen Steinplatte 050 fanden sich zwei Stücke unverkohlten Holzes, Nr. 349, in der Versturzschicht über der Platte ein walzenförmiger Gegenstand aus Fritte, Nr. 351.

### 2.2.3.3 Bauschicht T1

Taf. 172; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.4.1; 2.3.4.2; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.4.4.

Nur wenige Kleinfunde stammen aus Bauschicht T1: eine bronzene Pfeilspitze, Nr. 1099, eine Perle aus Fritte, Nr. 1098, und eine Anzahl von Tierknochen, Nr. 1100, letztere aus einer Aschenlinse oberhalb der Steinplatte 050/T2ab (zu deren Position vgl. das Ost- und das Nordprofil von Areal IG15, M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 28.36). Die Nivellements der Begehungsfläche des Baustadiums T1a liegen zwischen 10,46 und 10,50 m T (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 45), die des Baustadiums T1b bei 10,62 m T (vgl. a.a.O. Taf. 44). Die Perle aus Fritte Nr. 1098 (10,56 m T) ist daher sehr wahrscheinlich dem Baustadium T1b, die Pfeilspitze aus Bronze Nr. 1099 (10,44 m T) dem Baustadium T1a zuzuordnen.

### 2.2.3.4 Kleinfunde aus und über Mauern

Taf. 166.167.172.

Die Materialproben Nr. 113 (drei kleine Fragmente aus Bronze) und Nr. 112 (Schlacke?) stammen aus Mauer 7/T3, Nr. 114 (ein Brocken aus Bronze) aus Mauer 9/T3 (Taf. 167). Sie müssen bei der Errichtung der Mauern in Baustadium T3d dorthin gelangt sein. Zwischen Steinen der Mauer 10/T2-3 fanden sich ein Draht aus Bronze, Nr. 116, und Reste von Holzkohle, Nr. 115, (Taf. 167). Da die Mauerteile der Bauschicht T2 ausgebrochen sind und die erhaltenen Teile zu Bauschicht T3 gehören, müssen die Objekte bei Errichtung des Tempels in Bauschicht T3 in die Mauer geraten sein.

Die Tierknochen Nr. 1101 aus der Ausbruchgrube über Mauer 10 (vgl. Taf. 172) können erst in Baustadium T1b, als der Ausbruch erfolgte, in die Grubenfüllung gelangt sein. Die Tierknochen Nr. 118.120 lagen zwischen der Substruktion von Mauer 10/T3 und deren aufgehendem Steinmauerwerk und müssen daher älter sein als Baustadium T3d. Aus dieser Substruktion stammt auch die Bodenprobe Nr. 119, wahrscheinlich Muscheln und Sand. Die Tierknochen Nr. 117 fanden sich in der Steinsubstruktion der Mauer 9/T3 und müssen daher älter als Baustadium T3d sein (vgl. Taf. 166).

### 2.2.3.5 Zusammenfassung

Die Kleinfunde des Raumes B bestehen größtenteils aus Keramik und sind spärlicher als die der Räume A und C. Nur in der Füllschicht zu Baustadium T3d sind verhältnismäßig vollständige Gefäße, Nr. 60-61.63, enthalten. Beobachtungen zu den Füllschichten des Baustadiums T3d in Raum B führten zu dem Ergebnis, daß hier schon während der Bauarbeiten am Tempel der Bauschicht T3, und zwar bereits während der Arbeit an den Steinfundamenten der Mauern 7/T3, 9/T3 und 10/T3, Kulthandlungen vollzogen wurden. Sie erfolgten zur Zeit der Füllschichten 2 und 3<sup>18</sup>, die zu den Steinbasen 0122, 0123 und 0124 Bezug haben. Da die Gefäße Nr. 60-61.63-64 ebenfalls den Füllschichten 2 und 3 zuzuordnen sind, ist es sehr wahrscheinlich, daß sie bei Kulthandlungen während des Tempelbaus verwendet und anschließend deponiert wurden, zumal die beiden Gefäße Nr. 60-61 in der Nähe der Basis 0124 lagen, die während der Zeit des Tempelbaus sehr wahrscheinlich als Kultbasis diente. Es ist ferner auffällig, daß es sich hierbei um Schalen mit Standfuß handelt - ein Gefäßtyp, der in fast allen Baustadien der Bauschicht T3 und wohl auch in den Baustadien T2bc in Raum B Verwendung fand.

In fast allen Baustadien der Schichten T3 und T2 sind die Kleinfunde vornehmlich in der Südostecke des Raumes und um Steinpodium 010 konzentriert. Wie in Raum A, so ist auch in Raum B das Baustadium T2a das fundreichste. Während die Kleinfunde der Bauschicht T3 und der Baustadien T2bc vornehmlich aus Keramik und Tierknochen bestehen (Ausnahmen: in Baustadium T3c die kleine Platte aus Stein Nr. 93 und in T3ab das Beschlagfragment aus Silberblech Nr. 104), kommen im Baustadium T2a ein Draht aus Bronze, Nr. 340, zwei Pfeilspitzen und ein Pfeilspitzenfragment, Nr. 339.341.346, drei Perlen aus Fritte, Nr. 338.343.348, und zwei Gegenstände aus Fritte, Nr. 347.351, hinzu.

18 Vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, 119 Abb. 12.

Während in Raum A flachbodige Schalen mit mattrottem Überzug besonders häufig vertreten sind, sind in Raum B in allen Stadien der Bauschichten T2 und T3 Schalen mit Standfuß und/oder Kelche anzutreffen (Füllschicht T3d: Nr. 60-61.66,1; 70,1. - T3d: Nr. 80-84.86; 87,1. - T3c: Nr. 96. - T3ab: Nr. 107. - T2bc: Nr. 337. - T2a: Nr. 345).

## 2.2.4 Raum M Bauschicht T2

Taf. 171; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.1; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.3.3.

Nur in Bauschicht T2 war Raum M im Südosten an Raum B angebaut<sup>19</sup>. Unmittelbar auf dem Fußboden, der hart und fest gestampft war, lagen, vom rotverbrannten Lehmziegelschutt der Bauschicht T2 überdeckt, in primärer bzw. sekundärer Fundlage vier fast vollständig erhaltene große Gefäße, Nr. 352-355. Weitere ganze Gefäße, die jedoch nicht geborgen werden konnten, liegen noch im Bereich des Oststeges von Areal IG16. In der Vase Nr. 355 waren inkohlte Getreidereste, Nr. 356, enthalten.

## 2.2.5 Hof C

### 2.2.5.1 Bauschicht T3

Zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.2.8; 2.3.2.9; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.2.3; 3.2.5.

#### 2.2.5.1.1 Baustadium T3d, Füllschicht

Taf. 173.

Wie in den Räumen A und B und auf dem Vorplatz zu beiden, so wurde auch in Hof C über dem Schutt von Bauschicht T4 bei Errichtung der Tempelanlage des Baustadiums T3d eine Planierungsschicht aufgefüllt. Auch hier fanden sich u.a. frühbronzezeitliche Scherben mit Besenstrich- und mittelbronzezeitliche Scherben mit Kammstrichverzierung, darüber hinaus spätbronzezeitliches keramisches Material. Eine Auswahl bieten die Scherbenkollektionen Nr. 132-133.135-136.

Im Nordosten des Raumes, unmittelbar südlich Mauer 11/T3, lagen in der Füllschicht mehrere fast vollständige oder fragmentarische Gefäße (Abb. 4): vier Schüsseln mit geknickter Wandung, Nr. 125.126.128.131,1, drei Schalen mit Standring, Nr. 127.129.130, sowie Scherben von vier weiteren Gefäßen, Nr. 131,2-5. Da diese Gefäße bzw. deren Fragmente dicht gedrängt beieinander lagen, muß man hier wohl an eine Deponierung im Füllschutt denken.

Das gilt auch für den Krug Nr. 121. Er stand aufrecht im Füllschutt. Die Schale Nr. 122 war, mit dem Boden nach oben, als Abdeckung über die Mündung des Kruges gestülpt. Aus seinem Innern stammt die Materialprobe Nr. 123, mullige Erde, wahrscheinlich zersetztes organisches Material. Über dem Gefäß lag ein Fleck weißer Asche, die wiederum von grauer Füllerde überlagert wurde. Unmittelbar darüber war das Lehmziegelpflaster 059/T2bc verlegt. Sämtliche Begehungsflächen von Bauschicht T3 und ein Teil der Füllschicht von Baustadium T3d waren bei Anlage des Tempelbezirks der Bauschicht T2 und vor dem Verlegen des Lehmziegelpflasters 059/T2bc abgetragen worden.

19 Eine Differenzierung in Baustadien ist in diesem Raum nicht möglich. Vgl. Ostprofil in Areal IG16 N.M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 35 und Abschn. 2.2.6.3 u. 2.2.6.4.

*Taf. 1,2 veranschaulicht die Fundposition des Kruges Nr. 121 und der Schale Nr. 122. Nordpfeil, Maßstab und Anzeigetafel liegen auf dem Schutt der Bauschicht T4. Der Krug steht auf einem kleinen stehengelassenen Sockel aus dem Material der Füllschicht von Baustadium T3d. Unmittelbar hinter dem Krug ist ein Ausschnitt des Ostprofils von Areal IG15 sichtbar. Hier verläuft über dem Krug die o.e. dünne Aschenlinse. Darunter liegt, bis zum unteren Rand des Profils, die Füllschicht des Baustadiums T3d. Unmittelbar über der Aschenlinse ist das Lehmziegelplaster der Baustadien T2bc geschnitten.*

Auf einer gekappten Mauer der Bauschicht T4 lag das mondformige Plättchen aus Bronze Nr. 124. Aus der Südostecke stammt der Nadelkopf aus Kalkstein Nr. 134.

#### 2.2.5.1.2 Baustadien T3d bis T3a

Taf. 174-176; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.2.8; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.2.5.

In Hof C sind die Kleinfunde der Bauschicht T3 außerordentlich spärlich. Bei Anlage des Lehmziegelplasters 059 in Baustadium T2c wurden im Südteil des Raumes, wo der Fußboden der Bauschicht T3 offenbar recht hoch lag, Planierungen vorgenommen und dabei der Zerfallsschutt, die Fußböden und zum Teil auch die Füllschicht von Bauschicht T3 vollständig abgeschürft, so daß hier das Hopfplaster 059/T2c direkt auf der Füllschicht T3 auflag<sup>20</sup>. Daher waren im Südosten des Raumes, im Bereich östlich und südöstlich der Installation 011 bis hin zu den Mauern 14/T3 und 5/T3 keinerlei Kleinfunde der Bauschicht T3 nachweisbar. Lediglich im Nordteil, wo der Fußboden von Bauschicht T3 tiefer lag als im Süden und daher keine Planierung notwendig war, und im Südwestteil des Raumes, wo auch in Bauschicht T2 der Fußboden anstieg, waren Begehungsflächen von Bauschicht T3 und Kleinfunde vorhanden. Eine Differenzierung in Baustadien war nicht überall möglich. In der Nähe von Mauer 13/T3 lag das Fragment einer Schale mit Standfuß, Nr. 144, fast unmittelbar auf der Begehungsfläche T3cd (Taf. 174). Aus dem gleichen Fundzusammenhang, jedoch keinem bestimmten Baustadium zuweisbar, stammen die Wandungsscherbe Nr. 177 und die Scherbenkollektion Nr. 178 (vgl. Taf. 176).

Im Südwesten des Raumes lagen im Versturz von Bauschicht T3 Fragmente eines Idols aus Silberblech, Nr. 152, einer Terrine, Nr. 151, einer Schale, Nr. 150, einer Platte, Nr. 145, sowie eine Reihe von Perlen aus Fritte und Fayence, Nr. 146-149, 1-3, und ein Schneckenhaus, Nr. 149,4. Da diese Objekte in den Versturz eingebettet waren, sind sie eher den jüngeren Baustadien T3ab als den älteren T3cd zuzurechnen (Taf. 175).

Einige Kleinfunde stammen aus Gruben, die in Bauschicht T3 in den Trümmerschutt oder in Stümpfe von Lehmziegelmauern der Bauschicht T4 eingetieft worden sind (Taf. 176)<sup>21</sup>. In der östlich der Installation 011 gelegenen Grube 0127 lagen die Schale Nr. 170 und die Scherbenkollektion Nr. 171, in Grube 0128 südöstlich der Installation 011 die Schale mit Standfuß Nr. 172 sowie die Scherbenkollektionen Nr. 173-174, in Grube 0129 südöstlich des Podiums 012 die Scherbenkollektionen Nr. 175-176.

Eine Reihe von Kleinfunden der Bauschicht T3 stammt aus dem Bereich von Podium 012, das in den Baustadien T2bc zum Schrein D gehörte. Unter diesem Podium und damit zu Baustadium T3d gehörig lagen die Tierknochen Nr. 140. In das Lehmpatzenmauerwerk des Podiums waren das Idol aus Silberblech Nr. 141, die Fragmente einer Scheibe aus Silberblech Nr. 142 sowie ein Draht aus Bronze und eine Perle aus Fritte, beide Nr. 143, verbaut (Taf. 174). Unmittelbar östlich der Südostecke des Podiums 012 war die Terrine Nr. 160 fest in den Fußboden eingelassen (Abb. 5, Taf. 176), so daß der Gefäßboden einen Abdruck im Stumpf einer Lehmziegelmauer der Bauschicht T4 hinterließ (vgl. hierzu M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 4,2). Im Gefäß lagen eine Perle aus Fritte, Nr. 161, eine flache Scheibe aus Fritte, Nr. 162, ein Spielstein aus Fritte, Nr. 163, die Randscherbe eines

20 Darum lag das Lehmziegelplaster 059/T2bc unmittelbar über dem in Bauschicht T3 deponierten Gefäß Nr. 121.

21 Grube 0128 erhielt in M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, zwar keine Objekt Nummer, ist aber a.a.O. in Abschn. 3.2.5.2, S. 132 hinter dem Abschn. über Pithos 013, beschrieben. Die Gruben 0127 und 0129 sind a.a.O. nicht erwähnt. Grube 0127 wurde von Bauschicht T3 aus in die Lehmziegelstümpfe von Mauern der Bauschicht T4 eingetieft (vgl. Taf. 173) und reichte bis auf deren Steinfundamente. Die Grubenfüllung bestand aus grauem Schutt, vermischt mit Kohlestückchen. Grube 0129 war ebenfalls in den Lehmziegelaufbau einer Mauer der Bauschicht T4 eingelassen. Sie war mit Asche, grauem Lehmziegelzerfallsschutt und geringfügig mit Keramikscherben und Knochen gefüllt. Im Tagebuch ist vermerkt, daß „Begehungsfläche 4“ (das entspricht Bauschicht T3) über die Grube hinwegging (Feldtagebuch 41, S. 37). Es ist jedoch nicht klar, ob es sich dabei um die Begehungsfläche der Baustadien T3ab oder um die der Baustadien T3cd handelt.

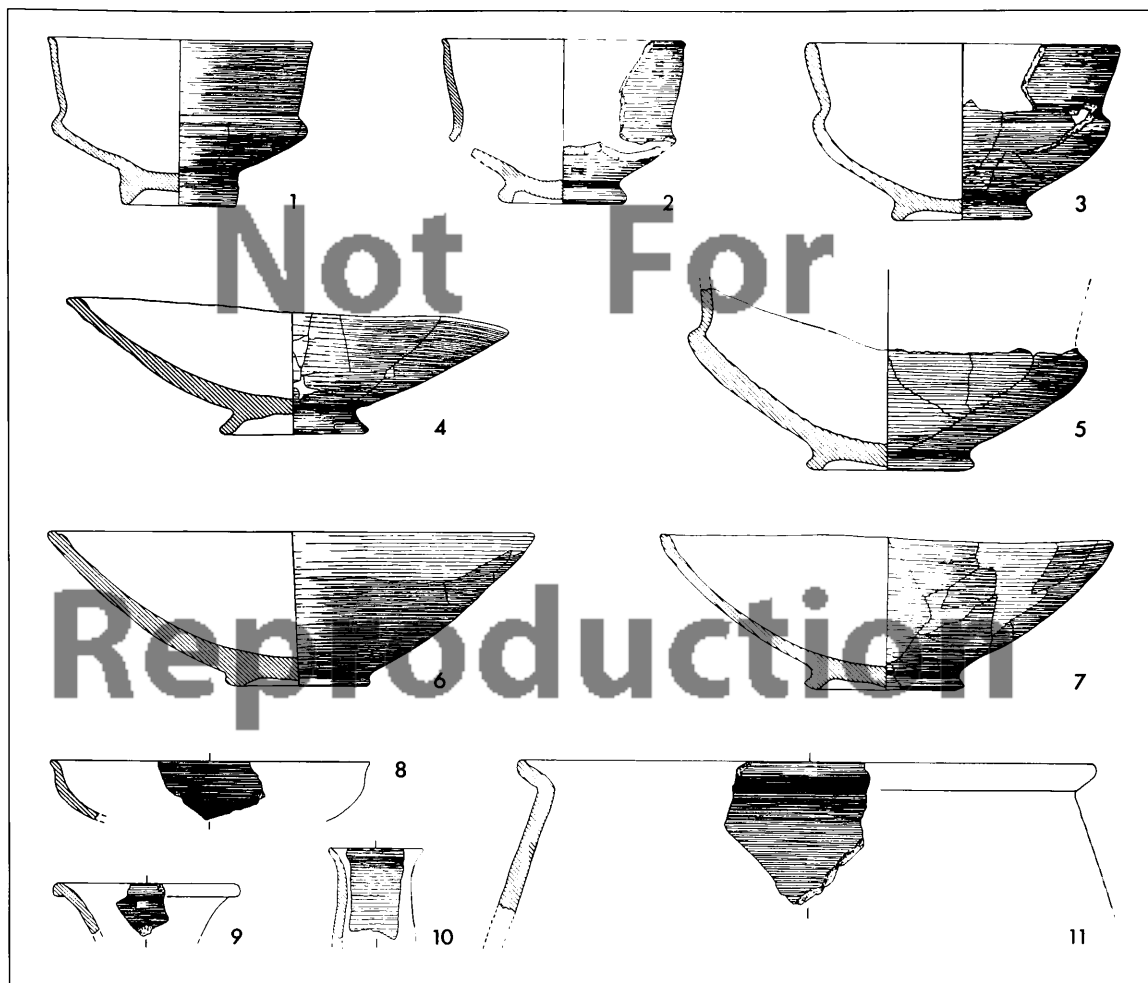


Abb. 4: Deponierung von Gefäßen im Nordostbereich des Hofes C in der Füllschicht des Baustadiums T3d (Kart.Taf. 173). Fig. 1-11: M 1:4. - 1 - Schüssel mit Knickwandung (Nr. 125 Taf. 97,3); 2 - Schüssel mit Knickwandung (aus Scherbenkollektion Nr. 131 Taf. 97,5); 3 - Schüssel mit Knickwandung (Nr. 126 Taf. 97,4); 4 - Schale (Nr. 130 Taf. 79,7); 5 - Schüssel mit Knickwandung (Nr. 128 Taf. 97,6); 6 - Schale (Nr. 129 Taf. 79,4); 7 - Schale (Nr. 127 Taf. 79,6); 8-11 - Fragmente aus Scherbenkollektion (Nr. 131 Taf. 77,1; 119,22.24; 111,11).

Henkelgefäßes, Nr. 164, und eine Anzahl von Tierknochen, Nr. 165. Die Scherbenkollektion Nr. 166 stammt aus dem Umkreis der Terrine. Die in den Boden eingelassene Terrine stand mit Sicherheit *in situ* in primärer Fundlage. Ob sie in den Baustadien T3bc oder T3ab oder in allen Stadien von T3 in Benutzung war, ist nicht sicher. Östlich des Podiums 012 lag, offenbar unmittelbar auf der Begehungsfläche der Baustadien T3cd, die Nadel aus Bronze Nr. 138<sup>22</sup> (Taf. 174).

Südöstlich der Terrine Nr. 160, auf der Begehungsfläche der Baustadien T3cd, unmittelbar über einer planierten Mauer der Bauschicht T4 lag die Öllampe Nr. 137 (Taf. 174). Etwa 10 cm höher, und daher wohl zu den Baustadien T3ab zu rechnen, lagen der bronzene Pfriem Nr. 154 und der Klumpen aus Bronze Nr. 155, etwas weiter südlich die Perle aus Fritte Nr. 153 (Taf. 175). Scherbenkollektion Nr. 159 stammt aus dem Bereich südöstlich des Podiums 012 (Taf. 176). Sie kann keinem bestimmten Baustadium der Bauschicht T3

22 Nivellement der Begehungsfläche zu T3cd unmittelbar nördlich des Podiums 012: 11,17 m T. Nivellement der Nadel Nr. 138 11,18 m T

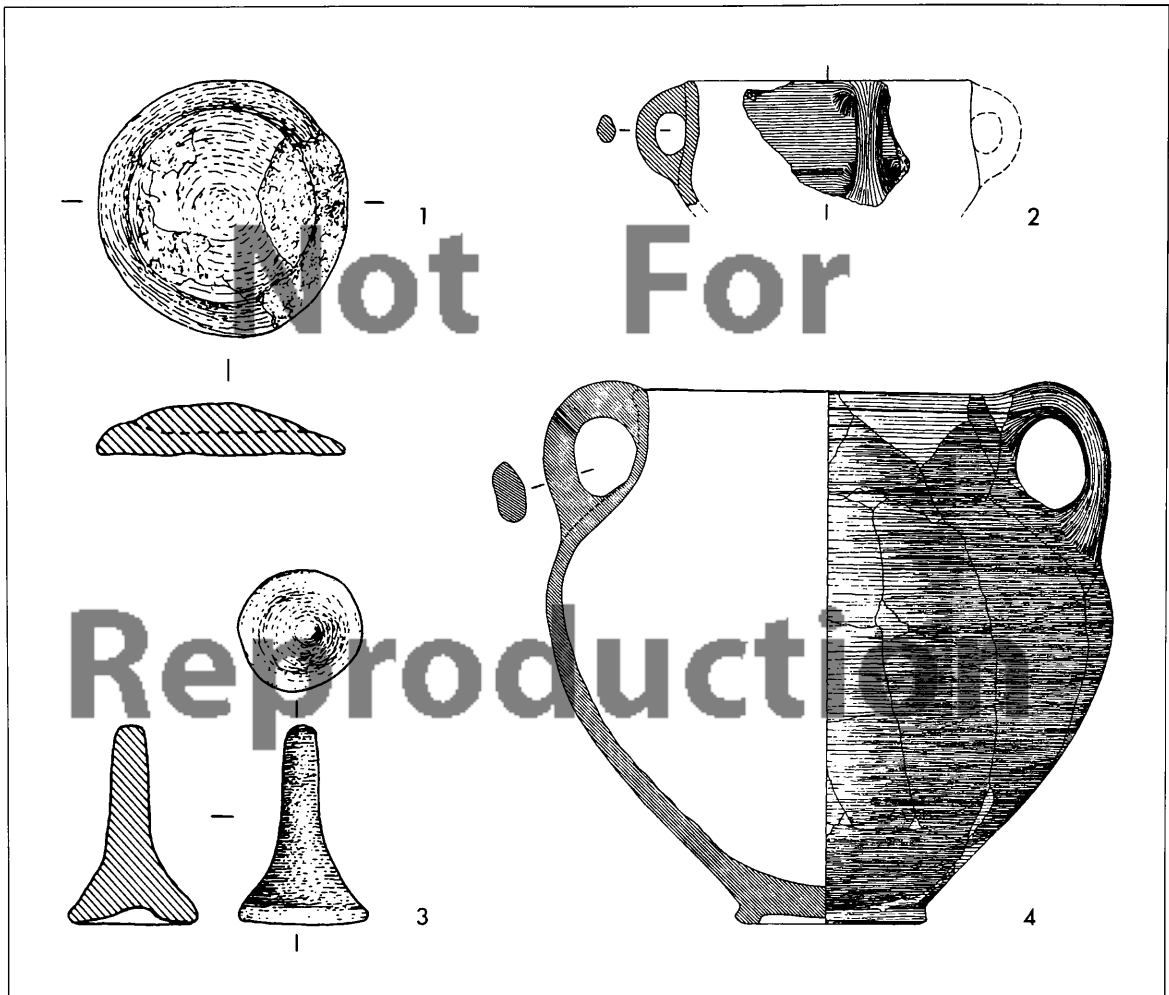


Abb. 5: Terrine Nr. 160 und deren Inhalt. Das Gefäß war in Bauschicht T3 im Hof C östlich der Südostecke des Podiums 012 in den Boden eingelassen (Kart.Taf. 176). Fig. 1.3: M 1:1; Fig. 2.4: M 1:4. - 1 - Gegenstand aus Fritte (Nr. 162 Taf. 13,4; 59,15); 2 - Henkelgefäß (Nr. 164 Taf. 108,2); 3 - Spielstein aus Fritte (Nr. 163 Taf. 12,13; 57,9); 4 - Terrine (Nr. 160 Taf. 105,1). Außer Fig. 1-3 lagen in der Terrine eine Perle aus Fritte (Nr. 161) und 19 Tierknochen (Nr. 165), nicht abgebildet.

zugeordnet werden. Die Scherbenkollektion Nr. 139 lag direkt auf der Begehungsfläche T3cd (Taf. 174). Aufgrund des Nivellements sind der Pfriem aus Bronze Nr. 158, die Pfeilspitze aus Bronze Nr. 156 und die Perle aus Karneol Nr. 157 (Taf. 175) den Baustadien T3ab zuzuordnen<sup>23</sup>

Unter Mauer 8/T2bc und damit zu Bauschicht T3 gehörig lagen drei Fragmente bemalten Wandputzes: Nr. 167 mit blauer, Nr. 168 mit weißer und Nr. 169 mit roter Bemalung (Taf. 176). Alle drei Freskostücke lagen höher als die Begehungsfläche des Baustadiums T3ab und müssen bei der Zerstörung von Tempelanlage T3 in den Fundzusammenhang gekommen sein. Sie stammen sehr wahrscheinlich von der Ostseite der Installation 012 und sind die einzigen Spuren von farbiger Bemalung, die in Bauschicht T3 nachweisbar waren. Es ist beachtenswert, daß ein wenig weiter östlich im Schutt der Baustadien T2bc Reste von Wandputz mit roter Streifenbemalung gefunden wurden. Sie gehören mit großer Wahrscheinlichkeit zu Mauer 8/T2, die in den Baustadien T2bc die Vorderfront des Podiums 072 - der Nachfolgeinstallation von Podium 012/T3 - bildete.

<sup>23</sup> Nivellement der Begehungsfläche der Baustadien T3ab am Westprofil des Areals 1G15: 11,12 m T; Nivellements des Pfriems Nr. 158: 11,10 m T.



## 2.2.5.2 Bauschicht T2

### 2.2.5.2.1 Der Bereich des Lehmziegelpflasters 059

Taf. 177-179; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.1; 2.3.3.5; zu Mauern und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.3.4.4 - 3.3.4.7.

Es erscheint zweckmäßig, den Abschnitt über Bauschicht T2 in Hof C in den Bereich des Lehmziegelpflasters 059 und in die Bereiche südlich und nördlich des Schreines D zu untergliedern, da die stratigraphischen Verhältnisse dieser Raumteile jeweils verschieden sind.

Auf dem Lehmziegelpflaster 059/T2bc lagen im Umkreis von Podium 060: der hornförmige Gegenstand aus Bronze Nr. 361 und die Gefäßscherben Nr. 362.363; beiderseits des Brandplatzes 063: die Nadel aus Silber Nr. 357, der bearbeitete Knochen Nr. 359, die bronzene Pfeilspitze Nr. 358 und das Fragment einer Schale, Nr. 360. Über das Lehmziegelpflaster zerstreut waren die Scherbenkollektionen Nr. 364-366 (Taf. 177). All diese Kleinfunde lagen entweder direkt auf dem Lehmziegelpflaster oder in der Lehmabdeckung darüber. Sie sind mit Sicherheit älter als Bauphase T2a<sub>1</sub>, es ist jedoch nicht sicher, ob sie schon in den Baustadien T2bc oder erst in Bauphase T2a<sub>2</sub> beim Auftragen der Lehmabdeckung an die Fundstelle gerieten.

Höchstwahrscheinlich gehören der Schieber aus Fritte Nr. 376 aus der Nordostecke des Raumes und die Scherben eines bemalten Gefäßes, Nr. 377, aus dem Bereich nördlich des Podiums 060 zum Fußbodenbelag der Bauphase T2a<sub>2</sub> (Taf. 178). Sie lagen höher als das Lehmziegelpflaster 059 und tiefer als die Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>2</sub>. Weitere Scherben des Gefäßes, zu dem die Fragmente Nr. 377 gehören, wurden östlich des Podiums 060 auf der Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>1</sub> gefunden, Nr. 397<sup>24</sup>

Eine Reihe von Kleinfunden lag bis zu 0,26 m über der Begehungsfläche im *Trümmerschutt der Bauphase T2a<sub>1</sub>* und damit in sekundärer Fundlage (Taf. 178): in der Südostecke des Raumes die Perle aus Fritte Nr. 381, die Pfeilspitze aus Bronze Nr. 380 und der Knopf aus grünem Stein Nr. 379; in der Nähe des Durchganges zu Raum B, nördlich des Nordkopfes von Mauer 12, die Perle aus Fritte Nr. 382; östlich des Podiums 060 der in Erde eingebackene Schieber aus Fritte Nr. 383 und, im verbrannten Lehmziegelschutt, ein Fragment aus Silberblech, Nr. 384; im Südwestteil des Raumes im Lehmziegelschutt die Fragmente eines Beschlages aus Bronzeblech, Nr. 378.

Nördlich des Durchganges zu Raum B, unmittelbar westlich der Südwestecke von Mauer 11, stand auf dem Kalküberzug der Bauphase T2a<sub>1</sub> das große Steingefäß 094, Nr. 387 (Abb. 6)<sup>25</sup>, aus dem die Materialprobe Nr. 388 stammt. Ebenfalls auf diesem Kalküberzug lagen: nördlich des Brandplatzes 0100 das Idol aus Bronzeblech Nr. 385 und ein Beschlagfragment aus Bronzeblech, Nr. 386, sowie unter dem großen Steingefäß 094 ein mehrfach durchlochtetes Plättchen aus Knochen, Nr. 389, und unmittelbar östlich der Installation 064 (nördlich des Schreines D) die Knochensammlung Nr. 390. Diese Objekte standen oder lagen mit Sicherheit zum Zeitpunkt der Zerstörung der Tempelanlage von Bauphase T2a<sub>1</sub> auf der Begehungsfläche. Im Bereich östlich der Säulenbasen 061 und 062 lagen zwar die Begehungsflächen der Bauphasen T2a<sub>1</sub> und T2a<sub>2</sub> auf gleicher Ebene, da aber erst in Bauphase T2a<sub>1</sub> der Fußboden mit einem Kalküberzug versehen wurde<sup>26</sup> und die genannten Objekte auf diesem Kalkfußboden lagen, sind sie der Bauphase T2a<sub>1</sub> zuzurechnen, wiewohl nicht auszuschließen ist, daß sie evtl. schon in Bauphase T2a<sub>2</sub> in Gebrauch waren.

Einige charakteristische und qualitätvolle Fundobjekte stammen aus dem *Bereich um das Podium 060* (Taf. 178). Neben dessen Nordwestecke wurde auf der Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>1</sub> ein bronzener Gußzapfen, Nr. 405, und nördlich der Nordwestecke des Podiums ein rundes, in zwei Teile zerbrochenes Hausmodell, Nr. 404, gefunden, von dem ein Fragment auf der Begehungsfläche von Bauphase T2a<sub>1</sub>, ein zweites

24 Nivellement des Lehmziegelpflasters 059 in der NO-Ecke des Hofes C 11,07 m T; Nivellement der Begehungsfläche T2a<sub>2</sub> in der NO-Ecke zwischen 10,88 und 10,91 m T; Nivellement des Schiebers aus Fritte Nr. 376: 10,98 m T; Nivellement des Lehmziegelpflasters 059 östlich des Podiums 060: 10,88 m T; Nivellement der Gefäßscherben Nr. 377: 10,93 m T, Nr. 397: 10,79 m T.

25 Da dieses Gefäß als Installation in Hof C Verwendung fand, erhielt es in M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, eine Objekt Nummer (094), da es aber zugleich als Kleinfund anzusehen ist, wurde es in diesem Band zusätzlich mit einer Katalognummer (387) versehen

26 Vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.5; 3.3.4.6; 3.3.4.7.

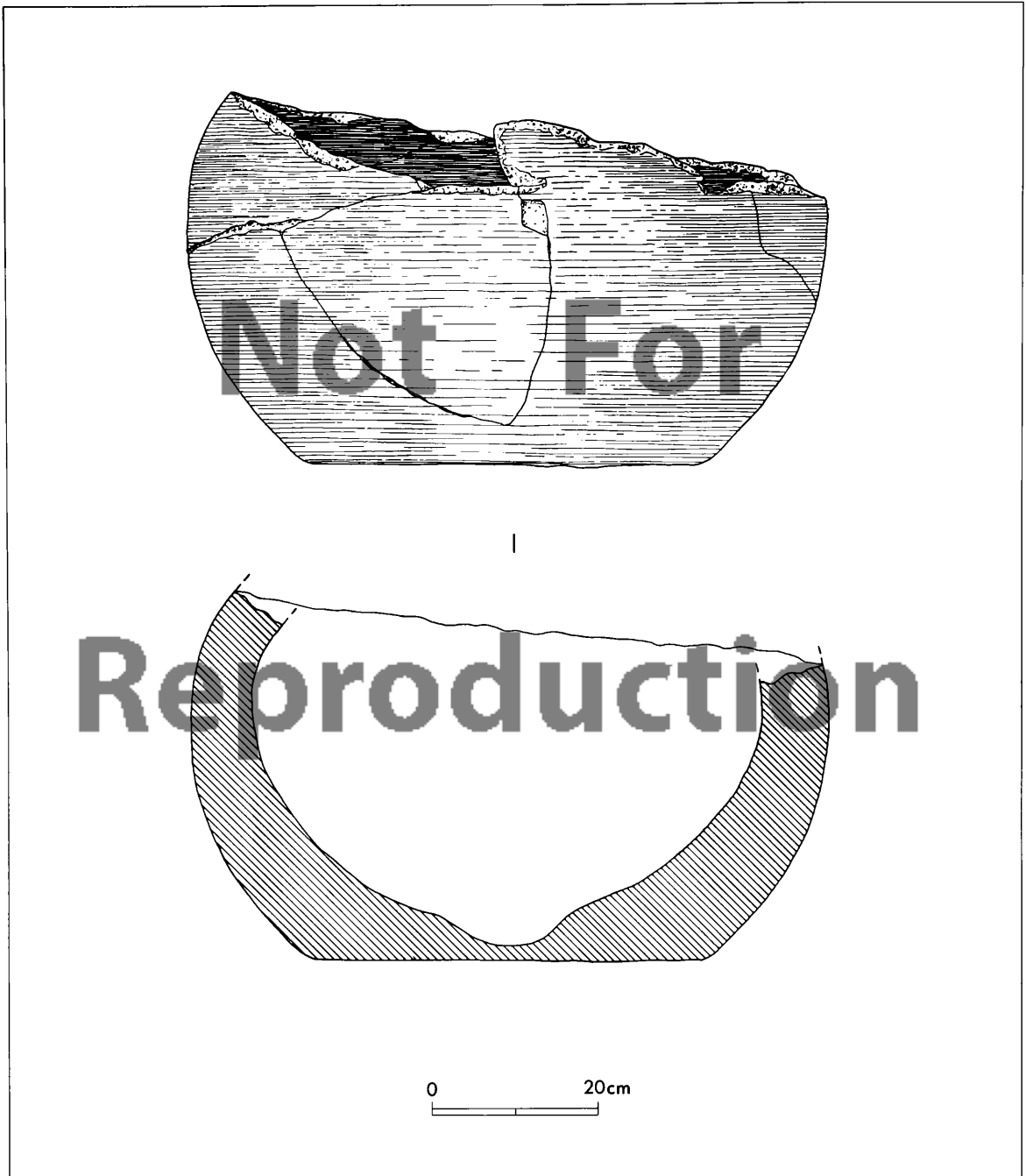


Abb. 6: Becken aus Kalkstein, Installation 094 (=Nr. 387). Das Becken stand in Hof C neben der Nordwange des Einganges zu Raum B auf dem Fußboden der Bauphase T2a<sub>1</sub> (Kart.Taf. 178).

wenige Zentimeter höher lag. Unter letzterem verbarg sich ein kleiner Knopf aus Knochen, Nr. 403. In der Nähe des Hausmodells Nr. 404, etwa auf gleichem Niveau, lagen Fragmente eines zoomorphen Rhytons, Nr. 402.

Ein zweites rundes Hausmodell, Nr. 400, größer als das erstgenannte, stand östlich der Nordostecke des Podiums 060. Der Boden des Modells lag offenbar noch *in situ* auf dem Kalkfußboden der Bauphase T2a<sub>1</sub>, die Wandungsscherben waren nach Nordosten hin gefallen und lagen bis zu 0,10 m höher als der Boden des Modells und bis zu 0,80 m davon entfernt (Taf. 2,2). Sämtliche Scherben waren von rotverbranntem Lehmziegelschutt überlagert, der hier 0,50 m hoch - bis zur Höhe des Podiums 060 - anstand. Der Boden des Modells lag so, daß der Eingang nach Nordwesten gerichtet war. Die Wandungsscherben bedeckten das Fragment eines

Nagels aus Bronze, Nr. 401, der auf der Begehungsfläche lag; über den Hausmodellscherben fand sich ein Röllchen aus Bronzeblech, Nr. 399.

Etwas weiter südlich als das Hausmodell Nr. 400, unweit der Südostecke des Podiums 060, 5 cm höher als der Boden des Modells und 5 cm tiefer als dessen Wandungsscherben, lagen zwei Scherben von der Mündung eines mykenischen Spitzrhytons mit Oktopusmuster, Nr. 396 (Taf. 2,2). Überraschenderweise fand sich der Fuß des Rhytons an anderer Stelle, nämlich auf der mit Kalk überzogenen Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>1</sub>, unmittelbar neben der Südwestecke der Treppe zu Podium 060. Etwa 0,20 m davon entfernt, in demselben stratigraphischen Kontext, wurden Fragmente eines Kelches, Nr. 391, und einer Schüssel, Nr. 392, gefunden.

*Diese Fundsituation ist auf Taf. 2,3 wiedergegeben. Im Hintergrund sind die beiden Stufen des Podiums 060 zu sehen. Unmittelbar neben deren Südwestecke liegt der Fuß des Spitzrhytons Nr. 396. Südlich davon sind die Fragmente des Kelches Nr. 391 und der Schüssel Nr. 392 sichtbar. Die drei Funde liegen auf dem Kalkfußboden der Bauphase T2a<sub>1</sub>. Die Fundlage der Mündungsscherben des Rhytons Nr. 396 ist auf Taf. 2,2 wiedergegeben.*

Etwas weiter östlich, südlich der Nordostecke der Treppe zu Podium 060, etwa 6 cm höher die drei zuvor genannten Objekte, lagen die Fragmente eines Napfes, Nr. 393, oberhalb der Begehungsfläche von Bauphase T2a<sub>1</sub> im Zerfallschutt. Dieser Lehmziegelschutt der Bauphase T2a<sub>1</sub> enthielt in der Nähe der Mündungsscherben des Spitzrhytons Nr. 396, um 0,13 m höher gelegen, zwei Scherben einer Schale mit Standfuß, Nr. 398. Weitere Fragmente dieser Schale, die sich fast vollständig zusammensetzen ließ, lagen nördlich der Schreinmauer 8/T2 im Lehmziegelschutt 0,51 m über der Begehungsfläche des Baustadiums T2a.

*Taf. 2,2 dokumentiert die oben geschilderte Fundsituation. Im Vordergrund sind zwei Bruchstücke des Spitzrhytons Nr. 396, rechts davon zwei Fragmente der Schale mit Standfuß Nr. 398 erkennbar. In der Mitte links liegen der Boden und Bruchstücke der Wandung des Hausmodells Nr. 400, oben in der Mitte weitere Wandungsscherben. Zur Fundlage des Fußes von Rhyton Nr. 396 vgl. Taf. 2,3.*

Die Mündungsscherben des Spitzrhytons Nr. 396 bedeckten Fragmente des bemalten Gefäßes Nr. 397. Paßscherben dazu - Nr. 377 - lagen nördlich des Podiums 060 im Fußbodenbelag der Bauphase T2a<sub>2</sub>. Wie die Fragmente der drei zuletzt genannten Objekte, so lagen auch die Teile einer Schale aus Basalt, Nr. 395, in disparater Position: zwei Bruchstücke östlich der Südostecke der Treppe von Podium 060 und nördlich von Säulenbasis 062; ein drittes Fragment war in sekundärer Verwendung in eine Steinabdeckung integriert, die in Bauphase T2a<sub>1</sub> die jüngste Ascheschicht des Brandplatzes 0100 schützte (vgl. hierzu M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 3.3.4.7).

Die Bruchstücke eines zweiten Spitzrhytons, Nr. 394, waren weit über die gesamte Fläche des Hofes C verstreut (Taf. 179). Sechs Scherbengruppen (Ziffern 1-6) lagen im Bereich zwischen Basis 062 und Brandplatz 0100, drei Scherben (Ziffern 7-9) im Südbereich nördlich Mauer 5/T2 und eine Scherbenansammlung (Ziffer 10) nördlich des Podiums 060. Da all diese Scherben auf der mit Kalk überzogenen Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>1</sub> lagen und vom Trümmerschutt der Bauphase T2a<sub>1</sub> überdeckt wurden, müssen sie bei der Zerstörung des Tempels, schon ehe der Zerfall der Lehmziegelmauern einsetzte, zerstreut und in die Fundpositionen gekommen sein. Da sich die Scherben zwischen den Installationen 062 und 0100 häuften (bes. Ziffern 1-5), ist die ursprüngliche Position des Rhytons in diesem Bereich zu vermuten.

*Beobachtungen und Schlußfolgerungen:* Die meisten der im vorangehenden Abschnitt behandelten Objekte lagen auf dem mit Kalk überzogenen Fußboden der Bauphase T2a<sub>1</sub> und waren von deren Schutt überdeckt. Fragmente dieser Objekte lagen weit voneinander zerstreut: die Scherben einer fast vollständig zusammensetzbaren Schale mit Standfuß, Nr. 398, sowie spärliche Fragmente eines bemalten Gefäßes, Nr. 397, östlich und nördlich des Podiums 060; der Fuß des Spitzrhytons Nr. 396 an der Südwestecke der Treppe zu Podium 060, Teile der Mündung östlich davon; zwei Fragmente der Schale aus Basalt Nr. 395 auf dem Fußboden nördlich der Basis 062, ein drittes Bruchstück in den Abdeckungssteinen des Brandplatzes 0100. Am weitesten verstreut waren die Bruchstücke des Spitzrhytons Nr. 394 (Taf. 179). Sie lagen nördlich des Podiums 060, im Bereich zwischen den Installationen 062 und 0100 und ganz im Süden nördlich der Mauer 5/T2.

Gefäßscherben, die unmittelbar auf der Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>1</sub> lagen, müssen in die Fundposition geraten sein, bevor der Zerstörungsschutt der Bauphase T2a<sub>1</sub> anfiel. Das gilt für die beiden Spitzrhyta Nr. 394.396 und für die Fragmente eines bemalten Gefäßes Nr. 397. Ob diese Gefäße erst bei der Zerstörung der

Tempelanlage von Bauphase T2a<sub>1</sub> oder schon vorher zerbrochen und über die Begehungsfläche zerstreut wurden, muß offen bleiben. Nur bei der Schale aus Basalt Nr. 395 ist eindeutig, daß sie schon vor der Zerstörung des Tempels der Bauschicht T2 zu Bruch ging; denn ein Fragment der Schale wurde in Bauphase T2a<sub>1</sub> in sekundärer Verwendung in die Steinabdeckung der Asche der jüngsten Benutzungsphase von Brandplatz 0100 eingefügt, zwei weitere Bruchstücke ließ man auf der Begehungsfläche liegen. Es ist freilich nicht ganz auszuschließen, daß auch diese beiden Bruchstücke vor dem Ende der Tempelanlage in die Abdeckung des Brandplatzes integriert worden sind und bei der Zerstörung des Tempelgebäudes entfernt und auf den Fußboden geworfen wurden. Bei den beiden Spitzrhyta Nr. 394.396 ist mit der Möglichkeit zu rechnen, daß sie schon vor Zerstörung der Tempelanlage zu Bruch gegangen sind und die Scherben über den Fußboden hin zerstreut wurden.

Das Gefäß, zu dem die Scherben Nr. 377 und 397 gehören, muß spätestens in Bauphase T2a<sub>2</sub>, möglicherweise schon in den Baustadien T2bc zu Bruch gegangen sein. Die Fragmente Nr. 377 gerieten in den Fußbodenbelag der Bauphase T2a<sub>2</sub>, die Scherben Nr. 397 kamen über den Kalkbelag der Bauphase T2a<sub>1</sub> zu liegen.

Die an verschiedenen Stellen des Hofes C im Lehmziegelschutt oberhalb der Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>1</sub> liegenden Scherben der Schale mit Standfuß Nr. 398 hingegen können erst nach der Zerstörung des Tempelbezirks und mit der Bewegung des Zerfallschutts in die Fundlage geraten sein. Sie liegen demnach in sekundärer oder tertiärer Fundlage.

Die Tempelmodelle Nr. 400.404, deren Bodenstücke auf dem Fußboden der Bauphase T2a<sub>1</sub> standen, sowie der Kelch Nr. 391 und die Schüssel Nr. 392, die beide auf der Begehungsfläche von Bauphase T2a<sub>1</sub> lagen, befanden sich vor der Zerstörung des Tempels offenbar noch *in situ* und wurden gegen Ende von Bauphase T2a<sub>1</sub> vom Trümmerschutt zerbrochen und überdeckt.

Im Ostteil des Hofes C lief der mit Kalkbelag überzogene Fußboden der Bauphase T2a<sub>1</sub> mit dem der Bauphase T2a<sub>2</sub> zusammen (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.5; 3.3.4.7 sowie Taf. 38,8-9 Profile B und C, Ziffer 9). Fundobjekte, die in diesem Bereich auf der Begehungsfläche lagen und vom Trümmerschutt des Baustadiums T2a<sub>1</sub> überdeckt wurden, waren spätestens in Bauphase T2a<sub>1</sub> in Benutzung. Es muß offen bleiben, ob diese Objekte oder einige von ihnen bereits aus Bauphase T2a<sub>2</sub> stammen.

Die Scherbenkolektionen Nr. 409-411 stammen aus dem Zerstörungsschutt des Baustadiums T2a und sind daher dessen jüngster Bauphase T2a<sub>1</sub> zuzurechnen. Die Scherbenkolektion Nr. 412 aus dem Mittelsteg des Areals IG15 lag höher als der Lehmziegelfußboden 059/T2bc und gehört damit zu Baustadium T2a, kann aber keiner bestimmten Bauphase zugeordnet werden. Die Knochensammlung Nr. 406 und die Aschenprobe Nr. 407 stammen aus Brandplatz 0100, sehr wahrscheinlich aus der mächtigsten Ascheschicht des Brandplatzes, die der Bauphase T2a<sub>2</sub> zuzurechnen ist.

#### 2.2.5.2.2 Der ungepflasterte Bereich südlich des Schreines D

Im ungepflasterten Südwestteil des Hofes C ließen sich unmittelbar südlich des Schreines D drei Begehungsflächen nachweisen. Sie gehören zu den Bauphasen T2a<sub>1</sub> und T2a<sub>2</sub> und zu den Baustadien T2bc. In der Südwestecke des Hofes C, nördlich der Mauer 5, ließen sich nur zwei Begehungsflächen für Bauschicht T2 unterscheiden: die der Baustadien T2a und T2bc. Hier fallen offenbar, wie im Ostteil des gepflasterten Bereichs in Hof C, die Begehungsflächen der Bauphasen T2a<sub>1</sub> und T2a<sub>2</sub> zusammen. Die Fußböden ließen sich nicht durchgehend verfolgen. Nur stellenweise war der Fußboden der Baustadien T2bc mit einem dünnen, gelben Lehmbeleg versehen und der der Bauphase T2a<sub>1</sub> mit einer dünnen Kalkschicht belegt. Unmittelbar südlich des Schreines D lag auf der Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>2</sub> eine schwarze Brandschicht, die jedoch bald aussetzte, so daß die Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>2</sub> nur schwer zu verfolgen war. Drei Fundbereiche heben sich im Südwestteil voneinander ab: ein Fundbereich in der Südwestecke des Raumes (östlich Mauer 6 und nördlich Mauer 5), ein zweiter südlich des Schreines D (in Bauphase T2a<sub>1</sub> südlich der Mauer 31) und ein dritter südlich und östlich der Lehmpatzensetzung 072 (in Bauphase T2a<sub>1</sub> südlich des Raumes E).

Für den *Bereich in der Südwestecke* des Raumes (Taf. 177-178) bietet ein Hilfsprofil bei 3,75 m N (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 38,10 Profil D) Anhaltspunkte für die stratigraphische Einordnung von

Kleinfunden. Die Begehungsfläche der Baustadien T2bc liegt hier zwischen 10,71 und 10,74 m T. Die Funde Nr. 367-373, deren Nivellements 10,71 m T, 10,72 m T und 10,83 m T betragen, sind daher den Baustadien T2bc zuzuordnen (Taf. 177). Das Rollsiegel aus Fayence Nr. 367, die beiden Perlen aus Fritte Nr. 368-369 und die Scheibe aus Silberblech Nr. 370 lagen auf gleichem Niveau zwischen 20 Kieselsteinen Nr. 371 (Abb. 7). Wahrscheinlich befanden sich diese Objekte ursprünglich in einem Behälter oder Säckchen aus organischem Material.

Weiter östlich sinken die Schichten ab. Scherben eines mykenischen Spitzrhytons, Nr. 394, die, wie oben (Abschn. 2.2.5.2.1) dargelegt, mit Sicherheit zu Bauphase T2a<sub>1</sub> gehören, haben Nivellements zwischen 10,74 und 10,80 m T (vgl. Taf. 179, Hof C, Fragmente 7-9). Der Beschlag aus Bronzeblech Nr. 378 (10,62 m T) lag höher

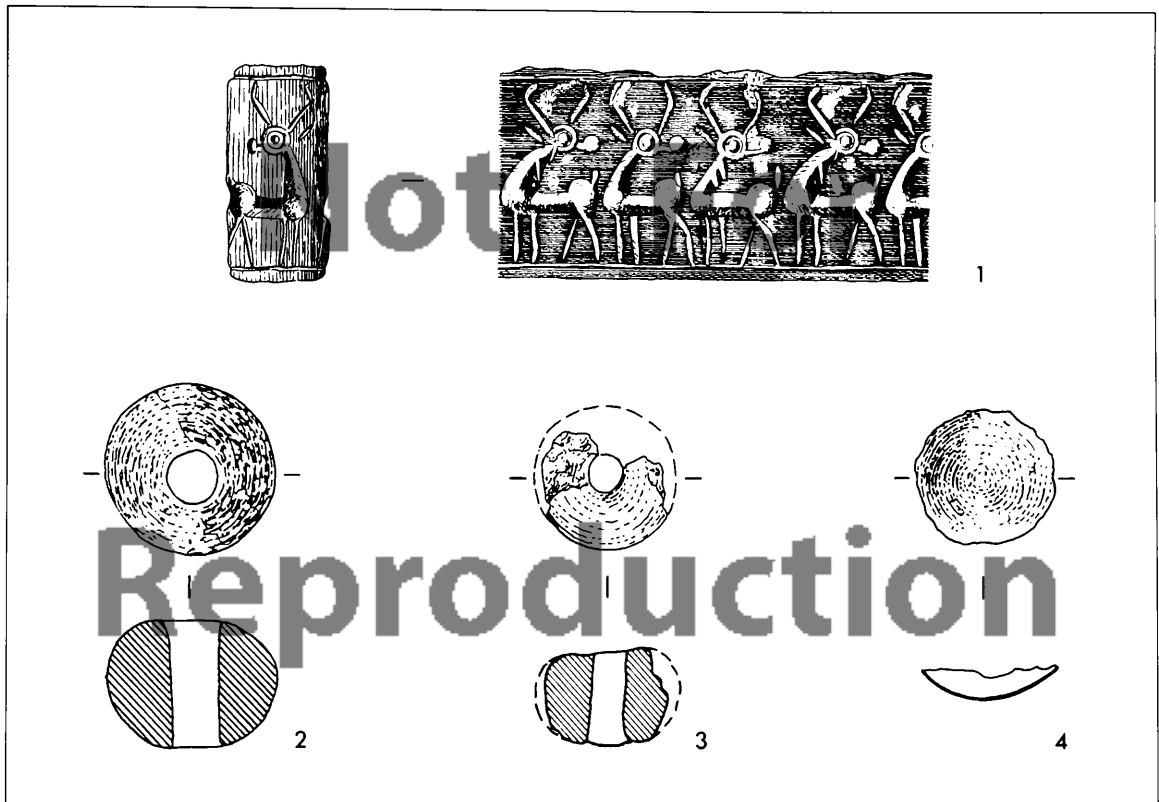


Abb. 7: Fundkollektion aus dem Südwestbereich des Hofes C, Baustadien T2bc (Kart.Taf. 177). Fig. 1-4. M 1:1. - 1 - Rollsiegel aus Fayence (Nr. 367 Taf. 63,2); 2 - Perle aus Fritte (Nr. 369 Taf. 61,16); 3 - Perle aus Fritte (Nr. 368 Taf. 61,12); 4 - Scheibe aus Silberblech (Nr. 370 Taf. 39,1). - Fig. 1-4 lagen zusammen mit 20 Bachkieseln (Nr. 371, nicht abgebildet) auf gleichem Niveau nahe beieinander auf der Begehungsfläche der Baustadien T2bc.

als diese Fragmente im Versturz der Bauphase T2a<sub>1</sub>. Das gleiche gilt für die Knochenkollektion Nr. 408. Die Nivellements der Funde Nr. 374-375, die dem Rhytonfragment 9 (10,74 m T) benachbart waren, betragen 10,76 m T und 10,87 m T. Sie dürften daher zu Baustadium T2bc gehören. Bei dem Schieber aus Fritte Nr. 374 ist allerdings die Zugehörigkeit zu Bauphase T2a<sub>1</sub>, nicht ganz auszuschließen, da er nur 2 cm tiefer liegt als das benachbarte Rhytonfragment.

Als die Scherbenkollektion Nr. 413 aus dem Südwestbereich des Hofes C ausgegraben wurde, war Bauschicht T1 mit Sicherheit abgeräumt, Bauschicht T5 war noch nicht erreicht. Die Kollektion ist der Bauschicht T2 zuzuordnen, die Zugehörigkeit zu einem Baustadium hingegen muß offen bleiben.

Für den Fundkomplex südlich des Schreines D (in Bauphase T2a<sub>1</sub>, der Bereich südlich der Mauer 51/T2a) (Taf. 181-183) lieferten die Scherben von zwei großen Pithoi sichere Anhaltspunkte für die stratigraphische

Einordnung. Da sie über zwei Steine der zweituntersten Lage der Mauer 8/T2bc hinweg gingen, müssen sie jünger sein als die Baustadien T2bc, und da sie an die Südwand der in Bauphase T2a<sub>1</sub> errichteten Mauern 30-31 anböschten (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 10,1), sind die Pithoi eindeutig der Bauphase T2a<sub>1</sub> zuzuordnen.

Die beiden Pithoi lagen etwa 0,70 m voneinander entfernt, der Boden des einen bei 2,00 m O/8,50 m N/10,50 m T, der des anderen bei 2,75 m O/2,70 m N/10,56 m T. Der westliche Pithos war nach Südwesten, der östliche nach Südsüdwest hin abgekippt. Vom östlichen Pithos sind der Boden sowie Wandungs- und Mündungsstücke erhalten, vom westlichen nur Boden und Wandungsfragmente<sup>27</sup>. Bei der Zerstörung des Tempels kippten die Pithoi um, so daß die Böden hochkant auf der Begehungsfläche lagen; die Gefäßkörper wurden zusammengedrückt, so daß die Wandungsscherben sich zum Teil überlagerten. Mündungs- und die zuunterst liegenden Wandungsscherben bedeckten die Begehungsfläche. Einige Wandungsbruchstücke des westlichen Pithos böschten gegen Mauer 30/T2a<sub>1</sub> bis zur Höhe der Mauerkrone an. Vor Zerstörung des Tempels standen die Pithoi an der Fundstelle *in situ*. Bei der Zerstörung begruben sie unter sich andere Objekte, die zuvor im Umkreis der Pithoi auf dem Fußboden der Bauphase T2a<sub>1</sub> ebenfalls *in situ* standen oder lagen.

*Auf Taf. 3,1 sind Überreste der beiden Pithoi abgebildet. Der Nordpfeil liegt (rechts) auf einem Hilfssteg. Eine Anzahl von Pithoscherben, die das Bild verunklarten, waren zur Zeit der Aufnahme bereits abgeräumt. Der westlich (links) gelegene Pithos ist nach Südwesten hin abgekippt. Seine Wandungsscherben böschten gegen Mauerzug 30-31, der hinten schräg durchs Bild läuft, an. Der östliche Pithos (rechts) ist von Nordosten nach Südsüdwesten gekippt. Vorne liegen Teile der Mündung, hinten Teile des Bodens. Vorne rechts ist der Fuß des Kelches Nr. 465 sichtbar.*

Die Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>1</sub>, auf der die Pithoscherben lagen, war stellenweise mit einer dünnen Ascheschicht bedeckt (zum folgenden: Taf. 183). Unter oder unmittelbar neben den Pithoscherben, teils auf der Begehungsfläche, teils etwas höher, lagen die Funde Nr. 464-471. Der Fuß des Kelches Nr. 465 ragte südlich unter dem östlichen Pithos hervor (vgl. Taf. 3,1), die Wandungsscherben des Kelches lagen teils unter den Pithoscherben, teils unmittelbar nördlich des östlichen Pithos, teils im Norden zwischen beiden Pithoi. Der Kelch muß schon zu Bruch gegangen und im Bereich der Pithoi auf dem Boden zerstreut worden sein, bevor die beiden Pithoi umkippten.

Südlich der umgestürzten Pithoi lag die Gefäßscherbe Nr. 472 auf einer Ascheschicht, die das gleiche Niveau hatte wie die dünne Ascheschicht unter den Pithoi<sup>28</sup>. Zwischen dieser Scherbe und den Pithoi lagen auf dem gleichen Niveau: der Gegenstand aus Hämatit Nr. 474 und die fragmentarisch erhaltene Schüssel mit Knickwandung Nr. 473. Die Scherbenkollektion Nr. 479, das Fragment des Kelches Nr. 478 und die Knochenkollektion Nr. 480 stammten aus dem Bereich der beiden Pithoi bzw. südlich davon und gehörten in denselben stratigraphischen Kontext wie die beiden Pithoi und die zugehörigen Funde. Sie sind daher der Bauphase T2a<sub>1</sub> zuzuordnen.

Unterhalb der dünnen Ascheschicht, die im Pithosbereich die Begehungsfläche T2a<sub>1</sub> bedeckte, erstreckte sich zwischen 10,80 und 10,85 m T der Fußboden der Baustadien T2bc, der stellenweise mit einer dünnen gelbbraunen Lehmschicht belegt war (Taf. 181). Er zeichnet sich auch an einem Hilfsprofil ab, das unmittelbar nördlich des Pithosbereiches liegt (M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 25,5 Profil M-N, Ziffer 14). Ihm sind die Funde Nr. 418-424 zuzuordnen.

*Fundansammlungen östlich und südlich des Südteiles von Lehmputzensetzung 072 (Taf. 181-183):* In den ungepflasterten Südwestteil des Hofes C ragte im Nordwesten der Südteil der Lehmputzensetzung 072/T2bc hinein. Sie wurde hier nach Osten hin durch die aufrecht stehende Steinplatte 071 abgeschlossen. Der Abschluß nach Süden hin wurde nicht exakt dokumentiert, er fällt jedoch sehr wahrscheinlich mit dem Südende der

27 Das Oberteil des westlichen Pithos lag im Bereich des westlichen Testschnittes von Areal IG15 S und wurde bei Anlage des Testschnittes entfernt. Die Fotografien auf Taf. 3,1 sowie auf M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 10,1 bieten daher kein vollständiges Bild vom ursprünglichen Erhaltungszustand dieses Pithos.

28 Nivellement der Ascheschicht unter den Pithoi: 10,61 m T; Nivellement der Ascheschicht unter der Scherbe Nr. 472: 10,65 m T.

Steinplatte 071 zusammen<sup>29</sup>. In der Lehmpatzensetzung 072 waren zahlreiche Objekte in drei Fundkomplexen deponiert (vgl. Abschn. 2.2.7: Fundkomplex 1, Abschn. 2.2.7.2.1; Fundkomplex 2, Abschn. 2.2.7.2.2: Fundkomplex 4, 1. Fundgruppe, Abschn. 2.2.7.2.4; vgl. Taf. 190-191). Auch östlich der Steinplatte 071 und südlich der Lehmpatzensetzung 072 kamen umfangreiche Fundansammlungen zutage. Als sie ausgegraben wurden, ging man, in Analogie zu den Fundkomplexen in Lehmpatzenpodium 072, davon aus, daß es sich auch hierbei um geschlossene Deponierungen handeln müßte. Der Fundkomplex 1 im Südteil der Lehmpatzensetzung 072 und die Fundansammlungen südlich und östlich davon wurden in den letzten Tagen der Kampagne 1970 unter größtem Zeitdruck ausgegraben. Im Verlauf der Kampagnen 1968-1970 waren die fundreichen Deponierungen im Schrein D (-E) (Fundkomplexe 2-7, vgl. Taf. 186-187) und im Nordwestteil des Hofes C (vgl. Taf. 184-185) ausgegraben worden. Presse, Rundfunk und Fernsehen hatten davon berichtet. Antiquitätenhändler waren aufmerksam geworden und hatten mit Grabungsarbeitern Kontakt aufgenommen. Zwischen den Kampagnen 1968 und 1969 waren von Dorfbewohnern im Bereich des 1968 gefundenen Fundkomplexes 7 (vgl. Taf. 192) Nachgrabungen, offenbar auf der Suche nach wertvollen Kleinfunden, vorgenommen worden. So stand zu befürchten, daß auch nach Abschluß der Kampagne 1970 Raubgrabungen im Umkreis der bisher gefundenen Deponierungen vorgenommen würden. Dem galt es zuvorzukommen. So wurde gegen Ende der Kampagne 1970 im Südwestteil des Areals IG15 ein 2 m x 4 m großer Schnitt angelegt in der Erwartung, hier auf weitere Deponierungen zu treffen. Die Erwartungen wurden nicht enttäuscht: westlich der Steinplatte 071 kam Fundkomplex 1, der im Südteil der Lehmpatzensetzung 072 deponiert war, zutage; südlich und östlich davon wurden weitere Fundansammlungen ausgegraben. Alle Funde wurden sorgfältig eingemessen. In Lehmpatzensetzung 072 wurde ein Hilfsprofil angelegt und gezeichnet (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 25,3 Profil O-P-Q). Es blieb jedoch keine Zeit, auch im Bereich östlich der Steinplatte 071 Hilfsprofile anzulegen und zu zeichnen und detaillierte stratigraphische Beobachtungen anzustellen. So wurden im Bereich östlich der Steinplatte 071 keine Begehungsflächen beobachtet oder dokumentiert. In der nächsten Kampagne 1972 wurden im östlich anschließenden Bereich, wo die beiden Pithoi der Bauphase T2a, anstanden, genaue stratigraphische Beobachtungen vorgenommen und Hilfsprofile sowie Detailplana gezeichnet. Die Hilfsprofile, die an der Südkante des Schreines D angelegt wurden (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 25,4-5 Profile K-L und M-N) sowie die stratigraphischen Verhältnisse im Bereich der oben besprochenen Pithoi und ein Profil durch den Südteil der Lehmpatzensetzung 072 (a. a. O. Taf. 25,3 Profil O-P-Q) bieten Anhaltspunkte zur Stratifizierung der Fundansammlungen östlich und südlich des Südteiles von Lehmpatzensetzung 072.

Es ist ganz unwahrscheinlich, daß die Begehungsflächen T2a<sub>1</sub>, T2a<sub>2</sub> und T2bc, die sich am Profil M-N (M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 25,5) abzeichneten, unmittelbar südlich dieses Profils abbrachen. Es ist wahrscheinlicher, daß sie sich weiter nach Westen bis zur Steinplatte 071 fortsetzten und daß die stratigraphischen Verhältnisse unmittelbar östlich der Steinplatte 071 ähnlich gewesen sind wie im östlich anschließenden Bereich, wo die beiden Pithoi standen. Dort konnten die Begehungsflächen der Bauphasen T2a<sub>1</sub> und T2a<sub>2</sub> und der Baustadien T2bc sowohl an Hilfsprofilen als auch in der Fläche beobachtet werden. Und wahrscheinlich waren die stratigraphischen Verhältnisse südlich der Lehmpatzensetzung 072 ähnlich wie die östlich der Steinplatte 071. Unter diesen Voraussetzungen erfolgt die anschließende stratigraphische Zuordnung der Fundansammlungen südlich der Lehmpatzensetzung 072 und östlich der Steinplatte 071.

Unterhalb der beiden Pithoi lag die Begehungsfläche von *Bauphase T2a<sub>1</sub>* auf einem Niveau von 10,60 m T. Im Bereich westlich der Pithoi und östlich der Steinplatte 071 lassen sich daher aufgrund der Nivellements folgende Objekte der Bauphase T2a<sub>1</sub> zuordnen (Taf. 183): die Statuette aus Bronze Nr. 475 (10,68 m T), die Perlen aus Fritte Nr. 476 (10,54 m T) und das rechteckige Stempelsiegel aus Steatit Nr. 477 (10,54 m T).

Am Hilfsprofil südlich des Schreines D (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 25,5 Profil M-N, Ziffer 12) liegt Begehungsfläche T2a<sub>2</sub> auf einem Niveau zwischen 10,64 und 10,70 m T. Dementsprechend sind im Bereich östlich der Steinplatte 071 die Kleinfunde Nr. 458-463, deren Nivellement zwischen 10,71 und 10,83 m T lag, der *Bauphase T2a<sub>2</sub>* zuzurechnen (Taf. 182). Aus den Fundansammlungen südlich des Lehmpatzenpodiums 072 gehören die Funde Nr. 452-457 (Nivellement zwischen 10,70 und 10,76 m T) zu Bauphase T2a<sub>2</sub>.

29 Vgl. hierzu M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 25, Profil O-P. Die Südgrenze der Lehmpatzensetzung 072 lag mit Sicherheit weiter südlich als Punkt O, denn es wurde beobachtet, daß die Funde Nr. 632-664 (Fundkomplex 1 in Lehmpatzensetzung 072; vgl. Taf. 190 und 191 sowie Abschn. 2.2.7.2.1) in Lehmpatzen eingebettet waren. Sehr wahrscheinlich verlief sie vom Südende der Steinplatte 071 in Süd-West-Richtung auf Mauer 6 zu. So ist sie auch auf Taf. 177.181.182.189-192 konzipiert.

Die Begehungsfläche der *Baustadien T2bc* (Taf. 181) stieg am Hilfsprofil südlich des Schreines D (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 25,5 Profil M-N, Ziffer 14) von Osten nach Westen von 10,86 auf 10,81 m T an, und es ist wahrscheinlich, daß sie nach Westen hin weiter anstieg. Im Pithosbereich lagen Funde, die zu den Baustadien T2bc gehören müssen, zwischen 10,85 und 10,89 m T. Ein Profil durch den Südteil der Lehmputzensetzung 072 (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 25,3 Profil O-P-Q) bot Anhaltspunkte zur Ermittlung der Begehungsfläche der Baustadien T2bc im Bereich östlich der Steinplatte 071 und südlich der Lehmputzensetzung 072. Es ist als nahezu sicher anzunehmen, daß Begehungsfläche T2bc auf dem Niveau der Unterkante der Lehmputzensetzung 072 (10,78 m T) lag. Die aufrecht stehende Steinplatte 071, deren Unterkante ein Niveau von 10,83 m T hatte, ist offensichtlich um etwa 5 cm in den Fußboden eingelassen. Kleinfunde im Bereich östlich der Steinplatte 071 und südlich der Lehmputzensetzung 072, deren Nivellement ungefähr zwischen 10,78 und 10,80 m T betrug, dürften auf der Begehungsfläche der Baustadien T2bc gelegen haben. Kleinfunde, die etwas tiefer lagen, sind wahrscheinlich in den Baustadien T2bc unterhalb der Begehungsfläche deponiert worden, zumal diese im Südwestteil des Hofes C nach Süden hin anstieg<sup>30</sup>. Im Bereich östlich der Steinplatte 071 sind aufgrund der genannten Anhaltspunkte die Funde Nr. 445-451 (10,80-10,86 m T) den Baustadien T2bc zuzuordnen. Im Bereich südlich und südöstlich der Lehmputzensetzung 072 gehören dementsprechend Nr. 425-444 (10,76-10,90 m T) zu den Baustadien T2bc.

Daß man mit Schwankungen im Niveau einer Begehungsfläche zu rechnen hat, zeigt die Fundlage der Perle aus Fritte Nr. 445, deren Fragmente an drei verschiedenen Stellen 0,24 m, 0,66 m und 0,82 m voneinander entfernt auf verschiedenem Niveau lagen (10,81 m T, 10,83 m T und 10,85 m T).

Die Statuetten aus Bronze Nr. 460.475 (Taf. 182.183) wurden senkrecht stehend aufgefunden. Der Fußpunkt der Figur Nr. 460 lag bei 10,83 m T und damit etwa im Bereich der Begehungsfläche der Baustadien T2bc, der Scheitelpunkt bei 10,71 m T und damit ein wenig tiefer als Begehungsfläche T2a<sub>2</sub>. Es ist denkbar, daß die Statuette ursprünglich auf der Begehungsfläche der Baustadien T2bc stand und in Bauphase T2a<sub>2</sub> bei der Erhöhung des Fußbodens in die Aufhöhungsschicht eingebettet wurde. Es ist jedoch wahrscheinlicher, daß die Statuette in Bauphase T2a<sub>2</sub> von der Begehungsfläche aus senkrecht stehend in die Aufhöhungsschicht hineindeponiert wurde. Das Nivellement der Statuette Nr. 475 (Taf. 183) betrug 10,68 m T. Damit lag sie tiefer als die in der Nähe gelegenen Funde, die zu Bauphase T2a<sub>1</sub> zu rechnen sind (Nr. 467.474.476.477: 10,54-10,63 m T) und höher als die zu Bauphase T2a<sub>2</sub> in diesem Bereich gehörenden Funde (Nr. 458-459.461-463: 10,71-10,76 m T). Sie wurde sehr wahrscheinlich in Bauphase T2a<sub>1</sub> unterhalb der Begehungsfläche deponiert.

Der vollständig erhaltene große *Topf (cooking-pot)* Nr. 481 (Taf. 183) enthielt eine Reihe von Objekten: die Tierknochen Nr. 484, den Dolch aus Bronze Nr. 491, das Messer aus Bronze Nr. 490, das Schalenfragment Nr. 482, die Scheibe aus Silberblech Nr. 485, die Fragmente zweier Idole aus Silberblech Nr. 486.492, den Krug Nr. 483, die vollständig erhaltene Schüssel mit geknickter Wandung Nr. 487 und Schale Nr. 489 sowie das Kelchbruchstück Nr. 488 (Abb. 9). Der Boden des Topfes lag bei 10,86 m T, die Mündung bei 10,57 m T. Im Fundbereich des Topfes ist die Begehungsfläche der Baustadien T2bc zwischen 10,78 m T (Fuß der Lehmputzensetzung 072) und 10,74 m T (Hilfsprofil bei 3,75 m N, vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 38,10 Profil D) anzusetzen, die Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>2</sub> bei 10,70 m T, die von Bauphase T2a<sub>1</sub> zwischen 10,50 und 10,60 m T (Abb. 8). Es ist möglich, daß der Topf im Verlauf der Baustadien T2bc etwa 0,08-0,12 m tief unterhalb der Begehungsfläche eingelassen wurde, um 0,17-0,21 m über der Begehungsfläche aufzutrifft und zur Aufnahme von Weihgaben diente. Der Topf wäre dann auch in Bauphase T2a<sub>2</sub> in Benutzung gewesen und erst in Bauphase T2a<sub>1</sub> vollständig überdeckt worden. Bei Zugehörigkeit zu Bauphase T2a<sub>2</sub> wäre er 0,16 m eingetieft worden und hätte die Begehungsfläche um 0,13 m überragt. Da es jedoch nicht sehr wahrscheinlich ist, daß ein über der Begehungsfläche aufragender Topf eine oder gar mehrere Bauphasen bzw. Baustadien völlig unversehrt überstand, ist die dritte Möglichkeit der stratigraphischen Zuordnung die wahrscheinlichste: Der mit Weihgaben gefüllte Topf wurde wohl in Bauphase T2a<sub>1</sub> unterhalb der Begehungsfläche in die Materialschichten der Bauphase T2a<sub>2</sub> und der Baustadien T2bc hineindeponiert und blieb auf diese Weise unversehrt erhalten. Im Umkreis dieses Topfes wurden Nr. 493-497 (10,59-10,69 m T) im Bereich der Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>1</sub>, die zwischen 10,50 und 10,60 m T liegt, gefunden.

30 Nivellement der Begehungsfläche zu T2bc unmittelbar südlich Mauer 31/T2: 10,86 - 10,81 m T (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 25,5 Profil M-N, Ziffern 13-14); unmittelbar südlich der Lehmputzensetzung 072: 10,78 m T; in der SW-Ecke des Hofes C, unmittelbar nördlich Mauer 5: 10,71 - 10,74 m T (a.a.O. Taf. 38,10 Profil D, Ziffer 7).



Das *Spielbrett* in Form eines Lebermodells Nr. 441 hatte ein Nivellement von 10,90 m T. Die Funde der Baustadien T2bc aus diesem Umkreis lagen zwischen 10,81 und 10,85 m T; die Funde der Bauschicht T3 hatten etwa 1,50 m weiter nördlich ein Niveau zwischen 10,94 und 11,11 m T und lagen etwa 2,00 m weiter südlich zwischen 10,95 und 10,96 m T. Das Spielbrett lag somit 0,04-0,21 m höher als Funde der Bauschicht T3 und 0,05-0,09 m tiefer als Funde der Baustadien T2bc im Umkreis des Spielbrettes. Der gute Erhaltungszustand des Objektes läßt darauf schließen, daß es im Verlauf der Baustadien T2bc in das Material der Bauschicht T3 hineindeponiert wurde.

Aus der Südwestecke des Hofes C stammt eine Anzahl von Keramikkollektionen, aus denen die Nr. 498-531 ausgesondert wurden (vgl. die Legende zu Taf. 182). Sie wurden in den Kampagnen 1970 und 1972 ausgegraben. Damals war Bauschicht T3 in diesem Bereich noch nicht erreicht. In der Kampagne 1972 war Bauschicht T1 sicher unterschritten, so daß die Kollektionen dieses Jahres (Nr. 498-505.508-513.515-529) mit Sicherheit der Bauschicht T2, jedoch keinem bestimmten Baustadium zugewiesen werden können. Bei den 1970 gefundenen Kollektionen (Nr. 506-507.514.530-531) ist die Zugehörigkeit zu Bauschicht T1 nicht ganz auszuschließen. Den Legenden zu den Nr. 498-531 (Taf. 182) ist zu entnehmen, welchem engeren Bereich im Südwesten des Hofes C die Kollektionen entstammen. Sie bieten einen guten Einblick in die Vielfalt der Keramiktypen, die hier in

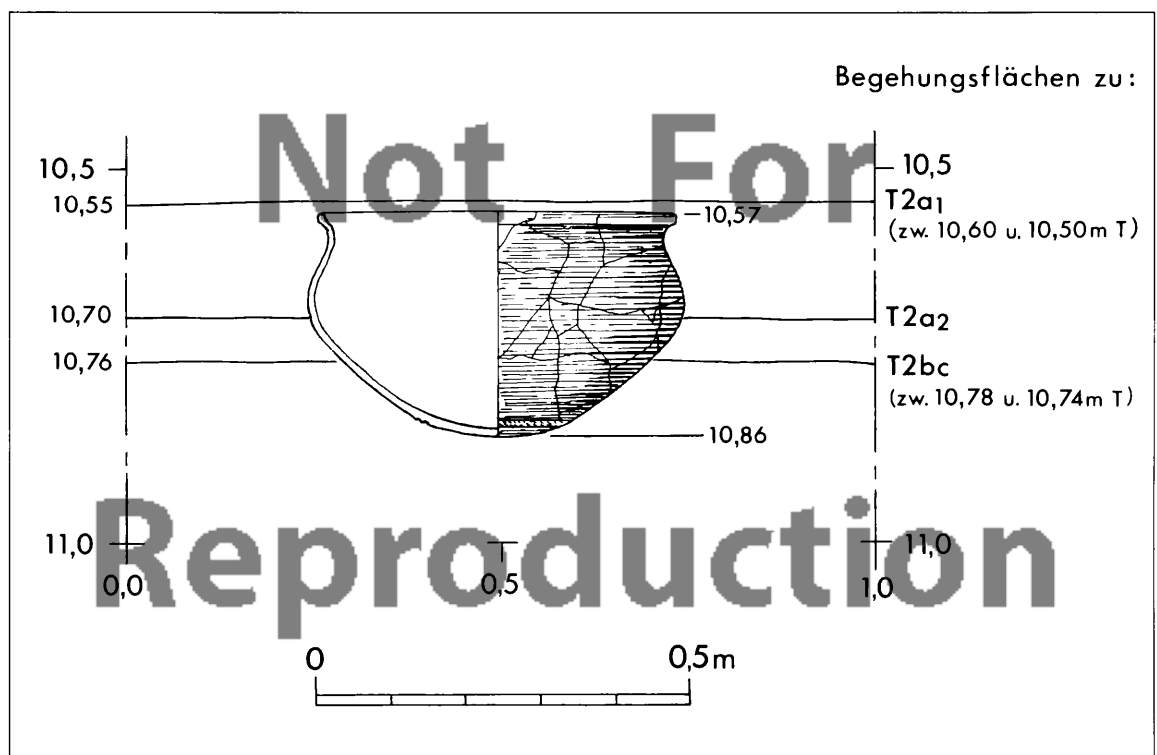


Abb. 8: Stratigraphische Fundlage des Topfes (Nr. 481 Taf. 110,1) im Südwesten des Hofes C. Das Gefäß wurde sehr wahrscheinlich in Bauphase T2a, deponiert und enthielt die auf Abb. 9, Fig. 1-10 abgebildeten Objekte (vgl. Kart.Taf. 183).

Gebrauch waren (vgl. die Zusammenstellung in Abschn. 2.2.5.5). In der Fundkollektion, aus der die Funde Nr. 520-525 stammen, waren darüber hinaus Randscherben von mehr als 60 Schalen enthalten.

### 2.2.5.2.3 Der Nordwestbereich des Hofes C

Taf. 184-185.

Im ungepflasterten Nordwestteil des Hofes C, nördlich des Schreines D-E, erstreckte sich ein weitflächiger

Fundbereich<sup>31</sup>. Sämtliche Objekte dieser Deponierungen lagen höher als die Begehungsfläche der Baustadien T3ab, die sich als dünne weiße Ascheschicht abzeichnete und erst nach dem Abtragen des Fundkomplexes sichtbar wurde. Lediglich eine einzige Perle aus Karneol Nr. 157 (11,19 m T) lag auf dem Niveau der Begehungsfläche der Baustadien T3ab<sup>32</sup>. Im Fundbereich ließ sich die Begehungsfläche der Baustadien T2bc nur an wenigen Stellen und nur sehr schwer ausmachen. Am Ostprofil des Areals IG14 (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 34) zeichnet sie sich bis 15,20 m N als dünne graue Ascheschicht ab. Weiter nördlich setzt sie aus und verliert sich in einer amorphen gelb-braunen Lehm-Erd-Schicht. Erst bei 18,00 m N/11,10 m T wird Begehungsfläche T2bc wieder anhand eines Lehmziegels des Hofpflasters 059/T2bc greifbar<sup>33</sup>. Das Verschwinden der Begehungsfläche T2bc zwischen 15,20 und 19,90 m N ist entweder darauf zurückzuführen, daß die Füllschicht zwischen der Begehungsfläche der Baustadien T3ab und der des Baustadiums T2c aus dem gleichen Material bestand wie die Zerfallschicht der Baustadien T3bc oder darauf, daß in dem genannten Bereich, der wenig oder gar nicht begangen wurde, das Fußbodenniveau kontinuierlich erhöht wurde<sup>34</sup>.

Das gesamte Fundensemble wurde offenbar im Verlauf der Baustadien T2bc deponiert. Die Objekte lagen dicht bei- und übereinander. Es waren keine Strukturen erkennbar, die die Funde horizontal oder vertikal voneinander abgrenzten. Sehr wahrscheinlich wurden die Objekte im Laufe der Zeit sukzessive in mehreren kleinen Komplexen über- und nebeneinander deponiert. Auch aus diesem Grunde zeichnete sich in dem Bereich keine Begehungsfläche ab.

Oberhalb der Deponierungen waren in einem Teilbereich Lehmziegelstrukturen erkennbar (vgl. Taf. 185). Sieben Reihen dunkelbrauner Lehmziegel liefen von Südwest nach Nordost, unterbrochen von sechs Reihen von Fugen. Der Abstand von Fuge zu Fuge betrug 0,28 bis 0,30 m. Die erhaltene Oberfläche der Lehmziegelstrukturen lag bei 10,90 m T. Ob es sich um Reste eines Pflasters, das die Deponierung abdeckte, oder um Überreste eines Podiums handelte, war nicht mehr feststellbar.

Da die Deponierung in unstrukturiertes gelb-braunes Lehm-Erd-Material gebettet war, ist eine Untergliederung der Funde in Bezug auf das Einbettungsmaterial nicht möglich. Aufgrund der Nivellements läßt sich der Deponierungskomplex jedoch in drei Fundgruppen gliedern.

Zur untersten Deponierungsschicht (= 3. Fundgruppe, Taf. 184 und Abb. 10) gehören Nr. 532-535, 11,10-11,15 m T. Diese Objekte lagen höher als die Begehungsfläche der Baustadien T3ab, die zwischen 15,00 und 16,00 m N von 11,16 bis 11,18 m T absank. Die Perle aus Fritte Nr. 535 (11,15 m T) fand sich nur 0,60 m vom Ostprofil des Areals IG14 entfernt, wo an dieser Stelle die Begehungsfläche der Baustadien T3ab bei 11,18 m T lag.

Die mittlere Deponierungsschicht (= 2. Fundgruppe, Nr. 537-566, Taf. 184 und Abb. 11) lag zwischen 11,00 und 11,07 m T und damit tiefer als die Begehungsfläche der Baustadien T2bc, die am Ostprofil des Areals IG14 bei 15,20 m N ein Nivellement von 10,98 m T hatte (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 34). Die Deponierung dürfte von den Baustadien T2bc aus erfolgt sein. Die Schüssel mit Knickwandung Nr. 536 (11,10 m T) lag unmittelbar neben dem Pithos 045 unter der Mauer 6/T2. Es muß offen bleiben, ob diese Schüssel schon in Bauschicht T3 oder erst in Baustadium T2c, kurz vor Errichtung der Mauer 6/T2, hierher verbracht worden war.

Die Nivellements der Funde in der obersten Lage (= 1. Fundgruppe, Nr. 567-606, Taf. 185 und Abb. 12) - zwischen 10,88 und 11,00 m T - entsprachen etwa der Höhe der Begehungsfläche der Baustadien T2bc, die am Ostprofil des Areals IG14 zwischen 14,00 und 15,20 m N bei 10,98 m T verlief (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 34). Drei Objekte lagen 9-10 cm höher als die Begehungsfläche T2bc. Sie gehören wahrscheinlich zum Zerfallsschutt dieser Baustadien: Schalenfragment Nr. 578 (10,88 m T), Fragment aus Goldblech Nr. 570 (10,89 m T) und Flasche mit Korbhenkel Nr. 572 (10,89 m T).

Die Funde der obersten Deponierungsschicht lassen sich horizontal gliedern in den Fundbereich unterhalb der o.g. Lehmziegelstrukturen und in die beiden westlich und südöstlich davon gelegenen Bereiche. Die

31 Er entspricht dem Fundkomplex H bei R. Slotka, in: Kāmid el-Lōz 1968-1970, 37-61, insbes. 41 56-59.

32 Vgl. dazu die entsprechende Stelle am Ostprofil IG14, wo Begehungsfläche T3ab bei 11,16 m T liegt (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 34).

33 Vgl. M. Metzger, a.a.O. 41 Abb. 5 und 43 Abb. 6.

34 Vgl. M. Metzger, a.a.O. Abschn. 2.2.2.2; 2.2.2.3.

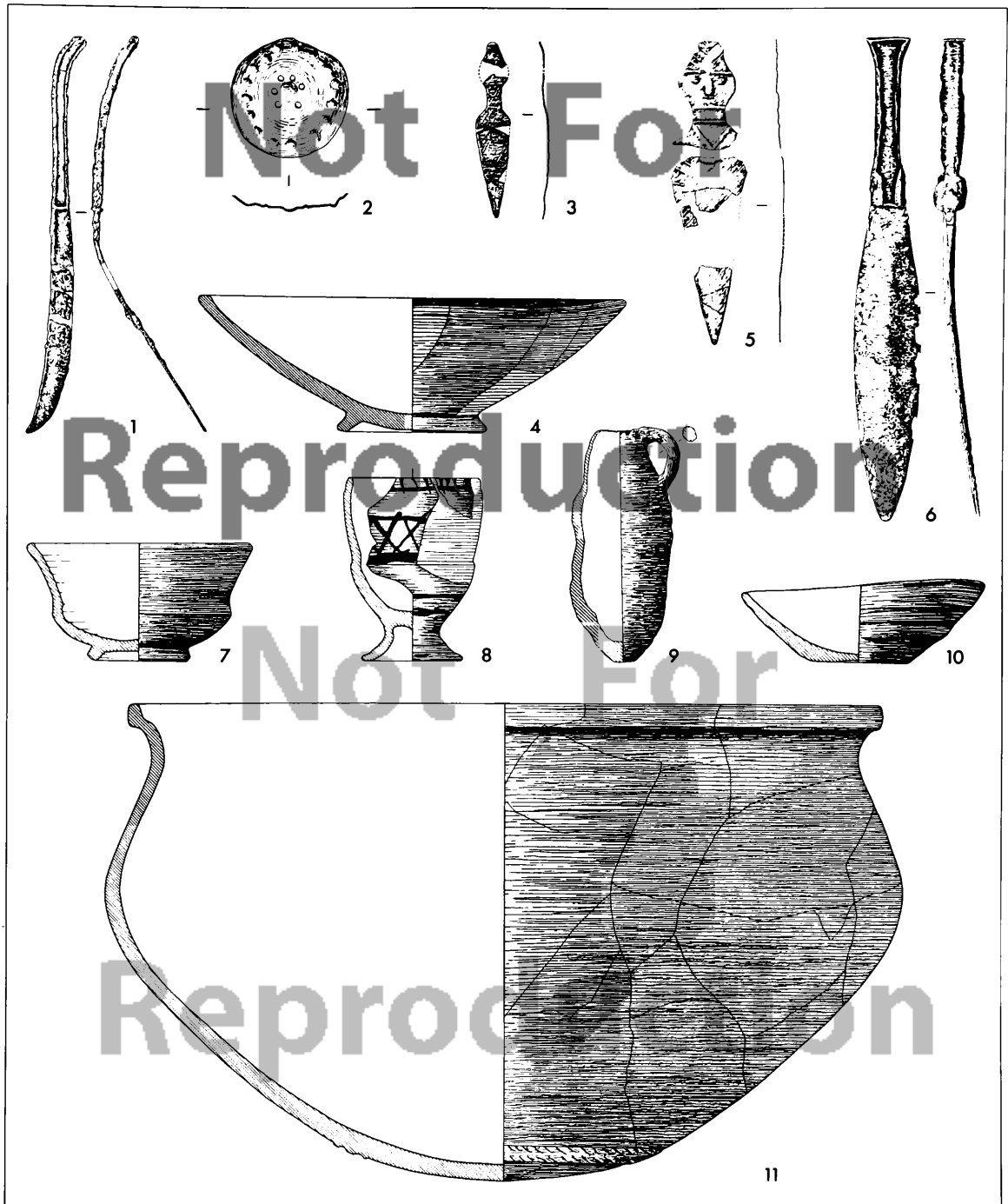


Abb. 9: Deponierung in Topf (cooking-pot) Nr. 481. Fig. 1.4.6-11: M 1:4; Fig. 2: M 1:1; Fig. 3.5: M 1:2. - 1 - Messer aus Bronze (Nr. 490 Taf. 30,2); 2 - Scheibe aus Silberblech (Nr. 485 Taf. 39,6); 3 - Idol aus Silberblech (Nr. 486 Taf. 28,1); 4 - Schale (Nr. 482 Taf. 80,11); 5 - Idol aus Silberblech (Nr. 492 Taf. 26,5); 6 - Dolch aus Bronze (Nr. 491 Taf. 30,3); 7 - Schüssel mit Knickwandung (Nr. 487 Taf. 99,5); 8 - Kelch (Nr. 488 Taf. 127,3); 9 - Krug (Nr. 483 Taf. 120,5); 10 - Schale (Nr. 489 Taf. 82,5); 11 - Topf (Nr. 481 Taf. 110,1). - Außer Fig. 1 - 10 lagen mehrere Tierknochen (Nr. 484, nicht abgebildet) im und als 'Abdeckung' auf dem Topf. Das Gefäß und sein Inhalt wurde wahrscheinlich in Bauphase T2a, im Südwesten des Hofes C deponiert (Kart.Taf. 183; zur stratigraphischen Einordnung der Deponierung vgl. Abb. 8).

Objekte südöstlich der Lehmziegelstrukturen (Nr. 573-577: 10,95-10,96 m T) lagen um wenige Zentimeter höher als Begehungsfläche T2bc (10,98 m T am Ostprofil des Areals IG14). Sie waren entweder in den Baustadien T2bc in Benutzung oder wurden in deren Verlauf nach und nach deponiert. Für letztere Annahme spricht, daß der Krug Nr. 576 mit einer Scherbe des Pithos 046 abgedeckt war. Westlich dieses Bereiches, etwa

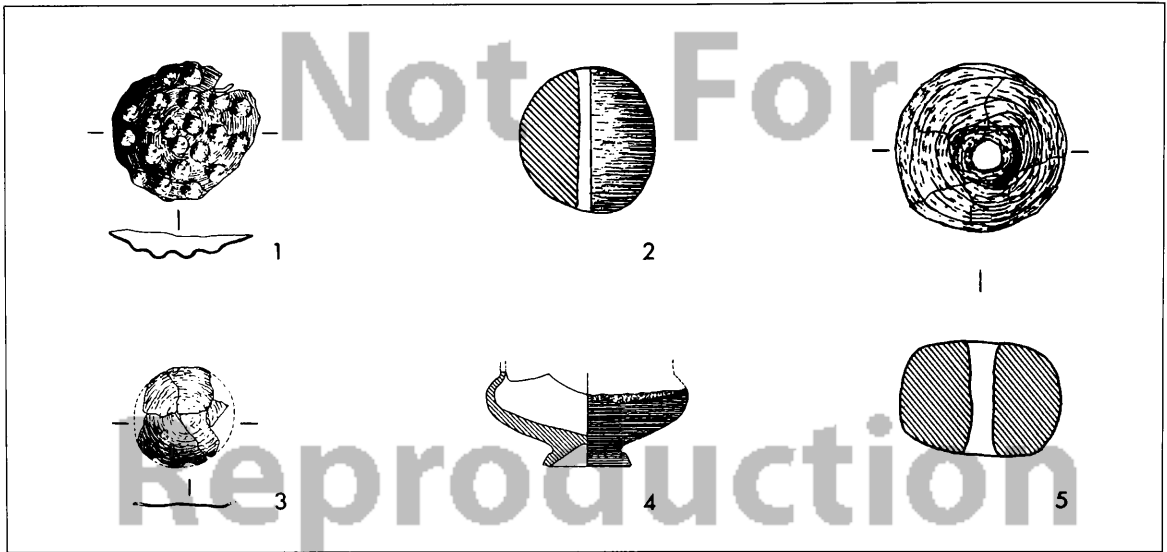


Abb. 10: Aus der Deponierung im Nordwesten des Hofes C, 3. Fundgruppe sowie der Fund unter Mauer 6/T2 (Kart. Taf. 184). Fig. 1-3.5: M 1:1; Fig. 4: M 1:4. - 1 - Scheibe aus Silberblech (Nr. 534 Taf. 39,8); 2 - Perle aus Fritte (Nr. 533 Taf. 60,36); 3 - Scheibe aus Silberblech (Nr. 532 Taf. 39,7); 4 - Schüssel mit Knickwandung (Nr. 536 Taf. 157,14); 5 - Perle aus Fritte (Nr. 535 Taf. 61,17). - Die Objekte stammen sehr wahrscheinlich aus Bauschicht T3; sie wurden in den Baustadien T3ab oder T2bc deponiert.

0,70 bzw. 0,30 m östlich der Mauer 6/T2, lagen vereinzelt der Napf Nr. 591 (10,90 m T) und die Perle aus Fritte Nr. 571 (10,94 m T)<sup>35</sup> Unterhalb der in Baustadium T2a<sub>1</sub> errichteten Mauer 27/T2 wurden der Kelch Nr. 567 (10,99 m T) und die Schüssel Nr. 568 (11,00 m T), unmittelbar nördlich davon der bemalte Kelch Nr. 569 (10,95 m T) gefunden. Diese Objekte sind mit Sicherheit älter als Bauphase T2a<sub>1</sub> und gehören in denselben stratigraphischen Zusammenhang wie die zuvor genannte Gruppe.

Das Nivellement der Funde unterhalb der Lehmziegelstrukturen, Nr. 587-590.592-600, betrug zwischen 10,92 und 10,98 m T. Sie dürften in den Baustadien T2bc deponiert worden sein. Die Objekte lagen in einer Schicht, die im Verlauf der Baustadien T2bc allmählich und kontinuierlich mit gleichartigem Material aufgehöhht wurde, so daß in diesem Bereich am Ostprofil des Areals IG14 die Begehungsfläche nicht sicher auszumachen, sondern lediglich zu erschließen war (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, 41 Abb. 5, Ziffer 7 und 43 Abb. 6, Ziffer 11).

Da die Lehmziegelstruktur, die über diesen Objekten lagerte, an den Rändern Bruchstellen aufwies, wird man annehmen müssen, daß sie sich ursprünglich weiter nach Osten und Westen hin ausdehnte und auch die folgende, westlich der Bruchstelle liegende Fundgruppe (Nr. 579-580.582-586: 10,90-10,99 m T) abdeckte. Das Fragment eines möglichen Idols aus Silberblech Nr. 581 (10,96 m T) unter Mauer 6/T2 lag höher als die Begehungsfläche der Baustadien T3ab und muß zu Beginn des Baustadiums T2c bei Aufhöhung des Geländes im Zuge der Errichtung von Mauer 6/T2 hierher verbracht worden sein.

Östlich der Lehmziegelstruktur wurde während der Baustadien T2bc eine Reihe von Objekten vereinzelt deponiert (Nr. 601-606: 10,97-10,98 m T). Die Schale Nr. 608 wurde aus einer Scherbenkollektion ausgesondert, die aus dem Umkreis des Pithos 045 stammt. Es ist unsicher, ob sie der Bauschicht T2 oder der Bauschicht T3 zuzuordnen ist. Eine Anzahl zum Teil bearbeiteter Knochen Nr. 609 stammt aus dem Bereich nördlich der

<sup>35</sup> Die Perle aus Fritte Nr. 571 lag nicht in, sondern über Pithos 046.

Mauer 27/T2. Hier wurde am Funddatum zwischen 10,95 und 11,19 m T gegraben<sup>36</sup>. Diese Funde sind höchstwahrscheinlich der Bauschicht T3, deren Begehungsfläche bei 11,16 m T lag, zuzuordnen. Der kupferhaltige Beschlag aus Silberblech Nr. 607 lag über Mauer 11/T3 und kann erst nach deren Zerstörung hierher verbracht worden sein. Dennoch ist nicht auszuschließen, daß er aus Bauschicht T3 oder sogar aus einer zu Bauschicht T1 gehörenden Baugrube stammt.

*Überblick über die Fundgattungen:* Der Fundkomplex umfaßt insgesamt - ohne die stratigraphisch nicht zuordbaren Funde - 76 Objekte, wobei Tongefäße überwiegen. Zu den 37 ganz bzw. fragmentarisch erhaltenen Tongefäßen gehören: 2 Schüsseln (Nr. 557.568), 5 Schüsseln mit geknickter Wandung (Nr. 547.553.556.558.585), 6 Schalen (Nr. 539.550.578.583.586.600), 5 Näpfe/Becher (Nr. 544.548.549.591.606), 5 Kelche (Nr. 567.569.590.595.605), 4 Flaschen mit Korbhenkel (Nr. 540.562.572-573), 4 Krüge/Kannen (Nr. 545-546.574.576), 3 Vasen (Nr. 577.599.604), 1 Fragment einer Tonröhre (Nr. 601), 1 Öllampe (Nr. 580) und 1 Henkeltopf (Nr. 579). Relativ häufig sind Flaschen mit Korbhenkeln (4) und Knickwandschüsseln (5, davon 4 nur fragmentarisch). Zwei bemalte Kelche fallen besonders auf. Bemerkenswert ist das fast völlige Fehlen von Öllampen (nur ein Lampenfragment Nr. 580 unmittelbar neben Mauer 6/T2).

Unter den 17 Perlen der Deponierung sind 1 aus Achat (Nr. 555) und 16 aus Fritte (Nr. 533.535.551.552 [2 Stück].554.559.560.563.564[2 Stück].571.584.587.589.597), davon sind der Form nach 12 Perlen gedrückt kugelig, 1 Perle doppelkonisch und 3 Perlen länglich zylindrisch.

Im Vergleich zu den Deponierungen in Raum E, in Lehmputzensetzung 072 und im Bereich südlich davon sind in der Nordwestdeponierung nur relativ wenige Gegenstände aus Metall zu verzeichnen. Aus Bronze: 1 Pfriem (Nr. 594), 1 Arm einer Statuette (Nr. 596), 2 Pfeilspitzen (Nr. 575.582), 1 Klümpchen (Nr. 565); aus Silber: 5 Scheiben aus Silberblech (Nr. 532.534.543.561.603), 1 durchbohrte Nadel (Nr. 602), 3 Idole (Nr. 537.541.581), 3 Beschläge (Nr. 542.592.593, davon zwei mit eingepunztem Hathorkopf), 1 Fragment aus Silberblech (Nr. 598) sowie 1 Fragment aus Goldblech (Nr. 570). Außerdem sind zu erwähnen: 2 Stößel aus Kalkstein und Basalt (Nr. 538.566) und 1 Muschelschale (Nr. 588) und zum Teil bearbeitete Tierknochen aus Bauschicht T3 (Nr. 609).

*Zusammenfassung:* Kennzeichnend für den Fundkomplex im Nordwesten des Hofes C ist das Vorherrschen von Keramik und das geringe Vorkommen von Gegenständen aus Metall. Unter den Tongefäßen finden sich Schüsseln mit Knickwandung, Flaschen mit Korbhenkeln und knickwandige Kelche mit Bemalung. Als Besonderheit sind zwei Stößel aus Stein und zum Teil bearbeitete Knochen aus Bauschicht T3 zu nennen; einmalig im gesamten Tempelbezirk sind zwei Beschläge aus Silberblech mit eingepunztem Hathorgesicht.

### 2.2.5.3 Bauschicht T1

Taf. 193; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.4.1; 2.3.4.2; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.4.5.

Kleinfunde der Bauschicht T1 sind in Hof C ausgesprochen spärlich. Sie sind im südlichen Bereich lokalisiert und stammen aus sekundärer Fundlage: die bronzene Pfeilspitze Nr. 1108 und die Perle aus Fritte Nr. 1106 aus dem Lehmziegelschutt der Bauschicht T1, der Stab aus Knochen Nr. 1107 und die zylindrische Perle aus Fritte Nr. 1102 aus dem Steinversturz, der wahrscheinlich zu Mauer 5 gehörte.

Südlich des Schreines D-E, oberhalb der beiden zu Bauphase T2a<sub>1</sub> gehörenden Pithoi (vgl. Abschn. 2.2.5.2.2), lag als Einzelfund der bronzene Pfriem Nr. 1109. Wahrscheinlich sind eine anthropomorphe Figur aus Ton Nr. 1103 und Bruchstücke eines Beschlages aus Bronzeblech Nr. 1104 - beide in der Südwestecke des Hofes C gelegen - aufgrund des Nivellements (10,40 bzw. 10,30 m T, Begehungsfläche T2a liegt bei 10,50 m T) ebenfalls zu Bauschicht T1 zu rechnen, wiewohl nicht völlig auszuschließen ist, daß die Objekte noch im Versturz von Baustadium T2a lagen. Die Perle aus Fritte Nr. 1105 gehört zur Füllung eines Pfostenloches, bei dem es nicht sicher ist, ob es in Bauschicht T1 oder in der Eisenzeit angelegt wurde. Darum ist auch nicht sicher, ob die Füllung aus der Bronze- oder aus der ältesten Eisenzeit stammt.

36 Funddatum: 13.10.1970; Feldtagebuch 13, S. 753-763.

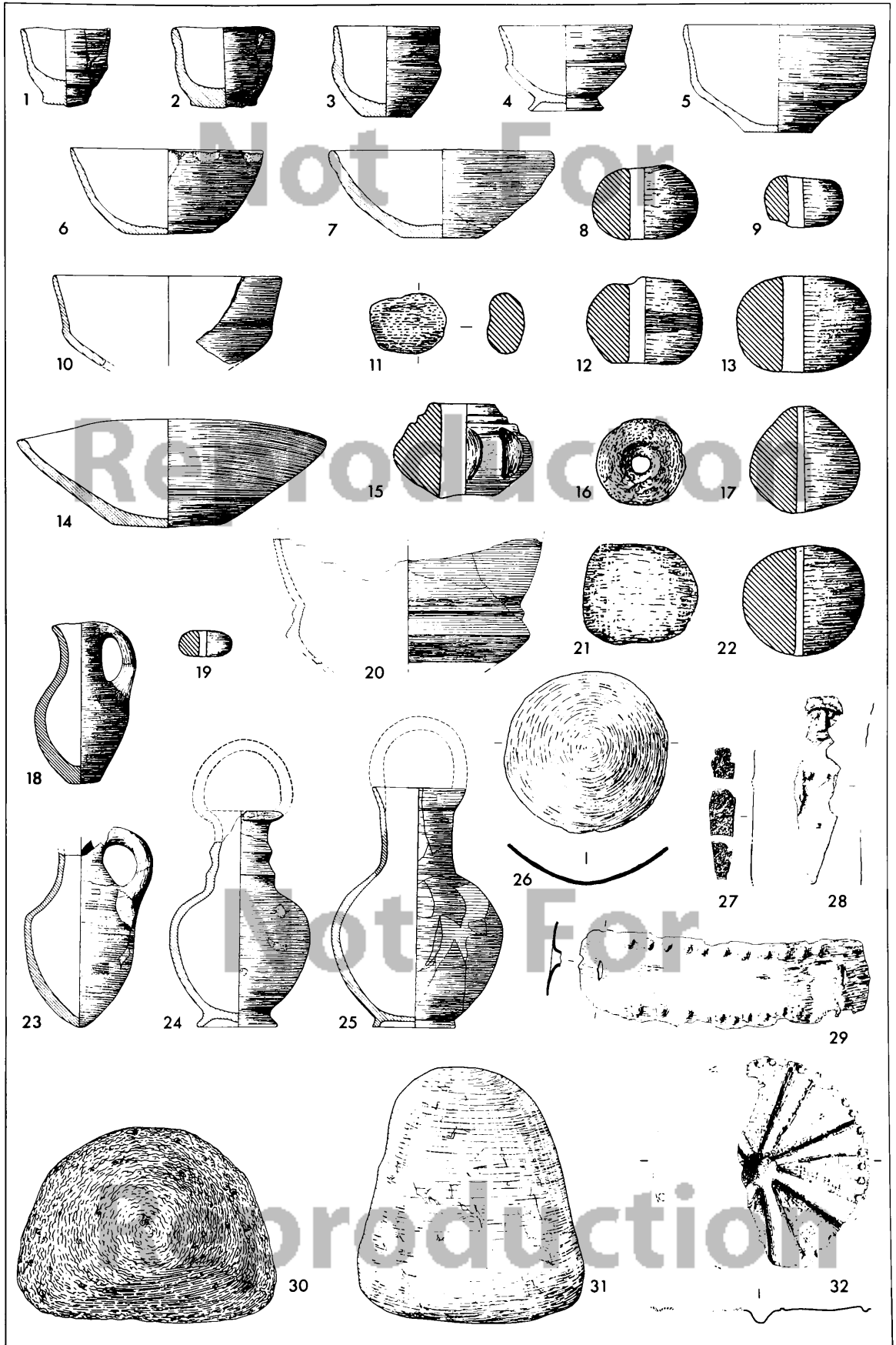
Im Füllschutt der Ausbruchgrube von Mauer 12/T3 (Taf. 178, Mauer 6/T2) waren die Schüssel mit Knickwandung Nr. 414 und zwei längliche Perlen aus Fayence und Fritte Nr. 415-416 enthalten. Wahrscheinlich stammt die Füllung aus Baustadium T2a, vielleicht aus dem Trümmerschutt der Bauphase T2a<sub>1</sub>. In der Ausbruchgrube der Mauer 9/T2 über der Mauer 11/T3 fanden sich der bronzene Ring für einen Skarabäus Nr. 417 (11,17 m T) (Taf. 178) und der Beschlag aus Silberblech Nr. 607 (Taf. 185). Es ist unsicher, aus welcher der spätbronzezeitlichen Schichten (T1-3) diese Objekte ursprünglich stammen.

#### 2.2.5.5 Zusammenfassung

In den Bauschichten T3 und T1 sind die Kleinfunde in Hof C sehr spärlich. Das gleiche gilt für die Baustadien T2bc und für Bauphase T2a<sub>2</sub> im gepflasterten Ostteil des Raumes. Die Fundarmut in Bauschicht T3 ist auf Planierungsmaßnahmen der Bauschicht T2 zurückzuführen, in deren Verlauf vor allem im Ostteil des Hofes C die Überreste der Bauschicht T3 und damit auch die Kleinfunde abgetragen worden sind. In den Bauphasen T2a<sub>2</sub> und T2a<sub>1</sub> wurden die Fußböden erneuert und dabei alle größeren Objekte entfernt, so daß nur Kleingegenstände (Nadel aus Silber, Pfeilspitze, Gegenstand aus Bronze, Knochen, Schieber aus Fritte) und Keramikscherben auf dem Lehmziegelpflaster der Baustadien T2bc (Nr. 357-366, Taf. 177) und auf der Begehungsfläche von Bauphase T2a<sub>2</sub> (Nr. 376-377, Taf. 178) verblieben oder in den neuen Fußbodenbelag gerieten. Die Objekte der Bauschicht T1 fielen großenteils der gründlichen Zerstörung und wahrscheinlich auch der Plünderung zu Beginn der Eisenzeit zum Opfer, so daß auch hier nur Kleingegenstände erhalten sind (Perlen aus Fritte, Pfeilspitze, Beschlag aus Bronzeblech, Pfriem aus Bronze, Figur aus Ton, Stab aus Knochen, Nr. 1102-1109, Taf. 193). Ein außerordentlicher Fundreichtum ist in Bauphase T2a<sub>1</sub> zu verzeichnen. Hier ist bei der Zerstörung der Tempelanlage der Bauschicht T2 ein großer Teil des Kultinventars vom Trümmerschutt bedeckt worden und teils *in situ*, teils über den Fußboden oder im Schutt zerstreut erhalten geblieben (Taf. 178-179). Dieser Fundreichtum unterstreicht die Bedeutung des Hofes C, die schon aufgrund des Architekturbefundes und der Installationen zu erschließen war (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 3.3.5.5 bes. S. 169).

Zu Beginn der *Bauschicht T3* wurden Gefäße in die Füllschicht von T3d hineindeponiert (Taf. 173), im Nordosten drei Schüsseln mit Knickwandung und drei Schalen sowie Scherben von weiteren Gefäßen (Nr. 125-131, Abb. 4), in der Südostecke ein aufrecht stehender Krug, der mit organischem Material gefüllt und mit einer Schale abgedeckt war (Nr. 121-123). Die Terrine Nr. 160 (Taf. 176) stand mit Sicherheit *in situ*. Ihr Boden war östlich der Südostecke des Podiums 012 unterhalb der Begehungsfläche T3cd eingetieft und gehörte zum Kultinventar der Bauschicht T3. Es ist nicht sicher, ob sie als Libationsgefäß oder zur Aufnahme von Reinigungswasser oder von Weihgaben diente. Die in ihr enthaltenen Gegenstände - Objekte aus Fritte, Gefäßfragment,

Abb. 11: Aus der Deponierung im Nordwesten des Hofes C, 2. Fundgruppe (Kart.Taf. 184). Fig. 1-7.10.14.18.20.23-25: M 1:4; Fig. 8-9.11-13.15-17.19.21-22.26.29.32: M 1:1; Fig. 27-28.30-31: M 1:2. - 1-3 Näpfe (Nr. 549.544.548 Taf. 157,1-3); 4-5 Schüssel mit Knickwandung (Nr. 556.547 Taf. 157,7.10); 6 - Schüssel (Nr. 557 Taf. 156,11); 7 - Schale (Nr. 550 Taf. 155,3); 8-9 Perlen aus Fritte (Nr. 559-560 Taf. 60,32.30); 10 - Schüssel mit Knickwandung (Nr. 558 Taf. 157,11); 11 - Klümpchen aus Bronze (Nr. 565 Taf. 43,5); 12-13 Perlen aus Fritte (Nr. 554; 564,1 Taf. 60,34.39); 14 - Schale (Nr. 539 Taf. 155,8); 15 - Perle aus Fritte (Nr. 563 Taf. 59,5); 16 - Perle aus Achat (Nr. 555 Taf. 52,13); 17 - Perle aus Fritte (Nr. 551 Taf. 60,38); 18 - Krug (Nr. 545 Taf. 159,4); 19 - Perle aus Fritte (Nr. 552,2 Taf. 60,22); 20 - Schüssel mit Knickwandung (Nr. 553 Taf. 157,13); 21-22 - Perlen aus Fritte (Nr. 552,1; 564,2 Taf. 61,13; 60,37); 23 - Krug (Nr. 546 Taf. 159,3); 24-25 - Flaschen mit Korbhenkel (Nr. 562.540 Taf. 158,6.8); 26 - Scheibe aus Silberblech (Nr. 561 Taf. 39,4); 27-28 - Idole aus Silberblech (Nr. 537.541 Taf. 29,9; 27,4); 29 - Beschlag aus Silberblech (Nr. 542 Taf. 38,15); 30 - Stößel aus Basalt (Nr. 566 Taf. 53,7); 31 - Stößel aus Kalkstein (Nr. 538 Taf. 53,6); 32 - Scheibe aus Silberblech (Nr. 543 Taf. 39,5). - Die Objekte lagen tiefer als die Begehungsfläche der Baustadien T2bc. Die Deponierung erfolgte sehr wahrscheinlich in den Baustadien T2bc. ⇨



Tierknochen (Nr. 161-165, Abb. 5) - sind möglicherweise Beispiele für Weihgaben, können aber auch zufällig bei der Zerstörung des Tempels in das Gefäß geraten sein.

In *Bauschicht T2* sind Fundanhäufungen in den Bereichen nördlich und südlich des Schreines D (bzw. D-E) und - vor allem in Bauphase T2a<sub>1</sub> - im Umkreis des Lehmziegelpodiums 060 zu beobachten. Der Fundbereich um dieses Podium erstreckt sich bis in Raum D hinein. Eine Zusammenfassung hierfür erfolgt daher in Abschn. 2.2.6.4 im Zusammenhang mit den Funden des Raumes D. Zu den Funddeponierungen im Nordwestteil des Hofes C (Taf. 184-185) wurde bereits am Ende von Abschn. 2.2.5.2.3 eine Zusammenfassung geboten.

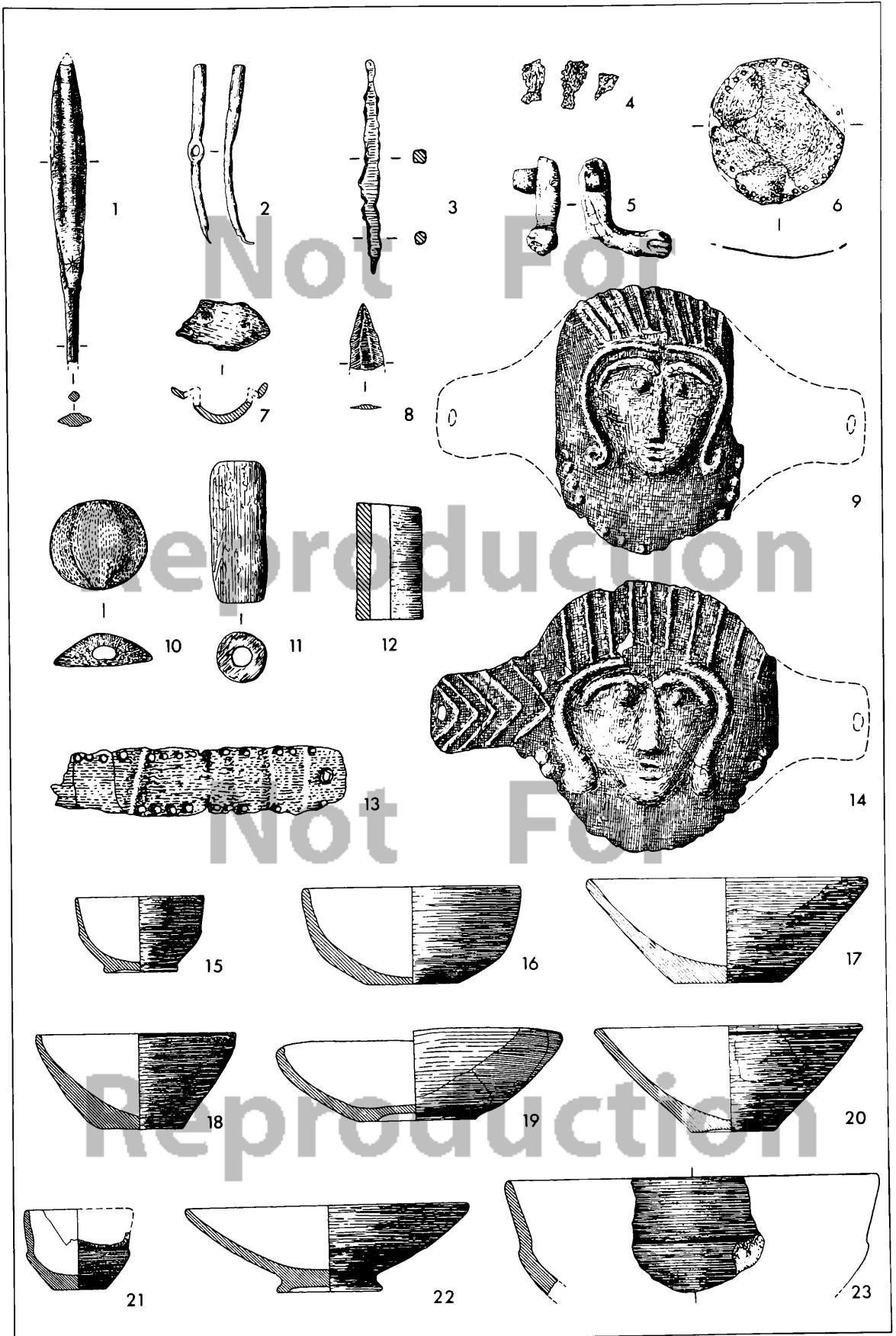
Im *Südwestbereich* standen in Bauphase T2a<sub>1</sub> zwei große Pithoi südlich des Schreines D-E unmittelbar südlich des Mauerzuges 30-31 (Taf. 3,1; 183). In den stratigraphischen Kontext der Pithoi gehört eine Reihe von Kleinfunden, die von den Scherben der umgestürzten Pithoi bedeckt wurden (Nr. 464-471) oder in deren Umkreis lagen (Nr. 472-477). Unmittelbar östlich der Mauer 6/T2 wurde in Bauphase T2a<sub>1</sub> ein großer Topf, Nr. 481, deponiert (Abb. 8), in dem elf Gegenstände als Weihgaben deponiert waren (Abb. 9, Nr. 482-492: ein Messer und ein Dolch aus Bronze, zwei Idole und eine Scheibe aus Silberblech, zwei Schalen, eine Schüssel mit Knickwandung, ein Krug, ein Kelch und Tierknochen). Auch in Bauphase T2a<sub>2</sub> (Taf. 182) und in den Baustadien T2bc (Taf. 181) sind im Südwestbereich Fundanhäufungen zu beobachten, und selbst für die in Hof C sonst fundarmen Bauschichten T3 (Taf. 175) und T1 (Taf. 193) sind hier mehr Funde zu verzeichnen als in anderen Bereichen des Raumes.

Hinsichtlich der *Fundgattungen* sind in diesem Bereich Gemeinsamkeiten in den verschiedenen Bauschichten, -stadien und -phasen zu konstatieren. Relativ häufig kommen Gegenstände aus *Metall* vor: Idole aus Silberblech: T3ab (Nr. 152), T2bc (Nr. 372.428-429.434), T2a<sub>2</sub> (Nr. 457.459), T2a<sub>1</sub> (Nr. 486.492[beide in Topf Nr. 481 deponiert].494); Scheiben, Fragmente und Beschläge aus Silberblech: T2bc (Nr. 370.444.451), T2a<sub>2</sub> (Nr. 454.456), T2a<sub>1</sub> (Nr. 485); Pfeilspitzen aus Bronze: T2bc (Nr. 375.448), T1 (Nr. 1108); Idol, Fragmente, Pfieme, Waffen und Beschläge aus Bronze: T3ab (Nr. 154-155), T2bc (Nr. 378.419.422-423.427.436.443.449), T2a<sub>2</sub> (Nr. 463), T2a<sub>1</sub> (Nr. 464.467.490-491.496), T1 (Nr. 1104.1109); Fragment aus Goldblech: T2bc (Nr. 430). Je eine Statuette aus Bronze wurde in den Bauphasen T2a<sub>2</sub> (Nr. 460) und T2a<sub>1</sub> (Nr. 475) unterhalb der Begehungsfläche aufrecht stehend deponiert.

Je ein *Roll- bzw. Stempelsiegel* wurde in den Bauphasen T2a<sub>2</sub> (Nr. 458) und T2a<sub>1</sub> (Nr. 477) südlich des Schreines D (bzw. D-E) und in den Baustadien T2bc (Nr. 367) in der Südwestecke gefunden, letzteres zusammen mit zwei Perlen aus Fritte, einer Scheibe aus Silberblech und 20 Bachkieseln (Nr. 368-371, Abb. 7).

*Abb. 12 a (= S. 61) u. 12 b (= S. 62): Aus der Deponierung im Nordwesten des Hofes C, 1. Fundgruppe (Kart. Taf. 185). Fig. 1-2.4-5.8.10: M 1:2; Fig. 3.6-7.9.11-14: M 1:1; Fig. 15-38: M 1:4. - 1 - Pfeilspitze aus Bronze (Nr. 575 Taf. 34,9); 2 - Nadel aus Silber (Nr. 602 Taf. 40,4); 3 - Pfiem aus Bronze (Nr. 594 Taf. 42,18); 4 - Fragmente aus Silberblech (Nr. 581 Taf. 29,4); 5 - Fragment einer Statuette aus Bronze (Nr. 596 Taf. 23,1); 6 - Scheibe aus Silberblech (Nr. 603 Taf. 39,2); 7 - Fragment aus Silberblech (Nr. 598 Taf. 38,7); 8 - Pfeilspitzenfragment aus Bronze (Nr. 582 Taf. 34,5); 9 - Beschlag (?) aus Silberblech (Nr. 592 Taf. 8,7; 37,2); 10 - Flußmuschelschale (Nr. 588 Taf. 44,11); 11 - Perle bzw. Rollsiegelrohling (?) aus Fritte (Nr. 589 Taf. 58,4); 12 - Perle aus Fritte (Nr. 584 Taf. 58,16); 13 - Beschlag aus Silberblech (Nr. 607 Taf. 38,17); 14 - Beschlag aus Silberblech (?) (Nr. 593 Taf. 37,3); 15 - Napf (?) (Nr. 591 Taf. 157,6); 16 - Schüssel (Nr. 568 Taf. 156,13); 17-20 - Schalen (Nr. 600.583.578.586 Taf. 155,7; 155,5; 156,12; 155,9); 21 - Napf (Nr. 606 Taf. 157,5); 22 - Schale (Nr. 608 Taf. 156,15); 23 - Schüsselfragment mit Knickwandung (Nr. 585 Taf. 157,15); 24 - Vase (?) (Nr. 604 Taf. 158,4); 25 - Vase (Nr. 599 Taf. 158,2); 26 - Krug (?) (Nr. 576 Taf. 159,2); 27 - Öllampe (Nr. 580 Taf. 156,3); 28 - Krug (Nr. 574 Taf. 159,6); 29-30 - Flaschen mit Korbhenkel (Nr. 573.572 Taf. 158,7.5; 15,3); 31 - Kelchfragment (Nr. 590 Taf. 160,5); 32 - Kelchfragment (Nr. 605 Taf. 160,4); 33 - Röhrenfragment aus Ton (Nr. 601 Taf. 159,7); 34 - Vase (Nr. 577 Taf. 158,3); 35 - Henkeltopffragment (?) (Nr. 579 Taf. 160,2); 36-38 - Kelche (Nr. 595.567.569 Taf. 14.1.3.5; 160,3.7.6). Zu dieser Fundgruppe gehören außerdem: ein Fragment aus Goldblech (Nr. 570); 3 Perlen aus Fritte (Nr. 571.587.597) und 243 Tierknochen (Nr. 609), nicht abgebildet. - Die Objekte lagen etwa auf der Höhe der Begehungsfläche der Baustadien T2bc und wurden in diesen Baustadien deponiert.* ⇨





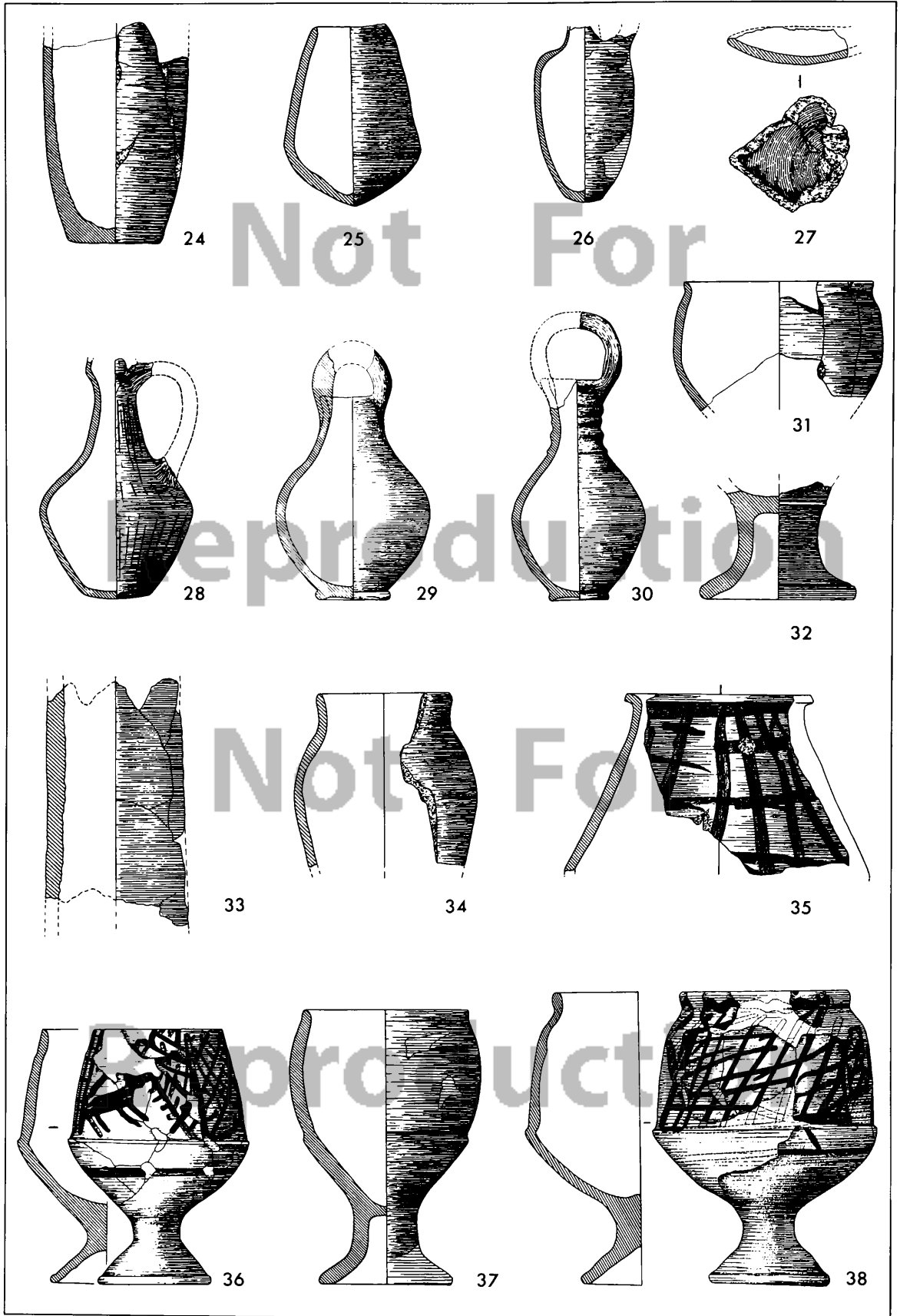


Abb. 12b: (Legende S. 60).

Vielleicht war das letztgenannte Fundensemble ursprünglich in einem Behälter aus organischem Material enthalten. Singulär unter den Funden des gesamten Tempelbezirks ist ein *Spielbrett* in Form einer Leber aus Ton (Nr. 441), das in den Baustadien T2bc südlich der Installation 012/072 deponiert wurde.

Unter den *Keramiktypen* sind im Südwestbereich vor allem Schalen zu nennen. Sie kommen zwar zahlenmäßig nicht sehr häufig vor, sind aber in fast allen Baustadien und -phasen kontinuierlich vertreten: T3ab (Nr. 150), T2bc (Nr. 418.438.440.447), T2a<sub>2</sub> (Nr. 462), T2a<sub>1</sub> (in Gefäß Nr. 481: Nr. 482.489). Hinzu kommen Fragmente von fünf Schalen, die aus Scherbenkolektionen der Bauschicht T2 ausgesondert wurden (Nr. 508-510.526-527). Darüberhinaus enthielten Scherbenkolektionen der Bauschicht T2, die im Südwestteil des Hofes C gefunden wurden, Randscherben von weit mehr als 60 Schalen. Die Scherbenkolektionen der Bauschicht T2 aus dem Südwestbereich des Hofes C (Nr. 498-505.508-530) gewähren Einblick in die Vielfalt von Gefäßtypen, die hier in Gebrauch waren. Neben Fragmenten von zehn Bechern sind zu nennen: Flaschen mit und ohne Korbhenkel, Krüge/Kannen, Schüsseln mit und ohne Knickwandung, Pilgerflaschenfragment, Näpfe, Henkeltopf, Kelchfragmente, Teller, Platte, darüberhinaus das Fragment eines 'Räucherständers'.

## 2.2.6 Schrein D

### 2.2.6.1 Bauschicht T2

Taf. 177-178.180; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.6; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.3.5; 4.3.2.4.

Der Bereich, der in Bauschicht T3 östlich und westlich des Podiums 012 lag (Taf. 176), wurde in Baustadium T2c (Taf. 177) zu dem überdachten und an den Seiten hin offenen Schrein D umgestaltet. In Bauphase T2a<sub>2</sub> erfolgte eine geringfügige Erhöhung des Fußbodens, in Bauphase T2a<sub>1</sub> wurde der Raum im Norden und Süden mit Mauern eingefasst und durch Mauer 29/T2 in die beiden Räume D und E unterteilt (Taf. 178). Dabei wurde Raum D so gründlich und tiefgehend gereinigt, daß die Überreste von Bauphase T2a<sub>2</sub> fast vollständig ausgeräumt und die der Baustadien T2bc, stellenweise bis in den Fußbodenbereich hinein, in Mitleidenschaft gezogen wurden. Das hat zur Folge, daß in Schrein D Kleinfunde in Bauphase T2a<sub>2</sub> völlig fehlen und in den Baustadien T2bc nur sehr spärlich vorhanden sind. In Bauphase T2a<sub>1</sub> hingegen weist Raum D großen Fundreichtum auf.

#### 2.2.6.1.1 Baustadien T2bc

Taf. 177; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.6; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.3.5.2.

Auf der Begehungsfläche der Baustadien T2bc lagen im Nordteil des Raumes der Fuß eines Kelches, Nr. 615, eine mit Kerbschnitt verzierte Scherbe, Nr. 614, eine Perle aus Fritte, Nr. 616, und im Südteil ein Beschlagfragment aus Silberblech, Nr. 611, und ein Spielstein aus Fritte, Nr. 610. Beim Auftragen eines neuen Fußbodenbelages wurden diese belanglosen Objekte überdeckt, während man ganze Gefäße und wertvolle Gegenstände zuvor abgeräumt hatte.

Das Fragment einer Röhre aus Ton, Nr. 612, gehört zur Füllschicht zwischen den Baustadien T3ab und T2c. Sie stand aufrecht zwischen Steinen des Füllmaterials, die Oberkante der Röhre lag knapp unter der Begehungsfläche der Baustadien T2bc.

Etwa in der Mitte des Raumes lag ein Stück Wandputz mit roter Bemalung auf weißem Grund, Nr. 613, mit der bemalten Seite nach unten auf dem Fußboden der Baustadien T2bc. Es stammt sehr wahrscheinlich von der Vorderseite der Mauer 8/T2, die der Lehmputzensetzung 072 nach Osten hin vorgeblendet war. Auch der Vorläufer dieser Installation, das Lehmputzpodium 012 der Bauschicht T3, war an der Ostseite verputzt und farbig bemalt (vgl. Nr. 167-169, Taf. 176). Im gesamten Tempelbezirk waren nur bei diesen beiden Installationen Reste farbigen Wandverputzes nachweisbar.

### 2.2.6.1.2 Bauphase T2a<sub>1</sub>

Taf. 178.180; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.6; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.3.5.4.

Wie in anderen Räumen des Tempelbezirks, so war auch in Schrein D die jüngste Bauphase die fundreichste. Der Streifen aus Bronzeblech Nr. 628 war in der Nähe der Südwestecke des Raumes in den Lehmputz der Mauer 29/T2 - etwa auf halber Höhe zwischen Fußboden und Mauerkrone - eingeschlossen.

In Raum D sind für Bauphase T2a<sub>1</sub> zwei Fußböden nachweisbar. Der ältere Fußboden ist mit einer weißen Kalkschicht belegt, die jüngere Begehungsfläche liegt auf einer etwa 10 cm hohen dunklen Lehmschicht, mit der im jüngeren Benutzungsabschnitt der Bauphase T2a<sub>1</sub> der ältere Kalkfußboden überdeckt wurde<sup>37</sup>. Auf dem Kalkfußboden (Taf. 180, oben) lagen das Fragment des Bechers Nr. 619 und die Perle aus Fritte Nr. 618. Sie sind daher dem älteren Abschnitt der Bauphase T2a<sub>1</sub> zuzurechnen. In dem dunklen Lehmbeleg des jüngeren Benutzungsabschnittes (Taf. 180, unten) waren die Schalenfragmente Nr. 620.622, die Vasenfragmente Nr. 623 und die durchbohrte Platte aus Knochen Nr. 621 eingebettet. Das gleiche gilt wahrscheinlich auch für das Rollsiegel aus Fritte Nr. 629 und für den Nagel aus Bronze Nr. 630. Auf dem Lehmbeleg des jüngeren Abschnittes von Bauphase T2a<sub>1</sub> standen zwei Hausmodelle aus Ton: das Modell Nr. 626 mit rundem, das Modell Nr. 625 mit eckigem Grundriß. Dazwischen lagen - ebenfalls auf der jüngeren Begehungsfläche - die mit kreuzförmiger Einritzung versehene Henkelscherbe Nr. 627 und - mit dem Boden nach oben - die Bruchstücke des Schmelztiegels Nr. 624, an denen noch Reste von Bronzeschlacke hafteten.

*Taf. 3,2 (Aufnahmerichtung von Nordwesten nach Südosten) dokumentiert die Fundsituation der Hausmodelle Nr. 626 (vorne) und Nr. 625 (hinten) sowie des Schmelztiegels Nr. 624. Links ist die Ostwand des Lehmziegelpodiums 060 sichtbar, rechts der Basisstein 098. Die Nummerntafel und der Maßstab liegen auf dem älteren, mit Kalk überzogenen Fußboden der Bauphase T2a<sub>1</sub>. Am Profil des Hilfssteiges, der im Hintergrund ansteht, zeichnet sich unten als dunkler Streifen der Lehmbeleg des jüngeren Fußbodens des Baustadiums T2a<sub>1</sub> ab. Die beiden Hausmodelle und die Scherben des Schmelztiegels, der mit dem Boden nach oben liegt, gehören, wie der Befund des Bildes eindeutig zeigt, nicht zum älteren, sondern zum jüngeren Fußboden der Bauphase T2a<sub>1</sub>. Sie stehen bzw. liegen nicht auf dem Kalkfußboden, sondern knapp 10 cm höher auf dem jüngeren Lehmbeleg, der zur Zeit der Aufnahme bereits weitgehend abgetragen war und nur noch unter den beiden Hausmodellen und unterhalb des Schmelztiegels anstand.*

Das runde Hausmodell Nr. 626 stand 0,40 m nordöstlich, das eckige Hausmodell Nr. 625 0,50 m südöstlich des Basissteines 098. Der Boden der Modelle lag höher als die Unterkante des Steines 098, jedoch tiefer als dessen Oberkante. Die beiden Modelle waren zwar beschädigt, befanden sich aber offenbar noch *in situ*. Der Boden lag jeweils auf der jüngsten Begehungsfläche von Bauphase T2a<sub>1</sub>, die Wandungen standen noch aufrecht. Sie waren im oberen Teil gebrochen und leicht nach innen geknickt, während die unteren Wandungsbereiche noch mit den Böden verbunden waren. Scherben des Daches waren in die Modelle hineingefallen. Auf den Eingang des eckigen Modells liefen zwei Balustraden zu. Die rechte war noch mit der Bodenplatte verbunden, die linke hingegen war abgebrochen. In Raum E wurde im Schutt der Bauschicht T1 das Fragment einer Balustrade (Nr. 1120) gefunden (s.a. Abschn. 2.2.8; 2.2.7.2.7). Es ist möglich, daß es sich dabei um die fehlende Balustrade des Tempelmodells Nr. 625 handelt. Sie muß mit dem Schutt des Baustadiums T2a<sub>1</sub> in stratigraphisch jüngere Position geraten sein. Die beiden Hausmodelle waren bis zur Zerstörung des Tempelbezirks der Bauschicht T2 in Funktion und standen bei der Zerstörung des Tempels in der Position, in der sie bei der Ausgrabung gefunden wurden. Durch den Trümmerschutt des Gebäudes erlitten die oberen Wandungsbereiche der Hausmodelle Brüche und der Grus zerfallenen Lehmziegelschutt fiel in die Objekte hinein. Beide Modelle standen so, daß ihre Öffnungen nach Osten wiesen. Das entspricht der Orientierung des Hofes C, dessen Eingang im Osten lag und der des Schreines D, dessen offene Seite ebenfalls nach Osten ausgerichtet war.

Im Bereich, der durch die Steinbasen 098 und 099 und die Westkante der Treppe von Podium 060 begrenzt wird, lagen Scherben eines 'Räucherständers' Nr. 617 auf der älteren Begehungsfläche T2a<sub>1</sub>. Sehr wahrscheinlich

37 Auch im Nordwestbereich des Hofes C sind zwei Abschnitte der Bauphase T2a<sub>1</sub> nachweisbar. Im älteren Abschnitt der Bauphase T2a<sub>1</sub> wurde unmittelbar nördlich des Schreines D die große Steinplatte 090 verlegt. Sie geriet im jüngeren Abschnitt der Bauphase T2a<sub>1</sub> außer Funktion und wurde von der Lehmputzsetzung 0101 überbaut (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 34, Ostprofil IG14, zwischen 14,50 und 15,50 m N, sowie a.a.O. 44).

stand der 'Räucherständer' in Baustadium T2a<sub>1</sub> zwischen den beiden Basissteinen und wurde bei der Zerstörung des Schreines umgestoßen oder durch den Trümmerschutt zerschlagen.

#### 2.2.6.2 Bauschicht T1

Taf. 193; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.4.1; 2.3.4.2; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.4.5.

Die Kleinfunde der Bauschicht T1 sind im Nordbereich des Raumes D konzentriert. Fragmente einer bronzenen Pfeilspitze, Nr. 1110, wurden östlich der Mauer 29/T1 gefunden. Unmittelbar südlich der Mauer 28/T1 lagen nahe beieinander und etwa auf gleichem Niveau: der Fuß eines Kelches, Nr. 1111, drei fast vollständig erhaltene Gefäße (der Topf bzw. große Napf Nr. 1115, der Becher Nr. 1113, die Schale Nr. 1112) und die Statuette aus Bronze Nr. 1114. Letztere stellt eine Gottheit mit erhobenem Arm, langem Trägergewand und gefiederter Krone (Atef-Krone) dar. Alle diese Objekte lagen im Trümmerschutt. Eine zugehörige Begehungsfläche wurde nicht beobachtet. Der in Bauschicht T1 entstandene Durchgang zwischen den Räumen D und E, der nur einen Meter von der Fundstelle entfernt lag, bot Anhaltspunkte für die Stratigraphie. Das Nivellement des Durchgangs lag bei 10,38 m T, das der Fundobjekte zwischen 10,61 und 10,66 m T. Falls die Funde auf der Begehungsfläche der Bauschicht T1 lagen, müßte diese auf der kurzen Strecke von nur einem Meter - vom Durchgang bis zur Fundstelle - um 0,28 m (von 10,38 auf 10,66 m) abgesunken sein. Das ist nicht undenkbar, aber nicht sehr wahrscheinlich. Auch eine Zugehörigkeit zu Bauphase T2a<sub>1</sub> hat wenig Wahrscheinlichkeit für sich. Da die Begehungsfläche T2a<sub>1</sub> im Norden des Hofes C bei 10,77 m T lag, müßten die Objekte in den Trümmerschutt von Bauphase T2a<sub>1</sub> geraten und sekundär an die Fundstelle gelangt sein. Hiergegen spricht jedoch der gute Erhaltungszustand der Gefäße; denn beim Bewegen von Trümmerschutt gehen Gefäße stärker zu Bruch und deren Scherben werden weiter verstreut. Darum ist mit größter Wahrscheinlichkeit anzunehmen, daß die Statuette und die drei fast vollständig erhaltenen Gefäße von Bauschicht T1 aus in den Trümmerschutt der Bauphase T2a<sub>1</sub> deponiert worden sind. Hierfür und gegen eine Position der Funde auf der Begehungsfläche von Bauschicht T1 spricht auch die Fundlage: es ist sehr unwahrscheinlich, daß man ganze Gefäße in unmittelbarer Nähe eines Einganges auf der Begehungsfläche abgestellt hätte.

#### 2.2.6.3 Nicht sicher stratifizierbare Funde

Die Knochensammlung Nr. 631 stammt aus Schrein D. Zur Zeit der Auffindung (1970) war die älteste eisenzeitliche Schicht mit Sicherheit abgeräumt, Bauschicht T3 war noch nicht erreicht. Es ist jedoch nicht sicher, ob der Fund zu Bauschicht T1 oder zu Bauschicht T2 zu rechnen ist.

#### 2.2.6.4 Zusammenfassung

Für die Baustadien T2bc sind nur wenige belanglose Funde (Keramikfragmente, zwei kleine Objekte aus Fritte, ein Beschlagblech aus Silber, Rest eines Wandverputzes; Nr. 610-616), für die Bauphase T2a<sub>2</sub> überhaupt keine Kleinfunde zu verzeichnen, da sämtliche Überreste dieser Bauphase bei Anlage des Schreines der Bauphase T2a<sub>1</sub> restlos abgetragen wurden.

Für die Bauphase T2a<sub>1</sub> ließen sich zwei Fußböden nachweisen. Zum älteren, mit Kalk belegten Fußboden gehören Fragmente eines 'Räucherständers', eine Perle aus Fritte und die Wandungsscherbe eines Bechers (Nr. 617-619). Auf dem Lehmbeleg des jüngeren Fußbodens standen zwei Hausmodelle aus Ton (Nr. 625-626) und lag ein tönerner Schmelztiegel (Nr. 624), an dem noch Reste von Bronzeschlacke haftete, *in situ*.

Hausmodelle und Schmelztiegel in Schrein D stammen aus dem gleichen stratigraphischen Kontext wie die beiden Hausmodelle Nr. 400.404 und die beiden Spitzrhyta Nr. 394.396 in Hof C (vgl. Abschn. 2.2.5.2.1). Sie waren um das Lehmziegelpodium 060 herum gruppiert (vgl. Taf. 178) und gehörten zur Kultausstattung der jüngsten Phase des spätbronzezeitlichen Tempelbezirks. In Hof C ließen sich - anders als in Schrein D - keine zwei Fußböden für Bauphase T2a<sub>1</sub> nachweisen. Dennoch ist sicher, daß die beiden Hausmodelle Nr. 400.404 des

Hofes C. wie die des Schreines D, bis zum Ende der Bauphase T2a, in Benutzung waren und bei der Zerstörung des Tempels der Bauschicht T2 zu Bruch gingen<sup>38</sup>

In Bauschicht T1 wurden im Nordteil des Schreines D, unmittelbar östlich des Einganges zu Raum E, vier Gefäße bzw. -fragmente und eine Statuette aus Bronze (Nr. 1111-1115) deponiert. Die Statuette Nr. 1114 - eine Göttin mit erhobener Hand, bekleidet mit langem Trägerrock und mit der Atef-Krone - ist in ihrer Art singulär und gehört zu einem anderen Typ als die übrigen im Tempelbezirk gefundenen Götterstatuetten.

## 2.2.7 Deponierungen im Bereich der Lehmputzensetzung 072/T2

### 2.2.7.1 Vorbemerkungen

Vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 3.3.5.2. - R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 37-61.

In Baustadium T2c wurde im Westen des Schreines D die Lehmputzensetzung 072 errichtet. Dabei wurde das aus Bauschicht T3 stammende Lehmputzenpodium 012 integriert und die Stirnmauer 8/T2 vorgeblendet. Im Süden bildete die aufrecht stehende Steinplatte 071 den östlichen Abschluß der Lehmputzensetzung 072. In und unterhalb der Lehmputzensetzung war eine große Anzahl von Objekten deponiert<sup>39</sup>. Auf Taf. 186 sind alle eingemessenen Funde dieser Deponierungen kartiert. Es lassen sich insgesamt sieben Fundkomplexe unterscheiden; Taf. 187 bietet einen Überblick über deren Lage. Sie sind, ungeachtet ihrer stratigraphischen Zuordnung, von Süden nach Norden durchnummeriert. Das Idealprofil auf Taf. 213 gewährt Einblick in die Stratigraphie der Fundkomplexe 2 bis 5. In den folgenden Abschnitten werden die Fundumstände und stratigraphischen Probleme der Deponierungen in der Reihenfolge von Süd nach Nord dargelegt. Abschn. 2.2.7.5 faßt die Ergebnisse in stratigraphischer Reihenfolge zusammen.

### 2.2.7.2 Die Fundkomplexe 1-7

#### 2.2.7.2.1 Fundkomplex 1: im Südteil der Lehmputzensetzung 072 zwischen Steinplatte 071 und Mauer 6/T2

Taf. 186-187.190-191.

Eine große Anzahl von Objekten war in den Südteil der Lehmputzensetzung 072, zwischen Steinplatte 071 und Mauer 6/T2, deponiert<sup>40</sup>. Die Unterkante der Steinplatte 071, die die Lehmputzensetzung 072 im südlichen Bereich nach Osten hin begrenzt, liegt bei 10,84 m T, deren Oberkante bei 10,47 m T (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 25,3 Profil O-P-Q; zur südlichen Begrenzung der Lehmputzensetzung 072: a.a.O. Abschn 3.3.5.2, S. 160).

Aufgrund der Nivellements lassen sich drei Fundgruppen unterscheiden, die lagenweise in die Lehmputzensetzung 072 hineindeponiert worden sind. Die 3. *Fundgruppe* (Nr. 632-638, Taf. 191, oben) lag zwischen 10,84 und 10,80 m T und damit etwa auf dem Niveau der Unterkante von Steinplatte 071 und auf der Höhe der untersten Lehmputzenlage (Abb. 13). Die Mehrzahl der Objekte gehört zur 2. *Fundgruppe* (Nr. 639-654, Taf. 191,

38 In der Kampagne 1981 wurde in Areal IE16 ein weiteres rundes Hausmodell KL 81.1 gefunden. Hierzu: R. Echt, Das Hausmodell KL 81:1 und sein kulturgeschichtlicher Kontext, in: R. Hachmann (Hrg.), Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz in den Jahren 1977 bis 1981 (Saarbrücker Beitr. 36), Bonn 1986, 101-122.

39 Zu diesen Deponierungen vgl. den vorläufigen Bericht: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-1970, 37-61. Der Bericht basiert auf dem Erkenntnisstand der Kampagnen 1968-1970. Der Fortgang der Grabung und genauere stratigraphische Untersuchungen führten zu differenzierteren Ergebnissen. So rechnet R. Slotta z. B. damit, daß die Mauern 27/T2 und 29/T2 des Raumes E schon zum ältesten Baustadium von Bauschicht T2 (nach der Nomenklatur während der Grabung zu Schicht 3b) gehören, während der Fortgang der Grabung zeigte, daß diese Mauern erst in der jüngsten Bauphase von Bauschicht T2, in Bauphase T2a<sub>1</sub>, errichtet wurden.

40 Dieser Fundkomplex ist bei R. Slotta in Fundkomplex E enthalten (R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 40.48ff.). R. Slotta faßt die Funde westlich der Steinplatte 071 (unseren Fundkomplex 1) und die Funde östlich der Platte, die bei uns in Abschn. 2.2.5 2.2 behandelt werden, zu einem Fundkomplex E zusammen.

Mitte). Sie lag zwischen 10,78 und 10,72 m T (Abb. 14). Die Nivellements der 1. Fundgruppe (Nr. 655-664, Taf. 191, unten) lagen zwischen 10,69 und 10,50 m T (Abb. 15).

Der höchst gelegene Kleinfund (Nr. 662, bei 10,50 m T) lag um 3 cm tiefer als die Oberkante der Steinplatte 071 (bei 10,47 m T) und um 0,22 m tiefer als der obere Abschluß der Lehmputzensetzung 072 (bei 10,28 m T). Die Deponierung erfolgte in Baustadium T2c bei Errichtung des Lehmputzenpodiums 072 in den drei unteren Lehmputzenlagen bis etwa zur Höhe der Oberkante von Steinplatte 071, während die höhergelegenen Lehmputzenlagen keine Deponierungen enthielten und gleichsam als Abdeckung fungierten.

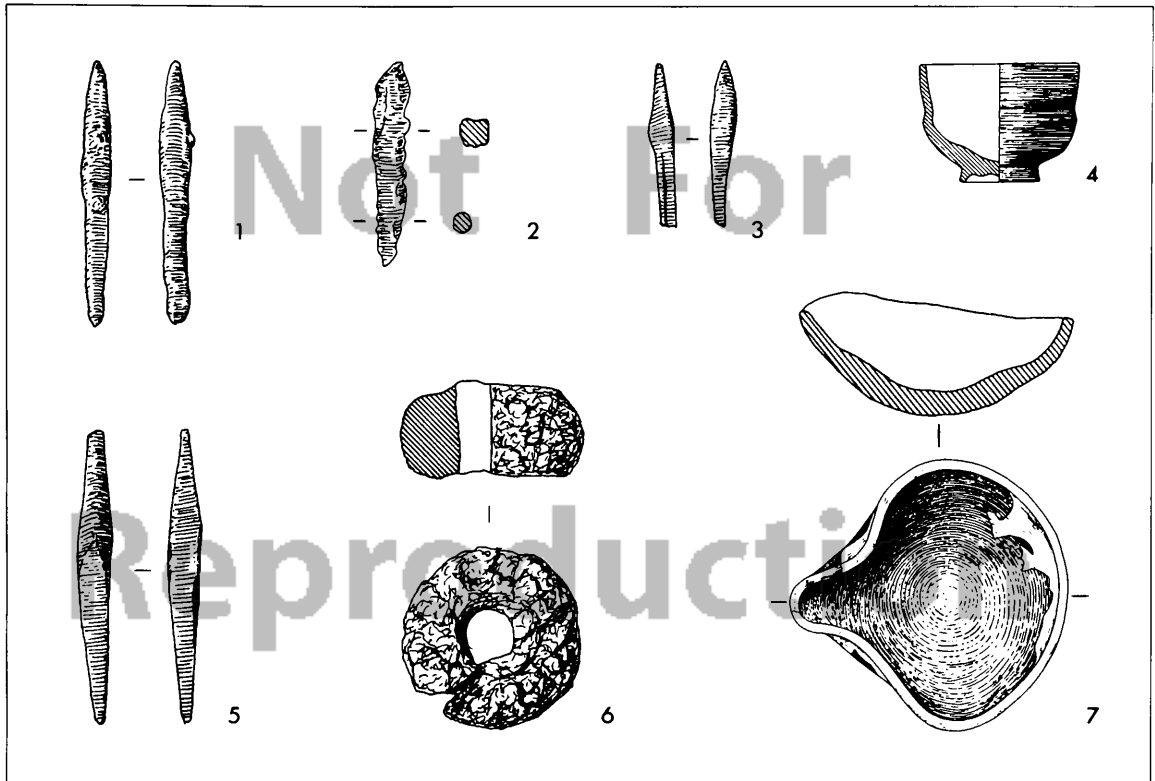


Abb. 13: Aus den Deponierungen in Lehmputzensetzung 072: Fundkomplex 1, 3. Fundgruppe, Hof C/Schrein D (Kart.Taf. 186-187.190; 191, oben). - Fig. 1-3.5-6: M 1:1; Fig. 4.7: M 1:4. - 1-3.5 - Pfrieme aus Bronze (Nr. 633.634.637.638 Taf. 42,19.16.10.20; 7,3); 4 - Schlüssel mit Knickwand (Nr. 632 Taf. 157,8); 6 - Perle aus Kalkstein (Nr. 635 Taf. 52,11); 7 - Öllampe (Nr. 636 Taf. 156,5). Die Deponierung erfolgte in Baustadium T2c.

#### 2.2.7.2.2 Fundkomplex 2: in Lehmputzensetzung 072 im Bereich westlich des Podiums 012/T3

Taf. 186-187.190.213.- Zu Lehmputzensetzung 072: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 3.3.5.2, bes. S. 160f.; s.a. Abschn. 3.3.5.3, bes. S. 165.

Ein zweiter Fundkomplex (Nr. 665-691) - er entspricht dem Fundkomplex B bei R. Slotta<sup>41</sup> - lag westlich des Podiums 012/T3, das in Baustadium T2 in die Lehmputzensetzung 072 integriert wurde (Abb. 16). In den Baustadien T3ab war Podium 012 im Süden und im Westen von Lehmziegelbelag 044 umgeben<sup>42</sup> Westlich des Podiums 012 saß die Lehmputzensetzung 072 unmittelbar auf Installation 044 (vgl. Ostprofil IG14: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 34). Der Lehmziegelbelag 044 wurde nur am Ostprofil IG14 und im Bereich des Weststeges von Areal IG14 dokumentiert (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 24.4-5). Aufgrund des Ostprofils IG14 läßt sich jedoch eine Mindesterstreckung des Belages nach Norden hin erschließen.

41 R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 37-40 44f

42 Vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 24.4-5. 34 41.

Im Bereich des Fundkomplexes 2 wurden weder die Begehungsfläche der Baustadien T3ab noch die Unterkante der Lehmputzensetzung 072 dokumentiert. Am Ostprofil IG14 liegt die Begehungsfläche der Baustadien T3ab im nördlichsten Teil des Lehmziegelbelages 044 bei 10,83 m T, im Bereich nördlich des Podiums 012 bei 10,90 m T. Es ist daher höchstwahrscheinlich anzunehmen, daß auch im Bereich westlich des Podiums 012 die Begehungsfläche der Baustadien T3ab von Süden nach Norden absank, zumal auch die Unterkante des Podiums 012 von Süden nach Norden geneigt war. Im Bereich des Fundkomplexes 2, der sich westlich des Nordteiles von Podium 012 erstreckte, muß dann die Begehungsfläche der Baustadien T3ab tiefer als 10,83 m T und geringfügig höher als 10,90 m T gelegen haben<sup>43</sup>. Unter dieser Voraussetzung lagen sämtliche Objekte des Fundkomplexes 2, deren Nivellement zwischen 10,74 und 10,89 m T beträgt, höher als die Begehungsfläche der Baustadien T3ab.

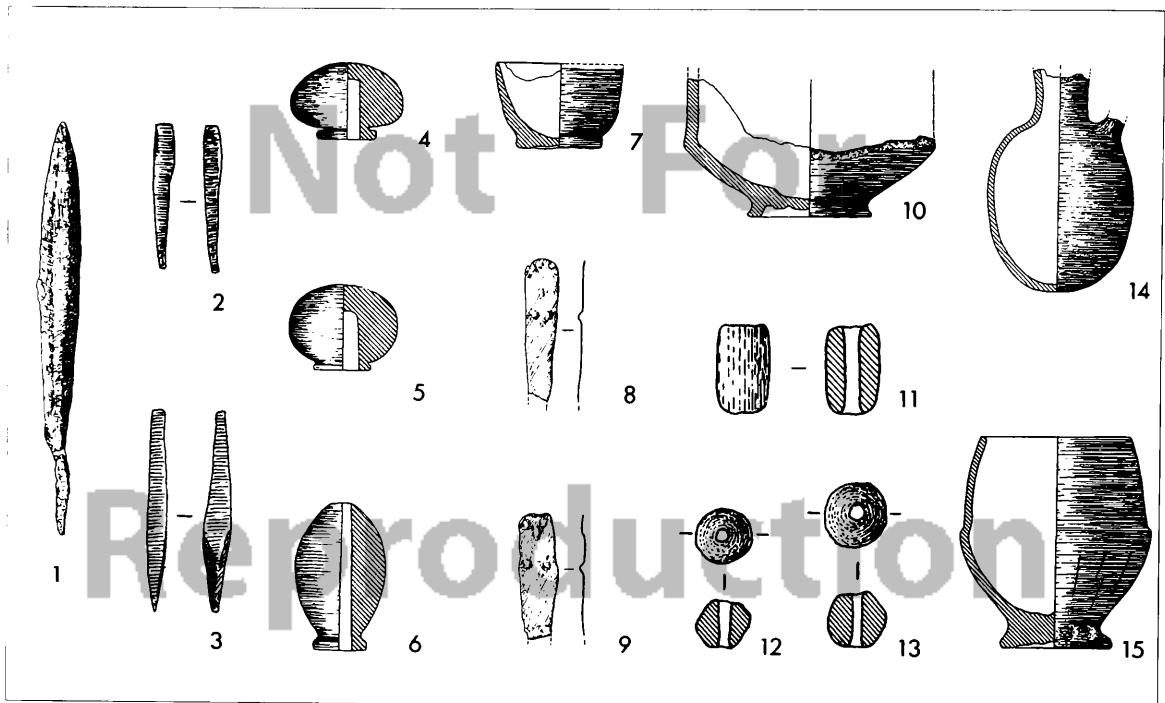


Abb. 14: Aus den Deponierungen in Lehmputzensetzung 072. Fundkomplex 1, 2. Fundgruppe, Hof C/Schrein D (Kart. Taf. 186-187.190; 191, Mitte). - Fig. 1.4-6: M 1:2; Fig. 2-3.8-9.11-13: M 1:1; Fig. 7.10.14-15: M 1:4. - 1 - Pfeilspitze aus Bronze (Nr. 645 Taf. 34,10); 2-3 - Pfrieme aus Bronze (Nr. 647.652 Taf. 42,9.14); 4 - Nadelkopf aus Elfenbein (Nr. 646 Taf. 9,4; 49,3); 5 - Nadelkopf aus Kalkstein (Nr. 653 Taf. 49,6); 6 - Nadelkopf aus Elfenbein (Nr. 639 Taf. 9,6; 49,2); 7 - Napf (Nr. 650 Taf. 157,4); 8-9 - Idole aus Silberblech (Nr. 644 Taf. 29,5-6); 10 - Schüssel mit Knickwandung (Nr. 649 Taf. 157,12); 11-13 - Perlen aus Fritte (Nr. 648.642.643 Taf. 58,9; 62,7.14); 14 - Krug (?) (Nr. 654 Taf. 159,1); 15 - Becher (?) (Nr. 651 Taf. 158,1). Zu dieser Fundgruppe gehören auch ein weiterer Pfriem aus Bronze (Nr. 640) und ein bronzener Stab (Nr. 641), beide nicht abgebildet. - Die Deponierung erfolgte in Baustadium T2c.

Es handelt sich um einen geschlossenen Fundkomplex, der sehr wahrscheinlich, wie Fundkomplex 1, in Baustadium T2c bei Errichtung der Lehmputzensetzung 072 in diese hineindeponiert worden ist. Lediglich bei den zutiefst liegenden Objekten, dem Nagelkopf aus Bronze Nr. 669 (10,88 m T), dem Anhänger aus Bronze Nr. 673 (10,87 m T), den Idolen aus Silberblech Nr. 674 (10,88 m T) und Nr. 689 (10,89 m T), die unmittelbar oberhalb der Begehungsfläche T3ab gelegen haben müssen, muß offen bleiben, ob sie bereits in den Baustadien T3ab oder erst in Baustadium T2c bei Errichtung des Lehmputzenpodiums an die Fundstelle verbracht worden sind.

43 Es ist nicht völlig auszuschließen, daß die Begehungsfläche T3ab an der Westseite des Podiums 012 horizontal - und damit auf einem Niveau von 10,83 m T - bis zur Nordwestecke des Podiums 012 verlief und erst von dort aus nach Osten hin auf 10,90 m T (Ostprofil IG14) absank. Die oben erschlossene Möglichkeit - Absinken der Begehungsfläche T3ab an der Westseite des Podiums 012 - hat jedoch mehr Wahrscheinlichkeit für sich



In den gleichen stratigraphischen Kontext wie Fundkomplex 2 gehören einige Einzelfunde: südlich des Fundkomplexes: Schale Nr. 667 (10,80 m T), Perle aus Fritte Nr. 666 (10,80 m T), Draht aus Bronze Nr. 665 (10,76 m T); westlich des Fundkomplexes: Barren aus Kupfer Nr. 682 (10,88 m T)<sup>44</sup>

### 2.2.7.2.3 Fundkomplex 3: aus dem Bereich nördlich des Podiums 012/T3

Taf. 186-188.213.

Ein dritter Fundkomplex (Nr. 179-198, Taf. 188) lag nördlich des Lehmziegelpodiums 012 nahe bei Mauer 6/T2<sup>45</sup>. 20 Objekte lagen dichtgedrängt bei- und aufeinander (Abb. 17).

Am Ostprofil des Areals IG14 lag zwischen 11,00 und 12,00 m N die Begehungsfläche der Baustadien T3cd zwischen 11,14 und 11,18 m T, die der Baustadien T3ab zwischen 10,92 und 10,98 m T, die Unterkante der Mauer 8/T2, die die Lehmziegelsetzung 012 nach Osten hin abschließt, bei 10,88 m T. Sämtliche Objekte des Fundkomplexes 3 lagen zwischen 10,95 und 11,17 m T und damit tiefer als die Unterkante der Mauer 8/T2. Die Lehmputzensetzung 072 ging über diesen Fundkomplex hinweg<sup>46</sup>. Die Funde lagen in der grauen estrichartigen Lehm-Erd-Schicht zwischen den Begehungsflächen der Baustadien T3cd und T3ab und wurden sehr wahrscheinlich in Baustadium T3ab bei Erhöhung des Fußbodens geschlossen in die graue Estrichmasse hineindeponiert. Die Möglichkeit ist nicht ganz auszuschließen, daß die zutiefst gelegenen Objekte (die bronzene Pfeilspitze Nr. 195 und die Perle aus Fritte Nr. 196, beide bei 11,14 m T, sowie die Perle aus Fritte Nr. 197 und der Beschlag aus Silberblech Nr. 198, beide bei 11,17 m T) bereits auf dem Fußboden der Baustadien T3cd lagen und beim Auftragen der Estrichschicht überdeckt und in die Gesamtdeponierung einbezogen wurden. Schließlich ist es nicht völlig ausgeschlossen, daß der Fundkomplex 3 in Baustadium T2c vor Errichtung der Lehmputzensetzung 072 in die Tiefe deponiert worden ist. Hierfür gibt es jedoch keine sicheren Anhaltspunkte.

Einige etwas abseits gelegene Objekte fanden sich südlich und nordöstlich des Fundkomplexes 3 (Taf. 188, Abb. 25). Südlich lag der vollständig erhaltene Krug Nr. 207 (10,94 m T). Am Ostprofil IG14 hatte in diesem Fundbereich die Begehungsfläche der Baustadien T3ab ein Nivellement zwischen 10,88 und 10,90 m T, die der Baustadien T3cd lag bei 11,08 m T. Nordöstlich des Fundkomplexes wurden die Pfeilspitze aus Bronze Nr. 208 (11,11 m T) und der Standfuß eines Kelches Nr. 210 (11,06 m T) gefunden, die unterhalb der Mauer 8/T2 lagen. Auch sie sind Bestandteile der Estrichschicht zwischen der Begehungsfläche zu T3cd (11,13 bis 11,18 m T) und der zu T3ab (10,97 bis 11,00 m T). Falls der Fußboden der Baustadien T3ab im Fundbereich des Idols aus Silberblech Nr. 209 (11,04 m T) auf gleicher Ebene lag wie am Ostprofil IG14 (11,00 m T), wäre dieser Fund wie die Objekte des Fundkomplexes 3 in Baustadium T3b in die graue Estrichschicht hineindeponiert worden. Falls jedoch die Begehungsfläche T3ab im Fundbereich 4 cm tiefer lag als am Ostprofil IG14, wäre das Idol dem gleichen stratigraphischen Kontext wie Fundkomplex 5 zuzuordnen (vgl. Abschn. 2.2.7.2.5).

44 Falls die Begehungsfläche der Baustadien T3ab nördlich des Lehmziegelbelages 044 nicht absank, sondern horizontal und damit auf einem Niveau von 10,83 m T verlief, wären die Objekte des Fundkomplexes 2, die tiefer als 10,83 m T lagen, einer Aufhängeschicht zwischen der Begehungsfläche der Baustadien T3cd und der der Baustadien T3ab zuzuordnen, während die Funde, die höher als 10,83 m T lagen, in die Lehmputzensetzung 072 eingebettet waren. Die o.g. Lösung hat jedoch, wie dargelegt, die größere Wahrscheinlichkeit für sich

45 Aus stratigraphischen Gründen ist es erforderlich, die Funde, die R. Slotta dem Fundkomplex C zugerechnet hat (R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 37-40.45ff.), in die beiden Fundkomplexe 3 und 4 zu untergliedern. Zu Fundkomplex 3 ist außerdem ein Teil der unter Streufunde zu den Fundkomplexen B-D' (a.a.O. 40-52f.) verzeichneten Objekte zu rechnen.

46 Auch R. Slotta (R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 37) bemerkte, daß „eine dunkle Lehmputzenabdeckung“ - sie muß mit Lehmputzensetzung 072 identisch sein - über dem Fundkomplex lag. Während der Grabung hatte es den Anschein, als sei die Oberfläche der Lehmputzenabdeckung die Begehungsfläche der „Schichten 3a und 3b“ (das entspricht den Baustadien T2a und T2bc nach unserer Nomenklatur). Das wird auch bei R. Slotta vorausgesetzt (a.a.O. 37). Der Fortgang der Grabung und genauere stratigraphische Untersuchungen ergaben, daß es sich bei der Lehmputzenabdeckung um Lehmputzensetzung 072 handelte, die in den Baustadien T2a<sub>2</sub>bc in Funktion war. Erst in Bauphase T2a<sub>1</sub> ging die Begehungsfläche über die Lehmputzensetzung hinweg - R. Slotta erwähnt ferner (a.a.O. 40) „eine pflasterartig strukturierte Begehungsfläche“, die tiefer als die Lehmputzenabdeckung lag. Der Fortgang der Grabung ergab, daß es sich hierbei nicht, wie bei R. Slotta angenommen, um die Begehungsfläche der „Schicht 4“ (= Bauschicht T5 nach unserer Nomenklatur), sondern um die Oberfläche einer gekappten Lehmziegelmauer der mittelbronzezeitlichen Bauschicht T4 handelte.

Fundkomplex 4 liegt in Areal IG14 zwischen 11,60 und 12,12 m N unmittelbar südlich des Pithos 045<sup>47</sup>. Die Nivellements der Fundobjekte schwanken zwischen 10,80 und 11,05 m T. Für die Untergrenze der Lehmputzensetzung 072 läßt sich für den Bereich des Fundkomplexes 4 ein Nivellement von 10,90 m T ermitteln<sup>48</sup>. Am Ostprofil IG14 liegt bei 12,00 m N das Nivellement der Unterkante von Mauer 8/T2 - der Stirnmauer der Lehmputzensetzung 072 - bei 10,88 m T, das der Begehungsfläche der Baustadien T3ab bei 10,98 m T und das der Begehungsfläche T3cd bei 11,18 m T. Damit sind Anhaltspunkte zur stratigraphischen Einordnung des Fundkomplexes 4 gegeben. Er ist in drei Fundgruppen zu untergliedern.

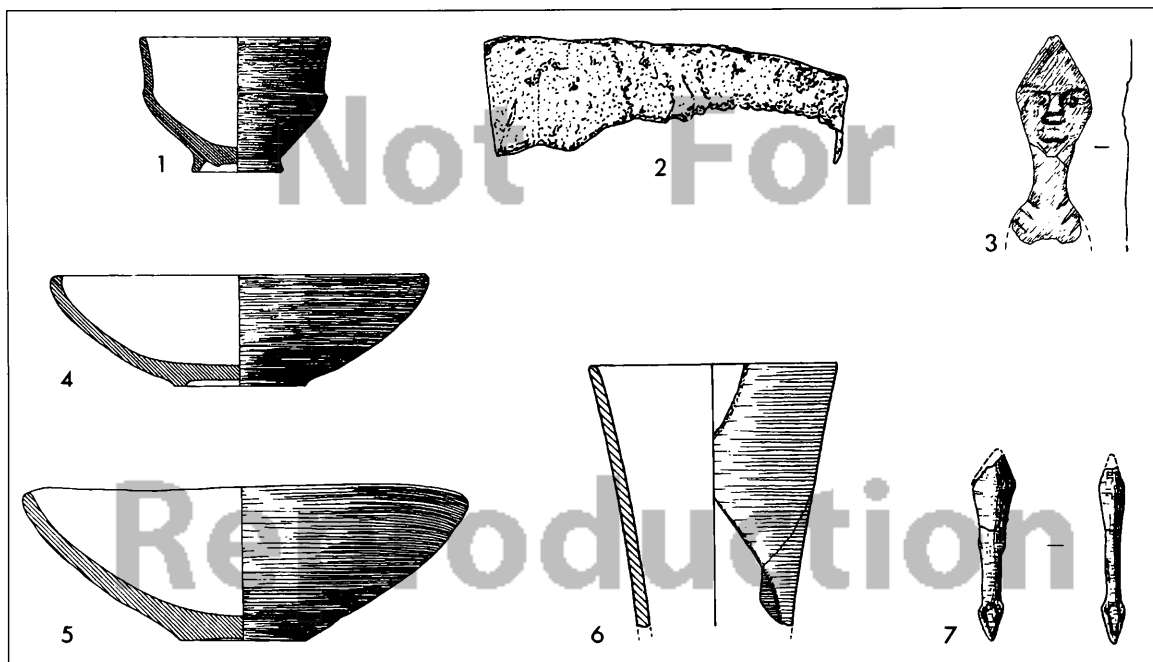


Abb. 15: Aus den Deponierungen in Lehmputzensetzung 072: Fundkomplex 1, 1. Fundgruppe, Hof C/Schrein D (Kart. Taf. 186-187.190; 191, unten). - Fig. 1.4.5: M 1:4; Fig. 2.3.7: M 1:1; Fig. 6: M 1:2. - 1 - Schüssel mit Knickwandung (Nr. 663 Taf. 157,9); 2 - Fragment aus Goldblech (Nr. 657 Taf. 8,2; 44,3); 3 - Idol aus Silberblech (Nr. 660 Taf. 29,1); 4-5 - Schalen (Nr. 655.662 Taf. 156,14; 155,10); 6 - Gefäßfragment aus Fritte (Nr. 658 Taf. 54,4); 7 - Gegenstand aus Silber (Nr. 659 Taf. 43,1). Zu dieser Fundgruppe gehören auch ein Fragment vom Wandverputz (Nr. 656), eine Perle aus Fritte (Nr. 661) sowie ein Tierknochen (Nr. 664), alle nicht abgebildet. Die Deponierung erfolgte in Baustadium T2c.

1. Fundgruppe (Nr. 696-701, Taf. 190): Die Funde, deren Nivellement zwischen 10,80 und 10,89 m T lag, waren in die unterste Lage der Lehmputzensetzung 072 hineindeponiert (Abb. 18). In diesen stratigraphischen Kontext gehört auch das etwas abseits gelegene Idol aus Silberblech Nr. 696 (10,80 m T), das unmittelbar neben der Westwand der Mauer 8/T2 lag.

Die stratigraphische Einordnung der Funde, die tiefer lagen als die Unterkante der Lehmputzensetzung 072 (tiefer als 10,90 m T), ist nicht mit völliger Sicherheit vorzunehmen, da die Begehungsflächen der Baustadien T3ab und T3cd im Bereich des Fundkomplexes 4 nicht dokumentiert wurden. Das Ostprofil des Areals IG14

47 Die Funde, die hier aus stratigraphischen Gründen auf die Fundkomplexe 3 und 4 verteilt sind, erscheinen bei R. Slotta unter dem einen Fundkomplex C (R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 37-40.45ff.).

48 Die Taf. 4.1 läßt erkennen, daß das Niveau der Zierleiste des Pithos 045 zwischen dem Niveau der Statuette Nr. 703 (10,97 m T) und dem des Napfes Nr. 717 (10,90 m T) und damit etwa bei 10,95 m T liegt. Aus Foto 4647 (hier nicht abgebildet) wird ersichtlich, daß die untere Lage der Lehmputzensetzung 072 etwa 5 cm höher liegt als die Zierleiste des Pithos. Das ergibt für die Unterkante der Lehmputzensetzung ein Nivellement von etwa 10,90 m T.

bietet jedoch Anhaltspunkte für deren Verlauf. Dort stieg die Begehungsfläche der Baustadien T3ab von 11,00 bis 10,97 m T an und die der Baustadien T3cd von 11,18 bis 11,13 m T. Unter der Voraussetzung, daß die Begehungsflächen im Bereich des Fundkomplexes 4 einen ähnlichen Verlauf nahmen, sind die Objekte des Fundkomplexes, die tiefer lagen als die Unterkante der Lehmpatzensetzung 072, in zwei Fundgruppen - nämlich die 2. und 3. Fundgruppe des Fundkomplexes 4 - zu untergliedern (vgl. Abb. 21, 1a.1b):

2. *Fundgruppe* (Nr. 702-710, Taf. 189): Funde, deren Nivellement zwischen 10,91 und 11,00 m T betrug, lagen zwischen der Unterkante der Lehmpatzensetzung 072 (10,90 m T) und der Begehungsfläche der Baustadien T3ab, die am Ostprofil des Areals IG14 von 11,00 bis 10,97 m T anstieg. Die Objekte lagen auf der Begehungsfläche T3ab oder um wenige Zentimeter höher und gehören damit in den gleichen stratigraphischen Kontext wie Fundkomplex 5 (vgl. Abschn. 2.2.7.2.5). Wahrscheinlich wurden sie in den Baustadien T3ab deponiert. Es ist jedoch nicht völlig auszuschließen, daß die Deponierung erst in Baustadium T2c vor Anlage der Lehmpatzensetzung 072 erfolgte (Abb. 19). Da mit Schwankungen im Nivellement der Unterkante von Lehmpatzensetzung 072 zu rechnen ist, kann nicht ausgeschlossen werden, daß das bei 10,91 m T gelegene Idol aus Silberblech Nr. 709 in der untersten Lage der Lehmpatzensetzung 072 deponiert war. Die Öllampe Nr. 706 und das Idol aus Silberblech Nr. 704, deren Nivellement 11,00 m T beträgt, lagen möglicherweise knapp unterhalb der Begehungsfläche der Baustadien T3ab.

Die Nivellements der 3. *Fundgruppe* (Nr. 199-206, Taf. 188) des Fundkomplexes 4 lagen zwischen 11,04 und 11,05 m T und damit tiefer als die Begehungsfläche der Baustadien T3ab (10,97 bis 11,00 m T am Ostprofil von IG14) und höher als die Begehungsfläche der Baustadien T3cd (11,13 bis 11,18 m T). Diese Funde wurden, wie die des Fundkomplexes 3, höchstwahrscheinlich in die graue, in Baustadium T3b aufgetragene Estrichschicht hineindeponiert (Abb. 20).

Diese stratigraphische Aufgliederung des Fundkomplexes 4 geht von der Voraussetzung aus, daß die Begehungsfläche der Baustadien T3ab im Bereich des Fundkomplexes etwa auf dem gleichen Niveau lag wie an dem entsprechenden Abschnitt am Ostprofil des Areals IG14 (zwischen 10,97 und 11,00 m T). Diese Lösungsmöglichkeit hat die größte Wahrscheinlichkeit für sich und ist deshalb auf Taf. 188-190.213 sowie bei der Anordnung der Objekte des Fundkomplexes 4 im Katalog (Nr. 199-206; Nr. 696-701; Nr. 702-710) vorausgesetzt. Es ist jedoch nicht völlig auszuschließen, daß die Begehungsfläche der Baustadien T3ab im Bereich des Fundkomplexes 4 einen anderen Verlauf nahm als am Ostprofil IG14. Dann sind drei Möglichkeiten zu erwägen:

a) Falls die Begehungsfläche T3ab im Fundbereich um wenige Zentimeter *höher* lag als am Ostprofil von IG14, wäre sie über die Funde Nr. 702-708.710 hinweggegangen (Abb. 21,2). Der Fundkomplex 4 wäre dann in nur zwei Fundgruppen zu untergliedern: die 1. Fundgruppe (Nr. 696-701) wäre in die Lehmpatzensetzung 072 deponiert, die 2. Fundgruppe, die tiefer läge als die Begehungsfläche T3ab, wäre in der grauen Estrichschicht zwischen den Begehungsflächen der Baustadien T3ab und T3cd (Nr. 199-206.702-708.710) eingebettet.

b) Falls jedoch die Begehungsfläche T3ab im Bereich des Fundkomplexes 4 um 4-5 cm *tief*er lag als am Ostprofil IG14, wären alle Funde, die tiefer lagen als die Unterkante der Lehmpatzensetzung 072 (tiefer als 10,90 m T), in die Aufhöhungsschicht zwischen der Begehungsfläche T3ab und der Unterkante der Lehmpatzensetzung 072 deponiert (Abb. 21,3). Auch in diesem Fall wäre mit nur zwei Fundgruppen des Fundkomplexes 4 zu rechnen: 1. Fundgruppe (Nr. 696-701) in Lehmpatzensetzung 072, 2. Fundgruppe (Nr. 199-206.702-710) in der Aufhöhungsschicht zwischen der Begehungsfläche T3ab und der Unterkante von Lehmpatzensetzung 072.

c) Schließlich ist mit der Möglichkeit zu rechnen, daß alle Funde dieses Komplexes, die tiefer lagen als die Unterkante der Lehmpatzensetzung 072 (tiefer als 10,90 m T), in Baustadium T2c vor Errichtung dieser Installation in die Materialschichten der Bauschicht T3 hineindeponiert wurden (Nr. 199-206.702-710; vgl. Abb. 21.4).

#### 2.2.7.2.5 Fundkomplex 5: östlich des Pithos 045

Taf. 186-187.189.213.

Unmittelbar östlich des Pithos 045, zum Teil an diesen herangepackt, lagen dicht zusammengedrängt die Objekte des Fundkomplexes 5 (Nr. 711-720, Taf. 189), der dem Fundkomplex D bei R. Slotta<sup>49</sup> entspricht. Bei der

49 R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 37-40.47f

Mehrzahl der Funde lag das Niveau zwischen 10,90 und 10,98 m T und damit höher als die Begehungsfläche der Baustadien T3ab (11,00 m T) und tiefer als die Unterkante der Mauer 8/T2 (10,88 m T) und der Lehmputzensetzung 072 (10,90 m T). Die Funde wurden entweder im Verlauf der Baustadien T3ab oberhalb des Fußbodens an die Wand des Pithos 045 herangepackt oder, was wahrscheinlicher ist, in Baustadium T2c vor Errichtung der Lehmputzensetzung 072 in den Schutt der Baustadien T3ab hineindeponiert (Abb. 22).

*Taf. 4.1 gibt einige Objekte des Fundkomplexes 5 in Fundlage wieder. Oben links erscheint die Wandung des Pithos 045, an die der Napf Nr. 717 angelehnt ist, weiter rechts die Schüssel mit Knickwandung Nr. 715, zwischen beiden die Statuette aus Bronze Nr. 713. Über dem Napf Nr. 717 liegt, noch nicht ganz freigelegt, die Statuette aus Bronze Nr. 714. Der Kopf ragt über den Rand des Gefäßes hinaus, links neben dem Kopf ist der abgewinkelte Arm erkennbar.*

Das Nivellement der Schüssel mit Knickwandung Nr. 718 liegt bei 10,86 m T und damit höher als das der übrigen Funde des Fundkomplexes 5 (10,90-10,98 m T). Es ist möglich, daß die Scherben der Schüssel in die unterste Lage der Lehmputzensetzung 072 hineindeponiert waren. Falls jedoch im Fundbereich die Unterkante der Lehmputzensetzung geringfügig höher lag, könnten die Gefäßfragmente unterhalb der Installation 072 gelegen haben und wären dann stratigraphisch wie Fundkomplex 5 einzuordnen.

Wahrscheinlich gehören auch die Perle aus Fritte Nr. 720 (10,97 m T) und die Schale Nr. 719 (10,98 m T), die unter Mauer 27/T2a<sub>1</sub> gefunden wurden, in denselben stratigraphischen Kontext wie Fundkomplex 5.

#### 2.2.7.2.6 Fundkomplex 6: Deponierung in Pithos 045

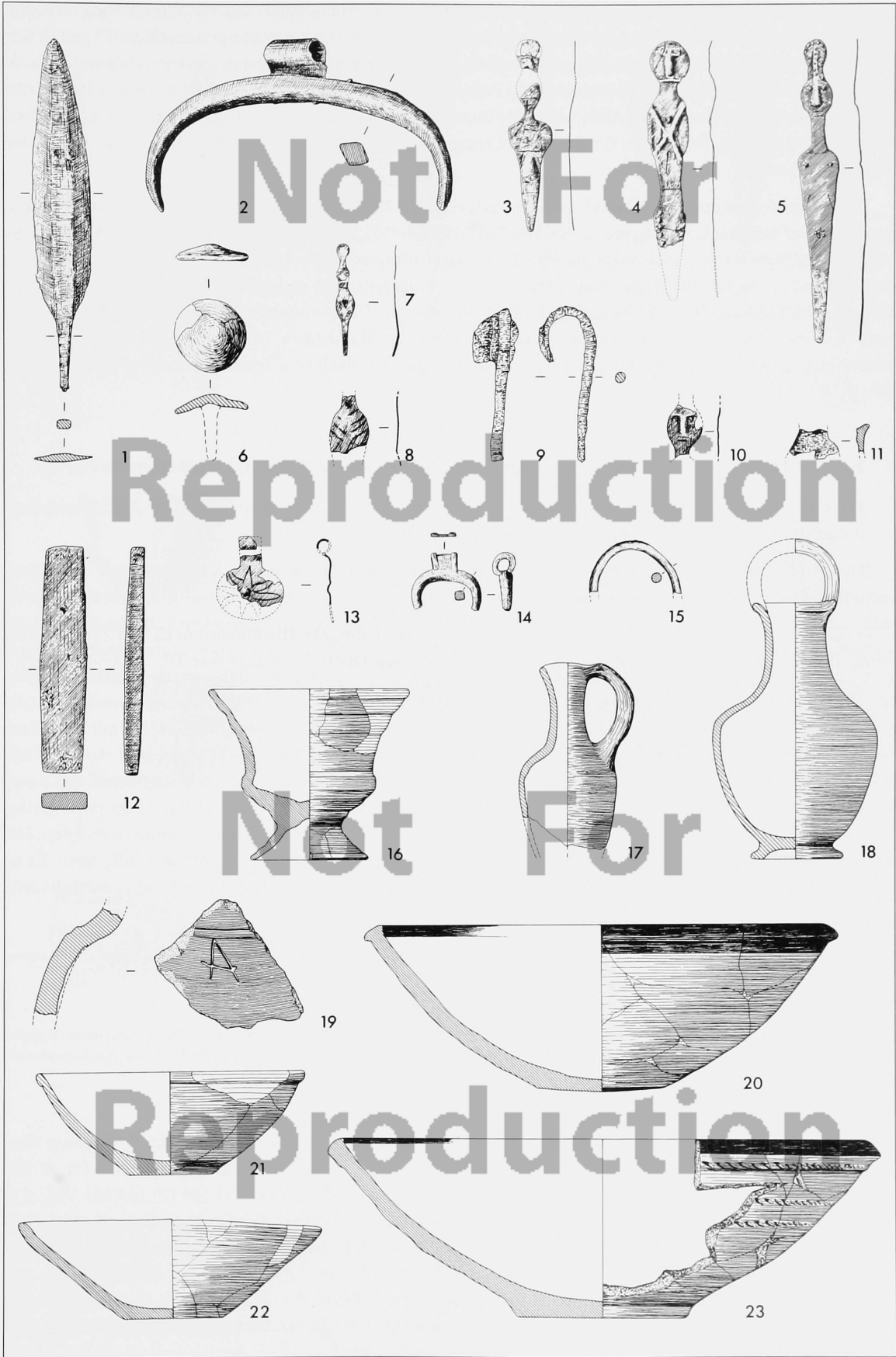
Taf. 186-187.189. - Zur Stratigraphie des Pithos 045: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.2.8; Beschreibung: a.a.O. Abschn. 3.2.5.2.

Fundkomplex 6 (Nr. 725-745) war in Pithos 045 deponiert<sup>50</sup> (Abb. 23). Die Mauern 6/T2 und 27/T2 sowie Lehmputzensetzung 072 gingen über den Pithos hinweg, dessen Oberteil gekappt war. Die Höhe der Bruchkanten lag auf dem Niveau der Mauern und der Lehmputzensetzung. Teile der gekappten Wandung deckten die im Pithos deponierten Gegenstände ab.

Es ist nicht völlig auszuschließen, daß die Deponierung in Pithos 045 bereits in den Baustadien T3ab erfolgte. Da jedoch die Bruchkanten des Pithos auf dem gleichen Niveau lagen wie die Unterkanten der in Baustadium T2c errichteten Mauer 6 und der Lehmputzensetzung 072 und da die Deponierung mit

<sup>50</sup> Fundkomplex 6 entspricht dem Fundkomplex F bei R. Slotta (R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 40f 53f.). Nach R. Slotta war der Pithos „mit seinem Boden in die pflasterartige Begehungsfläche der Schicht 4-IG13 (das entspricht T3) eingelassen“ und „lag unter den Resten einer Pflasterung, die der Schicht 3b-IG13 (das entspricht T2c) zugewiesen werden konnte“ (a.a.O. 40). Der Fortgang der Grabung ergab, daß es sich bei den vermeintlichen „pflasterartigen Strukturen“, in die der Pithos eingelassen war, nicht um eine Begehungsfläche der Bauschicht T3, sondern um die gekappten Reste einer Lehmziegelmauer der Bauschicht T4 handelte. Bei den „Resten einer Pflasterung“, die über den Pithos hinweggingen, handelte es sich um Lehmputzensetzung 072 und nicht, wie zuerst angenommen, um den Fußbodenbelag der Baustadien T2bc.

*Abb. 16: Aus den Deponierungen in Lehmputzensetzung 072: Fundkomplex 2, Hof C/Schrein D und Funde in Mauer 8/T2 (Kart.Taf. 186-187.190.213). - Fig. 1.3-5.7.9.12: M 1:2; Fig. 2.6.8.10-11.13-15: M 1:1; Fig. 16-23: M 1:4. 1 - Pfeilspitze aus Bronze (Nr. 677 Taf. 34,1); 2 - Anhänger aus Bronze (Nr. 673 Taf. 41,19); 3-5 - Idole aus Silberblech (Nr. 674.680.689 Taf. 28,8; 6,3; 26,4; 6,6; 26,2); 6 - Nagelkopf (?) aus Bronze (Nr. 669 Taf. 42,2); 7-8 - Idole aus Silberblech (Nr. 686.685 Taf. 29,10.7); 9 - Draht aus Bronze (Nr. 665 Taf. 43,8); 10-11 - Idole (?) aus Silberblech (Nr. 687 Taf. 29,2-3); 12 - Barren aus Kupfer (Nr. 682 Taf. 44,1); 13-15 - Anhänger aus Silber (Nr. 679.678.676 Taf. 41,1.3.4); 16 - Kelch (Nr. 692 Taf. 160,1); 17 - Kanne (Nr. 670 Taf. 159,5); 18 - Flasche mit Korbhenkel (Nr. 668 Taf. 158,9); 19 - Ostrakon (Nr. 691 Taf. 144,2; 156,9); 20-23 - Schalen (Nr. 694.667.693.695 Taf. 155,1.4.6.2). Zu Fundkomplex 2 gehören ferner (hier nicht abgebildet): 10 Perlen aus Fritte (Nr. 666.672.675.681.683.684.688), 9 Fragmente eines Idols aus Silberblech (Nr. 671) und ein Fragment aus Goldblech (Nr. 690 Taf. 8,1). - Die Deponierung erfolgte in Baustadium T2c (vgl. zu den Funden in Mauer 8/T2 Abschn. 2.2.7.3).*



Wandungsscherben des Pithos abgedeckt war, ist es sehr viel wahrscheinlicher, daß die Deponierung im Pithos zu Beginn des Baustadiums T2c vorgenommen wurde. Falls der Pithos mit Schutt der Bauschicht T3 gefüllt war, muß man ihn zu Beginn des Baustadiums T2c vollständig ausgeräumt haben. Sodann wurden Gegenstände, die wahrscheinlich aus Bauschicht T3 stammen, im Pithos deponiert. Das Oberteil des Pithos wurde gekappt und Teile der Wandungsscherben zur Abdeckung der Deponierung benutzt. Nach Auffüllung des Pithos mit Lehm-Erd-Material wurden die Mauern 6/T2 und die Lehmputzensetzung 072 unmittelbar oberhalb des gekappten Pithos errichtet.

Zur Pithosdeponierung gehören vier Pfeilspitzen (Nr. 728.730.731.736) und zahlreiche Keramikfragmente, darunter fünf Schalen bzw. -fragmente Nr. 726.729.733-734.737, zwei Schüsseln mit geknickter Wandung Nr. 732.739, ein Napf Nr. 725, eine Amphora Nr. 727, zwei Kelchfragmente Nr. 738 und Nr. 743, das Fragment eines Standfußes Nr. 735, Gefäßunterteil einer Flasche Nr. 741, Fragment einer mykenischen Schale Nr. 742 sowie die Scherbenkollektionen Nr. 740.744 und die Tierknochen Nr. 745. Das Nivellement der Funde lag zwischen 11,11 und 11,45 m T und damit tiefer als die Begehungsfläche der Baustadien T3ab (10,96 bis 10,98 m T). Die meisten lagen tiefer als die Begehungsfläche T3cd und als die Oberfläche des Trümmerschuttes von Bauschicht T4 (11,18 m T).

#### 2.2.7.2.7 Fundkomplex 7: westlich Mauer 8/T2 auf dem Podium 012 und in Lehmputzensetzung 072

Taf. 186-187.192; zu Podium 012: vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 34, Abschn. 2.3.2.8; 3.2.5.2; zu Lehmputzensetzung 072: a.a.O. Abschn. 2.3.3.6; 3.3.5.2; 3.3.5.3.

Das Nivellement des Fundkomplexes 7 (Nr. 746-754), der dem Fundkomplex A bei R. Slotta<sup>51</sup> entspricht, lag höher als das Nivellement der Fundkomplexe 1-6<sup>52</sup>. Die Funde lagen unmittelbar westlich der Mauer 8/T2 und damit im Bereich der Lehmputzensetzungen 012 und 072, denen in den Baustadien T2bc die Mauer 8/T2 vorgeblendet war. Nach Angaben des Ausgräbers lag der Fundkomplex „über und in einem Begehungshorizont“, der „mit kleinen Knochen und Scherben durchsetzt“ war<sup>53</sup>. Es könnte sich dabei um die Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>1</sub> in Raum E handeln<sup>54</sup>. Man könnte dabei aber auch an die Oberfläche der Lehmputzensetzung 072, in die das Podium 012 integriert war, denken. Das Podium 012 war in Baustadium T2c mit einer 8 cm hohen Lehmschicht bedeckt, die aus demselben Material bestand wie der Mörtel der Mauer 8/T2. Am Ostprofil IG14 (M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 34) hat die Lehmabdeckung bei 10,30 m N (d.h. im Bereich des Fundkomplexes 7) ein Oberflächennivellement von 10,38 m T. Die Objekte des Fundkomplexes 7 lagen teils geringfügig höher (10,37 bis 10,35 m T), teils 2-3 cm tiefer (10,40 bis 10,41 m T). Nun ist sicherlich damit zu rechnen, daß das Niveau der Lehmabdeckung nicht eben verlief, sondern jeweils um einige Zentimeter differierte. Es ist daher sehr wahrscheinlich, daß die von den Ausgräbern beschriebene, mit Knochensplintern und Scherben

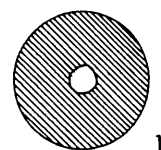
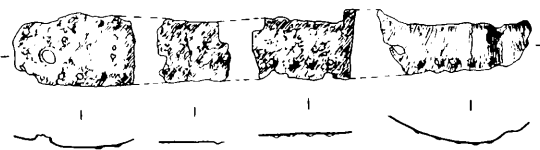
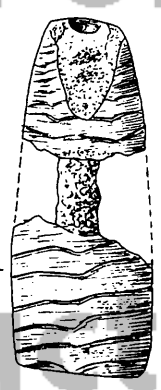
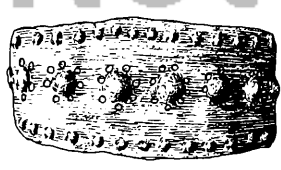
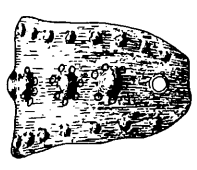
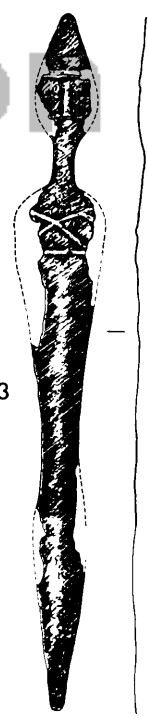
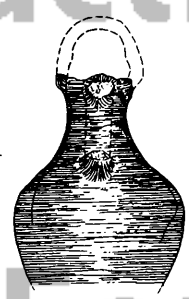
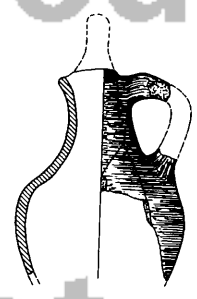
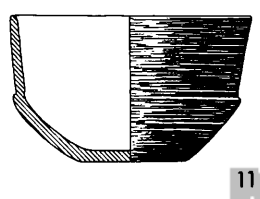
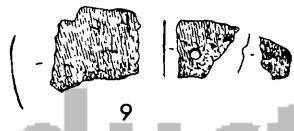
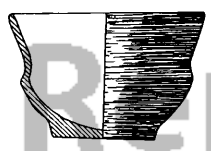
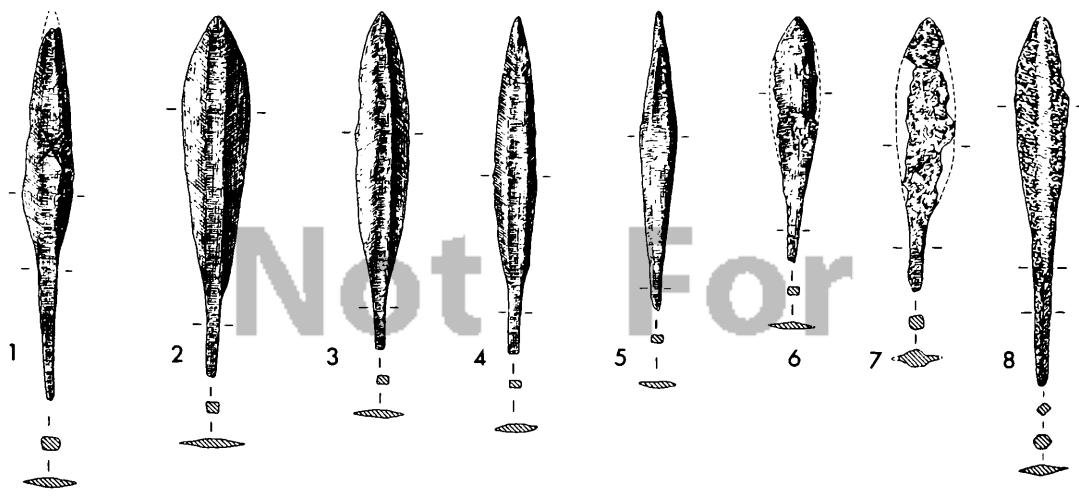
51 R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 37.43.

52 Das Nivellement von Fundkomplex 7 lag zwischen 10,35 und 10,41 m T, das des nächsttieferen Komplexes, des Fundkomplexes 1, zwischen 10,50 und 10,84 m T.

53 H. Wrede in Feldtagebuch 13, S. 103, Notiz vom 29.10.1968.

54 Diese Ansicht wurde zum Zeitpunkt der Ausgrabung vertreten (Feldtagebuch 13, S. 103), sie wird auch von R. Slotta vorausgesetzt (R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 37). Während der Ausgrabung trug Baustadium T2a die Bezeichnung „Bauschicht 3a“. Es war damals noch nicht erkennbar, daß es in zwei Bauphasen zu untergliedern ist.

*Abb. 17: Aus den Deponierungen in der Estrichschicht zwischen den Begehungsflächen der Baustadien T3cd und T3ab: Fundkomplex 3 (Kart.Taf. 186-188.213). Fig. 1-8.13: M 1:2; Fig. 9.14-17: M 1:1; Fig. 10-12: M 1:4. 1-8 Pfeilspitzen aus Bronze (Nr. 185.188.192.195.186.191.193.183 Taf. 7,8; 32,15.9.12.13.11.5.7.10); 9 - Fragmente aus Silberblech (Nr. 187 Taf. 38,6); 10-11 - Schüsseln mit Knickwandung (Nr. 180.184 Taf. 148,9.10); 12 - Krug (Nr. 181 Taf. 148,4); 13 - Idol aus Silberblech (Nr. 189 Taf. 26,1); 14-15 - Beschläge aus Silberblech (Nr. 182.198 Taf. 8,5; 38,16.9); 16 - Perle aus Fritte (Nr. 194 Taf. 58,20); 17 - Perle bzw. Rollsiegelrohling aus Fritte (Nr. 190 Taf. 58,1). Zu diesem Fundkomplex gehören außerdem drei Perlen aus Fritte (Nr. 179.196.197, nicht abgebildet). - Die Deponierung erfolgte sehr wahrscheinlich in den Baustadien T3ab.* ⇨



durchsetzte Fläche, auf der der Fundkomplex 7 lag, mit dieser Lehmabdeckung identisch ist. Sie deckte in den Baustadien T2a<sub>2</sub>bc die Plattform der Lehmputzensetzung 072 und des Podiums 012 ab und war höchstwahrscheinlich in Bauphase T2a<sub>1</sub> Begehungsfläche des Raumes E, da sich hier kein anderer Fußboden für diese Bauphase nachweisen ließ. Es ist demnach möglich, daß die Objekte des Fundkomplexes 7 bereits im Verlauf

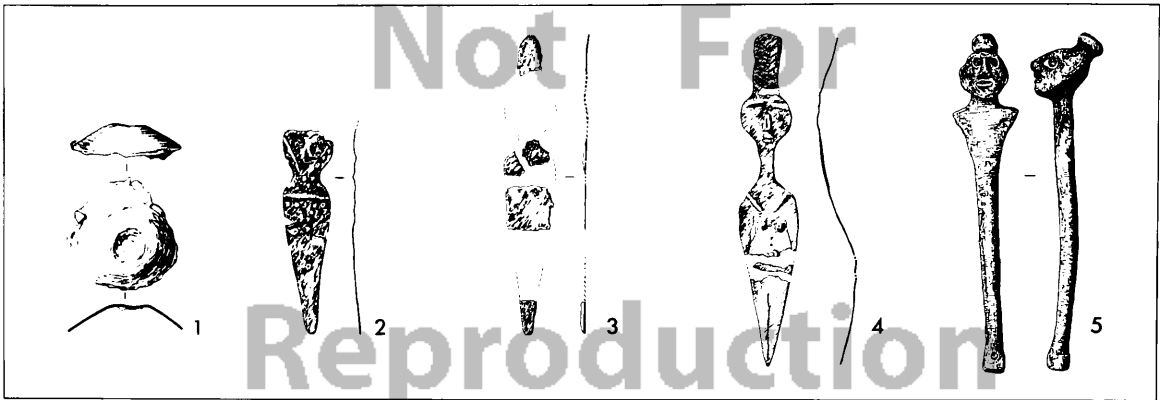


Abb. 18: Aus den Deponierungen in Lehmputzensetzung 072: Fundkomplex 4, 1. Fundgruppe, Hof C (Abb. 21 Kart.Taf. 186-187.190.213). - Fig. 1: M 1:1; Fig. 2-5: M 1:2. - 1 - Nagelkopf (?) aus Bronze (Nr. 701 Taf. 42,1); 2-4 - Idole aus Silberblech (Nr. 698.699.696 Taf. 27,8; 28,9; 6,5; 26,3); 5 - Statuette aus Bronze (Nr. 697 Taf. 5,2; 20,2). Zu dieser Fundgruppe gehört auch eine Perle aus Fritte (Nr. 700, nicht abgebildet). Die Deponierung erfolgte in Baustadium T2c.

der Baustadien T2a<sub>2</sub>bc auf oder in der Lehmabdeckung der Podien 072 und 012 deponiert wurden, es muß aber auch damit gerechnet werden, daß die Deponierung erst in Baustadium T2a<sub>1</sub> auf der Begehungsfläche des Raumes E oder geringfügig darunter erfolgte, wie das H. Wrede und R. Slotta voraussetzen<sup>55</sup>. Fundkomplex 7 ist daher der Bauschicht T2 zuzuordnen (Abb. 24). - Zur Stratigraphie der unvollständigen bronzenen Statuette Nr. 746 sowie zum Arm der Statuette Nr. 751 vgl. Abschn. 2.4.5.

Die Scherbenkollektion Nr. 754 stammte aus dem Umkreis des Fundkomplexes 7. Die Fragmente eines 'Räucherständers', Nr. 753, wurden aus einer Scherbenkollektion ausgesondert, die ebenfalls zum stratigraphischen Kontext des Fundkomplexes 7 gehörte. Das Balustradenfragment aus Ton Nr. 1120 war Teil einer Scherbenkollektion, bei der es nicht sicher ist, ob sie zu Bauschicht T1 oder zu Bauphase T2a<sub>1</sub> gehörte. Im Katalog und in den Legenden zu Taf. 193 wird der Fund zu Bauschicht T1 gerechnet (vgl. auch Abschn. 2.2.8). Da die Kollektion jedoch das gleiche Funddatum trägt wie die Bronzeobjekte des Fundkomplexes 7, ist es wahrscheinlicher, daß das Fragment Nr. 1120 dem Fundkomplex 7 zuzuordnen ist. Das Balustradenbruchstück gehört möglicherweise zu dem in Schrein D gefundenen Hausmodell Nr. 625 (vgl. Taf. 180, Abschn. 2.2.6.1.2), das vor dem Eingang ursprünglich von zwei Balustraden flankiert war. Eine fehlte davon, ließ sich jedoch anhand der Bruchstellen rekonstruieren (vgl. Taf. 72). Falls es sich bei dem Fragment Nr. 1120 um das fehlende Stück handelt, wäre es nach der Zerstörung von Baustadium T2a<sub>1</sub> mit dem Trümmerschutt in den jetzigen Fundzusammenhang geraten<sup>56</sup>.

Das Plättchen aus Fritte Nr. 755, das Idol aus Bronzeblech Nr. 756 und das Röllchen aus Bronzeblech Nr. 757 lagen auf Mauer 8/T2, die Podium 012 und Lehmputzensetzung 072 vorgeblendet war. Auch diese Funde gehören in den stratigraphischen Kontext von Fundkomplex 7. Sie müssen im Verlauf von Bauschicht T2 deponiert worden sein.

55 Vgl. Anm. 53-54

56 Als das Tempelmodell Nr. 625 gefunden wurde, war das vier Jahre zuvor gefundene Fragment Nr. 1120 bereits in das Museum von Beirut abgeliefert und nicht mehr zugänglich, so daß eine Überprüfung der Zusammengehörigkeit nicht mehr möglich war.



In Mauer 8/T2 waren das Kelchfragment Nr. 692 und die weiter verstreut liegenden Schalenfragmente Nr. 693-695 eingeschlossen (vgl. Taf. 190). Diese Funde gehören in den gleichen stratigraphischen Kontext wie die Fundkomplexe 1 und 2 und wie die 1. Fundgruppe des Fundkomplexes 4. In Baustadium T2c wurde Lehmputzensetzung 072 errichtet und Mauer 8/T2 vorgeblendet, dabei wurden die genannten Fundkomplexe in Lehmputzensetzung 072 deponiert und die Objekte Nr. 692-695 in Mauer 8/T2 eingeschlossen. Es kann sich um Material handeln, das älter ist als Baustadium T2c.

Mauer 8/T2 ist im Norden durch eine Baugrube der Mauer 27/T2a<sub>1</sub> gestört. Hier wurde die Perle aus Goldblech Nr. 758 gefunden (Taf. 192). Sie muß älter sein als Bauphase T2a<sub>1</sub> und aus den Baustadien T2a<sub>2</sub>,bc stammen.

Der vierkantige Stab aus Bronze Nr. 759 wurde unter einem großen überhängenden Stein an der Südwestecke der Mauer 30/T2a<sub>1</sub> in unmittelbarer Nähe der Mauer gefunden (Taf. 192)<sup>57</sup>. Es ist nicht sicher, ob der Fund in den Mauerputz eingeschlossen war oder im Trümmerschutt der Bauphase T2a<sub>1</sub>, der an die Mauer anböschte, lag. Im ersten Falle würde es sich um ein älteres Objekt handeln, das in Bauphase T2a<sub>1</sub> verbaut wurde, in letzterem Falle um Material aus Bauphase T2a<sub>1</sub>. Der Fund ist daher T2a zuzuordnen. Die Perle aus Fritte Nr. 760 lag entweder in Mauer 30/T2a<sub>1</sub> oder in deren Baugrube und gehörte damit zu älterem Material, das in Bauphase T2a<sub>1</sub> bei Errichtung der Mauer 30/T2 verwendet wurde (Taf. 192)<sup>58</sup>.

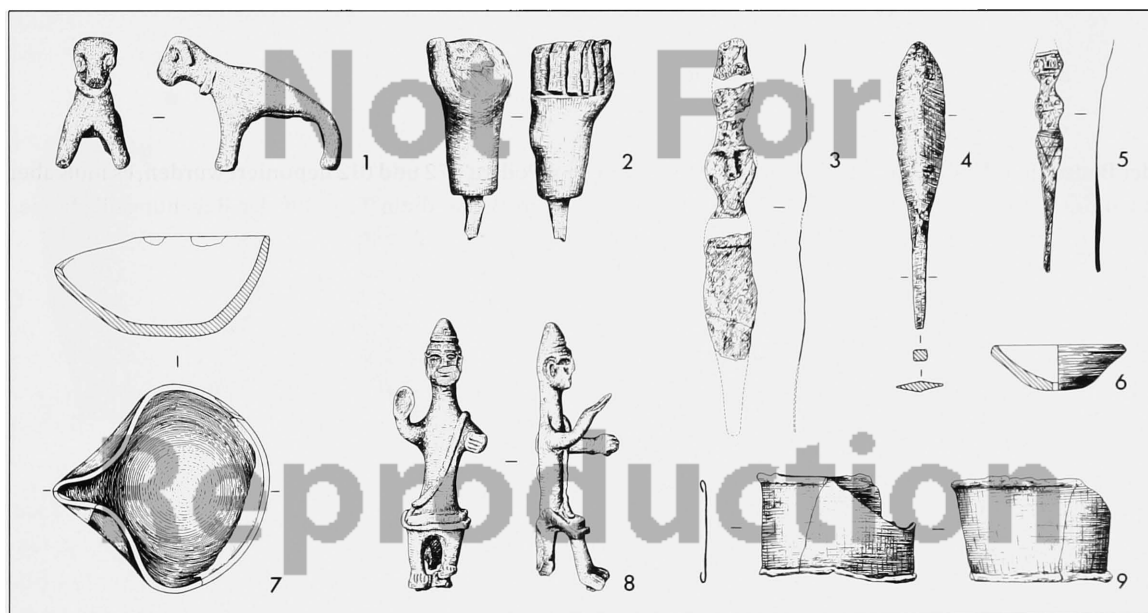


Abb. 19: Deponierung zwischen der Begehungsfläche der Baustadien T3ab und der Unterkante der Lehmputzensetzung 072: Fundkomplex 4, 2. Fundgruppe, Hof C (-D) (Abb. 21 Kart. Taf. 186-187.189.213). - Fig. 1-5.8: M 1:2; Fig. 6-7: M 1:4; Fig. 9: M 1:1. - 1 - Statuette aus Bronze (Nr. 702 Taf. 5,4; 20,1); 2 - Statuettenfragment aus Bronze (Nr. 708 Taf. 23,2); 3 - Idol aus Silberblech (Nr. 704 Taf. 27,6); 4 - Pfeilspitze aus Bronze (Nr. 710 Taf. 34,3); 5 - Idol aus Silberblech (Nr. 709 Taf. 28,5); 6 - Schälchen (Nr. 705 Taf. 149,2); 7 - Öllampe (Nr. 706 Taf. 152,1); 8 - Statuette aus Bronze (Nr. 703 Taf. 5,3; 20,3); 9 - Fingerring aus Silberblech (Nr. 707 Taf. 41,2). - Die Deponierung erfolgte in den Baustadien T3ab oder in Baustadium T2c.

57 Höchstnivelement des überhängenden Steines: 9,98 m T. Nivelement der Unterkante von Mauer 30/T2a<sub>1</sub> an der Südwestecke: 10,72 m T. Nivelement von Stab aus Bronze Nr. 759: 10,50 m T.

58 Zu Baugrube von Mauer 30/T2 vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 24,5.

Eine Reihe von Scherbenkollektionen kann aufgrund von Notizen in den Grabungstagebüchern nur in begrenztem Umfang lokalisiert und stratigraphisch eingeordnet werden. Das Vasenbruchstück Nr. 721, das Schalenfragment Nr. 722, die Kelchscherben Nr. 723 und die bemalten Scherben Nr. 724 (vgl. Text zu Taf. 189) stammen aus dem Bereich östlich Mauer 6/T2 in Areal IG14 zwischen 11,60 und 12,90 m N/10,86-11,17 m T. Sie gehören zu den Fundkomplexen 3,4 oder 5 und sind dem Baustadium T2c oder der Bauschicht T3 zuzuordnen.

Die Scherben von zwei bemalten Kelchen Nr. 761-762 (vgl. Text zu Taf. 192) wurden in Areal IG14 zwischen 6,83 und 12,00 m N im Bereich östlich Mauer 6/T2 zwischen 10,73 und 11,17 m T gefunden. Sie stammen aus dem Umkreis des Fundkomplexes 3 und sind entweder dem Baustadium T2c oder der Bauschicht T3 zuzurechnen. In den gleichen stratigraphischen Kontext gehören die Schale Nr. 763, die Scherbenkollektion Nr. 769, der

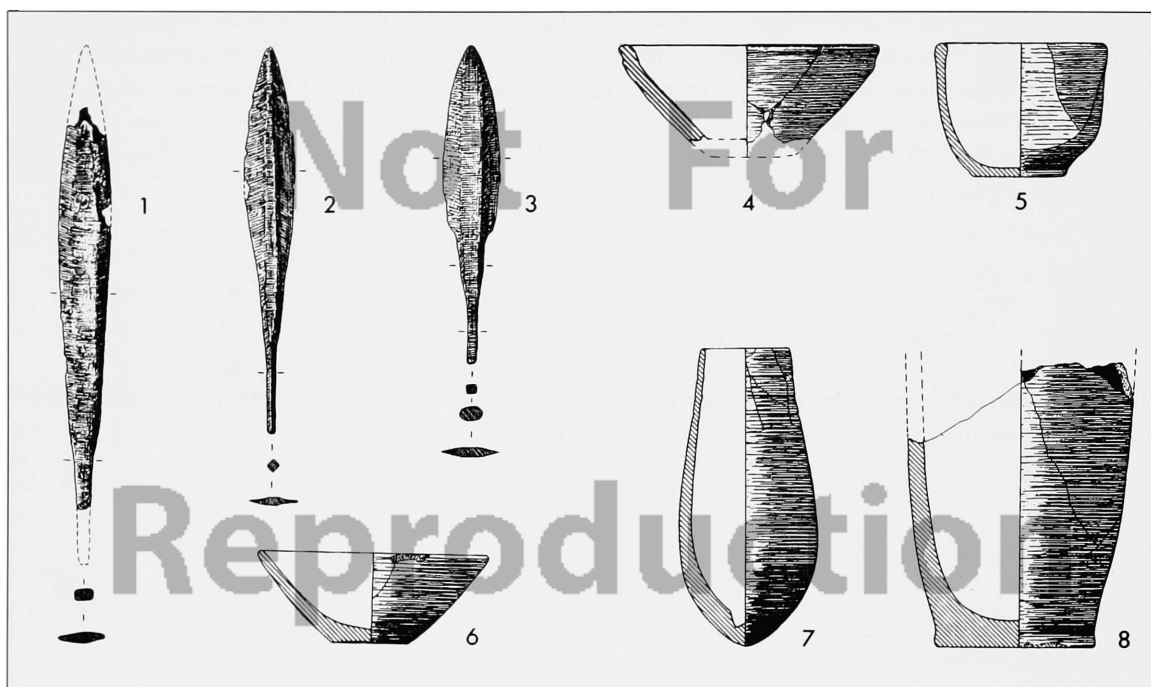


Abb. 20: Aus den Deponierungen in der Estrichschicht zwischen den Begehungsflächen der Baustadien T3cd und T3ab: Fundkomplex 4, 3. Fundgruppe, Hof C (Abb. 21 Kart. Taf. 186-188.213). - Fig. 1-3: M 1:2; Fig. 4-8: M 1:4. - 1-3 - Pfeilspitzen aus Bronze (Nr. 199.201.206 Taf. 32,16.14.8); 4 - Schale (Nr. 204 Taf. 148,7); 5 - Becher (Nr. 202 Taf. 148,8); 6 - Schale (Nr. 200 Taf. 148,6); 7 - Vase (Nr. 203 Taf. 148,1); 8 - Vase (Nr. 205 Taf. 148,2). - Die Deponierung erfolgte in den Baustadien T3ab.

Henkeltopf Nr. 764, der Fuß eines Idols aus Ton Nr. 768 sowie die Fragmente einer Vase Nr. 765 und die zweier Schüsseln mit Knickwandung Nr. 766-767. Sie lagen zwischen dem Ostprofil des Areals IG14 und den Mauern 6/T2 und 27/T2. Das Schalenfragment Nr. 770 stammt aus dem gleichen Bereich, das Nivellement lag höher als 10,74 m T. Der Fund gehört zu Bauschicht T2.

#### 2.2.7.5 Zusammenfassung

In den vorangehenden Abschnitten wurde die stratigraphische Zugehörigkeit von sieben Fundkomplexen, die im Westen des Hofes C deponiert waren, erörtert. Die Ergebnisse der Untersuchung sind nunmehr in stratigraphischer Reihenfolge zusammenzufassen.

1) In die graue Estrichschicht zwischen den Begehungsflächen der Baustadien T3cd und T3ab sind der *Fundkomplex 3* und die *3. Fundgruppe des Fundkomplexes 4* sowie einige Einzelfunde eingebettet (Taf. 188). Sie wurden sehr wahrscheinlich in Baustadium T3b beim Auftragen der Estrichschicht deponiert. Die Möglichkeit, daß man zu Beginn des Baustadiums T2c vor Anlage der Lehmpatzensetzung 072 den Fußboden der Baustadien T3ab aufgrub und eine Deponierung in die Tiefe vornahm, ist nicht völlig auszuschließen, aber weniger wahrscheinlich.

Zu *Fundkomplex 3* gehören 20 Objekte (vgl. Abb. 17, S. 75): 3 Gefäße aus Ton (2 Schüsseln mit geknickter Wandung Nr. 180.184 und 1 Krug Nr. 181), 1 Perle aus Fritte (Rollsiegelrohling?) Nr. 190, 4 Perlen aus Fritte Nr. 179.194.196-197, 4 Gegenstände aus Silberblech (1 Idol Nr. 189, 2 Beschlagfragmente Nr. 182.198, 1 Fragment Nr. 187) sowie 8 Pfeilspitzen aus Bronze Nr. 183.185-186.188.191-193.195. Bei *Fundkomplex 3* fällt die große Anzahl von Pfeilspitzen ins Auge. Die Perle Nr. 197 und der Beschlag aus Silberblech Nr. 198 lagen nur um 2-3 cm oberhalb der Begehungsfläche der Baustadien T3cd. Es ist nicht völlig auszuschließen, daß diese Objekte schon vor Anlage der Estrichschicht der Baustadien T3ab auf den Fußboden der Baustadien T3cd gerieten.

Die *3. Fundgruppe des Fundkomplexes 4* enthält 8 Gegenstände (vgl. Abb. 20, S. 78): 5 Gefäße aus Ton bzw. deren Fragmente (2 Schalen Nr. 200.204, 2 Vasen Nr. 203.205, 1 Napf Nr. 202) und 3 Pfeilspitzen Nr. 199.201.206.

Südlich des *Fundkomplexes 3* lag etwas abseits der vollständig erhaltene Krug Nr. 207. Drei vereinzelte Funde (die bronzene Pfeilspitze Nr. 208 und der Kelchfuß Nr. 210, die beide unter Mauer 8/T2 lagen sowie das Idol aus Silberblech Nr. 209) wurden nordöstlich des *Fundkomplexes 4* gefunden. Sie alle gehören in den gleichen stratigraphischen Kontext wie *Fundkomplex 3* und die *3. Fundgruppe des Fundkomplexes 4* (vgl. Abb. 25, S. 88).

2) Der *Fundkomplex 5* und die *2. Fundgruppe des Fundkomplexes 4* lagen zwischen der Begehungsfläche der Baustadien T3ab und der Unterkante der Lehmpatzensetzung 072 (Taf. 189). Sie wurden entweder in den Baustadien T3ab oder, was vielleicht wahrscheinlicher ist, in Baustadium T2c vor Errichtung der Lehmpatzensetzung 072 deponiert.

*Fundkomplex 5* enthält 10 Objekte (vgl. Abb. 22, S. 83): 5 Gefäße aus Ton (2 Näpfe Nr. 716-717, 2 Schüsseln mit geknickter Wandung Nr. 715.718, 1 Schale Nr. 719), 2 Perlen aus Fritte Nr. 712.720, 1 Pfeilspitze aus Bronze Nr. 711 und 2 Statuetten aus Bronze Nr. 713-714. Zur *2. Fundgruppe des Fundkomplexes 4* gehören 9 Gegenstände (vgl. Abb. 19, S. 77): 1 kleine Schale Nr. 705, 1 Öllampe Nr. 706, 1 Fingerring aus Silberblech Nr. 707, 2 Idole aus Silberblech Nr. 704.709, 2 Statuetten aus Bronze Nr. 702-703, 1 Statuettenfragment aus Bronze Nr. 708 und 1 Pfeilspitze aus Bronze Nr. 710.

3) *Fundkomplex 6* (Taf. 189) besteht sehr wahrscheinlich aus Material der Baustadien T3ab und wurde möglicherweise schon in dieser Zeit, wahrscheinlich aber erst in Baustadium T2c vor Errichtung der Lehmpatzensetzung 072 und der Mauer 6/T2 in Pithos 045, der zu den Baustadien T3ab gehört, deponiert. Die Funde waren stellenweise mit Wandungsscherben des Pithos abgedeckt. Der *Fundkomplex* umfaßt insgesamt 21 Objektnummern (vgl. Abb. 23, S. 84f.): 14 Gefäße aus Ton (5 Schalen Nr. 726.729.733.734.737, 1 mykenisches Schalenfragment Nr. 742, 2 Schüsseln mit geknickter Wandung Nr. 732.739, 2 Kelchfragmente Nr. 738.743, 1 Napf Nr. 725, 1 Standfußfragment Nr. 735, 1 Fragment einer Flasche Nr. 741, 1 Fragment einer Amphora Nr. 727), 2 Scherbenkollktionen Nr. 740.744, 4 Pfeilspitzen aus Bronze Nr. 728.730.731.736 und 1 Tierknochenkollktion Nr. 745.

4) In Baustadium T2c wurde mit Sicherheit der *Fundkomplex 1* in die Lehmpatzensetzung 072 deponiert. Sehr wahrscheinlich gilt dies auch für *Fundkomplex 2* und die *1. Fundgruppe des Fundkomplexes 4* (Taf. 190-191).

*Fundkomplex 1* (Taf. 190-191) ist der umfangreichste der sieben *Fundkomplexe* im Westen des Hofes C und weist die größte Vielfalt an Fundgattungen auf (vgl. Abb. 13-15, S. 67ff.). Zu den 34 Fundobjekten gehören: 9 Gefäße aus Ton (3 Schüsseln mit geknickter Wandung Nr. 632.649.663, 2 Schalen Nr. 655.662, 1 Napf Nr. 650, 1 Becher Nr. 651, 1 Krugfragment Nr. 654, 1 Öllampe Nr. 636), 4 Perlen aus Fritte Nr. 642-643.648.661, 1 Perle aus Kalkstein Nr. 635, 1 Gefäß aus Fritte Nr. 658, 2 Nadelköpfe aus Elfenbein Nr. 639.646, 1 Nadelkopf aus Kalkstein Nr. 653, 1 Fragment aus Goldblech Nr. 657, 3 Idole aus Silberblech Nr. 644 (2 Objekte).660, 1 Gegenstand aus

Silber Nr. 659, 9 Gegenstände aus Bronze (7 Pfeilspitze Nr. 633-634.637-638.640.647.652, 1 Stab Nr. 641, 1 Pfeilspitze Nr. 645), 1 Fragment blauen Wandverputzes Nr. 656 und 1 Tierknochenkollektion Nr. 664.

*Fundkomplex 2* (Taf. 190) umfaßt 30 Gegenstände (vgl. Abb. 16, S. 73): 3 Gefäße aus Ton (1 Schale Nr. 667, 1 Flasche mit Korbhenkel Nr. 668, 1 Kanne Nr. 670), 1 Ostrakon Nr. 691, 10 Fritteperlen Nr. 666.672(2 Stück).675.681(3 Stück).683-684.688, 7 Idole aus Silberblech Nr. 671.674.680.685-687.689, 3 Anhänger aus Silber Nr. 676.678-679, 1 Anhänger aus Bronze Nr. 673, 1 Nagelkopf aus Bronze Nr. 669, 1 Pfeilspitze aus Bronze Nr. 677, 1 Draht aus Bronze Nr. 665, 1 Barren aus Kupfer Nr. 682 und 1 Fragment aus Goldblech Nr. 690. In diesem Fundkomplex überwiegen Idole aus Silber (7), Perlen aus Fritte (10) und Anhänger aus Silber (3).

Die *1. Fundgruppe des Fundkomplexes 4* ist mit 6 Gegenständen die zahlenmäßig kleinste Deponierung im Westbereich des Hofes C (vgl. Abb. 18, S. 76). Sie enthält: 3 Idole aus Silberblech Nr. 696.698-699, 1 Statuette aus Bronze Nr. 697, 1 Perle aus Fritte Nr. 700 und 1 Nagelkopf aus Bronze Nr. 701. Keramik fehlt in dieser Deponierung völlig.

Die Keramikgefäße (Fragmente von drei Schalen Nr. 693-695 und einem Kelch Nr. 692) in Mauer 8/T2, die der Lehmputzensetzung 072 vorgeblendet war, gehören in den gleichen stratigraphischen Kontext wie die Deponierungen in Lehmputzensetzung 072 und wurden in Baustadium T2c in Mauer 8/T2 eingefügt (vgl. Abb. 16, S. 73).

5) *Fundkomplex 7* ist die jüngste und höchstgelegene Fundansammlung (Taf. 192). Er wurde entweder in den Baustadien T2a<sub>2</sub>bc auf Lehmputzensetzung 072 und auf dem darin integrierten Podium 012 deponiert oder stammt erst aus Bauphase T2a<sub>1</sub>, als die Oberflächen der beiden Podien zur Begehungsfläche des neugeschaffenen Raumes E wurden (vgl. Abb. 24, S. 87). Zu Fundkomplex 7 gehören: 6 Gegenstände aus Bronze (2 Statuetten Nr. 746.748, 1 Arm einer Statuette Nr. 751, 1 Pfeilspitze Nr. 747, 1 Idol Nr. 756, 1 Röllchen Nr. 757), 3 Perlen aus Fritte Nr. 749.750.752, 1 Plättchen aus Fritte Nr. 755, 1 'Räucherständer'-Fragment Nr. 753 und 1 Scherbenkollektion Nr. 754.

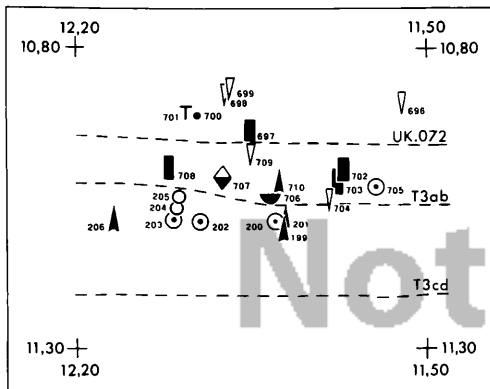
## 2.2.8 Raum E - Bauschicht T1

Taf. 193; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.4.1; 2.3.4.2; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.4.5.

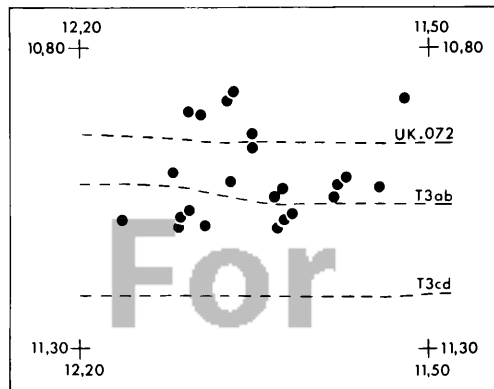
Die Perle aus Fritte Nr. 1117 lag in der Nähe des in Bauschicht T1 geschaffenen Durchganges zwischen den Räumen D und E auf der Begehungsfläche. Das Idol aus Silberblech Nr. 1116 und die Öllampe Nr. 1118 waren in den Lehmziegelverstur der Bauschicht T1 eingebettet und befanden sich somit in sekundärer Fundlage. Die Scherben der mykenischen Amphora Nr. 1119 stammen aus einer Scherbenkollektion, die im östlichen Testschnitt des Areals IG14 in Raum E im stratigraphischen Kontext der Bauschicht T1 geborgen wurde.

Das Bruchstück einer Balustrade, Nr. 1120, die zu einem Hausmodell gehörte, wurde aus einer Scherbenkollektion des Raumes E ausgesondert, die möglicherweise zu Bauschicht T1, wahrscheinlicher jedoch zu Fundkomplex 7, Bauphase T2a<sub>1</sub>, zu rechnen ist (vgl. Abschn. 2.2.7.2.7 und auch 2.2.6.1.2).

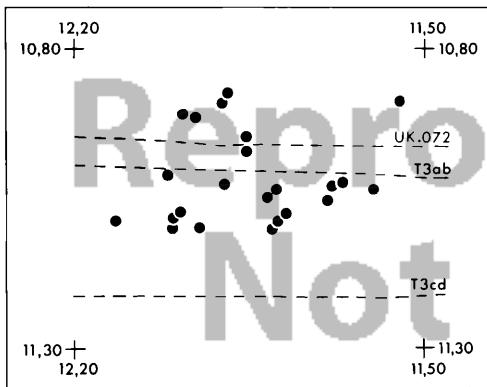
*Abb. 21: Zur Stratigraphie des Fundkomplexes 4. Die stratigraphische Untergliederung hängt vom Verlauf der Begehungsfläche der Baustadien T3ab ab. Die Figuren der Abb. veranschaulichen vier Möglichkeiten: Fig. 1a und 1b: die Begehungsfläche der Baustadien T3ab nimmt im Fundbereich den gleichen Verlauf wie am Ostprofil des Areals IG14; Fig. 2: die Begehungsfläche der Baustadien T3ab liegt höher als am Ostprofil des Areals IG14; Fig. 3: sie liegt tiefer als am Ostprofil; Fig. 4: die Funde, die unterhalb der Unterkante der Installation 072 liegen, wurden insgesamt in Baustadium T2c in die Materialschichten der Bauschicht T3 deponiert. - Die auf den Figuren 1a und 1b dargestellte Möglichkeit (Untergliederung des Fundkomplexes 4 in drei Fundgruppen) ist am wahrscheinlichsten und auf Kart.Taf. 188-190 sowie in den Abb. 18-20 vorausgesetzt.* ⇨



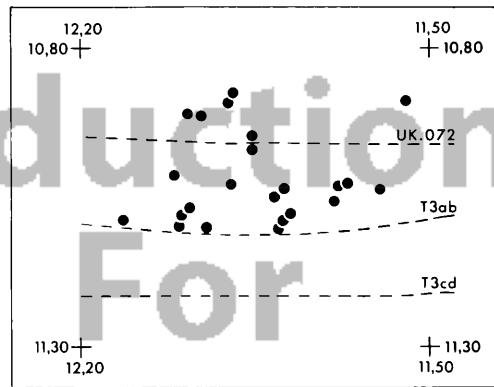
1a



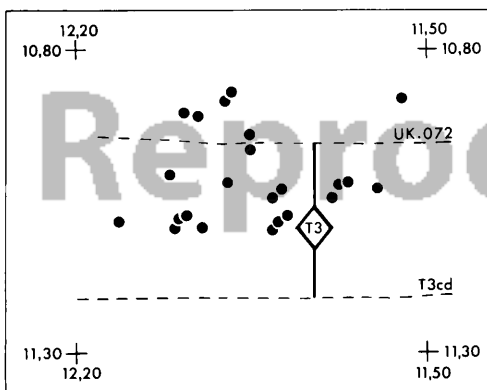
1b



2



3



4

Fundkomplex 4, 1-3



## 2.3 DIE WESTLICHE RAUMGRUPPE

### 2.3.1 Raumgruppe D bis P - Bauschicht T3

#### 2.3.1.1 Vorbemerkungen

Während im östlichen Tempelteil die Grundstruktur der Räume A bis C in allen Bauschichten weitgehend übereinstimmt, ist die westliche Raumgruppe in Bauschicht T3 grundlegend anders strukturiert als in den Bauschichten T2 und T1 (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 3.2.1; 3.3.1). In Bauschicht T3 wiederum hat der westliche Tempelteil in den Baustadien T3d und T3c nahezu die gleiche Grundstruktur, während er in den Baustadien T3ab völlig anders gestaltet ist (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 3.2.8.1). Der Abschnitt über den westlichen Tempelteil muß daher anders gegliedert werden als der über den östlichen. Im Westteil ist es nicht möglich, die Kleinfunde Raum für Raum durch alle Bauschichten zu verfolgen. Hier ist es sachgemäß, die westliche Raumgruppe zunächst in den Baustadien und -phasen der Bauschicht T3 zu behandeln. Da die Struktur des westlichen Tempelteils in den Bauschichten T2 und T1 weitgehend übereinstimmt, ist es in diesen Bauschichten wieder möglich, wie im östlichen Tempelteil Raum für Raum chronologisch vorzugehen.

#### 2.3.1.2 Raumgruppe D bis K - Baustadium T3d

Taf. 194; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.2.3; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.2.6.

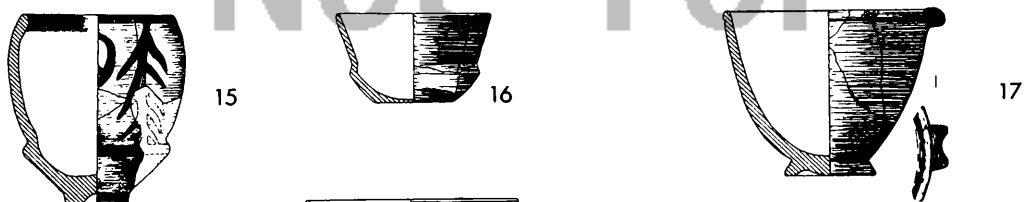
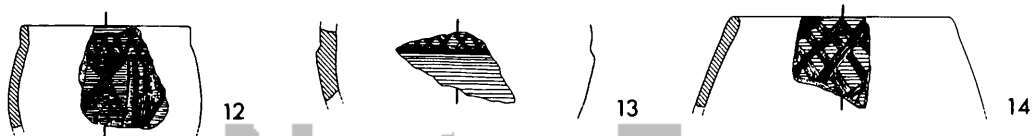
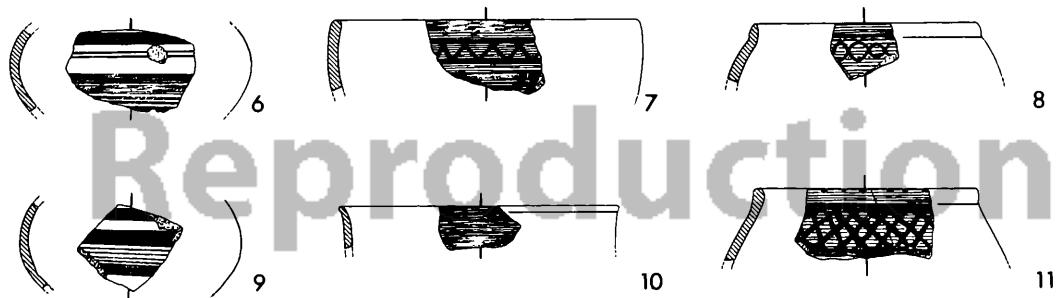
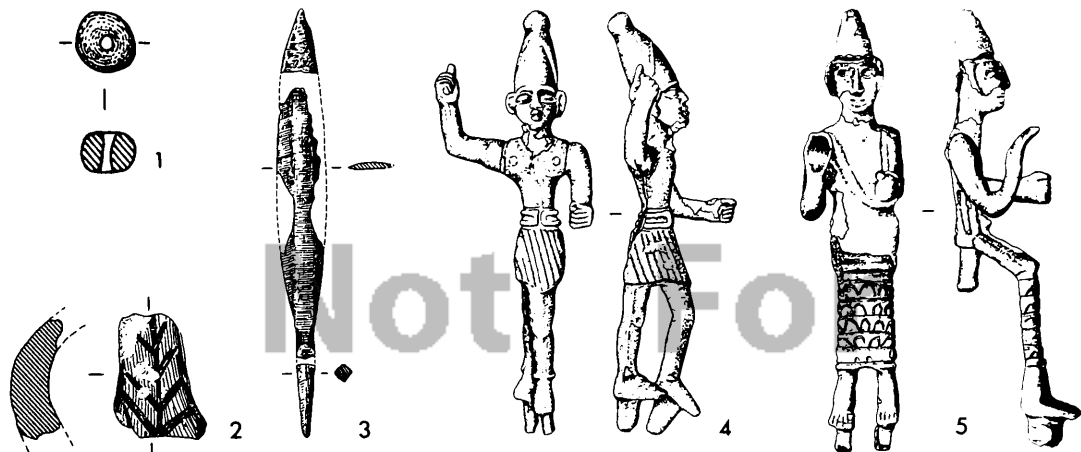
Der Raumkomplex im Südwesten des Tempelbezirks war in Baustadium T3d ausgesprochen arm an Kleinfunden. Die Räume D, G und H wiesen keinerlei Kleinfunde auf.

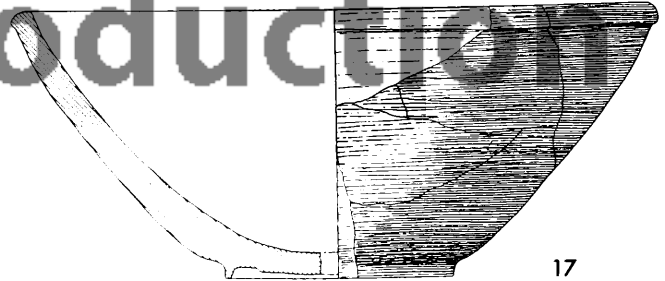
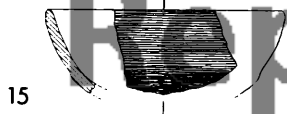
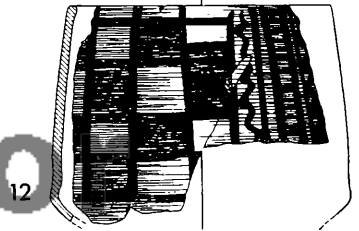
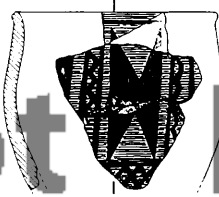
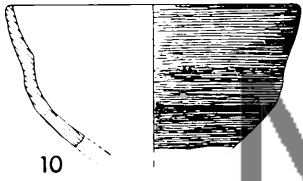
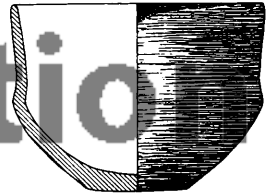
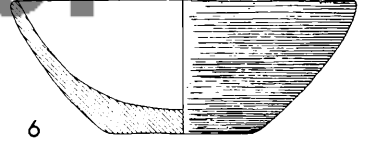
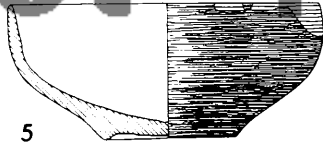
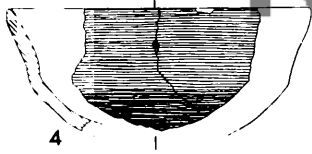
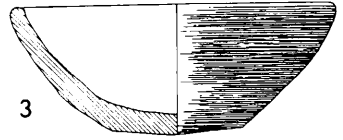
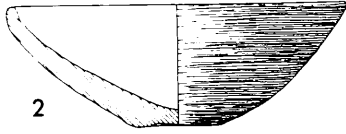
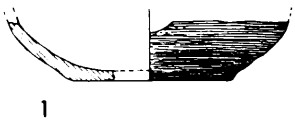
In *Bauphase T3d<sub>2</sub>* (vgl. Taf. 194, oben) lag in Raum E ein Pfriem aus Bronze Nr. 212 auf der Begehungsfläche und damit in primärer oder sekundärer Fundlage. Aus der Füllschicht zwischen Bauschicht T4 und der Begehungsfläche der Bauphase T3d<sub>2</sub> - und damit in tertiärer Fundlage - stammen in Raum F das bronzene Pfeilspitzenfragment Nr. 213 und aus dem Eingang zu Raum K die zerbrochene und völlig korrodierte Nadel aus Bronze Nr. 214. Demselben stratigraphischen Zusammenhang sind zuzuordnen: das Kelchfragment Nr. 225 unter Mauer 20/T3d und die Scherbenkollektion Nr. 224 unter Mauer 12/T3. In der Aufhöhungsschicht zwischen den Bauphasen T3d<sub>2</sub> und T3d<sub>1</sub> fand sich in Raum E der bronzene Meißel Nr. 211.

Der einzige Funde der *Bauphase T3d<sub>1</sub>* ist das Weihstück Nr. 215 im Eingang zu Raum J (Taf. 194, unten; Nivellement der Schwelle: 11,83 m T; Nivellement des Fundes Nr. 215: 11,80 m T).

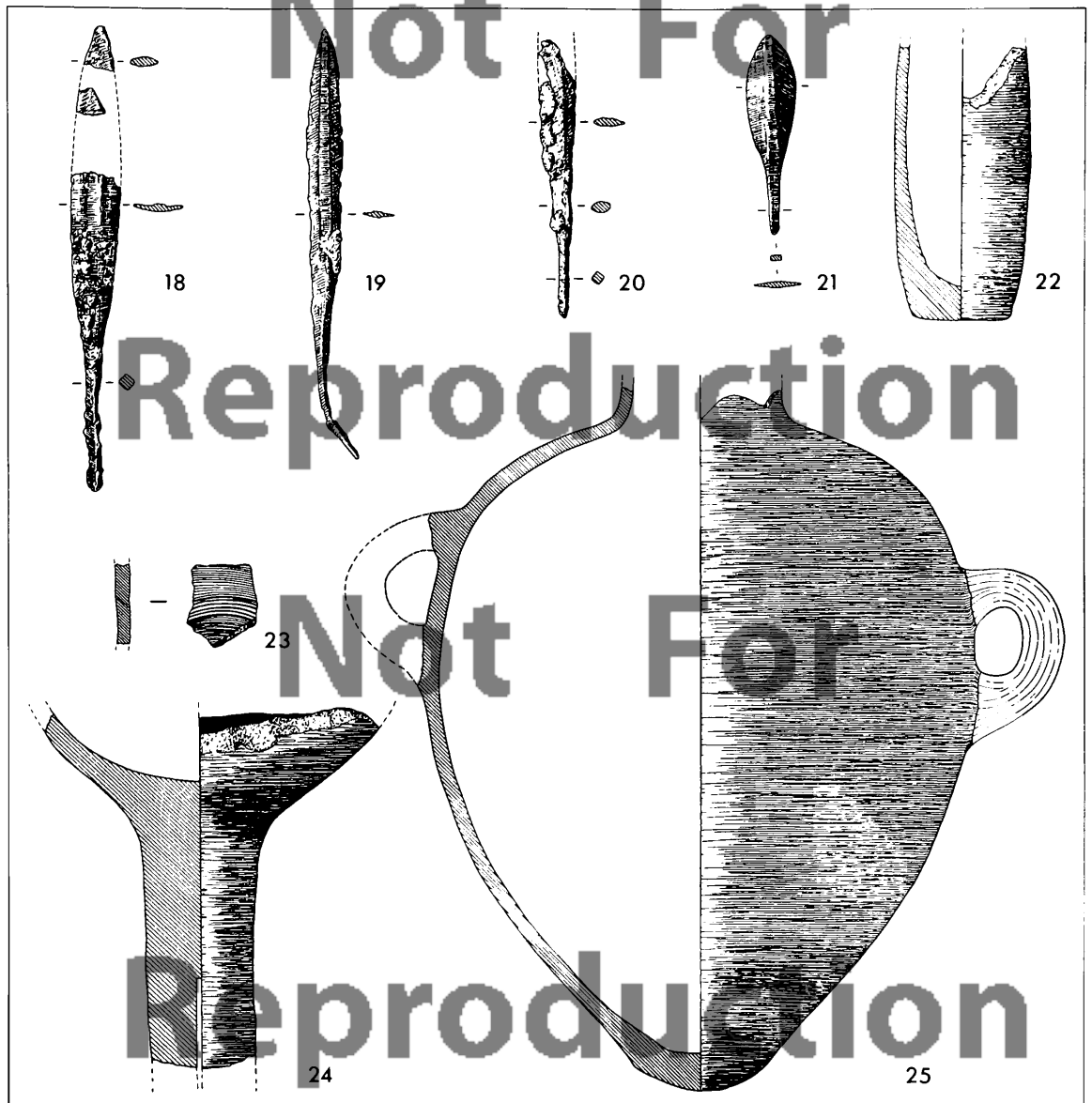
In einer Fuge des Lehmziegelaufbaues von Mauer 20/T3d steckte die bronzene Pfeilspitze Nr. 223. Der Pfriem aus Knochen Nr. 222 aus der Ausbruchgrube von Mauer 15/T3d gehört entweder zu Baustadium T3d oder T3c. Aus dem Schutt des Baustadiums T3d in Raum J stammen die Tierknochen Nr. 216-218, aus raumübergreifenden Kollektionen des Baustadiums T3d das Weihstück Nr. 219 und die Tierknochensammlung Nr. 220 (Räume D-E) sowie das Fragment einer Siebschale Nr. 221 (Räume F-G-H oder Bereich nördlich davon).

Abb. 22: Aus den Deponierungen unterhalb des Lehmptzenpodiums 072: Fundkomplex 5 sowie Funde östlich und südöstlich von Pithos 045, Hof C (Kart.Taf. 186-187.189.213). - Fig. 1: M 1:1; Fig. 3-5: M 1:2; Fig. 2.6-22: M 1:4. - 1 - Perle aus Fritte (Nr. 720 Taf. 62,9); 3 - Pfeilspitze aus Bronze (Nr. 711 Taf. 34,8); 4-5 - Statuetten aus Bronze (Nr. 714.713 Taf. 4,1; 5,5.6; 19,1-2); 2.6-14 - bemalte Gefäßfragmente aus Scherbenkollektion (Nr. 724 Taf. 154,4-7.9-12.14; 153,3); 15 - Kelch (Nr. 723 Taf. 153,1); 16 - Napf (Nr. 717 Taf. 151,1); 17 - Napf (?) (Nr. 716 Taf. 150,9); 18 - Schüssel mit Knickwandung (Nr. 715 Taf. 4,1; 151,4); 19 - Schale (Nr. 719 Taf. 149,8); 20 - Vase (Nr. 721 Taf. 152,4); 21 - Schüssel mit Knickwandung (Nr. 718 Taf. 151,3); 22 - Schale (Nr. 722 Taf. 149,12). Hinzu kommt eine Perle aus Fritte (Nr. 712, nicht abgebildet). Die Deponierung erfolgte in den Baustadien T3ab oder zu Beginn des Baustadiums T2c. ⇨









⚡ Abb. 23 (a+b): Deponierung in Pitthos 045: Fundkomplex 6, Hof C (Kart. Taf. 186-187.189). - Fig. 1-17.22-25: M 1:4; Fig. 18-21: M 1:2. - 1-3.5-6 - Schüsseln (Nr. 740,2; 734.726.737.729 Taf. 149,5.10.9.6.11); 7 - Napf (?) (Nr. 725 Taf. 151,2); 4.8-10 Schüsseln mit Knickwandung (Nr. 744,4; 739.732; 740.1 Taf. 151,10.8.6.11); 11-12 - Kelche (Nr. 743.738 Taf. 153,4.7); 13-16 - Gefäßfragmente (Nr. 744,1. 740,3; 744,3; 742 Taf. 150,8.3; 151,9; 154,8); 17 - Schale (Nr. 733 Taf. 149,1); 18-21 - Pfeilspitzen aus Bronze (Nr. 736.728.730.731 Taf. 7,9; 34.6.7.11.4); 22 - Flasche (?) (Nr. 741 Taf. 152,2); 23 - Gefäßscherbe (Nr. 744,2 Taf. 154,3); 24 - Standfußfragment (Nr. 735 Taf. 152,3); 25 - Amphora (Nr. 727 Taf. 152,5). Außerdem enthielt der Pitthos noch 15 Tierknochen (Nr. 745, nicht abgebildet). - Die Deponierung erfolgte in den Baustadien T3ab oder in Baustadium T2c.

### 2.3.1.3 Raumgruppe D bis M - Baustadium T3c

Taf. 195-196; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2 5 2 4. zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.2.7.

Auf der Begehungsfläche der *Bauphase T3c*, (Taf. 195) und damit in primärer oder sekundärer Fundsituation lagen: in Raum D die Nadel aus Bronze Nr. 226, im Eingang zu Raum H die Fragmente aus Perlmutter Nr. 227

und in Raum K die Perle aus Fritte Nr. 230. Die Fragmente zweier Schalen Nr. 228-229 befanden sich auf der zu Bauphase T3c<sub>2</sub> gehörenden Installation 026 in Raum J. Das Ostrakon Nr. 231 wurde in Raum M unter der zu Bauphase T3c<sub>1</sub> gehörenden Installation 033 (vgl. Taf. 196) gefunden und gehört mit Sicherheit zu Bauphase T3c<sub>2</sub>.

In der Nähe der Begehungsfläche der *Bauphase T3c<sub>1</sub>* (Taf. 196) fanden sich in Raum M die Schalenbruchstücke Nr. 235-236, in Raum H die Nadel aus Bronze Nr. 233 und in Raum J das Fragment aus Bronze Nr. 234. Auf dem Pflaster 024 des Raumes D lagen Teile eines Meißels aus Bronze Nr. 232, auf der zu T3c<sub>1</sub> gehörenden Installation 033 in Raum M das Kelchfragment Nr. 237. Ebenfalls aus Raum M, aus dem Steg zwischen den Arealen IG14 und IG15, stammt die fast vollständig erhaltene Vase Nr. 238.

Eine Reihe von Kleinfunden kann dem *Baustadium T3c*, jedoch keiner bestimmten Bauphase zugeordnet werden. Sie wurden ausgegraben als Baustadium T3b unterschritten, Baustadium T3d jedoch noch nicht erreicht war: die Tierknochenkollektion Nr. 240 aus dem Bereich des Einganges zu Raum D, die Tierknochen Nr. 239.241-242 über dem Pflaster 024 in Raum D und die Scherbenkollektion Nr. 245 in Raum M. Aus raumübergreifenden Kollektionen des Baustadiums T3c stammen das Bruchstück aus Ton Nr. 243 (Räume M-D) und die Fragmente einer Schüssel mit Knickwandung Nr. 244 (Räume H-M). Der Knopf aus Knochen Nr. 246, der auf Mauer 36/T3c lag, ist sehr wahrscheinlich dem Baustadium T3c zuzuordnen.

#### 2.3.1.4 Raum N - Baustadium T3b

Taf. 197; zur Stratigraphie: M. Metzger, *Kāmid el-Lōz 7*, Abschn. 2.3.2.5; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.2.8.

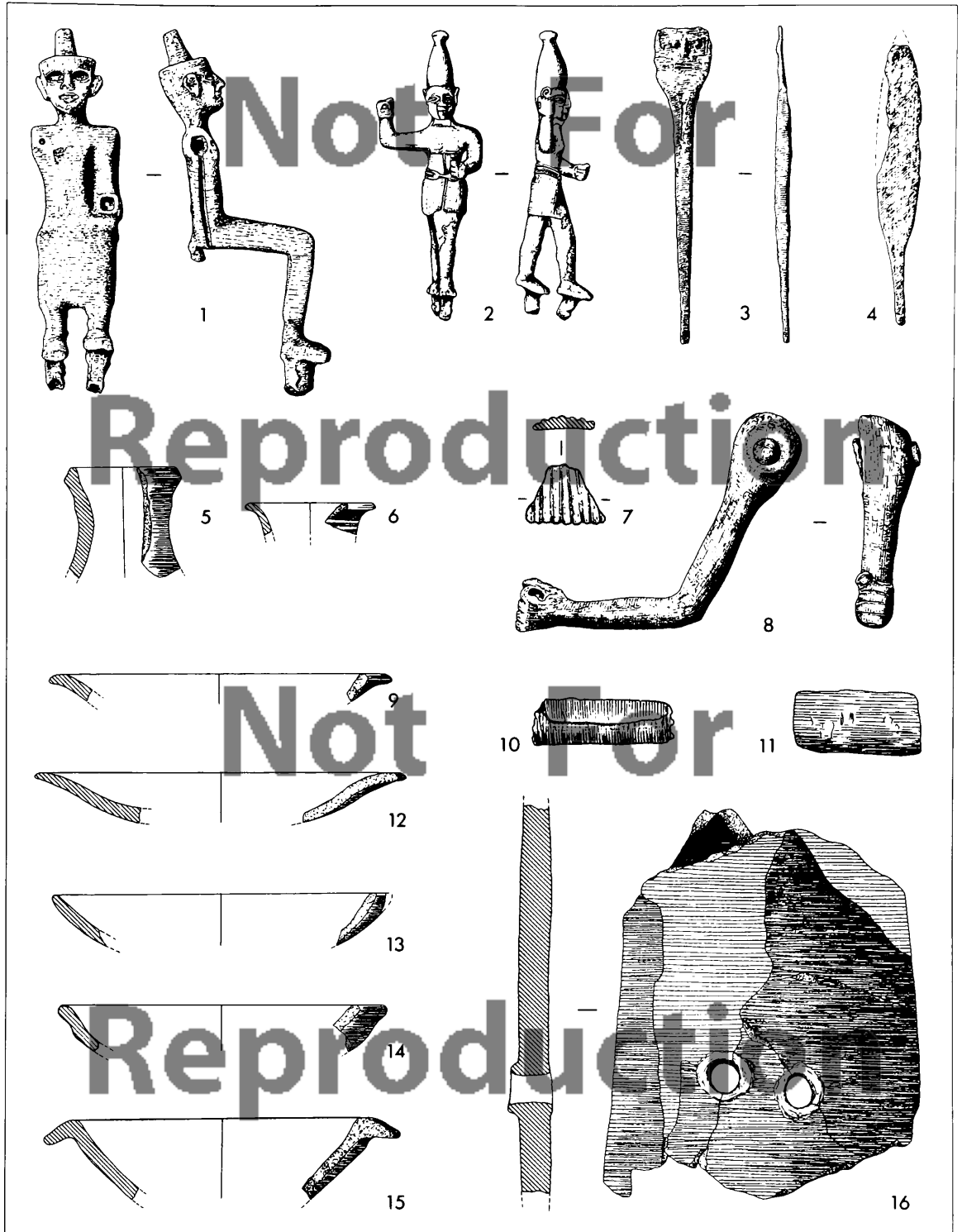
In Baustadium T3b wurde der westliche Tempelteil völlig umgestaltet und bestand hinfert nur noch aus dem einen Raum N. Auch hier sind, wie in der westlichen Raumgruppe der Baustadien T3cd, die Kleinfunde außerordentlich spärlich. Im Bereich zwischen den Podien 047 und 048, etwa auf dem Niveau der Begehungsfläche T3ab, lagen die Fragmente des Kelches Nr. 252, die Perle aus Fritte Nr. 251 sowie der Gegenstand aus Kalkstein Nr. 250. Auf Podium 047 befand sich die vollständig erhaltene Schale Nr. 247. Der Zerfallschutt von Baustadium T3b enthielt - in sekundärer Fundlage - den Anhänger aus Fritte Nr. 253, das Röhrenbruchstück aus Ton Nr. 254 (aus dem Bereich nördlich des Podiums 048), die Scherbenkollektionen Nr. 256-257, das Schalenfragment Nr. 255, die Tierknochensammlung Nr. 249 und die Holzkohlenprobe Nr. 248. Die bronzene Pfeilspitze Nr. 259 und die Scherbenkollektion Nr. 258 aus dem Südteil des Raumes N lagen unterhalb der Begehungsfläche T3b. Sie stammen entweder aus der Füllschicht zwischen den Baustadien T3c und T3b oder aus dem Zerfallschutt von Baustadium T3c.

#### 2.3.1.5 Räume O und P - Baustadium T3a

Taf. 198; zur Stratigraphie: M. Metzger, *Kāmid el-Lōz 7*, Abschn. 2.3.2.5; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.2.9.

In Baustadium T3a wurde der Raum N durch Einziehen der Mauer 42/T3 in die Räume O und P untergliedert. In der Nordwestecke des *Raumes O* fand sich die Scherbenkollektion Nr. 261, im Bereich des Einganges

*Abb. 24: Fundkomplex 7, Schrein D (-E), Bauschicht T2 (Kart.Taf. 186-187.192). - Fig. 1-4.8: M 1:2; Fig. 5-6.9.12-16: M 1:4; Fig. 7.10-11: M 1:1. - 1-2 - Statuetten aus Bronze (Nr. 746.748 Taf. 21; 5,1; 22,1); 3 - Idol aus Bronzeblech (Nr. 756 Taf. 25,3); 4 - Pfeilspitze aus Bronze (Nr. 747 Taf. 34,2); 5-6.9.12-15 - Fragmente aus Scherbenkollektion (Auswahl) (Nr. 754,1-3.5.8.10-11 Taf. 156,1-2.4.6-8.10); 7 - Plättchen aus Fritte (Nr. 755 Taf. 55,9); 8 - Statuettenfragment (Nr. 751 Taf. 23,3); 10 - Röllchen auch Bronzeblech (Nr. 757 Taf. 41,13); 11 - Perle bzw. Rollsiegelrohling aus Fritte (Nr. 752 Taf. 58,2); 16 - 'Räucherständerfragment' (Nr. 753 Taf. 159,8). Hinzu kommen zwei Perlen aus Fritte (Nr. 749.750, nicht abgebildet). - Die Deponierung erfolgte in den Baustadien T2a<sub>2bc</sub> auf Lehmpatzensetzung 072 oder in Bauphase T2a<sub>1</sub> in Raum E.* ⇨



der Anhänger aus Fritte Nr. 260. Er stammt entweder aus dem Zerfallschutt von Baustadium T3a oder aus der Planierungsschicht des Baustadiums T2c, aber es dürfte sich in jedem Fall um Material der Bauschicht T3 handeln. In Raum P wurden unmittelbar nach dem Abtragen des Lehmziegelpflasters 082 des Baustadiums T2c (vgl. hierzu Taf. 204) und damit im Bereich von Baustadium T3a eine Schüssel mit geknickter Wandung Nr. 262, Fragmente eines Kelches Nr. 265 und nördlich Mauer 39/T3 ein weiterer, fast vollständig erhaltener Kelch, Nr. 266, sowie die Fragmente eines Idols aus Silberblech Nr. 264 gefunden. Der Schüssel Nr. 262 wurde die Aschenprobe Nr. 263 entnommen.

Die Scherbenkolektionen Nr. 268-272 waren auf die Räume O und P verteilt. Sie kamen nach dem Abräumen der Baustadien T2bc, jedoch vor dem Erreichen des Baustadiums T3b zutage. Die Scherben einer mykenischen Kylix, Nr. 267, lagen weit verstreut, doch waren die Befundbeobachtungen nicht völlig eindeutig.

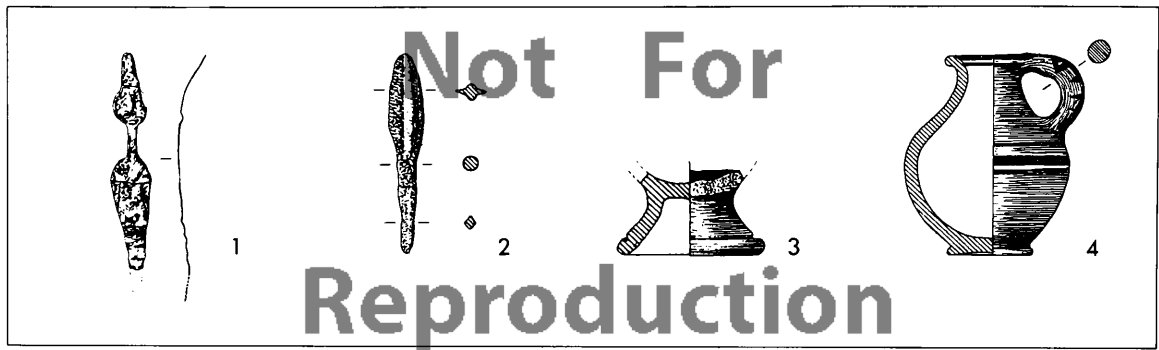


Abb. 25: Aus den Deponierungen in der Estrichschicht zwischen den Begehungsflächen der Baustadien T3cd und T3ab: Einzelfunde, Hof C (Kart. Taf. 186.188). - Fig. 1-2: M 1:2; Fig. 3-4: M 1:4. - 1 - Idol aus Silberblech (Nr. 209 Taf. 6,2; 27,3); 2 - Pfeilspitze aus Bronze (Nr. 208 Taf. 32,6); 3 - Standfußfragment (Nr. 210 Taf. 148,5); 4 - Krug (Nr. 207 Taf. 148,3). - Die Deponierung erfolgte in den Baustadien T3ab.

Die Bruchstücke schienen auch in Raum P in der Nähe des Kelchfragmentes Nr. 265 und im Bereich des Einganges zu Raum O zu liegen. Überraschenderweise fanden sich, nicht weit entfernt von den zuletzt genannten, weitere Scherben dieser Kylix in einer Ausbruchgrube der Mauer 12/T3 und über (*sic!*) dem Pflaster 082 des Baustadiums T2c (vgl. Abschn. 2.3.4.1.1 sowie Taf. 204; hier trägt die Kylix die Nr. 905). Es ist darum nicht sicher, daß das Gefäß noch vor der Anlage des Lehmziegelpflasters 082/T2c zu Bruch gegangen und teils unter dem Fußboden deponiert worden ist.

In oder über Mauer 42/T3a lag der bronzene Stab Nr. 273. Er ist wahrscheinlich Baustadium T3a, möglicherweise bereits Baustadium T3b zuzuweisen. Die Perle aus Fayence Nr. 939, die unter Mauer 18/T2 lag (vgl. Text zu Taf. 204), gehört möglicherweise zum Schutt der Baustadien T3ab.

### 2.3.1.6 Zusammenfassung

Überblickt man die *Fundgattungen* der südwestlichen Raumgruppe in den Baustadien T3cd, so fällt auf, daß ganze Gefäße fast völlig fehlen - nur in Raum M/T3c, sind größere Fragmente eines Kelches, Nr. 237, und einer Vase, Nr. 238, zu verzeichnen. Ungewöhnlich häufig hingegen ist das Vorkommen von Kleinwerkzeugen: zwei Meißel Nr. 211.232, drei Nadeln aus Bronze Nr. 214(T3d<sub>2</sub>).226(T3c<sub>2</sub>).233(T3c<sub>1</sub>), jeweils ein Pfriem aus Bronze Nr. 212 (T3d<sub>2</sub>) und Knochen Nr. 222 (T3d) und ein Knopf aus Knochen Nr. 246 (T3c). Zahlreiche Tierknochen sind in den Räumen J (T3d) und D (T3c) zu verzeichnen. Ein seltener Fund ist das bearbeitete Weihstück Nr. 215. Es fehlen völlig Kleinfunde aus dem kultischen Bereich.

Der südwestliche Raumkomplex (Räume D bis M) der Baustadien T3cd ist ausgesprochen arm an Kleinfunden. Das ist sehr wahrscheinlich darin begründet, daß der Wechsel von Baustadium T3d zu T3c sowie von T3c zu T3b nicht durch eine gewaltsame Zerstörung, sondern durch eine bewußt vorgenommene Umgestaltung des westlichen Tempelteils erfolgte, wobei die Architektur des östlichen Tempelteils völlig unverändert blieb.

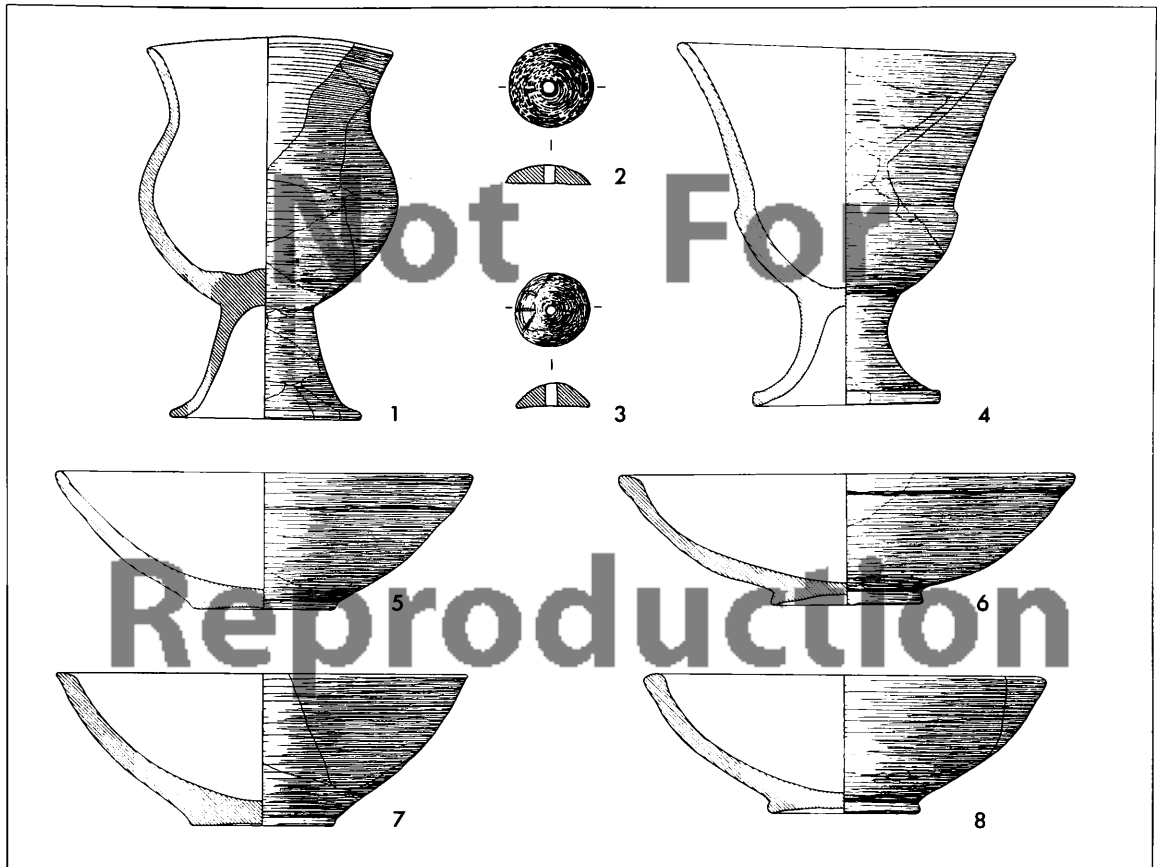


Abb. 26: Funddeposit auf Bank 076, Raum F, Baustadien T2bc (Kart.Taf. 200). - Fig. 1.4-8: M 1:4; Fig. 2-3: M 1:2. 1 - Kelch (Nr. 800 Taf. 126,3); 2-3 - Knöpfe (?) aus Knochen (Nr. 793-794 Taf. 50,5.4); 4 - Kelch (Nr. 799 Taf. 126,1); 5-8 - Schalen (Nr. 796.795.798.797 Taf. 81,8; 80,4; 81,9; 80,3).

Bei der Gestaltung der südwestlichen Raumgruppe des Baustadiums T3d bis hin zu deren Umstrukturierung in Baustadium T3b (vgl. hierzu M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 3.2.8.1) wurden die gebrauchsfähigen Objekte des jeweils älteren Baustadiums geborgen, so daß mehr zufällig nur Kleingegenstände und Fragmente zurückblieben (Meißel, Pfriem, Pfeilspitzen und Nadelfragmente aus Bronze, Perle aus Fritte, Keramikscherben, nur ausnahmsweise ganze Gefäße).

Unter den spärlichen Kleinfunden der Baustadien T3ab im westlichen Tempelteil sind Kelche bzw. -fragmente relativ häufig. Neben Skyphos Nr. 267 sind in Baustadium T3a zwei Kelchbruchstücke, Nr. 265-266, und eines in Baustadium T3b, Nr. 252, zu verzeichnen. Ein singulärer Fund im gesamten spätbronzezeitlichen Tempelbezirk ist der Gegenstand aus Kalkstein Nr. 250, der wahrscheinlich Bestandteil eines Steingefäßes oder eines Streitwagenaufsatzes war.

Die Fundarmut des Raumes N ist erklärbar: vor der Um- und Neugestaltung des westlichen Tempelteils in Baustadium T3a durch Einziehen der Mauer 42 und durch Erhöhung des Fußbodens wurde der Raum gereinigt. Dabei wurden sehr wahrscheinlich ganze Gefäße und alle übrigen Gerätschaften entfernt. Die Spärlichkeit von Kleinfunden in den Räumen O und P in Baustadium T3a ist großenteils darauf zurückzuführen, daß beim Neubau in Baustadium T2c Planierungsmaßnahmen vorgenommen wurden, in deren Verlauf Schichten des Baustadiums T3a teilweise, an einigen Stellen sogar vollständig abgeräumt wurden, so daß selbst der Fußboden des Baustadiums T3a an einigen Stellen abgeschürft wurde.

## 2.3.2 Der Bereich um das Becken 073 Bauschicht T2

Taf. 199; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.4; Beschreibung: a. a. O. Abschn. 3.3.6.

In Bauschicht T2 war der westlichen Raumgruppe des Tempelbezirks ein großes gemauertes Becken 073, auf das die Kanäle 075 und 074 zuliefen, vorgelagert. Zwischen dem Nordrand des Beckens und Raum F/T2 ist eine Reihe von Kleinfunden zu verzeichnen. Am Westprofil des Areals IH15 N (M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 37) liegt die Begehungsfläche von T1 bei 9,70 m T, die von T2 bei 10,18 m T und die von T3b bei 10,32 m T. Funde der Bauschicht T2, Nr. 771-782, müssen hier zwischen 9,70 und 10,18 m T liegen.

Der Draht Nr. 784 und die Ahle Nr. 785 aus Bronze sowie das Fragment aus Knochen Nr. 783 lagen über dem Nordrand des Beckens und gehören zu Bauschicht T2 oder T1. Östlich des Beckens 073 und südlich des Kanals 075 befand sich der Becher Nr. 786. In der Rinne 075 lag das Krugfragment Nr. 787.

## 2.3.3 Raumgruppe F-L

### 2.3.3.1 Raum F - Bauschicht T2

#### 2.3.3.1.1 Baustadien T2bc

Taf. 200; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.3; zu Architektur und Installationen: a. a. O. Abschn. 3.3.8.1; 3.3.8.2.

Eine Reihe von Kleinfunden lag in primärer oder sekundärer Fundposition auf der Begehungsfläche der Baustadien T2bc: im Bereich der Installationen 079 und 080 der Teller Nr. 810, die Schale Nr. 812, die Perle aus Fritte Nr. 811 und der Anhänger aus Fritte Nr. 809; im Bereich nördlich der Bank 077 und westlich der Mauer 27/T2 der Anhänger aus Fritte Nr. 803, die Perle aus Bernstein Nr. 801, das Vasenfragment Nr. 804 und die Schmuckkollektion Nr. 802, bestehend aus fünf Anhängern und vier Perlen aus Fayence. Das Schalenfragment Nr. 813 entstammt einer Scherbenkollektion aus dem Bereich um und auf Podium 080.

Eine Konzentration von Funden in primärer Fundposition ist auf den Bänken 077 und 076 zu verzeichnen: auf Bank 077 (Abb. 27) - ganz oder fragmentarisch erhalten - vier Schalen Nr. 788-791 und ein Pyxisfragment Nr. 792, auf Bank 076 (Abb. 26) vier Schalen Nr. 795-798, zwei Kelche Nr. 799-800 und zwei Knöpfe aus Knochen Nr. 793-794. Diese Funde waren vom Versturz der Mauern 26/T2 und 16/T2 überdeckt und dadurch zwar zerbrochen, aber geschlossen erhalten. Die Installationen 077 und 076 waren offensichtlich Depositenbänke; die Gefäße dienten als Weihgaben oder wurden bei Kulthandlungen verwendet.

In das Podium 080 waren vier Röhrenperlen aus Fritte Nr. 805, der Anhänger aus Fritte Nr. 806 und die Gefäßscherben Nr. 807 eingeschlossen. Die Hinterfüllung zwischen dem Podium 080 und der Mauer 26/T2 enthielt Getreide- und Fruchtkörner Nr. 808. Im Trümmerschutt des Baustadiums T2b und damit in sekundärer Fundposition lagen zwei Schalen Nr. 814-817, der Kelch Nr. 815 und der 'Räucherständer' Nr. 816<sup>59</sup>

In Mauer 26/T2 waren das Bruchstück eines Idols aus Bronzeblech Nr. 819, der Henkel einer cyprischen Schale (milk-bowl) Nr. 818, das Schalenfragment Nr. 820 und weitere Keramikscherben Nr. 821 eingeschlossen. Es handelt sich sehr wahrscheinlich um Material aus Bauschicht T3, das bei Errichtung des Tempels der Bauschicht T2 in das Mauerwerk geraten ist.

59 Es ist nicht völlig auszuschließen, daß diese Funde zu der in Baustadium T2a angelegten Deponierung unter Podium 0103 (vgl. Taf. 202, oben) gehören. Die Nivellements der Gefäße dieser Deponierung lagen allerdings zwischen 10,14 und 10,34 m T, während die o.g. Gefäße Nr. 814-817 zwischen 10,40 und 10,44 m T liegen. Man könnte sich allenfalls eine erste Phase oder eine tiefere Lage der Deponierung vorstellen. In jedem Fall handelt es sich um Material des Baustadiums T2b in sekundärer Fundlage - entweder durch den Zerstörungsvorgang mit dem Trümmerschutt in die Fundlage geraten oder zu Beginn des Baustadiums T2a unter Podium 0103 in den Trümmerschutt des Baustadiums T2b deponiert

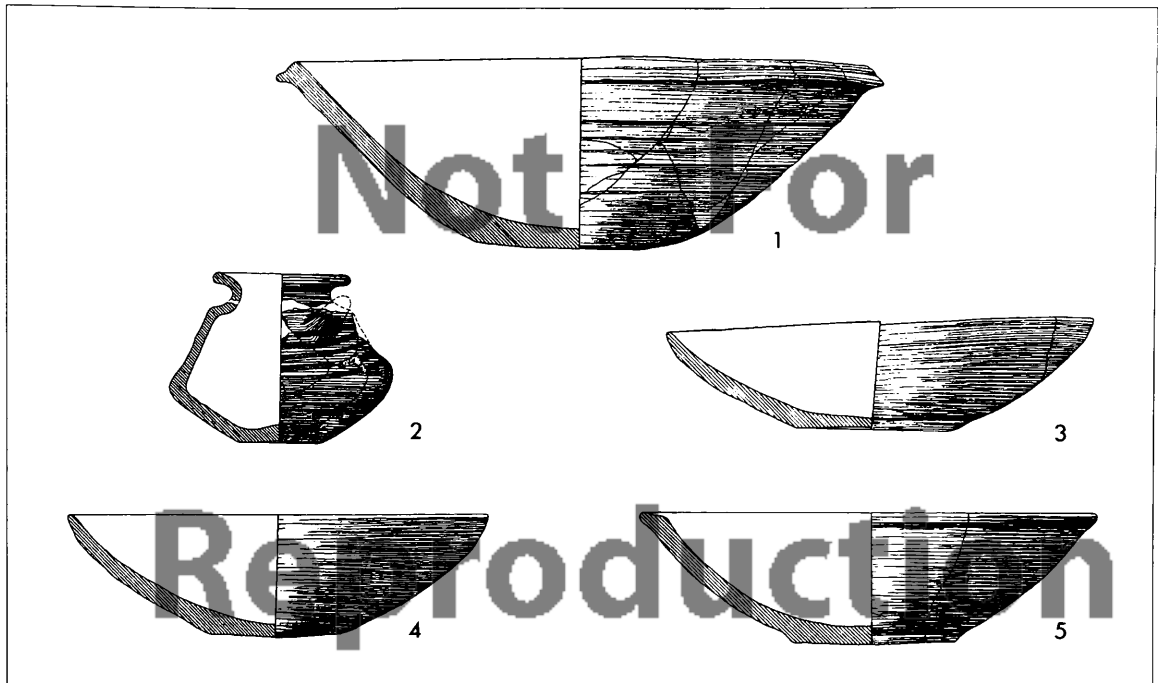


Abb. 27: Funddeposit auf Bank 077, Raum F, Baustadien T2bc (Kart.Taf. 200). - Fig. 1-5: M 1:4. - 1 - Schale (Nr. 789 Taf. 84,1); 2 - Pyxis (Nr. 792 Taf. 141,3); 3-5 - Schalen (Nr. 790.788.791 Taf. 81,7; 13,1; 86,3; 84,5).

#### 2.3.3.1.2 Baustadium T2a

Taf. 201; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.3; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.3.8.4; 3.3.8.5.

Am Südprofil des Areals IG14 (M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 30) wird ersichtlich, daß Baustadium T2a in Raum F in zwei Bauphasen zu untergliedern ist. Dem entspricht eine Zweiphasigkeit des Podiums 0103. Leider ließen sich die beiden Begehungsflächen nicht überall in Raum F beobachten.

Die Begehungsfläche der *Bauphase T2a<sub>2</sub>* weist am Südprofil des Areals IG14 (M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 30) ein Nivellement von 10,30 m T auf. Die Perle aus Fayence Nr. 845 (10,26 m T) ist daher der Bauphase T2a<sub>2</sub> zuzurechnen. Unter der Begehungsfläche von T2a<sub>2</sub> lag die Schale Nr. 844 (10,38 m T). Da sie vollständig erhalten ist, wurde sie sehr wahrscheinlich in Baustadium T2a in den Schutt von Baustadium T2b deponiert. Die Begehungsfläche der *Bauphase T2a<sub>1</sub>* hat am Südprofil IG14 ein Nivellement von 10,20 m T. Die Gefäßscherbe Nr. 846 (10,14 m T) und der Stab aus Bronze Nr. 843 (9,99 m T) gehören zu Bauphase T2a<sub>1</sub>, lagen jedoch nicht auf der Begehungsfläche, sondern sehr wahrscheinlich in sekundärer Lage im Trümmerschutt.

Zwei Schalen Nr. 847-848 und zwei Schalenfragmente Nr. 849-850 wurden im südlichen Testschnitt des Areals IG14 - und damit etwa in der Mitte des Raumes F - im stratigraphischen Kontext des Baustadiums T2a gefunden, können aber keiner bestimmten Bauphase zugeordnet werden.

Die meisten Funde des Raumes F sind auf, um und unter Podium 0103 sowie im Bereich nördlich der Mauer 32/T2 konzentriert. Die Objekte auf dem *Podium 0103* fanden sich in folgenden Positionen: die Schale Nr. 853 auf der untersten Stufe des Podiums, auf der zweiten Stufe die Scherben des 'Räucherständers' Nr. 851 und die des 'Räucherständers' Nr. 852 teils auf der zweiten, teils auf der untersten Stufe. Über dem Steinfundament des Podiums lagen die Scherben Nr. 854. Das Schalenfragment Nr. 855 steckte zwischen den Fundamentsteinen. Da all diese Funde im Kontext der jüngeren Bauphase von Podium 0103 stehen, sind sie der Bauphase T2a<sub>2</sub> zuzuordnen. Ein Becherfragment Nr. 856 und Fragmente von zwei Schalen, Nr. 857-858, und einem Teller Nr. 859, die im Umkreis des Podiums gefunden wurden, können zwar dem Baustadium T2a, aber keiner bestimmten Bauphase zugeordnet werden.

Unmittelbar unter dem Podium 0103 waren drei Schalen, ein Teller, zwei Schüsseln mit geknickter Wandung, eine Schale mit Henkel (milk-bowl), ein Flaschenfragment, eine Öllampe und eine Perle aus Fritte deponiert (Taf. 202, oben; Abb. 28); die Schüsseln Nr. 867.869 und die Öllampe Nr. 868 unter der untersten Stufe, die Perle aus Fritte Nr. 861, die Schalen, der Teller und die milk-bowl Nr. 862-866 unter der mittleren und

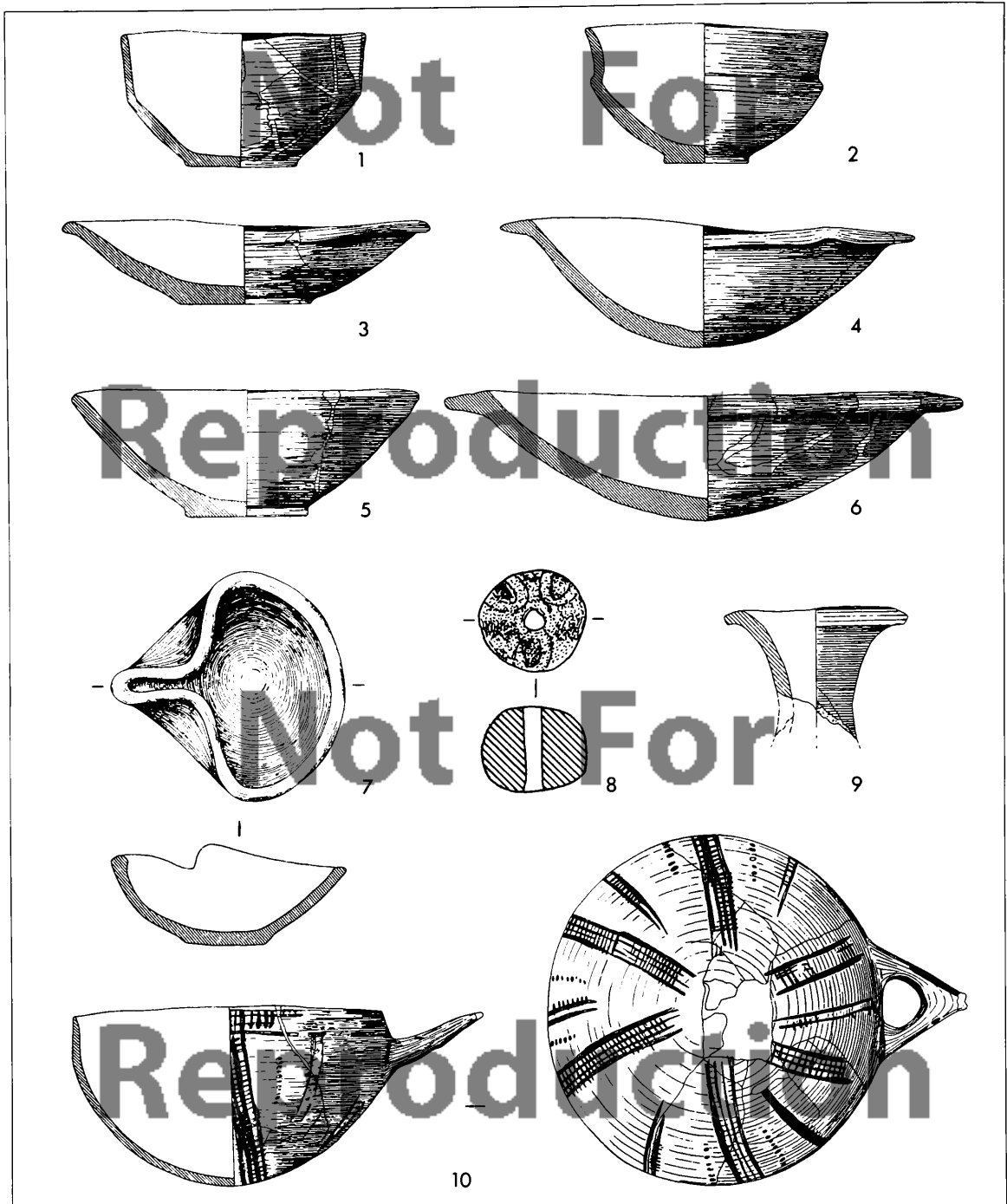


Abb. 28: Deponierung unter Podium 0103, Raum F, Baustadium T2a (Kart. Taf. 202, oben). - Fig. 1-7.9-10: M 1:4; Fig. 8: M 1:1. - 1-2 - Schüsseln mit Knickwandung (Nr. 869.867 Taf. 99,6.8); 3 - Teller (?) (Nr. 862 Taf. 96,9); 4-6 - Schalen (Nr. 865.863.866 Taf. 87,7; 84,9; 87,9); 7 - Öllampe (Nr. 868 Taf. 134,2); 8 - Perle aus Fritte (Nr. 861 Taf. 12,15; 59,7); 9 - Gefäßfragment (Nr. 860 Taf. 119,33); 10 - Schale mit Henkel (milk-bowl) (Nr. 864 Taf. 140,8).



das Flaschenbruchstück Nr. 860 unter der obersten Stufe. Es ist nicht auszuschließen, daß die beiden Gefäße Nr. 814.817, der 'Räucherständer' Nr. 816 und der Kelch Nr. 815 nicht zum Trümmerschutt des Baustadiums T2b gehören, wie das in Abschn. 2.3.3.1.1 angenommen wird, sondern einer älteren Phase der Deponierung unter Podium 0103 zuzurechnen sind.

Unmittelbar *nördlich der Mauer 32/T2* wurde die umfangreichste Gefäßansammlung im gesamten Tempelbezirk gefunden (Abb. 29): 13 vollständig, 7 fragmentarisch erhaltene Gefäße, darunter: 8 vollständige Schalen Nr. 824.827-831.833.837, 5 Schalenfragmente Nr. 825.832.841.842(2 Stück), 1 vollständige Vase Nr. 834, 2 Vasenfragmente Nr. 836.839, 2 Schüsseln mit geknickter Wandung Nr. 838.840, 1 Amphora Nr. 835 und 1 Teller Nr. 826. Die Gefäße Nr. 836-842 waren vollständig zerstört aufgefunden worden. Aus nicht eingemessenen Scherbenkollektionen konnten sie nahezu vollständig (Nr. 837-838.840) oder teilweise (Nr. 836.839.841-842) ergänzt werden.

Das Nivellement der Gefäße lag zwischen 9,88 und 10,02 m T und damit durchweg höher als die Unterkante der Mauer 32/T2 (9,96-10,00 m T) und höher als die Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>1</sub> im Inneren des Raumes (zwischen 10,20 und 10,26 m T). Die Gefäße waren auf der Bank 077a niedergelegt, die in Baustadium T2a der Südmauer des Raumes F vorgelagert war und die, wie ihre Vorläuferin 077/T2bc (Taf. 200), der Ablage von Weihgefäßen diente<sup>60</sup>

*Taf. 4,2 gewährt Einblick in die Fundsituation. Im Hintergrund ist die Nordkante der Mauer 32/T2a sichtbar. Unterhalb des Maßstabs kommt links die noch mit Erde angefüllte Amphora Nr. 835 zum Vorschein. Rechts neben dem Nordpfeil steht die Vase Nr. 834. Die Versturzteine rechts davon verbergen die Schalen Nr. 827-833. Erst nach dem Entfernen des Hilfssteges, der unten links ansteht, wurde erkennbar, daß die Gefäße auf der Bank 077a abgestellt waren.*

Die Gefäße auf der Bank 077a standen offensichtlich *in situ* in primärer Fundlage. Sie wurden durch die Trümmer des Baustadiums T2a zum Teil zerstört. Einige jedoch gehören zu den besterhaltenen Gefäßen des Tempelbezirks. Sie waren bis zur Zerstörung des Baustadiums T2a und damit mit Sicherheit in Bauphase T2a<sub>1</sub> in Benutzung. Es ist nicht auszuschließen, daß das Depot ganz oder teilweise bereits in Bauphase T2a<sub>2</sub> angelegt wurde. Die Funde erhalten daher die Baustadienzuweisung T2a.

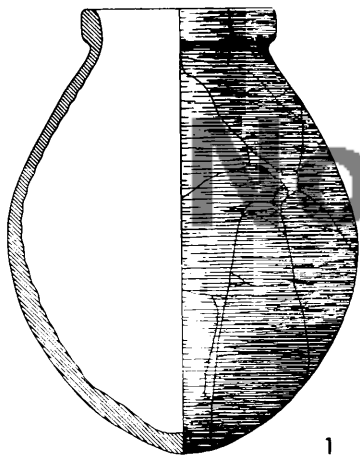
Die Scherbenkollektionen Nr. 870-871 stammen aus Raum F, die Kollektionen Nr. 872-875 aus Raum F und dem Bereich westlich des Raumes. Sie wurden nach dem Abräumen der Bauschicht T1 und beim Ausgraben des Baustadiums T2a gefunden. Der Versturz des Baustadiums T2a unmittelbar südlich des Einganges zu Raum F enthielt den Draht aus Bronze Nr. 822 und die sekundär bearbeitete bronzene Pfeilspitze Nr. 823.

Der Stab aus Bronze Nr. 876 unter Mauer 33/T2 könnte aus deren Fundamentgrube oder aus dem Schutt des Baustadiums T2b in Raum L stammen. Der Silexabschlag Nr. 878 und der Nagel aus Bronze Nr. 877 wurden in Baustadium T2a in Mauer 33/T2 verbaut, es dürfte sich aber um Material aus Baustadium T2b handeln. Das Kumpffragment Nr. 880, das auf Mauer 33/T2 lag, und der bronzene Pfriem Nr. 879, der aus einer Ausbruchgrube von Mauer 33/T2 stammt, gehören entweder zu Baustadium T2a oder zu Bauschicht T1.

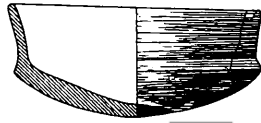
### 2.3.3.1.3 Zusammenfassung

Die Funde des *Baustadiums T2bc* sind vor allem auf den beiden Bänken 076 und 077 und im Bereich zwischen den Installationen 079 und 080 konzentriert. Nur vereinzelte Funde lagen im Südbereich des Raumes. Bei den Depositen auf den Bänken 076 und 077 handelt es sich, von zwei Knöpfen aus Knochen Nr. 793-794 abgesehen, vorwiegend um Tongefäße, wobei acht Schalen, Nr. 788-791.795-798, gegenüber zwei Kelchen, Nr. 799-800, in der Überzahl sind. Hinzu kommen in sekundärer Fundlage im Trümmerschutt eine Schale und ein Teller, Nr. 814.817, und ein Kelch, Nr. 815, sowie ein 'Räucherständer', Nr. 816, aus dem Bereich um das Podium

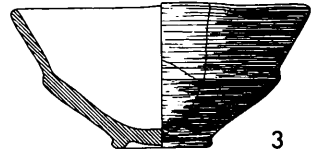
60 Bank 077a ist nach Norden hin nicht scharf abgegrenzt und hat eher die Form einer Anböschung. Sie wurde bei der Ausgrabung nicht beobachtet und ist daher auch nicht in M. Metzger, *Kāmid el-Lōz* 7, Taf. 45 (Planum zu Baustadium T2a) verzeichnet und in den entsprechenden Textabschnitten 2.3.3.3 und 3.3.8.5 nicht berücksichtigt. Erst die Untersuchungen zur Stratigraphie der Kleinfunde in Raum F/T2a zwangen zu dem Schluß, daß auch in Baustadium T2a, wie in den Baustadien T2bc, der Südmauer des Raumes Feine Bank vorgelagert war. Da die Bank in Baustadium T2a die Nachfolgerin der Bank 077/T2bc ist, erhält sie die Objektnummer 077a.



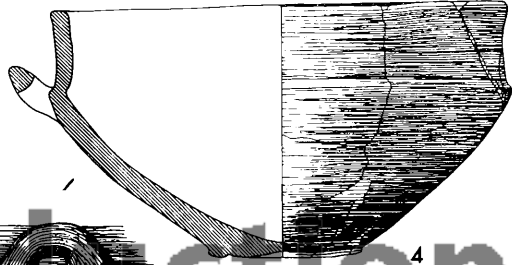
1



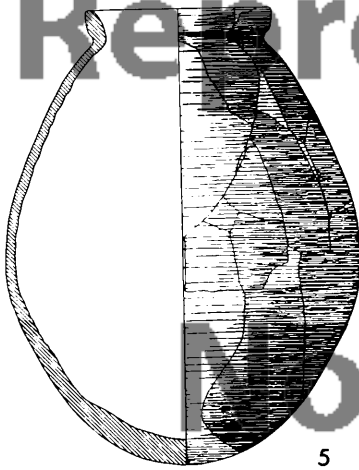
2



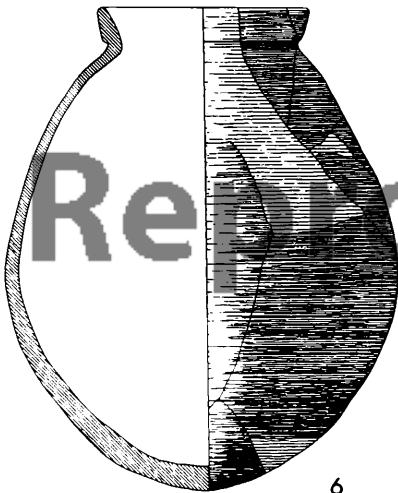
3



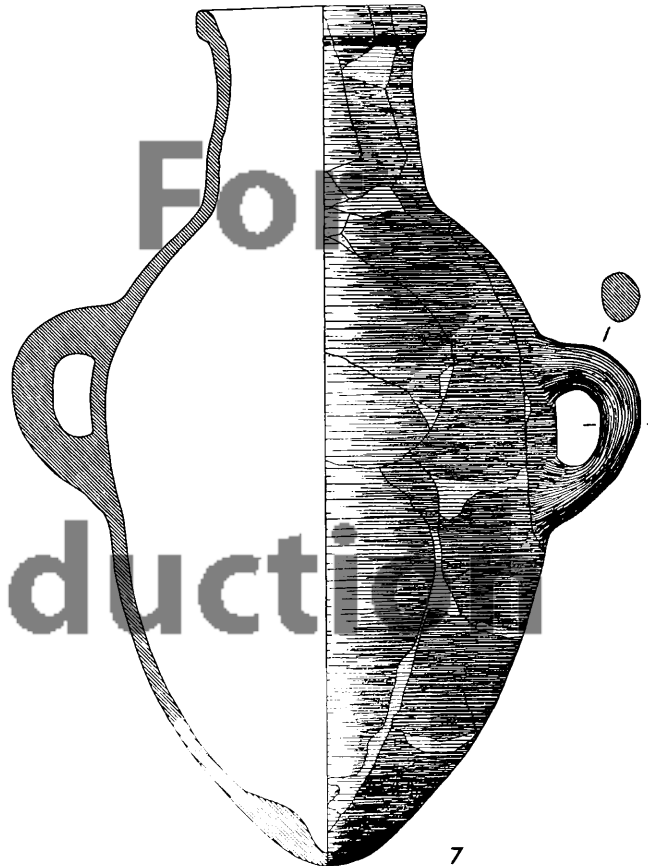
4



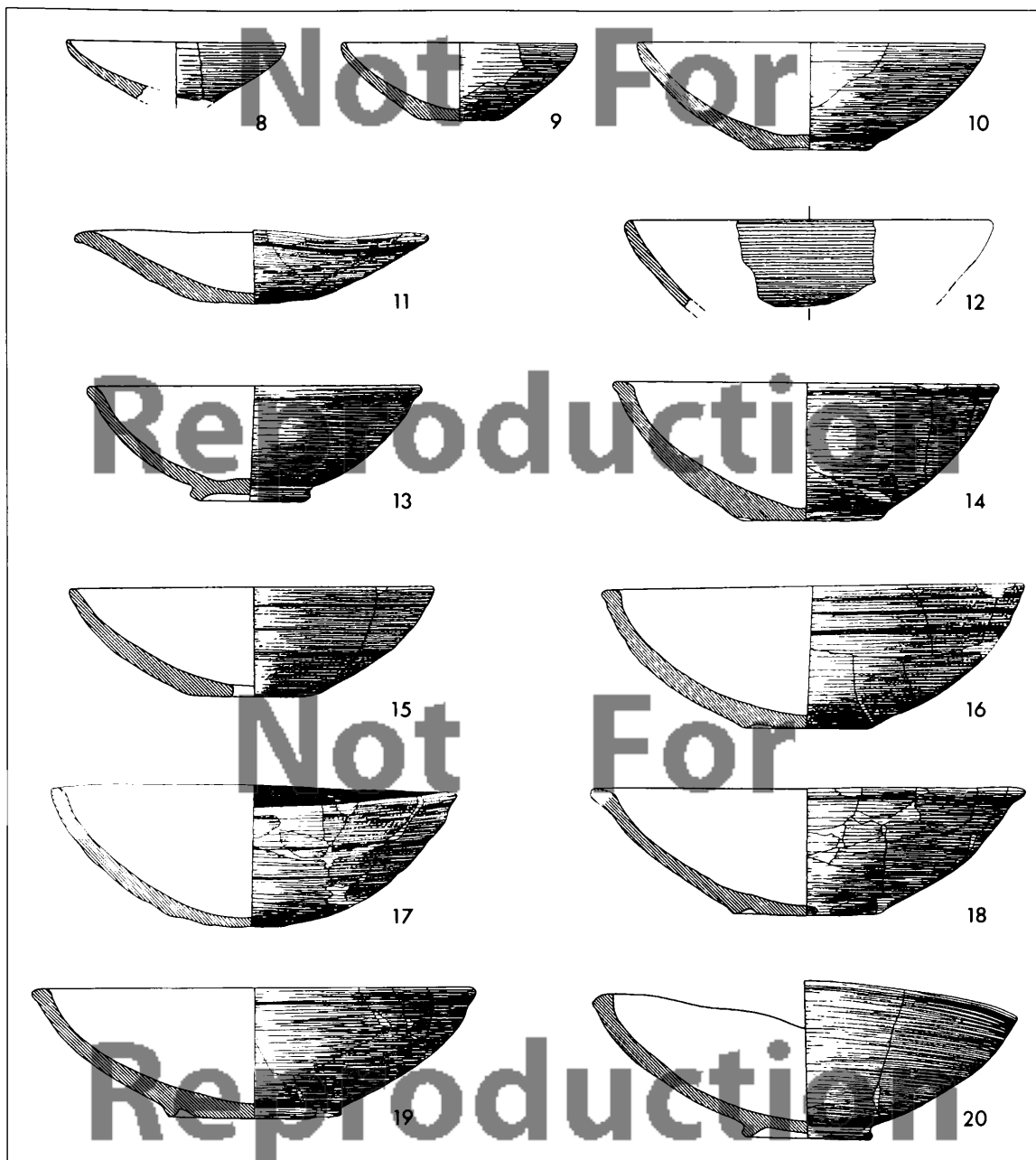
5



6



7



⚡ Abb. 29 (a+b): Funddeposit auf bankartiger Anböschung 077a, Raum F, Baustadium T2a (Kart.Taf. 201). - Fig. 1-20: M 1:4. 1 - Vase (Nr. 834 Taf. 4,2; 117,4); 2 - Schale (Nr. 831 Taf. 87,2); 3-4 Schüsseln mit Knickwandung (Nr. 838.840 Taf. 99,7.10); 5-6 - Vasen (Nr. 839.836 Taf. 117,3.5); 7 - Amphora (Nr. 835 Taf. 4,2; 116,8); 8-10 - Schalen (Nr. 842,2; 825.841 Taf. 94,11; 86,6; 81,11); 11 - Teller (?) (Nr. 826 Taf. 96,7); 12-20 - Schalen (Nr. 842,1; 824.832.837.828.827.829.833.830 Taf. 89,9; 80,7; 82,1; 84.10; 82,2; 86,7; 82,3; 82,4; 80,8).

080. Außer der Keramik ist unter den Funden der Baustadien T2bc Frittezierrat, vor allem Perlen, zu verzeichnen, Nr. 802-803.805-806.809.811. Es fehlen völlig Objekte aus dem ausgesprochen kultischen Bereich (Götterfiguren, Kultgeräte, Idole o.ä.).

Wie in den Baustadien T2bc, so konzentrieren sich auch in *Baustadium T2a* die Funde auf den Bereich des Podiums an der Westwand und auf den Bereich unmittelbar nördlich der Südmauer, wo sich in den Baustadien T2bc und in *Baustadium T2a* eine vorgelagerte Bank befand. Nur sehr wenige Funde, Nr. 844-845, lassen sich

mit Sicherheit der Bauphase T2a<sub>2</sub> zuordnen. Die meisten Funde in der Fläche, Nr. 843.846, sowie die Funde auf dem Podium 0103, Nr. 851-855. gehören zu Bauphase T2a<sub>1</sub>. Die vollständig erhaltenen Gefäße Nr. 824.826-831.835-835.837-838.840 auf Bank 077a waren mit Sicherheit bis zum Ende der Bauphase T2a<sub>1</sub> in Funktion, wurden aber möglicherweise schon in Bauphase T2a<sub>2</sub> hier abgestellt. Das Depot ist die umfangreichste Ansammlung vollständig erhaltener Gefäße im gesamten Tempelbezirk.

Unter den *Fundgattungen* dominieren in Baustadium T2a, wie zuvor schon in den Baustadien T2bc, die Schalen (11 vollständige Schalen, mehr als 13 Schalenfragmente). Eine Besonderheit sind die vollständig oder fast vollständig erhaltenen großen Gefäße aus dem Depot auf Bank 077a (die Vasen Nr. 834.836.839 und die Amphora Nr. 835). - Wie in Hof C in der Bauphase T2a<sub>1</sub> Fragmente eines 'Räucherständers', Nr. 617, im Bereich des Podiums 060 lokalisiert waren (vgl. Abschn. 2.2.6.1.2, Taf. 178.180), so sind es in Raum F auf Podium 0103 die 'Räucherständers' Nr. 851-852. Die Deponierung unter Podium 0103 enthielt vorwiegend Schalen, Nr. 863-866.

### 2.3.3.2 Raum F - Bauschicht T1

Taf. 202, unten; 203; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.4.1; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.4.7.1; 3.4.7.2.

#### 2.3.3.2.1 Vorbemerkungen

Die Funde der Bauschicht T1 waren im Bereich der Installationen 0115 und 0118 sowie in der Nordwestecke des Raumes konzentriert. Im Fundbereich ließen sich in Bauschicht T1, allerdings nicht durchgehend, drei Begehungsflächen beobachten<sup>61</sup>. Am Ostprofil des Arealis IH13<sup>02</sup> zeichnete sich die Begehungsfläche des Baustadiums T1a als schwarze Brandschicht ab. Weiter westlich setzte die Brandschicht stellenweise aus, die beiden Baustadien ließen sich jedoch aufgrund der Konsistenz der Schichten unterscheiden: deutlich hob sich der rot-schwarze, grobkörnige Lehmziegelgrus des Baustadiums T1a von dem braunen, mit gelben Lehmeinschlüssen durchsetzten Material des Baustadiums T1b ab. Die Fußböden des Baustadiums T1b ließen sich nicht überall so deutlich ausmachen wie der des Baustadiums T1a, das durch eine Brandkatastrophe beendet wurde und auf dessen Begehungsfläche sich eine Brandschicht und Brandschutt ablagerten, was in den Bauphasen T1b<sub>1</sub> und T1b<sub>2</sub> nicht der Fall war<sup>63</sup>. Wo die Begehungsflächen der Baustadien T1b<sub>1</sub> und T1b<sub>2</sub> nicht nachweisbar waren, konnten die Funde auf Grund des Nivellements stratigraphisch eingeordnet werden.

Unter dem Brandplatz 0115 wurden ein Knopf aus Fritte Nr. 1150 und eine Schale aus Fayence Nr. 1151 gefunden (Taf. 203, oben). Sie stammen sehr wahrscheinlich aus älterer Zeit und wurden unter dem Brandplatz in Baustadium T1b<sub>2</sub> deponiert.

#### 2.3.3.2.2 Bauphase T1b<sub>2</sub>

Taf. 202, unten.

Der Schieber aus Fritte Nr. 1121 lag auf der Begehungsfläche der Bauphase T1b<sub>2</sub>. Aufgrund des Nivellements sind die Fragmente des Gefäßes aus Fritte Nr. 1122, der Schale aus Alabaster Nr. 1123 und die mykenische Kylix Nr. 1124 ebenfalls der Bauphase T1b<sub>2</sub> zuzuordnen.

61 Das entspricht dem Befund in den Räumen A und B, wo ebenfalls stellenweise, aber nicht durchgehend, bis zu drei Begehungsflächen nachweisbar waren

62 Dieses Profil wurde nicht in die Dokumentation von M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, aufgenommen.

63 Da die Begehungsfläche der jüngsten Benutzungsphase des Raumes F sich wesentlich markanter abzeichnet als die der beiden älteren Benutzungsphasen, wurde für die jüngste die Bezeichnung Baustadium T1a gewählt, die beiden älteren, die sich nicht so deutlich voneinander abheben, wurden als Bauphasen des Baustadiums T1b angesehen. Es ist nicht möglich, die Baustadien und -phasen der Bauschicht T1 in Raum F mit denen in den Räumen L und M exakt zu synchronisieren. Es ist lediglich sicher, daß der Beginn des Baustadiums T1b in Raum F mit dem Beginn von Baustadium T1b in allen anderen Räumen zusammenfällt und daß die Zerstörung des Baustadiums T1a in Raum F zur selben Zeit erfolgte wie die Zerstörung der Bauphase T1a<sub>1</sub> in den Räumen M und L.

Die Scherbenkollektionen Nr. 1125-1126 stammen aus der Nordwestecke des Raumes F und lagen in einer gelben, lehmigen Schicht unterhalb des Fußbodens der Bauphase T1b<sub>2</sub>. Sehr wahrscheinlich handelt es sich um eine Füllschicht der Bauschicht T1, möglicherweise auch um Ablagerungen der Bauschicht T2.

Die Einbettung für Pflaster 0114 enthielt die Perle aus Knochen Nr. 1127, die Perle aus Fritte Nr. 1131, Fragmente eines mykenischen Gefäßes Nr. 1128 und zweier Schalen Nr. 1129-1130 sowie weitere Gefäßscherben Nr. 1132-1133. Es dürfte sich dabei um älteres Material in tertiärer Fundlage handeln. In Mauer 15/T1 war der Model aus Ton Nr. 1134, in Mauer 17/T1 die Perle aus Fayence Nr. 1135 verbaut. Auch dies muß Material sein, das älter ist als Bauschicht T1.

#### 2.3.3.2.3 Bauphase T1b<sub>1</sub>

Taf. 203, oben.

Im Bereich südlich der Installation 0118, wo die Begehungsfläche der Bauphase T1b<sub>1</sub> beobachtet wurde, fand man Fragmente eines mykenischen Gefäßes Nr. 1136 und eines 'Räucherständers' Nr. 1137 sowie ein Knopf aus Knochen Nr. 1138. Unmittelbar westlich davon lagen auf dem gleichen Niveau das Rollsiegel aus Fritte Nr. 1140 und die Perle aus Fritte Nr. 1141. Auch zwischen den Installationen 0115 und 0116 - der Fundstelle des Schalenfragmentes Nr. 1139 - ließ sich die Begehungsfläche zu T1b<sub>1</sub> ausmachen. In der Nordwestecke des Raumes F ist die Begehungsfläche der Bauphase T1b<sub>1</sub> zwar nicht beobachtet worden, aber aufgrund des Nivellements lassen sich mit großer Wahrscheinlichkeit folgende Funde der Bauphase T1b<sub>1</sub> zuordnen: zwei Knöpfe aus Knochen Nr. 1147 und Steatit Nr. 1148, der Ständer eines Gefäßes in Entenform (?) Nr. 1142, der 'Enten'-Kopf aus Knochen Nr. 1149, die Platte ('Flügel') aus Knochen Nr. 1143, die Nadel (?) aus Knochen Nr. 1144 sowie eine große Kollektion von Perlen aus Fritte Nr. 1145. Aus dem gleichen Fundzusammenhang stammen ein Knopf aus Fritte Nr. 1152 und fünf Knöpfe aus Knochen Nr. 1153. Die Scherbenkollektionen Nr. 1154-1155 lagen nördlich des Podiums 0115 auf der Begehungsfläche T1b<sub>1</sub>. Das Nivellement dieser Funde lag zwischen 9,60 und 9,68 m T und entspricht damit dem der Funde auf der Begehungsfläche des Baustadiums T1b<sub>1</sub> (Nr. 1136-1141).

Die stratigraphische Zuordnung der Funde im Nordwestbereich zu Bauphase T1b<sub>1</sub> erfolgt aufgrund des Nivellements. Es ist nicht völlig sicher, ob es im Nordwestbereich eine Begehungsfläche T1b<sub>1</sub> gab, und es ist nicht auszuschließen, daß die Funde des Baustadiums T1b in diesem Bereich nicht in zwei Bauphasen zu untergliedern sind.

Bei dem mykenischen Idol aus Ton Nr. 1146/1158 ist eine stratigraphische Besonderheit zu verzeichnen: der Rumpf, Nr. 1146, lag in der braunen, lehmigen, mit gelben Einschlüssen durchsetzten Schicht der Bauphase T1b<sub>1</sub> bei 9,61 m T, der Kopf, Nr. 1158, hingegen - um etwa 0,50 m vom Rumpf entfernt - 0,16 m höher bei 9,45 m T im rot-schwarzen Lehmziegelgrus des Baustadiums T1a. Bei der Zerstörung des Tempels des Baustadiums T1a muß Material der Bauphase T1b<sub>1</sub> in den Trümmerschutt des Baustadiums T1a geraten sein.

#### 2.3.3.2.4 Baustadium T1a

Taf. 203, unten.

Das Baustadium T1a läßt sich aufgrund einer schwarzen Brandschicht und durch Verschiedenartigkeit des Zerfallmaterials klar von Baustadium T1b abgrenzen. In der schwarzen Brandschicht, unmittelbar auf der Begehungsfläche bei 9,55 m T, lag der Knopf aus Knochen Nr. 1167. Nicht weit davon entfernt und etwa auf dem gleichen Niveau wurden die Öllampe Nr. 1156, das Topffragment Nr. 1157 (beide 9,58 m T), die Holzkohle Nr. 1168 (9,55 m T) und - westlich davon - zwei Knöpfe aus Knochen Nr. 1161 (9,57 m T) und Nr. 1162 (9,59 m T) gefunden. In der Nordwestecke enthielt der rot-schwarze Lehmziegelgrus des Baustadiums T1a die folgenden, etwas höher gelegenen Funde: Fragmente von drei Amphoren Nr. 1164-1166 (9,49 m T), einer mykenischen Kylix Nr. 1163 (9,48 m T), einer Vase Nr. 1169, einer Pilgerflasche Nr. 1170 und einer Schüssel mit Knickwandung Nr. 1172, Scherben aus den Kollektionen Nr. 1171-1173, eine Platte aus Knochen Nr. 1159 und eine Perle aus Fritte Nr. 1160. Zu diesen Funden gehört auch der Kopf eines mykenischen Idols aus Ton, Nr. 1158, dessen Rumpf, Nr. 1146, 16 cm tiefer und 50 cm davon entfernt in der Lehmschicht der Bauphase T1b<sub>1</sub> enthalten war.

### 2.3.3.2.5 Bauschicht T1, ohne Zuweisung zu Baustadien

Zu *Bauschicht T1*, ohne Zuweisung zu Baustadien, gehören ein Schälchen mit Standfuß Nr. 1176 aus der Nordwestecke und die Scherbenkollektion Nr. 1177 über dem Pflaster 0114. Zur Zeit der Auffindung war die älteste Bauschicht der Eisenzeit bereits abgeräumt, Bauschicht T2 war noch nicht erreicht. *Funde aus Mauern*: Die Perle aus Fritte Nr. 1175 wurde zu Beginn der Bauschicht T1 in Mauer 16/T1 verbaut. Die bronzene Nadel Nr. 1174 in der Ausbruchgrube von Mauer 15/T1 kann zu Bauschicht T1 oder in die Zeit des Mauerausbruchs gehören.

### 2.3.3.2.6 Zusammenfassung

Kein Raum des Tempelbezirks der Bauschicht T1 enthält so viele Kleinfunde wie der Raum F. Die Funde sind in allen Stadien und Phasen im Bereich der Installationen 0115, 0116 und 0118 sowie in der Nordwestecke des Raumes konzentriert. Baustadium T1a und T1b sind durch eindeutige Kriterien voneinander unterscheidbar. Im Bereich der Installationen ließen sich die Begehungsflächen der beiden Bauphasen von T1b eindeutig beobachten, in der Nordwestecke hingegen nur die Begehungsfläche T1b<sub>2</sub>, während die der Bauphase T1b<sub>1</sub> erschlossen werden mußte, so daß hier möglicherweise keine Untergliederung des Baustadiums T1b vorzunehmen ist.

Raum F enthält in Bauschicht T1 nur wenige ganze Gefäße: die Öllampe Nr. 1156 und die Schale aus Fayence Nr. 1151. Besonders zahlreich sind Fragmente mykenischer Gefäße: der Kelch mit Murexmuster Nr. 1124, die Wandungsscherbe Nr. 1136, die bemalten Amphorenfragmente Nr. 1164-1166, der verzierte Skyphos Nr. 1163, die Rand- und Wandungsscherben Nr. 1128.1177. Wie in Bauschicht T2, so gehörten auch in Bauschicht T1 'Räucherständer', Nr. 1137, zur Ausstattung des Raumes F.

Schalen aus Fritte oder Fayence, die im spätbronzezeitlichen Tempelbezirk nur selten vorkommen, sind in Raum F der Bauschicht T1 relativ häufig, Nr. 1151.1122. Rosettförmige Perlen aus Fritte Nr. 1150.1152.1160 und die der Kollektion Nr. 1145 ähneln denen, die in Raum K, vor allem in Bauschicht T2, in großer Anzahl gefunden wurden (vgl. Abschn. 2.3.7.1). Singulär ist die in Mauer 16/T1 gefundene sternförmige Perle aus Fritte Nr. 1175.

Eine Reihe von Kleinfunden stellt Parallelen zu Objekten, die 1978 im 'Schatzhaus' des Palastbezirks gefunden wurden, dar<sup>64</sup>. Den wirtelförmigen Knöpfen aus Knochen des 'Schatzhauses'<sup>65</sup> entsprechen die Knöpfe aus Knochen, Nr. 1138.1147.1153.1161-1162.1167, und Steatit, Nr. 1148, in Raum F/T1. Den Schiebern aus Goldblech des 'Schatzhauses'<sup>66</sup> entspricht in Raum F ein Schieber aus Fritte, Nr. 1121. Einige Fragmente aus Knochen sind sehr wahrscheinlich Bestandteile von Salbgefäßen in Form einer 'Ente', einer Fundgattung, die im 'Schatzhaus' durch drei vollständige Exemplare und drei Fragmente vertreten ist<sup>67</sup>. Die Entengefäße des 'Schatzhauses' sind aus Elfenbein, die Fragmente aus Raum F des Tempelbezirks aus Knochen gefertigt. Fund Nr. 1149 ist der entenförmige Kopf, Nr. 1142 der Ständer<sup>68</sup>, Nr. 1143.1159 sind Fragmente von Deckeln<sup>69</sup> derartiger Salbgefäße.

Einige Funde sind singulär im gesamten Tempelbezirk: der Model einer Terrakottafigur Nr. 1134 (wahrscheinlich Hathor/Astarte), der in einer Mauer gefunden wurde, ein mykenisches Idol aus Ton aus der Nordwestecke des Raumes, dessen Rumpf, Nr. 1146, in Bauphase T1b<sub>1</sub> und dessen Kopf, Nr. 1158, 16 cm höher und 50 cm davon entfernt in Baustadium T1a gefunden wurde, und als exzeptioneller Fund eine ägyptische Schale aus Fayence Nr. 1151 im Stil der Amarnazeit, die unter der Installation 0115 deponiert war.

64 Hierzu R. Hachmann (Hrg.), *Frühe Phöniker im Libanon. 20 Jahre deutsche Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz*, Mainz 1983. - R. Miron, *Kāmid el-Lōz 10. Das 'Schatzhaus' im Palastbereich. Die Funde* (Saarbrücker Beitr. 46), Bonn 1990.

65 Vgl. A. Miron u. R. Miron, in: *Frühe Phöniker*, 125 Nr. 23 mit Abb., Farbtaf. S. 180. - R. Miron, *Kāmid el-Lōz 10*, 130-138 Nr. 569-648 Abb. 72 Taf. 51,8-10; 52,6-13; 53,1-9.

66 Vgl. A. Miron u. R. Miron, in: *Frühe Phöniker*, 155 Nr. 88 mit Abb., Farbtaf. S. 176. - R. Miron, *Kāmid el-Lōz 10*, 47 Nr. 12-15 Abb. 41 Taf. 4,7-10.

67 Vgl. A. Miron u. R. Miron, in: *Frühe Phöniker*, 119-122, Nr. 8-13, Abb. 9-12 u. auf S. 83, Farbtaf. S. 6-7.96. - R. Miron, *Kāmid el-Lōz 10*, 114-119 Nr. 508-513 Abb. 28-30.57.65-66 Taf. 40-42; 43,2-4.

68 Vgl. hierzu den Ständer der Entenpyxis in A. Miron u. R. Miron, in: *Frühe Phöniker*, 119 Nr. 8 Abb. S. 83, Farbtaf. S. 6-7. - R. Miron, *Kāmid el-Lōz 10*, 114f. Nr. 508 Abb. 28 57 Taf. 40, sowie den separat gefundenen Ständer a. a. O. 119 Nr. 513 Taf. 43,3.

69 Vgl. hierzu Sir Leonard Woolley, *Alalakh*, Oxford 1955, Taf. 75 b.

### 2.3.3.3 Gesamtüberblick Raum F

In beiden Stadien der Bauschicht T2 und in Bauschicht T1 sind Fundkonzentrationen im Bereich der Installationen - jeweils ein Podium und eine vorgelagerte Brandstelle - zu verzeichnen, in Bauschicht T2 darüber hinaus im Bereich nördlich der Südmauer: Deposite von Gefäßen auf den Bänken 076 und 077 in den Baustadien T2bc, auf einer Anböschung 077a in Baustadium T2a. Hier ist in diesen Baustadien die größte Ansammlung vollständig erhaltener Gefäße im gesamten Tempelbezirk zu verzeichnen. Eine weitere Fundkonzentration ist in der Nordwestecke des Raumes lokalisiert.

Sowohl in Bauschicht T2 als auch in Bauschicht T1 fanden sich Bruchstücke von 'Räucherständern' jeweils im Bereich des Podiums: Nr. 816 (T2bc); Nr. 851-852 (T2a); Nr. 1137 (T1b<sub>1</sub>). Auffällig ist das nahezu völlige Fehlen von Metallgegenständen. Als besondere Funde wären das Idol aus Bronzeblech Nr. 819 in Mauer 26/T2 und die Nadel aus Bronze Nr. 1174 im Ausbruch zu Mauer 15/T1 zu nennen. Relativ häufig sind Gegenstände aus Fritte und Fayence: Frittezierrat (T2b: Nr. 802-803.805-806.809.811; T2a: Nr. 845.861; T1b<sub>2</sub>: Nr. 1121.1131.1135; T1b<sub>1</sub>: Nr. 1141.1145.1150.1152; T1a: Nr. 1160; T1: Nr. 1175), das Rollsiegel Nr. 1140 sowie die vollständige Schale Nr. 1151 (T1b<sub>1</sub>) und das Gefäßfragment Nr. 1122 (T1b<sub>2</sub>). Unter der Keramik sind Schalen bzw. -fragmente besonders häufig (T2bc: Nr. 788-791.795-798.812-813.817.820; T2a: Nr. 824-825.827-833.837.841-842.844.847-850.853.855.857-858.863.865-866.871.873.875; T1b<sub>2</sub>: Nr. 1129-1130; T1b<sub>1</sub>: Nr. 1139; T1: Nr. 1176). Singulär sind in Bauschicht T1 die Schale aus Fayence Nr. 1151 im Stil der Amarnazeit, das mykenische Idol Nr. 1146/1158 aus Ton und der Model einer Terrakottafigur, Nr. 1134.

### 2.3.3.4 Raum L - Baustadien T2bc

Taf. 200; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.3; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.3.8.3.

Nur wenige Kleinfunde stammen aus Raum L, der nur in den Baustadien T2bc an Raum F anschloß, wobei nicht sicher zu entscheiden ist, welche Funde auf der Begehungsfläche und welche im Schutt der Baustadien T2bc lagen. Hier sind zu nennen: die Gefäßscherbe Nr. 881, das Fragment eines 'Räucherständers' Nr. 884, die bearbeiteten Muscheln Nr. 882.885 und die Perle aus Fritte Nr. 883. Das Nivellement dieser Funde schwankt zwischen 10,08 und 10,15 m T. Die Scherbenkollektion Nr. 889 entstammt einer Füllschicht, die jünger ist als die Baustadien T2bc.

In der Ausbruchgrube zu Mauer 25/T2 wurden das Fragment einer durchbohrten Kugel aus Steatit, Nr. 886, die Perle aus Fritte Nr. 887 und die Fragmente einer Vase Nr. 888 gefunden. Diese Objekte können aus den Baustadien T2bc oder erst aus dem Baustadium T2a, als der Ausbruch vorgenommen wurde, stammen.

## 2.3.4 Hof G

### 2.3.4.1 Bauschicht T2

#### 2.3.4.1.1 Baustadien T2bc

Taf. 204; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.1; 2.3.3.2; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.3.9.1 - 3.3.9.3.

In Hof G sind in den Baustadien T2bc vier Fundbereiche zu unterscheiden: Funde im Eingang, im gepflasterten Ostteil, im ungepflasterten Westteil und in Wanne 086. *Im Eingang* zu Hof G lagen das Fragment aus Bronze Nr. 891, das bronzene Röllchen Nr. 890 und die Perle aus Fritte Nr. 892. Die Funde *im Ostteil* des Hofes lagen zum Teil direkt auf dem Lehmziegelpflaster 082, zum Teil in einer gelben zähen Lehmschicht, die in Baustadium T2a als eine Art Estrich auf das Pflaster aufgetragen wurde. Es handelt sich insgesamt, von

Ausnahmen abgesehen, um Objekte aus den Baustadien T2bc, Nr. 893-908. Hierzu gehören: zwei Pilgerflaschen (Nr. 894 vollständig, Nr. 902 fragmentarisch), das Schalenfragment Nr. 900, die durchlochte Platte aus Ton Nr. 893, der Napf aus Alabaster Nr. 898, zwei zoomorphe Gefäße (Nr. 899 in Form eines Fisches, Nr. 901 in Form eines Igels)<sup>70</sup>, die Perle aus Fritte Nr. 897, das Rollsiegel aus Fritte Nr. 895, zwei Pfeilspitzen aus Bronze Nr. 903-904 und der Knopf aus Knochen Nr. 896. Das Ostrakon Nr. 907 wurde aus einer Scherbenkollektion ausgesondert, die auf dem Lehmziegelpflaster 082 gefunden wurde. Die Scherbenkollektion Nr. 906 stammt aus dem Südteil des gepflasterten Bereiches, die verbrannten Knochen Nr. 908 aus der Asche des Brandplatzes 085. Die durchlochte Tonplatte Nr. 893 fand sich in primärer Fundlage direkt auf dem Lehmziegelpflaster 082 in dessen Südwestecke.

Die Fragmente der beiden zoomorphen Gefäße Nr. 899.901 waren über den gesamten Bereich des Pflasters hin verstreut und lagen entweder auf dem Pflaster selbst oder waren in den gelben in Baustadium T2a aufgetragenen Lehmestrich eingeschlossen. Die auf Taf. 204 im Zusammenhang mit diesen Gefäßen markierten Fundpunkte verzeichnen lediglich Anhäufungen von Scherben dieser Gefäße. Zugehörige Einzelscherben, die weit über das Pflaster verstreut waren, sind nicht verzeichnet. Beide Gefäße waren sehr wahrscheinlich in den Baustadien T2bc in Hof G in Benutzung, gingen im Verlauf dieser Baustadien zu Bruch und wurden über das Pflaster hin verstreut oder gerieten in die Lehmabdeckung des Baustadiums T2a. Ähnlich verhielt es sich mit den beiden Spitzrhyta Nr. 394.396 in Hof C, die in Bauphase T2a<sub>1</sub> in Benutzung waren und deren Fragmente teils auf der Begehungsfläche, teils im Trümmerschutt der Bauphase T2a<sub>1</sub> weit verstreut waren (vgl. Abschn. 2.2.5.2.1 und Taf. 178-179).

Noch komplizierter sind die Fundumstände bei der mit Oktopusmuster verzierten mykenischen Kylix Nr. 267/905. Auch hier lagen die Fragmente des Gefäßes weit verstreut, nur mit dem Unterschied, daß die umfangreichsten Scherbenansammlungen - und damit auch der größte Teil der Kylix - nicht oberhalb, sondern unterhalb des Pflasters 082 im Trümmerschutt der Baustadien T3ab in den Räumen O und P anzutreffen waren (vgl. Taf. 198, Nr. 267 und Abschn. 2.3.1.5). Weitere Bruchstücke des Gefäßes - Nr. 905, Taf. 204 - lagen über dem Pflaster 082 des Baustadiums T2c. Ebenfalls unmittelbar unter dem Pflaster 082, in der Füllschicht für das Pflaster oder in der Versturzschiicht des Baustadiums T3a, lag der Anhänger aus Fritte Nr. 260 (verzeichnet auf Taf. 198, Raum O/T3a). Es dürfte sich in jedem Fall um Material aus Bauschicht T3 handeln.

*Im ungepflasterten Westteil* des Hofes G lagen südlich des Podiums 083 das Spitzrhyton Nr. 910 und der Skarabäus aus Fritte Nr. 909 wenige Zentimeter oberhalb der Begehungsfläche. In das Podium 083 war das Rollsiegel aus Fritte Nr. 911 eingeschlossen. Unmittelbar nordöstlich der Libationswanne 086 wurde der Spielstein aus Fritte Nr. 912 gefunden.

Die Terrine Nr. 933 war Bestandteil der in Baustadium T2c errichteten *Libationswanne* 086 und war so in die Installation eingelassen, daß deren Abflußloch über der Mündung der Terrine zu liegen kam (vgl. M. Metzger, *Kāmid el-Lōz* 7, 182 Abb. 25). Die zahlreichen Funde, Nr. 913-932.934-938, die in der Terrine und in der Wanne lagen, sind in Abschn. 2.3.4.1.2 zu besprechen.

Unter der Mauer 18/T2 lag die Perle aus Fayence Nr. 939. Es ist nicht sicher, ob sie zur Füllschicht von Mauer 18/T2 oder zum Schutt der Baustadien T3ab zu rechnen ist. Es dürfte sich in jedem Fall um Material aus den Baustadien T3ab handeln.

Unter den *Fundgattungen* der Baustadien T2bc in Hof G ist die Keramik durch folgende Typen vertreten: Zwei Pilgerflaschen (Nr. 894.902), ein Schalenfragment (Nr. 900) und die Terrine Nr. 933, die Bestandteil der Libationswanne 086 war. Das Spitzrhyton Nr. 910, das im ungepflasterten Teil des Hofes südlich des Podiums 083 gefunden wurde, ist mit den beiden Spitzrhyta Nr. 394.396 aus Hof C (Taf. 178-179) zu vergleichen. Im Unterschied zu diesen beiden bemalten Rhyta ist das Rhyton des Hofes G nicht bemalt und in der Form gröber und gedrungener. Es weist größere Verwandtschaft zu ägyptischen als zu mykenischen Rhyta auf<sup>71</sup>. Als Besonderheit unter der Keramik sind die beiden zoomorphen Gefäße zu nennen, Nr. 899 in Form eines Fisches, Nr. 901 in Form eines Igels. Beide waren über das Pflaster 082 hin verstreut und dienten sehr wahrscheinlich, wie

70 Zu Tierdarstellungen in Kāmid el-Lōz vgl. S. Bökönyi, *Kāmid el-Lōz* 12, 201ff. Taf. 17,3; 18.

71 Beispiel: A. Eggebrecht (Hrg.), *Ägyptens Aufstieg zur Weltmacht* (Ausstellungskatalog), 1987, 127 Nr. 32.



das Spitzrhyton Nr. 910, zu Libationen in der Wanne 086. Ganz aus dem Rahmen fällt die mit einem ovalen Loch versehene, fast rechteckige Platte aus Ton Nr. 893, die unmittelbar auf dem Pflaster 082 lag und deren Funktion unklar ist.

Eine weitere Besonderheit unter den Funden des Hofes G ist das Gefäß aus Alabaster Nr. 898, das auf der am weitesten westlich gelegenen Ziegelreihe des Pflasters, östlich des Podiums 083 gefunden wurde. Die Glyptik ist durch den Skarabäus aus Fritte Nr. 909 aus dem ungepflasterten Bereich südlich des Podiums 083 sowie durch die Rollsiegel aus Fritte Nr. 895 und Nr. 911 vertreten. Perlen aus Fritte fanden sich im Eingang (Nr. 892) und auf dem Pflaster 082 (Nr. 897). An Bronzegegenständen sind zu verzeichnen: im Eingang zu Hof G das Röllchen Nr. 890 und ein undefinierbarer Gegenstand, Nr. 891; auf dem Lehmziegelpflaster die beiden Pfeilspitzen Nr. 903-904. Der auf dem Pflaster 082 gefundene Knopf aus Knochen Nr. 896 ist mit ähnlichen Knöpfen zu vergleichen, die in Raum F (Taf. 203, Nr. 1138.1147-1148.1153.1161-1162.1167) und im 'Schatzhaus' des Palastes gefunden wurden<sup>72</sup>

#### 2.3.4.1.2 Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Baustadien

In der Terrine Nr. 933, die in die Libationswanne 086 eingelassen war, fanden sich ein Spielstein und eine Perle aus Fritte, Nr. 927-928. Neun weitere Spielsteine, Nr. 918-926, sowie Perlen aus Ton, Nr. 917, aus Fayence, Nr. 929, und Knochen, Nr. 932, lagen in der Wanne verstreut. Da die Installation 086 sowohl zu den Baustadien T2bc als auch zu Baustadium T2a gehörte, ist es nicht sicher, in welchen Baustadien die Spielsteine und Perlen in die Terrine bzw. Wanne gerieten und ob das durch Zufall oder mit Absicht - als eine Art Deponierung - geschah.

In der Libationswanne lagen weitere zahlreiche Kleinfunde dicht gedrängt beieinander (Abb. 30). Das Abflußloch der Wanne war mit der Hälfte einer zerbrochenen Vase verstopft, so daß die Perle aus Knochen Nr. 932, die bronzene Pfeilspitze Nr. 931 und das Rollsiegel aus Fritte Nr. 930, die unmittelbar neben dem Einflußloch lagen, nicht in dieses hineingespült worden sind. Darüber hinaus lagen in der Wanne: Fragmente der Pilgerflasche Nr. 915 sowie von drei Schalen, Nr. 935-937, die vollständig erhaltene Öllampe Nr. 914 und der 'Räucherständer' Nr. 916, der Gegenstand aus Stein Nr. 913, weitere Gefäßscherben Nr. 934 und Tierknochen Nr. 938.

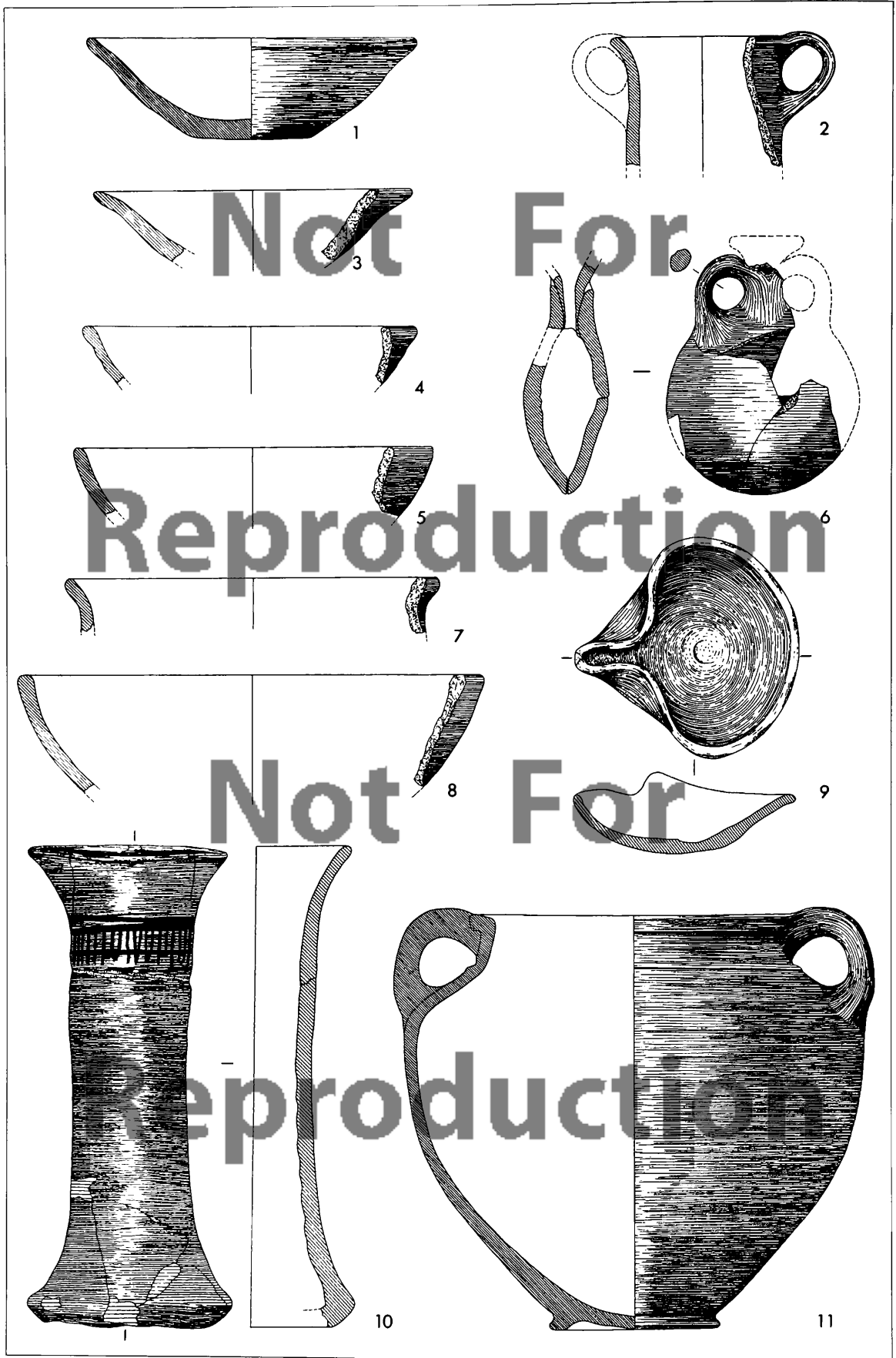
Diese Funde können in den Baustadien T2bc oder in Baustadium T2a in die Wanne geraten sein. Da es indes nicht sehr wahrscheinlich ist, daß Objekte von Baustadium T2c bis Baustadium T2a in der Wanne lagen und so deren Gebrauch verhinderten, ist eine Zuordnung zu Baustadium T2a eher wahrscheinlich. Hat man die Objekte absichtlich in der Wanne und in der Terrine deponiert, oder gerieten sie bei der Zerstörung des Tempels der Bauschicht T2 zufällig hierher? Ist es ebenso ein Zufall, daß die Scherbe einer Vase das Abflußloch der Wanne bedeckte, oder hat man den Abfluß absichtlich mit einer Scherbe verschlossen, um die Installation als Libationswanne unbrauchbar zu machen und um sie als eine Art Depositbank zur Ablage von Weihgaben zu benutzen?

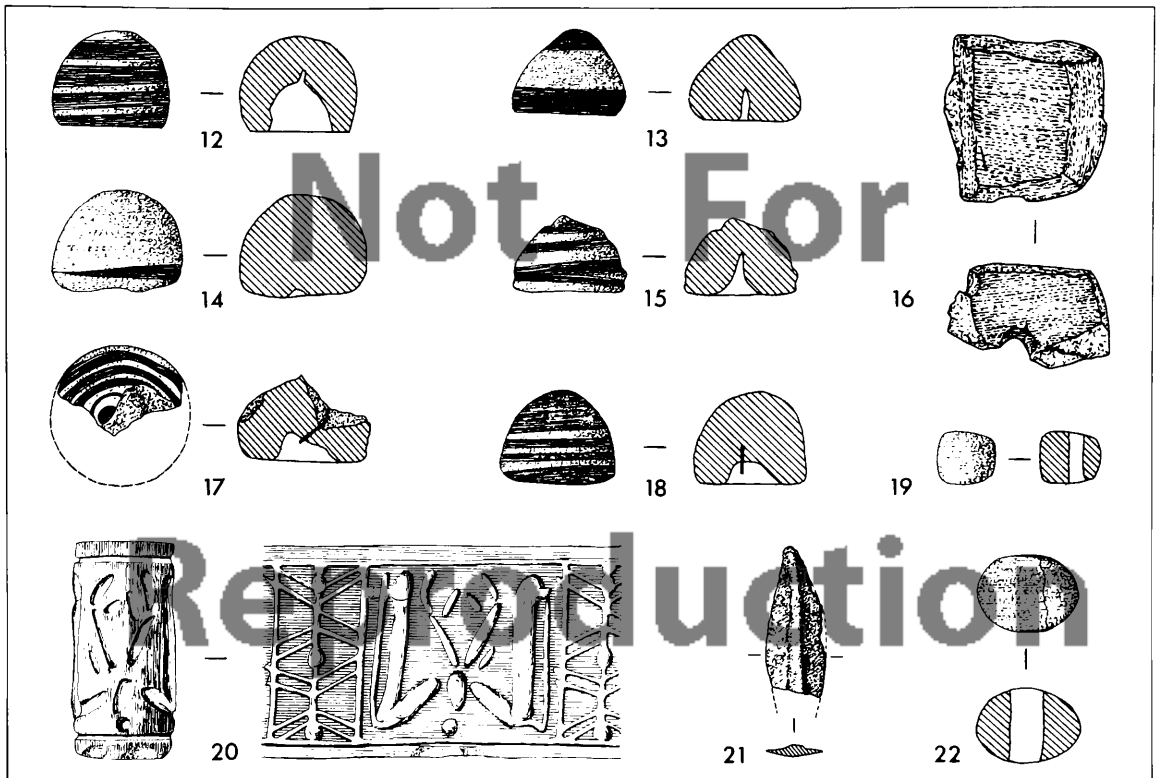
#### 2.3.4.1.3 Baustadium T2a

Taf. 205; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.1; 2.3.3.2; zu den Installationen: a.a.O. Abschn. 3.3.9.4.

Nur wenige Kleinfunde sind in Hof G dem Baustadium T2a zuzuordnen. Sie fanden sich auf dem Lehmfußboden des Baustadiums T2a oder geringfügig höher. Im Eingang lagen die bauchige Vase Nr. 940, die Nadel aus Silberblech Nr. 941 und die bronzene Pfeilspitze Nr. 942. Im Südwestteil des Hofes wurde unmittelbar nördlich der Mauer 18/T2 das Standfußfragment Nr. 943 gefunden. Westlich des Podiums 083 lagen die Perle aus Fritte Nr. 944 und ein Gegenstand aus Knochen Nr. 945, nördlich des Podiums die Pfeilspitze aus Bronze Nr. 946. Im Schutt oberhalb der Wanne 086 fand sich der traubenförmige Anhänger aus Fritte Nr. 947. Die Funde, die in der Libationswanne 086 lagen (Nr. 913-932.934-938), sind vielleicht ganz oder zum Teil dem Baustadium T2a zuzurechnen (vgl. Abschn. 2.3.4.1.2). Fragmente aus Scherbenkollektion Nr. 949 waren über den gesamten Ostteil

72 Vgl. Anm. 65.





◇ Abb. 30 (a+b): Funde aus und nördlich von der Libationswanne 086, Hof G, Bauschicht T2 (Kart. Taf. 204). - Fig. 1-11: M 1:4; Fig. 12-15.17-20.22: M 1:1; Fig. 16.21: M 1:2. - 1 - Schale (Nr. 935 Taf. 83,7); 2-4 Gefäßfragmente aus Scherbenkollektion (Nr. 934,3.2.1 Taf. 96,6; 109,4); 5 - Schalenfragment (Nr. 937); 6 - Pilgerflaschenfragment (Nr. 915 Taf. 138,2); 7 - Gefäßfragment aus Scherbenkollektion (Nr. 934,4); 8 - Schalenfragment (Nr. 936 Taf. 93,1); 9 - Öllampe (Nr. 914 Taf. 133,6); 10 - 'Räucherständer' (Nr. 916 Taf. 16,1; 135,6); 11 Terrine (Nr. 933 Taf. 107,1); 12-15 Spielsteine aus Fritte (Nr. 920-922.927.912.923.925 Taf. 57,2-3.5.7); 16 - Gegenstand aus Stein (Nr. 913 Taf. 53,4); 17-18 - Spielsteine aus Fritte (Nr. 924.926.918-919 Taf. 57,6.1); 19 - Perle (?) aus Ton (Nr. 917 Taf. 66,3); 20 - Rollsiegel aus Fritte (Nr. 930 Taf. 63,3); 21 - Pfeilspitzenfragment aus Bronze (Nr. 931 Taf. 33,19); 22 - Perle aus Fritte (Nr. 928 Taf. 61,10). Hinzu kommen eine Perle aus Fayence (Nr. 929), eine Perle (?) aus Knochen (Nr. 932) und 57 Tierknochen (Nr. 938), alle nicht abgebildet. - Die Terrine (Fig. 11) war unter dem Einflußloch der Wanne installiert. Die übrigen Gegenstände (Fig. 1-10.12-13.15-22) lagen auf der Oberfläche der Wanne bzw. im Mündungsbereich der Terrine, Fig. 14 nordöstlich der Installation.

des Hofes in Areal IG14 verstreut. Aus dem Nordteil des Hofes stammte die Scherbenkollektion Nr. 948. Im Westteil des Hofes G, in Areal IG13, lagen im Abraum die beiden Perlen aus Fritte Nr. 950-951. Die bronzene Pfeilspitze Nr. 953 und die Gefäßscherbe aus Fayence Nr. 952, die über der Mauer 18/T2 gefunden wurden, sind entweder der Bauschicht T2 oder der Bauschicht T1 zuzuordnen.

#### 2.3.4.2 Bauschicht T1

Taf. 206; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.4.1; 2.3.4.2; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.4.8.

Wie Baustadium T2a, so war auch Bauschicht T1 in Hof G relativ arm an Kleinfunden. Die Funde Nr. 1181-1183.1185-1186 lagen etwa auf der Höhe der Begehungsfläche, die übrigen Funde im Bereich der Schuttschicht von T1. Aus dem Bereich des Eingangs stammten der Nukleus aus Stein Nr. 1178, das Idol aus Silberblech

Nr. 1179 und die verzierte Wandungsscherbe Nr. 1180. Unmittelbar nördlich der Mauer 18 lag das Fragment einer bronzenen Pfeilspitze, Nr. 1181.

Im Westteil des Hofes wurden zwei Pfeilspitzen aus Bronze Nr. 1184.1186, die Nadel aus Bronze Nr. 1185, die Perle Nr. 1182 und das Plättchen Nr. 1183 aus Fritte sowie der Pfriem aus Knochen Nr. 1187 gefunden. In der Nordostecke des Areals lagen Bruchstücke von durchbohrten Platten aus Elfenbein Nr. 1188 - wahrscheinlich Fragmente von Deckeln eines (entenförmigen?) Salbgefäßes.

Aus dem Westteil des Hofes, aus dem Bereich des Areals IG13 S, stammten die Perle aus Fritte Nr. 1189, der Anhänger aus Goldblech Nr. 1190 sowie die Scherbenkollektionen Nr. 1191-1192. Bei einigen Funden, die in bereits bewegtem Abraum im Westteil von Hof G (Areal IG13) gefunden wurden, ist nicht mehr mit Sicherheit zu sagen, ob sie Bauschicht T1 oder dem Baustadium T2a zuzurechnen sind, wie z. B. für die Bruchstücke einer Schale aus Basalt Nr. 1193, den Schaber aus Feuerstein Nr. 1194 und das Plättchen aus Fritte Nr. 1195.

Die Pfeilspitze aus Bronze Nr. 1196 lag auf der Mauer 6/T1-2. Es ist möglich, daß sie aus Bauschicht T2 stammt und in die Mauer verbaut wurde, es ist aber auch damit zu rechnen, daß sie erst nach Abbruch der Mauer an die Fundstelle gelangte und in Bauschicht T1, vielleicht sogar in die Frühe Eisenzeit einzuordnen ist. Aus dem Ausbruch der Mauer 19/T1 stammten die Nadel aus Bronze Nr. 1197 und die Scherbenkollektion Nr. 1198. Es handelt sich um Material aus Bauschicht T1 oder aus der Frühen Eisenzeit.

#### 2.3.4.3 Zusammenfassung

Die Kleinfunde der Baustadien T2bc lagen teils auf dem Lehmziegelpflaster 082, teils im Lehmbeleg, der in Baustadium T2a aufgetragen wurde. Am Ende des Abschnittes 2.3.4.1.1 wurde bereits ein Überblick über die Fundgattungen des Hofes G in den Baustadien T2bc gegeben. Als herausragende Funde sind zwei zoomorphe Rhyta (Nr. 899 in Form eines Fisches, Nr. 901 in Form eines Igels), die durchlochte Platte aus Ton Nr. 893, der Napf aus Alabaster Nr. 898 und das Spitzrhyton Nr. 910 zu nennen.

Eine Fundhäufung ist in Libationswanne 086 zu verzeichnen, dazu gehören vorwiegend Gegenstände aus Fritte und Fayence (zehn Spielsteine, zwei Perlen, ein Rollsiegel, Nr. 918-930), ferner Fragmente einer Pilgerflasche, der nahezu vollständige 'Räucherständer' sowie eine Öllampe (Nr. 914-916). Diese Funde sind eher dem Baustadium T2a als den Baustadien T2bc zuzuordnen. In Baustadium T2a und in Bauschicht T1 war Hof G ausgesprochen arm an Kleinfunden. Erwähnenswert sind in T1 ein Idol aus Silberblech, Nr. 1179, und Platten aus Elfenbein, Nr. 1188.

In allen Baustadien und -schichten sind in Hof G Pfeilspitzen zu verzeichnen (T2bc: Nr. 903-904; T2a: Nr. 942.946; T2: Nr. 931; T1: Nr. 1181.1184.1186). Die Glyptik ist vertreten durch den Skarabäus aus Fritte Nr. 909 aus den Baustadien T2bc sowie durch drei Rollsiegel aus Fritte: in den Baustadien T2bc war Nr. 911 in Podium 083 verbaut und Nr. 895 lag auf Pflaster 082; Nr. 930 lag in der Libationswanne 086 und ist wahrscheinlich Baustadium T2a zuzuordnen.

### 2.3.5 Raum H

#### 2.3.5.1 Bauschicht T2

##### 2.3.5.1.1 Baustadien T2bc

Taf. 207, oben; zur Stratigraphie: M. Metzger, *Kāmid el-Lōz* 7, Abschn. 2.3.3.1; 2.3.3.2; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.3.9.5.

Die Funde des Raumes H in den Baustadien T2bc sind um die Feuerstelle 087 konzentriert. In diesem Bereich war der Fußboden mit Asche bedeckt und mit zerhackten Tierknochen, Nr. 961-962, sowie mit

Keramikscherben übersät. Mit dem gleichen Material war die Asche in Installation 087 durchsetzt. Aus Scherbenkollektionen, die im Bereich zwischen den Begehungsflächen der Baustadien T2bc und des Baustadiums T2a lagen, wurden die Fragmente einer bemalten Terrine Nr. 956, einer Schüssel mit Knickwandung Nr. 960, einer Öllampe Nr. 959, einer Schale Nr. 957 und eines Tellers Nr. 958 separiert. In der Asche der Feuerstelle lagen die Schale Nr. 963 und das Vasenfragment Nr. 964.

Südlich der Feuerstelle 087 wurde das Messer aus Bronze Nr. 955 gefunden, unmittelbar östlich der südlichen Nische der Installation 087 auf der Begehungsfläche das große bronzene Messer Nr. 954 mit hathorartigem Kopf als Handschutz und Löwenprotome am Griffende. Hierbei handelt es sich um einen singulären Fund im gesamten Tempelbezirk.

#### 2.3.5.1.2 Baustadium T2a

Taf. 207, unten; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.2; zur Installation: a.a.O. Abschn. 3.3.9.5.

Wie in den Baustadien T2bc, so war auch in Baustadium T2a der Bereich um die Feuerstelle (in T2a: Installation 0104) mit Asche, durchsetzt von Knochen und Keramikscherben, übersät. Scherbenkollektion Nr. 966 stammte aus dem Bereich zwischen dieser Installation und der Mauer 20/T2. Unmittelbar westlich des Einganges zu Raum H lagen die Fragmente der Pilgerflasche Nr. 965.

#### 2.3.5.2 Bauschicht T1

Taf. 208, oben; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.4.1; 2.3.4.2; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.4.8.

Auch in Bauschicht T1 war der Fußboden von Raum H mit weißer Asche bedeckt, die teilweise mit Knochen durchsetzt war. Leicht oberhalb der Ascheschicht lagen: Fragmente von zwei Pilgerflaschen Nr. 1202-1203, ein traubenförmiger Anhänger aus Fritte Nr. 1200, ein auf einem Ring montierter Skarabäus Nr. 1201 mit der Kartusche Thutmosis'III. und ein Holzstück Nr. 1199.

Im Lehmziegelschutt der Bauschicht T1 wurde ein Fund besonderer Art geborgen. Beim Streichen eines Lehmziegels war zufällig ein Stück Leinenstoff in den Lehm eingeschlossen worden und hatte einen Abdruck hinterlassen. Beim Brand des Gebäudes wurde der Ziegel sekundär gehärtet, der Stoff verbrannte, sofern er nicht schon zuvor vermodert war, der Abdruck hingegen wurde durch die sekundäre Härtung des Ziegels besonders deutlich konserviert. Der Ziegel stürzte mit anderem Schutt in den Raum und brach auseinander. Auf beiden Fragmenten Nr. 1204 zeichnete sich der Stoffabdruck klar ab.

#### 2.3.5.3 Zusammenfassung

In Raum H war in allen Bauschichten und -stadien der Fußboden mit weißer Asche bedeckt, die in Bauschicht T2 mit Keramikscherben und Tierknochen durchsetzt war. Gleiches gilt für die Asche in den Feuerstellen der Bauschicht T2 (Installation 087 in T2bc, Installation 0104 in T2a). In Bauschicht T2 lagen sämtliche Funde um diese Installationen. An singulären Funden sind zu verzeichnen: ein mit Protome und Handschutz verziertes bronzenes Messer Nr. 954 in den Baustadien T2bc und in Bauschicht T1 die Ziegelfragmente Nr. 1204 mit Stoffabdrücken.

## 2.3.6 Raum J

### 2.3.6.1 Bauschicht T2

Taf. 207, oben; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.1; 2.3.3.2; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.3.9.1.

Im Raum J ist es kaum möglich, zwischen den Baustadien T2bc und T2a zu differenzieren. Da die Nivellements sämtlicher Funde in Raum J zwischen 10,75 und 10,89 m T liegen und da im Westteil von Hof G die zu den Baustadien T2bc gehörenden Funde Nivellements zwischen 10,80 und 10,87 m T, die Funde des Baustadiums T2a hingegen Nivellements zwischen 10,63 und 10,76 m T aufweisen, spricht alle Wahrscheinlichkeit dafür, daß die Funde in Raum J den Baustadien T2bc zuzuordnen sind - vorausgesetzt, daß die Begehungsfläche der Baustadien T2bc in Raum J auf dem gleichen Niveau lag wie im Westteil von Hof G.

In Raum J sind keinerlei Keramikfunde zu verzeichnen. Zu den Kleinfunden zählen Perlen aus Stein, Nr. 969.973, aus Schiefer, Nr. 971, und aus Fritte, Nr. 974; Zierrat aus Fayence, Nr. 968; ein Anhänger aus Fritte, Nr. 967; eine bronzene Pfeilspitze, Nr. 972, sowie ein Stößel aus Kalkstein, Nr. 970.

### 2.3.6.2 Bauschicht T1

Taf. 208; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.4.1; 2.3.4.2; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.4.8.

In Raum J zeichnet sich die Begehungsfläche des *Baustadiums T1b* (Taf. 208, oben) als eine dünne, braungelbe Sandschicht ab. Ihr sind zuzuordnen: das Schalenfragment Nr. 1210; aus Bronze: zwei Pfeilspitzen Nr. 1211-1212, der Nagel Nr. 1206, die Scheibe Nr. 1207 sowie die Nadel Nr. 1208; die beiden Ringfragmente aus Silber und ein Streifen aus Silberblech Nr. 1209; eine Perle aus Bernstein Nr. 1205; die Scherbenkollektion Nr. 1213 und die Tierknochensammlung Nr. 1214.

Die Begehungsfläche des *Baustadiums T1a* (Taf. 208, unten) wurde zwar nicht beobachtet, da aber die Nivellements der Funde von Baustadium T1b zwischen 10,66 und 10,71 m T liegen, ist es sehr wahrscheinlich, daß die höher gelegenen Funde - zwischen 10,13 und 10,59 m T - dem Baustadium T1a zuzuordnen sind. Hierzu gehören: die Nadel aus Silber Nr. 1220; die Spirale Nr. 1216 und der Nagel Nr. 1215 aus Bronze; das Plättchen Nr. 1217, der Knopf Nr. 1219 und der Spielstein Nr. 1218 aus Fritte sowie die Scherbenkollektion Nr. 1221, die im stratigraphischen Kontext mit den Objekten aus Bronze (Nr. 1215-16) gefunden wurde.

Es ist nicht völlig auszuschließen, daß Bauschicht T1 in Raum J nicht in zwei Baustadien zu untergliedern ist, sondern daß die tiefergelegenen (oben zu Baustadium T1b gerechneten) Funde auf der Begehungsfläche, die höher gelegenen (oben dem Baustadium T1a zugeordneten) Funde im Trümmerschutt von Bauschicht T1 lagen.

### 2.3.6.3 Zusammenfassung

In Raum J sind in Bauschicht T2 keine, in Bauschicht T1 nur wenige Keramikfunde (die Schale Nr. 1210 und die Scherbenkollektionen Nr. 1213.1221) nachweisbar. In beiden Schichten enthielt der Raum vorwiegend Kleinobjekte aus Bronze (T2bc: Pfeilspitze Nr. 972; T1: Pfeilspitzen Nr. 1211-1212, Spirale Nr. 1216 und Nägel Nr. 1206.1215, Scheibe Nr. 1207 und Nadel Nr. 1208), Silber (T1: zwei Ringe und ein Streifen aus Silberblech Nr. 1209, eine Nadel Nr. 1220), Stein (T2bc: Perlen Nr. 969.971.973, Stößel Nr. 970; T1: Perle Nr. 1205), Fayence (T2bc: Nr. 968) und Fritte (T2bc: Nr. 967.974; T1: Nr. 1217-1219).

## 2.3.7 Raum K

### 2.3.7.1 Bauschicht T2

Taf. 209-210; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 2.3.3.1; 2.3.3.2; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.3.9.6.

In Raum K waren für Bauschicht T2 keinerlei Begehungsflächen, hingegen drei verschiedene Füllschichten zu beobachten (vgl. Abb. 31 sowie das Südprofil des Areals IG13, M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 30). Sie folgten dem Verlauf der jüngsten Zerfallschicht von Bauschicht T3 und stiegen von Ost nach Westen zunächst sanft an, um dann weiter nach Westen steil abzufallen. Die Füllschichten 1 und 2 wurden durch eine weiße, kalkige Schicht, die Füllschichten 2 und 3 durch eine starke Brandschicht voneinander getrennt. Füllschichten 1 und 2 bestanden aus grau-olivgrünem, zähen, lehmigen Material, Füllschicht 3 enthielt vorwiegend Lehmziegelschutt, mit kleinen Holzbrandpartikeln durchsetzt. Die Holzbrandschicht und die kalkige Schicht fielen so steil ab, daß sie nie Begehungsflächen gewesen sein konnten. Raum K diente in Bauschicht T2 offenbar zur Ablagerung unbrauchbar gewordenen Materials<sup>73</sup>

Die Füllschichten wurden im Verlauf der Bauschicht T2 sukzessive aufgefüllt. Es ist nicht möglich, sie verschiedenen Baustadien zuzuordnen. Die Zuordnung von Kleinfunden zu einer bestimmten Füllschicht erfolgte zumeist aufgrund der Angabe von Fundumständen im Grabungstagebuch. Wo das nicht möglich war, geschah es mit Hilfe der Projektion der Füllschichten und der Funde auf die Ebene eines Profilschnittes.

#### 2.3.7.1.1 Füllschicht 3

Aufgrund von Angaben im Feldtagebuch wurden die Kollektionen Nr. 1024.1019 unterhalb der schwarzen Brandschicht gefunden und sind daher der Füllschicht 3 (Taf. 209, oben) zuzuordnen. Anhand der Koordinaten und durch Projektion auf eine Profilebene erfolgte die Zuordnung zu Füllschicht 3 bei folgenden Kollektionen bzw. Funden: Nr. 982-1016.1021-1023. Die Objekte Nr. 1017-1018.1020.1025 lagen im gleichen stratigraphischen Kontext wie Funde, die auf Grund der Koordinaten stratifiziert werden konnten.

Unter den *Fundgattungen* der Füllschicht 3 ist der Anteil an Keramik nur gering. Es sind keinerlei ganze Gefäße, lediglich Scherbenkollektionen, z.B. Nr. 1024, und die Fragmente einer mykenischen Bügelkanne, Nr. 986, zu verzeichnen. Gering ist auch der Anteil an Gegenständen aus Metall: die Nadel aus Bronze Nr. 983, fünf Fragmente aus Bronzeblech Nr. 1002.1021, ein weiteres Fragment aus Bronze (möglicherweise eine Perle) Nr. 1017 sowie ein Scheibchen aus Goldblech Nr. 1023.

Auffallend ist der außerordentlich hohe Anteil an Gegenständen aus Fritte. Es sind insgesamt 90 Objekte: 1 Rollsiegel Nr. 985, Fragment eines Gefäßes Nr. 1014, 52 Plättchen: Nr. 987.990.994-995.997-998.1000-1001.1007.1010-1013.1015.1022, 28 Perlen: Nr. 988-989.991.1003.1008-1009.1018, 7 Anhänger: Nr. 996.999.1005-1006.1020 und 1 Spielstein Nr. 992.

Unter den Plättchen aus Fritte sind folgende Formvarianten zu verzeichnen: 19 Plättchen trapezförmig, gerippt (Nr. 997.1001.1012.1015.1022), 21 Plättchen spitzdreieckig, gerippt (Nr. 990.1007.1013), 9 Plättchen rosettförmig, plankonvex (Nr. 987.995.1000.1010), 2 Plättchen rechteckig (?), gerippt (Nr. 994.1011), 1 Plättchen lanzettförmig, ungerippt (Nr. 998). Die 28 Perlen aus Fritte weisen folgende Typen auf: 14 Perlen gedrückt kugelförmig, glatt (Nr. 991.1008-1009.1018), 1 Perle gedrückt kugelförmig, gerippt (Nr. 1018), 8 Perlen doppelkonisch, glatt (Nr. 1018), 1 Perle doppelkonisch, gerippt (Nr. 988), 2 Perlen röhrenförmig (Nr. 1009), 1 Perle granatapfelförmig (Nr. 989), 1 Perle kegelstumpfförmig (Nr. 1003). Die 7 Anhänger aus Fritte weisen folgende

73 Aus Abb. 31 (vgl. auch das Südprofil des Areals IG13 in: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 30) wird ersichtlich, daß die Füllschichten (FS) 1 und (FS) 2 in Bauschicht T1 gekappt wurden. Es ist daher nicht völlig auszuschließen, daß es in Raum K ursprünglich einmal eine Begehungsfläche zu Bauschicht T2 gegeben hat. Diese wäre dann, zusammen mit den oberen Partien der Füllschichten (FS) 1 und (FS) 2, in Bauschicht T1 abgetragen worden. Falls das zutrifft, müßte die Begehungsfläche zu T2 an den Lehmziegelaufbau der Mauern 19/T2 und 20/T2 herangegangen sein, oder man muß annehmen, daß das Steinfundament dieser Mauern ursprünglich höher anstand und die Begehungsfläche zu T2 an diese herangegangen ist. Falls es eine Begehungsfläche zu Bauschicht T2 gab, müßten die Füllschichten zu Beginn der Bauschicht T2, nach Errichtung der Mauern, jedoch vor Fertigstellung des Tempels T2 aufgeschüttet worden sein.

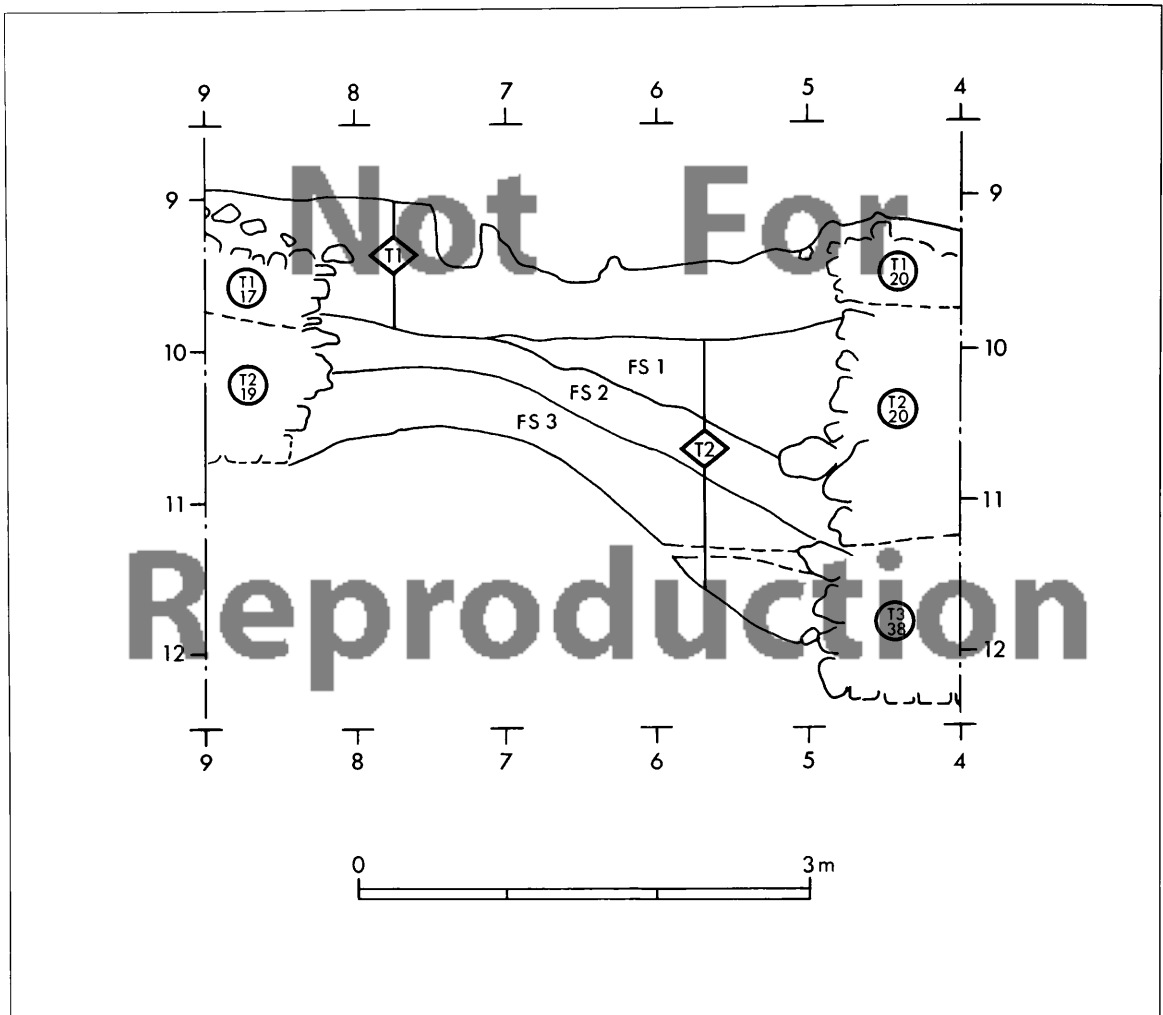


Abb. 31: Ausschnitt aus dem Südprofil des Areals IG13, Bauschichten T1 und T2. FS = Füllschicht. Das Profil veranschaulicht die Stratigraphie der zu Bauschicht T2 gehörenden Füllschichten 1 bis 3 in Raum K (vgl. Kart. Taf. 209-210). Die Füllschichten enthielten zahlreiche Kleinfunde (Nr. 982-1056), darunter vornehmlich Zierat aus Fritte. Vgl. auch M. Metzger, *Kāmid el-Lōz* 7, Taf. 30.

Formen auf: 5 Anhänger traubenförmig, mit Anhängeröse (Nr. 999.1006.1020) und 2 Anhänger lanzettförmig, glatt, mit Anhängeröse (Nr. 996.1005). Die Perlen und die traubenförmigen Anhänger, zu denen es zahlreiche ägyptische Parallelen gibt, waren sehr wahrscheinlich Bestandteile von Ketten. Der übrige, nicht durchbohrte Zierat diente vielleicht als Besatz eines Schmuckkästchens o.ä.

Die Füllschicht 3 des Raumes K enthielt außerdem Fragmente aus Perlmutter Nr. 993, ein Röhrchen aus Knochen Nr. 982, zwei Stückchen Holzkohle Nr. 1004, eine Perle aus Bernstein Nr. 1019, einen Knopf aus Knochen Nr. 1016 und die Tierknochen Nr. 1025.

Als ganz besonders herausragender Fund ist die Statuette aus Elfenbein Nr. 984 zu nennen, die entweder eine Votivfigur oder Zierelement eines Möbelstückes war. Sie lag ganz zuunterst in Füllschicht 3, unmittelbar auf der Oberfläche des Schuttkegels des jüngsten Baustadiums von Bauschicht T3, so daß nicht völlig sicher ist, ob sie bereits im jüngsten Stadium der Bauschicht T3 oder erst zu Beginn des Baustadiums T2c in der untersten Lage der Füllschicht 3 an die Fundstelle verbracht wurde.



### 2.3.7.1.2 Füllschicht 2

Füllschicht 2 (Taf. 209, unten) bestand aus einer zähen, olivgrünen, lehmigen Masse. Sie wurde nach unten durch eine schwarze Brandschicht, nach oben durch eine weiße, kalkige Schicht abgegrenzt. Die Objekte der Füllschicht 2, Nr. 1026-1040, lagen höher und zumeist weiter westlich als die der Füllschicht 3.

Der Pithos Nr. 1026 (Abb. 32) war das einzige vollständige Gefäß der drei Füllschichten von Bauschicht T2. Er stand in der Nordwestecke des Raumes unmittelbar neben Mauer 20/T2 auf der Brandschicht, die die Füllschicht 3 nach oben abgrenzte (vgl. Abb. 31 und M. Metzger, *Kāmid el-Lōz* 7, Taf. 30). Die Füllschicht 3 ging bis an die Oberkante der Mauer 38/T3, die Brandschicht auf Füllschicht 3 an den Fuß der Mauer 20/T2 und an die zweitoberste Lage der Mauer 24/T2 heran. Sie wurde aufgefüllt, als die Substruktion von Mauer 38/T3 noch sichtbar und nachdem Mauer 24/T2 errichtet war. Daher kann sie nicht zu Bauschicht T3, sondern muß zu den Baustadien T2bc gehören. Die Füllschicht 2 ging an die oberste Steinlage des untersten Teiles der Mauer 20/T2 heran und über die oberste Steinlage der Mauer 24/T2 hinweg - sie muß angefallen sein, als der Tempel der Bauschicht T2 in Funktion war. Da der Pithos Nr. 1026 auf der Brandschicht der Füllschicht 3 stand und in die Füllschicht 2 hineingebettet war, kann er erst nach Errichtung der Mauer 24/T2 - sehr wahrscheinlich als eine Art Gründungsoffer - deponiert worden sein.

In Pithos Nr. 1026 waren folgende Objekte enthalten (Abb. 32): das Rollsiegel aus Fayence Nr. 1027, die Perlen aus Fritte Nr. 1028-1030 sowie die Knochen eines Mauswiesels (?) Nr. 1031. Das Wiesel ist entweder vor dem Verfüllen des Pithos in diesen hineingeraten, konnte sich nicht mehr befreien und ging zugrunde, oder das Tier hatte im Pithos sein Nest gebaut und verstarb hier.

Füllschicht 2 ist ärmer an Kleinfunden als Füllschicht 3. Auch hier überwiegen Objekte aus Fritte und Fayence - insgesamt 24 -, wenn auch nicht in so großer Zahl wie in der älteren Füllschicht: 1 Rollsiegel Nr. 1027 (in Pithos Nr. 1026), 3 Perlen Nr. 1028-1030 (ebenfalls im Pithos), 2 traubenförmige Anhänger Nr. 1035 und 18 Plättchen Nr. 1038-1040, davon 5 rosettförmig, gerippt, 8 spitzdreieckig, gerippt und 5 trapezförmig, gerippt.

Außerdem wurden zwei Gegenstände aus Bronze, die Nadel Nr. 1032 und der Gegenstand Nr. 1037, ein Knopf aus Elfenbein Nr. 1036 und eine kleine Scheibe aus Stein Nr. 1033 gefunden. Die verzierte Platte aus Knochen Nr. 1034 lag unmittelbar auf der Oberfläche der Füllschicht 3. Es ist daher nicht sicher, ob sie zu Füllschicht 2 oder 3 zu rechnen ist. Die Platte hat die Form eines Flügels; sie ist sehr wahrscheinlich der Deckel einer Pyxis in Form einer Ente, entsprechend den entenförmigen Salbgefäßen, die im 'Schatzhaus' des Palastes<sup>74</sup> sowie in Fragmenten in Raum F/T1ab<sub>1</sub> (Nr. 1142-1143.1149.1159; vgl. Taf. 203 sowie Abschn. 2.3.3.2.3; 2.3.3.2.4) gefunden wurden.

### 2.3.7.1.3 Füllschicht 1

Füllschicht 1 besteht, wie Füllschicht 2, aus olivgrüner, zäher, lehmiger Masse. Sie wird nach unten durch eine dünne Kalkschicht und nach oben durch die Begehungsfläche der Bauschicht T1 begrenzt (vgl. Abb. 31 und M. Metzger, *Kāmid el-Lōz* 7, Taf. 30). Das Südprofil des Areals IG13 läßt erkennen, daß die Füllschichten 1 und 2 ursprünglich höher anstanden und bei Planierungsarbeiten der Bauschicht T1 gekappt wurden. Dabei wurde die weiße Kalkschicht, die die Füllschichten 1 und 2 trennt, geschnitten.

Füllschicht 1 (vgl. Taf. 210, oben) ist spärlicher an Kleinfunden als die Füllschichten 2 und 3. Sie enthält keinerlei Keramik. So wie im Fundmaterial der beiden anderen Füllschichten überwiegen auch hier Objekte aus Fritte: zwei rosettförmige Plättchen, Nr. 1049, und insgesamt 155 Perlen, Nr. 1043-1044.1046.1048. Letztere sind meist gedrückt kugelig, länglich doppelkonisch oder flach ringförmig; sie waren wahrscheinlich Bestandteile vollständiger Ketten. Aus dem Rahmen fällt die granatapfelförmige Perle Nr. 1044. Wie in den beiden anderen Füllschichten, so ist auch in Füllschicht 1 ein Rollsiegel Nr. 1042 vorhanden. Darüber hinaus enthielt Füllschicht 1 eine Perle aus Bernstein Nr. 1047, eine Spirale aus Bronze Nr. 1045 sowie als Besonderheit zwei fragmentarisch erhaltene Anhänger aus Goldblech Nr. 1041.

74 Vgl. Anm. 67-69.

#### 2.3.7.1.4 Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Füllschichten

Die Scherbenkollektion Nr. 1050 sowie die beiden Perlen aus Fritte Nr. 1051 stammen aus der Südostecke des Raumes aus dem Steg zwischen den Arealen IG13 und IH13. Sie gehören mit Sicherheit zu den Füllschichten der Bauschicht T2, können jedoch keiner bestimmten Füllschicht zugewiesen werden.

Die folgenden Kleinfunde stammen aus der Südwestecke des Raumes K, aus dem Steg zwischen den Arealen IG13 und IH13; sie gehören mit großer Wahrscheinlichkeit zu den Füllschichten der Bauschicht T2, jedoch ist die Zugehörigkeit zu Bauschicht T3 oder zu Bauschicht T1 nicht ganz auszuschließen: Scheibe aus Bronze Nr. 1052, Nagel aus Bronze Nr. 1053, große gerippte Perle und kleine rundliche, glatte Perle aus Fritte Nr. 1054, traubenförmiger Anhänger aus Fritte Nr. 1055 und das versilberte Blech aus Bronze Nr. 1056.

#### 2.3.7.1.5 Zusammenfassung

Die Anzahl an Kleinfunden ist in Füllschicht 3 am größten, in Füllschicht 1 am geringsten. Auffallend ist in allen drei Füllschichten das spärliche Vorkommen von Keramik und von Gegenständen aus Metall und der außerordentlich große Anteil an Frittezierat. Hierbei lassen sich folgende Haupttypen unterscheiden: rosettförmige, gerippte Plättchen (vorwiegend in den Füllschichten 3 und 2, geringfügig in Füllschicht 1); trapezförmige, gerippte Plättchen (nur in den Füllschichten 3 und 2); spitzdreieckige, gerippte Plättchen (nur in den Füllschichten 3 und 2); rechteckige, gerippte Plättchen (vereinzelt nur in Füllschicht 3); lanzettförmige, ungerippte Plättchen (vereinzelt nur in Füllschicht 3); traubenförmige Anhänger (nur in den Füllschichten 3 und 2); granatapfelförmige Perlen (vereinzelt in den Füllschichten 3 und 1); größere, gedrückt kugelförmige Perlen (vereinzelt in allen drei Füllschichten); kleinere, gedrückt kugelförmige Perlen (vereinzelt in den Füllschichten 3 und 2, in großer Anzahl in Füllschicht 1, wahrscheinlich von einer Kette); kleine, flach ringförmige Perlen (vereinzelt in Füllschicht 2 und 3, massiert in Füllschicht 1, wahrscheinlich zu einer geschlossenen Kette gehörig).

In den Füllschichten 3 und 1 tauchen vereinzelt flach ringförmige Perlen aus Bernstein auf: Nr. 1019 (Füllschicht 3); Nr. 1047 (Füllschicht 1). Jede Füllschicht enthielt je ein Rollsiegel aus Fritte: Nr. 985 (Füllschicht 3); Nr. 1027 (Füllschicht 2, in Pithos Nr. 1026); Nr. 1042 (Füllschicht 1).

An Gegenständen aus Metall sind zu verzeichnen: Bronzefragmente Nr. 1002.1017.1021 (Füllschicht 3) und Nr. 1037 (Füllschicht 2); zwei Nadeln aus Bronze Nr. 983 (Füllschicht 3) und Nr. 1032 (Füllschicht 2); eine Spirale aus Bronze Nr. 1045 (Füllschicht 1); ein Scheibchen aus Goldblech Nr. 1023 (Füllschicht 3) und zwei Anhänger aus Goldblech Nr. 1041 (Füllschicht 1). Keine der Füllschichten enthält Gegenstände aus Silber.

Keramik ist in Füllschicht 1 überhaupt nicht, in den Füllschichten 2 und 3 nur sehr spärlich vorhanden. Das einzige vollständige Gefäß ist der große Pithos Nr. 1026 in Füllschicht 2, der ein Rollsiegel aus Fritte, Nr. 1027, sowie drei Perlen aus Fritte Nr. 1028-1030 (gedrückt kugelig, kegelstumpfförmig, gerippt und röhrenförmig) und die Knochen eines Wiesels Nr. 1031 enthielt. Er diente sehr wahrscheinlich als Gründungsgefäß.

An besonderen Funden sind das Fragment einer Schale aus Fritte Nr. 1014 in Füllschicht 3 und eine verzierte Platte aus Knochen Nr. 1034 in Form eines Flügels - wahrscheinlich der Deckel eines Salbgefäßes in Form eines Wasservogels - in Füllschicht 2 zu nennen. Einzigartig im gesamten Tempelbezirk aller Bauschichten ist die Statuette aus Elfenbein Nr. 984 in Füllschicht 3.

#### 2.3.7.2 Bauschicht T1

Taf. 210, unten; zur Stratigraphie: M. Metzger, *Kāmid el-Lōz 7*, Abschn. 2.3.4.1; zu Architektur und Installationen: a.a.O. Abschn. 3.4.8.

Die Begehungsfläche der Bauschicht T1 war die einzig nachweisbare in Raum K (Abb. 31 und M. Metzger, *Kāmid el-Lōz 7*, Taf. 30). Ihr Nivellement lag zwischen 9,76 und 9,92 m T. Die Kleinfunde der Bauschicht T1 in Raum K (Nr. 1224-1239; 9,69 bis 9,91 m T) wurden oberhalb der Begehungsfläche, zum Teil im Lehmziegelschutt, gefunden.

Bauschicht T1 wies, wie die Füllschichten der Bauschicht T2, nur wenig Keramik auf: Scherbenkollektionen Nr. 1237-1238. Die Wandungsscherben mit Oktopusmuster Nr. 1226 gehörten wahrscheinlich zu einem amphorenartigen Gefäß, von dem weitere Fragmente in raumübergreifenden Scherbenkollektionen gefunden wurden (vgl. Nr. 1260 und Text zu Taf. 208). Erst nach der Zerstörung von Bauschicht T1 wurden anscheinend Fragmente des Gefäßes mit dem Trümmerschutt in die Räume J und K verstreut.

Im Vergleich zu den Füllschichten der Bauschicht T2 enthält Bauschicht T1 in Raum K nur wenige Gegenstände aus Fritte: die Perle Nr. 1229, den Knopf Nr. 1236 und das vollständig rekonstruierbare Gefäß Nr. 1227, während die Gegenstände aus Bronze überwiegen: vier Pfeilspitzen Nr. 1224.1232-1234, ein Nagel Nr. 1231, ein Beschlagfragment Nr. 1235 und kleinere Fragmente Nr. 1230. An Gegenständen aus Knochen sind zwei Nadeln (?) Nr. 1225.1228 und der Knopf Nr. 1239 zu verzeichnen.

### **2.3.8 Raumübergreifende Funde der Räume G, H, J und K**

#### **2.3.8.1 Raumübergreifende Kollektionen**

Vgl. Taf. 208.

Aus dem gesamten Bereich des Areals IG13 S und damit aus den Räumen G, H, J und K stammt eine Reihe von nicht eingemessenen Funden, Nr. 1260-1268. Die Funde von 1964 (Nr. 1260.1264.1266-1268) sind sehr wahrscheinlich der Bauschicht T1 zuzurechnen. Zum Zeitpunkt der Ausgrabung war die älteste eisenzeitliche Bauschicht mit Sicherheit abgeräumt. In den Räumen G, J und H war 1964 Bauschicht T2 noch nicht erreicht. Nur in Raum K wurde gegen Ende der Kampagne in den Füllschichten der Bauschicht T2 gegraben (vgl. Abschn. 2.3.7.1). Auf den Laufzetteln der genannten Kollektionen findet sich kein Hinweis darauf, daß sie aus den Füllschichten der Bauschicht T2 stammen. So ist die Möglichkeit, daß einige Scherben dieser Kollektionen zu T2 gehören, nicht mit völliger Sicherheit auszuschließen, hat jedoch sehr wenig Wahrscheinlichkeit für sich. Die Zugehörigkeit zu Bauschicht T1 ist nahezu sicher.

Umgekehrt verhält es sich mit den raumübergreifenden Kollektionen von 1968 (Nr. 1261-1263.1265). Damals wurde in den Räumen G bis K (Areal IG13) fast ausschließlich in Bauschicht T2 gegraben. Es ist jedoch nicht völlig auszuschließen, daß zu Beginn der Kampagne noch Reste der Bauschicht T1 anstanden und daß einige Scherben der genannten Kollektionen von 1968 aus Bauschicht T1 stammen.

#### **2.3.8.2 Kleinfunde aus Mauern**

Taf. 207-208.

In der Schwelle zwischen den Räumen H-J/T2 lag die Pfeilspitze aus Bronze Nr. 979. In Mauer 23/T2 waren die Platte aus Elfenbein Nr. 976, der Nagel aus Bronze Nr. 981 sowie das Plättchen und der Anhänger aus Fritte Nr. 977-978 eingeschlossen, in Mauer 24/T2 der Anhänger aus Perlmutter Nr. 975 und in Mauer 21/T2 die Perle aus Fritte Nr. 980. All diese Funde waren in Baustadium T2c bei Errichtung des Tempels der Bauschicht T2 in die Mauern geraten. Mauer 24/T1 enthielt die Perlen aus Fritte Nr. 1222 und die aus Knochen Nr. 1223. Die Funde stammten wahrscheinlich aus Bauschicht T2 und gerieten in Bauschicht T1 in die Mauer.

### 2.3.9 Raum L - Bauschicht T1

Taf. 211-212; zur Stratigraphie: M. Metzger, Kāmid e-Lōz 7, Abschn. 2.3.4.4; zu Architektur und Installationen: a. a. O. Abschn. 3.4.9.

Raum L wurde erst in Baustadium T1a<sub>2</sub> an das Tempelgebäude angefügt und war in den beiden Bauphasen T1a<sub>2</sub> und T1a<sub>1</sub> in Funktion. Er weist in Bauschicht T1 nur wenige Kleinfunde auf. Es handelt sich um Kleingegenstände, zumeist in sekundärer Fundlage.

#### 2.3.9.1 Baustadium T1b entsprechend

In *Baustadium T1b* (Taf. 211, oben) lag der Bereich des späteren Raumes L außerhalb des Tempelgebäudes. Eine dem Baustadium T1b entsprechende Begehungsfläche ging von Norden an Mauer 19/T1 heran. Zwischen dieser Begehungsfläche und der Bauphase T1a<sub>2</sub> lagen die folgenden Funde: die bronzene Pfeilspitze Nr. 1243, der Anhänger aus Stein Nr. 1242, der Skarabäus aus Kalkstein (?) Nr. 1241 mit einer Kartusche Thutmosis' III. und das Nadelfragment aus Bronze Nr. 1240.

#### 2.3.9.2 Baustadium T1a

Die Begehungsfläche des Raumes L war in *Bauphase T1a<sub>2</sub>* (Taf. 211, unten) mit schwarzer Asche bedeckt. Die Kleinfunde stammen vor allem aus dem Ost- und Südostbereich des Raumes. In der Nähe des Fußbodens (11,82 m T) lagen der Stab aus Bronze Nr. 1244 (11,81 m T) und die Getreidekörner Nr. 1245 (11,88 m T). Ein wenig oberhalb des Fußbodens, zwischen 11,68 und 11,76 m T, lagen der Knopf aus Fritte Nr. 1246, die bronzene Pfeilspitze Nr. 1247 und der Spatel aus Bronze Nr. 1248.

Auf dem Pflaster 0119 wurden die Perle aus Fritte Nr. 1249 und die Wandungsscherbe Nr. 1252 gefunden. Aus dem Bereich des Eingangs stammte die Scherbenkollektion Nr. 1250, aus dem Südwestbereich des Raumes das Bruchstück eines wannenförmigen Behältnisses aus Ton Nr. 1251.

Die Kleinfunde der *Bauphase T1a<sub>1</sub>* (Taf. 212) lagen vornehmlich im Nordteil des Raumes. Die Begehungsfläche T1a<sub>1</sub> war mit grauer Asche bedeckt und wies ein Nivellement zwischen 11,23 und 11,26 m T auf. Die Kleinfunde, zwischen 10,95 und 11,03 m T, lagen oberhalb der Begehungsfläche im Schutt der Bauphase T1a<sub>1</sub>: der Knopf aus Stein Nr. 1253, die mykenische Wandungsscherbe Nr. 1254 und das Krugfragment Nr. 1255.

#### 2.3.9.3 Bauschicht T1, ohne Zuweisung zu Baustadien, und Kleinfunde in und auf Mauern

Taf. 211-212.

Das Fragment eines Henkeltopfes Nr. 1256 (Taf. 211, oben) stammt aus einer Kollektion, deren Zugehörigkeit zu Bauschicht T1 gesichert ist. Sie wurde geborgen, nachdem die älteste eisenzeitliche Bauschicht abgeräumt war und bevor Bereiche, die der Bauschicht T2 entsprechen, erreicht wurden. Eine Zuordnung zu einem Baustadium ist nicht möglich.

In Mauer 32/T1 waren die Pfeilspitze aus Bronze Nr. 1259 und der Knopf aus Stein Nr. 1258 eingeschlossen, auf Mauer 33/T1 lag das Rollsiegel aus Stein Nr. 1257. Die Funde in Mauer 32/T1 stammten sehr wahrscheinlich aus 'Baustadium T1b' und gerieten beim Anbau des Raumes L in Bauphase T1a<sub>2</sub> in die Mauer. Das Rollsiegel Nr. 1257 auf Mauer 33/T1 kann beim Bau der Mauer oder nach deren Zerstörung an die Fundstelle geraten sein und gehört in Bauschicht T1.

## 2.4 ZUSAMMENFASSUNG

### 2.4.1 Vorbemerkungen

Wer einen Überblick über die Kleinfunde in den verschiedenen Räumen wünscht, kann diese Übersicht schnell gewinnen, indem er die Zusammenfassungen, die am Abschluß eines jeden Kapitels über die Funde eines Raumes geboten werden, nacheinander liest. In dieser Zusammenfassung geht es darum, zunächst einmal einen generellen Überblick über die *Fundhäufigkeit* in den verschiedenen Bauschichten und in den verschiedenen Bereichen des Tempelbezirks zu vermitteln. Darin eingeschlossen ist ein Überblick über die Deponierungen in stratigraphischer Reihenfolge (Abschn. 2.4.2). Ein weiterer Abschnitt bietet einen Überblick über die *Fundumstände in stratigraphischer Abfolge* (Abschn. 2.4.3). Während im Hauptteil (Abschn. 2.2 und 2.3) der Raum das übergeordnete und die Stratigraphie das untergeordnete Kriterium der Gliederung war, ist die Zusammenfassung in Abschn. 2.4.3 nach dem umgekehrten Gliederungsprinzip gestaltet: die Stratigraphie ist das übergeordnete, der Raum das untergeordnete Gliederungskriterium. Die Abschn. 2.2 und 2.3 sind nach dem gleichen Prinzip gegliedert wie die Kartierungstafeln, sie gehen den Fundumständen *diachron* von Raum zu Raum nach, während die Zusammenfassung in Abschn. 2.4.3 dem Gliederungsprinzip des Kataloges folgt und eine Zusammenfassung der Fundumstände *synchron* von Bauschicht zu Bauschicht bietet. In Abschn. 2.4.4 werden die neuen Ergebnisse für die Tempelstratigraphie, die aufgrund der Untersuchungen der Kleinfunde gewonnen wurden, zusammengestellt. Der letzte Teil (Abschn. 2.4.5) faßt Beobachtungen zum Vorkommen und zur Fundsituation von vier Fundgattungen (Schalen mit Standfuß, Schalen, Frittezierat, Statuetten aus Bronze) zusammen.

### 2.4.2 Generelle Beobachtungen zur Häufigkeit von Kleinfunden

Unter den drei Bauschichten des spätbronzezeitlichen Tempelbezirks ist Bauschicht T2 im Hinblick auf Architektur und Installationen die besterhaltene. Dem entspricht, daß Bauschicht T2 einen größeren Fundreichtum als die Bauschichten T3 und T1 aufweist. Die Überreste der Bauschicht T3 wurden beim Neubau des Tempelbezirks in Bauschicht T2 stärker in Mitleidenschaft gezogen als die Überreste der Bauschicht T2 beim Wiederaufbau in Bauschicht T1. Letztere wiederum wurde zu Beginn der Frühen Eisenzeit in starkem Maße zerstört und dabei offenbar gründlich ausgeplündert, so daß nur wenige Objekte in den Trümmern verblieben.

Innerhalb der Bauschichten T2 und T3 sind in der Regel die jeweils älteren Baustadien (T3cd und T2bc) die fundärmeren und die jeweils jüngeren Baustadien (T3ab und T2a) die an Funden reicheren. Dieser Tatbestand ist leicht erklärbar: der Übergang von den älteren zu den jüngeren Baustadien (von T3cd zu T3ab sowie von T2bc zu T2a) war nicht durch Zerstörung bedingt; es handelt sich dabei vielmehr um Renovierungen, um partiellen Aus- und Umbau, um Erneuerung von Fußböden und Installationen. Dabei wurden größere und wertvolle Objekte ausgeräumt und geborgen, so daß nur Kleinobjekte und Keramikscherben mehr oder weniger zufällig zurückblieben. - Innerhalb der Bauschicht T2 ist das Baustadium T2a (bzw. die Bauphase T2a<sub>1</sub>, wo sie nachweisbar ist) das fundreichste. Bei der Zerstörung des Baustadiums T2a, bzw. dessen jüngster Bauphase, wurden in großem Umfang *in situ* befindliche Objekte durch den Trümmerschutt bedeckt und dadurch zwar zerbrochen, aber erhalten und konserviert.

In allen Bauschichten weist Hof C den größten Fundreichtum auf. Die Funde in den Räumen A und B sind demgegenüber spärlicher. In der westlichen Raumgruppe ist in Bauschicht T3 das Fundaufkommen sehr gering. In den Bauschichten T2 und T1 ist hier der größte Fundreichtum in Raum F zu verzeichnen. Die Räume G bis J sind demgegenüber arm an Kleinfunden. Eine Fülle von Objekten, vor allem Frittezierat, kam in Raum K in den drei Füllschichten der Bauschicht T2 zutage.

In fast allen Räumen sind Fundanhäufungen im Bereich von Installationen zu beobachten: in *Raum A* in den Baustadien T3ab auf den Bänken 037 und 038 um Podium 040 herum (Taf. 161, unten), im Baustadium T2a

auf der Zunge des Podiums 093 sowie im Umkreis der Installation 057 (Taf. 162, unten), in Bauschicht T1 neben dem Podium 0111 (Taf. 163, oben); in *Raum B* in der Füllschicht zu Baustadium T3d im Bereich der Installationen 0122-0124 (Taf. 166), in den Bauschichten T3 und T2 im Umkreis des Steinpodiums 010 (Taf. 167-171); in *Hof C* in Bauschicht T3 östlich des Podiums 012 (Taf. 176), in Bauschicht T2 im Bereich des Podiums 060 sowie des Brandplatzes 063 bzw. 0100 (Taf. 177-180) und im Bereich südlich und südöstlich des Lehmputzenpodiums 072 (Taf. 181-183); in *Raum F* in den Baustadien T2bc auf den Bänken 076 und 077 sowie um den Brandplatz 079 herum (Taf. 200), in Baustadium T2a auf Bank 077a und auf Podium 0103 (Taf. 201), in Bauschicht T1 im Bereich der Installationen 0115 bis 0118 (Taf. 203); in *Hof G* in Bauschicht T2 auf der Libationswanne 086 (Taf. 204); in *Raum H* in den Baustadien T2bc im Bereich der E-förmigen Brandstelle 087 (Taf. 207, oben).

In allen Bauschichten erfolgten *Deponierungen* in verschiedenen Bereichen des Tempelbezirks. Dabei kann es sich um Kultmaterial aus einer älteren Bauschicht handeln, das in einer jüngeren Bauschicht rituell vergraben wurde; es ist aber auch möglich, daß im Verlauf einer Bauschicht Beigaben oder unbrauchbar gewordenes Kultmaterial der eigenen Zeit rituell vergraben wurde, entweder, um die Weihgaben besonders abzusichern und damit endgültig der Gottheit zu übereignen, oder weil der für Deposite vorgesehene Raum auf Podien oder Bänken nicht mehr ausreichte. Bei den Deponierungen bietet sich das gleiche Bild wie bei den Funden in der Fläche: in Hof C sind die Deponierungen am häufigsten und am fundreichsten. Sie sind im Bereich der Lehmputzenpodien 012/T3 und 072/T2 lokalisiert.

In *Bauschicht T3* fanden in Raum B schon während der Baumaßnahmen, und zwar im Zuge der Errichtung der Substruktionsmauern 7, 9 und 10 und vor Abschluß der Aufschüttungsarbeiten, Kulthandlungen im Bereich der Installationen 0122-0124 statt (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Abschn. 3.2.4.1, bes. S. 116-123). Die dabei verwendeten Gefäße (Nr. 60-61.63-64) wurden anschließend im Bereich der Installationen deponiert (Taf. 166). Im Nordosten und im Südosten des Hofes C wurden Gefäßdeponierungen in der Füllschicht des Baustadiums T3d gefunden (Taf. 173). Es ist nicht sicher, ob die Deponierungen im Verlauf der Baumaßnahmen oder erst nach Fertigstellung des Tempels im Verlauf der Bauschicht T3 erfolgte. Nur wenige Objekte - ein Idol und eine Scheibe aus Silberblech, ein Draht aus Bronze und eine Perle aus Fritte - wurden zu Beginn des Baustadiums T3d im Podium 012 deponiert (Taf. 174, Nr. 141-143). Bei der Erneuerung des Fußbodens in den Baustadien T3ab wurden nördlich des Podiums 012 zahlreiche Objekte (elf Pfeilspitzen aus Bronze; zwei Beschlagstücke, Fragmente und ein Idol aus Silberblech; ein Rollsiegelrohling (?) und vier Perlen aus Fritte; acht Gefäße bzw. Gefäßfragmente) in den grauen Estrichboden zwischen den Begehungsflächen der Baustadien T3cd und T3ab deponiert (Taf. 188, Fundkomplex 3 sowie die 3. Fundgruppe des Fundkomplexes 4, Abb. 17.20).

Deponierungen in dem zu Bauschicht T3 gehörenden Pithos 045 (Taf. 189, Fundkomplex 6) sowie in der Aufhöhungsschicht zwischen der Begehungsfläche der Baustadien T3ab und der Unterkante des Lehmputzenpodiums 072 (Taf. 189, Fundkomplex 5 und 2. Fundgruppe des Fundkomplexes 4) wurden möglicherweise schon im Verlauf der Baustadien T3ab, wahrscheinlich jedoch erst in Baustadium T2c vor Errichtung der Mauer 6/T2 und vor Anlage des Lehmputzenpodiums 072 vorgenommen. In jedem Falle dürfte es sich um Material der Bauschicht T3 handeln, das entweder schon in den Baustadien T3ab oder zu Beginn des Baustadiums T2c deponiert wurde. Zu Fundkomplex 6 gehören vier Pfeilspitzen aus Bronze und 14 Gefäße bzw. deren Fragmente sowie weitere Gefäßscherben (Abb. 23); zu Fundkomplex 5 und zur 2. Fundgruppe des 4. Fundkomplexes zählen fünf Statuetten aus Bronze, zwei bronzene Pfeilspitzen, zwei Idole und ein Fingerring aus Silberblech, zwei Perlen aus Fritte und sieben Keramikgefäße (Abb. 22.19).

Bei Errichtung des Tempels der *Bauschicht T2* wurden in Baustadium T2c zahlreiche Gegenstände in drei Komplexen in dem Lehmputzenpodium 072 deponiert (Taf. 190-191, Fundkomplexe 1 und 2 sowie die 1. Fundgruppe des Fundkomplexes 4). Es handelt sich um insgesamt 74 Objekte, die zu Beginn des Baustadiums T2c deponiert wurden. Sie stammen entweder aus Bauschicht T3 oder aus der frühesten Phase des Baustadiums T2c. In diesen Fundkomplexen ist eine große Mannigfaltigkeit von Fundgattungen zu beobachten. Zu ihnen gehören u.a. 13 Idole aus Silberblech, eine Statuette aus Bronze, vier Anhänger aus Bronze, Silber oder Silberblech, 15 Tongefäße, eine Öllampe (Abb. 13-16.18).

Im Verlauf der Bauschicht T2 erfolgten nördlich des Schreines D sehr umfangreiche, im Bereich südlich davon vereinzelt Deponierungen. Der Deponierungskomplex nördlich des Schreines umfaßt 78

Fundnummern und ist damit der fundreichste im ganzen Tempelbezirk. Er enthält vorwiegend Gefäße aus Ton oder deren Fragmente (Abb. 10-12, Taf. 184-185). Südlich des Schreines D-E wurden im Verlauf der Bauschicht T2 vereinzelte Objekte deponiert: in den Baustadien T2bc ein Spielbrett aus Ton in Form einer Leber (Taf. 181, Nr. 441); in Bauphase T2a<sub>2</sub> ein Rollsiegel aus Fritte (Taf. 182, Nr. 458); in den Bauphasen T2a<sub>2</sub> und T2a<sub>1</sub> je eine Statuette aus Bronze (Taf. 182, Nr. 460; Taf. 183, Nr. 475) und unmittelbar östlich der Mauer 6/T2 ein mit elf Weihgaben gefüllter Topf (Taf. 183, Nr. 481-492, Abb. 9).

In Raum F wurden in Baustadium T2a bei Anlage des Podiums 0103 unter dem Podium acht Gefäße - vor allem Schalen und Schüsseln - sowie eine Öllampe und eine Perle aus Fritte deponiert (Abb. 28, Taf. 202, oben). Die drei Füllschichten der Bauschicht T2 in Raum K (Taf. 209-210) enthielten eine große Anzahl von Gegenständen (insgesamt 75 Fundnummern) - vornehmlich Frittezierat -, die hier im Laufe der Bauschicht T2 deponiert wurden. Darunter befand sich auch ein Pithos (Nr. 1026), wahrscheinlich ein Gründungsgefäß, das u.a. ein Rollsiegel und Perlen aus Fritte enthielt (Abb. 32).

In *Bauschicht T1* (Baustadium T1b) erfolgte im Raum M eine Deponierung von drei Gefäßfragmenten und mehreren Gefäßscherben (Taf. 165, oben; Nr. 1073-1077). In Schrein D wurden in Bauschicht T1 vier Gefäßbruchstücke und eine Statuette aus Bronze deponiert (Taf. 193; Nr. 1111-1115). Eine Deponierung besonderer Art ist in Mauer 13/T1 zu verzeichnen. Bei deren Neubau in Baustadium T1b wurde ein vollständig erhaltener Napf Nr. 1071 (Taf. 165) in der Kaverne eines großen, quer zur Mauer liegenden Steines deponiert und so in die Mauer eingeschlossen.

### 2.4.3 Fundvorkommen in den verschiedenen Bauschichten (synchroner Überblick)

#### 2.4.3.1 Bauschicht T3

Die ältesten Funde des spätbronzezeitlichen Tempelbezirks stammen aus Planierungs- und Füllschichten, die vor Errichtung des Tempels der Bauschicht T3 zu Beginn des Baustadiums T3d aufgetragen wurden (Raum A: Taf. 161, oben; Raum B: Taf. 166; Hof C: Taf. 173). Als Füllmaterial wurde älterer Trümmerschutt verwendet, der u.a. mittel- und sogar frühbronzezeitliche Gefäßscherben enthielt. In Raum A gehörten zwei große Mahlsteine aus Basalt (Nr. 1-2) zu diesem Füllmaterial. In Raum B wurden noch während der Baumaßnahmen an den Substruktionen der Mauern 7, 9 und 10 nach Auftragen der Füllschicht 3 im Bereich der Installationen 0122-0124 Kulthandlungen vorgenommen. Die dabei verwendeten Gefäße wurden nach Abschluß der Kulthandlungen in den Füllschichten deponiert (Taf. 166). - Im Nord- und im Südosten des Hofes C wurden in den Füllschichten zu Baustadium T3d Gefäßdeponierungen gefunden (Taf. 173). Es ist nicht sicher, ob diese Deponierungen während der Aufschüttungsarbeiten erfolgten oder ob die Gefäße im Verlauf der Bauschicht T3 in die Füllschichten hineindeponiert wurden.

In *Raum A* ließen sich für Baustadium T3d nur Tierknochen und Scherben (Nr. 12-13), für Baustadium T3c überhaupt keine Kleinfunde nachweisen. Beim Auftragen eines neuen Fußbodens und bei der Neugestaltung der Installationen in den Baustadien T3c und T3a wurden offenbar die Objekte des jeweils älteren Baustadiums nahezu vollständig entfernt. In 15 Objektnummern (Nr. 14-28), vor allem Keramik, vorwiegend Schalen, darüber hinaus Perlen aus verschiedenen Materialien, Anhänger aus Fritte sowie ein Ring aus Bronze mit Karneol-Skaraboid, wurde das Material der Baustadien T3ab zusammengefaßt. Die Funde lagen *in situ* auf den Bänken 037 und 038 (Taf. 161, unten).

Auf dem *Vorplatz* vor den Räumen A und B wurden in der Füllschicht zu Baustadium T3d u.a. Nadeln und Pfeilspitzen aus Bronze gefunden (Taf. 163, unten). Im Laufe der Bauschicht T3 wurde der Boden sukzessive erhöht. In den Aufhöhungsschichten fanden sich in tertiärer Lage: Fragmente eines Gefäßes aus Fritte,

Scherben von Kelchen, Schalen und einem 'Räucherständer' sowie, als singulärer Fund, das Bruchstück einer ägyptischen Statuette (Abb. 2, Taf. 164. oben; Nr. 46-58).

*Raum B* ist, wie in den anderen Bauschichten, auch in Bauschicht T3 arm an Kleinfunden. In Baustadium T3c waren Fragmente einer Standfußschale und eines Ständers sowie drei polierte Knochen und etwas weiter südlich gelegen ein zweites Schalenbruchstück als Deponierung in die Steinstickung 0126 integriert (Abb. 3, Taf. 168, Nr. 95-99). In der Südostecke und im Bereich westlich der Mauer 9/T3 waren in der Füllschicht zu T3d sowie in den Baustadien T3d und T3c auffallend viele Tierknochen zu beobachten. In fast allen Baustadien der Bauschicht T3 zählten Schalen mit Standfuß zu den Kleinfunden (Füllschicht zu T3d: Taf. 166, Nr. 60-61; T3d: Taf. 167, Nr. 80-84; T3c: Taf. 168, Nr. 96).

In *Hof C* wurden in Baustadium T2c bei Anlage des Tempels der Bauschicht T2 umfangreiche Planierungsmaßnahmen vorgenommen. Dabei wurde im Osten der Trümmerschutt sämtlicher Baustadien der Bauschicht T3 vollständig abgeräumt und sogar die Füllschicht des Baustadiums T3d in Mitleidenschaft gezogen, so daß in diesem Bereich außer Gefäßdeponierungen in der Füllschicht des Baustadiums T3d (Abb. 4, Taf. 173) fast keine Kleinfunde erhalten sind. Lediglich im Südwestteil des Hofes sowie zwischen den Installationen 011 und 012, wo der Fußboden der Baustadien T2bc höher angelegt wurde und daher keine Planierungsmaßnahmen erfolgten, sind Kleinfunde zu verzeichnen, in der Südwestecke vor allem Keramikgefäße, Perlen aus verschiedenen Materialien und ein Idol aus Silberblech (Taf. 175, Baustadien T3ab, Nr. 145-152). Die in Bauschicht T3 angelegten Gruben 0127-0129 enthielten Keramikscherben (Taf. 176). Östlich der Südostecke des Podiums 012 war eine Terrine in den Boden eingelassen (Abb. 5, Taf. 176, Nr. 160). Sie wurde *in situ* gefunden und gehörte in Bauschicht T3 zur Kultausstattung des Hofes C.

Der Mangel an Kleinfunden der Bauschicht T3 in der Fläche des Hofes C wird ausgeglichen durch die Deponierungen im Westteil des Raumes im Bereich der Podien 012/T3 und 072/T2. Die Funde dieser Deponierungen dürften in überwiegendem Maße aus Bauschicht T3 stammen. Das gilt mit Sicherheit für die Deponierungen in der grauen Estrichschicht zwischen den Begehungsflächen der Baustadien T3cd und T3ab (Taf. 188, Fundkomplex 3 und 3. Fundgruppe des Fundkomplexes 4). Es handelt sich neben Keramikgefäßen um elf Pfeilspitzen aus Bronze, zwei Beschlagstücke und Fragmente aus Silberblech, ein Idol aus Silberblech sowie vier Perlen und einen Rollsiegelrohling (?) aus Fritte (Abb. 17.20). - Die Deponierungen in Pithos 045 und in dessen Umkreis, die zwischen der Begehungsfläche der Baustadien T3ab und der Unterkante der Lehmputzensetzung 072 lagen, erfolgten möglicherweise in den Baustadien T3ab, wahrscheinlicher jedoch in Baustadium T2c vor Errichtung der Mauer 6/T2 und des Lehmziegelpodiums 072 (Taf. 189, Fundkomplexe 5 und 6 sowie 2. Fundgruppe des Fundkomplexes 4). Es handelt sich mit großer Wahrscheinlichkeit um Material der Bauschicht T3, das man zu Beginn des Baustadiums T2c vor dem Wiederaufbau der Tempelanlage im Schutt der Bauschicht T3 vorfand, das man aufsammlte und vor Errichtung der Mauer 6/T2 und vor dem Setzen des Podiums 072 im Pithos und in dessen Umkreis deponierte. Der Pithos enthielt außer zahlreichen Keramikgefäßen vier Pfeilspitzen aus Bronze. Zu den Deponierungen um den Pithos herum gehören außer Keramik fünf Statuetten bzw. -fragmente aus Bronze, zwei bronzene Pfeilspitzen, zwei Idole aus Silberblech, eine Öllampe, ein Fingerring aus Silberblech und zwei Perlen aus Fritte (Abb. 19.22-23). - Bei den Deponierungen, die in Baustadium T2c im Lehmputzenpodium 072 erfolgten, kann es sich um Objekte handeln, die aus Bauschicht T3 oder aus dem Beginn des Baustadiums T2c stammen. Auch eine Mischung von beiden ist nicht auszuschließen (Taf. 190-191, Fundkomplexe 1 und 2 sowie 1. Fundgruppe des Fundkomplexes 4, Abb. 13-16.18). - Die Funde der Deponierungen, die in Bauschicht T2 im Nordwesten des Hofes C erfolgten, liegen zum Teil höher als die Begehungsfläche der Baustadien T3ab (Taf. 184-185). Es ist jedoch nicht auszuschließen, daß auch hier zum Teil Objekte der Bauschicht T3 deponiert wurden. Das gilt vor allem für die tiefer gelegenen Funde dieser Deponierungen (Abb. 10, Taf. 184, 3. Fundgruppe; evtl. auch für Teile der 2. Fundgruppe, Abb. 11, Taf. 184).

Die *westliche Raumgruppe* des Tempelbezirks der Bauschicht T3 ist ausgesprochen arm an Kleinfunden - fundärmer als die fundärmsten Räume der östlichen Raumgruppe (Taf. 194: Räume D bis K, Baustadium T3d; Taf. 195-196: Räume D bis M, Baustadium T3c; Taf. 197: Raum N, Baustadium T3b; Taf. 198: Räume O und P, Baustadium T3a). Der Wechsel von Baustadium zu Baustadium und von Bauphase zu Bauphase erfolgte nicht durch Zerstörung, sondern durch Um- und Ausbau sowie durch Neugestaltung der Fußböden und Installationen. Dabei wurden offenbar alle größeren und wichtigeren Objekte geborgen und evtl. wieder verwendet, so



daß nur Kleinobjekte - Kleinwerkzeuge, Nadeln, Perlmutterfragmente, Keramikscherben und Knochen - jedoch keinerlei ganze Gefäße zu den Kleinfunden der westlichen Raumgruppe in den Baustadien T3d und T3c gehören (Taf. 194-196). - Bei Anlage des Tempels der Bauschicht T2 wurde im Zuge der Planierungsmaßnahmen der Trümmerschutt des Baustadiums T3a in den Räumen O und P weitgehend, stellenweise bis unter den Fußboden, abgeräumt. Darum sind auch hier so gut wie keine Kleinfunde erhalten (Taf. 198).

Für Bauschicht T3 sind einige *außerordentliche Funde* zu verzeichnen: in Raum A in den Baustadien T3ab ein Ring aus Bronze mit drehbarem Karneolstein, in den die ägyptische Hieroglyphe für 'Glück' eingraviert ist (Taf. 161, unten; Nr. 19). Ein besonders herausragender Fund ist das Fragment einer ägyptischen Statuette. Sie wurde auf dem Vorplatz zu den Räumen A und B in einer Aufhöhungsschicht der Fußböden der Bauschicht T3 in tertiärer Fundlage ausgegraben (Abb. 2, Taf. 164, oben; Nr. 49) und dürfte aus dem Schutt älterer Schichten stammen.

#### 2.4.3.2 Bauschicht T2

Bauschicht T2 ist die fundreichste des spätbronzezeitlichen Tempelbezirks. Sieht man von den Deponierungen ab, so ist innerhalb der Bauschicht das Baustadium T2a (bzw. die Bauphase T2a<sub>1</sub> in den Bereichen, wo zwischen den Bauphasen T2a<sub>1</sub> und T2a<sub>2</sub> zu differenzieren ist) am fundreichsten. Bei den Renovierungsarbeiten in Baustadium T2a (bzw. in den Bauphasen T2a<sub>2</sub> und T2a<sub>1</sub>) wurden die Gegenstände der jeweils älteren Baustadien bzw. Bauphasen weitgehend abgeräumt. Bei der Zerstörung des Tempelbezirks der Bauschicht T2 wurden die Objekte des Baustadiums T2a (bzw. der Bauphase T2a<sub>1</sub>), die sich *größtenteils in situ* befanden, unter den Trümmern des Tempelbezirks begraben und dadurch, wenn auch *größtenteils* zerbrochen, konserviert und erhalten.

Dieser Tatbestand trifft z.B. für *Raum A* zu (Taf. 162). In Baustadium T2a wurde bei Renovierungsarbeiten, die den Fußboden und die Installationen betrafen, der Fußboden der Baustadien T2bc weitgehend abgetragen (vgl. das Südprofil des Areals IG15, M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 31). Nahezu sämtliche Objekte der Baustadien T2bc wurden dabei abgeräumt, so daß für diese Baustadien in Raum A nur wenige Funde zu verzeichnen sind: auf dem Podium 055 u.a. ein Idol aus Silberblech, Fragmente einer Schale sowie Tierknochen, in der Fläche nur Gefäßscherben und ein Beschlagstück aus Bronze (Taf. 162, oben). Baustadium T2a hingegen ist wesentlich fundreicher. Insgesamt 25 Objekte (in Nr. 285-299 zusammengefaßt), darunter vier Schalenfragmente, zwei Doppelgefäße und ein Stierkopf aus Ton, lagen im Bereich von Podium 093. Eine Reihe von Objekten wurde in primärer oder sekundärer Fundlage auf dem Fußboden des Baustadiums T2a gefunden, darunter Fragmente von vier 'Räucherständern' (Nr. 282-284.308; Taf. 162, unten).

Auf dem *Vorplatz* zu den Räumen A und B sind in den Aufhöhungsschichten der Bauschicht T2 nur wenige Kleinfunde zu verzeichnen, u.a. zwei Rollsiegel aus Fritte, zwei bronzene Pfeilspitzen und ein Idol aus Bronzeblech (Taf. 164, unten).

Auch in Bauschicht T2 sind, wie in Bauschicht T3, die Kleinfunde in *Raum B* nur sehr spärlich. Sie lagen vor allem im Umkreis des Steinpodiums 010 und in der Südostecke des Raumes. In den Baustadien T2bc sind es Fragmente von drei Gefäßen (Taf. 170), in Baustadium T2a Gefäßscherben, drei Pfeilspitzen aus Bronze sowie Perlen bzw. nicht näher bestimmbare Gegenstände aus Fritte und Bronze (Taf. 171).

In *Raum M/T2*, einem nur in Bauschicht T2 existierenden Annex zu Raum B, lagen fast vollständig erhaltene Gefäße in primärer oder sekundärer Fundlage auf dem Fußboden (Taf. 171). Weitere vollständig erhaltene Gefäße stecken noch im Steg zwischen den Arealen IG16 und IG17.

Der *Hof C* ist der fundreichste Raum des Tempelbezirks der Bauschicht T2. Faßt man nur die Funde im Bereich der Installationen und auf den Begehungsflächen ins Auge, so entfallen auf die Baustadien T2bc insgesamt 53, auf Baustadium T2a 84 Fundnummern, das sind zusammen 137 Fundnummern (Taf. 177.181 und 178-179.182-183). Hinzu kommen 78 Objektnummern aus den Deponierungen im nordwestlichen Bereich des Hofes (Taf. 184-185). Demgegenüber sind für Raum F, dem nach Hof C fundreichsten Raum, in den Baustadien T2bc insgesamt 30, in Baustadium T2a 44 Fundnummern, zusammengenommen 74 Fundnummern, zu verzeichnen

(Taf. 200-201); hinzu kommen 10 Objekte, die in Baustadium T2a unter Podium 0103 deponiert waren (Taf. 202, oben). Die Funde, die in Raum K in den Füllschichten der Bauschicht T2 enthalten waren, sind unter 75 Fundnummern zusammengefaßt (Taf. 209-210)<sup>75</sup>

Da der *Schrein D* (bzw. D-E in Bauphase T2a<sub>1</sub>) in den Hof C integriert ist und mit diesem eine Raumeinheit bildet, werden beide im folgenden gemeinsam behandelt. Wie in anderen Bereichen des Tempelbezirks, so ist auch hier das Baustadium T2a bei weitem fundreicher als die Baustadien T2bc es sind.

Nur sehr wenige Funde waren im Bereich des Lehmziegelpflasters 059 den *Baustadien T2bc* zuzuordnen. Es handelte sich ausschließlich um kleinformatige Objekte, Gegenstände aus Metall (Pfeilspitze aus Bronze, Nadel aus Silber) und Knochen sowie um Gefäßscherben (Taf. 177, Nr. 357-366). Als man in Bauphase T2a<sub>2</sub> das Lehmziegelpflaster mit einem Lehmestrich abdeckte, wurde der Fußboden gereinigt. Dabei hatte man alle großformatigen Gegenstände entfernt. Das gleiche traf für *Schrein D* zu, in dem in Bauphase T2a<sub>2</sub> ebenfalls ein neuer Estrich aufgetragen wurde, so daß hier für die Baustadien T2bc außer Keramikscherben nur ein Beschlagstück aus Silberblech und zwei kleine Objekte aus Fritte zu verzeichnen waren (Taf. 177, Nr. 610-616). Im Südwestteil des Hofes C lagen im stratigraphischen Kontext der Baustadien T2bc ein Rollsiegel aus Fayence, 20 Bachkiesel, zwei Perlen aus Fritte sowie eine Scheibe und ein Idol aus Silberblech (Abb. 7, Taf. 177, Nr. 367-372) eng beieinander. - Abgesehen von den Deponierungen in und unter dem Podium 072 war in Hof C das umfangreichste Fundensemble der Baustadien T2bc im Bereich südlich des Schreines D und der Lehmputzensetzung 072 zu verzeichnen. Es besteht aus insgesamt 34 Fundnummern, darunter sind nahezu vollständige Keramikgefäße, drei Öllampen, vier Idole aus Silberblech, eine Pfeilspitze aus Bronze (Taf. 181, Nr. 418-451) und, als herausragender Fund, ein hier deponiertes Spielbrett aus Ton in Form einer Leber (Nr. 441). Abgesehen von dem genannten Spielbrett waren die Gegenstände nicht in die Tiefe deponiert, sondern lagen etwa im Bereich der Begehungsfläche.

Der Raumkomplex C-D weist die meisten und fundreichsten Deponierungen des Tempelbezirks auf. Im Nordwestbereich des Hofes C erfolgten im Verlauf der Bauschicht T2 umfangreiche Deponierungen, zum Teil unterhalb, zum Teil oberhalb der Begehungsfläche der Baustadien T2bc (Taf. 184-185). Es handelt sich um insgesamt 78 Objektnummern (Abb. 10-12), darunter 37 Tongefäße (Schüsseln, Schalen, Näpfe, Kelche, Flaschen und Krüge), 17 Perlen, zumeist aus Fritte, 14 Gegenstände aus Silber oder Silberblech, fünf aus Bronze oder Bronzeblech. Als außergewöhnliche Funde sind zwei Beschläge aus Silberblech mit eingepunzten Köpfen der Göttin Hathor zu erwähnen (Nr. 592-593).

Die Deponierungen in Pithos 045/T3ab (Taf. 189, Fundkomplex 6) und in dessen Umkreis (Taf. 189, Fundkomplex 5 und 2. Fundgruppe von Fundkomplex 4) erfolgten vor dem Bau der Mauer 6/T2 und vor Errichtung des Lehmputzpodiums 072/T2. Die Deponierungen im Umkreis des Pithos lagen zwischen der Begehungsfläche der Baustadien T3ab und der Unterkante der Installation 072. Die drei genannten Deponierungen wurden möglicherweise schon in den Baustadien T3ab, wahrscheinlicher jedoch erst zu Beginn des Baustadiums T2c im Zuge der Errichtung des Tempels der Bauschicht T2 vorgenommen. Wahrscheinlich handelt es sich um Material aus Bauschicht T3, das man zu Beginn des Baustadiums T2c vorfand und unmittelbar vor Errichtung des Tempels der Bauschicht T2 deponierte. Zu den Deponierungen in Pithos 045 gehören 21 Objekte, u. a. vier bronzene Pfeilspitzen, Tierknochen und vollständige Gefäße sowie -fragmente (Abb. 23). Die Deponierungen um den Pithos herum enthalten insgesamt 23 Gegenstände, neben Keramik und Pfeilspitzen fünf Statuetten bzw. -fragmente aus Bronze (Abb. 22.19).

In der Lehmputzensetzung 072 wurden in Baustadium T2c in drei Fundkomplexen insgesamt 74 Gegenstände deponiert (Taf. 190-191; Fundkomplex 1: 34 Objekte; Fundkomplex 2: 34 Objekte; Fundkomplex 4, 1. Fundgruppe: 6 Objekte), darunter 13 Idole aus Silberblech, vier Anhänger aus Silber, Silberblech und Bronze, 16 Perlen, zumeist aus Fritte, eine Statuette aus Bronze sowie zahlreiche, zum Teil vollständige Keramikgefäße (Abb. 13-16.18). Das deponierte Material stammt entweder aus Bauschicht T3 oder aus dem Beginn des Baustadiums T2c.

75 Diese 75 Fundnummern umfassen - neben zahlreichen Gefäßscherben - 309 Einzelstücke, da häufig mehrere gleichartige Stücke unter einer Fundnummer verzeichnet sind. Vgl. Anm. 76.

Für *Bauphase T2a<sub>2</sub>*, die nur in Raumkomplex C-D und in Raum F nachweisbar ist, sind nur wenige Kleinfunde zu verzeichnen. Im Fußbodenbelag, der in *Bauphase T2a<sub>2</sub>* auf das Lehmziegelpflaster 059/T2bc aufgetragen wurde, waren nur Kermikscherben und ein Schieber aus Fritte enthalten (Taf. 178, Nr. 376-377). Vor dem Auftragen eines neuen, sehr dünnen, nach Osten auslaufenden Fußbodens in *Bauphase T2a<sub>1</sub>* wurde der Fußboden der *Bauphase T2a<sub>2</sub>* offenbar gründlich gereinigt, so daß im Ostteil des Hofes C keinerlei Kleinfunde auf dem Fußboden der *Bauphase T2a<sub>2</sub>* nachweisbar sind. Bei Neuanlage des Schreines D-E in *Bauphase T2a<sub>1</sub>* wurden die Überreste der *Bauphase T2a<sub>2</sub>* nahezu völlig ausgeräumt und dabei sämtliche etwa vorhandenen Objekte der *Bauphase T2a<sub>2</sub>* entfernt. Der Bereich südlich der Podien 012/072, wo auch in anderen Baustadien und -phasen Fundanhäufungen zu beobachten sind, war die einzige Stelle, an der für *Bauphase T2a<sub>2</sub>* eine größere Fundansammlung nachweisbar ist. Es sind insgesamt 12 Objektnummern, darunter zwei Idole aus Silber-, eines aus Bronzeblech und eine Bronzestatuetten (Taf. 182, Nr. 452-463).

Im Ostteil des Hofes C und in Schrein D ist die *Bauphase T2a<sub>1</sub>* bei weitem die fundreichste von allen Baustadien und -phasen der Bauschichten T1 bis T3. Auf sie entfallen hier insgesamt 46 Kleinfunde, davon 32 in Hof C und 14 in Raum D. Schrein D ist überdies der einzige, in dem auch für die Kleinfunde ein älterer und ein jüngerer Abschnitt der *Bauphase T2a<sub>1</sub>* nachweisbar ist (Taf. 180). Die Funde in Hof C lagen zum Teil auf dem Fußboden (Taf. 178, Nr. 385-390), zum Teil im Trümmerschutt (Taf. 178, Nr. 378-384) der *Bauphase T2a<sub>1</sub>*. Die Funde in Raum D befanden sich zum Teil auf dem Fußboden des älteren Abschnittes der *Bauphase T2a<sub>1</sub>*, zum Teil im Lehmbeleg des jüngeren Fußbodens der *Bauphase T2a<sub>1</sub>* und zum Teil auf der Begehungsfläche des jüngeren Abschnittes der *Bauphase T2a<sub>1</sub>* (Taf. 180). Um das Lehmziegelpodium 060 herum war eine Reihe von Gegenständen gruppiert, die zur Kultausstattung der *Bauphase T2a<sub>1</sub>* gehörten. Sie standen bis kurz vor der Zerstörung des Tempelbezirks der *Bauphase T2a<sub>1</sub>* in den Räumen C und D, wurden bei der Zerstörung des Tempels vom Trümmerschutt überdeckt und blieben so zum Teil *in situ* erhalten. Hierzu gehören vier Hausmodelle aus Ton, Bruchstücke eines zoomorphen Gefäßes, eine Schale mit Standfuß, ein Schmelztiegel aus Ton mit Resten von Bronzeschlacke sowie Fragmente zweier mykenischer Spitzrhyta, die allerdings weit über den Hof zerstreut waren (Taf. 178, Nr. 391-405; Taf. 180, Nr. 624-626; Taf. 179, Nr. 394).

Südlich des Schreines D-E, unmittelbar neben dem Mauerzug 30-31, standen in *Bauphase T2a<sub>1</sub>* zwei große Pithoi, die bei der Zerstörung des Tempels umkippten und zerbrachen und eine Reihe von Gegenständen unter sich begruben (vgl. Taf. 3,1). Unter den Pithoi und um sie herum lagen eine Reihe von Objekten auf der Begehungsfläche, u.a. ein mykenischer Kelch, (Taf. 183, Nr. 464-480). Eine Statuette aus Bronze (Nr. 475) war, wie bereits in *Bauphase T2a<sub>2</sub>*, senkrecht stehend unterhalb des Fußbodens deponiert worden.

Im Südwestteil des Hofes C, unmittelbar östlich der Mauer 6/T2, wurde in Baustadium *T2a<sub>1</sub>* ein großer Topf deponiert. Er enthielt 11 Gegenstände, u.a. ein Messer und ein Dolch aus Bronze, zwei Idole aus Silberblech und eine Anzahl von Gefäßen (Taf. 183, Nr. 481-492, Abb. 9).

Auf der Plattform des Podiums 012/072 und auf der ihm vorgeblendeten Mauer 8/T2 lagen Gegenstände, die in zwölf Objektnummern zusammengefaßt wurden, darunter ein Idol aus Bronzeblech, zwei Statuetten aus Bronze sowie der Arm einer weiteren Bronzefigur (Abb. 24, Taf. 192, Fundkomplex 7, Nr. 746-757). Da die Plattform des Lehmpatzenpodiums 072 in *Bauphase T2a<sub>1</sub>* zur Begehungsfläche des Raumes E wurde, ist es nicht sicher, welchem Baustadium oder welcher *Bauphase* der Bauschicht T2 der Fundkomplex zuzuordnen ist.

Aus dem *Bereich südlich des Eingangs zur westlichen Raumgruppe*, zwischen dem Becken 073 und der Mauer 16/T2, stammt eine Reihe von Kleinfunden der Bauschicht T2, unter ihnen der Fuß eines Rhytons und das Fragment einer Terrakotte (Taf. 199, Nr. 771-787).

Nach der Raumgruppe C-D ist der *Raum F* der fundreichste in Bauschicht T2. In den Baustadien T2bc und T2a konzentrieren sich die Funde im Bereich der Installationen, nämlich auf den Bänken im Süden bzw. Westen des Raumes sowie im Bereich des Podiums an der Westmauer und im Umkreis des vorgelagerten Brandplatzes (Taf. 200-201). Auf den Bänken sind für beide Baustadien die umfangreichsten Ansammlungen vollständig erhaltener oder vollständig zusammensetzbarer Gefäße *in situ* nachweisbar. In den Baustadien T2bc sind es insgesamt elf Gefäße: acht Schalen, zwei Kelche und eine Pyxis (Abb. 26-27, Taf. 200, Nr. 788-800), in Baustadium T2a insgesamt 20 Gefäße, darunter 13 Schalen, drei große Vasen, zwei Schüsseln mit Knickwandung, ein Teller und eine Amphora (Abb. 29, Taf. 201, Nr. 824-842). In den Baustadien T2bc lagen um den Brandplatz 079

sieben Gefäße, darunter drei Schalen, zwei Teller, ein Kelch sowie Fragmente eines 'Räucherständers' (Taf. 200, Nr. 809-817).

Neben Hof C und Raum D war der Raum F der einzige, in dem sich das Baustadium T2a in die Bauphasen T2a<sub>1</sub> und T2a<sub>2</sub> untergliedern ließ und in dem für beide Bauphasen auch Kleinfunde nachweisbar waren. In Bauphase T2a<sub>2</sub> wurden unter dem Podium 0103 vor dessen Errichtung zehn Gegenstände deponiert, darunter vier Schalen, ein Teller, zwei Schüsseln mit Knickwandung und eine Öllampe (Abb. 28, Taf. 202, oben; Nr. 860-869). In der Fläche des Raumes sind die Kleinfunde des Baustadiums T2a nur spärlich. Zu Bauphase T2a<sub>2</sub> gehören eine unter der Begehungsfläche deponierte Schale (Nr. 844) und eine Perle aus Fayence (Nr. 845), zu Bauphase T2a<sub>1</sub> ein Stab aus Bronze (Nr. 843) und eine Gefäßscherbe (Nr. 846). Auf dem Podium 0103 und in dessen Umkreis lagen u.a. Fragmente zweier 'Räucherständers' und vier Schalenbruchstücke (Taf. 201, Nr. 851-859). Zu den spärlichen Kleinfunden in *Raum L*, der nur in den Baustadien T2bc existierte, gehören u.a. Fragmente eines 'Räucherständers' (Taf. 200, Nr. 881-889).

Der *Hof G* - neben Hof C der zweitgrößte Raum des Tempelbezirks - war in Bauschicht T2 relativ arm an Kleinfunden. Da das Lehmziegelpflaster 082 der Baustadien T2bc und der ungepflasterte Fußboden westlich davon in Baustadium T2a mit einem Lehmestrich abgedeckt wurden, konnten keine ganzen Gefäße, sondern nur Keramikscherben und Kleingegenstände - darunter zwei Pfeilspitzen aus Bronze, ein Ostrakon, ein Napf aus Alabaster, ein Rollsiegel und ein Skarabäus aus Fritte - aus den Baustadien T2bc geborgen werden (Taf. 204, Nr. 893-912). Als Besonderheiten sind Scherben von zwei zoomorphen Gefäßen - das eine in Form eines Fisches (Nr. 899), das andere in Gestalt eines Igels (Nr. 901) - und als Merkwürdigkeit eine durchlochte Platte aus Ton (Nr. 893) zu nennen. Im Lehmbeleg auf dem Pflaster 082 waren Scherben eine mykenische Kylix (Nr. 905) eingeschlossen. Weitere Scherben dieses Gefäßes fanden sich im Trümmerschutt des Baustadiums T3a in den Räumen O und P (Taf. 198, Nr. 267).

Insgesamt 26 Gegenstände waren in der Libationswanne 086 enthalten, darunter zehn Spielsteine aus Fritte, ein Rollsiegel aus Fritte, eine bronzene Pfeilspitze, Fragmente von Gefäßen, eine Öllampe, ein 'Räucherständer' sowie Tierknochen (Abb. 30, Taf. 204, Nr. 913-938). Es ist nicht sicher, ob diese Objekte zu den Baustadien T2bc oder T2a zu rechnen sind. Die Zugehörigkeit zu Baustadium T2a hat jedoch die größere Wahrscheinlichkeit für sich.

In der Fläche des Hofes G sind die Kleinfunde in *Baustadium T2a* noch spärlicher als in den Baustadien T2bc. Zu ihnen gehören zwei Pfeilspitzen aus Bronze, eine Nadel aus Silberblech und eine Vase (Taf. 205, Nr. 940-951).

Der Fußboden des *Raumes H* war in den Baustadien T2bc und T2a mit einer dicken Ascheschicht, die Keramikscherben und eine große Zahl zerhackter Knochen enthielt, bedeckt. In der Nähe des E-förmigen Brandplatzes 087 lagen in Baustadium T2bc zwei Messer aus Bronze auf dem Fußboden (Taf. 207, Nr. 954-955). Das östlich gelegene Messer (Nr. 954) ist sichelförmig, am Griff mit einer Löwenprotome sowie mit einem Handschutz in Form eines Frauengesichtes verziert. Es ist ein außergewöhnliches Gerät, das sicher im Kult des spätbronzezeitlichen Tempels verwendet wurde.

Die spärlichen Kleinfunde in *Raum J* - u.a. eine bronzene Pfeilspitze, vier Perlen und ein Stößel aus Stein, Gegenstände aus Fritte und Fayence - sind sehr wahrscheinlich den Baustadien T2bc zuzurechnen (Taf. 207, oben; Nr. 967-974).

Sämtliche Funde in *Raum K/T2* stammen aus drei Füllschichten, die hier im Verlauf der Bauschicht T2 aufgeschüttet wurden (Abb. 31, Taf. 209-210, Nr. 982-1056). Die Füllschichten enthielten mehr als 309 Einzelstücke<sup>76</sup>, darunter nur wenig Keramik und einige Objekte aus Metall. Die Mehrzahl der Funde war aus Fritte gefertigt. Zu den 277 Gegenständen aus Fritte gehörten 190 Perlen (28 in Füllschicht 3, drei in Füllschicht 2, 155

<sup>76</sup> Die 309 Einzelfunde - zuzüglich vieler Gefäßscherben - sind auf nur 75 Fundnummern verteilt, da in zahlreichen Fällen unter einer Fundnummer mehrere gleichartige Einzelstücke zusammengefaßt sind. So umfaßt Nr. 1048 insgesamt 151 gleichgestaltete Perlen aus Fritte, die sehr wahrscheinlich ursprünglich zu Ketten gehörten. Sehr wahrscheinlich war das ganze Ensemble der vielen Fritteplättchen, die in Raum K gefunden wurden, Bestandteil von Intarsien eines Gegenstandes.

in Füllschicht 1, vier in den Füllschichten 3-1), drei Rollsiegel, Fragmente eines Gefäßes, ein Spielstein sowie mannigfaltig gestalteter Frittezierat: 72 rosett-, trapez-, spitzdreieck- und rechteckförmige, gerippte Plättchen sowie zehn trauben- und lanzettförmige Anhänger. In den Füllschichten 3 und 2 überwiegen die Plättchen aus Fritte, in Füllschicht 1 die Perlen. In Füllschicht 2 war ein großer Pithos (Nr. 1026) sehr wahrscheinlich als Gründungsgefäß deponiert (Abb. 32). Er enthielt ein Rollsiegel aus Fayence, drei Perlen aus Fritte sowie Tierknochen (Nr. 1027-1031). - Als außerordentlicher Kleinfund ist eine Statuette aus Elfenbein (Nr. 984), die zuunterst in Füllschicht 3 lag, zu nennen.

Abschließend sollen die *singulären Funde* des Tempelbezirks der Bauschicht T2 noch einmal aufgelistet werden:

- der Kopf einer Stierstatuette aus Ton (Nr. 288) sowie zwei Doppelgefäße (Nr. 292-293), die in Raum A/T2a im Bereich des Podiums 093 gefunden wurden (Taf. 162, unten);
- aus den im Verlauf der Bauschicht T2 erfolgten Deponierungen im Nordwesten des Hofes C zwei Beschläge aus Silberblech (Nr. 592-593, Taf. 185), in die der Kopf der Göttin Hathor eingepunzt war;
- aus dem Bereich südlich der Podien 012/072 ein in den Baustadien T2bc deponiertes Spielbrett aus Ton in Form einer Leber (Nr. 441, Taf. 181);
- aus dem Südwestbereich des Hofes C der in Bauphase T2a, östlich der Mauer 6/T2 deponierte große Topf, der mit Weihgaben - u.a. einem Messer und einem Dolch aus Bronze - gefüllt war (Abb. 9, Taf. 183, Nr. 481-492);
- ein Ensemble von Objekten, die in Hof C und Schrein D im jüngsten Abschnitt der Bauphase T2a<sub>1</sub> um das Podium 060 herumgruppiert waren und zur Kultausstattung des Tempels gehörten, darunter vier Hausmodelle aus Ton, ein umgestülpter Schmelztiegel mit anhaftender Bronzeschlacke, eine Standfußschale und zwei mykenische Spitzrhyta (Taf. 178, Nr. 391-405; Taf. 180, Nr. 617-630);
- aus Hof G eine durchlochete Platte aus Ton sowie zwei zoomorphe Spendegefäße - das eine in Form eines Fisches, das andere in Form eines Igels -, deren Scherben über das Pflaster 082 der Baustadien T2bc zerstreut waren (Taf. 204, Nr. 893.899.901);
- ein sichelartiges Messer aus Bronze mit Tierprotome am Ende des Griffes und mit Frauengesicht als Handschutz (Taf. 207, Nr. 954), das in Raum H in den Baustadien T2bc östlich des Brandplatzes 087 lag;
- aus den zu Bauschicht T2 gehörenden Füllschichten des Raumes K eine Platte aus Knochen, die in Form eines Flügels verziert ist (Taf. 209; Nr. 1034), wahrscheinlich der Deckel eines Salbgefäßes, und als besonders herausragender Fund eine Statuette aus Elfenbein (Taf. 209; Nr. 984).

#### 2.4.3.3 Bauschicht T1

Bauschicht T1 ist die fundärmste des spätbronzezeitlichen Tempelbezirks, obwohl die Architektur dieser Bauschicht im Vergleich mit der der beiden vorangehenden Bauschichten die größten Ausmaße aufweist. Vielleicht war die Epoche der Bauschicht T1 eine Zeit des Niedergangs und wirtschaftlicher Armut. Hierauf weist auch die geringe Bauqualität der Mauern und die mangelhafte Ausführung der Installationen hin. Die Fundarmut mag auch auf eine gründliche Ausplünderung der jüngsten spätbronzezeitlichen Bauschicht bei deren Zerstörung zurückzuführen sein.

Die Funde des *Raumes A* waren zwischen den Podien 0111 und dem Brandplatz 0110 konzentriert. Zu ihnen gehörten u.a. zwei Öllampen, Fragmente eines Standfußgefäßes und ein Schalenbruchstück aus Fritte (Taf. 163, oben; Nr. 1057-1065).

In *Raum M*, dem Vorplatz zu den Räumen A und B, der nur in Bauschicht T1 ummauert war, erfolgte in Baustadium T1b im Osten des Raumes, westlich der Mauer 9, eine Deponierung von ganzen und fragmentarischen Gefäßen (Taf. 165, oben; Nr. 1073-1077). Die Funde der Baustadien T1b und T1a bestanden im übrigen aus Pfeilspitzen, Fragmenten aus Bronzeblech und Keramikscherben (T1b: Taf. 165, oben; Nr. 1068-1077; T1a: Taf. 165, unten; Nr. 1078-1079). In einer zu T1b gehörenden roten Füllschicht südlich des Raumes M war u.a. eine Terrakottafigur einer nackten Göttin enthalten (vgl. Text zu Taf. 165, Nr. 1089).

Außerordentlich spärlich waren die Kleinfunde der Bauschicht T1 in den *Räumen B bis E* (Taf. 172.193). Sie bestanden aus bronzenen Pfeilspitzen, Perlen aus Fritte, Knochen und Gefäßscherben. Zu Raum E gehörte ein Idol aus Silberblech (Taf. 193, Nr. 1116). Das einzige belangreiche Fundensemble dieser Räume - vier Gefäße und eine Statuette aus Bronze (Taf. 193, Nr. 1111-1115) - stammte aus einer Deponierung, die in Bauschicht T1 im Norden des Raumes D, vor dem Eingang zu Raum E, erfolgte.

Der *Raum F*, der auch in Bauschicht T2 großen Fundreichtum aufwies, war der fundreichste der Bauschicht T1 (Taf. 202, unten; 203). Hier waren insgesamt 44 Fundnummern zu verzeichnen. In keinem anderen Raum war zudem eine so differenzierte stratigraphische Untergliederung der Kleinfunde der Bauschicht T1 möglich wie in Raum F. Von den insgesamt 44 Objektnummern dieser Bauschicht entfielen acht auf Bauphase T1b<sub>2</sub>, 18 auf Bauphase T1b<sub>1</sub> und 18 auf Baustadium T1a. Die Funde waren in der Nordwestecke des Raumes und im Bereich der Installationen 0115 bis 0117 konzentriert.

Unter dem Brandplatz 0115 war eine bemalte Schale aus Fayence deponiert (Taf. 203, oben; Nr. 1151). Zu *Bauphase T1b<sub>2</sub>* gehörten Fragmente von Gefäßen aus Fritte und aus Alabaster sowie von Tongefäßen und ein Schieber aus Fritte (Taf. 202, unten; Nr. 1121-1126). Die *Bauphase T1b<sub>1</sub>* und das *Baustadium T1a* wiesen größeren Fundreichtum auf als Bauphase T1b<sub>2</sub>. Auffallend war hier das relativ häufige Vorkommen von Gegenständen aus Knochen und von Fragmenten mykenischer Gefäße. In Bauphase T1b<sub>1</sub> kamen Fragmente eines 'Räucherständers' und ein Rollsiegel aus Fritte, in Baustadium T1a eine Öllampe hinzu (Taf. 203; T1b<sub>1</sub>: Nr. 1136-1149.1152-1155; T1a: Nr. 1156-1173). Besondere Fundumstände waren mit einem mykenischen Idol aus Ton verbunden. Der Rumpf (Nr. 1146) lag unterhalb, der Kopf (Nr. 1158) hingegen oberhalb der Brandschicht von Baustadium T1a. Der Rumpf gehörte demnach stratigraphisch zu Bauphase T1b<sub>1</sub>, der Kopf zu Baustadium T1a.

Zu den Funden der Bauschicht T1 in *Hof G* gehören u.a. drei Pfeilspitzen aus Bronze, ein Idol aus Silberblech, Plattenbruchstücke aus Elfenbein, das Fragment einer Basaltschale sowie ein Schaber aus Feuerstein (Taf. 206, Nr. 1178-1195). Sieht man von den Funden auf dem Becken der Libationswanne 086 ab und faßt man nur die Funde in der Fläche ins Auge, dann war in Hof G - anders als in den anderen Räumen -, das Baustadium T2a mit zwölf Fundnummern das fundärmste, die Baustadien T2bc mit 23 Objektnummern ausnahmsweise die fundreichsten, und Bauschicht T1 ist mit 18 Fundnummern fundreicher als das Baustadium T2a.

Die *Räume H, J und K* sind, im Verhältnis zu deren geringen Ausmaßen, relativ reich an Kleinfunden. Der Fußboden des *Raumes H* war mit Asche, durchsetzt mit Knochen, bedeckt. Zu den Kleinfunden gehören eine nahezu vollständig und eine fragmentarisch erhaltene Pilgerflasche sowie ein auf einem Ring montierter Skarabäus mit der Kartusche Thutmosis' III. Als Besonderheit sind zwei Ziegelfragmente mit Stoffabdruck zu nennen (Taf. 208, oben; Nr. 1199-1204).

In *Raum J* ließen sich die Funde des Baustadiums T1a von denen des Baustadiums T1b mit einem hohen Grad an Wahrscheinlichkeit unterscheiden<sup>77</sup>. Zu den Funden gehörten zwei bronzene Pfeilspitzen, zwei Ringe aus Silber, Nadeln aus Silber und Bronze, Fragmente aus Bronze sowie Zierat aus Fritte (Taf. 208, Nr. 1205-1221).

Die Funde des *Raumes K* lagen oberhalb der Begehungsfläche im Trümmerschutt der Bauschicht T1. Von Scherben abgesehen, enthielten die Räume J und K wenig Keramik. Das einzige eingemessene Gefäß ist eine fragmentarisch erhaltene Schale (Nr. 1210) in Raum J/T1b. Scherben eines Gefäßes mit Oktopusmuster waren im Trümmerschutt der Räume J und K verstreut (Nr. 1226.1260). Relativ häufig sind in den Räumen J und K Kleingegenstände aus Metall (u.a. zwei bronzene Pfeilspitzen in Raum J, vier in Raum K, ferner Nadeln, Scheiben, Ringe, Nägel, Spirale). Die Einzelstücke von Frittezierat, die in den Räumen H und K gefunden wurden (traubenförmiger Anhänger Nr. 1200 in Raum H, 'Knopf' und Plättchen in Raum J, Nr. 1217.1219, waren vom gleichen Typ wie die überaus zahlreichen Exemplare von Frittezierat in den Füllschichten der Bauschicht T2 in Raum K (vgl. Taf. 209-210). Der in Raum J/T1a gefundene Spielstein aus Fritte (Nr. 1218) war vom gleichen Typ wie der aus Füllschicht 3 in Raum K stammende (Taf. 209, oben; Nr. 992).

Die Funde in *Raum L*, der nur in Baustadium T1a existierte, waren den Bauphasen T1a<sub>2</sub> und T1a<sub>1</sub> zuzuordnen. In einer Schicht, die der des Baustadiums T1b entspricht, kam unterhalb des Raumes L ein

<sup>77</sup> Diese Untergliederung ist nicht völlig gesichert. Vgl. hierzu o. Abschn. 2.3.6.2.

Skarabäus mit der Kartusche Thutmosis' III. zutage (Taf. 211, oben; Nr. 1241). Die Funde der Bauphase T1a<sub>2</sub> - Pfeilspitze, Stab und Spatel aus Bronze, Perle aus Fritte, Getreidekörner und Gefäßscherben - lagen teils auf der Begehungsfläche, teils ein wenig höher (Taf. 211, unten; Nr. 1244-1252), die der Bauphase T1a<sub>1</sub> - Knopf aus Stein und Gefäßscherben - im Trümmerschutt (Taf. 212, Nr. 1253-1255).

Obwohl Bauschicht T1 die fundärmste der drei Bauschichten des spätbronzezeitlichen Tempelbezirkes ist, gehören auch zu ihr eine Reihe von *außergewöhnlichen Kleinfunden*, die singulär im gesamten Tempelbezirk sind:

- Unter den im Osten von Raum M/T1 in Baustadium T1b deponierten Gefäßen befand sich ein Krug mit Korbenhaken, an dessen Seiten zwei Göttinnen, die ihre Brüste stützen, angebracht waren (Taf. 165, oben; Nr. 1073).
- Südlich des Raumes M lag in einer Schotterschicht, einer Füllschicht des Baustadiums T1b, eine Figurine aus Terrakotta, die eine nackte Göttin darstellt (Taf. 165, oben; Nr. 1089).
- Die Statuette einer Göttin aus Bronze, mit langem Trärgewand und Atef-Krone bekleidet, wurde in Bauschicht T1 im Norden des Raumes D vor dem Eingang zu Raum E deponiert (Taf. 193, Nr. 1114). Sie unterscheidet sich dem Typ nach von allen anderen Statuetten aus Bronze, die im spätbronzezeitlichen Tempelbezirk gefunden wurden.
- Eine fast vollständig erhaltene Schale aus Fayence mit Bemalung im ägyptischen Stil (Nilfisch mit Lotusblüte im Maul) wurde in Bauphase T1b<sub>2</sub> unter dem Podium 0115 in Raum F deponiert (Taf. 203, oben; Nr. 1151).
- Aus Raum F stammt ein mykenisches Idol aus Ton, das eine Göttin mit hohem Pollos und sichelartig gestalteten Armen darstellt. Der Rumpf lag im Kontext der Bauphase T1b<sub>1</sub> (Taf. 203, oben; Nr. 1146), der Kopf oberhalb der Begehungsfläche des Baustadiums T1a (Taf. 203, unten; Nr. 1158).
- Fragment eines Modells aus Ton für eine nackte Göttin mit 'Hathorfrisur' war in Mauer 15/T1 eingeschlossen (Taf. 202, unten; Nr. 1134). Es ist der einzige Modell, der im spätbronzezeitlichen Tempelbezirk gefunden wurde.
- Ein auf einem Ring montierter Skarabäus mit der Kartusche Thutmosis' III. wurde in Raum H, Bauschicht T1, gefunden (Taf. 208, oben; Nr. 1201). Ein zweiter Skarabäus mit der Kartusche Thutmosis' III. stammte aus dem Bereich unterhalb des Raumes L aus einer dem Baustadium T1b entsprechenden Schicht (Taf. 211, oben; Nr. 1241).
- Ein Kuriosum sind zwei Fragmente von Lehmziegeln mit Stoffabdrücken, die in Raum H gefunden wurden (Taf. 208, oben; Nr. 1204).

#### 2.4.4 Neue Ergebnisse für die Stratigraphie des Tempelbezirks aufgrund von Kleinfunden

Die von R. Echt<sup>78</sup> und von M. Metzger<sup>79</sup> vorgelegten Ergebnisse zur Stratigraphie des spätbronzezeitlichen Tempelbezirks von Tell Kāmid el-Lōz wurden vor allem durch Profilanalysen und durch Beobachtungen in den Flächen der Grabungsareale gewonnen. Dabei standen die Architektur und die Installationen im Blickfeld. Die so gewonnenen Ergebnisse lieferten auch die Grundlage für diesen Band. Die Stratigraphie der Mauern und der Installationen bildeten das Gerüst für die stratigraphische Einordnung der Kleinfunde. Die Untersuchungen zur Stratigraphie der Kleinfunde nötigten zu einer erneuten intensiven Beschäftigung mit der Tempelstratigraphie und zur Überprüfung der bisher ermittelten Ergebnisse. Durch Einbeziehung der Kleinfunde in die Tempelstratigraphie wurden die bisher in Bezug auf die Architektur und die Installationen vorhandenen Resultate weitgehend bestätigt. In fünf Fällen führte die stratigraphische Analyse der Kleinfunde zu Ergänzungen, die die Stratigraphie des Raumes differenzieren konnten. In einem Fall ergaben sich neue Erkenntnisse im Bezug auf die Installationen. Die neu gewonnenen Ergebnisse werden im folgenden zusammengefaßt.

78 R. Echt, Kāmid el-Lōz 5.

79 M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, insbes. Abschn. 2.

1) Am Ostprofil des Areals IG14 (M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 34) wird erkennbar, daß die Bauphase T2a<sub>1</sub> im Nordwestbereich des Hofes C in einen jüngeren und einen älteren Abschnitt zu untergliedern ist (a.a.O. Abschn. 2.2.2.3, S. 44). Die beiden Installationen 090 und 064, die zum älteren Abschnitt gehören, wurden im jüngeren Abschnitt von Podium 0101 überbaut. Die stratigraphische Analyse der Kleinfunde des Schreines D führt zu dem überraschenden Ergebnis, daß auch in diesem Raum die Bauphase T2a<sub>1</sub> in zwei zeitliche Abschnitte zu untergliedern ist und daß für beide Abschnitte Kleinfunde nachweisbar sind (vgl. Abschn. 2.2.6.1.2 sowie Taf. 180).

2) Anhand von Hilfsprofilen (M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 38,8-9 Profile B und C) läßt sich die Bauphase T2a<sub>2</sub> in Raum D und im Ostteil des Hofes C zweifelsfrei nachweisen (vgl. M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, 87f.). An den Profilen eines Hilfssteiges südlich des Mauerzuges 30-31 zeichnet sich Begehungsfläche T2a<sub>2</sub> ebenfalls ab (M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 25, 4-5 Profile K-L und M-N, Ziffer 12). Auf ihr lag eine schwarze Brandschicht, die vom Holzdach des Schreines D der Bauphase T2a<sub>2</sub> herrührte. Sie brach jedoch unmittelbar südlich des Schreines ab (a.a.O. Taf. 25,4 Profil K-L, Ziffer 12). Es mußte vorerst offen bleiben, ob sich die Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>2</sub> nach Süden erstreckte und ob Bauphase T2a<sub>2</sub> im Südwestbereich des Hofes C vorhanden war. Stratigraphische Untersuchungen zu den Kleinfunden südlich des Schreines D (-E) erbrachten den Nachweis für das Vorhandensein von Bauphase T2a<sub>2</sub> im Südwestbereich des Hofes C. Südlich des Schreines D ist eine ganze Fundansammlung dieser Bauphase zuzuordnen (vgl. Abschn. 2.2.5.2.2 sowie Taf. 182, Nr. 452-463). Es ist die einzige Stelle, an der umfangreichere Funde für Bauphase T2a<sub>2</sub> nachgewiesen werden konnten. Weiter südlich muß die Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>2</sub> ausgelaufen und mit der Begehungsfläche T2bc zusammengefallen sein; denn an einem Hilfsprofil im Südwesten des Hofes C (M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 38,10 Profil D) ist sie nicht mehr nachweisbar. Hier sind auch keine Funde vorhanden, die zu Bauphase T2a<sub>2</sub> gehören könnten.

3) Die Bearbeitung der Kleinfunde führte in Raum F zu neuen Erkenntnissen im Bezug auf die Installationen. Sowohl in Baustadium T2a als auch in den Baustadien T2bc kamen im Südwesten des Raumes umfangreiche Gefäßansammlungen zutage (Taf. 200-201). Die Gefäße der Baustadien T2bc (Nr. 788-800, Taf. 200, Abb. 26-27) lagerten auf den Bänken 076 und 077, deren Konturen sich an Hilfsprofilen und in der Fläche klar abzeichneten und deren Strukturen unschwer erkennbar waren. Sie sind in M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, Taf. 42, Raum F dokumentiert. Während der Grabung wurde hingegen nicht erkannt, daß auch das Gefäßdepot des Baustadiums T2a auf einem bankartigen Gebilde 077a, der Nachfolgeinstallation der Bank 077/T2bc, lag. Zu dieser Erkenntnis führte erst ein Vergleich der Nivellements der Gefäßansammlung im Südwesten des Raumes mit denen der zu den Bauphasen T2a<sub>1</sub> und T2a<sub>2</sub> gehörenden Funde in der Fläche des Raumes (Taf. 201, Nr. 843-846): die auf der Begehungsfläche der Bauphase T2a<sub>2</sub> liegende Perle aus Fayence (Nr. 845) liegt wesentlich tiefer (10,26 m T) als die Gefäße im Südwesten (9,88 bis 10,02 m T). Selbst der im Schutt der Bauphase T2a<sub>1</sub> zuhöchst gelegene Fund (Nr. 843; 9,99 m T) liegt tiefer als die meisten der Gefäße im Südwesten; lediglich ein Teller (Nr. 826; 10,02 m T) bildet eine Ausnahme und liegt um 3 cm tiefer als der Fund Nr. 843. Die Zugehörigkeit des Gefäßdepots zu Baustadium T2a ist gesichert, die zu Bauschicht T1 auszuschließen; denn einige der Gefäße des Depots sind an die zu Baustadium T2a gehörende Mauer 32 angelehnt. Die Begehungsfläche der Bauphase T1b<sub>2</sub> geht über Mauer 32/T2a und das Gefäßdepot hinweg, der zu T1b<sub>2</sub> gehörende Fund Nr. 1121 (9,80 m T; Taf. 202) liegt höher als die Gefäßansammlung Nr. 824-835. Die Gefäße des Depots des Baustadiums T2a müssen auf einer bankartigen Anböschung gestanden haben, deren Konturen sich nicht so scharf abzeichneten wie die der Bank 077 in den Baustadien T2bc. Die bankartige Anböschung 077a, die Nachfolgerin der Bank 077/T2bc, wurde daher während der Ausgrabung nicht erkannt. Sie ist in M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, nicht berücksichtigt und dort auf Taf. 43 nicht eingezeichnet.

4) Die stratigraphische Analyse der Kleinfunde führte zu einer stärkeren Differenzierung der Bauschicht T1 in den Räumen J und F. Bauschicht T1 ist in Raum J in die Baustadien T1b und T1a (Taf. 208), in Raum F in die Bauphasen T1b<sub>2</sub> und T1b<sub>1</sub> und das Baustadium T1a zu untergliedern (Taf. 202, unten; 203).

In M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, wurden Tabellen erstellt, die Überblicke über die Stratigraphie jeder Bauschicht gewährten. Diese bezogen sich auf Veränderungen im Mauerwerk, an den Fußböden und an den Installationen. Bezieht man die aufgrund der stratigraphischen Analyse von Kleinfunden erzielten neuen



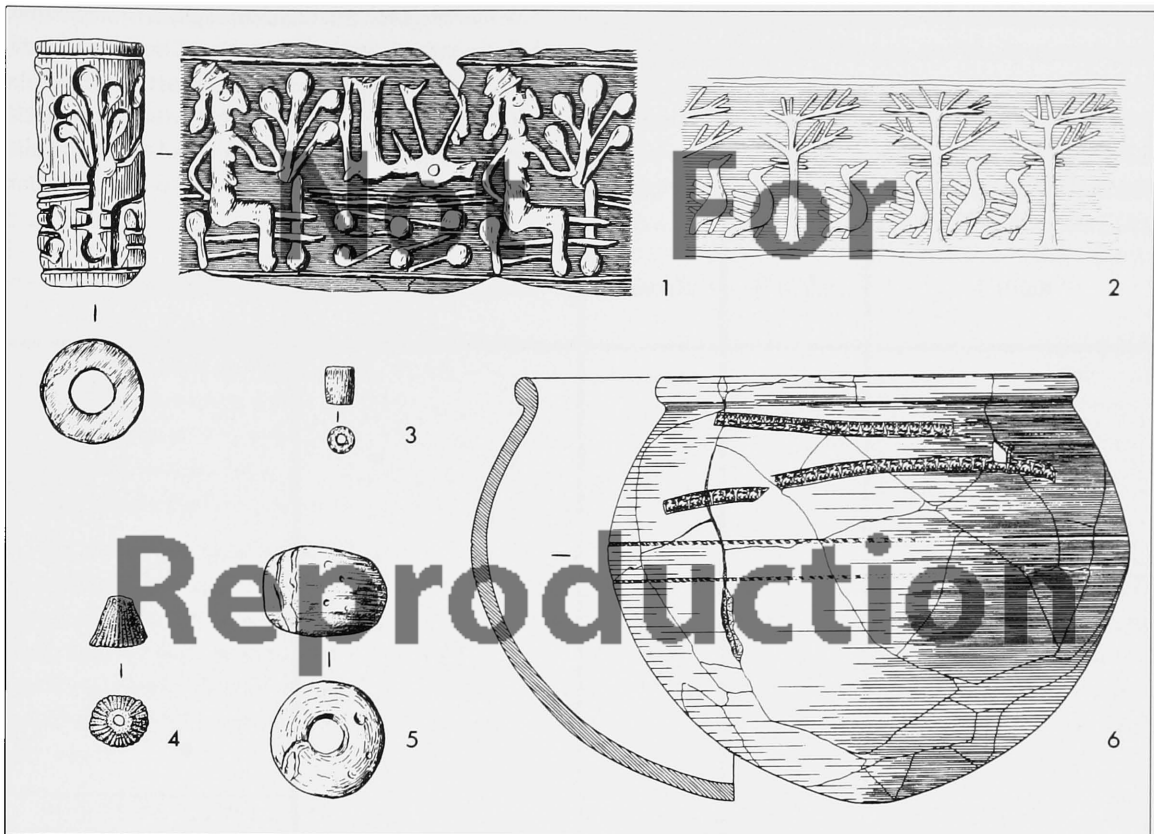


Abb. 32: Pithos (Nr. 1026) und dessen Inhalt aus Raum K, Bauschicht T2, Füllschicht 2 (Kart. Taf. 209, unten). - Fig. 1-5: M 1:1; Fig. 6: M 1:8. - 1 - Rollsiegel aus Fayence (Nr. 1027 Taf. 64,1); 2 - Siegelabrollung auf Pithos Nr. 1026 (Taf. 64,2); 3-5 - Perlen aus Fritte (Nr. 1030.1029.1028 Taf. 58,11; 57,12; 61,6); 6 - Pithos (Nr. 1026 Taf. 113,3). Außer Fig. 1.3-5 lagen im Pithos die Knochen eines Mauswiesels (?) (Nr. 1031, nicht abgebildet). - Der Pithos wurde wahrscheinlich als eine Art Gründungsgefäß in Füllschicht 2 (vgl. Abb. 31) deponiert.

Ergebnisse ein, so ist für Bauschicht T1 eine neue, präzisierte Tabelle zu erstellen, die in den Räumen Fund J nun ein differenzierteres Bild bietet (vgl. Abb. 33 mit M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, 105 Tabelle 9).

#### 2.4.5 Ausblick

Die Aufgabe dieses Bandes war es, eine Dokumentation über die Kleinfunde der spätbronzezeitlichen Tempelanlagen von Tell Kāmid el-Lōz auf der Grundlage der Stratigraphie zu erstellen. Die Funde wurden stratigraphisch und topographisch geordnet. Die wichtigsten Befunde wurden kartographisch dargestellt.

Der Band hat weder die Aufgabe, die Kleinfunde typologisch zu gliedern, d.h. die Gattungen, Typen und Varianten zu ermitteln, noch deren Funktion festzustellen. In der Anordnung der Tafeln ist indes für die Tonware eine typologische Gliederung aus der Hand von U.-R. Barthel enthalten. Gemeinsam mit dem ersten Band der Tempelpublikation schafft der zweite die Voraussetzungen für eine kulturgeschichtliche Auswertung der archäologischen Befunde und Funde aus den spätbronzezeitlichen Tempelanlagen von Kāmid el-Lōz. Diese muß nun unter Beiziehung von solchen aus anderen Ausgrabungen in Syrien und Palästina erfolgen. Dabei sind die einschlägigen literarischen Nachrichten - u.a. zur Gestalt der Tempel, zu dem in ihnen gebräuchlichen Kult und zu ihrer Rolle in der Religion - einzubeziehen. Eine derartige Auswertung muß mit Funktionsanalysen der

Installationen und der Gegenstände innerhalb der Räume, in denen sie gefunden wurden, beginnen. Sie hat das gemeinsame Funktionieren der Räume innerhalb des Tempels zu klären, wobei Änderungen im Bereich von Bauphasen und -stadien die ersten Einblicke in geschichtliche Abläufe ermöglichen. Ein Vergleich der Befunde in den Tempeln T3 bis T1 muß baugeschichtliche, kultgeschichtliche und auch religionsgeschichtliche Einblicke in die lokalen Verhältnisse ergeben. Es wird weiterhin zu prüfen sein, inwieweit die Befunde und die Funde aus anderen Grabungen zusätzliche Klärungen bringen können. Dies alles wird Thema eines dritten Bandes der

Raum L	Raum J	Raum F	Räume A-E. G. H. K	Raum M
T1a <sub>1</sub>	T1a	T1a	T1	T1a
T1a <sub>2</sub>				
	T1b	T1b <sub>1</sub>		T1b <sub>1</sub>
		T1b <sub>2</sub>		T1b <sub>2</sub>

Abb. 33: Überblick über die stratigraphische Gliederung der Bauschicht T1. Aufgrund der stratigraphischen Analyse der Kleinfunde ist in den Räumen F und J eine gegenüber M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, 105 Tabelle 9, differenziertere Untergliederung möglich.

Tempelveröffentlichung sein, die zu klären haben wird, welche neuen religionsgeschichtlichen Einsichten die Tempel von Kāmid el-Lōz für ganz Syrien und Palästina liefern. Am Ende mag sich - so ist zu hoffen - ein neues Bild von der Religions- und Kultgeschichte im syrisch-palästinensischen Raum ergeben; zumindest aber darf man Prolegomena zu einem solchen erwarten. Als Biblischer Archäologe hat der Verfasser insbesondere Hoffnungen auf zusätzliche Klärung von Fragen zu Bauelementen und Installationen des Jerusalemer Tempels sowie zu den dort geübten Kultpraktiken.

Dem aufmerksamen Leser werden schon jetzt Unterschiede im Vorkommen einzelner Fundgattungen nicht ganz verborgen geblieben sein, die ihn zum Nachdenken über die Funktion der verschiedenen Tempelräume veranlaßt haben mögen. Einige Beispiele sollen zeigen, wo sich Ansätze zu weiterführenden Betrachtungen andeuten.

Im Raum B und im Hof C der Tempel sind in fast allen Stadien der Bauschichten T3 und T2 Schalen mit Standfuß bzw. Fragmente von solchen vertreten<sup>80</sup>. Die Häufigkeit und Kontinuität des Vorkommens von solchen Schalen in den Räumen B und C der Bauschicht T3 fällt besonders im Vergleich zu dem sporadischen Vorkommen in anderen Räumen auf: Insgesamt verteilen sich nur vier Standfußschalen bzw. Standfußfragmente auf andere Räume in verschiedenen Baustadien bzw. -schichten<sup>81</sup>. Daraus ergibt sich, daß der Gebrauch von Schalen mit Standfuß für die Räume B/T3 und C/T3 charakteristisch ist. Die Bedeutung dieser Beobachtung bleibt vorerst unbekannt. Es besteht aber die Erwartung, daß sie sichtbar wird, wenn alle Gattungen von Kleinfunden in Hinblick auf ihre Typologie, ihre Lage auf, neben oder in der Nachbarschaft von Installationen und auf ihre Verbreitung in den Tempelanlagen analysiert worden sind.

Leicht erkennbar ist auch ein anderer Befund: Gegenüber anderen Gefäßgattungen haben in Raum F/T2 Schalen bei weitem das Übergewicht. In den Baustadien T2bc lagen auf den Bänken 076 und 077 insgesamt acht Schalen, wovon sieben nahezu vollständig erhalten waren. Weitere Schalenfragmente ließen sich im Umkreis der Installationen 079 lokalisieren (Taf. 200). Freilich war die Schale nicht die einzige in Raum F vertretene Gefäßgattung. Aber neben drei Kelchen auf Bank 076 und nördlich Podium 077 und einem Vasenbruchstück auf der Begehungsfläche waren die Schalen in der Überzahl.

Das Übergewicht an Schalen gegenüber anderen Gefäßgattungen ist in Raum F/T2a noch größer (Taf. 201). Das Gefäßdepot auf Anböschung 077a besteht aus 13 Schalen, wovon acht nahezu vollständig erhalten sind, ferner einem Teller, drei Vasen, zwei Schüsseln mit Knickwandung und einer Amphora. Hinzu kommen noch zwölf Schalen bzw. Schalenfragmente in der Fläche, denen gegenüber vier andere Gefäßgattungen (ein Becher, ein Rhyton, zwei 'Räucherständer' und ein Kelch) wieder in der Minderzahl sind. Darüber hinaus sind unter dem Podium 0103 u.a. vier weitere Schalen zusammen mit zwei Schüsseln und einer Öllampe deponiert (Taf. 202, oben).

In Raum F/T1 haben Schalen kein Übergewicht mehr. Die Füllschicht unter dem Pflaster 0114 enthielt nur zwei Fragmente von solchen (Taf. 202, unten). Ein Schalenfragment lag auf der Begehungsfläche von Bauphase T1b<sub>1</sub> (Taf. 203, oben). Gegenüber dem geringeren Vorkommen von Schalen in Bauschicht T1 fällt in Raum F das relativ reichliche Vorkommen von mykenischer Keramik auf (vgl. die Zusammenstellung in Abschn. 2.3.3.2.6).

Auch in diesem Falle kann die Bedeutung derartiger Vorkommensunterschiede erst durch einen systematischen Fundvergleich herausgearbeitet werden. Er könnte - das ist zu vermuten - nicht nur kultische Spezifika bestimmter Räume zeigen, sondern auch Funktionswandlungen einzelner Teile des Tempels in verschiedenen Bauschichten erkennen lassen.

Unterschiede im Vorkommen betreffen natürlich nicht nur die Keramik. Unter den Funden des Raumes K ist in den Füllschichten der Bauschicht T2 ein außergewöhnlich hohes Vorkommen von Frittezierat zu verzeichnen (Taf. 209-210). Es handelt sich um insgesamt 277 Einzelstücke, darunter 190 Perlen und 82 vielgestaltige Plättchen und Anhänger (vgl. hierzu die Zusammenstellung in Abschn. 2.3.7.1.5).

Bemerkenswert scheint auch die Verbreitung der 13 im Tempelbereich gefundenen Bronzestatuetten zu sein. Sie stammen ausnahmslos aus dem Hof C und dem in ihn integrierten Schrein D-E. Dort hatten sie allerdings wohl nicht allesamt die gleiche Funktion. Zehn Statuetten gehören mit Sicherheit zu Deponierungen; bei dreien ist diese Fragen offen. Ein Überblick ergibt, daß sich die 13 Statuetten des spätbronzezeitlichen Tempelbezirks auf alle drei Bauschichten verteilen: Die Statuetten Nr. 702-703 und 708 sowie 713-714 wurden in den Baustadien T3ab oder ganz zu Beginn des Baustadiums T2c deponiert; sie stammen aller Wahrscheinlichkeit nach aus Bauschicht T3. Der 'Nagelmensch' (Nr. 697) wurde mit Sicherheit in Baustadium T2c deponiert, der Bronzearm (Nr. 596) im Verlauf der Bauschicht T2. Bei beiden handelt es sich möglicherweise um Material der Bauschicht T3. Vielleicht waren sie aber schon vor der Deponierung zu Beginn der Bauschicht T2 in Gebrauch. Je eine Statuette wurde in den Bauphasen T2a<sub>2</sub> (Nr. 460) und T2a<sub>1</sub> (Nr. 475) deponiert. Bei drei Statuetten (Nr. 746.748.751) ist es nicht ganz klar, ob sie zur Bauphase T2a<sub>2</sub>bc oder T2a<sub>1</sub> gehören. Eine Statuette (Nr. 1114)

80 Nr. 60-61; 70.1; 80-84; 96; 172; 173,11.15; 174.1; 175.8; 144; 337; 398 u. 735.

81 Nr. 943; 1060; 1076 u. 1176

wurde mit Sicherheit in Bauschicht T1 niedergelegt. Diese jüngste der Bronzestatuetten des Tempelbezirks ist als Figur einer stehenden Göttin mit langem Trägergewand und Atef-Krone (Taf. 193) in den spätbronzezeitlichen Tempelanlagen von Kāmid el-Lōz singulär. Das konzentrierte Vorkommen von Bronzestatuetten im Hof C ist vielleicht als ein Indiz für kultische Gemeinsamkeiten aller drei Bauschichten der Tempelanlagen zu werten. Es ist allerdings auch nicht ganz unzulässig zu vermuten, daß die Göttinnenfigur der Bauschicht T1 auf gewisse Veränderungen weist. Weiterführende Untersuchungen müssen zeigen, ob solche Vermutungen richtig sind.

Die Beispiele mögen genügen, um den Weg zu zeigen, den zukünftige Untersuchungen gehen sollten. Für den Kenner altorientalischer Kultpraxis deuten sich hier und da vielleicht schon Lösungen an. Dies soll aber nicht weiter erörtert werden. Es genügt, den Weg umrissen zu haben, für den die beiden bislang vorliegenden Bände über die spätbronzezeitlichen Tempelanlagen von Kāmid el-Lōz nur das Fundament bilden. Sie sind die Grundlage für Einsichten in die kultischen Brauchtümer in Kāmid el-Lōz und diese sind ihrerseits - das sei nochmals betont - ein Baustein für eine umfassendere, Syrien und Palästina betreffende Kultgeschichte, die ein Teil der Religionsgeschichte dieses Raumes ist. Für den Verfasser als Biblischen Archäologen und Alttestamentler besteht die begründete Hoffnung auf unterstützende Aufschlüsse auf Grund biblischer Quellen und auch aus dem reichen inschriftlichen Material von Ugarit.

Faßt man die Aspekte nochmals zusammen, die ein Ausblick ergibt, so zeigt sich, daß eine größere Anzahl von Einzelschritten zu bewältigen sein wird, bis es möglich ist, auf Grund der Tempelgrabung einen Beitrag zur Geschichte der Sakralarchitektur sowie zur Kult- und Religionsgeschichte der Späten Bronzezeit in Palästina und Syrien zu liefern. Diese sind etwa folgendermaßen zu differenzieren: 1) Installationen und die Lage und Kombination von Kleinfundegattungen und -typen müssen einzelne Räume funktional charakterisieren. Dabei hat auch die Lage verschiedener Räume zueinander eine Rolle zu spielen. - 2) Aus der Funktion der Räume einer Bauphase, eines Baustadiums und einer Bauschicht muß sich ein Funktionsbild des ganzen Tempels ergeben. - 3) Ein Vergleich der Funktionsbilder der Tempel T3 bis T1 führt dann zu einem - zunächst noch isolierten - Bild von der Geschichte der ganzen Tempelanlage. - 4) Dieses Bild ist durch Aufschlüsse aus archäologischen Funden benachbarter Regionen zu ergänzen und zu vertiefen. - 5) Es muß mit Hilfe der im Süden und im Norden vorhandenen literarischen Quellen erweitert werden. Das führt dann zu einem umfassenden Einblick in die Bau- und Kultgeschichte dieser und auch anderer Tempelanlagen. - 6) Aus diesem Einblick müssen sich dann schließlich auch Erweiterungen - und vielleicht auch Korrekturen - des Bildes ergeben, das man bis heute von Bau-, Kult- und Religionsgeschichte Syriens und Palästinas in der Bronzezeit hat. - 7) Es ist zu erwarten, daß sich neue Einsichten auch als Ausblicke auf den Tempel in Jerusalem erweisen und in dessen Verständnis weiterhelfen.

Mit dem letzten dieser Schritte würden Absichten realisiert und könnten sich Hoffnungen erfüllen, die schon in den fünfziger Jahren mit einer Ausgrabung im südlichen Libanon verbunden wurden. Man wird unwillkürlich an die ersten Worte erinnert, die über die Grabung Kāmid el-Lōz im Jahr 1966 geschrieben worden sind: „Der Gedanke an eine Ausgrabung auf einem der zahlreichen Siedlungshügel der Biqa<sup>c</sup>, der fast 1000 m über dem Meeresspiegel liegenden Hochebene zwischen Libanon und Antilibanon, geht bis in die Mitte der fünfziger Jahre zurück ... Mit einem derartigen Unternehmen sollte zugleich die deutsche Biblische Archäologie wieder belebt werden, die seit der Grabung von E. Sellin und G. Welter auf dem Tell Balata in den Jahren 1926 und 1928 und deren kurze Fortsetzung durch E. Sellin und H. Steckeweh im Jahre 1934 im eigentlichen Sinne des Wortes nicht mehr betrieben worden“ ist<sup>82</sup>. Damit sollen keineswegs die Verdienste verkannt werden, die sich Albrecht

82 R. Hachmann u. A. Kuschke, in: Kāmid el-Lōz 1963-64, 7. - Seit etwa 1950 haben Archäologen in Israel und Jordanien eine rege Grabungstätigkeit entfaltet. Zu den Ausgrabungen in Palästina vgl.: H. Weippert, Palästina in vorhellenistischer Zeit. Handbuch der Archäologie, Vorderasien 2.1. München 1988; H.-P. Kuhnen, Palästina in griechisch-römischer Zeit. Handbuch der Archäologie, Vorderasien 2.2, München 1990.

Alt, Martin Noth u. a. um die Palästinakunde, insbesondere um die Territorialgeschichte, und Kurt Galling<sup>83</sup> um die Archäologie Palästinas und Syriens gemacht haben. Mit 'Biblischer Archäologie im eigentlichen Sinne' ist eine Archäologie gemeint, die auf eigener Grabungserfahrung basiert und eigene Grabungsergebnisse einbezieht, um die Archäologie des Vorderen Orients und die Wissenschaft vom Alten Testament in sinnvolle Beziehung zueinander zu setzen. Zur Aufgabenstellung des dritten Bandes der Tempelpublikation wird es gehören, einen Schritt in diese Richtung zu gehen.



### 3 DIE FUNDE AUS DEN SPÄTBRONZEZEITLICHEN TEMPELANLAGEN T1 BIS T3

von Ursula-Renate Barthel

#### 3.1 VORBEMERKUNGEN

Die Funde, die in diesem Katalog beschrieben werden, sind im Verlauf der 2. - 18. Grabungskampagne in den Jahren 1963 - 1980 im Tempelbezirk gefunden worden. Das Fundmaterial ist im Katalog nach Bauschichten - T3 bis T1 - gegliedert. Innerhalb der Bauschichten wird das Material raumweise aufgelistet, innerhalb der Räume baustadien- oder bauphasenweise, jeweils mit dem ältesten Zustand beginnend. In diesen Katalogabschnitten werden zuerst die eingemessenen Objekte - gemäß ihrem Nordwert in der Abfolge von Süd nach Nord -, danach die nicht nivellierten Funde - meist Scherben- und Tierknochenkollektionen - angeordnet. Dann folgen in eigenen Abschnitten jeweils die Funde aus Mauern, Ausbruchgruben oder die aus Bauschichten übergreifenden Zusammenhängen.

Der Katalog enthält Angaben in folgender Reihenfolge: Lfd. Nummer - Ansprache des Fundstückes - Abbildungs- bzw. Tafelverweis - stratigraphische Einordnung - Areal - dreidimensionale Einmessung in m bezogen auf den SW-Eckpunkt des Areals - Fundumstände - Maße des Gegenstandes in cm - Karteinummer (= KL --:-- ) - Fundbeschreibung - (Literatur). Nicht alle Funde können im Text- und Tafelteil abgebildet werden. In solchen Fällen wird auf in Form, Farbe oder Materialbeschaffenheit vergleichbare Objekte verwiesen. Die Maße können hierbei differieren; die genauen Angaben sind den betreffenden Katalogbeschreibungen zu entnehmen. Bei der keramischen Ware beschränkt sich die Ansprache nur auf den Typ, und auf eine zusätzliche Materialansprache wird verzichtet.

In den Überschriften der Katalogabschnitte erfolgt ein Verweis auf den entsprechenden Textabschnitt, in dem M. Metzger über die stratigraphischen Zusammenhänge der betreffenden Funde informiert, und auf die Kartierung im Tafelteil, in der die Objekte mittels eines nach Material- und Fundgattungszugehörigkeit gewählten Symbols in ihrer Ost- und Nordeinmessung in den Räumen eingetragen sind.

Die Fundbeschreibungen erfolgten am Ausgrabungsort durch eine Reihe von Mitarbeitern (Auflistung der Namen in Abschn. 6.2). Für die Publikation wurden die Angaben nochmals überprüft, die Beschreibungen systematisch vereinheitlicht und Katalogtexte zu bereits veröffentlichten Funden z.T. wörtlich übernommen.

Die Tierknochen wurden 1981 von Sándor Bökönyi, Archäologisches Institut der Ungarischen Akademie der Wissenschaften in Budapest, bestimmt. Die Bestimmungsergebnisse wurden aus den jeweiligen Manuskripten wörtlich übernommen.

Zu den im Katalog enthaltenen Literaturverweisen vgl. das Literaturabkürzungs- und Kurztitelverzeichnis (Abschn. 4.1) sowie das Verzeichnis der über die Grabung Kāmid el-Lōz erschienenen Literatur, in: M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7, 223ff. bzw. dessen Nachtrag (in diesem Band, Abschn. 4.2).

Im Katalog werden die nachfolgend aufgeführten Abkürzungen benutzt:

Abb.	=	Abbildung	myk.	=	mykenisch(e,er,es)
Abschn.	=	Abschnitt	N	=	Nord
B.	=	Breite	NO	=	Nordost
Bdm.	=	Bodendurchmesser	nördl.	=	nördlich
bzw.	=	beziehungsweise	Nr.	=	Katalognummer
ca.	=	circa	NW	=	Nordwest
cm	=	Zentimeter	O	=	Ost
Dm.	=	Durchmesser	östl.	=	östlich
erh.	=	erhalten(e,er,es)	Pod.	=	Podium
evtl.	=	eventuell	Rdm.	=	Randdurchmesser
Füllsch.	=	Füllschicht	rek.	=	rekonstruiert(e,er,es)
Frgt.	=	Fragment	S.	=	Seite(n)
frgt.	=	fragmentarisch(e,er,es)	sek.	=	sekundär
gr.	=	groß, größte(r)	s.o.	=	siehe oben
H.	=	Höhe	St.	=	Stärke
Kart.Taf.	=	Kartierungstafel	SW	=	Südwest
kl.	=	klein, kleinste(r)	südl.	=	südlich
KL	=	Kürzel für Numerierung der Kleinfunde (=Kamid el-Lōz)	T	=	Tiefe
L.	=	Länge	Taf.	=	Tafel
Ldm.	=	Lochdurchmesser	u.	=	und
Lit.	=	Literatur	vgl.	=	vergleiche
L-Tiefe	=	Lochtiefe	westl.	=	westlich
m	=	Meter	Wst.	=	Wandungsstärke
M	=	Maßstab	zeichn.	=	zeicherisch(e,er,es)
			z.T.	=	zum Teil

### 3.2 BAUSCHICHT T3 DER ÖSTLICHEN RAUMGRUPPE (NR. 1-210)

#### 3.2.1 Raum A (Nr. 1-32)

##### 3.2.1.1 Baustadium T3d, Füllschicht (Nr. 1-10)

Abschn. 2.2.1.1.1, Kart.Taf. 161, oben

1. Mahlstein aus Basalt Abb. 1,2  
T3d, Füllschicht - IG15 - O: 3,00; N: 2,10; T: nicht gemessen - unmittelbar südl. Mauer 5/T3.  
L. 70,5; gr.B. 31,5; St. 11,1 KL 74:626.  
Wohl vollständig erhalten; die Ränder leicht bestoßen; recht grobporig; etwas unregelmäßig rechteckige Form; Oberseite gewölbt; Unterseite flach, zur Mitte hin leicht konkav eingezogen u. dort durch Benutzung geglättet.
2. Mahlstein aus Basalt Abb. 1,1  
T3d, Füllschicht - IG15 - O: 3,00; N: 2,30; T: nicht gemessen - unter Mauer 5/T3.  
L. 68,7; gr.B. 32,1; St. 10,5 - KL 74:627.  
Wohl vollständig erhalten; die Ränder leicht bestoßen; mittelgroße Poren; etwas unregelmäßig rechteckige Form; Oberseite gewölbt; Unterseite flach u. im ganzen durch Benutzung geglättet.
3. Perle aus Kalkstein Taf. 17,1  
T3d, Füllschicht - IG15 - O: 4,90; N: 2,50; T: 11,04 - unmittelbar unter Pod. 03/T3d.  
H. 0,45; Dm. 1,2; Ldm. O,2 - KL 74:389.  
Vollständig erhalten; Oberfläche an einigen Stellen leicht bestoßen; flache, runde Form, fast scheibenförmig; mit sanduhrförmiger Durchbohrung; Farbe weiß.



#### 4. Tierstatuette aus Ton

Taf. 66.2

T3d, Füllschicht - IG15 - O: 6,85; N: 4,27; T: 11,17 - unmittelbar unter Begehungsfläche T3d, südl. Mauer 5/T3. Erh.L. 6,9; erh.H. 3,7; erh.gr.B. 2,0 - KL 74:76.

Frgt. erhalten: Tierkörper mit kleinem Stummelschwanz, Kopf-/Halspartie u. vier Beine abgebrochen; größtenteils brandgeschwärzt; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel u. Kalk, etwas Schamotte- u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellocker; Oberfläche handverstrichen, stark rissig.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 204 (Anm. 29) Taf. 27,4.

#### 5. 29 Tierknochen

T3d, Füllschicht - IG15 - ohne Einmessungen - in Mauer 5/T3, evtl. auch schon im Bereich von Hof C gefunden - KL 74:608.

1 x Hausschaf, 2 x Hausziege, 24 x Schaf/Ziege, 1 x Damhirsch, 1 x Vogel.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 139.163.

#### 6. 38 Tierknochen

T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - SW-Ecke Areal IG16 S, nördl. Mauer 3/T3 - KL 80:112.

12 x Hausrind, 2 x Hausschaf, 23 x Schaf/Ziege, 1 x Equidae.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 151.

#### 7. Wandungsscherbe

Taf. 76.2

T3d, Füllschicht - IG15 - ohne Einmessungen - zwischen südl. Arealkante IG15 S u. Mauer 5/T3, 7,00-8,00 m O. Erh.L. ca. 6,3; Wst. 0,6-0,8 - KL 74:103.

Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Quarz, Henna u. Häcksel gemagert; handgemacht; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale orange; Oberfläche außen kammstrichverziert, sowohl horizontal wie 'diagonal'.

#### 8. Scherbenkollektion

T3d, Füllschicht - IG15 - ohne Einmessungen - zwischen südl. Arealkante IG15 S u. Mauer 5/T3, 3,00-4,00 m O - KL 74:172,1-8.

##### - 1. Schale mit eingezogenem Boden (Frgt.)

Taf. 81.1

Erh.H. 4,2; Bdm. 9,1; Wst. 1,0-1,7.

Bodenfrgt. erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Kalk u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun, Haut rostbraun; Oberfläche geglättet.

##### - 2. Vase (?) (Frgt.)

Taf. 119.4

Erh.H. 3,2; Rdm. 13,0; Wst. 0,7-1,3.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, wenig Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellumbrä, Haut hellbraun; Oberfläche geglättet.

##### 3. Wandungsscherbe

Taf. 76.1

Erh.L. 5,5; Wst. 0,6-0,8.

Mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Kalk u. Schamotte, wenig Häcksel u. Glimmer gemagert; Brand hart; Farbe im Kern zweischichtig: außen rostbraun, innen dunkelbraun; Schale hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen; außen Kammstrichverzierung.

##### - 4. Vase (?) (Frgt.)

Taf. 119.3

Erh.H. 4,1; Rdm. 15,0; Wst. 0,6-1,0.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche geglättet; außen Reste eines rotbraunen Überzuges.

##### - 5. Vase (?) (Frgt.)

Taf. 119.2

Erh.H. 3,2; Rdm. 15,0; Wst. 0,6-1,5.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel, Kalk u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ocker, Schale mittelbraun; Oberfläche geglättet.

- 6. Topf (Frgt.) Taf. 114,24  
Erh.H. 2,2; Rdm. 24,0; Wst. 1,0-1,3.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk, Kies, Häcksel, Perlmutter u. Glimmer gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellumbrä; Oberfläche grob verstrichen; außen dunkelbrauner Überzug.

- 7. Flasche (?) (Frgt.) Taf. 119,23  
Erh.H. 2,6; Rdm. 8,0; Wst. 0,5-0,7.  
Randscherbe einer kleinen Flasche oder Vase erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Kalk u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet.

- 8. Wandungsscherbe Taf. 76,3  
Erh.L. 4,5; Wst. 0,4-0,8.  
Innen stark versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte u. etwas Kalk gemagert; handgemacht; Brand hart; Farbe durchgehend beige-rosa; außen Besenstrichverzierung.

### 9. Scherbenkollektion

*T3d, Füllschicht - IG15 - ohne Einmessungen - zwischen Basis 02 u. Mauer 5/T3 - KL 74:470,1-6.*

- 1. Vase (?) (Frgt.) Taf. 114,1  
Erh.H. 3,2; Rdm. 14,0; Wst. 0,6-0,8.  
Randscherbe einer Vase oder eines Topfes erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Kalk u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-rosa; Oberfläche weitgehend geglättet; innen u. außen Spuren eines dunkelgrauen Überzuges.

- 2. Vase (?) (Frgt.) Taf. 119,6  
Erh.H. 3,7; Rdm. 17,5; Wst. 0,9-1,4.  
Randscherbe erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, wenig Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet.

- 3. Topf (Frgt.) Taf. 114,20  
Erh.H. 5,4; Rdm. 26,0; Wst. 0,5-1,6.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale innen hellbraun, außen hellrot; Oberfläche teilweise geglättet, teilweise sind die Drehrillen im Stil einer Besenstrichverzierung nachgezogen.

4. Schale (Frgt.) Taf. 76,12  
Erh.H. 2,4; Bdm ca. 7,5; Wst. 0,8-0,9.  
Bodenscherbe erhalten; Oberfläche, besonders innen, stark verwittert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale rotbraun; außen am Bodenbruch vertikale Kerbschnittverzierung.

- 5. Topf (?) (Frgt.) Taf. 110,3  
Erh.H. 3,0; Rdm. 13,0; Wst. 0,3-0,5.  
Randscherbe erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit viel Kalkgrus, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe zweischichtig; außen hellbraun, innen hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet.

- 6. Topf (?) (Frgt.) Taf. 114,9  
Erh.H. 3,4; Rdm. 15,0; Wst. 0,6-0,8.  
Randscherbe erhalten; außen im sek. Brand leicht nachgedunkelt; mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Sand u. Kalk, wenig Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet.

### 10. Scherbenkollektion

*T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - westl. Mauer 3/T3, 0,50-2,00 m N - KL 80:111,1-2.*

- 1. Topf (?) (Frgt.) Taf. 114,12  
Erh.H. 7,2; Rdm. 17,0; Wst. 0,7-1,3.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. etwas Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Haut beige, innen durch sek. Brand grau verfärbt; Oberfläche strichgeglättet; außen stark ausgeprägte 'Drehrillenverzierung'.

- 2. Topf (?) (Frgt.) Taf. 113,7  
Erh.H. 3,2; Rdm. 18,0; Wst. 0,5-1,4.  
Randscherbe eines Topfes oder einer Vase erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet.

3.2.1.2 Kleinfund aus Mauer 5/T3 (Nr. 11)  
Abschn. 2.2.1.4, Kart.Taf. 161, oben

11. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 17,9  
T3d-T4 - IG15 - O: 5,33; N: 3,94; T: 10,70 - aus Mauer 5/T3.  
L. 6,0; gr.B. 1,45 - KL 72:701.  
Frgt. erhalten; Dorn größtenteils abgebrochen; stark korrodiert; keine Mittelrippe erkennbar, vierkantiger Querschnitt des Dornrestes.

3.2.1.3 Baustadium T3d (Nr. 12-13)  
Abschn. 2.2.1.1.2, vgl. Kart.Taf. 161

12. 49 Tierknochen  
T3d - IH15 - ohne Einmessungen - unter Bank 036/T3c - KL 80:239.  
12 x Hausrind, 2 x Hausschaf, 26 x Schaf/Ziege, 4 x Hausschwein, 1 x Ur, 1 x Gazelle, 1 x Damhirsch, 2 x Vogel.  
Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 135.152.162.165.

13. Scherbenkollektion  
*T3d - IG15 - ohne Einmessungen - auf Begehungsfläche T3d, zwischen Basis 02 u. Mauer 5/T3, 7,50-8,50 m O/0,50-5,80 m N - KL 74:554,1-6.*

- 1. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 97,8  
Erh.H. 6,0; Rdm. 30,0; Wst. 0,5-0,8.  
Randscherben erhalten; außen im sek. Brand rötlich verfärbt; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet.

2. Schale (?) (Frgt.) Taf. 90,2  
Erh.H. 4,1; Rdm. 18,0; Wst. 0,5-0,7.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalk, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; durchgehend eierschalenfarben; Oberfläche geglättet.

3. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 90,7  
Erh.H. 3,2; Rdm. 24,0; Wst. 0,7-0,9.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Kalk, wenig Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche geglättet.

- 4. Vase (?) (Frgt.) Taf. 119,7  
Erh.H. 3,0; Rdm. 12,0; Wst. 0,6-1,0.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Kalk, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche außen u. innen handverstrichen.

- 5. Schale (Frgt.) Taf. 94,14  
Erh.H. 4,7; Rdm. 23,0; Wst. 0,7-0,9.  
Randscherben erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Kalk, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellumbra; Oberfläche geglättet.

6. Schüssel (?) (Frgt.) Taf. 104,4  
Erh.H. 4,1; Rdm. 22,0; Wst. 0,6-0,7.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; im Kern eierschalenfarben, Haut hellbraun-rosa; Oberfläche innen u. außen horizontal geglättet.

3.2.1.4 Baustadien T3ab (Nr. 14-28)  
Abschn. 2.2.1.1.3, Kart.Taf. 161, unten

14. Vase (Frgt.) Taf. 115,6  
T3ab - IG15 - O: 2,70; N: 0,80; T: 10,62 - auf Bank 037.  
Erh.H. 25,7; gr.Dm. 18,3; Bdm. ca. 3,1 - KL 74:257.  
Etwa zur Hälfte erhalten; der Rand u. größere Teile der Wandung fehlen; stellenweise versintert; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Schamotte u. Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; außen rostbrauner Überzug.

15. Scherbenkollektion  
T3ab - IG15 O: 2,70; N: 0,80; T: 10,62 - auf Bank 037 - KL 74:151,1-3.

1. Schale mit Standfuß (Frgt.) Taf. 78,7  
Erh.H. 4,2; Bdm. 7,0; Wst. 0,5-1,0.  
Boden-/Wandungsfrgt. erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte u. Häcksel, etwas Kies und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche außen leichte horizontale Glättspuren, ansonsten tongrundig.

- 2. Napf (?) (Frgt.) Taf. 101,5  
Erh.H. 2,8; Rdm. 7,5; Wst. 0,5-0,7.  
Randscherbe eines Napfes oder Bechers erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte u. Häcksel, etwas Kalk u. Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern ocker, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; am Rand außen rostbrauner, horizontaler Farbstreifen.

- 3. Schale (Frgt.) Taf. 89,7  
Erh.H. 4,1; Rdm. 25,0; Wst. 0,7-1,0.  
Randscherbe erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern anthrazit, Schale mittelbraun; Oberfläche geglättet; innen u. außen rostbrauner Überzug.

16. Schale (Frgt.) Taf. 94,17  
T3ab - IG15 - O: 3,00; N: 1,13; T: 10,67 - auf Bank 037.  
Erh.H. 11,0; Rdm. 33,0; Wst. 0,9-1,2 - KL 74:165.  
Rand-/Wandungsscherben erhalten; eine Scherbe innen leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, viel Häcksel, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; innen u. außen flächig rotbraun bemalt.

17. Perlenkollektion  
T3ab - IG15 - ohne Einmessungen auf Bank 037, neben Nr. 16 - KL 74:203,1-5.

1. Perle aus fritteartigem Material Taf. 62,19  
H. 1,0; Dm. 1,0; Ldm. 0,1.  
Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form, nicht ganz regelmäßig rund gearbeitet; längsdurchbohrt; mit dunkelroter Glasur überzogen.

- 2. Perle aus Bronzeblech Taf. 41,9  
 H. 1,0; Dm. 0,6; innerer Dm. 0,45.  
 Wohl vollständig erhalten; mit Erde verfüllt; Oberfläche korrodiert; längliche, zylindrische Form, nicht ganz regelmäßig rund gearbeitet.
- 3. Perlen aus Fritte Taf. 62,8.12  
 H. 0,6; Dm. 0,7; Ldm. 0,1 u. 0,2.  
 Zwei Perlen vollständig erhalten; annähernd gleiche Maßverhältnisse; gedrückt kugelige Formen; längsdurchbohrt; Farbe ocker.
- 4. Perle aus Kalkstein Taf. 52,9  
 H. 0,5; Dm. 1,3; Ldm. 0,2.  
 Frgt. erhalten; Teile der Oberfläche abgebrochen; scheibenförmig; querdurchbohrt; Farbe weiß.
- 5. Perlen aus Fritte Taf. 62,3  
 H. ca. 0,2; Dm. ca. 0,4; Ldm. 0,1.  
 Sechs Perlen vollständig erhalten; alle flach scheibenförmig; durchbohrt; Farbe hellblau.
18. Schale mit Flachboden (Frgt.) Taf. 83,5  
 T3ab - IG15 - O: 3,24; N: 1,43; T: 10,69 - auf Bank 037.  
 Erh.H. 6,6; Rdm. 24,0; Bdm. ca. 7,2 - KL 74:149.  
 Rand-/Wandungsscherben u. Bodenfrgt. erhalten; nicht alle Teile anpassend, aber zeichn. rek.; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale mittelbraun; Oberfläche geglättet; innen u. außen rostbrauner Überzug.
19. Ring aus Bronze mit Karneolstein Taf. 65,6  
 T3ab - IG15 - O: 3,05; N: 1,30; T: 10,67 - auf Bank 037.  
 Ring-Dm. 2,2; L. des Steins 1,4; H. des Steins 0,8 - KL 74:210.  
 Vollständig erhalten, aber in mehrere Teile zerbrochen gewesen; restauriert; mäßig korrodiert; Querschnitt des Bronzedrahtes rund, an einigen Stellen leicht kantig; an beiden Enden zur Befestigung des Steines jeweils mehrfache Umwicklungen aus dünnem Draht, jedoch schlecht erhalten; der Karneol länglich-oval, drehbar, durchbohrt, mit einer gewölbten u. einer abgeflachten Seite; letztere mit schwach erkennbarer Gravur: Abwandlung der ägyptischen Hieroglyphe 'Glück' (?).  
 Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 34 Nr. 14 Taf. 8,1. - H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 64.
20. Topf (?) (Frgt.) Taf. 114,16  
 T3ab - IG15 - ohne Einmessungen - auf Bank 037, neben Nr. 19.  
 Erh.H. 2,8; Rdm. 12,0; Wst. 0,4-0,6 - KL 74:118.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale ockerfarben; Oberfläche geglättet; innen weißlicher, außen eierschalenfarbener Überzug; außen dunkelrotbraune Bemalung: wahrscheinlich grob ausgeführte Leitermuster u. ein breiter Horizontalstreifen auf der Wandung sowie Einzelstriche auf dem Rand.
21. *Perlenkollektion*  
*T3ab - IG15 - ohne Einmessungen - auf Bank 037, neben Nr. 19 - KL 74:139,1-6.*
- 1. Perle aus Fayence Taf. 62,21  
 H. 0,95; Dm. 1,1; Ldm. 0,35.  
 Vollständig erhalten; aus zwei Teilen zusammengesetzt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß, mit spiraligen dunkelbraunen Streifen.
2. Perle aus Fritte vgl. Taf. 62,21  
 H. 0,8.  
 Frgt. zur Hälfte erhalten; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weißlich, braun geadert.

- 3. Perle aus Fayence  
H. 0,75; Dm. 1,1; Ldm. 0,3-0,4.  
Frgt. zu etwa drei Viertel erhalten; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß.

Taf. 62,23
- 4. Perle aus Bronzeblech  
H. 0,8; Dm. 0,55; innerer Dm. 0,2.  
Wohl frgt. erhalten; an beiden Enden abgebrochen; stark korrodiert; längliche, zylindrische Form, nicht ganz regelmäßig rund gearbeitet.

Taf. 41,7
- 5. Perle aus Fritte  
H. 0,8; Dm. 0,6; Ldm. 0,2.  
Wohl frgt. erhalten; am oberen Ende abgebrochen; kegeltumpfförmig; längsdurchbohrt; Farbe weiß, grau gescheckt (Überzug).

Taf. 57,13
- 6. Perlen aus Fritte  
H. ca. 0,2; Dm. ca. 0,3; Ldm. 0,1.  
Zwei kleine Perlen vollständig erhalten; annähernd gleiche Maßverhältnisse; beide flach scheibenförmig; durchbohrt; Farbe hellblau.

Taf. 62,2

## 22. Fundkollektion

*T3ab - IG15 - ohne Einmessungen - auf Bank 037, neben Nr. 19 - KL 74:211,1-3.*

- 1. Anhänger aus Fritte  
H. 2,2; gr.B. 1,1; gr.St. (mit Rückenöse) 0,6.  
Vollständig erhalten; aus zwei Teilen zusammengesetzt; mit zwei Aufhängeösen; Rückseite plan, Vorderseite gewölbt, in Gestalt u. Riefelung Anlehnung an die Form eines Pinienzapfens (?); Farbe gelb, der obere, sich erweiternde Teil blau.  
Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 35 Nr. 21 Taf. 8,8.

Taf. 12,22; 56,7
- 2. Anhänger aus Fritte  
H. 1,8; gr.B. 1,1; gr.erh.St. 0,4.  
Frgt. erhalten; der obere u. untere Teil mit beiden Aufhängeösen abgebrochen; Form und Farbe wie bei Nr. 22,1.  
Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 35 Nr. 21 Taf. 8,9.

Taf. 56,8
- 3. Frgt. aus Silber  
Erh.L. 1,6; gr.erh.B. 0,5.  
Frgt. eines Idols?; Form nicht näher bestimmbar; beidseitig stark korrodiert.

Taf. 38,4

## 23. 42 Tierknochen

*T3ab - IG15 - ohne Einmessungen - auf Bank 037, in der Nähe von Nr. 19 - KL 74:143.*

3 x Hausschaf, 4 x Hausziege, 33 x Schaf/Ziege, 2 x Equidae.

Lit: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 153.

- 24. Perle aus Bronzeblech  
T3ab - IG15 - O: 3,35; N: 1,90; T: 10,69 - auf Bank 038.  
L. 0,85; Dm. 0,55; St. 0,05-0,30 - KL 74:117.  
Vollständig erhalten?; mäßig korrodiert; aus unterschiedlich dickem, rechteckigem Bronzeblech zylindrisch aufgerollt; Querschnitt unregelmäßig rund.

Taf. 41,5

- 25. Schale mit Wackelboden (Frgt.)  
T3ab - IG15 - O: 3,35; N: 1,90; T: 10,69 - auf Bank 038.  
H. 7,9; Rdm. 20,0; Bdm. 6,9 - KL 74:215.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, wenig Kies u. Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet; innen u. außen Reste von einem ursprünglich rotbraunen Überzug.

Taf. 86,2

## 26. Scherbenkollektion

T3ab - IG15 - O: 3,35; N: 1,90; T: 10,69 - auf Bank 038 - KL 74:155,1-4.

- 1. Napf (?) (Frgt.) Taf. 101,6  
Erh.H. 3,6; Rdm. 10,0; Wst. 0,5-0,6.  
Randscherbe eines Napfes oder Bechers erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel u. etwas Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; außen u. oben am Rand rostrote, flächige Bemalung.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 89,5  
Erh.H. 5,5; Rdm. 25,0; Wst. 0,7-1,0.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel u. wenig Kies gemagert; Brand hart; Oberfläche innen geglättet, außen stark gewellt; innen u. außen rostrote, flächige Bemalung.
- 3. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 93,4  
Erh.H. 2,8; Rdm. 14,0; Wst. 0,7-0,8.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit etwas Sand, Häcksel, Schamotte, Kies u. Glimmer gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale mittelbraun; Oberfläche geglättet.
- 4. Schale mit eingezogenem Boden (Frgt.) Taf. 81,4  
Erh.H. 4,7; Bdm. ca. 7,4; gr.erh.Dm. 17,5.  
Boden-/Wandungsfrgt. erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Häcksel, Sand u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun; Oberfläche in verschiedenen Richtungen strichgeglättet; außen rostrote, flächige Bemalung.

## 27. 32 Tierknochen

T3ab - IG15 - O: 3,35; N: 1,90; T: 10,69 - auf Bank 038 - KL 74:141.

4 x Hausziege, 28 x Schaf/Ziege.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 157.160.163.

## 28. Scherbenkollektion

T3ab - IG15 - ohne Einmessungen - auf Bank 037/038 - KL 74:222,1-3.

- 1. Schale (?) mit Wackelboden (Frgt.) Taf. 86,1  
Erh.H. 6,4; Bdm. 14,5; Wst. 1,3-3,2.  
Bodenfrgt. erhalten; außen leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Häcksel u. wenig Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen; im Boden innen ein 'Omphalos' u. zwei stark herausgearbeitete, umlaufende Rillen.
- 2. Teller (?) (Frgt.) Taf. 96,1  
H. 3,3; Rdm. 21,0; Bdm. 8,0.  
Teller oder flache Schale etwa zu einem Viertel erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Kalk, Sand u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rotbraun; Oberfläche innen horizontal handverstrichen.
- 3. Becher (?) (Frgt.) Taf. 102,2  
Erh.H. 4,8; Rdm. 9,5; Wst. 0,5.  
Rand-/Wandungsscherbe eines Bechers oder eines Napfes erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel u. wenig Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen; außen rotbraune, flächige Bemalung.

### 3.2.1.5 Bauschichten T2-3 (Nr. 29-32)

Abschn. 2.2.1.1.4, vgl. Kart.Taf. 161

## 29. Scherbenkollektion

T2-3 - IG15 ohne Einmessungen zwischen südl. Arealkante IG15 S u. Mauer 5/T2-3, 6,50-7,50 m O/0,50- 5,50 m N - KL 73:250,1-2.

1. Vase (?) (Frgt.) Taf. 115,5  
 Erh.H. 5,7; Rdm. 13,5; Wst. 0,5-1,1.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Kalk u. Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grünlich-hellbraun, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet; außen u. auf dem Rand dunkelbraune Streifenbemalung.
- 2. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 91,7  
 Erh.H. 2,9; Rdm. 17,0; Wst. 0,4-0,9.  
 Randscherbe erhalten; stark versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche rauh.
30. Wandungsscherbe Taf. 144,4  
 T2-3 - IG15 ohne Einmessungen zwischen südl. Arealkante IG15 S u. Mauer 5/T2-3, 6,50-7,50 m O/0,50-5,50 m N.  
 Erh.L. ca. 7,3; Wst. 0,8-0,9 - KL 73:338.  
 Innen u. außen mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel u. etwas Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun; Oberfläche geglättet, leicht rauh; außen Zeichen (?) eingeritzt.
31. *Scherbenkollektion*  
*T2-3 - IG15 - ohne Einmessungen - aus dem östl. Testschnitt von IG15 S, auch Hof C möglich - KL 73:260,1-4.*
1. Topf/Pithos (?) (Frgt.) Taf. 113,15  
 Erh.H. 6,8; Rdm. nicht feststellbar; Wst. 1,4-1,8.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte, viel Häcksel u. etwas Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche rauh.
2. Wandungsscherbe Taf. 146,3  
 Erh.L. ca. 5,4; Wst. 0,4-0,6.  
 Ton mittel; mit viel Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun; Oberfläche rauh; außen ein Teil der Scherbe weiß bemalt, darauf schwarzbraune, konzentrische Streifen.
3. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 111,3  
 Erh.H. 4,1; Rdm. 20,0; Wst. 0,5-0,7.  
 Randscherbe erhalten; Rand u. Teile außen brandgeschwärzt; Ton mittel; mit viel Kalk, Quarz, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale mittelbraun; Oberfläche geglättet, leicht rauh.
4. Topf (?) (Frgt.) Taf. 113,12  
 Erh.H. 5,4; Rdm. 28,0; Wst. 0,7-1,5.  
 Randscherbe erhalten; innen sehr stark versintert; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche horizontal geglättet.
32. *Scherbenkollektion*  
*T2-3 - IG15 - ohne Einmessungen - aus dem östl. Testschnitt von IG15 S, auch Hof C möglich - KL 73:337,1-3.*
1. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 110,7  
 Erh.H. 6,3; Rdm. 26,0; Wst. 0,6-0,9.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; außen stark brandgeschwärzt; Ton mittel; mit viel Kalk, Kies, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale mittelbraun; Oberfläche verstrichen.
- 2. Wandungsscherbe Taf. 146,2  
 Erh.L. 5,1; Wst. 0,3-0,6.  
 Ton mittel; mit viel Kalk u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Haut innen grau-braun, Schale außen hellbraun; Oberfläche geglättet; außen dunkelgrauer Überzug mit weinroter, horizontaler Streifenbemalung.



- 3. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 90,7  
Erh.H. 3,6; Rdm. 21,0; Wst. 0,6-0,8.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.

### 3.2.2 Vorplatz (östl. Raumgruppe) (Nr. 33-58)

#### 3.2.2.1 Baustadium T3d, Füllschicht (Nr. 33-45)

##### Abschn. 2.2.2.1.1, Kart.Taf. 163, unten

33. Wandungsscherbe mit anhaftenden Bronzeresten (Materialprobe) Taf. 17,10  
T3d, Füllschicht - IG16 - O: 4,50; N: 0,90; T: 11,84 - neben der südl. Außenecke von Raum A - KL 78:337.
34. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 17,10  
T3d, Füllschicht - IG16 - O: 5,45; N: 1,10; T: 11,77 - östl. neben der südl. Außenecke von Raum A.  
L. 6,5; gr.B. 1,0; Dm. 0,20 - KL 78:279.  
Wohl vollständig erhalten; im unteren Teil zum Dorn hin völlig mit fest verbackener Korrosion bedeckt; keine Mittelrippe, ursprünglich vierkantiger Querschnitt des Dornes.
35. Nadel aus Bronze Taf. 17,8  
T3d, Füllschicht - IG16 - O: ca. 5,50; N: ca. 1,10; T: 12,02 - östl. neben der südl. Außenkante von Raum A.  
L. ca. 5,5; gr.B. 0,80; Dm. 0,25 u. 0,60 - KL 78:287.  
Frgt. einer Kolbenkopfnadel erhalten; ein kleines Stück der Nadelspitze u. ein Teil des Kopfes abgebrochen; insgesamt stark korrodiert; zur Spitze hin verbogen; der Nadelkopf mit umlaufenden Rillen verziert, jedoch nur noch schlecht erkennbar; viereckiges Nadelöhr, allerdings fast ganz zukorrodiert; Querschnitt rund.
36. Frgte. aus Bronze (Materialprobe) Taf. 17,11  
T3d, Füllschicht - IG16 - O: 4,40; N: 1,20; T: 11,84 - neben der südl. Außenecke von Raum A - KL 78:345.
37. Nadel aus Bronze vgl. Taf. 40,12  
T3d, Füllschicht - IG16 - O: 3,70; N: 3,96; T: 12,14 - östl. Mauer 2/T3.  
L. ca. 9,0 - KL 80:129.  
Fast vollständig erhalten; die Hälfte des Öhrs alt abgebrochen; kaum korrodiert; leicht verbogen; Querschnitt rund.
38. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 17,11  
T3d, Füllschicht - IG16 - O: 2,92; N: 6,82; T: 11,52 - NW-Ecke.  
L. 9,0; gr.B. 1,5; Dm. des Dornes 0,4 x 0,2 - KL 78:177.  
Vollständig erhalten; an den Kanten ausgebrochen; am Ansatz zum Dorn leicht verbogen; mäßig korrodiert; keine Mittelrippe, rechteckiger Querschnitt des Dornes.
39. *Fundkollektion*  
T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - östl. von der Südecke des Raumes A - KL 80:48.1-3.
- 1. Wandungsscherbe Taf. 76,5  
Erh.L. 5,1; Wst. 0,6-1,3.  
Scherbe eines 'Tell el-Yehūdiye'- Gefäßes erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. etwas grobem Kalk gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Haut mittelbraun; Oberfläche verstrichen; außen schwarzer Überzug u. die typische Ritz- u. Einstichverzierung dieser Ware.
- 2. Topf (?) (Frgt.) Taf. 111,10  
Erh.H. 3,6; Rdm. 14,5; Wst. 0,3-0,6.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Kalk u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet.

## 3. Silexklinge

Erh.L. 4,6; gr.B. 2,0; gr.St. 0,5.

Entlang der beiden Längsseiten sehr präzise Retuschen; Farbe grau.

## 40. Scherbenkollektion

T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - südl. vom Eingang zu Raum B, 6,50-8,00 m N - KL 80:154,1-2.

## - 1. Schale mit Standring (Frgt.)

Taf. 79,1

Erh.H. 1,8; Bdm. 5,0; Wst. 0,4-1,1.

Bodenfrgt. mit Standfuß erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand gemagert; Brand sehr hart; durchgehend eierschalenfarbig; Oberfläche innen geglättet, außen verstrichen; innen konzentrische, dunkelbraune Streifenbemalung.

## - 2. Gefäßverschluß

Taf. 76,10

Gr.L. 5,6; gr.B. 5,7; gr.St. 1,5.

Form sehr unregelmäßig; Ton mittel; Brand sehr hart; eine Seite außen hellbraun, die andere rotbraun (möglicherweise durch sek. Brand); Oberfläche rissig; auf einer Seite eine kleine, evtl. zufällige Ritzung (in der Zeichnung bewußt etwas überbetont).

## 41. 40 Tierknochen u. Geweihstücke

T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - südl. vom Eingang zu Raum B, 6,50-8,00 m N - KL 80:190.

28 x Hausrind, 1 x Hausziege, 7 x Schaf/Ziege, 1 x Hausesel, 1 x Ur, 1 x Rothirsch, 1 x Braunbär.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 130.132.134.137.150.157.162.165.

## 42. 36 Tierknochen

T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - östl. neben der südl. Außenecke von Raum A - KL 80:68.

15 x Hausrind, 2 x Hausschaf, 16 x Schaf/Ziege, 1 x Damhirsch, 1 x Hausesel, 1 x Hyäne.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 134.151.159.

## 43. 10 Tierknochen

T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - östl. neben der südl. Außenecke von Raum A - KL 80:115.

6 x Hausrind, 1 x Schaf/Ziege, 1 x Hausschwein, 1 x Hauspferd, 1 x Damhirsch.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 143.145.

## 44. 48 Tierknochen

T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - südl. Mauer 7/T3, 8,00-9,50 m N - KL 80:118.

16 x Hausrind, 1 x Hausschaf, 19 x Schaf/Ziege, 4 x Hausschwein, 2 x Hauspferd, 1 x Elefant, 1 x Haushund, 1 x Wildschwein, 3 x Equidae.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 137.140.

## 45. 20 Tierknochen

T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - ohne nähere Fundumstände - KL 80:304.

11 x Hausrind, 3 x Hausschaf, 3 x Schaf/Ziege, 2 x Hausschwein, 1 x Haushund.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 138.139.144.150.

## 3.2.2.2 Bauschicht T3, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 46-58)

Abschn. 2.2.2.1.2, Kart.Taf. 164, oben

## 46. Gefäß aus Fritte (Frgt.)

Taf. 54,1

T3 - IG16 - O: 4,60; N: 5,50; T: 11,29 - etwa in der Mitte des Vorplatzes.

Erh.H. 4,1; Wst. 0,3-1,8; Ldm. 0,8 - KL 78:181.

Hals- u. Schulteransatzfrgt. einer Flasche erhalten; eine Seite mäßig versintert; Flaschenhals sorgfältig durchbohrt; Farbe intensiv hellblau.

47. 'Räucherständer' (Frgt.) Taf. 135,1  
 T3 - IG16 - O: 6,50; N: 6,90; T: 11,40 - südl. Mauer 7/T3.  
 Erh.H. 34,5; erh.oberer Dm. 7,4; unterer Rdm. 12,0; kl. Röhren-Dm. 6,2 - KL 78:129.  
 Etwa zu drei Viertel erhalten; der obere Rand alt abgebrochen; der Ständer ist völlig versintert u. hat außen eine gleichmäßig beige bis hellgrüne Farbe angenommen; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rotbraun, Haut hellbraun; Oberfläche rau.
48. Kleiner Bronzeklumpen (Schlacke?) (Materialprobe)  
 T3 - IG16 - O: 7,36; N: 8,18; T: 11,99 - NO-Teil - KL 80:26.
49. Statuette aus Stein (Frgt.) Abb. 2  
 T3 - IG16 - O: 7,80; N: 9,00; T: 11,46 - südl. von Mauer 7/T3.  
 Erh.H. 11,3; gr.B. 9,6; gr.St. 5,6 - KL 78:300.  
 Frgt. erhalten; unterhalb der Brust alt abgebrochen; im Bereich von Nase u. Mund beschädigt; rundum, in den Poren des Steins, leichte Sinterablagerungen; aus basaltähnlichem Gestein gearbeitet; Figur sek. als Stößel verwendet, wobei der Kopf als Stoßfläche diente; an dieser Stelle entsprechende Abnutzungen u. Beschädigungen; Oberfläche insgesamt speckig geworden, d.h. glatt u. dunkelgrau verfärbt, vermutlich durch das Halten in der Hand; nach Form und Gestaltung ursprünglich ägyptischer Import.  
 Lit.: M. Metzger, in: Christiana Albertina N.F. 6, 1977, 41 Taf. 9. - A. Miron u. R. Miron, in: Frühe Phöniker, 159 Nr. 99 mit Abb., Farbtaf. S. 173.
50. Schale mit Standring (Frgt.) Taf. 80,2  
 T3 - IG16 - ohne Einmessungen - Südteil des Vorplatzes.  
 H. 8,2; Rdm. 22,0; Bdm. 9,5 - KL 78:253.  
 Etwa zu einem Fünftel erhalten; leicht versintert; innen unterhalb des Randes Schmauchspuren; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rotbraun; Oberfläche innen u. außen handverstrichen.
51. Kelch (Frgt.) Taf. 125,3  
 T3 - IG16 - ohne Einmessungen - östl. Mauer 1/T3, 6,50-7,50 m N.  
 Erh.H. 12,3; gr.erh.Dm. 11,4; Bdm. 8,5 - KL 78:266,1 u. KL 78:256.  
 Ein größerer Teil des Standfußes u. der Kelchwandung erhalten; insgesamt leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun; Oberfläche außen konzentrisch geglättet; außen dunkelbraune Bemalung: Horizontalstreifen u. Gittermuster bzw. einzelne diagonal verlaufende Striche.
52. Kelch (Frgt.) Taf. 125,2  
 T3 - IG16 - ohne Einmessungen - östl. Mauer 1/T3, 6,50-7,50 m N.  
 Erh.H. 5,7 u. 5,1; gr.erh.Dm. 8,5; Bdm. 6,0 - KL 78:266,2.  
 Standfuß mit Kelchboden u. Wandungsscherbe erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. rek.; leicht versintert; im sek. Brand stellenweise leicht gerötet; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche außen handverstrichen; außen auf der Wandungsscherbe vertikale, dunkelbraune Streifenbemalung.
53. Wandungsscherbe eines Kelches (?) Taf. 146,5  
 T3 - IG16 - ohne Einmessungen - östl. Mauer 1/T3, 6,50-7,50 m N.  
 Erh.H. 4,7; Wst. 0,5-0,6 - KL 78:266,3.  
 Leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. etwas Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend beige; außen Bemalung: abwechselnd vertikale dunkelbraune Wellenlinien u. dunkelrote Streifen.
54. Backteller (Frgt.) Taf. 143,1  
 T3 - IG16 - ohne Einmessungen - östl. von der Südecke des Raumes A, 0,50-1,50 m N.  
 Erh.L. ca. 11,0; Wst. 2,0-2,4 - KL 78:351.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; stark versintert; an vielen Stellen grün verfärbt; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Kalkgrus, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale

rotbraun; Oberseite handverstrichen; zum Rand hin Wulst mit Kerbschnittverzierung; auf der Unterseite nicht sehr tief eingestochene Löcher.

55. Randscherbe Taf. 146,4

T3 - IG16 - ohne Einmessungen - östl. Mauer 1/T3, 5,75-6,75 m N.

Erh.H. 4,0; Wst. 0,4-0,6 - KL 78:629.

Ton mittel; mit sehr viel Sand, kaum Kalk u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; durchgehend eierschalenfarbig; Oberfläche geglättet; außen Bemalung: unterhalb des Randes ein schmaler, brauner Horizontalstreifen, dann zwei dunkelrote, die ein dunkelbraunes Gittermuster einrahmen.

56. Wandungsscherbe Taf. 146,6

T3 - IG16 - ohne Einmessungen - östl. von der Südecke des Raumes A, Mitte des Vorplatzes.

Erh.L. ca. 6,8; Wst. 0,6-0,8 - KL 78:631.

Leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun; Oberfläche außen handverstrichen; außen Bemalung: schwarzbraune Horizontalstreifen u. rotbraunes Gittermuster.

57. Frgte. aus Bronze (Materialprobe)

T3 - IG16 - ohne Einmessungen - östl. der Südecke des Raumes A, 0,50-1,50 m N - KL 78:336.

58. 20 Tierknochen

T3 - IG16 - ohne Einmessungen - östl. des Südteils von Mauer 2/T3, 1,75-3,00 m N - KL 78:313.

8 x Hausrind, 4 x Hausziege, 6 x Schaf/Ziege, 1 x Ur, 1 x Rothirsch.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 135.147.167.

### 3.2.3 Raum B (Nr. 59-120)

#### 3.2.3.1 Baustadium T3d, Füllschicht (Nr. 59-79)

Abschn. 2.2.3.1.1, Kart.Taf. 166

59. Nadel aus Bronze Taf. 17,5

T3d, Füllschicht - IG16 - O: 6,60; N: 13,00; T: 12,67 - SO-Teil, östl. Mauer 9/T3.

L. 4,9; gr.B. 0,65; Dm. 0,30, 0,25 u. 0,20 - KL 80:74.

Frgt. einer Kolbenkopfnadel erhalten; Nadelspitze u. das Ende des Kopfes fehlen; insgesamt stark korrodiert; ein Stück der Spitze leicht verbogen; der Kolbenkopf mit umlaufenden Rillen verziert, jedoch wegen der starken Korrosion nicht mehr gut erkennbar; Querschnitt rundlich bis oval.

60. Schale mit Standfuß Taf. 77,6

T3d, Füllschicht - IG16 - O: 2,48; N: 14,40; T: 12,02 - westl. Basis 0124.

H. 7,1; Rdm. 17,5; Bdm. 6,0 - KL 80:25.

Fast vollständig erhalten; nur geringe Ausbrüche am Rand; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale rotbraun; Oberfläche innen u. außen konzentrisch geglättet; innen u. außen weißer Überzug.

61. Schale mit Standfuß (Frgt.) Taf. 78,1

T3d, Füllschicht - IG16 - O: 5,22; N: 15,00; T: 12,29 - östl. neben Basis 0124.

H. 9,4; Rdm. 28,0; Bdm. 9,3 - KL 80:99.

Etwa zur Hälfte erhalten; innen am Schalenboden u. außen am Standfuß durch sek. Brand leicht geschwärzt; Ton mittel; mit sehr viel Sand, grobem Kalk u. etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche außen handverstrichen, innen tongrundig rauh.

62. Pfriem aus Bronze Taf. 17,7  
T3d, Füllschicht - IG16 - O: 0,90; N: 17,60; T: 13,08 - bei Basis 0123.  
L. 2,0; Dm. 0,4 u. 0,2 - KL 80:46.  
Vollständig erhalten; leicht korrodiert; vierkantiger Querschnitt.
63. Schüssel mit geknickter Wandung u. Standring (Frgt.) Taf. 97.1  
T3d, Füllschicht - IG16 - O: 3,85; N: 18,10; T: 12,03 - nördl. neben Basis 0123.  
Erh.H. 8,4; Bauchdm. 12,6; Bdm. 5,7 - KL 78:435.  
Etwa zu zwei Drittel erhalten; außen leicht, innen stark versintert; eine Stelle außen im sek. Brand gerötet; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel, wenig Schamotte u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet.
64. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 76,14  
T3d, Füllschicht - IG16 - O: 3,35; N: 18,83; T: 13,26 - zwischen Basis 0122 u. 0123.  
Erh.H. 13,7; Wst. 0,5-1,2; Henkel-Dm. 0,7-2,3 - KL 80:131.  
Rand-/Wandungsfrgt. mit Henkel u. Kleeblattmündung erhalten; möglicherweise mit zwei Henkeln zu rek.; außen leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel, Kalk u. Schamotte gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rotbraun; Oberfläche außen, besonders unterhalb des Wandungsknicks, sehr grob verstrichen.
65. Perle aus Stein Taf. 17.2  
T3d, Füllschicht - IF15 - O: 9,50; N: 2,32; T: 12,34 - südl. Mauer 10/T3.  
L. 1,8; Dm. 1,0; Ldm. 0,35 - KL 80:9.  
Vollständig erhalten; aus Speckstein oder Steatit (?) gefertigt; auf der Oberfläche Bearbeitungsspuren in Form von Kratzern bzw. Ritzlinien; leicht versintert; längliche, zylindrische Form, nicht ganz regelmäßig; längsdurchbohrt, nicht ganz zentriert; Farbe anthrazit.
66. *Scherbenkollektion*  
*T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - Mittelteil des Raumes, 0,50-1,50 m O (IG16 N) - KL 80:64,1-8.*
- 1. Kelch (Frgt.) Taf. 124.1  
Erh.H. 11,8; Rdm. 18,0; Wst. 0,4-1,0.  
Rand-/Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Schamotte u. etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche außen in verschiedenen Richtungen geglättet; außen Bemalung: florales Motiv, zweifarbig gefaßt, wobei jeweils die Blattunterseite schwarzbraun, die Blattoberseite rotbraun ist; die Farben sind nicht scharf voneinander abgegrenzt, sondern vielmehr ineinander übergehend; in der Zone der Gefäßknickung eine Reihe von 'stehenden' Dreiecken, hellbraun gerahmt, rotbraun gefüllt; in der Randzone ein Kranz 'hängender' Dreiecke mit rotbrauner Rahmung sowie schwarzbrauner Füllung u. Punkten als 'Quasten'; Bemalung stellenweise verblaßt.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 89,1  
Erh.H. 5,6; Rdm. 29,0; Wst. 0,8-1,1.  
Rand-/Wandungsscherben erhalten; durch sek. Brand außen rötlich, innen grau verfärbt; Ton mittel; mit sehr viel Sand, wenig Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche innen u. außen konzentrisch geglättet.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 76,13  
Erh.H. 5,9; Rdm. 29,0; Wst. 0,5-0,7.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Kalk, etwas Sand u. Schamotte gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern grau, Haut hellbraun; Oberfläche innen u. außen konzentrisch geglättet; innen Bemalung: horizontal u. vertikal geführte gerade Linien rotbraun, Wellenlinien schwarzbraun.
- 4. Schale mit Standring (Frgt.) Taf. 79,3  
Erh.H. 2,2; Bdm. 6,0; Wst. 0,4.  
Bodenstück erhalten; Ton fein; mit sehr viel Sand u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend

beige; Oberfläche innen u. außen in verschiedenen Richtungen geglättet; innen konzentrische, rotbraune Streifenbemalung, jedoch in sich von unterschiedlicher Farbintensität.

- 5. Schale (Frgt.) Taf. 77,4  
Erh.H. 3,7; Rdm. 14,0; Wst. 0,4-0,5.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche innen u. außen handverstrichen; außen dunkelbraune, horizontale Streifenbemalung.
- 6. Schüssel mit geknickter Wandung u. Standring (Frgt.) Taf. 97,2  
Erh.H. 6,7; gr.erh.Dm. 15,4; Bdm. 5,7.  
Boden-/Wandungsfrgt. erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, wenig Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Haut mittelbraun; Oberfläche geglättet.
- 7. Napf mit geknickter Wandung u. Flachboden (Frgt.) Taf. 101,1  
Erh.H. 3,9; gr.erh.Dm. 7,8; Bdm. 4,0.  
Boden-/Wandungsstück erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, wenig Kalk, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; durchgehend eierschalenfarbig; Oberfläche innen u. außen grob handverstrichen.
- 8. Schüssel mit geknickter Wandung u. Standring (Frgt.) Taf. 97,7  
Erh.H. 3,5; gr.erh.Dm. 10,6; Bdm. 4,2.  
Boden-/Wandungsstück erhalten; innen durch sek. Brand geschwärzt; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, etwas Schamotte u. Sand gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Haut mittelbraun; Oberfläche geglättet.

#### 67. Scherbenkollektion

*T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - Mittelteil des Raumes, 0,50-1,50 m O (IG16 N) - KL 80:65,1-3.*

- 1. Wandungsscherbe Taf. 76,7  
Erh.L. 5,5; Wst. 0,6-0,9.  
Scherbe einer Schüssel mit geknickter Wandung oder eines Kelches erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel, Schamotte u. etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraunrosa; Oberfläche verstrichen; außen abwechselnd dunkelrote u. schwarzbraune Streifen- bzw. Zickzackbemalung.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 76,11  
Erh.H. 3,0; Wst. 0,5-1,0.  
Bodenfrgt. erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale beige; Oberfläche innen geglättet; innen rotbrauner, jedoch nicht gut erhaltener Überzug.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 77,2  
Erh.H. 2,8; Rdm. 14,0; Wst. 0,2-0,4.  
Randscherbe erhalten; Ton fein; mit sehr viel Sand u. wenig Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche innen u. außen horizontal geglättet; auf dem Rand u. außen unterhalb des Randes je ein dunkelbrauner Bemalungsstreifen, die einen hellbraunen einfassen.

#### 68. Scherbenkollektion

*T3d, Füllschicht IG16 - ohne Einmessungen nördl. des Südeinganges zu Raum B - KL 78:632,1-2.*

- 1. Randscherbe Bemalung vgl. Taf. 146,5  
Erh.H. 8,0; Wst.1,0-1,2.  
Scherbe eines Kelches oder einer großen Schüssel erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Kalkgrus, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche innen u. außen handverstrichen; außen dunkelrote Bemalung: vertikale Streifen u. Wellenlinien sowie großflächigere Ausmalung (evtl. Teil eines Sanduhrmusters).

- 2. Wandungsscherbe Taf. 76,8  
Erh.H. 4,2; Wst. 0,8-1,1.  
Scherbe eines Kelches oder einer Schüssel mit geknickter Wandung erhalten; innen stark versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Schamotte, Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-rosa; Oberfläche außen konzentrisch geglättet; außen Bemalung: im Bereich des Wandungsknicks rahmen zwei nicht ganz horizontal verlaufende schwarzbraune Streifen einen dunkelroten ein; darüber ist der Rest einer Kreuzschraffur in den gleichen Farben zu erkennen, die stellenweise das Horizontalband überschneidet; insgesamt nicht sehr sorgfältig gearbeitet.

#### 69. Scherbenkollektion

*T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - Mittelteil des Raumes, 0,50-1,50 m O (IG16 N) - KL 78:633,1-3.*

- 1. Schale mit Standring (Frgt.) Taf. 79,5  
Erh.H. 3,2; Bdm. 4,7; gr.erh.Dm. 14,1.  
Boden-/Wandungsfrgt. erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche innen u. außen handverstrichen; innen abwechselnd dunkelrote u. -braune konzentrische Streifenbemalung.
- 2. Schale (?) (Frgt.) Taf. 76,6  
Erh.L. ca. 3,8; Wst. 0,3-0,4.  
Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche innen u. außen handverstrichen; innen dunkel- u. mittelbraune konzentrische Streifenbemalung.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 77,3  
Erh.H. 4,2; Rdm. 15,0; Wst. 0,3-0,5.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-rosa; Oberfläche innen u. außen konzentrisch geglättet; innen am Rand u. unterhalb des Umbruchs hellbraune u. rote Streifenbemalung.

#### 70. Scherbenkollektion

*T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - zwischen Basis 0122 u. Mauer 9/T3 - KL 80:105,1-2.*

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 77,5  
Erh.H. 5,5; Rdm. 18,0; Wst. 0,3-0,6.  
Etwa zu einem Drittel erhalten; wahrscheinlich mit Standfuß zu rek.; innen in der Mitte Ansatz zu einem Omphalos; Ton mittel; mit sehr viel Sand gemagert; Brand sehr hart; durchgehend eierschalenfarbig; Oberfläche horizontal geglättet; innen u. außen weißer Überzug.
- 2. Napf (?) mit geknickter Wandung (?) (Frgt.) Taf. 101,2  
H. 5,6; Rdm. 10,0; Bdm. 5,5.  
Kleine Schüssel oder Napf etwa zu einem Viertel erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche tongrundig, stellenweise geglättet.

- 71. Topf (?) (Frgt.) Taf. 114,4  
*T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - Mittelteil des Raumes, 0,50-1,50 m O (IG16 N).*  
Erh.H. 8,8; Rdm. 12,0; Wst. 0,2-0,8 - KL 80:153.  
Rand-/Schulterstück erhalten; Rand nur an vier Stellen original, sonst stark bestoßen; Oberfläche innen u. außen stark zerstört; innen u. außen am Rand leichte sek. Brandspuren; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Schamotte u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe zweischichtig: innen hellgrau, außen hellbraun-rosa; Oberfläche ursprünglich geglättet.

#### 72. Scherbenkollektion

*T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - unmittelbar östl. von Basis 0123 - KL 80:49,1-2.*

- 1. Schale (?) (Frgt.) Taf. 76,9  
 Erh.L. 4,5; Wst. 0,4-0,5.  
 Wandungsscherbe erhalten; am Bodenansatz abgebrochen; Ton fein; mit sehr viel Sand u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche innen u. außen in verschiedenen Richtungen geglättet; innen rotbraune, konzentrische Streifenbemalung von verschiedener Farbintensität.
- 2. Wandungsscherbe (Frgt.) Taf. 76,4  
 Erh.L. 6,0; Wst. 1,1-1,6.  
 Ton mittel; mit sehr viel Sand, Kalk u. etwas Häcksel gemagert; Brand klingend hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche verstrichen; an allen Bruchkanten Reste von in die Wandung eingeschnittenen Verzierungslochern; dazwischen aufgelegte Wülste mit Kerbschnittverzierung; evtl. von einem 'Räucherständer' stammend.
73. 230 Tierknochen  
 T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - im Eingang zu Raum B - KL 80:67.  
 56 x Hausrind, 14 x Hausschaf, 11 x Hausziege, 143 x Schaf/Ziege, 2 x Hausschwein, 1 x Damhirsch, 3 x Equidae.  
 Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 134.147.150.151.162.165.166.
74. 53 Tierknochen  
 T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - zwischen Mauer 9/T3 u. Basis 0122 - KL 80:113.  
 19 x Hausrind, 8 x Hausschaf, 22 x Schaf/Ziege, 3 x Hauspferd, 1 x Equidae.  
 Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 152.
75. 48 Tierknochen  
 T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - SO-Ecke - KL 80:114.  
 19 x Hausrind, 2 x Hausschaf, 5 x Hausziege, 15 x Schaf/Ziege, 1 x Haus- oder Wildziege?, 1 x Damhirsch, 1 x Wildschwein, 2 x Equidae, 1 x Hausschwein, 1 x Hauspferd.  
 Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 138.142.148.153.155.
76. 13 Tierknochen  
 T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - SO-Ecke - KL 80:116.  
 5 x Hausrind, 7 x Schaf/Ziege, 1 x Damhirsch.
77. 259 Tierknochen  
 T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - Mittelteil des Raumes, 0,50-1,50 m O (IG16 N) - KL 80:117.  
 86 x Hausrind, 16 x Hausschaf, 10 x Hausziege, 138 x Schaf/Ziege, 3 x Hauspferd, 1 x Rothirsch, 3 x Damhirsch, 1 x Reh, 1 x Equidae.  
 Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 134.135.139.140.142.143.145.152.153.156.162.167.
78. 134 Tierknochen  
 T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - zwischen Mauer 9/T3 u. Basis 0124, 2,00-5,80 m O/13,00-16,75 m N (IG16 N) - KL 80:302.  
 64 x Hausrind, 12 x Hausschaf, 2 x Hausziege, 47 x Schaf/Ziege, 1 x Ur, 1 x Rothirsch, 2 x Damhirsch, 1 x Wildschwein, 4 x Equidae.  
 Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 130.134.135.141.146.150.152.157.159.160.165.
79. 68 Tierknochen  
 T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - keine weiteren Fundumstände - KL 80:651.  
 19 x Hausrind, 10 x Hausschaf, 2 x Hausziege, 34 x Schaf/Ziege, 2 x Haushund, 1 x Ur.  
 Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 146.152.165.



### 3.2.3.2 Baustadium T3d (Nr. 80-92)

#### Abschn. 2.2.3.1.2, Kart.Taf. 167

80. Standfußfrgt. Taf. 142,2  
T3d IG16 - O: 3,45; N: 10,73; T: 11,40 - 5-9 cm über Begehungsfläche T3d, im Eingang, westl. Basis 07.  
Erh.H. 11,7; Fuß-Dm. ca. 7,3-5,5 - KL 78:355.  
Unterteil einer Standfußschale oder eines Kelches erhalten; insgesamt stark versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche außen vertikal geglättet; darauf horizontale Streifenbemalung: abwechselnd weiß u. dunkelrot, jedoch sehr schlecht erhalten.
81. Standfußfrgt. einer Schale Taf. 78,2  
T3d - IG16 - O: 6,12; N: 12,85; T: 11,58 - auf Begehungsfläche T3d, SO-Ecke.  
Erh.H. 3,3; Bdm. 6,0 - KL 78:348.  
Standfuß u. Teil eines Schalenbodens erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern mittelbraun, Haut beige; Oberfläche außen handverstrichen; im Schaleninnern dunkelbraune Bemalung: zwei in etwa konzentrisch angeordnete, unregelmäßig kreuzschraffierte Bänder, umgeben von mehreren, unterschiedlich verlaufenden Strichen, deren Organisation auf dem Frgt. nicht zu erkennen ist.
82. Schale mit Standfuß (Frgt.) Taf. 78,4  
T3d - IG16 - O: 6,85; N: 13,45; T: 11,85 - auf Begehungsfläche T3d, SO-Ecke.  
H. 7,9; Rdm. 19,5; Bdm. 7,7 - KL 80:87.  
Etwa zu einem Drittel erhalten; außen leicht versintert; innen Oberfläche zerstört u. abgeblättert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, grobem Kalk u. etwas Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche außen u. ursprünglich auch innen handverstrichen.
83. Schale mit angedeutetem Standfuß (Frgt.) Taf. 78,3  
T3d - IG16 - O: 2,41; N: 14,10; T: 12,26 - in Aschengrube 0125, südl. von Steinpod. 010.  
H. 7,3; Rdm. 25,5; Bdm. 9,1 - KL 80:75.  
Etwa zu einem Drittel erhalten; insgesamt leicht versintert; auf dem Wandungsinneren ein größerer schwarzer Brandfleck; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel, Kalkgrus u. wenig Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun; Oberfläche außen u. innen sorgfältig handverstrichen.
84. Schale mit Standfuß (Frgt.) Taf. 77,7  
T3d - IG16 - O: 1,75; N: 14,68; T: 12,44 - in Aschengrube 0125, südl. von Steinpod. 010.  
H. 6,0; Rdm. 16,0; Bdm. 5,0 - KL 80:47.  
Etwa zur Hälfte erhalten; mit Omphalos; insgesamt leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche innen u. außen konzentrisch geglättet; im Schaleninnern konzentrische, abwechselnd rot- u. mittelbraune Streifenbemalung, außerdem vergleichbare Bemalungsreste auf dem Rand u. etwas unterhalb davon.
85. Schüssel (?) mit geknickter Wandung u. Standing (Frgt.) Taf. 97,9  
T3d - IG16 - O: 1,70; N: 17,45; T: 11,78 - 5-9 cm über Begehungsfläche T3d, nordöstl. von Steinpod. 010.  
Erh.H. 3,3; Bauch-Dm. 9,3; Bdm. 4,9 - KL 78:370.  
Etwa zur Hälfte erhaltene kleine Schüssel oder Napf; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. wenig Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche außen handverstrichen.
86. Kelch (Frgt.) Taf. 124,2  
T3d - IG16 - ohne Einmessungen - SO-Teil.  
Erh.H. 7,2; rek.gr.Dm. 12,1 - KL 78:352.  
Wandungsfrgt. erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Häcksel, etwas Schamotte u. grobem Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche handverstrichen; außen dunkelrote Bemalung: anscheinend zweizonige Flächenaufteilung, Wellenbänder im oberen, Gittermuster im unteren Teil.

### 87. Scherbenkollektion

T3d - IG16 ohne Einmessungen - zwischen Mauer 9/T3 u. Steinpod. 010, 14,80-17,25 m N (IG16 N) KL 78:368,1-3.

- 1. Kelch (Frgt.) Taf. 124,3  
Erh.H. 10,5; gr.erh.Dm. 9,1; gr.erh.Bdm. 5,3.  
Bis auf die obere u. untere Randbegrenzung erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Kalk, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet; außen beiger Überzug.
- 2. Wandungsscherbe Taf. 145,7  
Erh.L. ca. 5,6; Wst. 2,1-2,5.  
Seitenkanten u. die der dreieckigen Aussparung sind originale Kanten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalk, Schamotte u. wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern mittelbraun, Haut außen hellbraun, innen rotbraun; Oberfläche geglättet; der um die Aussparung aufgelegte Wulst sorgfältig handverstrichen.
- 3. 'Räucherständer' (?) (Frgt.) Taf. 135,2  
Erh.L. ca. 6,5; Wst. 1,1-2,0.  
Wandungsscherbe mit Ausgußloch erhalten; insgesamt leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut hellrot; Oberfläche geglättet; außen ist ein Wulst um das in die Wandung gebohrte Ausgußloch gelegt u. sorgfältig mit der Oberfläche handverstrichen.

### 88. Scherbenkollektion

T3d - IG16 - ohne Einmessungen - in Aschengrube 0125, südl. von Steinpod. 010 - KL 80:109,1-3.

- 1. Schale mit Standring (Frgt.) Taf. 79,8  
H. 6,4; Rdm. 17,0; Wst. 0,5-1,0.  
Etwa zu einem Viertel erhalten; Rand stark abgestoßen; Oberfläche innen sehr angegriffen; Ton mittel; mit viel Sand, Kalkgrus, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Haut mittelbraun; Oberfläche geglättet, leicht rau.
- 2. Schüssel (Frgt.) Taf. 94,4  
Erh.H. 9,2; Rdm. 27,0; Wst. 0,5-1,0.  
Zwei Rand-/Wandungsscherben erhalten; außen durch sek. Brand rötlich verfärbt; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Kalk u. etwas Schamotte gemagert; Brand klingend hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet; innen unterhalb des Randes ein rotbrauner Bemalungsstreifen.
- 3. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 77,2  
Erh.H. 2,1; Rdm. 18,0; Wst. 0,2-0,3.  
Randscherbe erhalten; Ton fein; nur mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche innen u. außen schwach geglättet; auf dem Rand dunkelbraune, kleine Striche, darunter außen ein mittelbrauner, horizontaler Bemalungsstreifen.

### 89. 68 Tierknochen

T3d - IG16 - ohne Einmessungen - SO-Teil - KL 78:307.

4 x Hausrind, 13 x Hausschaf, 2 x Hausziege, 49 x Schaf/Ziege.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 142.162.164.166.

### 90. 21 Tierknochen

T3d - IG16 - ohne Einmessungen - westl. u. nördl. von Mauer 8/T3, 3,25-4,85 m O/10,25-13,00 m N (IG16 N) - KL 78:309.

2 x Hausrind, 1 x Hausschaf, 17 x Schaf/Ziege, 1 x Rothirsch.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 151.164.

91. 47 Tierknochen

T3d - IG16 - ohne Einmessungen - westl. Mauer 9/T3 u. südl. Steinpod. 010, 13,30-14,60 m N/0,50-ca.7,00 m O (IG16 N) - KL 78:315.

8 x Hausrind, 2 x Hausschaf, 2 x Hausziege, 34 x Schaf/Ziege, 1 x Damhirsch.

92. 46 Tierknochen

T3d - IG16 - ohne Einmessungen - zwischen Mauer 9/T3 u. Steinpod. 010 - KL 78:310.

12 x Hausrind, 8 x Hausschaf, 26 x Schaf/Ziege.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 130.164.166.

3.2.3.3 Baustadium T3c (Nr. 93-102)

Abschn. 2.2.3.1.3, Kart.Taf. 168

93. Platte aus Marmor

Taf. 53,2

T3c - IG16 - O: 2,53; N: 10,71; T: 11,31 - im Eingang, in Benutzungsschicht.

Erh.L. 8,2; erh.B. 7,3; St. 1,3-1,4 - KL 78:356.

Nicht vollständig erhalten; an der (unteren) Längsseite abgebrochen; ursprünglich wohl flache, rechteckige Form; eine Ecke bereits alt abgebrochen oder abgeschliffen; Durchbohrung unterhalb des Randes, nicht ganz in der Mitte der Längsseite gelegen, sehr exakt ausgeführt; Ober- u. Unterseiten gut geschliffen, mit vielen kleinen Ritzlinien übersät, evtl. als Schleif- oder Polierstein verwendet.

94. Schale (Frgt.)

Taf. 94,6

T3c - IG16 - O: 0,42; N: 15,12; T: 11,38 - südl. neben Steinpod. 010, auf Begehungsfläche T3c.

Erh.H. 4,9; Rdm. 22,5; Wst. 0,5-0,9 - KL 80:22.

Rand- u. Wandungsscherben erhalten; nicht alle anpassend, Form aber zeichn. rek.; insgesamt leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale beige; Oberfläche geglättet; innen u. außen weißer, schlecht erhaltener Überzug; innen konzentrische Streifenbemalung: am Rand u. zur Gefäßmitte hin dunkelrot, im Wandungsbereich zinnoberrot.

95. Schale mit Standring (Frgt.)

Taf. 79,9

T3c - IG16 - O: 3,16; N: 16,15; T: 11,86 - in Steinstickung 0126 unter Begehungsfläche T3c, südl. Basis 022; Gefäßboden nach oben liegend.

Erh.H. ca. 5,8; Bdm. 12,0; Henkel-L. ca. 3,7; Henkel-B. ca. 2,9-5,1 - KL 80:52.

Boden-/Wandungsfrgt. u. ein Henkelansatz (ursprünglich wohl zwei Henkel) erhalten, nicht anpassend; insgesamt leicht versintert; Ton mittel; mit viel Sand, grobem Kalk u. Schamotte gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale rostbraun; Oberfläche außen handverstrichen.

96. Standfußfrgt.

Abb. 3 Taf. 2,1; 78,6

T3c - IG16 - O: 2,30; N: 17,65; T: 11,72 - in Steinstickung 0126 unter Begehungsfläche T3c, südl. Basis 022; lag mit dem Schalenboden nach oben u. bedeckte Nr. 97.

Erh.H. 2,9; erh.Bdm. 10,1; erh.Fuß-Dm. ca. 5,0 - KL 78:130.

Schalenbodenfrgt. mit Standfußansatz erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet.

97. Tierknochen

vgl. Abb. 3 Taf. 2,1

T3c - IG16 - O: 2,30; N: 17,65; T: 11,75 - in Steinstickung 0126 unter Begehungsfläche T3c, südl. von Basis 022; von Nr. 96 bedeckt - KL 78:127.

1 x Hausrind. - Poliert.

98. Ständer (?) (Frgt.)

Abb. 3 Taf. 2,1; 143,6

T3c - IG16 - O: 2,25-2,40; N: 17,60-17,75; T: 11,72 - in Steinstickung 0126 unter Begehungsfläche T3c, südl. Basis 022; faßte Nr. 96 ein; Nr. 99 wurde zwischen dem Ständer u. einzelnen Stickungssteinen festgekeilt.

Erh.H. 11,0; kl.Dm. 13,8; gr.Dm. 14,9; Wst. 0,5-1,4 - KL 78:131.

Gefäßfrgt. erhalten; weder oben noch unten ein Rand vorhanden; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte, Häcksel

u. etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-rosa; außen auf den Rippen horizontale Glättspuren.

99. 2 Tierknochen vgl. Abb. 3 Taf. 2,1  
T3c - IG16 - O: 2,28 u. 2,38; N: 17,65 u. 17,75; T: 11,72 - in Steinstickung 0126 unter Begehungsfläche T3c, südl. Basis 022; wurden zwischen Nr. 98 u. einzelnen Stickungssteinen festgekeilt - KL 78:128.  
Poliert; Tierart nicht näher bestimmbar.

100. Wandungsscherbe Taf. 144,6  
T3c - IG16 - ohne Einmessungen - SO-Ecke, 5,00-7,75 m O/11,00-13,00 m N.  
Erh.L. ca. 5,1; Wst. 1,5 - KL 78:261.  
Stark versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, wenig Häcksel, Kalk u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern umbra, Schale dunkelbraun; Oberfläche grob geglättet, rau; außen in den feuchten Ton ein Zeichen (?) geritzt.

101. 2 Tierknochen  
T3c - IG16 - ohne Einmessungen - SO-Ecke, 5,00-7,75 m O/11,00-13,00 m N - KL 78:319.  
2 x Hausrind.  
Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 130.

102. 33 Tierknochen  
T3c - IG16 - ohne Einmessungen - SO-Ecke, 5,00-7,75 m O/11,00-13,00 m N - KL 78:306.  
8 x Hausrind, 8 x Hausschaf, 1 x Hausziege, 16 x Schaf/Ziege.  
Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 151.160.166.

### 3.2.3.4 Baustadien T3ab (Nr. 103-107)

#### Abschn. 2.2.3.1.4, Kart.Taf. 169

103. 'Räucherständer' (?) (Frgt.) Taf. 135,4  
T3ab - IG15 - O: 9,65; N: 15,03; T: 11,10 - über Steinpflaster 042, neben SW-Ecke von Steinpod. 010, in Zerfallsschicht.  
Erh.H. 16,8; Röhren-Dm. ca. 7,0; Bdm. 11,7 - KL 73:24.  
Standfußfrgt. erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel, wenig Kalk, etwas Quarz u. Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale rostbraun; Oberfläche außen handverstrichen.

104. Beschlag aus Silberblech Taf. 38,18  
T3ab - IG15 - O: 9,28; N: 18,60; T: 11,20 - westl. neben Basis 043.  
L. 7,6; gr.B. 1,8; St. 0,05 - KL 72:405.  
Frgt. erhalten; in drei Teile zerbrochen; Ränder stark eingerissen u. beschädigt; ein Ende sek. umgeschlagen u. vermutlich unvollständig; mäßig korrodiert; restauriert; langrechteckiges, in der Mitte verbreitertes u. an den Enden abgerundetes Beschlagblech (?); nur leicht verbogen; mit zwei parallelen, an den Rändern verlaufenden Reihen von Buckelchen, von der Rückseite her eingepunzt; ein Ende mit rundem Loch.

105. Schüssel mit geknickter Wandung u. Standring (Frgt.) Taf. 98,1  
T3ab - IG15 - O: 8,22; N: 19,04; T: 11,28 - westl. von Basis 043.  
Erh.H. 6,2; Bauch-Dm. 12,5; Bdm. 6,9 - KL 73:59.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte, etwas Kies, Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale beige, Haut hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet.

106. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 111,5  
T3ab - IG15 - O: 9,27; N: 19,36; T: 11,19 - nordwestl. neben Basis 043, in Zerfallsschicht.  
Erh.H. 10,2; Rdm. 20,0; gr.Dm. 21,4 - KL 73:58.  
Rand-/Wandungsscherben erhalten; außen rauchgeschwärzt; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern innen anthrazit, nach außen olivbraun, Schale rostbraun, Haut außen mittel- bis dunkelbraun; Oberfläche geglättet.

107. Kelch (Frgt.) Taf. 125,5  
T3ab - IG16 - ohne Einmessungen zwischen Mauer 9/T3 u. Steinpod. 010, 4,75-6,50 m O/14.75-17,25 m N (IG16 N).  
Rek.H. 17,1; Rdm. 13,0; Bdm. ca. 8,3 - KL 78:350.  
Fuß, Bodenstück u. Randscherben erhalten; letztere nicht anpassend, aber zeichn. rek.; insgesamt leicht versintert; eine Standfußseite im sek. Brand gerötet; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Kalkgrus, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche vertikal geglättet; außen Bemalung: dunkelbraune Horizontal-u. Vertikalstreifen, im oberen Bereich bandartig mit Zickzackmuster gefüllt, im Kelchbodenbereich weitgehend schräg schraffiert; weiße Bemalungsreste in den Schraffurzwischenräumen u. in der Randzone oberhalb des braunen Horizontalstreifens; außerdem zwei weiße 'Farbkleckse' am Standfußansatz.

3.2.3.5 Bauschicht T3, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 108-111)  
Abschn. 2.2.3.1.5, vgl. Kart.Taf. 169

108. Wandungsscherbe Taf. 144,5  
T3 IG16 ohne Einmessungen zwischen Mauer 9/T3 u. Steinpod. 010, 5,00-6,50 m O/14.75-17,25 m N (IG16 N).  
Erh.L. 7,8; Wst. 0,8-1,0 - KL 78:256.  
Leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. grober Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun; Oberfläche außen in verschiedenen Richtungen geglättet; außen in den noch feuchten Ton ein Zeichen (?) geritzt.

109. Wandungsscherbe Taf. 146,9  
T3 - IG16 - ohne Einmessungen - zwischen Mauer 9/T3 u. Basis 043.  
Erh.L. 6,0; Wst. 1,0-1,4 - KL 78:254.  
Scherbe eines Gefäßes mit geknickter Wandung erhalten; Oberfläche innen stark verwittert; insgesamt leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, viel Häcksel u. grober Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche in verschiedenen Richtungen geglättet; außen dunkelrote Strich- u. Flächenbemalung.

110. Erzgestein (Materialprobe)  
T3 - IG16 - ohne Einmessungen - westl. Mauer 9/T3, 3,00-7,00 m O/13,25-14,25 m N (IG16 N) KL 78:331.

111. Schlacke (?) (Materialprobe)  
T3 - IG16 - ohne Einmessungen - westl. Mauer 9/T3, 3,00-7,00 m O/13,25-14,25 m N (IG16 N) KL 78:344.

3.2.3.6 Kleinfunde aus Mauern T3d-T4 (Nr. 112-120)  
Abschn. 2.2.3.4, Kart.Taf. 166-167

112. Schlacke (?) (Materialprobe)  
T3d - IG16 - O: ca. 4,30; N: ca. 9,00; T: ca. 11,60 - aus Mauer 7/T3 - KL 80:61.  
Schlacke oder kleiner Bronzeklumpen.

113. Frgte. aus Bronze (Materialprobe)  
T3d - IG16 - O: 4,75-4,85; N: 9,70-9,80; T: 11,18 - aus Mauer 7/T3 - KL 78:333.  
Drei Stückchen erhalten.

114. Brocken aus Bronze (Materialprobe)  
T3d - IG16 - O: 8,60; N: 11,80; T: 11,55 - in Fuge von Mauer 9/T3.  
L. 4,0; B. 3,0; St. 2,0 - KL 80:39.

115. Holzkohle  
T3d - IF15 - O: 4,10; N: 1,30; T: 11,94 - aus Mauer 10/T3 - KL 80:369.

116. Draht aus Bronze vgl. Taf. 43,13  
 T3d - IF15 - O: 6,31; N: 1,42; T: 11,40 - aus Mauer 10/T3.  
 L. ca. 3,1; Dm. 0,3 - KL 72:700.  
 Frgt. erhalten; an beiden Enden abgebrochen; stark korrodiert; gebogen; Querschnitt rund.
117. 255 Tierknochen u. Geweihstücke  
 T3d, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - in Steinsubstruktion von Mauer 9/T3 - KL 80:406.  
 105 x Hausrind, 23 x Hausschaf, 7 x Hausziege, 108 x Schaf/Ziege, 8 x Hausesel, 3 x Damhirsch, 1 x Wildschwein.  
 Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 130.132.138.139.140.142.143.145.150.153.154.157.159f.162.165.166.167.
118. 33 Tierknochen  
 T3d, Füllschicht IF15 - ohne Einmessungen - zwischen Steinsubstruktion u. aufgehendem Steinmauerwerk von Mauer 10/T3 - KL 80:398.  
 4 x Hausrind, 1 x Hausschaf, 3 x Hausziege, 23 x Schaf/Ziege, 1 x Hauspferd, 1 x Fisch.
119. Bodenprobe  
 T3d, Füllschicht - IF15 - ohne Einmessungen - in Substruktion von Mauer 10/T3 - KL 80:293.  
 Evtl. kleine Muscheln im Sand (?).
120. 26 Tierknochen  
 T3d, Füllschicht - IF15 - ohne Einmessungen - zwischen Steinsubstruktion u. aufgehendem Steinmauerwerk von Mauer 10/T3 - KL 80:446.  
 1 x Hausrind, 1 x Hausschaf, 7 x Hausziege, 16 x Schaf/Ziege, 1 x Vogel.

### 3.2.4 Hof C (Nr. 121-178)

#### 3.2.4.1 Baustadium T3d, Füllschicht (Nr. 121-136)

##### Abschn. 2.2.5.1.1, Kart.Taf. 173

121. Krug (?) (Frgt.) Taf. 1,2; 120,1  
 T3d, Füllschicht - IG15 - O: 8,87; N: 8,23; T: 11,30 - SO-Ecke; Krug stand aufrecht, mit einer Schale (Nr. 122) abgedeckt, im Kruginnern: Erde (Nr. 123).  
 Erh.H. 25,6; gr.Dm. 21,9; Bdm. ca. 5,0 - KL 73:5,1.  
 Etwa zu fünf Sechstel erhaltener Krug oder Kanne; Rand-/Halsbereich fehlt; Henkel nur im Ansatz vorhanden; im sek. Brand braunrot an einer Seite verfärbt; Ton mittel; mit Sand, Kalkgrus u. organischen Einschlüssen gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend ocker; Oberfläche geglättet.
122. Schale mit Standring (Frgt.) Taf. 1,2; 79,2  
 T3d, Füllschicht - IG15 - O: 8,87; N: 8,23; T: 11,30 - SO-Ecke; als Abdeckung über einem Krug (Nr. 121).  
 H. 6,0-6,2; Rdm. 21,1; Bdm. 9,3 - KL 73:5,2.  
 Fast vollständig erhalten; restauriert; im sek. Brand leicht verzogen u. fleckig ziegelrot verfärbt; Ton mittel; mit viel Kalk u. etwas Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend gelblichgrau; Oberfläche verstrichen.
123. Erdmaterialprobe  
 T3d, Füllschicht - IG15 - ohne Einmessungen - Inhalt von einem Krug (Nr. 121) - KL 73:289.  
 Material noch nicht näher bestimmt.
124. Plättchen aus Bronze Taf. 17,6  
 T3d, Füllschicht - IG15 - O: 7,02; N: 8,31; T: 11,11 - SO-Ecke.  
 L. 2,6 (gebogen); gr.B. 0,7; St. 0,18 - KL 73:35.  
 Vollständig erhalten; leicht versintert; Plättchen mondsichelförmig gebogen, Mittelteil verdickt, Enden gerundet; Querschnitt flachoval; ehemals Anhänger?

125. Schüssel mit geknickter Wandung u. Standring Abb. 4.1 Taf. 97,3  
 T3d, Füllschicht - IG15 - O: 1,70; N: 18,35; T: 11,54 - südl. Mauer 11/T3.  
 H. 8,8; Rdm. 14,0; Bdm. 6,0 - KL 73:212.  
 Fast vollständig erhalten; kleine Teile der Wandung fehlen, restauriert; in sek. Brand gerötet u. mit Rußspuren versehen; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern rotbraun, Haut grünlich-hellbraun; Oberfläche geglättet.
126. Schüssel mit geknickter Wandung u. Standring (Frgt.) Abb. 4,3 Taf. 97,4  
 T3d, Füllschicht - IG15 - O: 1,70; N: 18,35; T: 11,54 - südl. Mauer 11/T3.  
 H. 9,3; Rdm. 16,5; Bdm. 7,0 - KL 73:210.  
 Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit viel Kalk, Schamotte, Sand u. etwas Kies gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet.
127. Schale mit Standring (Frgt.) Abb. 4,7 Taf. 79,6  
 T3d, Füllschicht - IG15 - O: 1,70; N: 18,35; T: 11,54 - südl. Mauer 11/T3.  
 H. ca. 8,1; Rdm. 24,0; Bdm. 7,5 - KL 73:233.  
 Etwa zu vier Fünftel erhalten; Teile der Wandung fehlen, restauriert; im Brennfeder leicht verzogen; Ton mittel; mit viel Kalk, Sand, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet.
128. Schüssel mit geknickter Wandung u. Standring (Frgt.) Abb. 4,5 Taf. 97,6  
 T3d, Füllschicht - IG15 - O: 1,70; N: 18,35; T: 11,54 - südl. Mauer 11/T3.  
 Erh.H. 9,5; Bauch-Dm. 21,2; Bdm. 8,0 - KL 73:234.  
 Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk u. etwas Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend rosa-beige, innen ausgelaugt; Oberfläche geglättet.
129. Schale mit Standring (Frgt.) Abb. 4,6 Taf. 79,4  
 T3d, Füllschicht - IG15 - O: 1,70; N: 18,35; T: 11,54 - südl. Mauer 11/T3.  
 H. 8,2; Rdm. 25,5; Bdm. ca. 7,3 - KL 73:235.  
 Etwa zur Hälfte erhalten; innen versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte, Kalk u. etwas Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet.
130. Schale mit Standring Abb. 4,4 Taf. 79,7  
 T3d, Füllschicht - IG15 - O: 1,70; N: 18,35; T: 11,54 - südl. Mauer 11/T3.  
 H. ca. 6,5; Rdm. ca. 23,5; Bdm. ca. 7,1 - KL 73:236.  
 Fast vollständig erhalten; Teile der Wandung fehlen, restauriert; im Brennfeder verzogen; Ton mittel; mit viel Kalk, Sand, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellgrau, Schale beige; Oberfläche geglättet, stellenweise Drehrillen stark sichtbar.
131. *Scherbenkollektion*  
 T3d, Füllschicht - IG15 - O: 1,70; N: 18,35; T: 11,54 - südl. Mauer 11/T3 - KL 73:284,1-5.
- 1. Schüssel mit geknickter Wandung u. Standring (Frgt.) Abb. 4,2 Taf. 97,5  
 Rek.H. 8,7; Rdm. 13,0; Bdm. 6,8.  
 Zwei Rand-/Wandungsscherben u. ein Bodenfrgt. erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. rek.; innen mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern blaugrau, Haut ocker; Oberfläche geglättet.
- 2. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Abb. 4,11 Taf. 111,11  
 Erh.H. 7,6; Rdm. 31,0; Wst. 0,8-1,0.  
 Rand-/Wandungsscherben erhalten; außen am Rand Brandspuren; innen mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Quarz, Schamotte u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale innen rostbraun, außen dunkelbraun; Oberfläche geglättet, leicht rau.
- 3. Flasche (?) (Frgt.) Abb. 4,9 Taf. 119,24  
 Erh.H. 2,8; Rdm. 10,0; Wst. 0,5-0,8.  
 Randscherbe einer Flasche oder Vase erhalten; Ton fein; mit Sand u. sehr wenig Schamotte gemagert; Brand

hart; Farbe zweischichtig: außen hellbraun, innen hellbraun-rötlich; Oberfläche geglättet; innen u. außen großflächige, schwarze bis grauschwarze Bemalung.

4. Gefäß (Frgt.)

Abb. 4,10 Taf. 119,22

Erh.H. 4,8; Rdm. 5,0; Wst. 0,3-0,5.

Rand-/Wandungsscherbe einer kleinen Flasche oder eines kleinen Bechers erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte u. sehr wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau-grünlich, Schale beige; Oberfläche geglättet; außen im unteren Bereich rosa Farbspuren.

- 5. Schale (Frgt.)

Abb. 4,8 Taf. 77,1

Erh.H. 3,1; Rdm. 17,0; Wst. 0,4-0,5.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Kalk, Schamotte u. sehr wenig Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun bis rötlich-grau, Haut grau; Oberfläche geglättet, leicht rau; außen u. über den Rand hinweg etwas nach innen reichend Reste eines ockerfarbenen Überzugs.

132. Scherbenkollektion

T3d, Füllschicht - IG15 - ohne Einmessungen - 2,00-3,00 m O/2,00-6,00 m N KL 73:241,1-5.

- 1. Vase (?) (Frgt.)

Taf. 119,5

Erh.H. 3,7; Rdm. 15,0; Wst. 0,7-1,2.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand, Schamotte, viel Perlmutter u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale grau, Haut hellbraun; Oberfläche innen horizontal geglättet.

- 2. Topf (?) (Frgt.)

vgl. Taf. 111,10

Erh.H. 4,5; Rdm. 15,0; Wst. 0,3-1,0.

Randscherbe erhalten; Ton fein; mit viel Sand, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale grau, Haut grau-beige; Oberfläche geglättet.

- 3. Schale (Frgt.)

vgl. Taf. 89,2

Erh.H. 3,7; Rdm. 23,0; Wst. 0,5-0,7.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand, Kies u. viel Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche verstrichen.

- 4. Topf (cooking-pot) (Frgt.)

Taf. 112,12

Erh.H. 3,3; Rdm. 29,0; Wst. 0,7-1,3.

Randscherbe erhalten; außen Brandspuren; Ton mittel; mit viel Quarz, Schamotte u. wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern umbra, Schale mittelbraun; Oberfläche verstrichen.

5. Schale (Frgt.)

Taf. 91,1

Erh.H. 4,2; Rdm. 34,0; Wst. 0,5-1,1.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte, etwas Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern mittelbraun, Schale rostbraun; Haut hellbraun; Oberfläche geglättet.

133. Scherbenkollektion

T3d, Füllschicht - IG15 - ohne Einmessungen - SO-Ecke - KL 73:244,1-4.

1. Pithos (?) (Frgt.)

Taf. 113,6

Erh.H. 5,0; Rdm. 22,0; Wst. 1,5-2,1.

Randscherbe erhalten; Ton grob; mit viel Schamotte u. Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale außen hellrot-braun, Haut innen hellbraun-grau; Oberfläche geglättet.

2. Schale (Frgt.)

vgl. Taf. 91,2

Erh.H. 3,5; Rdm. 28,0; Wst. 0,5-0,9.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun-grau, Schale hellbraun, Haut hellbraun-rosa; Oberfläche verstrichen.



- 3. Becher (?) (Frgt.) Taf. 101,5  
 Erh.H. 4,5; Rdm. 10,0; Wst. 0,4-0,5.  
 Randscherbe eines Bechers oder Napfes erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 4. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 89,5  
 Erh.H. 4,7; Rdm. 22,0; Wst. 0,6-0,8.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; innen zur Mitte hin u. außen leichte Rußspuren; Ton mittel; mit viel Sand, Kalkgrus u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun; Oberfläche innen u. außen horizontal geglättet.
134. Nadelkopf aus Kalkstein Taf. 17,4  
 T3d, Füllschicht - IG15 - ohne Einmessungen - SO-Ecke.  
 H. 2,4; gr.Dm. 2,7; Ldm. 0,75-0,85 - KL 73:42.  
 Etwa zur Hälfte erhalten; leicht versintert; vasenförmig; längsdurchbohrt; Oberfläche poliert.
135. Schüssel (Frgt.) Taf. 104,1  
 T3d, Füllschicht - IG15 - ohne Einmessungen - 5,00-8,50 m O/11,50-12,50 m N.  
 Erh.H. 5,9; Rdm. 26,0; Wst. 0,8 - KL 73:44.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit etwas Kies, Häcksel u. viel Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern olivgrau, Schale beige; Oberfläche größtenteils geglättet, teilweise noch Drehrillen sichtbar.
- 136. Scherbenkollektion*  
*T3d, Füllschicht - IG15 - ohne Einmessungen - östl. von Installation 011, 11,75-12,75 m N KL 73:243,1-2.*
- 1. Vase (?) (Frgt.) Taf. 119,1  
 Erh.H. 2,2; Rdm. 13,0; Wst. 0,7-1,4.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte u. etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Schale rötlichbraun; Oberfläche verstrichen.
- 2. Becher (?) (Frgt.) Taf. 102,1  
 Erh.H. 4,6; Bdm. 4,0; Wst. 0,4-1,2.  
 Boden-/Wandungsfrgt. erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk u. etwas Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Schale hellbraun; Oberfläche verstrichen, rauh.

### 3.2.4.2 Baustadien T3cd (Nr. 137-144) Abschn. 2.2.5.1.2, Kart.Taf. 174

Südl. u. östl. Pod. 012, auf Begehungsfläche T3cd:

137. Öllampe (Frgt.) Taf. 133,2  
 T3cd - IG15 - O: 1,51; N: 8,54; T: 11,11 - südöstl. Pod. 012, auf Begehungsfläche T3cd.  
 Erh.H. 4,7; gr.Dm. 14,1 (L.) u. 12,9 (B.) - KL 73:48.  
 Zu etwa vier Fünftel erhalten; Rand fast ganz abgebrochen; in sek. Brand außen u. innen geschwärzt; Ton mittel; mit viel Kalk, Quarz, etwas Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend schwarzbraun; Oberfläche verstrichen.
138. Nadel aus Bronze Taf. 40,14  
 T3cd - IG15 - O: 1,02; N: 10,45; T: 11,18 - südöstl. Pod. 012, auf Begehungsfläche T3cd.  
 L. ca. 15,1; Dm. 0,45 - KL 73:293.  
 Frgt. erhalten; die Spitze u. das Öhr fehlen; kaum korrodiert, aber stark versintert; etwas verbogen; Querschnitt rund, zum dickeren Ende hin leicht kantig.

*139. Scherbenkollektion*  
*T3cd - IG15 - O: ca. 2,00; N: ca. 12,00; T: 10,92 - südöstl. Pod. 012, auf Begehungsfläche T3cd - KL 73:140,1-4.*

- 1. Schale (?) (Frgt.)vgl. Taf. 91,2
- Erh.H. 3,5; Rdm. 23,0; Wst. 0,6-0,7.  
Randscherbe einer Schale oder Schüssel erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche innen handverstrichen.
- 2. Schale (?) (Frgt.)Taf. 90,5
- Erh.H. 4,5; Rdm. 19,0; Wst. 0,5-0,7.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte, wenig Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-orange; Oberfläche innen handverstrichen.
- 3. Schüssel (?) (Frgt.)Taf. 104,3
- Erh.H. 4,1; Rdm. 16,0; Wst. 0,4-0,5.  
Randscherbe einer kleinen Schüssel oder eines großen Bechers erhalten; Ton fein; mit viel Sand u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-rot; Oberfläche geglättet.
- 4. Schale (Frgt.)Taf. 89,2
- Erh.H. 4,4; Rdm. 22,0; Wst. 0,5-1,0.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Kalkgrus u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale mittelbraun; Oberfläche verstrichen.

Unter Pod. 012:

140. 6 Tierknochen

T3d - IG14 - O: 9,84; N: 9,92; T: 11,09 - unter Pod. 012 - KL 72:274.

4 x Hausrind, 1 x Schaf/Ziege, 1 x Haushund.

In Pod. 012:

141. Idol aus Silberblech

Taf. 6,4; 27,1

T3cd - IG15 - O: 0,36; N: 9,08; T: 10,95 - in Pod. 012 verbaut.

L. 7,3; gr.B. 1,1; St. 0,05 - KL 73:269.

Vollständig erhalten; in drei Teile zerbrochen; sehr stark patiniert, restauriert; spitzer, konischer Kopfaufsatz, an einer Seite mit drei schrägen Einritzungen versehen; ovales Gesicht mit oberer Kopfbegrenzung, kurzer keilförmiger Nase, Knopfaugen u. eingeritztem Mund; kurzer, breiter Hals; Körper deformiert u. unproportioniert gearbeitet mit Andeutungen von Brüsten u. Bauchnabel; spitzer Steckfuß; außer den Ritzungen alle Verzierungen durch rückwärtige Punzierung hervorgehoben.

142. Scheibe aus Silberblech

Taf. 39,3

T3cd - IG14 - O: 9,70; N: 9,20; T: 10,36 - in Pod. 012 verbaut.

Dm. mindestens 2,5; St. 0,05 - KL 70:733.

Sehr frgt. erhalten; in zwei Teile zerbrochen; mäßig korrodiert; ursprünglich wohl runde Scheibe mit zentralem, von der Rückseite her eingepunztem Buckel; aufgrund von zwei kleinen Erhebungen am Rand wahrscheinlich eine ähnlich gearbeitete, umlaufende Buckelreihe zu ergänzen.

143. Fundkollektion

T3cd - IG14 O: 9,49; N: 9,88; T: 10,85 - in Pod. 012 verbaut - KL 69:158,1-2.

- 1. Draht aus Bronze

L. ca. 2,9; Dm. 0,20.

Frgt. erhalten; ein Ende abgebrochen; korrodiert; Draht schlaufenartig gebogen, so daß eine geschlossene Tropfenform entsteht; Querschnitt rund.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 53 Nr. 158.

- 2. Perle aus Fritte

vgl. Taf. 58,19

L. 1,4; Dm. 0,85.

Vollständig erhalten; längliche, zylindrische Form; längsdurchbohrt; marmorierte Oberfläche.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 53 Nr. 158.

NO-Bereich, bei Mauer 13/T3:

144. Schale mit Standfuß (Frgt.) Taf. 78,5  
T3cd IG15 - O: 4,71; N: 16,36; T: 11,28 - NO-Bereich, bei Mauer 13/T3, etwas über Begehungsfläche T3cd.  
Erh.H. ca. 3,4; erh.Fuß-Dm. 3,5; Wst. 0,6-1,2 - KL 73:53.  
Standfußfrgt. mit Schalenbodenteil erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte, wenig Kalk u. etwas Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau-grünlich, Schale beige, Haut innen hellbraun-rosa mit braunroter Bemalung: zwei nahezu konzentrische, mit Strichen oder Wellenlinien gefüllte Bänder betonen die Schalenmitte; darüber durch einen Strich getrennt zwei Vögel, wobei von dem einen Füße u. Körper, von dem anderen nur Füße u. Körperansatz erhalten sind; außerdem ein größeres, nicht genauer identifizierbares Farbfeld.

### 3.2.4.3 Baustadien T3ab (Nr. 145-158)

Abschn. 2.2.5.1.2, Kart.Taf. 175

SW-Bereich:

145. Platte (?) (Frgt.) Taf. 96,11  
T3ab - IG15 - O: 3,15; N: 3,75; T: 10,91 - SW-Bereich.  
Erh.H. 2,6; Rdm. 14,2; Wst. 0,3-0,4 - KL 74:105.  
Etwa zu einem Viertel erhalten; Ton fein; mit viel Sand u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe beige; Oberfläche innen konzentrisch geglättet.

146. Perle aus Fritte Taf. 58,7  
T3ab - IG15 - O: 1,95; N: 4,10; T: 10,87 - SW-Bereich.  
H. 1,56; Dm. 1,2; Ldm. 0,3 - KL 72:419.  
Frgt. erhalten; an den Enden abgebrochen; länglich-ovale Form; längsdurchbohrt; Farbe innen grünlich-gelb, außen grau-weiß gefleckt, an einer Stelle bandartig dunkle Einsprengsel.

147. Perle aus Fritte vgl. Taf. 61,14  
T3ab - IG15 - O: 1,90; N: 4,18; T: 10,88 - SW-Bereich.  
Dm. 1,5; Ldm. 0,3-0,4 - KL 72:421.  
Frgt. erhalten; Oberfläche stark bestoßen, ein Teil fehlt; in zwei Teile zerbrochen, restauriert (geklebt); gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe silbrig-grau, mit eingeschmolzenen weißlichen Fäden, kreisförmig angeordnet, die jeweils ein gelbliches Zentrum umschließen.

148. Perle aus Fritte vgl. Taf. 61,11  
T3ab - IG15 - O: 1,84; N: 4,48; T: 10,87 - SW-Bereich.  
Dm. 1,75; Ldm. 0,3 - KL 72:420.  
Vollständig erhalten; an einer Stelle gebrochen, restauriert (geklebt); Oberfläche beschädigt u. stark porös; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Oberfläche perlmutterartig irisierend, Kern blaugrün.

#### 149. Fundkollektion

T3ab - IG15 - O: 1,75; N: 4,55; T: 10,86 - SW-Bereich - KL 72:418,1-4.

1. Perle aus Glasfluß Taf. 61,18  
H. 1,5; Dm. 2,1; Ldm. 0,5.  
Vollständig erhalten; in zwei Teile zerbrochen, restauriert (geklebt); gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; an der Außenwandung spiralisches Fadenmuster eingeschmolzen, Farbe weiß auf braunem Grund.
- 2. Perle aus Fayence Taf. 62,20  
H. 0,9; Dm. 1,1; Ldm. 0,2.  
Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe blau.
- 3. Perle aus Fritte vgl. Taf. 62,21  
H. 1,0; Dm. 1,2; Ldm. 0,2.  
Frgt. erhalten; ein größerer Teil des Zylinders fehlt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt.

- 4. Schneckenhaus

H. 1,5.

Kleines spitzes Schneckenhaus erhalten.

150. Schale mit Rundboden (Frgt.)

Taf. 87,5

T3ab - IG15 - O: 3,50; N: 5,40; T: 10,95 - SW-Bereich.

H. 9,7; Rdm. 33,5; Bdm. ca. 6,0 - KL 72:531.

Etwa zur Hälfte erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit Häcksel u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern violett-braun, Schale rötlich-hellbraun, Haut etwas heller; Oberfläche tongrundig, stellenweise geglättet.

151. Terrine (Frgt.)

Taf. 105,2

T3ab - IG15 - O: 3,50; N: 5,40; T: 10,95 - SW-Bereich.

Erh.H. 24,0; Rdm. 29,2; gr.Dm. 36,0 - KL 72:573 u. KL 72:883.

Etwa zur Hälfte erhalten; Rand- u. Wandungsteile sowie der Boden fehlen; teilweise stark versintert; Ton fein bis mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale ocker, Haut hellocker bis rosa; Oberfläche außen u. am Innenrand feucht geglättet, außen leicht verwaschen, innen teilweise abgeplatzt; von Schulter bis Bauchmitte rostbraune Bemalung: Horizontalstreifen u. verschachtelte Dreiecke.

152. Idol aus Silberblech

Taf. 29,14

T3ab - IG15 - O: 4,16; N: 6,22; T: 10,96 - SW-Bereich.

Erh.L. 5,9; gr.erh.B. 1,5; St. 0,05 - KL 72:638.

Frgt. erhalten; aus mehreren Teilen zusammengesetzt; Kopf u. ein Arm fehlen; stark korrodiert, restauriert; kurzer, breiter Halsrest; Armstummel durch Ritzungen kenntlich gemacht; im Hals-/Schulterbereich schräg verlaufende Wülste (Halskette?); darunter eng zusammenliegende Brüste u. Scham (?) durch rückwärtige Punzierung angedeutet; spitzer Steckfuß.

Südl. u. nördl. Pod. 012, auf der Begehungsfläche T3ab:

153. Perle aus Fritte

vgl. Taf. 61,5

T3ab - IG15 - O: 1,84; N: 6,88; T: 10,93 - südöstl. Pod. 012.

Dm. 1,3; Ldm. 0,4 - KL 72:637.

Fast vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; an einer Stelle gebrochen, restauriert (geklebt); gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe innen gelblich, außen weiß bis grau gespenkelt.

154. Pfriem aus Bronze

vgl. Taf. 42,18

T3ab - IG15 - O: 2,41; N: 8,62; T: 10,94 - südöstl. Pod. 012.

L. 3,26; B. 0,30 - KL 72:498.

Frgt. erhalten; Teile des Schaftes u. der Spitze abgebrochen; leicht korrodiert; Schaft mit fast quadratischem Querschnitt.

155. Klumpen aus Bronze

T3ab - IG15 - O: 1,82; N: 8,67; T: 10,94 - südöstl. Pod. 012.

L. ca. 5,0; B. ca. 7,6 - KL 72:497.

Stark korrodiert; ursprüngliche Form nicht mehr bestimmbar.

156. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 32,1

T3ab - IG14 - O: 9,48; N: 12,98; T: 11,01 - nördl. Pod. 012, auf der Begehungsfläche T3ab.

L. 9,2; gr.B. 1,15; Dm. 0,30 u. 0,27 - KL 70:56.

Frgt. erhalten; der größte Teil des Dornes fehlt; stark korrodiert; keine Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornansatzes.

157. Perle aus Karneol

Taf. 52,12

T3ab - IG14 - O: 7,04; N: 14,12; T: 11,19 - auf Begehungsfläche T3ab, neben Pithos 046.

L. 1,6; Dm. 0,6-0,8; Ldm. 0,15 - KL 70:448.

Frgt. erhalten; ein Teil abgebrochen; längliche Form, leicht verdickt, nach oben sich verjüngend; längsdurchbohrt.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 239 Taf. 11,8.

158. Pfriem aus Bronze

vgl. Taf. 42.17

T3ab - IG15 - O: 1,05; N: 14,18; T: 11,10 - nördl. Pod. 012.

L. ca. 3,85; B. ca. 0,26 - KL 72:601.

Nahezu vollständig erhalten; korrodiert; dreieckig aufgebogen mit leichten Verdickungen rechts u. links von der Mitte; vierkantiger Querschnitt u. rundstabile Spitze.

### 3.2.4.4 Bauschicht T3, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 159-178)

Abschn. 2.2.5.1.2, Kart.Taf. 176

Südöstl. Pod. 012:

#### 159. Scherbenkollektion

T3 IG15 - O: ca. 1,80; N: ca. 8,75; T: nicht gemessen - KL 72:886,1-2.

- 1. Schüssel mit geknickter Wandung u. Flachboden (Frgt.)

Taf. 98,10

H. 8,3; Rdm. 14,8; Bdm. 7,3.

Rand-/Wandungs-/Bodenscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte, Häcksel u. wenig Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche tongrundig, teilweise geglättet.

- 2. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)

Taf. 98,9

H. 7,3; Rdm. 11,5; Bdm. 5,1.

Etwa zu einem Drittel erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern oliv, Schale rostbraun; Oberfläche geglättet, größtenteils abgeplatzt.

Östl. von SO-Ecke des Pod. 012:

160. Terrine

Abb. 5,4 Taf. 105,1

T3 - IG15 - O: 1,30; N: 9,25; T: 11,18 - östl. Pod. 012, fest im Boden installiert, Inhalt: Nr. 161-165.

H. 27,9; Rdm. 20,5; gr.Dm. 29,8; Bdm. 9,3 - KL 73:270.

Fast vollständig erhalten; wenige Teile des Randes u. der Wandung fehlen, restauriert; am Rand innen leicht verrußt, außen in sek. Brand teilweise gerötet, teilweise geschwärzt; Ton mittel; mit viel Schamotte, Häcksel u. wenig Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, stellenweise geglättet. Inhalt der Terrine: Nr. 161-165.

161. Perle aus Fritte

vgl. Abb. 5 Taf. 62,15

T3 - IG15 - O: 1,30; N: 9,25; T: 11,18 - lag in Nr. 160.

Dm. 0,95; Ldm. 0,30 - KL 73:165.

Vollständig erhalten; Oberfläche z.T. beschädigt; versintert; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt, leicht unregelmäßig; Farbe dunkelbraun.

162. Scheibe aus Fritte

Abb. 5,1 Taf. 13.4: 59.15

T3 - IG15 - O: 1,30; N: 9,25; T: 11,18 - lag in Nr. 160.

Dm. ca. 3,3; St. 0,2-0,6; Dm. der kl. Scheibe 2,5 - KL 73:166.

Nahezu vollständig erhalten; Teile des Randes abgebrochen; Oberfläche insgesamt sehr porös; flach-dosen(?)förmig; Rand nach vorn umgeschlagen; darin eingepaßt eine kleine Frittescheibe, herausnehmbar ('Medaillon?', 'Schminkdöschen?'); die Zeichnung gibt den Gegenstand im 'geschlossenen' Zustand wieder, das Foto zeigt ihn in seine Bestandteile zerlegt.

163. Spielstein aus Fritte

Abb. 5,3 Taf. 12,13; 57,9

T3 - IG15 - O: 1,30; N: 9,25; T: 11,18 - lag in Nr. 160.

H. 2,6; gr.Dm. 1,6 - KL 73:167.

Vollständig erhalten; Oberfläche an einigen Stellen leicht bestoßen; kegelförmig; leicht unregelmäßig; unverziert; unten etwas eingetieft; Farbe hellblau.

164. Henkelgefäß (Frgt.)

Abb. 5,2 Taf. 108,2

T3 - IG15 - O: 1,30; N: 9,25; T: 11,18 - lag in Nr. 160.

Erh.H. 6,6; Rdm. 15,0; Henkel-Dm. 1,4 - KL 73:254.

Rand-/Wandungsscherbe mit Henkel erhalten; Ton fein; mit viel Häcksel, Sand, etwas Schamotte u. weiteren organischen Einschlüssen gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern schwarz-grünlich, innen u. außen umbrafarbener Überzug; Oberfläche grob geglättet.

165. 19 Tierknochen

vgl. Abb. 5

T3 - IG15 - O: 1,30; N: 9,25; T: 11,18 - lagen in Nr. 160 - KL 73:170.

1 x Hausziege, 15 x Schaf/Ziege, 3 x Vogel.

166. Scherbenkollektion

T3 - IG15 - O: 1,30; N: 9,25; T: 11,18 - im Umkreis von Nr. 160 - KL 73:285,1-7.

1. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 91,2  
Erh.H. 6,4; Rdm. 26,0; Wst. 0,5-1,1.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Kalk, Schamotte, etwas Häcksel u. Glimmer gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Haut hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 2. Öllampe (Frgt.) Taf. 133,1  
Erh.H. 5,4; Wst. 0,3-1,2.  
Wandungsfrgt. erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; innen u. teilweise auch außen sehr starke Brandspuren; Ton mittel; mit viel Quarz, Häcksel, etwas Schamotte u. Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Haut ursprünglich innen u. außen ockerfarben; Oberfläche außen grob geglättet.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 91,2  
Erh.H. 3,8; Rdm. 30,0; Wst. 0,5-0,7.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte, Quarz, etwas Häcksel u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-orange; Oberfläche außen horizontal strichgeglättet.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 91,12  
Erh.H. 2,4; Rdm. 17,0; Wst. 0,5-0,6.  
Randscherben erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern umbra, Schale hellbraun; Oberfläche verstrichen.
- 5. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 98,3  
Erh.H. 4,7; Rdm. 15,0; Wst. 0,4-0,6.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte, Sand, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ocker, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; am Rand ein rotbrauner Überzugsstreifen.
- 6. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 110,6  
Erh.H. 7,1; Rdm. 29,0; Wst. 0,5-1,3.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; an der äußeren Randlippe Brandspuren; Ton mittel; mit viel Schamotte, Quarz, etwas Häcksel u. Glimmer gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellumbra, Haut mittelbraun; Oberfläche geglättet.
- 7. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 98,8  
Erh.H. 6,2; Rdm. 15,0; Wst. 0,4-0,7.  
Etwa zu einem Drittel erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Häcksel u. Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellocker, Haut mittelbraun; Oberfläche innen horizontal, außen vertikal strichgeglättet.

Wandverputz:

167. Wandverputz

T3 - IG15 - O: 1,54; N: 9,31 T: 10,99 - unter Mauer 8/T2bc - KL 73:288.

Frgt. erhalten; Farbe blau; gehärtet u. dadurch nachgedunkelt.

168. Wandverputz

T3 - IG15 - O: 0,05; N: 11,04; T: 10,93 - unter Mauer 8/T2bc - KL 73:446.

Frgt. erhalten; Farbe weiß.

169. Wandverputz

T3 - IG15 - O: 0,05; N: 11,04; T: 10,93 - unter Mauer 8/T2bc - KL 73:447.

Frgt. erhalten; Farbe rot.

Aus Gruben:

170. Schale mit angedeutetem Standfuß (Frgt.)

Taf. 80,1

T3 - IG15 - O: 6,86; N: 13,14; T: 11,49 - aus Grube 0127.

H. 8,2; Rdm. 22,5; Bdm. 6,1 - KL 73:133.

Etwa zu einem Drittel erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte, Sand, etwas Kies, Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale beige, Haut hellbraun-rosa; Oberfläche tongrundig, rauh.

171. Scherbenkollektion

T3 IG15 - ohne Einmessungen - aus Grube 0127 - KL 73:251,1-4.

- 1. Schale (Frgt.)

Taf. 90,7

Erh.H. 4,0; Rdm. 24,0; Wst. 0,8-1,0.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Schale hellbraun; Oberfläche rauh.

- 2. Schale (Frgt.)

Taf. 94,15

Erh.H. 2,8; Rdm. 12,0; Wst. 0,5-0,8.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; innen u. außen stark ausgelaugt; Ton mittel; mit viel Kalk u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche rauh.

- 3. Vase (Frgt.)

Taf. 115,4

Erh.H. 5,2; Rdm. 11,0; Wst. 0,5-0,9.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Haut grünlich-hellbraun; Oberfläche geglättet.

- 4. Topf (Frgt.)

Taf. 114,5

Erh.H. 4,5; Rdm. 10,0; Wst. 0,7-1,0.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; versintert; Ton mittel; mit viel Kalk, Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau-braun, Schale hellbraun; Oberfläche geglättet.

172. Schale mit Standfuß

Taf. 13,2; 77,11

T3 - IG15 - ohne Einmessungen - aus Grube 0128.

H. 7,8; Rdm. 17,0; Bdm. 6,0 - KL 73:286.

Nahezu vollständig erhalten; restauriert; im Brennf Feuer leicht verzogen; Ton fein; mit viel Sand u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern beige; mit weißem Überzug; Oberfläche innen u. außen konzentrisch geglättet.

173. Scherbenkollektion

T3 - IG15 - ohne Einmessungen - aus Grube 0128 - KL 73:436,1-15.

- 1. Topf (Frgt.)

Taf. 111,1

Erh.H. 11,3; Rdm. 34,0; Wst. 0,8-1,4.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Kalk, etwas Quarz u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale außen mittelbraun, innen rotbraun; Oberfläche geglättet.

2. Topf (?) (Frgt.)

Taf. 111,2

Erh.H. 8,6; Rdm. 53,0; Wst. 0,9-1,5.

Randscherbe erhalten; außen z.T. brandgeschwärzt; Ton mittel; mit sehr viel Kalk, etwas Quarz u. Häcksel

- gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale innen graubraun, außen rostbraun; Oberfläche geglättet.
- 3. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 89,1  
 Erh.H. 11,4; Rdm. 44,0; Wst. 0,9-1,3.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk, Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern zweischichtig: außen dunkelbraun, innen anthrazit, Schale rostbraun; Oberfläche geglättet.
- 4. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 94,14  
 Erh.H. 3,3; Rdm. 16,0; Wst. 0,5-0,8.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Kalk, Schamotte u. etwas Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend grau; Oberfläche geglättet; außen u. innen beigefarbener Überzug.
- 5. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 89,7  
 Erh.H. 2,7; Rdm. 22,0; Wst. 0,6-0,7.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale braunrosa; Oberfläche geglättet.
- 6. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 94,14  
 Erh.H. 3,0; Rdm. 24,0; Wst. 0,5-0,6.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte, wenig Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut braunrosa; Oberfläche geglättet.
7. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 98,6  
 Erh.H. 7,4; Rdm. 16,0; Wst. 0,4-0,7.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Kalk, Schamotte, etwas Sand u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe zweischichtig: innen hellumbrä, außen mittelbraun; Oberfläche geglättet; innen u. außen beigefarbener Überzug.
- 8. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 94,14  
 Erh.H. 2,5; Rdm. 27,0; Wst. 0,5-0,7.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk, Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet; innen unterhalb der Randlippe dunkelbrauner Überzugstreifen.
9. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 98,12  
 Erh.H. 7,4; Rdm. 26,0; Wst. 0,4-0,8.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel grober Schamotte, grobem Kalk u. etwas Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale braunrosa; Oberfläche geglättet, leicht rauh.
- 10. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 90,6  
 Erh.H. 3,7; Rdm. 44,0; Wst. 0,7.  
 Randscherbe erhalten; mäßig versintert; innen Brandspuren; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalk, Perlmutter u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale mittelbraun; Oberfläche geglättet.
- 11. Standfußfrgt. Taf. 78,9  
 Erh.H. 6,6; Bdm. 10,0; Wst. 0,7.  
 Fußfrgt. mit Bodenansatz erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Schamotte, etwas Kalk u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern rotbraun, Schale (außer im Bodenansatz) hellbraun; Oberfläche geglättet; schwarzbraune, konzentrische Streifenbemalung außen am Standfußrand u. am Bodenansatz sowie im Standfußinneren; auf dem Schalenbodeninneren Reste eines roten (mittleren) u. zweier schwarzbrauner, konzentrischer Bemalungsstreifen.
- 12. Schale mit Standring (Frgt.) Taf. 79,10  
 Erh.H. 3,2; Bdm. 9,0; Wst. 0,4-0,8.  
 Boden-/Wandungsfrgt. erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte, etwas Kalk u.



Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Haut außen mittelbraun; Oberfläche geglättet, leicht rauh.

13. Schale mit Standfuß (Frgt.) Taf. 77,10  
Erh.H. 7,0; Bdm. 5,6; Wst. 0,4-0,8.

Wandungs-/Bodenfrgt. in einem Stück erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte u. wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend beige; weißer Überzug; Oberfläche innen u. außen poliert.

14. Schale mit Standring (Frgt.) Taf. 79,12  
Erh.H. 3,5; Bdm. 12,0; Wst. 0,9-1,5.

Bodenfrgt. einer Schale (?) in einem Stück erhalten; Ton grob; mit viel Kalk, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche geglättet.

- 15. Schale (Frgt.) Taf. 95,1  
Erh.H. 7,6; Rdm. 27,0; Wst. 0,8-1,1.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Kalk, Sand, Schamotte u. wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Haut hellbraun; Oberfläche geglättet, leicht rauh.

#### 174. Scherbenkollektion

*T3 - IG15 - ohne Einmessungen - aus Grube 0128 - KL 73:437,1-19.*

- 1. Schale mit Standfuß (Frgt.) Taf. 78,8  
Erh.H. 3,1; Bdm. 6,5; Wst. 0,5-0,6.

Bodenfrgt. erhalten; mäßig versintert; innen leichte Brandspuren; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte u. etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche geglättet.

2. Schale mit Standring (Frgt.) Taf. 79,13  
Erh.H. 5,3; Bdm. 8,0; Wst. 1,1-1,8.

Bodenfrgt. erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk, etwas Schamotte u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.

3. Topf (Frgt.) Taf. 112,17  
Erh.H. 7,1; Rdm. 56,0; Wst. 0,9-1,2.

Randstück erhalten; außen leichte Brandspuren; Ton mittel; mit sehr viel Quarz, Perlmutter, etwas Kalk, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale dunkelbraun; Oberfläche geglättet.

- 4. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 110,8  
Erh.H. 7,8; Rdm. 26,0; Wst. 0,5-0,8.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; außen leicht brandgeschwärzt; Ton mittel; mit viel Schamotte, Kalk u. etwas Quarz gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale mittelbraun; Oberfläche geglättet.

- 5. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 89,1  
Erh.H. 6,0; Rdm. 51,0; Wst. 1,0-1,4.

Randscherbe erhalten; innen leichte Brandspuren; Ton mittel; mit viel Kalk, Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale rotbraun; Oberfläche strichgeglättet.

- 6. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 89,3  
Erh.H. 4,2; Rdm. 26,0; Wst. 0,6-0,8.

Randfrgt. erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Kalk u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend braunrosa; Oberfläche außen horizontal, innen vertikal u. horizontal geglättet; außen horizontale Streifenbemalung: am Rand u. unten schwarzbraun, in der Mitte dunkelbraun.

- 7. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 89,1  
Erh.H. 3,1; Rdm. 43,0; Wst. 0,8-1,2.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk, wenig Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale mittelbraun; Oberfläche geglättet; außen rostbrauner Überzug.

- 8. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 77,1  
 Erh.H. 3,3; Rdm. 20,0; Wst. 0,3-0,5.  
 Randscherbe erhalten; innen mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Sand, wenig Häcksel u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Haut innen hellgrau, außen hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 9. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 98,11  
 Erh.H. 5,8; gr.innerer Dm. 9,5; Wst. 0,5-0,8.  
 Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Kies u. Kalk, wenig Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern ocker, Schale innen hellbraun, außen altrosa; Oberfläche geglättet.
10. Schale (Frgt.) Taf. 95,3  
 Erh.H. 4,8; Rdm. 40,0; Wst. 1,0-1,2.  
 Randscherbe erhalten; innen leichte Brandspuren; Ton mittel; mit viel Quarz u. Perlmutter, etwas Häcksel u. wenig Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarz, Schale rostbraun; Oberfläche geglättet.
- 11. Schale (Frgt.) Taf. 77,13  
 Erh.H. 3,6; Rdm. 16,0; Wst. 0,3-0,4.  
 Rand-/Wandungsfrgt. erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk u. wenig Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend beige; Oberfläche geglättet; innen u. außen hellockerfarbener Überzug mit schwarzbrauner Bemalung: außen unterhalb des Randes u. innen horizontale Streifen, auf dem Rand Tupfendekor.
- 12. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) vgl. Taf. 98,11  
 Erh.H. 5,7; Wst. 0,2-0,9.  
 Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, wenig Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau-bläulich, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 13. Vase (?) (Frgt.) Taf. 119,11  
 Erh.H. 2,9; Rdm. 15,0; Wst. 0,6-0,9.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Kalk u. Perlmutter gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellgrau, Haut ocker; Oberfläche geglättet.
- 14. Schale (Frgt.) Taf. 94,5  
 Erh.H. 4,4; Rdm. 21,0; Wst. 0,4-0,7.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk u. Schamotte, wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche geglättet.
- 15. Schale (Frgt.) Taf. 93,11  
 Erh.H. 6,0; Rdm. 19,0; Wst. 0,5-1,0.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Kalk, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet, innen stellenweise abgeplatzt; innen ein horizontaler, dunkelbrauner Bemalungsstreifen.
- 16. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) vgl. Taf. 98,11  
 Erh.H. 3,0; Wst. 0,3-0,5.  
 Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche geglättet; innen u. außen hellockerfarbener Überzug.
- 17. Napf (?) mit geknickter Wandung (Frgt.) vgl. Taf. 101,2  
 Erh.H. 2,9; Wst. 0,3-0,9.  
 Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Kalk, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend beige; Oberfläche grob geglättet.
- 18. Schale (Frgt.) Taf. 77,8  
 Erh.H. 4,7; Rdm. 20,0; Wst. 0,4-0,6.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; innen u. außen leichte Brandspuren; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte u. Kalk, wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale beige; innen u. am Rand außen orangefarbener Überzug; Oberfläche innen horizontal geglättet.

- 19. Henkeltopf mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 108,3  
 Erh.H. 9,6; Rdm. 21,0; Wst. 0,5-0,7; Henkel-Dm 1,1-1,7.  
 Rand-/Wandungsscherbe mit einem Henkel erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; innen u. außen olivgrüner Farbüberzug; Oberfläche innen u. im unteren Teil außen horizontal, außen im oberen Teil vertikal geglättet.

175. Scherbenkollektion

T3 IG15 - ohne Einmessungen - aus Grube 0129 - KL 73:261,1-8.

- 1. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 89,2  
 Erh.H. 7,1; Rdm. 42,0; Wst. 0,8-1,0.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte u. Häcksel, etwas Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend anthrazit; Oberfläche verstrichen; außen u. über den Rand hinweg nach innen ockerfarbener Überzug, jedoch stellenweise stark verblaßt.
- 2. Schüssel mit geknickter Wandung u. Standfuß (Frgt.) Taf. 98,4  
 Rek.H. 7,0; Rdm. 15,0; Bdm. 4,8.  
 Drei Rand-/Wandungsscherben u. ein Bodenfrgt. erhalten; nicht alle anpassend, zeichn. rek.; Ton fein; mit Sand u. Kalk, etwas Schamotte u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche geglättet.
- 3. Wandungsscherbe Taf. 145,8  
 Erh.L. 9,0; Wst. 0,9-1,5.  
 Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Schamotte u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale mittelbraun; Oberfläche an beiden Längskanten verstrichen; außen plastischer Wulst aufgesetzt, möglicherweise Begrenzungsteil einer Aussparung in der Gefäßwandung eines 'Räucherständers' (vgl. Taf. 145,7).
- 4. Topf (?) (Frgt.) Taf. 113,8  
 Erh.H. 3,4; Rdm. 27,0; Wst. 0,7-1,4.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Quarz, viel Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern umbra, Schale außen ocker, innen mittelbraun; Oberfläche geglättet.
- 5. Schale (Frgt.) Taf. 90,8  
 Erh.H. 5,2; Rdm. 34,0; Wst. 1,1-1,4.  
 Randscherbe erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Quarz u. Schamotte, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale außen rostbraun, Haut innen ocker; Oberfläche verstrichen.
- 6. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 94,5  
 Erh.H. 3,3; Rdm. 17,0; Wst. 0,4-0,5.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Kalk, etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun-orange, Haut außen beige, innen beige-rosa; Oberfläche geglättet.
- 7. Schale (Frgt.) Taf. 94,3  
 Erh.H. 2,5; Rdm. 18,0; Wst. 0,3-0,5.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Schamotte, etwas Kalk u. Glimmer gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche geglättet.
- 8. Schale (Frgt.) Taf. 77,12  
 Rek.H. 8,2; Rdm. 19,0; Bdm. 5,5.  
 Randscherbe u. Bodenfrgt. erhalten; nicht anpassend, zeichn. rek.; Ton fein; mit Sand, Kalk, wenig Schamotte u. wenigen organischen Einschlüssen gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche geglättet, leicht rau; innen auf dem Boden konzentrische, nicht sehr regelmäßige, dunkelbraune bis graubraune, auf dem Rand u. außen etwas unterhalb des Randes dunkelbraune Streifenbemalung.

176. Scherbenkollektion

T3 IG15 - ohne Einmessungen - aus Grube 0129 - KL 73:262,1-11.

- 1. Schale mit angedeutetem Standfuß (Frgt.)  
 Erh.H. 9,0; Rdm. 26,0; Bdm. 8,5.  
 Etwa zu einem Drittel erhalten; aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit viel Sand u. Kalk, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche horizontal geglättet.

Taf. 79,14
- 2. Schale (Frgt.)  
 Erh.H. 7,4; Rdm. 28,0; Wst. 0,7-1,3.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Kalk u. Kies, etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale mittelbraun; Oberfläche geglättet; außen eine knobbenartige Verdickung.

Taf. 95,2
- 3. Schale (Frgt.)  
 Erh.H. 7,0; Rdm. 27,0; Wst. 0,7-1,0.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellumbra, Schale hellbraun; Oberfläche geglättet.

vgl. Taf. 89,5
- 4. Topf (?) (Frgt.)  
 Erh.H. 4,7; Rdm. 23,0; Wst. 0,6-2,1.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, wenig Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale innen hellbraun, außen braunrosa; Oberfläche geglättet.

Taf. 112,9
- 5. Vase (?) (Frgt.)  
 Erh.H. 6,0; Rdm. 9,0; Wst. 0,4-0,5.  
 Randscherbe erhalten; Rand stark verwittert; Ton fein; mit viel Sand u. Kalk, etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche geglättet.

Taf. 115,2
- 6. Schale (Frgt.)  
 Erh.H. 2,9; Rdm. 17,0; Wst. 0,4-0,6.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Kalk, etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend ocker; Oberfläche geglättet.

Taf. 90,6
- 7. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)  
 Erh.H. 6,2; Rdm. 12,0; Bdm. ca. 5,1.  
 Rand-/Wandungsfrgt. erhalten; aus zwei Scherben zusammengesetzt; Ton fein; mit viel Sand u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend ocker; Oberfläche außen vertikal u. horizontal geglättet, innen starke Drehspuren, die auf den Oberkanten geglättet sind.

Taf. 98,5
- 8. Topf (cooking-pot) (Frgt.)  
 Erh.H. 4,8; Rdm. 24,0; Wst. 0,6-0,7.  
 Randscherbe erhalten; am Rand brandgeschwärzt; Ton mittel; mit viel Sand u. Quarz, etwas Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Haut innen u. Schale außen mittelbraun; Oberfläche geglättet.

Taf. 110,10
- 9. Schüssel (?) (Frgt.)  
 Erh.H. 5,0; Rdm. 31,0; Wst. 0,5-0,7.  
 Randscherbe einer Schüssel oder Schale erhalten; Ton mittel; mit viel Kalk u. Schamotte, etwas Kies u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe zweischichtig: innen rotbraun, außen dunkelbraun; Oberfläche geglättet.

Taf. 104,2
- 10. Schale (Frgt.)  
 Erh.H. 2,9; Rdm. ca. 20,0; Wst. 0,3-0,5.  
 Randscherbe erhalten; Ton fein; mit Sand u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend ocker; Oberfläche horizontal geglättet.

vgl. Taf. 77,5
- 11. Schale (Frgt.)  
 Erh.H. 3,0; Rdm. 20,0; Wst. 0,4-0,5.  
 Randscherbe erhalten; Ton fein; mit viel Kalk u. Sand, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend beige; Oberfläche horizontal geglättet.

Taf. 77,9

NO-Bereich, bei Mauer 13/T3:

177. Wandungsscherbe Taf. 146,7

T3 - IG15 - ohne Einmessungen - NO-Bereich, 4,25-5,25 m O/12,25-18,50 m N.

Erh.L. ca. 4,9; Wst. 0,4-0,6 - KL 73:122.

Ton mittel; mit etwas Kalk u. viel Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Haut hellbraun; Oberfläche geglättet, leicht rau; außen Bemalung: schwarzes Wellenband, von dunkelbraunen, horizontalen Streifen eingerahmt.

178. Scherbenkollektion

T3 - IG15 - ohne Einmessungen - NO-Bereich, 5,25-6,25 m O/15,25-18,00 m N - KL 73:49,1-2.

- 1. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 113,10

Erh.H. 2,9; Rdm. 31,0; Wst. 0,9-1,2.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Quarz u. Sand, kaum mit organischen Einschlüssen gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun, Haut rotbraun; Oberfläche geglättet.

- 2. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 98,7

Erh.H. 6,4; gr.erh.Dm. 12,2; Bdm. 6,8.

Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe gelblich bis hellbraun; Oberfläche verstrichen.

### 3.2.5 Funde aus der Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab im Westteil des Hofes C, nördl. Pod. 012 (Nr. 179-210)

#### 3.2.5.1 Fundkomplex 3 (Nr. 179-198)

Abschn. 2.2.7.2.3, Kart.Taf. 188

179. Perle aus Fritte vgl. Abb. 17 Taf. 61,13

T3(ab?) - IG14 - O: 9,16; N: 10,56; T: 10,99 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter 072.  
Dm. 1,8; Ldm. 0,7 - KL 69:163.

Vollständig erhalten; Oberfläche beschädigt u. stellenweise porig aufgeplatzt; in zwei Teile zerbrochen, geklebt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 52 Nr. 155.

180. Schüssel mit geknickter Wandung Abb. 17,10 Taf. 148,9

T3(b?) - IG14 - O: 8,52; N: 10,73; T: 11,02 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter 072.  
H. 6,7; Rdm. 10,5; Bdm. 5,4 - KL 69:95.

Bis auf kleine Randausbrüche vollständig erhalten; Ton mittel; mit Häcksel, Kalkgrus u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-ocker, an einer Stelle leicht rötlich gebrannt; Oberfläche tongrundig, rau.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 52 Nr. 151 Taf. 3,8.

181. Krug/Korbhenkelgefäß (?) (Frgt.) Abb. 17,12 Taf. 148,4

T3(cb?) - IG14 - O: 8,50; N: 10,74; T: 11,07 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, evtl. auf Fußboden T3cd, unter 072.

Erh.H. 11,0; Rdm. ca. 3,7; Henkeldm 1,1 - KL 69:94.

Etwa zu zwei Drittel erhalten; Rand, ein Teil des Henkels u. große Teile der Wandung fehlen; in der Randzone Henkelansätze (zusätzlicher Korbhenkel?); Ton mittel; mit Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe dunkelbraun, nach außen hin hellbraun u. rötlich geflammt; Oberfläche stellenweise geglättet, sonst rau.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 52 Nr. 150 Taf. 2,6.

182. Beschlag aus Silberblech Abb. 17,14 Taf. 8,5; 38,16  
T3(b?) - IG14 - O: 9,26; N: 10,89; T: 10,96 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter 072.  
L. 3,9 (gebogen); gr.B. 1,8; St. 0,04 - KL 69:166.  
Anscheinend vollständig erhalten; kaum korrodiert; längliches, rechteckiges, in der Mitte verbreitertes u. an den Enden zungenförmig abgerundetes Beschlagblech (?); armbandförmig gebogen aufgefunden; mit drei parallelen Reihen von der Rückseite gepunzter Buckelchen: an den Rändern klein u. in geringen Abständen, in der Mitte wenige große, die jeweils wiederum von sieben kleinen von der Vorderseite eingeschlagenen Punzierungen umgeben sind; an beiden Enden je ein Loch.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 53 Nr. 157 Taf. 13,1.
183. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 17,8 Taf. 32,10  
T3(b?) - IG14 - O: 9,40; N: 11,06; T: 11,06 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, evtl. auf Fußboden T3cd, unter 072.  
L. 9,8; gr.B. 1,4; Dm.: 0,20; 0,40; 0,35 - KL 70:61.  
Nahezu vollständig erhalten; ein kleiner Teil des Dornes fehlt; stark korrodiert; Mittelrippe schwach erkennbar, vierkantiger Querschnitt des Dornes.
184. Schüssel mit geknickter Wandung Abb. 17,11 Taf. 148,10  
T3(b?) - IG14 - O: 8,88; N: 11,05; T: 10,98 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter 072.  
H. 7,8; Rdm. 13,0; Bdm. 5,6 - KL 69:96.  
Fast vollständig erhalten; Ton mittel; mit Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend ocker, an einer Stelle rot verfärbt; Oberfläche tongrundig, rauh.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 52 Nr. 152 Taf. 3,9.
185. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 17,1 Taf. 7,8; 32,15  
T3(b?) - IG14 - O: 8,20; N: 11,15; T: 11,01 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter 072.  
L. 9,9; gr.B. 1,3; Dm. 0,15 u. 0,30 - KL 69:217.  
Nahezu vollständig erhalten; die Spitze fehlt; kaum korrodiert; flache, breite Mittelrippe mit x-förmiger Ritzung, vierkantiger Querschnitt des Dornes; Blatt goldfarben glänzend.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 47 Nr. 57 Taf. 12,13.
186. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 17,5 Taf. 32,11  
T3(b?) - IG14 - O: 8,20; N: 11,15; T: 11,01 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter 072.  
L. 7,9; gr.B. 1,0; Dm. 0,14 u. 0,20 - KL 69:219.  
Frgt. erhalten; ein großer Teil des Dornes fehlt; kaum korrodiert; ganz flache, breite Mittelrippe, rechteckiger Querschnitt des Dornansatzes; Blatt goldfarben glänzend.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 47 Nr. 58 Taf. 12,8.
187. Frgte. aus Silberblech Abb. 17,9 Taf. 38,6  
T3(b?) - IG14 - O: 8,20; N: 11,15; T: 11,01 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter 072.  
Erh.L.: 0,4; 0,8; 1,2; gr.erh.B. 2,1; St. 0,05 - KL 69:201.  
Drei Frgte. erhalten; nicht anpassend; korrodiert, restauriert; evtl. Teile eines Idols oder Frgte. eines Beschlagbleches, jedoch zu schlecht erhalten, um einen Gesamtzusammenhang herstellen zu können; eine rückwärtige Punzierung deutlich erhalten, durchbohrt.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 46 Nr. 56 Taf. 22,4.
188. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 17,2 Taf. 32,9  
T3(b?) - IG14 - O: 7,78; N: 11,15; T: 10,95 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter 072.  
L. 9,6; gr.B. 1,8; Dm. 0,20 u. 0,30 - KL 69:216.  
Frgt. erhalten; ein Teil des Dornes fehlt; sehr guter Erhaltungszustand; flache, breite Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes; Blatt gelblich, teils violett glänzend.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 46 Nr. 41 Taf. 12,3.

189. Idol aus Silberblech Abb. 17,13 Taf. 26,1  
T3(b?) - IG14 - O: 8,10; N: 11,20; T: 10,99 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter 072.  
L. 18,7; gr.erh.B. 1,7; St. 0,06 - KL 69:192.  
Frgt. erhalten; an den Kanten teilweise abgebrochen; restauriert; kurzer, konischer Kopfaufsatz mit eingritztem, etwas frgt. Fischgrätmuster verziert; Gesichtsrest mit oberer Kopfbegrenzung, keilförmiger Nase, Knopfaugen u. schmalen Mund; schmaler, langer Hals; Körper stark gestreckt u. schlank, mit proportional gesehen zu hoch angesetzten Brüsten, zwischen denen sich zwei Wülste überschneiden u. unterhalb davon ein Wulst horizontal verläuft; evtl. sich 'vor' der Brust überkreuzende Arme gemeint?; sonst keine weiteren körperlichen Details angeben; spitzer Steckfuß; außer den Ritzungen alle Verzierungen durch rückwärtige Punzierung hervorgehoben.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 46 Nr. 51 Taf. 15,10.
190. Perle bzw. Rollsigelrohling aus Fritte Abb. 17,17 Taf. 58,1  
T3(b?) - IG14 - O: 8,10; N: 11,20; T: ca. 10,99 - wahrscheinlich Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter 072.  
Erh.H. 2,0; Dm. 1,05; Ldm 0,4 - KL 69:162.  
Zylinder etwa zur Hälfte erhalten; Oberfläche völlig verwaschen.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 52 Nr. 147. - H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 39.
191. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 17,6 Taf. 32,5  
T3(b?) - IG14 - O: 8,30; N: 11,25; T: 11,03 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter 072.  
L. 6,5; gr.B. 1,1; Dm. 0,15 u. 0,20 - KL 69:190.  
Frgt. erhalten; der größte Teil des Dornes fehlt; die Ränder durch Oxydation zerfressen; insgesamt stark korrodiert; schmale, eher gratige Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes; Blatt goldfarben glänzend.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 47 Nr. 61 Taf. 12,7.
192. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 17,3 Taf. 32,12  
T3(b?) - IG14 - O: 8,30; N: 11,25; T: 11,03 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter 072.  
L. 9,0; gr.B. 1,4; Dm. 0,25 u. 0,20 - KL 69:205.  
Nahezu vollständig erhalten; ein Teil des Dornes fehlt; mäßig korrodiert; breite, flache Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 47 Nr. 60 Taf. 12,2.
193. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 17,7 Taf. 32,7  
T3(b?) - IG14 - O: 8,27; N: 11,29; T: 11,10 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter 072.  
L. 7,3; gr.B. 1,3; Dm. 0,40 u. 0,35 - KL 69:213.  
Frgt. erhalten; größere Teile der Schneiden u. des Dornes fehlen; sehr stark korrodiert; Mittelrippe nicht mehr erkennbar, vierkantiger Querschnitt des Dornes.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 47 Nr. 59 Taf. 22,9.
194. Perle aus Fritte Abb. 17,16 Taf. 58,20  
T3(b?) - IG14 - O: 8,15; N: 11,40; T: 11,06 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter 072.  
L. 4,5; gr.Dm. 1,9; Ldm. 0,35 - KL 69:197.  
Frgt. erhalten; 'Mittelteil' fehlt; schließlich völlig zerbrochen; wohl längliche, zylindrische Form; längsdurchbohrt; braun-gelbe Farbe, schichtweise.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 46 Nr. 53 Taf. 11,3.
195. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 17,4 Taf. 32,13  
T3(cdb?) - IG14 - O: 8,20; N: 11,45; T: 11,14 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, evtl. auf Fußboden T3cd, unter 072.  
L. 9,0; gr.B. 1,2; Dm. 0,17 u. 0,24 - KL 69:202.  
Frgt. erhalten; ein größerer Teil des Dornes fehlt; kaum korrodiert; breite, flache Mittelrippe, rechteckiger Querschnitt des Dornes; Blatt dunkelrot.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 46 Nr. 55 Taf. 12,9.

196. Perle aus Fritte vgl. Abb. 17 Taf. 61,16  
 T3(cdb?) - IG14 - O: 8,18; N: 11,49; T: 11,14 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, evtl. auf Fußboden T3cd, unter 072.  
 Dm. 2,1; Ldm. 0,6 - KL 69:206.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; in der Durchbohrung noch Erdreste; fast kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe außen bräunlich geädert.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 46 Nr. 54.
197. Perle aus Fritte vgl. Abb. 17 Taf. 62,24  
 T3(cdb?) - IG14 - O: 8,06; N: 11,58; T: 11,17 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, evtl. auf Fußboden T3cd, unter 072.  
 H. 0,8; Dm. 1,1 - KL 69:247.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; versintert; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe gelblich, stellenweise dunkelbraun.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 46 Nr. 48.
198. Beschlag aus Silberblech Abb. 17,15 Taf. 38,9  
 T3(cdb?) - IG14 - O: 8,06; N: 11,58; T: 11,17 - Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, evtl. auf Fußboden T3cd, unter 072.  
 Erh.L.: 1,6; 1,3; 1,0; 2,0; gr.B. 1,0; St. 0,05 - KL 69:248.  
 Frgt. erhalten; in vier Teile zerbrochen; nicht anpassend; stark korrodiert, restauriert; wohl längliches, rechteckiges, an beiden Enden abgerundetes Beschlagblech (?), unterschiedlich stark verbogen; wahrscheinlich mit zwei parallelen, an den Rändern verlaufenden Reihen von Buckelchen, von der Rückseite her eingepunzt, teilweise durchbohrt; ein Ende etwa in der Mitte durchlocht.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 46 Nr. 47 Taf. 13,4.

3.2.5.2 Aus Fundkomplex 4: 3. Fundgruppe (Nr. 199-206)  
 Abschn. 2.2.7.2.4, Abb. 21, Kart.Taf. 188

199. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 20,1 Taf. 32,16  
 T3(b?) - IG14 - O: 7,65; N: 11,80; T: 11,05 - unter 072, zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab.  
 L. 10,7; gr.B. 1,4; Dm. 0,30 - KL 69:196.  
 Frgt. erhalten; die Spitze u. ein größerer Teil des Dornes fehlen; mäßig korrodiert; flache, breite Mittelrippe, rechteckiger Querschnitt des Dornansatzes; Blatt goldgelb.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 45 Nr. 37 Taf. 12,12.
200. Schale (Frgt.) Abb. 20,6 Taf. 148,6  
 T3(b?) - IG14 - O: 7,50; N: 11,80; T: 11,05 - unter 072, zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab.  
 H. 4,8; Rdm. 12,5; Bdm. 4,1 - KL 69:255.  
 Zu drei Viertel erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Kalkmehl, Schamotte u. sehr wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 45 Nr. 36 Taf. 4,2.
201. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 20,2 Taf. 32,14  
 T3(b?) - IG14 - O: 7,45; N: 11,80; T: 11,05 - unter 072, zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab.  
 L. 10,3; gr.B. 1,3; Dm. 0,20 u. 0,35 - KL 69:194.  
 Nahezu vollständig erhalten; ein Teil des Dornes fehlt; mäßig korrodiert; breite, leicht erhöhte Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes; Blatt goldgelb.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 45 Nr. 33 Taf. 12,11.
202. Becher (?) (Frgt.) Abb. 20,5 Taf. 148,8  
 T3(b?) - IG14 - O: 7,48; N: 11,95; T: 11,05 - unter 072, zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab.  
 H. 7,0; Rdm. 9,0; Bdm. 4,9 - KL 69:254.



Etwa zur Hälfte erhalten; größere Teile des Randes u. der Wandung fehlen; restauriert; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 45 Nr. 34 Taf. 3,4.

203. Vase Abb. 20,7 Taf. 148,1  
T3(b?) - IG14 - O: 7,50; N: 12,00; T: 11,05 - unter 072, zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab.  
H. 15,7; Rdm. 4,8; gr.Dm. 7,5 - KL 69:251.  
Fast vollständig erhalten; kleine Wandungsteile fehlen; restauriert; an einer Stelle durch Brand rötlich verfärbt; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand mittel; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet, leicht rau.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 45 Nr. 35 Taf. 8,7.

204. Schale (Frgt.) Abb. 20,4 Taf. 148,7  
T3(b?) - IG14 - O: 7,45; N: 12,00; T: 11,04 - unter 072, zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab.  
Erh.H. 5,2; Rdm. 14,0 - KL 69:269.  
Etwa zu einem Drittel erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche größtenteils geglättet.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 45 Nr. 32 Taf. 5,6.

205. Vase (?) (Frgt.) Abb. 20,8 Taf. 148,2  
T3(b?) - IG14 - O: 7,45; N: 12,00; T: 11,04 - unter 072, zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab.  
Erh.H. 14,9; gr.erh.Dm. 11,8; Bdm. 8,3 - KL 69:252.  
Gefäßunterteil einer Vase oder eines sehr hohen Bechers erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale orange; Oberfläche geglättet, der Boden grob mit dem Finger abgestrichen.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 45 Nr. 31 Taf. 8,4.

206. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 20,3 Taf. 32,8  
T3(b?) - IG14 - O: 7,95; N: 12,12; T: 11,04 - unter 072, zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab.  
L. 8,4; gr.B. 1,5; Dm. 0,19; 0,38; 0,25 - KL 69:215.  
Nahezu vollständig erhalten; ein Teil des Dornes fehlt; mäßig korrodiert; breite Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes; Verdickung am Übergang vom Dorn zum Blatt; Blatt goldfarben glänzend, die Schneiden rötlich.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 46 Nr. 42 Taf. 12,4.

### 3.2.5.3 Einzelfunde (Nr. 207-210) Abschn. 2.2.7.2.3, Kart.Taf.188

207. Krug Abb. 25,4 Taf. 148,3  
T3 IG14 - O: 8,26; N: 10,23; T: 10,94 - in Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, westl. Pod. 012.  
H. 10,5; Rdm. 3,9; Bdm. 4,3; Henkeldm. 1,2 - KL 69:258.  
Vollständig original erhalten; Ton mittel; mit wenig Häcksel u. viel Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun mit weißlichem Überzug; durch zu starken Brand im Unterteil rötliche Färbung; Oberfläche rau; außen in der Bauchzone braun-schwarz-braune Streifenbemalung, auf dem Henkel, dem Rand u. innen rote Bemalung.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 52 Nr. 148 Taf. 2,9.

208. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 25,2 Taf. 32,6  
T3 - IG14 - O: 8,86; N: 12,11; T: 11,11 - unter Mauer 8/T2, in Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab.  
L. 5,3; gr.B. 0,98; Dm. 0,45; 0,35; 0,30 - KL 70:67.  
Nahezu vollständig erhalten; evtl. fehlt ein Teil des Dornes; stark korrodiert; breite, erhöhte u. abgesetzte Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.

209. Idol aus Silberblech Abb. 25,1 Taf. 6,2; 27,3  
T3 - IG14 - O: 8,15; N: 12,90; T: 11,04 - unmittelbar unter dem Niveau der Begehungsfläche T3ab, bei Pithos 045.  
Erh.L. 5,8; gr.B. 1,1; St. 0,05 - KL 69:238.

Frgt. erhalten; in mehrere Stücke zerbrochen; Teile des Gesichtes u. des Steckfußes fehlen; korrodiert, restauriert; spitzer, konischer Kopfaufsatz; ovales Gesicht mit hakenförmiger Nase u. Wulstlippen, Augen nur noch ganz schwach erkennbar; langer, dünner Hals; Körper mit durch Ritzlinien gekennzeichneten Armstummeln, dazwischen die Brüste, darunter die Scham (?) angedeutet; im Hals-/Schulterbereich diagonal verlaufende Wülste (Schmuck?); alle Details außer den Ritzungen durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 71 Taf. 15,2.

210. Kelch (Frgt.) Abb. 25,3 Taf. 148,5  
T3 - IG14 - O: 8,90; N: 13,33; T: 11,06 - unter Mauer 8/T2, in Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab.

Erh.H. 4,5; Bdm. 7,8; Wst. 0,7-0,8 - KL 70:609.

Nur der Fuß erhalten; Ton mittel; mit Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 60 Nr. 275 Taf. 5,8.

### 3.3 BAUSCHICHT T3 DER WESTLICHEN RAUMGRUPPE (NR. 211-273)

#### 3.3.1 Baustadium T3d (Nr. 211-225)

##### 3.3.1.1 Bauphase T3d<sub>2</sub> (Nr. 211-214)

##### Abschn. 2.3.1.2, Kart.Taf. 194, oben

Raum E:

211. Meißel (?) aus Bronze vgl. Taf. 43,12  
T3d<sub>2</sub> - IH14 - O: 9,50; N: 18,35; T: 11,63 - auf Begehungsfläche, nördl. Mauer 16/T3.  
L. 6,3; gr.B. 0,8 - KL 80:316.

Vollständig erhalten; durch sehr starke Korrosion völlig außer Form geraten; Querschnitt rechteckig; verjüngt sich zu einem Ende hin.

212. Pfriem aus Bronze (Materialprobe)  
T3d<sub>2</sub> - IH14 - O: 9,10; N: 19,00; T: 11,72 - auf Begehungsfläche, nördl. Mauer 16/T3.  
Keine Maßangaben möglich - KL 80:273.  
Erhaltungszustand: völlig korrodiert.

Raum F:

213. Pfeilspitze (?) aus Bronze Taf. 32,4  
T3d<sub>2</sub> - IG14 - O: 8,05; N: 2,35; T: 11,73 - unterhalb der Begehungsfläche, wahrscheinlich in Füllschicht zwischen T4 u. T3.

Erh.H. 4,7; gr.B. 1,0; St. 0,15 - KL 74:495.

Frgt. einer Pfeilspitze oder evtl. in sek. Umarbeitung Unterteil eines Idols erhalten; mäßig korrodiert; keine Punzierungen, die evtl. körperliche Details andeuten sollen, erkennbar; an einer Seite stellenweise Zahnung vorhanden, die entweder ursprünglich, sek. oder durch Korrosion bedingt ist.

Raum K:

214. Nadel aus Bronze (Materialprobe)

T3d<sub>2</sub> - IH14 - O: 8,00; N: 15,00; T: 11,59 - im Eingang, hart nördl. Mauer 26/T3.

St. 0,2-0,4 - KL 80:428.

In mehr als 16 Teile zerbrochen; völlig korrodiert; Querschnitt ursprünglich rund.

3.3.1.2 Bauphase T3d<sub>1</sub> (Nr. 215)  
Abschn. 2.3.1.2, Kart.Taf. 194, unten

Raum J:

215. Geweihstück

T3d<sub>1</sub> - IH14 - O: 6,75; N: 16,70; T: 11,80 - im Eingang.

L. 17,0; gr.B. 6,3 - KL 80:311.

Durchbohrtes u. beidseitig abgeschnittenes Geweihstück erhalten; recht große, jedoch unregelmäßig starke Durchbohrung, eine Seite auch stark versintert; auf der Oberfläche rundum mehrere Schnittpuren von mißglückten Abschneideversuchen; Tierart nicht bestimmt.

3.3.1.3 Baustadium T3d, ohne Zuweisung zu Bauphasen (Nr. 216-221)  
Abschn. 2.3.1.2, vgl. Kart.Taf. 194

Raum J:

216. 7 Tierknochen

T3d - IH14 - ohne Einmessungen - im Zerfallschutt - KL 80:490.

1 x Hausrind, 5 x Schaf/Ziege, 1 x Haushund.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 155.

217. 3 Tierknochen

T3d - IH14 - ohne Einmessungen - im Zerfallschutt - KL 80:491.

1 x Hausschaf, 1 x Hausziege, 1 x Schaf/Ziege.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 153.

218. 6 Tierknochen

T3d - IH14 - ohne Einmessungen - im Zerfallschutt - KL 80:493.

3 x Hausschaf, 3 x Schaf/Ziege.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 137.139.142.

Räume D-H:

219. Geweihstück

T3d - IH14 - ohne Einmessungen - Räume E-D - KL 80:403.

1 x Hausziege.

220. 2 Tierknochen

T3d - IH14 - ohne Einmessungen - Räume E-D - KL 80:492.

2 x Schaf/Ziege.

221. Siebschale (Frgt.)

Taf. 143,5

T3d - IG14 - ohne Einmessungen - Räume H-G-F oder nördl. außerhalb des Tempels.

Erh.H. 3,3; Rdm. 14,0; Wst. 0,4-0,8 - KL 74:724.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand mäßig;

Farbe im Kern dunkelgrau. Schale hellbraun-orange, innen eher rotbraun; Oberfläche geglättet; Löcherumrandungen beim Einstechen leicht ausgefranst.

### 3.3.1.4 Kleinfunde in u. unter Mauern (Nr. 222-225)

Abschn. 2.3.1.2, Kart.Taf. 194

222. Pfriem aus Knochen Taf. 47,3

T3cd - IG14 - O: 3,95; N: 4,65; T: 11,48 - nördl. Raum G, in Ausbruchgrube von Mauer 15/T3.

L. 3,4; gr.B. 0,8 - KL 74:273.

Kleiner zugespitzter Knochen, poliert.

223. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 32,2

T3d<sub>(2)</sub> - IG14 - O: 4,15; N: 1,32; T: 11,23 - in Lehmziegelaufbau von Mauer 20/T3.

L. 5,7; gr.B. 1,2; Dm. 0,2 - KL 74:248.

Vollständig erhalten?; stark korrodiert; etwas versintert; keine Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.

#### 224. Scherbenkollektion

T3d-T4 (?) - IG14 - ohne Einmessungen - unter Mauer 12/T3 - KL 74:582,1-2.

- 1. Flasche mit Korbhenkel (Frgt.) Taf. 122,1

Erh.H. 5,9; Wst. 0,9-1,4.

Henkelfrgt. mit Randstück erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet.

- 2. Wandungsscherbe Taf. 146,8

Erh.L. ca. 5,5; Wst. 0,5.

Ton fein; mit viel Kalkgrus u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche innen u. außen horizontal geglättet; innen schwarz-braune Bemalung (Baummotiv?).

225. Kelch (?) (Frgt.) Taf. 124,5

T3d-T4 (?) - IG14 - ohne Einmessungen - unter Mauer 20/T3d.

Erh.H. 15,0; Wst. 0,6-0,7 - KL 77:194.

Wandungsscherben von einem Kelchoberteil oder einem großen Becher erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, wenig Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche außen handverstrichen; außen Bemalung: dunkelbraun u. dunkelrot, im oberen Teil vertikal strichverziert, im unteren Teil in ein diagonal überschrittenes Gittermuster übergehend; insgesamt nicht sehr sorgfältig gearbeitet.

## 3.3.2 Baustadium T3c (Nr. 226-246)

### 3.3.2.1 Bauphase T3c<sub>2</sub> (Nr. 226-231)

Abschn. 2.3.1.3, Kart.Taf. 195

Raum D:

226. Nadel aus Bronze Taf. 40,15

T3c<sub>2</sub> - IH14 - O: 9,48; N: 13,45; T: 11,13 - auf der Begehungsfläche, im Eingang zu Raum L.

L. 18,0; Dm. 0,55-0,50 - KL 78:423.

Vollständig erhalten; stark korrodiert; ein Ende zum Ohr umgeschlagen; die Nadel diente wohl als Nähnaedel; Querschnitt rund bis kantig.

#### Raum H:

227. Frgte. aus Perlmutter

T3c<sub>2</sub> - IG14 - O: 4,00; N: 3,00; T: 11,12 - im Nordeingang.

L. 1,5-3,7; B. 0,8-2,6 - KL 74:253.

Fünf Frgte. erhalten; Funktionszusammenhang unklar; das größte Stück scheint an seiner oberen Kante zurechtgeschliffen zu sein.

#### Raum J:

228. Schale mit Rundboden (Frgt.)

Taf. 87,1

T3c<sub>2</sub> - IH14 - O: 6,26; N: 18,28; T: 10,99 - bei Grube 026.

Erh.H. 4,5; Rdm. 12,6; Wst. 0,4-0,9 - KL 78:604.

Rand-/Wandungsfrgt. erhalten; am Rand innen Schmauchspuren; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; innen u. außen rotbrauner Überzug, jedoch nur in Resten erhalten; Oberfläche geglättet.

229. Schale mit eingezogenem Boden (Frgt.)

Taf. 81,2

T3c<sub>2</sub> - IH14 - O: 6,00; N: 18,50; T: 11,00 - bei Grube 026.

H. 7,0; Rdm. 26,0; Bdm. 10,0 - KL 78:603.

Etwa zu einem Viertel erhalten; leicht versintert; außen im sek. Brand eine Stelle geschwärzt; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale zweischichtig; innen hellbraun, außen hellbraun-orange; innen u. außen rotbrauner Überzug, von dem innen nur noch Reste erhalten sind; Oberfläche grob geglättet.

#### Raum K:

230. Perle aus Fritte

vgl. Taf. 61,17

T3c<sub>2</sub> - IH14 - O: 6,98; N: 13,57; T: 11,16 - auf der Begehungsfläche.

Dm. 2,1; Ldm. 0,3 - KL 78:291.

Fast vollständig erhalten; ein Teil der Oberfläche weggebrochen; insgesamt leicht bestoßen; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe gelb.

#### Raum M:

231. Ostrakon

Taf. 144,1

T3c<sub>2</sub> - IG14 - O: 7,88; N: 3,02; T: 10,94 - unter Steinplatte 033/T3c<sub>1</sub>.

Erh.gr.L. 6,0; Wst. 0,5-0,6 - KL 72:598.

Wandungsscherbe erhalten; Ton fein; mit sehr viel feinem Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend grau-violettbraun; Haut innen heller, außen grünlich-weiß; Oberfläche geglättet; innen deutlich erkennbare Drehspuren; außen sek. mehrere Zeichen eingeritzt.

### 3.3.2.2 Bauphase T3c<sub>1</sub> (Nr. 232-238)

#### Abschn. 2.3.1.3, Kart.Taf. 196

#### Raum D:

232. Meißel aus Bronze (Materialprobe)

T3c<sub>1</sub> - IH15 - O: 7,75; N: 12,20; T: 11,12 - auf Pflaster 024.

Keine Maßangaben möglich - KL 80:265.

Raum H:

233. Nadel aus Bronze

Taf. 40,8

T3c<sub>1</sub> - IG14 - O: 2,90; N: 1,15; T: 11,05.

L.(aufgebogen) ca. 9,7; Dm. 0,28 - KL 74:249.

Vollständig erhalten; stark verbogen u. korrodiert; ein größeres Stück eines Nadelendes zum Ohr umgeschlagen, Ohr selbst jedoch nur schwach erkennbar; Nadel wohl als Nähnaedel verwendet; Querschnitt rund.

Raum J:

234. Frgt. aus Bronze (Materialprobe)

T3c<sub>1</sub> - IH14 - O: 6,03; N: 16,86; T: 11,12 - im Zerfallschutt.

Erh.L. 2,4; gr.B. 1,0; St. 0,3-0,4 - KL 78:342.

Stark korrodiert; an beiden Enden abgebrochen; rechteckige Form; Funktion nicht mehr bestimmbar.

Raum M:

235. Schale mit Flachboden (Frgt.)

Taf. 83,1

T3c<sub>1</sub> - IG14 - O: 7,50; N: 0,50; T: 10,91 - etwa in der Raummitte.

H. 6,6; Rdm. 28,5; rek. Bdm. 7,3 - KL 70:267.

Etwa zu einem Viertel erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand mittelhart; Farbe mittelbraun-rosa mit rotbraunem Überzug; Oberfläche geglättet.

236. Schale mit Flachboden (Frgt.)

Taf. 83,2

T3c<sub>1</sub> - IG14 - O: 7,50; N: 0,50; T: 10,91 - etwa in der Raummitte.

Rek.H. 11,7; Rdm. 39,5; Bdm. ca. 10,4 - KL 70:344.

Rand- u. Wandungsscherben sowie Bodenfrgt. erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. rek.; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange; auf dem Rand u. etwas ins Schaleninnere reichend rotbraune Streifenbemalung; Oberfläche geglättet.

237. Kelch (Frgt.)

Taf. 124,4

T3c<sub>1</sub> - IG14 - O: 8,75; N: 2,80; T: 10,69 - auf Steinplatte 033.

H. 21,8; Rdm. 18,0; Bdm. ca. 10,2 - KL 70:160.

Etwa zur Hälfte erhalten; zum großen Teil restauriert; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, teilweise geglättet.

238. Vase (Frgt.)

Taf. 115,3

T3c<sub>1</sub> - IG14 - ohne Einmessungen - westl. Mauer 12/T3, aus Steg zwischen IG14 u. IG15.

H. 14,5; Rdm. 4,5; gr.Dm. 7,5 - KL 78:652.

Etwa zu drei Viertel erhalten; Teile des Randes u. der Wandung fehlen; Oberfläche überall angegriffen, Ton sehr bröckelig; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Häcksel u. wenig Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; außen u. am Rand innen ursprünglich rotbrauner Überzug, nur noch in geringen Resten erhalten.

3.3.2.3 Baustadium T3c, ohne Zuweisung zu Bauphasen (Nr. 239-246)

Abschn. 2.3.1.3, vgl. Kart.Taf. 196

Raum D:

239. 4 Tierknochen

T3c - IH15 - ohne Einmessungen - über Pflaster 024 - KL 80:228.

1 x Hausrind, 1 x Hausschaf, 2 x Schaf/Ziege.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 157.

240. Tierknochen

T3c - IH15 - ohne Einmessungen - im Bereich des Einganges zu Raum D - KL 80:229.  
Tierart nicht näher bestimmt.

241. 5 Tierknochen

T3c - IH15 - ohne Einmessungen - über Pflaster 024 - KL 80:231.  
1 x Hausrind, 4 x Schaf/Ziege.

242. 51 Tierknochen

T3c - IH15 - ohne Einmessungen - über Pflaster 024 - KL 80:237.  
20 x Hausrind, 3 x Hausschaf, 3 x Hausziege, 25 x Schaf/Ziege.  
Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 152.162.

Räume H-M-D:

243. Frgt. aus Ton

Taf. 70,2

T3c - IH14 - ohne Einmessungen - Räume M-D.  
Erh.L. ca. 16,4; Wst. 0,9-3,2 - KL 78:499.

Nur an einer Stelle ein Stück originale Kante erhalten; alles andere alt abgebrochen; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Quarz u. Häcksel gemagert; handgemacht; Brand klingend hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche sorgfältig handverstrichen; durch die verschiedenen Verstrichrichtungen der Finger entstand eine Art von 'Muster'; die schräglaufenden Linien wurden sogar etwas eingetieft; evtl. Scherbe eines Hausmodells (?).

244. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)

Taf. 97,10

T3c - IG14 - ohne Einmessungen - Räume H-M.  
Rek.H. 11,4; Rdm. 15,0; Bdm. 6,0 - KL 74:578.

Rand-/Wandungsscherben u. Bodenfrgt. erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. rek.; Ton fein; mit sehr viel Sand, etwas Schamotte u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; durchgehend eierschalenfarbig; Oberfläche innen u. außen handverstrichen.

Raum M:

245. Scherbenkollektion

T3c - IG14 - ohne Einmessungen - KL 74:574,1-2.

- 1. Schale (Frgt.)

Taf. 94,16

Erh.H. 3,3; Rdm. 14,0; Wst. 0,6-1,0.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; innen verschmaucht; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel u. etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale mittelbraun; Oberfläche weitgehend geglättet.

- 2. Napf (?) (Frgt.)

Taf. 101,4

Erh.H. 4,3; Rdm. 9,0; Wst. 0,4-0,5.

Rand-/Wandungsscherbe eines Napfes oder eines Bechers erhalten; außen leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Kalk u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche grob geglättet.

Auf Mauer 36/T3c:

246. Knopf aus Knochen

Taf. 50,6

T3c - IH14 - O: 6,20; N: 13,74; T: 10,78 - auf Mauer 36/T3.  
H. 0,5; Dm. 2,2; Ldm. 0,2 - KL 74:533.

Vollständig erhalten; Außenkante an einer kleinen Stelle leicht bestoßen; runde, flachkonische Form; zentral-durchbohrt; Oberfläche glatt poliert; an Unterseite u. Durchbohrung Benutzungsspuren.

### 3.3.3 Raum N Baustadium T3b (Nr. 247-259)

#### Abschn. 2.3.1.4, Kart.Taf. 197

247. Schale mit Standring Taf. 79,11

T3b - IG14 - O: 3,10; N: 3,40; T: 10,95 - auf Pod. 047.

H. 5,7; Rdm. 21,5; Bdm. 6,9 - KL 70:452.

Vollständig erhalten; restauriert; Ton fein; mit feinem Sand u. wenig Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe ziegelrot; gelblichweißer Überzug; Oberfläche geglättet.

248. Holzkohleprobe

T3b - IG14 - O: 8,00; N: 4,00; T: ca. 11,00 - im Eingang zu Raum N, stammt von einem Holzbalken - KL 70:220.

Holzart: Cedrus; C-14 - Datum: 3400 ± 65 BP = 1690 - 1950 v. Chr. (= KI - 455).

Lit.: H. Gottwald, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 119 Nr. 62. - H. Willkomm, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 138 Nr. 14.

249. Tierknochen

T3b - IG14 - O: ca. 2,70; N: 7,00; T: 11,27 - östl. Mauer 40/T3 - KL 70:588.

Tierarten nicht bestimmt.

250. Gegenstand aus Kalkstein Taf. 53,8

T3b - IG14 - O: 1,47; N: 7,52; T: 11,46 - östl. Mauer 40/T3.

H. 4,1; unterer Dm. 6,9; Ldm. 1,2-1,3 - KL 70:518.

Nahezu vollständig erhalten; Ränder insgesamt stark bestoßen; diese Stellen dann sek. im Brand grau, grauschwarz oder schwarz verfärbt; flache, leicht gekehlte Basisscheibe, deren Unterseite sehr deutliche Drehrillen aufweist; konkav eingezogener Mittelteil, Oberfläche wohl durch Benutzung glänzend geworden; pilzhutförmiger Abschluß, ursprünglich wohl auch nicht ganz rund gearbeitet gewesen; Oberfläche insgesamt poliert; in etwa zentral längsdurchbohrt, Bohrung nicht ganz regelmäßig gerundet; am Übergang zur Unterseite u. zum oberen Teil kaum abgerundet; Farbe hellgrau; evtl. Teil eines Streitwagenzierknopfes oder eine Halterung zur Befestigung einer Schnur wie bei ägyptischen Gefäßverschlüssen.

251. Perle aus Fritte Taf. 62,16

T3b - IG14 - O: 6,45; N: 8,25; T: 11,06 - unter Mauer 42/T3a.

H. 0,55; Dm. 1,3; Ldm. 0,3 - KL 74:17.

Vollständig erhalten; Oberfläche bestoßen u. bröckelig, gehärtet; runde, flache Form; längsdurchbohrt; Farbe innen weiß, außen weißlich-hellgrau.

252. Kelch (Frgt.) Taf. 124,7

T3b - IG14 - O: 5,30; N: 8,70; T: 11,15 - unter Mauer 42/T3a.

Erh.H. 16,3; Rdm. 32,0; Wst. 0,8-1,2 - KL 74:145.

Rand-/Wandungsscherben erhalten; innen stark verwittert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Häcksel u. etwas Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; innen u. außen rotbraune, großflächige Bemalung.

253. Anhänger aus Fritte Taf. 56,6

T3b - IG14 - ohne Einmessungen - westl. Mauer 12/T3.

Erh.L. 1,6; gr.B. 0,8; St. 0,4 - KL 70:69.

Frgt. erhalten; mindestens eine Öse u. die Spitze fehlen; traubenförmig; Rückseite größtenteils flach, die Vorderseite leicht gewölbt, vertikal u. horizontal geriefelt, jedoch in der Art, daß die so entstandenen Zwischenräume perlenförmig abgerundet gearbeitet sind.

254. Röhre aus Ton (Frgt.) Taf. 143,10

T3b - IG14 - ohne Einmessungen - nördl. Pod. 048.

Erh.H. 17,0; Dm. 6,0-6,2 - KL 70:319.

Zylinderfragment etwa zu drei Viertel erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braungrau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.



255. Schale mit Flachboden (Frgt.) Taf. 83,4  
T3b - IG14 - ohne Einmessungen.  
Rek.H. 8,9; Rdm. 22,0; Bdm. 8,0 - KL 70:458.  
Rand-/Wandungsscherbe u. Bodenfrgt. erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. rek.; Ton mittel; mit Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe gelblich weiß; Oberfläche tongrundig, stellenweise geglättet.

256. *Scherbenkollektion*

T3b - IG14 - ohne Einmessungen - KL 70:457,1-7.

- 1. Schale mit eingezogenem Boden (Frgt.) Taf. 81,3  
Erh.H. 3,4; Rdm. 14,0; Bdm. 4,5; Wst. 0,5-1,0.  
Etwa zu einem Viertel erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen; außen orangefarbener Überzug.
  
- 2. Kelch (?) (Frgt.) Taf. 124,6  
Erh.H. 6,9; Rdm. 13,0; Wst. 0,6-1,0.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rotbraun; Oberfläche geglättet.
  
- 3. Topf (Frgt.) Taf. 114,22  
Erh.H. 4,9; Rdm. 24,0; Wst. 0,8-1,7.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe rotbraun; Oberfläche geglättet.
  
- 4. Vase (?) (Frgt.) Taf. 119,8  
Erh.H. 3,8; Rdm. 12,0; Wst. 0,5-0,9.  
Randscherbe einer Vase oder Amphora erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus gemagert; Brand weich; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen.
  
- 5. Topf (Frgt.) Taf. 114,15  
Erh.H. 5,0; Rdm. 17,0; Wst. 0,5-0,8.  
Rand-/Wandungsscherbe eines kleinen Topfes erhalten; außen sek. (?) Brandspuren; Ton mittel; mit Häcksel, Kalk u. Steinchen gemagert; Brand hart; Farbe mittelbraun; Oberfläche geglättet.
  
- 6. Topf/Pithos (?) (Frgt.) Taf. 113,1  
Erh.H. 6,2; Rdm. 14,5; Wst. 0,6-1,1.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe weißlichgelb; Oberfläche geglättet.
  
- 7. Flasche (?) (Frgt.) Taf. 119,25  
Erh.H. 4,8 u. 6,1; Bdm. 10,5; Wst. 0,7-1,1.  
Rand-/Wandungsfrgt. erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.

257. *Scherbenkollektion*

T3b IG14 - ohne Einmessungen - KL 70:813,1-19.

- 1. Vase (?) (Frgt.) Taf. 114,21  
Erh.H. 5,1; Rdm. 18,0; Wst. 0,7-1,4.  
Randscherbe einer Vase oder eines Topfes erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
  
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 91,5  
Erh.H. 3,5; Rdm. 20,0; Wst. 0,8-1,1.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-grau; Oberfläche geglättet.

- 3. Schüssel (?) (Frgt.) Taf. 104,8  
 Erh.H. 3,7; Rdm. 22,0; Wst. 0,9-1,7.  
 Randscherbe einer Schüssel oder Schale erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 4. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 111,12  
 Erh.H. 4,1; Rdm. 22,0; Wst. 0,8-1,0.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand, Kalk u. wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche geglättet.
5. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 111,4  
 Erh.H. 4,5; Rdm. 23,0; Wst. 0,6-0,7.  
 Randscherbe erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit Sand u. Glimmer gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche geglättet.
- 6. Schale (Frgt.) Taf. 94,1  
 Erh.H. 2,2; Rdm. 30,0; Wst. 0,5.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun mit dunkel-orangem Überzug; Oberfläche geglättet.
- 7. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 111,13  
 Erh.H. 4,1; Rdm. 31,0; Wst. 0,7-1,1.  
 Randscherbe erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit Glimmer, Sand u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe rotbraun; Oberfläche geglättet.
- 8. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 110,5  
 Erh.H. 7,3; Rdm. 24,0; Wst. 0,5-0,8.  
 Randscherbe erhalten; außen brandgeschwärzt; Ton mittel; mit Sand u. Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe dunkelbraun-schwarz; Oberfläche geglättet.
- 9. Schale (Frgt.) Taf. 92,6  
 Erh.H. 4,1; Rdm. 34,0; Wst. 1,0-1,9.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen; außen Reste einer schwach erkennbaren Schnurverzierung.
- 10. Schale (Frgt.) Taf. 91,3  
 Erh.H. 4,5; Rdm. 21,0; Wst. 0,8-1,0.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 11. Schale (Frgt.) Taf. 92,1  
 Erh.H. 4,2; Rdm. 25,0; Wst. 0,8-0,9.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe ocker mit orangem Überzug; Oberfläche verstrichen.
12. Topf (?) (Frgt.) Taf. 114,23  
 Erh.H. 4,6; Rdm. 23,0; Wst. 1,0-1,5.  
 Randscherbe eines Topfes oder einer Vase erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand weich; Farbe grauocker; Oberfläche tongrundig, sehr porös.
- 13. Schale (Frgt.) Taf. 91,4  
 Erh.H. 3,6; Rdm. 24,0; Wst. 0,7-0,9.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, glatt.

- 14. Topf (cooking-pot) (Frgt.)  
 Erh.H. 4,6; Rdm. 32,0; Wst. 0,7-0,8.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend ocker; Oberfläche geglättet.

vgl. Taf. 111,13
- 15. Schale (Frgt.)  
 Erh.H. 5,3; Rdm. 22,0; Wst. 0,9-1,2.  
 Randscherbe erhalten; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale außen rot mit gelblich-weißem Überzug; Oberfläche geglättet.

Taf. 91,6
- 16. Schale (?) (Frgt.)  
 Erh.H. 3,8; Rdm. 29,0; Wst. 0,8-0,9.  
 Randscherbe einer Schale oder Schüssel erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, glatt.

vgl. Taf. 91,4
- 17. Schale (Frgt.)  
 Erh.H. 5,8; Rdm. 26,0; Wst. 0,7-1,0.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe mittelbraun-orange; Oberfläche tongrundig, glatt.

vgl. Taf. 91,3
- 18. Schale (Frgt.)  
 Erh.H. 4,3; Rdm. 20,0; Wst. 0,5-1,0.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarz, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, glatt.

Taf. 89,4
- 19. Schale (Frgt.)  
 Erh.H. 6,4; Rdm. 39,0; Wst. 0,8-1,1.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grauocker, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, rauh.

vgl. Taf. 94,1

*258. Scherbenkollektion*

*T3b(c) - IG14 - ohne Einmessungen - Südteil, unter Fußboden T3b, Füllschicht T3b oder Zerfallschutt T3c - KL 74:549,1-5.*

- 1. Vase (?) (Frgt.)  
 Erh.H. 3,9; Rdm. 10,0; Wst. 0,4-0,7.  
 Randscherbe erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk, Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend rostbraun; Oberfläche geglättet.

Taf. 115,1
- 2. Topf (cooking-pot) (Frgt.)  
 Erh.H. 3,4; Rdm. 26,0; Wst. 0,7-0,9.  
 Randscherbe erhalten; leicht brandgeschwärzt; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Quarz u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale mittelbraun; Oberfläche geglättet.

Taf. 111,14
- 3. Schale (Frgt.)  
 Erh.H. 4,9; Rdm. 20,0; Wst. 0,6-0,9.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; innen u. außen rotbrauner, schlecht erhaltener Überzug.

Taf. 89,6
- 4. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)  
 Erh.H. 4,8; Rdm. 18,0; Wst. 0,3-0,5.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk u. etwas Häcksel gemagert; Brand weich; durchgehend eierschalenfarbig; Oberfläche geglättet.

Taf. 97,11

- 5. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 97,12  
 Erh.H. 7,9; Rdm. 14,0; Wst. 0,4-0,8.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche geglättet.
259. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 32,3  
 T3b(c) - IG14 - O: 6,90; N u. T nicht gemessen - Südteil, unter Fußboden T3b, Füllschicht T3b oder Zerfallschutt T3c.  
 L. 8,1; gr.B. 1,4 - KL 74:644.  
 Vollständig erhalten (?); kaum korrodiert; keine Mittelrippe, rechteckiger Querschnitt des Dornes.

### 3.3.4 Raum O - Baustadium T3a (Nr. 260-261) Abschn. 2.3.1.5, Kart.Taf. 198

260. Anhänger aus Fritte Taf. 56,5  
 T3a - IG14 - O: 4,04; N: 13,72; T: 10,77 - im Eingang, auch Füllschicht T2c, unmittelbar unter Pflaster 082/T2bc, möglich.  
 Erh.L. 1,75; gr.B. 1,1; St. 0,5 - KL 70:583.  
 Wohl vollständig erhalten; traubenförmig; Rückseite flach, Vorderseite leicht gewölbt, vertikal u. horizontal geriefelt; Anhängeröse gesondert an der Rückseite angebracht; Farbe bläulich.

#### 261. Scherbenkollektion

*T3a - IG13 - ohne Einmessungen - aus Testschnitt entlang dem Ostprofil IG13, 6,50-11,00 m N/11,08-11,29 m T - KL 66:135,1-2.*

- 1. Pithos (?) (Frgt.) Taf. 113,14  
 Erh.H. 6,0; Rdm. 33,0; Wst. 1,4-2,2.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit weißem Steingrieß u. groben, grauen Steinchen gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun; Oberfläche geglättet, leicht rau.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 88,1  
 Erh.H. 3,8; Rdm. 24,0; Wst. 0,9-2,7.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Farbe durchgehend gelbbraun; Oberfläche geglättet, leicht rau.

### 3.3.5 Raum P - Baustadium T3a (Nr. 262-266) Abschn. 2.3.1.5, Kart.Taf. 198

262. Schüssel mit geknickter Wandung Taf. 98,2  
 T3a - IG14 - O: 6,50; N: 4,40; T: 10,81 - nördl. des Eingangs.  
 H. 7,4; Rdm. 14,0; Bdm. 4,8; Ldm. ca. 2,5 - KL 70:177.  
 Fast vollständig erhalten; restauriert; mit originalem Bodenloch, dessen Begrenzungen abgeschliffen sind (Libationsgefäß?); Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ockerorange, Schale braunrot; Oberfläche tongrundig, rau.
263. Asche (Materialprobe)  
 T3a - IG14 - O: 6,50; N: 4,40; T: 10,81 - aus dem Inhalt der Schüssel Nr. 262 - KL 70:322.

264. Idol aus Silberblech Taf. 29,12  
 T3a - IG14 - O: 7,72; N: 5,24; T: 10,86 - westl. Mauer 12/T3.  
 Erh.L. ca. 4,8 u. 1,0; gr.erh.B. 0,8; St. 0,05 - KL 70:78.  
 Zwei Frgte. erhalten; nicht anpassend; stark korrodiert, an den Seitenkanten beschädigt; wahrscheinlich Körper-/Steckfußbereich erhalten, jedoch ohne erkennbare körperliche Details.
265. Kelch (Frgt.) Taf. 125,4  
 T3a - IG14 - O: 6,40; N: 7,50; T: 10,92 - westl. Mauer 12/T3, unmittelbar unter Pflaster 082/T2bc.  
 Erh.H. 12,2; gr.erh.Dm. 10,2; Bdm. 8,5 - KL 70:829.  
 Wandungsscherben u. Teile des Fußes erhalten; letztere nicht anpassend, aber zeichn. rek.; Ton mittel; mit Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Oberfläche geglättet.
266. Kelch Taf. 125,6  
 T3a IG14 - ohne Einmessungen - nördl. Mauer 39/T3.  
 H. 19,7; Rdm. 14,0; Bdm. 6,8 - KL 70:172.  
 Nahezu vollständig erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.

### 3.3.6 Räume O-P - Baustadium T3a (Nr. 267-272) Abschn. 2.3.1.5, Kart.Taf. 198

267. Myk. Kylix Taf. 14,4; 125,7  
 T3a u. T2bc - IG14 - in vier Fragmenten gefunden; Raum P: O: 6,40; N: 7,32; T: 10,91; Raum O: O: 2,37; N: 14,04; T: 10,95; Ausbruch Mauer 12/T3: O: 4,04; N: 14,87; T: 10,85; weitere Scherben vgl. Nr. 905, Hof G/T2bc, über Pflaster 082 (Kart.Taf. 204).  
 H. 19,0; Rdm. 16,5; Bdm. 8,8 - KL 70:690.  
 Fast vollständig erhalten; die Henkel u. ein kleiner Teil der Wandung fehlen; restauriert; Ton fein geschlämmt; Brand hart; auf beigefarbenem Untergrund orange-braune Bemalung; Rand innen u. außen mit braunem Farbstreifen versehen, Fuß mit unterschiedlich breiten, braunen Farbbändern verziert, auf der Wandung orange-braune Oktopus-Darstellung: auf den Fangarmen beigefarbene Striche sowie am Körper gleichfarbene Punkte u. Leitmuster, Augenringe hingegen nicht aufgemalt, sondern durch Aussparung des beigefarbenen Gefäßuntergrundes entstanden.  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 88 Nr. 15 Taf. 26,3. - M. Metzger, in: *Frühe Phöniker*, 33 Abb. 12.

#### 268. Scherbenkollektion

*T3a - IG14 - ohne Einmessungen - KL 70:287,1-8.*

- 1. Schüssel (?) (Frgt.) Taf. 104,10  
 Erh.H. 4,8; Rdm. 30,0; Wst. 1,0-1,6.  
 Randscherbe einer Schüssel oder Schale erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert, Brand mittel; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 2. Topf (?) (Frgt.) Taf. 113,4  
 Erh.H. 5,5; Rdm. 39,0; Wst. 0,9-1,8.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe mittelbraun; Oberfläche geglättet.
- 3. Vase (?) (Frgt.) Taf. 119,10  
 Erh.H. 3,6; Rdm. 10,0; Wst. 0,5-1,1.  
 Randscherbe einer Vase oder Amphora erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Steinchen gemagert; Brand sehr hart; Farbe dunkelrosa bis braun; Oberfläche geglättet.

- 4. Henkeltopf (Frgt.)Taf. 108,1
- Erh.H. 7,0; Rdm. 18,0; Wst. 0,8-1,0.  
Rand-/Wandungsscherbe mit vollständigem Henkel erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen; roter Überzug.
- 5. Schüssel (Frgt.)Taf. 92,2
- Erh.H. 5,9; Rdm. 25,0; Wst. 0,9-1,3.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand mittel; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen, rau; roter Überzug.
- 6. Kleeblattkanne (Frgt.)Taf. 120,3
- Erh.H. 3,1; Wst. 0,5-0,7.  
Randscherbe vom Ausguß erhalten; Ton fein bis mittel; mit Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe rot; Oberfläche geglättet; weißer, matter Überzug.
- 7. Schüssel (?) (Frgt.)vgl. Taf. 104,10
- Erh.H. 3,2; Rdm. 25,0; Wst. 0,9-1,4.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand mittel; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; auf dem Rand Reste eines roten Bemalungsstreifens.
- 8. Vase (?) (Frgt.)Taf. 114,2
- Erh.H. 4,1; Rdm. 10,0; Wst. 0,7-1,0.  
Randscherbe einer Vase oder Topfes erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand weich; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; rosa Überzug, darüber dünner weißlicher Überzug.

#### 269. Scherbenkollektion

*T3a - IG14 - ohne Einmessungen - KL 70:455,1-5.*

- 1. Schale (Frgt.)Taf. 81,5
- Erh.H. 6,5; Rdm. 25,0; Wst. 0,5-0,8.  
Etwa zu einem Fünftel erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rosabraun; Oberfläche verstrichen, rau.
- 2. Topf (Frgt.)Taf. 112,8
- Erh.H. 7,1; Rdm. 24,0; Wst. 0,6-1,2.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe graubraun; Oberfläche verstrichen, rau.
- 3. Topf (Frgt.)Taf. 112,7
- Erh.H. 7,5; Rdm. 31,0; Wst. 0,9-1,1.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rosabraun; Oberfläche geglättet.
- 4. Schale (?) (Frgt.)Taf. 92,5
- Erh.H. 4,3; Rdm. 24,0; Wst. 0,7-1,0.  
Zwei Randscherben erhalten; nicht anpassend; mit durchbohrten Henkelknubben; Ton fein gemagert; Brand hart; Farbe rot; Oberfläche geglättet; weißer Überzug.
- 5. Schale (Frgt.)vgl. Taf. 91,5
- Erh.H. 3,5; Rdm. 23,0; Wst. 0,8-1,4.  
Randscherbe erhalten; sek. gebrannt (?); Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe graubraun; Oberfläche verstrichen.

#### 270. Scherbenkollektion

*T3a - IG14 - ohne Einmessungen - KL 70:460,1-6.*

- 1. Topf (cooking-pot) (Frgt.)  
Erh.H. 5,2; Rdm. 29,0; Wst. 0,6-0,8.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe rotbraun; Oberfläche geglättet.
Taf. 110,4
- 2. Schale (Frgt.)  
Erh.H. 4,7; Rdm. 38,0; Wst. 0,8-1,6.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
Taf. 95,4
- 3. Vase (?) (Frgt.)  
Erh.H. 3,7; Rdm. 13,0; Wst. 0,6-0,9.  
Randscherbe einer Vase oder Amphore erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe weißlich bis ocker; Oberfläche geglättet.
Taf. 119,9
- 4. Teller (?) (Frgt.)  
Erh.H. 2,3; Rdm. 20,0; Wst. 0,7-0,9.  
Randscherbe eines Tellers oder einer flachen Schale erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen; roter Überzug.
vgl. Taf. 96,1
- 5. Schale (Frgt.)  
Erh.H. 2,6; Rdm. 14,0; Wst. 0,4.  
Randscherbe erhalten; Ton fein bis mittel; Brand sehr hart; Farbe ziegelrot; Oberfläche glänzend poliert; innen u. außen braunschwarzer Überzug.
Taf. 94,2
- 6. Schale (Frgt.)  
Erh.H. 3,9; Rdm. 12,0; Wst. 0,8-0,9.  
Etwa zu einem Viertel erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen; roter Überzug.
Taf. 83,3

#### 271. Scherbenkollektion

*T3a oder Füllschicht T2c - IG14 - ohne Einmessungen - unter Pflaster 082/T2bc - KL 70:258,1-5.*

- 1. Wandungsscherbe  
Erh.L. 3,6; Wst. 0,4-0,6.  
Ton fein; Brand hart; Farbe hellocker mit weißlichem Überzug; Oberfläche poliert; außen schwarzbraune Bemalung: Horizontalstreifen u. Spiralbänder ('laufender Hund'?).
Taf. 146,1
- 2. Schale (Frgt.)  
Erh.H. 5,6; Rdm. 26,0; Wst. 0,6-0,8.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit grobem Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe mittelbraun; Oberfläche geglättet.
vgl. Taf. 89,3
- 3. Schale (?) (Frgt.)  
Erh.H. 2,8; Rdm. 26,0; Wst. 0,7-1,0.  
Randscherbe erhalten; Ton fein; kaum gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellorange; Oberfläche geglättet.
vgl. Taf. 95,2
- 4. Schale (Frgt.)  
Erh.H. 5,2; Rdm. 23,0; Wst. 0,6-0,9.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand mittel; Farbe hellbraun; Oberfläche geglättet.
Taf. 89,3
- 5. Pithos (?) (Frgt.)  
Erh.H. 6,1; Rdm. 22,0; Wst. 1,0-2,1.  
Randscherbe eines Vorratsgefäßes oder einer großen Vase erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen.
Taf. 113,2

## 272. Scherbenkollektion

T3ab - IG14 - ohne Einmessungen - Bereich: Raum N, tiefer als Unterkante der Mauern von T2c - KL 72:891,1-2.

- 1. Schale mit Rundboden (Frgt.) Taf. 87,6  
H. 5,1; Rdm. 22,0; Wst. 0,8-1,2.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel, etwas Schamotte u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale olivbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, teilweise geglättet.
2. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 89,5  
Erh.H. 9,0; Rdm. 22,0; Wst. 1,0-1,6.  
Rand-/Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel, etwas Schamotte, Kies u. Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rostbraun, Haut hellbraun-orange; am Rand innen u. außen rostbraune Bemalung.

### 3.3.7 Kleinfund über Mauer 42/T3a (Nr. 273)

#### Abschn. 2.3.1.5, Kart.Taf. 198

273. Stab aus Bronze Taf. 43,15  
T3a - IG14 - O: 1,30; N: 6,44; T: 11,01 - über Mauer 42/T3a, aus dem Versturz oder aus Füllschicht T2c.  
L. 9,4 u. 10,3; Dm. 0,5 - KL 69:336.  
Frgt. erhalten; wohl an beiden Enden abgebrochen; teils stark, teils mäßig korrodiert; etwa ab der Mitte im Winkel von 45 Grad verbogen; Querschnitt rundlich bis oval.

## 3.4 BAUSCHICHT T2 DER ÖSTLICHEN RAUMGRUPPE (NR. 274-770)

### 3.4.1 Raum A (Nr. 274-322)

#### 3.4.1.1 Baustadien T2bc (Nr. 274-280)

##### Abschn. 2.2.1.2.1, Kart.Taf. 162, oben

274. Idol aus Silberblech Taf. 27,5  
T2bc - IG15 - O: 2,60; N: 1,30; T: 10,47 - auf Pod. 055.  
Erh.L. ca. 10,0; gr.B. 1,9; St. 0,07 - KL 74:144.  
Frgt. erhalten; in mehrere Teile zerbrochen; Erhaltungszustand insgesamt sehr schlecht; zwei rückwärtige Punzierungen vorhanden, wohl die Brüste (?) darstellend; Schamdreieck mit vertikaler Beiteilung relativ gut erkennbar, im Gegensatz zu weiteren körperlichen Details; spitzer Steckfuß.
275. Schale (Frgt.) Taf. 91,8  
T2bc - IG15 - ohne Einmessungen - auf Pod. 055, neben Nr. 274.  
Erh.H. 3,1; Rdm. 21,0; Wst. 0,4-0,8 - KL 74:197.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; innen leichte Brandspuren; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
276. Beschlagblech aus Bronze  
T2bc - IG15 - O: 8,96; N: 2,21; T: 10,91 - östl. von Basis 056, auf der Begehungsfläche.  
L. 6,7; gr.B. 3,6 - KL 73:201.  
Frgt. erhalten; in mehrere Teile zerbrochen, nur z.T. anpassend; stark korrodiert; Beschlagblech vermutlich ursprünglich rechteckig; an den vier Ecken je eine Niete mit großem Scheibenkopf.



277. Kleiner Gußklumpen aus Bronze

T2bc - IG15 - ohne Einmessungen - um Pod. 055.

L. ca. 2,7; B. ca. 0,8 - KL 72:501.

Stark korrodiert; ursprüngliche Form nicht mehr bestimmbar.

278. 5 Tierknochen

T2bc - IG15 - ohne Einmessungen - auf Pod. 055 - KL 74:142.

1 x Hausschaf, 1 x Hausziege, 3 x Schaf/Ziege.

Lit.: S. Bökönyi, Kämíd el-Lōz 12, 160.

279. Scherbenkollektion

T2bc IG15 ohne Einmessungen auf der Begehungsfläche, SO-Ecke des Areals IG15 S, 8,50-9,50 m O/0,50-1,50 m N - KL 73:259,1-9.

1. Vase (?) (Frgt.) Taf. 115,10  
Erh.H. 9,0; Rdm. 12,0; gr.erh.Dm. 17,6.  
Rand, Hals u. Schulteransatz einer Vase oder Amphore erhalten; auf der Schulter leichte Brandspuren; Ton mittel; mit viel Schamotte, Sand, etwas Kalk, Glimmer u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 2. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 93,4  
Erh.H. 2,6; Rdm. 20,0; Wst. 0,6-0,7.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel, etwas Schamotte u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellumbra, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; innen u. außen rostbrauner Überzug.
- 3. Vase (?) (Frgt.) Taf. 119,17  
Erh.H. 2,9; Rdm. 13,0; Wst. 0,6-0,9.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte, Kalk, etwas Quarz u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellumbra, Schale mittelbraun, Haut innen beige, außen hellbraun-orange; Oberfläche rauh.
- 4. Vase (?) (Frgt.) vgl. Taf. 115,7  
Erh.H. 2,7; Rdm. 12,0; Wst. 0,6-1,0.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grünlich bis braun, Schale ocker, Haut orange; Oberfläche rauh.
- 5. Napf (?) (Frgt.) Taf. 101,8  
Erh.H. 4,3; Rdm. 10,0; Wst. 0,3-0,5.  
Rand-/Wandungsscherbe eines Napfes oder einer kleinen Knickwandschüssel erhalten; Ton fein; mit viel Schamotte, Kalk u. etwas Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale mittelbraun, Haut ocker; Oberfläche horizontal geglättet.
- 6. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 99,2  
Erh.H. 4,8; Rdm. 18,0; Wst. 0,5-0,6.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel u. etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ocker, Haut beige; Oberfläche geglättet.
7. Topf (Frgt.) Taf. 113,9  
Erh.H. 3,3; Rdm. 23,0; Wst. 0,8-1,3.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel, viel Schamotte, etwas Kalk u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellumbra, Haut altrosa; Oberfläche weitgehend geglättet.
- 8. Schale (Frgt.) Taf. 88,3  
Erh.H. 3,0; Rdm. 16,0; Wst. 0,5-0,8.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel u. viel Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, erste Schale umbra, zweite Schale hellbraun; Oberfläche grob geglättet.

9. Topf (Frgt.) Taf. 114,25  
Erh.H. 3,9; Rdm. 20,5; Wst. 0,6-1,0.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Kalk, Sand, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern zweischichtig: innen anthrazit, außen hellumbra, Schale außen u. Haut innen mittelbraun; Oberfläche geglättet.

*280. Scherbenkollektion*

*T2bc - IG15 - ohne Einmessungen - NW-Teil KL 72:658,1-2.*

- 1. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 112,4  
Erh.H. 2,7; Rdm. 28,0; Wst. 0,5-1,2.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kies u. Quarz gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche geglättet.

- 2. Wandungsscherbe Taf. 147,8  
Erh.L. 5,7; Wst. 0,4-0,5.  
Ton fein; mit Sand u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend mittelbraun, außen etwas heller; Oberfläche geglättet, Glättspuren noch sichtbar; außen rotbraune Bemalung: Horizontal- u. Vertikalstreifen sowie schraffierte Dreiecksformen.

3.4.1.2 Baustadium T2a (Nr. 281-316)

Abschn. 2.2.1.2.2, Kart.Taf. 162, unten

SW-Bereich:

281. Holzkohle

T2a - IH15 - O: 5,40; N: 18,10; T: 10,56 - SW-Ecke, auf der Begehungsfläche - KL 77:161.

282. 'Räucherständer' (Frgt.) Taf. 137,4  
T2a - IH15 - ohne Einmessungen - Westteil, östl. neben Mauer 4/T2-3, auf der Begehungsfläche.  
Erh.H. 19,2; oberer Dm. 5,9; unterer Dm. 15,6; kl.Dm. 5,4 - KL 77:225,1.  
Etwa zur Hälfte erhalten, teilweise restauriert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Häcksel u. etwas Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche außen u. am Rand innen handverstrichen; Ton sehr bröckelig.

283. 'Räucherständer' (Frgt.) Taf. 137,5  
T2a - IH15 - ohne Einmessungen - Westteil, östl. neben Mauer 4/T2-3, auf der Begehungsfläche.  
Erh.H. 26,5; oberer Dm. 7,3; unterer Dm. 18,5; kl.Dm. 5,3 - KL 77:225,2.  
Etwas mehr als zur Hälfte erhalten; teilweise restauriert; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Häcksel u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche außen u. am Rand innen handverstrichen.

284. 'Räucherständer' (Frgt.)  
T2a - IH15 - ohne Einmessungen - Westteil, östl. neben Mauer 4/T2-3, auf der Begehungsfläche.  
Maßangaben nicht möglich - KL 77:225,3.  
Scherben eines dritten 'Räucherständers' waren vorhanden, jedoch ließen sie sich nicht zu einem Gefäß zusammenfügen; sie wurden daraufhin ausgeschieden.

Um u. auf Pod. 093:

*285. Perlenkollektion*

*T2a - IG15 - O: 3,75; N: 1,00; T: 10,62 - südl. neben Pod. 093, auf der Begehungsfläche - KL 74:71,1-7.*

- 1. Perle aus Fritte Taf. 61,5  
H. 0,95; Dm. 1,3; Ldm. 0,3.  
Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß mit dunklen Flecken.

- 2. Perle aus Fritte Taf.62,22  
 H. 0,85; Dm. 1,1; Ldm. 0,2.  
 Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe gelbbraunlich.
- 3. Perle aus Fritte Taf. 58,17  
 H. 3,4; Dm. 1,1; Ldm. 0,2.  
 Frgt. erhalten; aus mehreren Teilen zusammengesetzt; längliche, zylindrische Form; längsdurchbohrt; Farbe außen braun-weiß-gelb gescheckt; innen gelb.
- 4. Perle aus Fritte Taf. 62,18  
 H. 0,9; Dm. 1,2; Ldm. 0,20-0,25.  
 Frgt. erhalten; aus mehreren Teilen zusammengesetzt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe außen dunkelbraunweiß gescheckt, innen gelb.
- 5. Perle aus Fritte Taf. 62,10  
 H. 0,5; Dm. 0,7; Ldm. 0,15.  
 Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe gelbbraunlich.
- 6. Perle aus Fritte Taf. 62,13  
 H. 0,8; Dm. 0,8; Ldm. 0,15.  
 Frgt. erhalten; aus zwei Teilen zusammengesetzt, Stücke des Mantels fehlen; Oberfläche leicht bröckelig; längliche, zylindrische Form; längsdurchbohrt; Farbe beige.
- 7. Perle aus Fritte Taf. 61,11  
 H. 1,2; Dm. 1,75; Ldm. 0,3.  
 Frgt. erhalten; aus mehreren Teilen zusammengesetzt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe außen braun-weiß-gelb gescheckt, innen gelb.
286. Schälchen mit Standring (Frgt.) Taf. 80,9  
 T2a - IG15 - O: 3,75; N: 1,00; T: 10,62 - südl. neben Pod. 093, auf der Begehungsfläche.  
 H. 2,7-3,1; Rdm. ca. 6,3; Bdm. 2,5 - KL 74:69.  
 Etwa zu zwei Drittel erhalten; restauriert; Ton fein; mit Sand, viel feinem Kalkgrus u. wenig Schamotte gemagert; Brand weich; Farbe durchgehend weißlich; Oberfläche tongrundig rauh.  
 Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 35 Nr. 19 Taf. 8,6.
287. Pfiem aus Bronze Taf. 42,21  
 T2a - IG15 - O: 4,74; N: 1,03; T: 10,53 - über Stufe zu Pod. 093.  
 L. 4,85; gr.B. 0,5; St. 0,15 - KL 72:415.  
 Vollständig erhalten?; korrodiert; aus dickem Blech geschnitten; gerundet rechteckiger Querschnitt.
288. Stierkopf aus Ton Taf. 66,5  
 T2a - IG15 - O: 5,02; N: 1,85; T: 10,72 - auf Zunge zu Pod. 093.  
 Erh.H. 5,4; Kopf-L. 5,0; gr.erh.B. 4,8 - KL 72:599.  
 Nur Kopf- u. Halsansatz erhalten; beide Ohren u. teilweise die Hörner fehlen; Ton fein; mit wenig Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale gelblich-rot; außen ein rotbrauner Überzug, jedoch teilweise abgeplatzt; Oberfläche feucht geglättet; an der Bruchstelle am Hals ist innen ein grauer, poröser Tonwulst erkennbar, der sich deutlich von dem feinen darüberliegenden Ton abhebt u. wohl die Verbindung von Kopf u. Körper herstellte; Nüstern u. Maul sind eingestochen bzw. eingeritzt; die Augen sind plastisch hervorgehoben, die Ohren waren ursprünglich mit streichholzstarken Dübeln verfestigt.  
 Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 35 Nr. 20 Taf. 8,7. - A. Miron u. R. Miron, in: Frühe Phöniker, 162f. Nr. 105 mit Abb. - S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 204 Taf. 25,3.

289. *Fundkollektion*

T2a IG15 - ohne Einmessungen - auf Zunge zu Pod. 093, neben Nr. 288 - KL 72:417,1-2.

- 1. Anhänger aus Fritte Taf. 56,19  
Erh.L. 0,9; gr.B. 1,0; St. 0,3.  
Frgt. erhalten; unteres Teil abgebrochen; Aufhängeöse vollständig erhalten; trapezförmig; Rückseite flach, Vorderseite strahlenförmig geriefelt.

- 2. Anhänger aus Fritte Taf. 56,18  
Erh.L. 0,7; gr.B. 1,2; St. 0,5.  
Frgt. erhalten; oberes Teil mit Aufhängeöse abgebrochen; wohl trapezförmig; Rückseite flach, Vorderseite strahlenförmig geriefelt.

290. *Fundkollektion*

T2a IG15 - ohne Einmessungen - auf Zunge zu Pod. 093, neben Nr. 288 - KL 72:417,4-6.

- 1. Perle aus Fayence Taf. 62,25  
H. 0,8; Dm. 1,0; Ldm. 0,2.  
Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form; nicht ganz rund gearbeitet; längsdurchbohrt; Farbe weißlich, Oberfläche hart glasiert.

2. Perle aus Fayence Taf. 62,24  
H. 0,8; Dm. 1,1; Ldm. 0,2.  
Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weißlich, Oberfläche hart glasiert.

- 3. Perle aus Fritte Taf. 61,1  
H. 0,9; Dm. 1,0; Ldm. 0,3.  
Vollständig erhalten; Oberfläche stark bestoßen u. rissig; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt.

291. Anhänger aus Ton Taf. 66,4

T2a - IG15 - ohne Einmessungen - auf Zunge zu Pod. 093, neben Nr. 288.

Erh.L. 1,5; gr.B. 1,0; St. 0,4 - KL 72:417,3.

Frgt. erhalten; das untere Teil abgebrochen; Oberfläche stark verrieben, so daß die ursprüngliche Riefelung nicht mehr erkennbar ist; Rückseite flach, Vorderseite gewölbt; evtl. der Form eines Pinienzapfens (?) nachempfunden; Farbe gelblich.

292. Doppelgefäß Taf. 15,2; 123,1

T2a - IG15 - O: 4,23; N: 2,66; T: 10,46 - unmittelbar westl. der Ostkante von Pod. 093.

H. mit Henkel 16,5; Rdm. 4,9 u. 4,5; Bauchdm. 6,5 u. 7,0; gr.B. beider Gefäße 14,1; Bdm. 3,6 u. 3,4 - KL 72:427. Bis auf einige kleine Scherben vollständig erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rotbraun; Oberfläche grob handverstrichen; beide Gefäße durch kurzen Verbindungssteg in Bauchhöhe u. durch Bügelhenkel in der Halszone miteinander verbunden; Henkel angesetzt u. nach unten u. seitlich mit der Oberfläche verstrichen; Gefäße ungleich hoch, etwas unterschiedlich proportioniert; Boden beider Gefäßteile grob von der Drehscheibe abgeschnitten u. teils mit der Hand grob geglättet; in den Außen- u. Innenkonturen unregelmäßig.

Lit.: R. Miron, in: *Kämid el-Lōz* 1971-74, 32f. Nr. 6 Taf. 6,3.

293. Doppelgefäß Taf. 1,1; 15,1; 123,2

T2a - IG15 - O: 4,97; N: 2,64; T: 10,59 - unmittelbar nördl. der Zunge von Pod. 093.

H. mit Henkel 14,9; Rdm. 4,5 u. 4,1; Bauchdm. 7,0 u. 7,1; gr.B. beider Gefäße 14,6; Bdm. 3,1 u. 3,5 - KL 72:426. Vollständig erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rotbraun; Oberfläche ohne große Sorgfalt handverstrichen; beide Gefäße durch kurzen Verbindungssteg in Bauchhöhe u. Bügelhenkel in der Halszone miteinander verbunden; Henkel angesetzt u. nach unten u. seitlich mit der Oberfläche

verstrichen; Gefäße fast gleich hoch, ähnlich proportioniert; grob von der Drehscheibe geschnitten, Unebenheiten in den Bodenflächen sowie Unregelmäßigkeiten in den Innen- u. Außenkonturen.

Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 32 Nr. 5 Taf. 5,1.

294. Blech aus Bronze Taf. 36,3

T2a - IG15 - O: 4,61; N: 2,83; T: 10,46 - unmittelbar nördl. neben Pod. 093.

L. 7,0; gr.B. 1,8; St. 0,05-0,10 - KL 72:411.

Frgt. erhalten; an den Rändern ausgebrochen; korrodiert; zungenförmig geschnittenes Bronzeblech; evtl. Beschlagstück.

295. 2 Knochen

T2a - IG15 - ohne Einmessungen - neben Doppelgefäß Nr. 293, neben Zunge des Pod. 093 - KL 72:632,1-2.

- 1. Bearbeiteter Knochen erhalten; evtl. Mittelfuß-, Zehenend- oder Fingerknochen; mit kreuzförmiger Kerbe an dem abgeschnittenen Ende (Stempel?).

- 2. Wirbelknochen ohne sichtbare Bearbeitungsspuren.

296. Schale mit Flachboden (Frgt.) Taf. 83,9

T2a - IG15 - O: 5,90; N: 2,78; T: 10,71 - auf Zunge von Pod. 093.

H. 8,2; Rdm. 24,0; Bdm. 7,9 - KL 72:537,1.

Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun, Haut ziegelrot; Oberfläche geglättet.

297. Schale mit Flachboden (Frgt.) Taf. 85,1

T2a - IG15 - O: 5,90; N: 2,78; T: 10,71 - auf Zunge von Pod. 093.

H. 4,0; Rdm. 14,0; Bdm. 3,6 - KL 72:537,2.

Etwa zu einem Drittel erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalkgrus, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern braungrau, Schale mittelbraun, Haut rostbraun; Oberfläche geglättet.

298. Schale mit Rundboden (Frgt.) Taf. 87,3

T2a - IG15 - O: 5,90; N: 2,78; T: 10,71 - auf Zunge von Pod. 093.

H. 5,0; Rdm. 19,0; Wst. 0,4-0,7 - KL 72:537,3.

Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Kalkgrus, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern olivbraun, Schale mittelbraun, Haut rostbraun; Oberfläche geglättet, starke Häckselausbrüche.

299. Stab aus Bronze

T2a - IG15 - O: 5,43; N: 3,61; T: 10,53 - nordöstl. von Pod. 093, unmittelbar neben Mauer 5/T2, Zerfallschicht.

L. ca. 6,1 - KL 72:410.

Vollständig erhalten?; korrodiert; stark verbogen; an beiden Enden spitz zulaufend; Querschnitt quadratisch; wahrscheinlich eine Ahle.

NO-Bereich:

300. Terrine (Frgt.) Taf. 107,2

T2a IG15 - O: 6,85; 6,45; 6,80; N: 3,87; 3,91; 3,25; T: 10,78; 10,78; 10,71 - NO-Teil, auf der Begehungsfläche.

H. 35,9; Rdm. 23,5; gr.Dm. 40,2; Bdm. 9,5 - KL 72:536 u. 72:541.

Etwa zu drei Viertel erhalten; kleinere Rand- u. größere Wandungsteile fehlen; restauriert; Ton fein; mit viel Sand, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rostbraun; Oberfläche geglättet; auf der Schulter dunkelrote, horizontal umlaufende u. zu Dreiergruppen zusammengefaßte vertikale Streifenbemalung, stark verblaßt.

301. Amphora (Frgt.) Taf. 116,6  
 T2a - IG15 - O: 7,74; N: 4,58; T: 10,77 - NO-Ecke, auf der Begehungsfläche.  
 Erh.H. 13,6; gr.rek.Dm. ca. 19,0; Wst. 0,6-1,0 - KL 72:542.  
 Hals- u. Wandungsscherben mit zwei Henkelansätzen erhalten; nicht alle Scherben anpassend, aber zeichn. rek.; insgesamt versintert; innen schwärzliche Brandflecken; Ton mittel; mit Sand, Kalkgrus, Muschelgrus u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe: innen schwarz, außen hellbraun, Haut gelblich; Oberfläche geglättet; außen mittelbraune, horizontale Streifenbemalung, jeweils zu Dreiergruppen angeordnet.
302. Spirale aus Bronze Taf. 41,11  
 T2a - IG15 - O: 8,13; N: 4,75; T: 10,52 - NO-Ecke, Zerfallschicht.  
 L. ca. 2,0; B. ca. 0,8 - KL 72:156.  
 Frgt. erhalten; an beiden Enden wahrscheinlich abgebrochen; stark korrodiert; Spirale regelmäßig gedreht.
303. Vase (?) (Frgt.) Taf. 116,3  
 T2a - IG15 - O: 8,00; N: ca.5,00; T: 10,58 - NO-Ecke, Zerfallschicht.  
 Erh.H. 5,8; Rdm. 12,0; Wst. 0,4-1,0 - KL 72:535.  
 Rand-/Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, wenig Kalkgrus u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe zweischichtig: innen ocker, außen rötlich bis hellbraun, Haut rötlich, innen stark abgewaschen; Oberfläche feucht verrieben.
304. Spitzkanne (Frgt.) Taf. 120,7  
 T2a - IG15 - O: 8,73; N: 5,27; T: 10,75 - NO-Ecke, auf der Begehungsfläche.  
 Erh.H. 15,5; gr.erh.Dm. 7,4; Wst. 0,5-0,8 - KL 72:346.  
 Wohl zur Hälfte erhaltene Flasche oder Krug, mit Spitzboden u. Henkelansatz; insgesamt stark versintert; Ton fein; mit sehr viel Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe: innen mittelbraun, außen rotbraun mit weißlicher Haut; Oberfläche vertikal verstrichen, sandig rau.
305. Henkeltopf (Frgt.) Taf. 109,5  
 T2a IG15 - O: 8,90; 8,56; N: 4,60; 4,47; T: 10,78; 10,77 - NO-Ecke, auf der Begehungsfläche.  
 H. 22,2; Rdm. ca. 10,5; gr.Dm. 18,4; Bdm. 7,5 - KL 72:560 u. 72:652.  
 Etwa zu zwei Drittel erhalten; größere Teile der Wandung fehlen; Henkel nur in Ansätzen vorhanden; restauriert; Gefäßteile an zwei Stellen gefunden; starke Versinterung entfernt; Ton fast grob; mit sehr viel Kalkgrus, Schamotte u. Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern graubraun, Schale rötlich bis braun, Haut innen graubraun mit großen schwarzen Brandflecken, außen dunkelbraun mit z.T. starker Schwärzung durch sek. Brand; Oberfläche geglättet; horizontale u. vertikale, violettbraune Streifenbemalung auf gelblichweißem Untergrund, stark verwaschen; unterhalb des Randes vier vor dem Brand eingestochene Löcher.

In der Fläche:

306. Schale aus Basalt (Frgt.)  
 T2a - IG15 - O: 9,40; N: 3,74; T: 10,79 - westl. Schwelle 051 auf der Begehungsfläche.  
 H. 9,0; Rdm. nicht ermittelbar; Schalenboden-St. 4,5 - KL 73:211.  
 Etwa zur Hälfte in einem Stück erhalten; Oberfläche leicht versintert; Innenfläche leicht gedellt; sehr glatt geschliffen.
307. Idol aus Silberblech Taf. 6,1; 28,4  
 T2a - IG15 - O: 9,50; N: 2,60; T: 10,51 - nördl. Brandplatz 092 in Versturz.  
 L. 6,3; gr.B. 0,9; St. 0,05 - KL 72:407.  
 Vollständig erhalten; in drei Teile zerbrochen; kurzer, konischer Kopfaufsatz; längliches, fast rechteckiges Gesicht mit oberer Kopfbegrenzung, keilförmiger Nase, Knopfaugen u. flachem, wulstförmigem Mund; langer, schmaler Hals; Oberkörper mit proportional gesehen weit nach unten verrutschten Brüsten; Unterkörper mit Angabe der Leistengegend u. vertikaler Beinteilung; alle Verzierungen durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben; stark kupferhaltiges Silber, dadurch goldgelb schimmernd.  
 Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 35 Nr. 22 Taf. 8,10.

308. 'Räucherständer' (?) (Frgt.) Taf. 137,2  
 T2a - IG15 - O: 8,30; N: 0,80; T: 10,37 - südl. neben Basis 056, in Zerfallschicht.  
 Erh.L. ca. 15,1; Wst. 1,0-2,3 - KL 72:540.  
 Wandungsscherbe erhalten; mit großen, fast kreisrunden, vor dem Brand eingestochenen Löchern (Ansatz des 2. Loches gerade noch erhalten); Ton mittel; mit Sand, Häcksel u. einigen groben Einschlüssen gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale beige, Haut rötlich bis orange; Oberfläche geglättet.
309. Myk. Kylix (Frgt.) Taf. 127,8  
 T2a - IG15 - O: 7,15; N: 0,89; T: 10,49 - südl. Basis 056, in Zerfallschicht.  
 Erh.H. 8,8; Bdm. 8,7 - KL 73:194.  
 Standfußfrgt. mit Schalenbodenansatz erhalten; in sek. Brand auf einer Seite geschwärzt; Ton fein; mit viel Sand u. etwas Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet; außen horizontale, rotbraune Streifen- bzw. Flächenbemalung.
310. Röllchen aus Bronze Taf. 41,6  
 T2a - IG15 - O: 6,90; N: 1,05; T: 10,59 - südwestl. neben Basis 056, in Zerfallschicht.  
 L. 0,75; Dm. 0,5; St. 0,10-0,15 - KL 72:414.  
 Vollständig erhalten?; stark korrodiert; aus dünnem Bronzeblech zylindrisch aufgerollt, leicht überlappend; Querschnitt unregelmäßig rund.
311. Schale (?) aus Bronze (Frgt.) Taf. 43,6  
 T2-3 - IH15 - ohne Einmessungen - SW-Teil, Zerfallsschutt T2 oder T3.  
 Erh.H. 1,9; Dm. nicht feststellbar; Wst. 0,2-0,7 - KL 80:38.  
 Kleines Randstück erhalten; mäßig korrodiert; dickwandig u. sehr schwer.
312. Becher (?) (Frgt.) Taf. 102,5  
 T2a - IH15 - ohne Einmessungen - SW-Teil.  
 Erh.H. 5,3; gr.erh.Dm. 9,0; Bdm. 4,3 - KL 77:210.  
 Gefäßunterteil etwa zu drei Viertel erhalten; eine Stelle im Brand rot verfärbt; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Häcksel, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche außen horizontal gerillt, stellenweise grob geglättet.
313. Kelch (?) (Frgt.) Taf. 127,7  
 T2a - IH15 - ohne Einmessungen - SW-Teil, auf der Begehungsfläche.  
 Erh.H. 5,8; gr.erh.Dm. 7,5; Bdm. 5,5 - KL 77:207.  
 Etwa zu einem Viertel erhalten; Rand, Wandungs- u. Bodenteile fehlen; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Kalkgrus, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun; Oberfläche geglättet; im Schalenboden eine Omphalos-Ausbildung.
314. 13 Tierknochen  
 T2a - IH15 - ohne Einmessungen - SW-Teil, auf der Begehungsfläche - KL 77:180.  
 1 x Hausrind, 1 x Hausschaf, 11 x Schaf/Ziege.  
 Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 164.166.
315. Holzkohle  
 T2a - IG16 - O: 1,30-1,40; N: 1,90-2,00; T: 10,50-10,60 - SO-Teil, zwischen Brandplatz 092 u. Bank 052, in Zerfallsschicht - KL 77:72.
316. Vase (Frgt.) Taf. 116,5  
 T2a - IG16 - ohne Einmessungen - SO-Ecke.  
 Erh.H. 8,2; Rdm. 10,0; gr.erh.Dm. 11,7 - KL 77:141.  
 Rand- u. Halsscherben erhalten; eine weitere Wandungsscherbe nicht anpassend, durch sek. Brand grau verfärbt; Ton mittel; mit sehr viel Sand, grober Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet; außen weißer Überzug, darauf rotbraune, horizontale Streifenbemalung.

317. Schale (Frgt.) Taf. 82,6

T1-2 - IG15 - ohne Einmessungen.

Erh.H. 5,5 u. 3,7; Rdm. 20,0; Bdm. 6,1 - KL 72:552.

Rand-/Wandungsscherbe u. Bodenfrgt. erhalten, nicht anpassend; stellenweise versintert; Ton fein; mit sehr viel Sand u. einigen groben Einschlüssen gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern rosabraun, Haut gelblich; Oberfläche geglättet.

### 318. Scherbenkollektion

T1-2 - IG15 - ohne Einmessungen - KL 72:551,1-4.

- 1. Topf (?) (Frgt.) Taf. 110,11

Erh.H. 6,3; Rdm. 16,0; Wst. 0,8-1,2.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton fein; mit feinem Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale dunkelocker, Haut rotbraun; Oberfläche geglättet; außen grünlichweißer Überzug mit Resten rotbrauner horizontaler u. vertikaler Streifenbemalung.

- 2. Vase (?) (Frgt.) Taf. 115,13

Erh.H. 4,5; Rdm. 11,0; Wst. 0,4-0,9.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rötlichviolett, Haut dunkelbeige; Oberfläche geglättet.

- 3. Flasche (?) (Frgt.) Taf. 119,27

Erh.H. 2,6; Rdm. 10,0; Wst. 0,7-1,0.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Schamotte, Sand u. viel Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern oliv, Haut dunkelorange; Oberfläche verstrichen.

- 4. Topf (?) (Frgt.) Taf. 111,16

Erh.H. 4,7; Rdm. 23,0; Wst. 0,7-1,1.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel, Kalkgrus u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarz, Schale oliv, Haut dunkelorange; Oberfläche verstrichen.

### 319. Scherbenkollektion

T1-2 - IG15 - ohne Einmessungen - KL 72:544,1-2.

- 1. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 112,1

Erh.H. 4,5; Rdm. 31,0; Wst. 0,5-1,3.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit wenig Quarz u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelrotbraun, Haut dunkelbraun bis schwärzlich; Oberfläche geglättet.

- 2. Topf (cooking-pot) (Frgt.) vgl. Taf. 111,15

Erh.H. 5,3; Rdm. 35,0; Wst. 0,5-0,8.

Randscherbe erhalten; außen schwarze Brandflecken; Ton mittel; mit Quarz, Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern schwarz, Schale hellbraun, Haut rötlich bis mittelbraun; Oberfläche geglättet.

### 320. Scherbenkollektion

T1-2 - IG15 - ohne Einmessungen - KL 72:545,1-5.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 88,11

Erh.H. 9,6; Rdm. 46,0; Wst. 1,2-2,8.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarz, Haut rötlich bis braun; Oberfläche geglättet.



- 2. Schale (Frgt.)  
 Erh.H. 3,8; Rdm. 20,0; Wst. 0,7-0,8.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun, Haut orangerot; Oberfläche verstrichen.

Taf. 88,9
  - 3. Flasche (Frgt.)  
 Erh.H. 3,1; Rdm. 12,0; Wst. 0,9.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel, Sand u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern graubraun, Haut rötlich bis gelb; Oberfläche verstrichen.

Taf. 119,28
  - 4. Vase (?) (Frgt.)  
 Erh.H. 4,4; Rdm. 12,0; Wst. 0,3-0,5.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton sehr fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe oliv bis beige; Oberfläche geglättet, außen hellbraune, horizontale Streifenbemalung.

Taf. 119,21
  - 5. Napf (?) (Frgt.)  
 Erh.H. 5,4; Rdm. 13,0; Wst. 0,6-0,7.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun, Haut rötlichbraun; innen u. außen rosa Überzug, pastenartig aufgetragen u. unregelmäßig verstrichen.

vgl. Taf. 101,4
- 321. Scherbenkollektion*  
*T1-2 - IG15 - ohne Einmessungen - KL 72:550,1-9.*
- 1. Schale (Frgt.)  
 Erh.H. 9,0; Rdm. 34,0; Wst. 1,0-1,5.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton grob; mit Häcksel u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarz, Schale rötlich bis braun; Oberfläche verstrichen; am Rand rotbraune Bemalung.

vgl. Taf. 92,9
  - 2. Topf (cooking-pot) (Frgt.)  
 Erh.H. 5,2; Rdm. 24,0; Wst. 0,6-1,0.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Quarz u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend blaurot, Haut außen rötlich braun, innen rotbraun; Oberfläche geglättet.

Taf. 110,9
  - 3. Schale (Frgt.)  
 Erh.H. 4,4; Rdm. 22,0; Wst. 0,6-0,9.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern violettbraun, Schale dunkelbraun, Haut violett bis braun changierend; Oberfläche verstrichen.

vgl. Taf. 91,10
  - 4. Topf (Frgt.)  
 Erh.H. 4,4; Rdm. 31,0; Wst. 0,5-1,0.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Quarz gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale mittelbraun, Haut rötlich- bis violettbraun gefleckt; Oberfläche verstrichen.

Taf. 112,14
  - 5. Topf (?) (Frgt.)  
 Erh.H. 3,9; Rdm. 22,0; Wst. 0,7-1,2.  
 Randscherbe mit Resten eines Henkelansatzes erhalten; Ton grob mit Häcksel u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale olivbraun, Haut außen rötlich, innen abgeplatzt; Oberfläche verstrichen.

Taf. 113,11
  - 6. Wandungsscherbe  
 Erh.L. 5,2; Wst. 0,9-1,2.  
 Ton mittel; mit Schamotte u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe innen beige, außen rötlich, Haut rosa; Oberfläche besenstrichverziert; handgemacht.

Taf. 145,1
  - 7. Vase (?) (Frgt.)  
 Erh.H. 2,9; Rdm. 15,0; Wst. 0,5-0,9.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale leuchtend rot, Haut etwas dunkler; Oberfläche verstrichen.

Taf. 119,18

8. Schale (?) (Frgt.) Taf. 92,3  
 Erh.H. 2,5; Rdm. 22,0; Wst. 0,7-1,3.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale ocker, Haut rötlich; Oberfläche geglättet.
- 9. Vase (?) (Frgt.) Taf. 114,6  
 Erh.H. 3,3; Rdm. 10,0; Wst. 0,4-0,5.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend violettbraun, Haut rötlich bis braun; Oberfläche geglättet.

3.4.1.4 Kleinfund in Ausbruchgrube von Mauer 5/T1-2 (Nr. 322)  
 Abschn. 2.2.1.4, Kart.Taf. 162, unten

322. Schale mit Wackelboden Taf. 86,12  
 T1-2 (?) - IG15 - O: 2,68; N: 1,90; T: 10,33 - in Ausbruchgrube von Mauer 5/T1-2.  
 H. 6,4; Rdm. 20,0; Bdm. 6,4 - KL 72:651.  
 Fast vollständig erhalten; aus vielen Scherben zusammengesetzt, zwei Randscherben fehlen; mäßig versintert; Ton mittel; mit Kies u. viel Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale orangerot, Haut außen rosabraun; Oberfläche im oberen Bereich verstrichen, im unteren rau, wahrscheinlich durch schnellere Drehung verursacht.

**3.4.2 Vorplatz (östl. Raumgruppe) (Nr. 323-334)**

3.4.2.1 Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 323-331)  
 Abschn. 2.2.2.2, Kart.Taf. 164, unten

323. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 33,4  
 T2 - IG16 - O: 3,80; N: 3,25; T: 11,04 - östl. neben Mauer 2/T2-3, unter Basisstein 0107/T1.  
 L. 4,6; gr.B. 1,4 - KL 77:84.  
 Frgt. erhalten; Spitze u. der größte Teil des Dornes fehlen; stark korrodiert; keine Mittelrippe erkennbar, vierkantiger Querschnitt des Dornansatzes.
324. Idol aus Bronzeblech Taf. 25,1-2  
 T2 - IG16 - O: 2,80; N: 3,90; T: 10,89 - östl. neben Mauer 2/T2-3, unter Basisstein 0107/T1.  
 Erh.L. 8,5 (aufgerollt); erh.gr.B. 3,0; St. 0,04 - KL 78:166.  
 Vermutlich unvollständig in zwei (?) Teilen erhalten; sehr stark verbogen (absichtlich?); kaum korrodiert; exakte Form u. genaue Größe trotz Aufrollungsversuch (s. Zeichnung) nicht ermittelbar; zweites Blech evtl. zugehörig (unterer Körperbereich?); Kontur der Bleche sowie die um den Rand führende, eingestanzte Linie für ein Idol ungewöhnlich; möglicherweise wurde es sek. aus einem anderen Gegenstand geformt; nur das Gesicht schematisch dargestellt: von der Rückseite eingepunzte Knopfaugen, durchbohrt, u. keilförmige, große Nase; sonst keine Körpermerkmale erkennbar; Blech über dem Kopf zu einer Aufhängeöse eingerollt.  
 Lit.: A. Miron u. R. Miron, in: Frühe Phöniker, 164 Nr. 109 mit Abb.

325. *Scherbenkollektion*

T2 - IG16 - O: 1,50; N: 6,00; T: 10,71 - östl. Mauer 1/T2-3, unter Basisstein 0106/T1 KL 77:199,1-2.

- 1. Kelch (Frgt.) Taf. 128,3  
 Erh.H. 11,8; Rdm. 17,5; Wst. 0,4-0,8.  
 Rand- u. Wandungsscherben erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe rotbraun; Oberfläche vertikal geglättet; dunkelrote Bemalung, unterlegt mit

- weißem Grund: unterschiedlich breite Streifen, mit Schrägstrich-, Wellenband-, Fischgrät- u. Vertikalstrichverzierung; Bemalung insgesamt stark verblaßt.
2. Schale mit eingezogenem Boden (Frgt.) Taf. 82,7  
 H. 4,2; Rdm. 16,0; Bdm. 6,9.  
 Etwa zur Hälfte in einem Stück erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Häcksel u. wenig Kies gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet.
326. Rollsiegel aus Fritte Taf. 64,6  
 T2 - IG16 - O: 4,27; N: 6,25; T: 10,68 - östl. neben Eingang zu Raum A.  
 Erh.H. 2,1; Dm. 1,0; Ldm. 0,4 - KL 77:64.  
 Fast vollständig erhalten; der untere Rand leicht, der obere stark beschädigt; Farbe hellgelb bis weiß; die Oberfläche ist insgesamt stark abgewaschen, so daß in der Abrollung nicht mehr alle Details sichtbar werden; zum anderen scheint aber auch die Art der Darstellung nicht eindeutig zu sein; neben stark stilisierten vegetabilischen Elementen (u.a. Baum?) ist evtl. ein sehr schematisiert wiedergegebenes Tier zu erkennen; es ist gehörnt (?), hat lange Beine u. scheint auf oder an etwas aufgerichtet zu sein; die Darstellung ist vom handwerklichen Standpunkt her betrachtet als nicht sehr geglückt anzusehen.  
 Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 30.
327. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 7,7; 33,1  
 T2 - IG16 - O: 5,95; N: 8,52; T: 11,12 - südl. vom Eingang zu Raum B.  
 L. 7,4; gr.B. 1,35; Dm. 0,2 - KL 77:106.  
 Frgt. erhalten; Spitze u. Dorn fehlen; mäßig korrodiert; flach ovaler Querschnitt des Blattes, schwach ausgeprägte, breite Mittelrippe; wohl nachträglich wurde eine Seite sägeförmig bearbeitet.
328. Rollsiegel aus Fritte Taf. 64,5  
 T2 - IG16 - O: 9,60; N: 5,80; T: 11,82 - Ostteil des Vorplatzes.  
 H. 1,85; Dm. 0,95; Ldm. 0,4 - KL 80:15.  
 Fast vollständig erhalten; in drei Teile zerbrochen, geklebt; der obere Rand u. die Zylinderoberfläche leicht beschädigt, der untere Rand zum großen Teil weggebrochen; Farbe hellblau; die Abrollung zeigt ein in Hoch- u. Breitrechtecke unterteiltes, oben u. unten durch eine dünne Linie begrenztes Bildfeld; in die Hochform ist die Gestalt eines Mannes, in eine Breitform die eines Tieres (Hirsch?) eingeschrieben, beide anscheinend im Laufschrift; der eine Arm des Mannes faßt wohl über die Begrenzungslinie hinweg zum Kopf des Tieres, der andere Arm ist seitlich abgewinkelt; auf dem Kopf trägt er eine helm- oder felttierartige Bedeckung mit zungenförmigen Fortsätzen, die wohl das Gesicht umschließen sollen; das über dem Tier befindliche Bildfeld ist mit einem Gittermuster gefüllt.  
 Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 16.
329. Frgt. aus Bronze (Materialprobe)  
 T2 - IG16 - O: 9,60; N: 5,80; T: 11,82 - Ostteil des Vorplatzes - KL 80:28.  
 Evtl. auch Schlackerest (?).
330. Idol aus Bronzeblech Taf. 24,3  
 T2 - IG16 - ohne Einmessungen - östl. der Südecke von Raum A, aus Südprofil von Areal IG16 S.  
 Erh.L. 14,0; gr.erh.B. 2,5; St. 0,1-0,2 - KL 77:177.  
 Frgt. in einem Stück erhalten; Kopfaufsatz, Teile der äußeren Begrenzung u. Steckfuß fehlen; kaum korrodiert; Gesicht oval mit schmalem Nasenwulst, Knopfaugen, Strichmund sowie eingeritztes Zickzackmuster entlang des Randes; breiter Hals mit Ritzlinien u. Punzreihen versehen (Halsschmuck?); Brüste, Bauchnabel, Schamdreieck angedeutet; unterhalb der Brüste zwei horizontale, parallele Ritzlinien (Trachtbestandteil?); außer der Nase alle Details von der Vorderseite her eingepunzt, teilweise durchbohrt erhalten.
331. Wandungsscherbe Taf. 146,19  
 T2 - IG16 - ohne Einmessungen - östl. Mauer 1/T2-3, 6,25-7,25 m N.  
 Erh.L. 4,7; Wst. 0,4-0,7 - KL 78:258,1.  
 Leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. etwas Häcksel gemagert; Brand mäßig; durchgehend eier-

schalenfarbig; Oberfläche verstrichen; außen dunkelbraune Bemalung: horizontale u. vertikale Striche, die z.T. von diagonal geführten Linien überschritten werden.

### 3.4.2.2 Bauschichten T2-3 (Nr. 332-334)

Abschn. 2.2.2.3, vgl. Kart.Taf. 164

332. Schüssel mit geknickter Wandung u. Standring (Frgt.) Taf. 100,8

T2-3 - IG16 - ohne Einmessungen - östl. Eingang zu Raum A, 5,00-6,25 m N.

Erh.H. 8,2; Bauchdm. 22,0; Bdm. 9,0 - KL 78:259.

Etwa zu einem Viertel erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. wenig Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche außen handverstrichen.

#### 333. Scherbenkollektion

T2-3 - IG16 - ohne Einmessungen - südl. Mauer 14/T2-3, 4,00-8,00 m O/7,50-9,00 m N - KL 80:18,1-8.

1. Wandungsscherbe Taf. 146,17  
Erh.H. 8,0; Wst. 0,5-0,7.  
Scherbe eines großen Gefäßes erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte u. etwas Kalk gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale innen mittelbraun, außen rotbraun; Oberfläche handverstrichen; außen dunkelbraune konzentrische Streifenbemalung sowie nicht näher deutbare Farbflächen.
- 2. Wandungsscherbe Taf. 146,18  
Erh.L. 4,4; Wst. 0,7-0,9.  
Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche geglättet; außen rotbraune (vertikale) u. schwarzbraune (diagonale) Streifenbemalung.
- 3. Wandungsscherbe Taf. 146,13  
Erh.L. 3,1; Wst. 0,8.  
Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, etwas Schamotte, Sand u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale mittelbraun; Oberfläche geglättet; außen breiter rotbrauner Bemalungsstreifen.
- 4. Schale (milk-bowl) (Frgt.) Taf. 140,6  
Erh.L. 4,6; Wst. 0,5-0,7.  
Wandungsscherbe mit Henkelfrgt. erhalten; die Brüche rundum sind teilweise geschliffen, wahrscheinlich sek. als Deckel verwendet; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe außen rotbraun, innen hellgrau; Oberfläche geglättet; außen und innen weißlicher Überzug; außen dunkelbraune Streifenbemalung auf Wandung u. Henkel.
- 5. Bockteller (Frgt.) Taf. 143,3  
Erh.L. 8,4; Wst. 2,0-2,2.  
Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rotbraun; Oberfläche geglättet, mit Einstichen versehen, am Rand außen Kerbschnittverzierung.
- 6. Wandungsscherbe Taf. 146,10  
Erh.L. 3,6; Wst. 0,5.  
Ton mittel; mit sehr viel Sand, Kalkgrus u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rotbraun; Oberfläche geglättet; außen rotbraune u. weiße Streifenbemalung.
- 7. Wandungsscherbe Taf. 146,11  
Erh.L. 4,9; Wst. 0,5-0,6.  
Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte, etwas grobem Kalk u. wenig Häcksel gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern grau, Schale mittelbraun; Oberfläche verstrichen; außen weißer Überzug, darauf rotbraune, horizontale Streifenbemalung.

- 8. Wandungsscherbe Taf. 146,20  
Erh.L. 6,8; Wst. 0,7-1,3.  
Wahrscheinlich Scherbe einer Schale erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte, Kalk u. Häcksel gemagert; Brand klingend hart; Farbe durchgehend grau; Oberfläche innen radial geglättet; darauf dunkelrote Bemalung (Zweigmuster?).

334. 230 Tierknochen

T2-3 - IG16 - ohne Einmessungen - südl. Mauer 14/T2-3, 4,00-8,00 m O/7,50-9,00 m N - KL 80:19.  
56 x Hausrind, 25 x Hausschaf, 14 x Hausziege, 130 x Schaf/Ziege, 3 x Damhirsch, 1 x Wildschwein, 1 x Equidae.  
Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 130.131.135.142.143.145.147.150.151.153.154.156.158.160.162.166.167.

### 3.4.3 Raum B (Nr. 335-351)

#### 3.4.3.1 Baustadien T2bc (Nr. 335-337)

Abschn. 2.2.3.2.1, Kart.Taf. 170

335. Schale mit Standring (Frgt.) Taf. 80,5  
T2bc - IG16 - O: 7,00-8,00; N: 11,25-11,55; T: 11,01 - SO-Ecke.  
H. 6,6; Rdm. 22,0; Bdm. 9,0 - KL 77:192.  
Etwa zu einem Viertel erhalten; im sek. Brand stellenweise rötlich bis grau verfärbt u. der Rand leicht verzogen; Schaleninneres mäßig versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Häcksel u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.

336. Terrine (?) (Frgt.) Taf. 109,3  
T2bc - IG15 - O: 9,45; N: 15,80; T: 11,10 - neben NW-Ecke von Pod. 010.  
Erh.H. 15,0; Rdm. 30,0; gr.rek.Dm. 34,0 - KL 72:660.  
Etwa zu einem Sechstel erhaltene Terrine oder Topf; mit Vertikalhenkelansatz; versintert; Oberfläche stark beschädigt (bestoßen, verwaschen u. abgeplatzt, schiefrig gebrochen); Ton fast grob; mit viel Schamotte u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun, Haut rotbraun; Oberfläche geglättet; außen rosafarbener Überzug, unregelmäßig pastenartig aufgetragen.

337. Standfußfrgt.  
T2bc - IG16 - O: 1,50; N: 17,80; T: 11,02 - zwischen Pod. 010 u. Mauer 15/T2.  
Erh.H. 9,0; Bdm. ca. 6,5; oberer gr.erh.Dm. 7,0 - KL 77:143.  
Standfuß eines Kelches oder einer Schale erhalten; stellenweise leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas grobem Kalk u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche sehr rauh.

#### 3.4.3.2 Baustadium T2a (Nr. 338-351)

Abschn. 2.2.3.2.2, Kart.Taf. 171

338. Perle aus Fritte Taf. 61,3  
T2a - IG16 - O: 4,20; N: 9,48; T: 10,89 - in Eingang zu Raum B.  
H. 0,95; Dm. 1,4; Ldm. 0,28 - KL 77:101.  
Fast vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; in zwei Teile zerbrochen, geklebt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe hellgelb, zur Mitte hin stärker gelb gefärbt.

339. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 33,9  
T2a - IG16 - O: 5,42; N: 11,52; T: 10,86 - SO-Teil.  
L. 2,46; gr.B. 1,0 - KL 77:107.  
Nur die Spitze u. ein Teil des Blattes erhalten; mäßig korrodiert; Mittelrippe nicht erkennbar.

340. Draht aus Bronze

T2a - IG16 - O: 7,58; N: 11,64; T: 10,88 - SO-Ecke.

L. 2,1; Dm. 0,36 - KL 77:102.

Frgt. erhalten; ein Ende anscheinend intakt, das andere abgebrochen; mäßig korrodiert; Querschnitt rund.

341. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 33,10

T2a - IG16 - O: 5,25; N: 12,50; T: 10,81 - SO-Teil.

L. 5,7; gr.B. 1,3 - KL 77:110.

Vollständig erhalten, jedoch stark verbogen; aus mehreren Teilen zusammengesetzt; mäßig korrodiert; keine Mittelrippe, quadratischer Querschnitt des Dornes.

342. Tonröhre (Frgt.)

vgl. Taf. 143,9

T2a - IG16 - O: 0,50; N: 14,25; T: 10,83 - südl. von Pod. 010, etwas oberhalb der Begehungsfläche.

Erh.H. ca. 25,0; oberer Dm. ca. 8,3; unterer Dm. ca. 9,3; Ldm. ca. 3,5 - KL 77:49.

Zylinder vollständig erhalten; an beiden Enden alt abgebrochen; stellenweise stark versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern umbra, Schale hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen.

343. Perle aus Fritte

Taf. 12,14; 58,12

T2a - IG16 - O: 3,00; N: 16,05; T: 10,75 - zwischen Pod. 010 u. Mauer 15/T2, etwa 10 cm über der Begehungsfläche.

Erh.H. 3,3; Dm. 1,6; Ldm. 0,35-0,45 - KL 77:104.

Etwa zu vier Fünftel erhalten; ein Ende abgebrochen, das andere leicht bestoßen; Mantel leicht gerissen, restauriert; länglich-ovale Form; beidseitig an- u. nicht fertig durchgebohrt oder Funktion als kleines Schminkgefäß; Farbe innen gelb, außen dunkelbraun, mit weißen Einlagen verziert.

344. Scherbenkollektion

T2a IG16 - O: 2,50-3,70; N: 16,00-18,00; T: 10,85-11,11 - zwischen Pod. 010 u. Mauer 15/T2 - KL 77:151,1-3.

- 1. Henkelgefäß (Frgt.)

Taf. 108,5

Erh.H. 15,7; Rdm. 30,0; Wst. 0,9-1,0.

Rand-/Wandungsscherbe mit einem Henkel erhalten, wohl zwei Henkel zu rek.; Oberfläche insgesamt stark versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel, etwas Schamotte u. Kalk gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale innen hellrot-braun, außen mittelbraun; Oberfläche außen handverstrichen.

- 2. Topf (?) (Frgt.)

Taf. 114,26

Erh.H. 6,3; Rdm. 27,0; Wst. 0,5-0,6.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche innen u. außen horizontal geglättet.

- 3. Wandungsscherbe

Taf. 146,16

Erh.L. 2,7; Wst. 0,6-0,7.

Ton mittel; mit sehr viel Sand, Häcksel u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet; innen u. außen weißer Überzug; außen rotbraune Leitermuster-Bemalung.

345. Kelch (Frgt.)

Taf. 126,6

T2a - IG16 - O: 2,50-3,70; N: 16,00-18,00; T: 10,85-11,11 - zwischen Pod. 010 u. Mauer 15/T2.

Erh.H. 18,9; gr.erh.Dm. 12,7; Bdm. 9,1 - KL 77:152.

Etwa zur Hälfte erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche außen handverstrichen; innen am Boden Reste eines rotbraunen Überzugs; außen oberhalb des Wandungsknicks dunkelrote Bemalung auf weißem Grund: vertikale Wellenbänder, Gittermuster u. Fischgrätverzierung sowie ein horizontales Band mit diagonal gesetztem Gittermuster.

346. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 33,7  
 T2a - IG16 - O: 1,25; N: 17,30; T: 10,72 - nordöstl. Pod. 010, etwa 10 cm über der Begehungsfläche.  
 L. 8,5; gr.B. 1,3 - KL 77:26.  
 Vollständig erhalten; kaum korrodiert; breite Mittelrippe, quadratischer Querschnitt des Dornes.
347. Gegenstand aus Fritte Taf. 59,14  
 T2a - IG15 - O: 8,89; N: 16,70; T: 10,49 - nordwestl. von Pod. 010, im Versturz in Zerfallschicht.  
 L. 4,0; gr.Dm. 2,4 - KL 72:17.  
 Wohl vollständig erhalten; stark versintert; Oberfläche an einigen Stellen beschädigt, mehrfach geklebt; zylindrische Form mit verdickten Enden, ein Ende geschlossen, leicht gewölbt, das andere mit kegelförmiger Eintiefung; Farbe innen weißlich, außen bräunlich, gelblich u. schwärzlich gefleckt, teils mit silbrigem Schimmer; evtl. Besatzstück oder Zierelement.
348. Perle aus Fritte vgl. Taf. 61,6  
 T2a - IG15 - O: 8,63; N: 17,42; T: 10,83 - nordwestl. von Pod. 010, auf der Begehungsfläche.  
 Dm. 1,5; Ldm. 0,2 - KL 72:399.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; versintert; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe innen gelblich, außen grauweiß gefleckt.
349. Reste aus Holz  
 T2a - 1F15 - O: 8,44; N: 0,75; T: 11,19 - auf Steinplatte 050 - KL 72:395.  
 Unverkohlt.
350. Schale (Frgt.) Taf. 85,3  
 T2a - IG16 - ohne Einmessungen - östl. Pod. 010, 2,00-4,25 m O/14,75-17,25 m N.  
 H. 5,8; Rdm. 18,0; Bdm. 7,4 - KL 77:193.  
 Etwa zu einem Viertel erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern umbra, Schale rotbraun; Oberfläche tongrundig; außen sichtbare Drehrillen; an der Wandung Fingerabdrücke u. kleinere Verformungen durch den Töpfer.
351. Gegenstand aus Fritte Taf. 59,9  
 T2a - 1F15 - ohne Einmessungen - über Steinplatte 050, in Zerfallschicht.  
 Erh.H. 1,6; gr.Dm. 1,4 - KL 79:15.  
 Unvollständig erhalten; Oberfläche bestoßen u. porös; Form u. Funktion unklar; scheinbar weder an- noch durchgebohrt; Farbe hellblau.

### 3.4.4 Raum M - Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 352-356)

#### Abschn. 2.2.4, Kart.Taf. 171

352. Vase (Frgt.) Taf. 115,16  
 T2 - IG16 - O: 9,50; N: 13,60; T: 11,70 - östl. Mauer 15/T2.  
 H. 30,7; Rdm. 12,0; gr.Dm. 19,2; Bdm. 4,2 - KL 77:228.  
 Etwa zu vier Fünftel erhalten; Rand- u. Wandungssteile fehlen; Gefäß auf einer Seite durch sek. Brand dunkelgrau verfärbt, die Schale innen z. T. weggeplatzt, z. T. rissig u. bröckelig geworden; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; außen rotbrauner Überzug, jedoch schlecht erhalten.
353. Pilgerflasche (Frgt.) Taf. 138,4  
 T2 - IG16 - O: 9,50; N: 14,00; T: 11,73 - östl. Mauer 15/T2.  
 Erh.H. 26,4; gr.Dm. 26,8; gr.B. 19,0 - KL 77:124.  
 Bis auf Henkel u. Mündung original erhalten; eine Hälfte im sek. Brand geschwärzt; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern rotbraun, Haut eierschalenfarbig; Oberfläche geglättet; außen rotbraune, konzentrische Streifenbemalung.

354. Krug (?) (Frgt.) Taf. 121,1  
T2 - IG16 - O: 9,50; N: 15,00; T: 11,87 - südl. Mauer 35/T2.  
Erh.H. 23,3; Bauchdm. 15,2; Bdm. ca. 5,9 - KL 77:154.  
Etwa zu drei Viertel erhalten; Rand, Hals, Henkel u. kleine Teile der Wandung fehlen; eine Seite des Gefäßes im sek. Brand dunkelrot bis grau verfärbt; innen stark, außen leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelgrau, erste Schale hellbraun, zweite Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; außen rotbrauner Überzug, jedoch schlecht erhalten.

355. Vase (Frgt.) Taf. 117,6  
T2 - IG16 - O: 9,50; N: 15,30; T: 11,81 - südl. Mauer 35/T2; Inhalt: Nr. 356.  
H. 40,4; Rdm. 11,5; gr.Dm. 32,4 - KL 77:153.  
Fast vollständig erhalten; kleine Rand- u. Wandungsteile fehlen; durch sek. Brand stellenweise grau verfärbt u. stark verzogen; insgesamt stark versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Häcksel u. wenig Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; außen rotbrauner Überzug, jedoch schlecht erhalten.

356. Getreidereste (Materialprobe)  
T2 - IG16 - O: 9,50; N: 15,30; T: 11,80 - südl. Mauer 35/T2; in Nr. 355 - KL 77:160.  
Verkohlt.

### 3.4.5 Hof C (Nr. 357-609)

#### 3.4.5.1 Baustadien T2bc (Nr. 357-375) Abschn. 2.2.5.2.1; 2.2.5.2.2 (Teil), Kart.Taf. 177

Auf Pflaster 059:

357. Nadel aus Silber Taf. 40,2  
T2bc - IG15 - O: 5,86; N: 8,85; T: 10,98 - westl. Brandplatz 063.  
Erh.L. ca. 3,8; gr.B. 0,9 - KL 72:634.  
Zwei Frgte. erhalten; nicht anpassend; Spitze u. teilweise der Nadelkopf abgebrochen; stark korrodiert; aus starkem Silberblech gearbeitet; Schaft mit rechteckigem Querschnitt; Kopf dünn gehämmert, drei kleine Punzen erhalten; vermutlich ursprünglich scheibenförmig mit Punzkranz; Kropf zwischen Schaft u. Kopf angedeutet.

358. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 33,14  
T2bc - IG15 - O: 8,52; N: 9,76; T: 11,01 - östl. Brandplatz 063.  
L. 10,0; gr.B. 1,3; Dm. 0,15 u. 0,35 - KL 73:294.  
Nahezu vollständig erhalten; an einer Schneide ein moderner Bruch; die Spitze durch Ankleben restauriert; mäßig korrodiert; ganz schwach erkennbare Mittelrippe, quadratischer Querschnitt des Dornes, Blatt sehr flach.

359. Knochen Taf. 48,2  
T2bc - IG15 - O: 9,38; N: 10,02; T: 10,93 - östl. Brandplatz 063.  
Erh.L. 7,9; erh.B. 4,9 - KL 72:675.  
Frgt. eines bearbeiteten Knochens erhalten; an den Enden u. an der Rückseite abgebrochen; Form fast gedreht anmutend; mit zwei horizontal umlaufenden Vertiefungen, Griffmulden vergleichbar; evtl. auch Hälfte eines Griffes.



360. Schale mit Flachboden (Frgt.) Taf. 84,4  
 T2bc - IG15 - O: 9,03; N: 10,06; T: 11,01 - östl. Brandplatz 063.  
 Erh.H. 4,4-5,0; Bdm. 7,0 - KL 73:335.  
 Bodenfrgt. erhalten; innen sek. Brandspuren; Ton grob; mit viel Häcksel u. grober Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Haut innen hellbraun, außen rotbraun; Bodenmitte ausgebrochen, jedoch keine Hinweise durch Verstrich- oder Benutzungsspuren auf ein Libationsloch.
361. Gegenstand aus Bronze Taf. 43,9  
 T2bc - IG15 - O: 4,66; N: 13,22; T: 11,01 - Bereich um Pod. 060.  
 L. ca. 2,7; Dm. 0,9 u. 0,6 - KL 72:495.  
 Offenbar vollständig erhalten; stark korrodiert; hornförmig gebogener Bronzegegenstand; Applikation?; Querschnitt unregelmäßig rund.
362. Becher (Frgt.) Taf. 102,9  
 T2bc - IG15 - O: 3,00; N: 14,00; T: 10,93 - Bereich um Pod. 060.  
 H. 8,0; Rdm. 5,5; gr.Dm. 8,5 - KL 72:661.  
 Etwa zu einem Sechstel erhalten; große Teile des Randes u. der Wandung fehlen; Form voll rek.; stark versintert; Ton mittel; mit feinem Sand, gröberem Kalkgrus, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale beige, Haut rötlich-orange; Oberfläche grob geglättet.
363. Wandungsscherbe Taf. 145,3  
 T2bc - IG15 - ohne Einmessungen - bei Pod. 060.  
 Erh.L. ca. 6,0; Wst. 0,7-1,2 - KL 72:659.  
 Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ocker-grünlich, Haut etwas heller; Oberfläche handverstrichen; Ansätze zweier vor dem Brand angelegter, wohl kreisrunder Löcher erhalten; außen horizontale, leicht wulstartige Erhöhung: darauf geritzte Kreuzschraffur; oberhalb davon parallel gesetzte diagonale Einritzungen.
364. *Scherbenkollektion*  
*T2bc - IG15 - ohne Einmessungen auf Pflaster 059 - KL 72:557,1-5.*
- 1. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 112,2  
 Erh.H. 6,8; Rdm. 33,0; Wst. 0,4-1,0.  
 Randscherbe erhalten; außen schwarze Brandflecken; Ton mittel; mit Quarz u. Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlich-braun; Oberfläche geglättet.
- 2. Henkeltopf (?) (Frgt.) Taf. 109,1  
 Erh.H. 5,8; Rdm. 17,0; Wst. 0,8-1,2; Henkeldm. 1,0-1,7.  
 Randscherbe mit Henkel erhalten; Ton mittel; mit Schamotte u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale rotbraun; Oberfläche geglättet.
3. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 94,15  
 Erh.H. 3,3; Rdm. 23,0; Wst. 0,7-1,0.  
 Randscherbe erhalten; innen schwarze Brandflecken; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale innen dunkelbraun, außen rötlich-gelb, Haut rosarot; Oberfläche geglättet.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 88,5  
 Erh.H. 2,8; Rdm. 20,0; Wst. 0,7-1,0.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarz, Schale hellbraun, Haut orange; Oberfläche geglättet.
- 5. Topf (cooking-pot) (Frgt.) vgl. Taf. 112,1  
 Erh.H. 3,6; Rdm. 35,0; Wst. 0,6-1,5.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Schale rötlich-braun, Haut rotbraun fleckig; Oberfläche geglättet.

### 365. Scherbenkollektion

T2bc - IG15 - ohne Einmessungen - auf Pflaster 059 - KL 72:566,1-7.

- 1. Topf (?) (Frgt.) Taf. 112,5  
Erh.H. 7,6; Rdm. 23,0; Wst. 0,5-1,3.  
Randscherben erhalten, anpassend; außen Brandflecke; Ton mittel; mit Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale dunkelbraun, Haut innen rotbraun, außen dunkler; Oberfläche grob geglättet.
  
- 2. Vase (?) (Frgt.) Taf. 119,13  
Erh.H. 3,4; Rdm. 12,0; Wst. 0,5-1,2.  
Randscherbe erhalten; Ton fein; mit sehr viel Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend dunkelgrau, Haut bräunlich; Oberfläche geglättet.
  
- 3. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 111,15  
Erh.H. 5,5; Rdm. 27,0; Wst. 0,7-0,9.  
Randscherbe erhalten; außen schwarze Brandflecke; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Quarz gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Schale mittelbraun, Haut braun; Oberfläche geglättet.
  
- 4. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 112,3  
Erh.H. 3,7; Rdm. 22,5; Wst. 0,5-1,3.  
Randscherbe erhalten; außen Brandflecke; Ton mittel; mit Quarz u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend mittelbraun; Oberfläche geglättet.
  
- 5. Myk. Schale (?) (Frgt.) Taf. 90,3  
Erh.H. 2,2; Rdm. 12,0; Wst. 0,4-0,5.  
Randscherbe erhalten; Ton fein geschlämmt; Brand hart; Farbe ocker; Oberfläche geglättet; außen rote Bemalung, unter Aussparung eines sehr schmalen Streifens.
  
- 6. Vase (?) (Frgt.) Taf. 119,16  
Erh.H. 3,0; Rdm. 11,0; Wst. 0,5-0,7.  
Randscherbe erhalten; außen schwarze Brandflecke; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Haut violettbraun; Oberfläche grob geglättet.
  
- 7. Schale (Frgt.) Taf. 91,11  
Erh.H. 2,6; Rdm. 12,0; Wst. 0,6-0,7.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale mit hellorangefarbenem Überzug; Oberfläche geglättet.

### 366. Scherbenkollektion

T2bc - IG15 - ohne Einmessungen - auf Pflaster 059 - KL 72:887,1-11.

- 1. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 90,3  
Erh.H. 3,0; Rdm. 19,5; Wst. 0,5-0,6.  
Randscherbe erhalten; Ton fein; mit viel Sand, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
  
- 2. Topf (Frgt.) Taf. 111,6  
Erh.H. 4,2; Rdm. 20,5; Wst. 0,6-0,8.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Kalk u. wenig Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale schwarzbraun; Oberfläche rauh.
  
- 3. Topf (Frgt.) Taf. 110,12  
Erh.H. 3,7; Rdm. 22,5; Wst. 0,6-0,8.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Quarz, etwas Kalk, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern olivbraun, Schale rostbraun; Oberfläche geglättet.

- 4. Vase (?) (Frgt.) vgl. Taf. 117,3  
 Erh.H. 3,0; Rdm. 12,0; Wst. 0,7-1,3.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Kalk, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale außen rostbraun, Haut innen hellbraun; Oberfläche geglättet.
- 5. Schale (Frgt.) Taf. 93,4  
 Erh.H. 2,2; Rdm. 11,0; Wst. 0,6-0,7.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern olivbraun, Schale mittelbraun mit rostbraunem Überzug; Oberfläche geglättet.
- 6. Vase (?) (Frgt.) Taf. 119,14  
 Erh.H. 4,2; Rdm. 15,0; Wst. 0,7-1,0.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Kalk, etwas Schamotte u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Haut grünlich-grau; Oberfläche geglättet; außen zweifache olivbraune Streifenbemalung.
- 7. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 89,8  
 Erh.H. 2,2; Rdm. 21,5; Wst. 0,5-0,6.  
 Randscherbe erhalten; Ton fein; mit viel Sand, etwas Schamotte u. Kies gemagert; Brand hart; durchgehend eierschalenfarbig; Oberfläche geglättet.
- 8. Schale (Frgt.) Taf. 93,5  
 Erh.H. 3,8; Rdm. 19,0; Wst. 0,7-0,8.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kies, Kalk u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grünlich-beige, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 9. Vase (?) (Frgt.) Taf. 119,12  
 Erh.H. 2,1; Rdm. 10,0; Wst. 0,6-1,2.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Sand u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Haut hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet.
- 10. Vase (?) (Frgt.) Taf. 119,15  
 Erh.H. 3,0; Rdm. 11,0; Wst. 0,6-1,2.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte, Kalk u. wenig Quarz gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Haut beige; Oberfläche geglättet.
- 11. Schale (?) (Frgt.) Taf. 90,1  
 Erh.H. 2,8; Rdm. 10,5; Wst. 0,5-0,6.  
 Rand-/Wandungsscherbe einer kleinen Schale oder eines Napfes erhalten; Ton fein; mit viel Sand, wenig Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun; Oberfläche geglättet; außen rostbraune, großflächige Bemalung bis zum Innenrand, unter Aussparung eines schmalen Streifens auf der Außenfläche.

SW-Bereich:

367. Rollsiegel aus Fayence Abb. 7,1 Taf. 63,2  
 T2bc - IG15 - O: 1,90; N: 4,05; T: 10,71 - SW-Bereich.  
 H. 2,8; Dm. 1,4; Ldm. 0,5 - KL 72:665,1.  
 Vollständig erhalten; die obere Kante leicht ausgebrochen; eierschalenfarben, mit Resten hellgrüner Glasur; die Abrollung zeigt drei stehende, nach links gerichtete Capriden mit nach rückwärts gewendeten Köpfen; die Darstellung wird oben u. unten durch eine dünne Linie begrenzt.  
 Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74. 35 Nr. 18 Taf. 8,5. H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 25.

Fundkollektion bei Nr. 367 (Nr. 368-371):

368. Perle aus Fritte Abb. 7,3 Taf. 61,12  
T2bc - IG15 - O: 1,90; N: 4,05; T: 10,71 - SW-Bereich.  
H. 1,3; Dm. 1,9; Ldm. 0,45 - KL 72:665,2.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Oberfläche beschädigt u. teilweise leicht gerissen; gedrückt kugelige Form, leicht unregelmäßig; längsdurchbohrt; Farbe innen gelblich-grün, außen hellgrau.  
Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 34 Nr. 15 Taf. 8,2.
369. Perle aus Fritte Abb. 7,2 Taf. 61,16  
T2bc - IG15 - O: 1,90; N: 4,05; T: 10,71 - SW-Bereich.  
H. 1,7; Dm. 2,2; Ldm. 0,6 - KL 72:665,3.  
Vollständig erhalten; Oberfläche leicht gerissen; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe innen gelblich-grün, außen hellgrau.  
Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 34 Nr. 16 Taf. 8,3.
370. Scheibe aus Silberblech Abb. 7,4 Taf. 39,1  
T2bc - IG15 - O: 1,90; N: 4,05; T: 10,71 - SW-Bereich.  
Dm. 1,8; St. 0,05; Wölbungs-H. 0,4 - KL 72:665,4.  
Vollständig erhalten, jedoch die Kante rundherum bestoßen; stark korrodiert; grau u. grün patiniert; Scheibe gewölbt.  
Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 34 Nr. 17 Taf. 8,4.
371. Kieselsteine vgl. Abb. 7  
T2bc - IG15 - O: 1,90; N: 4,05; T: 10,71 - SW-Bereich.  
Dm. 1,0-2,5 - KL 72:665,5.  
Ca. 20 Bachkiesel erhalten; unregelmäßige Formen, verschliffen.
372. Idol aus Silberblech Taf. 29,13  
T2bc - IG15 - O: 1,29; N: 4,46; T: 10,72 - SW-Bereich.  
Erh.L. 1,8; 1,4; 1,6; rek.L. ca. 6,0; gr.erh.B. 1,7; St. 0,1 - KL 72:416.  
Drei Frgte. erhalten, nicht anpassend, zeichn. rek.; stark korrodiert; hoher, rechteckiger Kopfaufsatz mit kreisförmigen, von der Rückseite eingeschlagenen Punzen an beiden Längsseiten; Gesichts-/Hals-/Schulterfrgt. sowie ein Teil des Körpers, jeweils ohne erkennbare Verzierung.
373. Perle aus Fritte vgl. Taf. 61,11  
T2bc - IG15 - O: 1,59; N: 5,23; T: 10,83 - SW-Bereich.  
H. 1,3; Dm. 1,8 - KL 72:153.  
Frgt. erhalten; ein großer Teil der Oberfläche weggeplatzt; stark porös; gedrückt kugelige Form; nur z. T. durchbohrt; Farbe bräunlich.
374. Schieber aus Fritte Taf. 55,18  
T2bc - IG15 - O: 4,16; N: 4,31; T: 10,76 - SW-Bereich.  
L. 1,84; B. 1,6; St. 0,55 - KL 72:408.  
Frgt. erhalten; Bruchkanten an drei Seiten; Oberfläche teilweise stark beschädigt; rechteckige Form; Unterseite flach, Oberseite längsgerippt, drei parallele Rillen erhalten.
375. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 33,16  
T2bc - IG15 - O: 4,58; N: 4,74; T: 10,87 - SW-Bereich.  
L. 9,3; gr.B. 1,75 - KL 72:502.  
Nahezu vollständig erhalten, ein kleiner Teil des Dornes scheint abgebrochen zu sein; stark korrodiert; Mittelrippe nicht erkennbar, vierkantiger Querschnitt des Dornes.

3.4.5.2 Baustadium T2a (Nr. 376-417)  
Abschn. 2.2.5.2.1; 2.2.5.2.2 (Teil); 2.2.5.4, Kart.Taf. 178-179

Im Fußbodenbelag von T2a<sub>2</sub>:

376. Schieber aus Fritte Taf. 12,18; 55,19

T2a<sub>2</sub> - IG15 - O: 5,54; N: 17,63; T: 10,98 - im Fußbodenbelag von T2a<sub>2</sub>.

L. 2,6; B. 2,0; St. 0,85 - KL 72:121.

Frgt. erhalten; Bruchkanten an allen vier Seiten; Oberfläche teilweise beschädigt; rechteckige Form; Unterseite flach, Oberseite längsgerippt; Farbe im Kern gelblich, außen weißlich.

377. Zwei Scherben von Vase Nr. 397 Taf. 116,1

T2a<sub>2</sub> - IG15 - O: 3,00; N: 14,00; T: 10,93 - im Fußbodenbelag von T2a<sub>2</sub>, nördl. Pod. 060 - KL 72:534.

An Gefäßfrgt. nicht anpassend; Beschreibung vgl. Nr. 397.

Im Versturz von T2a<sub>1</sub>

378. Beschlag aus Bronzeblech Taf. 36,1

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 4,20; N: 6,22; T: 10,62 - SW-Bereich.

Erh.L. 9,6 (gesamt); gr.B. 2,5; St. 0,1-0,3 - KL 72:154.

Wohl zu zwei Drittel erhalten; in mehrere Teile zerbrochen, aber anpassend; stark korrodiert u. fast vollständig mit grüner Patina überzogen; längliche, rechteckige, zur Mitte hin breiter werdende Form; armbandförmig gebogen aufgefunden; mit drei parallelen Reihen gepunzter Buckelchen verziert, wovon einige aufgeplatzt sind.

379. Knopf (?) aus Stein Taf. 50,10

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 8,91; N: 7,57; T: 10,81 - SO-Ecke.

H. 1,2; Dm. 3,4; Ldm. 0,3 - KL 72:404.

Vollständig erhalten; Rand u. obere Durchbohrungsöffnung leicht beschädigt; geringe Sinterspuren; aus dunkelgraugrünem Stein (Steatit oder Serpentin?) gearbeitet; runde, flachkonische Form; nicht ganz zentral durchbohrt; Oberfläche poliert.

380. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 33,11

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 6,92; N: 8,42; T: 10,58 - SO-Bereich.

Erh.L. 5,5; gr.B. 1,2; Dm. 0,15-0,30 - KL 72:398.

Etwa zur Hälfte erhalten; Blattmitte u. -spitze fehlen; nach der Restaurierung immer noch starke grüne Patina u. Oxydationsausblühungen vorhanden; sehr schwach ausgebildete Mittelrippe auf beiden Blattseiten, vierkantiger Querschnitt des Dornes.

381. Perle aus Fritte vgl. Taf. 62,15

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 8,81; N: 8,76; T: 10,58 - SO-Ecke.

Dm. 1,0; Ldm. 0,3 - KL 72:288.

Vollständig erhalten; am Rand beschädigt; in zwei Teile gebrochen, geklebt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe innen gelblich-weiß, außen grau bis beigefarben, leicht geädert.

382. Perle aus Fritte vgl. Taf. 61,15

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 9,07; N: 12,07; T: 10,68 - im Eingang zu Raum B.

Dm. 2,0; Ldm. 0,5 - KL 72:207.

Vollständig erhalten; Oberfläche stark bestoßen u. beschädigt; versintert; in der Durchbohrung noch Erdreste; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe innen gelblich, außen bräunlich, grau u. weiß geädert.

383. Schieber aus Fritte Taf. 55,21

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 5,72; N: 12,14; T: 10,65 - südöstl. von Pod. 060.

L. 3,0; B. 2,8; St. 0,5 - KL 72:208.

Frgt. erhalten; Bruchkanten an allen vier Seiten; Oberfläche teilweise stark beschädigt; in Erde eingebakken gewesen; ursprünglich wohl rechteckige Form; Unterseite flach, Oberseite längsgerippt; Farbe gelblich bis türkis.

384. Frgt. aus Silberblech Taf. 38,8  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 5,90; N: 13,67; T: 10,75 - östl. von Pod. 060.  
L. ca. 2,7; B. ca. 2,4; St. 0,05 - KL 72:279.  
Frgt. mäßig korrodiert; wohl rechteckiges Blech, an den Rändern z.T. weggebrochen; an allen Seiten nach innen eingeschlagen.

Auf Begehungsfläche T2a<sub>1</sub>:

385. Idol aus Bronzeblech Taf. 24,2  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 7,91; N: 10,32; T: 10,87 - nordöstl. von Brandplatz 0100.  
Erh.L. 8,6; gr.B. 1,4; St. 0,05, am Dorn 0,2 - KL 72:287.  
Nahezu vollständig erhalten; Spitze abgebrochen, leichte Oxydationszerstörungen an den Rändern, in der Mitte eingerissen; insgesamt recht stark korrodiert; flüchtige, schematische Darstellung: von der Rückseite eingepunzte Knopfaugen, keilförmige Nase u. Brüste; sonst keine Körpermerkmale erkennbar; möglicherweise wurde das Idol sek. aus einer Pfeilspitze gearbeitet; dafür würde die Gesamtform u. der vierkantige, kräftige Dorn anstelle des sonst üblichen Steckfußes sprechen.  
Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 35 Nr. 23 Taf. 8,11.

386. Beschlag aus Bronzeblech Taf. 36,7  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 7,80; N: 11,25; T: 10,85 - östl. Basis 062.  
L. 3,9; B. 3,05; St. 0,15-0,20 - KL 72:284.  
Frgt. erhalten; in mehrere Teile zerbrochen, aber anpassend; stark korrodiert; rechteckige Form mit halbrundem Abschluß; an zwei Stellen Durchbohrungen, die wohl zur Befestigung dienen.

387. Becken aus Kalkstein Abb. 6  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 8,00; N: 14,00; T: 10,78 - entspricht Installation 094, neben Nordwange des Einganges zu Raum B.  
Erh.H. ca. 45,0; gr.Dm. 77,0; Bdm. 48,0 - KL 72:865.  
Etwa zu drei Viertel erhalten; Rand u. Teile der Wandung fehlen; kleines Randfrgt. erhalten, aufgrund der gleichen Bearbeitung wohl zugehörig, jedoch nicht anpassend; Oberfläche außen roh zugehauen, stellenweise stark porös, innen fein geschliffen.

388. Organische Probe (Materialprobe)  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - ohne Einmessungen - aus dem Steingefäß Nr. 387 = Installation 094 stammend - KL 72:336.  
Inhalt nicht näher bestimmt.

389. Plättchen aus Knochen Taf. 48,1  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 8,24; N: 14,20; T: 10,86 - unter Steingefäß Nr. 387 = Installation 094 gelegen.  
Erh.L. 5,8; gr.B. 1,3; St. 0,3-0,4 - KL 72:676.  
Frgt. erhalten; ein Ende abgebrochen; leicht versintert; jochförmig, flach, mit mehreren, verschieden weit voneinander entfernten, runden Durchbohrungen; Farbe gelblich, mit bräunlichen Flecken, die vielleicht von Brandeinwirkung herrühren.

390. Tierknochen  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 0,80; N: 15,40; T: 10,87 - östl. neben Lehmpatzensetzung 064 - KL 70:631.  
Tierarten nicht näher bestimmt.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 195.

Um Pod. 060:

391. Kelch (Frgt.) Taf. 2,3; 127,2  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 4,30; N: 11,26; T: 10,87 - südl. von Pod. 060.  
Erh.H. 10,1; gr.erh. Dm. 9,3; Bdm. 6,2 - KL 72:340.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Oberteil mit Rand fehlt; stark versintert; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut beige, z. T. rot u. schwarz verbrannt (sek. ?); Oberfläche größtenteils grob geglättet, teilweise abgeplatzt.

392. Schüssel mit geknickter Wandung u. Flachboden (Frgt.) Taf. 2,3; 103,6  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 4,38; N: 11,32; T: 10,87 - südl. von Pod. 060.  
 H. 7,2; Rdm. 14,0; Bdm. 6,3 - KL 72:349.  
 Etwa zu zwei Drittel erhalten; stark versintert; Ton mittel; mit Sand u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Haut hellbraun bis rötlich; Oberfläche tongrundig.
393. Schüssel mit geknickter Wandung u. Flachboden (Frgt.) Taf. 99,4  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 5,34; N: 11,35; T: 10,81 - südl. von Pod. 060.  
 Erh.H. 8,1; gr.erh.Dm. 13,3; Bdm. 9,9 - KL 72:329.  
 Etwa zu zwei Drittel erhalten; Oberteil mit Rand fehlt; stark versintert; Ton mittel; mit Häcksel u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale orange; Oberfläche feucht verstrichen, wenig sorgfältig gearbeitet.
394. Myk. Spitzrhyton Taf. 131  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 3,65-7,82; N: 5,16-14,54; T: 10,74-10,87 - Fundumstände siehe Sonderskizze auf Kart.Taf. 179.  
 H. (ohne Henkel) 44,8; Rdm. ca. 13,5; Bdm. 1,4; Bodenöffnungsdm. 0,5 - KL 72:333.  
 Etwa zu drei Viertel erhalten; Teile der Wandung, der Rand u. der Henkel fehlen, restauriert; die Scherben des Gefäßes fanden sich über eine große Fläche verstreut; Scherben durch sek. Brand teilweise dunkel verfärbt; Ton fein geschlämmt u. nicht gemagert; Brand hart; Farbe gelbgrau; Oberfläche außen fein geglättet, innen noch deutlich feststellbare Drehspuren; unterhalb des Randes u. im Gefäßunterteil dunkelbraune bis hellbraune Bemalung: zonenartige Gliederung, bestehend aus breiten u. mehreren dünnen horizontalen Streifen, unter Ausnützung des helleren Untergrundes; dazwischen ein breites Bildfeld in rotbrauner Bemalung mit der Darstellung von Palmen, zwischen denen Pflanzen von etwas unterschiedlicher Gestalt u. Größe aufragen.  
 Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 33 Nr. 7 Taf. 5,2. - M. Metzger, in: Christiana Albertina N.F. 6, 1977, 16. - M. Metzger, in: Frühe Phöniker, 76 Abb. 41.
395. Schale aus Basalt (Frgt.) Taf. 51,1  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 6,68; 7,62; N: 12,47; 9,68; T: 10,74; 10,56 - zwei Frgte. nördl. von Basis 062 u. ein Frgt. auf dem Brandplatz 0100 gefunden.  
 H. 8,9; Rdm. 33,6; Bdm. 18,8 - KL 72:348/626.  
 Etwa zu drei Viertel erhalten; ein Teil der Wandung fehlt; Schalenteile an zwei verschiedenen Stellen gefunden; Oberfläche stark versintert; Innenfläche poliert.  
 Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 34 Nr. 13 Taf. 7,4.
396. Myk. Spitzrhyton Taf. 2,2-3; 130  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 4,34; 5,15; N: 11,50; 13,34; T: 10,87; 10,79 - Scherben östl. u. südl. von Pod. 060 gefunden.  
 H. (ohne Henkel) 31,5; Rdm. ca. 10,5; Bdm. 1,7; Bodenöffnungsdm. 0,5 - KL 72:334.  
 Fast vollständig erhalten; der Henkel u. ganz geringe Teile der Wandung fehlen, restauriert; Ton fein geschlämmt u. nicht gemagert; Brand hart; Farbe gelbgrau; Oberfläche außen fein geglättet, innen noch deutlich feststellbare Drehspuren; unterhalb des Randes u. im Gefäßunterteil dunkel- bis schwarzbraune Bemalung: zonenartige Gliederung, bestehend aus breiten u. mehreren dünnen horizontalen Streifen, unter Ausnützung des helleren Untergrundes; dazwischen ein breites Bildfeld in dunkelrotbrauner Bemalung mit der Darstellung eines Oktopus'; die Augen sind durch kreisförmige Aussparungen dargestellt, die Fangarme schlaufenartig im Bildfeld ausgebreitet.  
 Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 33 Nr. 8 Taf. 6,2. - M. Metzger, in: Christiana Albertina N.F. 6, 1977, 16 Abb. 12. - M. Metzger, in: Frühe Phöniker, 76 Abb. 42.
397. Vase (?) (Frgt.) Taf. 116,1  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 5,15; N: 13,34; T: 10,79 - in der Nähe des Rhytons Nr. 396 gefunden; zwei Scherben lagen im Fußbodenbelag von T2a<sub>2</sub>, vgl. Nr. 377.  
 Erh.H. 14,1; Rdm. 11,5; Wst. 0,3-0,5 - KL 72:534.  
 Rand- u. Wandungsscherben erhalten; Gefäß zeichn. rek.; insgesamt versintert; Ton fein; mit etwas Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut hellocker; Oberfläche geglättet; außen braunrote Bemalung: Leitmuster, Wellenbänder, mehrfach geschachtelte Dreiecke, mit Punktmuster gefüllt.

398. Schale mit Standfuß (Frgt.) Taf. 2,2; 142,3  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 5,10; 5,34; 1,75; N: 13,22; 13,38; 14,92; T: 10,66; 10,66; 10,23 - Scherben östl. u. nördl. von Pod. 060  
gefunden.  
H. 17,3; Rdm. 24,0; Bdm. 15,4 - KL 72:347.  
Etwa zu drei Viertel erhalten; Teile des Standfußes fehlen; restauriert; im Brennf Feuer leicht verzogen; Ton  
mittel; mit viel Sand u. etwas Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe hellgrünlich-beige; Oberfläche tongrundig  
rau; außen unterhalb des Randes u. zum Schalenboden hin je drei starke Drehrillen, einer Verzierung ver-  
gleichbar.  
Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 33f. Nr. 11 Taf. 7,2.
399. Röllchen aus Bronzeblech Taf. 41,15  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 5,29; N: 13,84; T: 10,66 - über den Wandungsscherben von Hausmodell Nr. 400 gelegen.  
L. 2,8; B. 0,5; St. 0,2-0,3 - KL 72:277.  
Frgt. erhalten; an beiden Enden abgebrochen; korrodiert; leicht verbogen u. etwas flachgedrückt; wahrschein-  
lich aus Bronzeblech in Längsrichtung gefaltet bzw. gerollt; Querschnitt flach-rundlich.
400. Hausmodell aus Ton Taf. 2,2; 75  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 4,70; 5,05; N: 14,50; 13,80; T: 10,84; 10,74 - östl. von Pod. 060.  
H. 63,0; gr.Bdm. 36,0; Öffnung 15,0 x 45,0 - KL 72:402.  
Etwa zu drei Viertel erhalten; größere Teile der Wandung fehlen, restauriert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u.  
Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe ursprünglich hellrotbraun; im sek. Brand stellenweise grau bis schwarz  
verfärbt u. verzogen; Oberfläche innen kaum, außen sorgfältig geglättet; das Modell ist auf der Drehscheibe  
hergestellt; Drehrillen sind innen am Boden u. an den Seitenwänden deutlich erkennbar; die Türöffnung ist aus  
dem Ton herausgeschnitten u. die Halbsäulen beiderseits der Tür sind von den Seitenwänden her aus dem Ton  
herausgedrückt u. von der Vorderseite her zusammengekniffen; das schirmförmige Vordach ist angesetzt u.  
verstrichen; die Türschwelle, d.h. die Bodenplatte im Bereich vor der Tür, hat einen geringfügig größeren  
Radius als der Rest der Platte; möglicherweise wurde dieses Stück nachträglich angesetzt; an den vier Türecke  
n sind mit einem Vierkantstab jeweils zwei, unten links drei Löcher in den Ton gebohrt.  
Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 32 Nr. 4 Taf. 4 (Maßangabenkorrektur!).
401. Nagel aus Bronze vgl. Taf. 42,6  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 4,58; N: 14,33; T: 10,80 - unter den Wandungsscherben von Hausmodell Nr. 400 gelegen, auf der  
Begehungsfläche.  
L. 1,1; Nagelkopf-Dm. 0,9 - KL 72:202.  
Frgt. erhalten; die Spitze fehlt; korrodiert; mit flachem, scheibenförmigem Kopf u. rundem Schaft.
402. Rhyton in Tierform (Frgt.) Taf. 132,3  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 3,65; N: 14,54; T: 10,83 - nördl. von Pod. 060.  
Erh.H. 12,1; erh.L. 18,0; gr.erh.Dm. 11,0 - KL 72:952.  
Eine Anzahl von Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte u. Häcksel sowie etwas Kalk  
u. Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale außen hellbraun, Haut innen graubraun; Ober-  
fläche grob verstrichen; außen dunkelroter Überzug, nicht mehr überall erhalten; die Gestalt des Tieres ist nicht  
genau zu benennen; aufgrund der erhaltenen Tatze evtl. ein katzenartiger Vierfüßler; die modellierten Beine  
sind wulstförmig auf den Körper aufgesetzt u. dann mit dessen Oberfläche verstrichen worden.  
Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 204 Taf. 31.
403. Knopf (?) aus Knochen Taf. 50,2  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 3,04; N: 14,33; T: 10,84 - unter einem Bruchstück des Hausmodells Nr. 404 gelegen.  
H. 0,7; Dm. 1,9; Ldm. 0,1 - KL 70:686.  
Vollständig erhalten; runde, flachkonische, an den Seiten eingezogene Form; zentraldurchbohrt; Oberfläche  
geglättet, Glättspuren noch sichtbar.



404. Hausmodell aus Ton

Taf. 74

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 2,54; N: 14,60; T: 10,84 - nördl. von Pod. 060.

H. 19,4; gr.Dm. 27,4; Öffnung 10,8 x 9,4 - KL 70:505.

Fast vollständig erhalten; ein Teil des Daches, das Oberteil der linken Halbsäule u. die rechte Ecke des Türsturzes fehlen, restauriert; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig rau; das Modell ist auf der Drehscheibe hergestellt; innen auf dem Boden sind die Eindrücke der Finger des Töpfers sichtbar; nach dem Drehen wurde die Türöffnung herausgeschnitten; die Halbsäulen, der Türsturz u. die oberhalb des Bodens umlaufende Leiste wurden angesetzt u. mit der Oberfläche verstrichen; rechts u. links des Eingangs sind zwei Applikationen (evtl. Reisigbündel?) aufgesetzt; auf die rechte Seite des Modells wurde zusätzlich die Gestalt eines fliegenden Vogels in den Ton geritzt; auf der Schräge zum Boden hin sind drei Reihen mit Schnurbandverzierung angebracht, die allerdings nicht ganz regelmäßig im Umlauf sind.

Lit.: R. Hachmann u. M. Metzger, in: AfO 24, 1973, 180 Abb. 25 auf S. 179. - A. Kuschke u. M. Metzger, in: Suppl. Vetus Test. 22, 1972, 173 Taf. VI. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 31 Nr. 1 Taf. 1. - M. Metzger, in: Frühe Phöniker, 73 Abb. 39. - S. Bökönyi, Kāmid el- Lōz 12, 206 Taf. 38.

405. Gußzapfen aus Bronze

Taf. 43,4

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 2,71; N: 13,42; T: 10,84 - westl. der NW-Ecke von Pod. 060.

L. 3,4; 3,6; 6,2; 2,7; Dm. 0,8-1,0 - KL 70:702.

Zapfen mit drei Ansätzen frgt. erhalten; stark korrodiert; das Oberteil tellerartig, zweifach gewickelt; von der Unterseite die Ansätze ausgehend; bereits alt durchtrennt worden: zunächst von zwei Seiten mit dem Meißel angeschlagen u. dann abgebrochen; einige Teile scheinen zu fehlen, da nicht alle erhaltenen anpassen; Querschnitt überall rund.

Weitere Funde:

406. 6 Tierknochen

T2a<sub>2</sub> (?) - IG15 - ohne Einmessungen - aus Brandplatz 0100 - KL 72:677 u. KL 72:678.

3 x Hausrind, 3 x Schaf/Ziege.

407. Aschenprobe

T2a<sub>2</sub> (?) - IG15 - ohne Einmessungen - aus Brandplatz 0100 - KL 72:625.

408. 5 Tierknochen

T2a<sub>1</sub> - IG15 - ohne Einmessungen - SW-Bereich - KL 72:275.

4 x Hausrind, 1 x Schaf/Ziege.

Scherbenkollektionen aus Hof C:

409. Scherbenkollektion

T2a<sub>1</sub> IG15 ohne Einmessungen östl. Pod. 060, teils im Steinversturz, teils im Lehmziegelschutt  
KL 72:342,1-5.

- 1. 'Räucherständer' (?) (Frgt.)

Taf. 137,3

Erh.H. 8,7; Rdm. 19,0; Wst. 0,6-0,8.

Randfrgt. eines 'Räucherständers', Trichters oder einer sehr großen Vase erhalten; eine kleine Randscherbe fehlt; Ton mittel; mit Kies u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Schale orange-rot, außen heller als innen; Oberfläche geglättet.

2. Flasche (?) (Frgt.)

Taf. 119,30

Erh.H. 7,3; Rdm. 9,5; Wst. 0,4-0,7.

Rand-/Wandungsscherben einer Flasche oder eines Bechers erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Haut ocker; am Innenrand u. außen horizontale Strichglättung.

- 3. Topf (?) (Frgt.)vgl. Taf. 111,15
- Erh.H. 4,6; Rdm. 33,0; Wst. 0,6-1,0.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Kalkgrus gemagert; Farbe im Kern beige, Schale innen gelbrosa, außen gelblich; Oberfläche geglättet.
- 4. Schale (Frgt.)vgl. Taf. 93,3
- Erh.H. 3,4; Rdm. 24,0; Wst. 0,7-1,1.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kies u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun, Haut gelblich-rot; Oberfläche grob geglättet.
- 5. Topf (?) (Frgt.)Taf. 113,5
- Erh.H. 6,0; Rdm. 49,0; Wst. 1,1-2,2.  
Randscherbe eines Topfes oder Pithos' erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Schale rötlich-gelb, Haut etwas heller; Oberfläche grob verstrichen.

#### 410. Scherbenkollektion

T2a<sub>1</sub> - IG15 - ohne Einmessungen - im Bereich von Pod. 060 - KL 72:565,1-6.

- 1. Kelch (Frgt)Taf. 127,5
- Erh.H. 6,8; Rdm. 12,0; Wst. 0,5-0,8.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kies, Kalkgrus u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun, Schale ocker-orange, Haut außen bis zum Innenrand rotbraun, innen hellocker; Oberfläche geglättet.
- 2. Schale (Frgt.)Taf. 94,10
- Erh.H. 2,8; Rdm. 27,0; Wst. 0,5-1,0.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern rötlich-braun; Oberfläche geglättet; außen Reste eines dunklen Farbüberzuges.
- 3. Schale (Frgt.)Taf. 88,6
- Erh.H. 4,7; Rdm. 20,0; Wst. 1,0-1,5.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarz, Schale mittelbraun; Oberfläche verstrichen.
- 4. Schale (?) (Frgt.)vgl. Taf. 92,8
- Erh.H. 3,5; Rdm. 30,0; Wst. 1,1-1,8.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Schale orangerot; Oberfläche geglättet; am Rand braunrote Bemalung.
- 5. Schüssel (?) (Frgt.)Taf. 103,5
- Erh.H. 8,5; Rdm. 25,0; Wst. 0,6-1,0.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit etwas Häcksel u. viel Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern olivbraun, Haut orange; Oberfläche verstrichen.
- 6. Schale (Frgt.)Taf. 88,7
- Erh.H. 2,7; Rdm. 30,0; Wst. 0,7-1,0.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarz, Haut rötlich-braun; Oberfläche horizontal geglättet.

#### 411. Topf (Frgt.) Taf. 114,27

T2a<sub>1</sub> - IG15 - ohne Einmessungen - westl. Mauer 11/T2, z.T. in deren Steinversturzung.

Erh.H. 5,7; Rdm. 23,5; Wst. 0,6-0,8 - KL 72:558.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Schamotte, Sand, Häcksel u. etwas Kalkgrus gemagert; Brand klingend hart; Farbe zweischichtig: innen dunkelbraun, außen dunkelrotbraun, Haut außen dunkelviolet, innen etwas heller; Oberfläche geglättet.

#### 412. Scherbenkollektion

T2a - IG15 - ohne Einmessungen - aus dem Mittelsteg des Areals IG15 - KL 72:888,1-3.

- 1. Napf (?) (Frgt.) Taf. 101,11  
Erh.H. 3,5; Rdm. 11,0; Wst. 0,3-0,4.  
Rand-/Wandungsscherbe eines Napfes oder einer kleinen Schüssel erhalten; Ton fein; mit viel Sand, etwas Kies, Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun; Oberfläche rau; außen braune, horizontale Streifenbemalung.
- 2. Myk. Wandungsscherbe Taf. 147,6  
Erh.L. ca. 5,8; Wst. 0,7-1,0.  
Möglicherweise von einem Kelch stammend; Ton fein; mit viel Sand u. etwas Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut grünlich-beige; Oberfläche geglättet; rostbraune Bemalung: außen horizontale Streifenverzierung, innen breites Wellenband.
- 3. Wandungsscherbe Taf. 147,7  
Erh.L. 5,0; Wst. 0,3-0,5.  
Ton fein; mit viel Sand, etwas Kalk, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale mittelbraun; Oberfläche innen u. außen tangential geglättet; außen graubraun-schwarze Bemalung: Kreuzschraffur sowie einzelne Farbpunkte.

#### 413. Scherbenkollektion

T2 - IG15 - ohne Einmessungen - SW-Ecke - KL 72:553,1-4.

1. Wandungsscherbe (Frgt.) Taf. 147,1  
Erh.L. 6,6; Wst. 0,7-0,8.  
Ton mittel; mit Kalkgrus u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern blaugrau, Haut rötlich-ocker; Oberfläche geglättet; innen rotbraune u. dunkelbraune Strich- bzw. Wellenbandbemalung.
2. Napf (?) (Frgt.) Taf. 101,10  
Erh.H. 4,3; Rdm. 7,0; gr.Dm. 7,9.  
Rand-/Wandungsscherbe eines Napfes oder Bechers erhalten; Ton mittel; mit Sand, Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Schale hellorange, Haut hellocker; Oberfläche geglättet.
3. Myk. Schale (?) (Frgt.) Taf. 90,4  
Erh.H. 1,8; Rdm. 15,0; Wst. 0,4.  
Randscherbe erhalten; Ton fein geschlämmt; Brand hart; hellockerfarbener Überzug mit braunroter, flächiger Bemalung, unter Aussparung eines schmalen Streifens; Oberfläche geglättet.
- 4. Napf (?) (Frgt.) Taf. 101,9  
Erh.H. 4,6; Rdm. 11,0; Bauchdm. 10,1.  
Rand-/Wandungsscherbe eines Napfes oder einer kleinen Schüssel erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale rötlich-braun mit weißlichem Überzug; Oberfläche verstrichen.

Funde in Ausbruchgruben von Mauern (Abschn. 2.2.5.4):

414. Schüssel mit geknickter Wandung u. Standring (Frgt.) Taf. 99,9  
T2a<sub>1</sub> (T2a<sub>2</sub>?) - IG15 - O: 0,64; N: 3,10; T: 10,85 - in Ausbruchgrube Mauer 6/T2.  
H. 7,5; Rdm. 11,5; Bauchdm. 11,9; Bdm. 5,0 - KL 72:428.  
Etwa zu drei Viertel erhalten; leicht versintert; außen durch sek. Brand (?) größtenteils schwarz verfärbt; Ton mittel; mit Schamotte u. Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend ocker; Oberfläche außen vertikal geglättet.
415. Perle aus Fayence Taf. 12,12; 58,19  
T2a<sub>1</sub> (T2a<sub>2</sub>?) - IG15 - O: 0,91; N: 3,78; T: 10,64 - in Ausbruchgrube Mauer 6/T2.  
Erh.L. ca. 1,5; Dm. 1,4; Ldm. 0,6 - KL 72:412.  
Frgt. erhalten; an den Enden abgebrochen; längliche, zylindrische Form; längsdurchbohrt; an der Außen-

wandung fadenartig eingeschmolzenes Muster, Farbe weiß auf hellviolett-grau; Kern im Bruch marmorartig geädert, z.T. wabenartige, kleine, bräunlich-grüne Hohlbläschen im Innern.

416. Perle bzw. Rollsiegelrohling aus Fritte Taf. 58,18

T2a<sub>1</sub> (T2a<sub>2</sub>?) - IG15 - O: 0,91; N: 3,78; T: 10,64 - in Ausbruchgrube Mauer 6/T2.

H. 3,25; Dm. 1,2; Ldm. 0,35 - KL 72:413.

Fast vollständig erhalten; Oberfläche beschädigt u. bröckelig; mehrfach gebrochen, geklebt; zylindrische, längliche Form (Rollsiegelform); längsdurchbohrt; Farbe innen gelblich-grau, außen braun, gelb u. weiß gesprenkelt.

Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 44.

417. Fingerring aus Bronze Taf. 41,18; 65,5

T2 (oder T3 oder T1?) - IG14 - O: 6,62; N: 17,45; T: 11,17 - in Ausbruchgrube Mauer 9/T2.

Ring 2,5 x 2,3; St. 0,25 - KL 69:246.

Frgt. erhalten; ein Ende intakt, das andere leicht abgebrochen; mäßig korrodiert; dunkelrot-grün patiniert; an beiden Enden ursprünglich Durchbohrungen, die als Halterungen für einen verlorengegangenen Stein dienten; zur weiteren Befestigung des Schmuckobjektes waren die mehrfachen Umwicklungen aus dünnem Bronzedraht auf jeder Seite notwendig, die jedoch abgebrochen u. schlecht erhalten sind; Querschnitt des Ringes rund, teilweise kantig.

#### 3.4.5.3 Bereich südl. Schrein D - Baustadien T2bc (Nr. 418-451)

##### Abschn. 2.2.5.2.2, Kart.Taf. 181

Südl. Schrein D, unter Pithosbereich T2a<sub>1</sub>:

418. Schale mit Standring (Frgt.) Taf. 80,6

T2bc - IG15 - O: 3,56; N: 7,36; T: 10,80 - südl. D, unter Pithosbereich T2a<sub>1</sub>.

Rek.H. 8,6; Rdm. 23,0; Bdm. 6,9 - KL 72:339.

Rand-/Wandungsscherbe u. Bodenfrgt. erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. voll rek.; größtenteils versintert; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige, Haut rosa-orange mit gelblichen Flecken; Oberfläche tongrundig, rauh.

419. Pfriem aus Bronze vgl. Taf. 42,18

T2bc - IG15 - O: 2,43; N: 7,48; T: 10,85 - südl. D, unter Pithosbereich T2a<sub>1</sub>.

L. 3,25; B. 0,29 - KL 72:493.

Frgt. erhalten; stark korrodiert; rechteckiger Querschnitt; leicht verbogen.

420. Perle aus Fritte vgl. Taf. 62,5

T2bc - IG15 - O: 2,49; N: 7,52; T: 10,85 - südl. D, unter Pithosbereich T2a<sub>1</sub>.

Dm. 0,47; Ldm. 0,23 - KL 72:494.

Vollständig erhalten; runde, flache Form; Farbe türkis.

421. Gefäßfrgt. aus Fritte (?) Taf. 54,5

T2bc - IG15 - O: 2,56; N: 8,12; T: 10,88 - südl. D, unter Pithosbereich T2a<sub>1</sub>.

Erh.H. 1,5; Rdm. ca. 10,0; Wst. 0,3-0,8 - KL 72:499.

Randscherbe erhalten; Material fritteartig, evtl. 'ägyptisches Glas' oder Glasfluß; Kern grün bis gelblich, Oberfläche grau bis weiß mit dunkelgrauen bzw. weißlichen eingeschmolzenen Fäden in girlandenförmigem Muster.

422. Barrenfrgt. aus Bronze

T2bc - IG15 - O: 2,59; N: 8,23; T: 10,89 - südl. D, unter Pithosbereich T2a<sub>1</sub>.

Erh.L. ca. 5,5; B. ca. 6,2 - KL 72:496.

Frgt. erhalten; ursprüngliche Form wohl leicht trapezoid; korrodiert.

423. Beschlagstück aus Bronze Taf. 43,10  
T2bc - IG15 - O: 2,41; N: 8,25; T: 10,80 - südl. D, unter Pithosbereich T2a<sub>1</sub>.  
H. 4,6; L. ca. 4,3 - KL 72:492.  
Frgt. erhalten; die längliche Seite abgebrochen, die abgerundete ausgefranst bzw. nicht voll ausgegossen; stark korrodiert; Beschlagstück aus massiver Bronze, evtl. eine Hälfte eines Dolchknaufes; oben vierkantiges Nietloch erhalten.

#### 424. Scherbenkollektion

T2bc - IG15 - ohne Einmessungen - südl. D, unter Pithosbereich T2a<sub>1</sub> - KL 72:657,1-7.

- 1. Schüssel (?) (Frgt.) Taf. 104,9  
Erh.H. 4,8; Rdm. 30,0; Wst. 0,5-1,0.  
Randscherben einer Schüssel oder Schale erhalten; außen rötliche Brandflecken; Ton mittel; mit Schamotte, Sand u. etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale ocker; Oberfläche geglättet.
- 2. Becher (?) (Frgt.) Taf. 114,10  
Erh.H. 4,1; Rdm. 11,0; Wst. 0,5-0,6.  
Rand-/Wandungsscherben eines kleinen Topfes, einer Vase oder eines Bechers erhalten; Ton mittel; mit Sand, Quarz u. wenig Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun, Schale hellbraun, Haut rötlich; Oberfläche geglättet.
- 3. Schale (?) (Frgt.) Taf. 94,9  
Erh.H. 3,4; Rdm. 16,0; Wst. 0,6-0,7.  
Rand-/Wandungsscherben einer Schale erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend mittelbraun, Haut dunkelocker; Oberfläche geglättet.
- 4. Krug/Kanne (?) (Frgt.) Taf. 120,4  
Erh.H. 5,1; gr.erh.Dm. 5,8; Wst. 0,5-1,6.  
Gefäßunterteil erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe zweischichtig: innen dunkelocker, außen rötlich-hellbraun, Haut rötlich; Oberfläche geglättet.
- 5. Napf (Frgt.) Taf. 101,7  
Erh.H. 4,4; Rdm. 8,0; Bdm. 4,6.  
Etwa zu einem Fünftel erhalten; Ton grob; mit Schamotte u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend violettbraun, Haut wahrscheinlich durch sek. Brand hellbraun bis schwarz gefleckt, besonders im Bodenbereich; Oberfläche geglättet.
- 6. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 89,9  
Erh.H. 3,3; Rdm. 23,0; Wst. 0,6-0,7.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braungrau, Schale dunkelrot, Haut bräunlich-rot; Oberfläche geglättet.
- 7. Schale (Frgt.) Taf. 89,8  
Erh.H. 5,0; Rdm. 23,0; Wst. 0,6-0,8.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend ocker, Haut etwas heller; Oberfläche geglättet.

Südl. u. südöstl. Steinplatte 071:

425. Öllampe Taf. 133,5  
T2bc - IG15 - O: 0,48; N: 5,80; T: 10,83 - südl. Steinplatte 071.  
H. 6,1; gr.Dm. 15,3 (L.) u. 14,9 (B.) - KL 70:783.  
Nahezu vollständig erhalten, restauriert; außen u. innen größtenteils rußgeschwärzt; Ton mittel; mit Häcksel u. Glimmersand gemagert; Brand sehr hart; Farbe dunkelbraun, außen stellenweise dunkelrotbraun gebrannt; Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 56 Nr. 198 Taf. 7,2.

426. Henkelgefäß mit Standing (Frgt.) Taf. 108,4  
 T2bc - IG15 - O: 0,10; N: 6,60; T: 10,79 - südl. Steinplatte 071.  
 H. 16,8; Rdm. 31,0; Schulterdm. ca. 30,5; Bdm. 11,5 - KL 70:537.  
 Etwa zu drei Viertel erhalten; Teile des Randes u. der Wandung sowie ein Henkel fehlen, restauriert; Oberfläche innen unterhalb der Schulter dünn-schichtig abgeschiefert; Ton mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe gelblich-weiß; Oberfläche geglättet.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 98 Taf. 6,1.
427. Pfriem aus Bronze Taf. 42,8  
 T2bc - IG15 - O: 1,12; N: 6,80; T: 10,81 - südl. Steinplatte 071.  
 L. 1,9; Dm. 0,2 bzw. 0,25 - KL 70:720.  
 Frgt. erhalten; leicht korrodiert; Oberteil verbogen; vierkantiger bzw. ovaler Querschnitt.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 128.
428. Idol (?) aus Silberblech vgl. Taf. 29,8  
 T2bc - IG15 - O: 0,58; N: 6,89; T: 10,83 - südl. Steinplatte 071.  
 L. zwischen 0,6 u. 1,2; St. 0,5 - KL 70:726.  
 Acht Frgte. erhalten, nicht anpassend; stark korrodiert; wahrscheinlich zu einem Idol gehörig, jedoch zu schlecht erhalten, um einen Gesamtzusammenhang herstellen zu können; einzelne rückwärtige Punzierungen (Gesichtsdarstellung) durchaus erkennbar.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 112.
429. Idol aus Silberblech Taf. 28,6  
 T2bc - IG15 - O: 0,58; N: 6,95; T: 10,84 - südl. Steinplatte 071.  
 Erh.L. 1,1; 0,8; 0,6; 0,7; rek.L. ca. 4,5-5,5; gr.erh. B. 1,1; St. 0,03 - KL 70:737.  
 Vier Frgte. erhalten, nicht anpassend, aber zeichn. rek.; stark korrodiert; Gesichtsrest mit tropfenförmiger Nase, Knopfaugen u. Wulstlippen; Details durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben; zwei unverzierte Teile des Körpers; Rest des spitzen Steckfußes, einmal umgebogen.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 113 Taf. 16,8.
430. Frgt. aus Goldblech  
 T2bc - IG15 - O: 0,52; N: 7,02; T: 10,84 - südl. Steinplatte 071.  
 Erh.L. 1,2; erh.B. 0,58; St. 0,01 - KL 70:755.  
 Frgt. in Form eines gleichschenkligen Dreiecks erhalten; Oberfläche gewellt, an einigen Stellen geknittert.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 109.
431. Perle aus Kalkstein Taf. 52,14  
 T2bc - IG15 - O: 0,44; N: 7,10; T: 10,76 - südl. Steinplatte 071.  
 H. 2,2; Dm. ca. 4,7; Ldm. 1,8 - KL 70:747.  
 Nur zur Hälfte erhalten; Oberfläche stark brüchig; seitlich angebohrt; leicht kegelstumpfförmig; längsdurchbohrt.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 104 Taf. 11,2.
432. Öllampe (Frgt.) Taf. 133,3  
 T2bc - IG15 - O: 0,50; N: 7,14; T: 10,85 - südl. Steinplatte 071.  
 H. 5,5; gr.Dm. 14,5 (L.) u. 8,5 (erh.B.) - KL 70:774.  
 Zu zwei Drittel erhalten; außen u. innen größtenteils rußgeschwärzt; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand mäßig; Farbe dunkelocker; Oberfläche tongrundig, rau.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 107 Taf. 7,3.
433. Nukleus aus Feuerstein Taf. 53,5  
 T2bc - IG15 - O: 0,56; N: 7,25; T: 10,84 - südl. Steinplatte 071.  
 L. 13,0; gr.B. 7,80 x 6,27 - KL 70:768.  
 Oberfläche mit Abschlagfaszette, keine Retuschen; größere Partien mit Absplitterungen; Farbe ockergrau bis braungrau geädert.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 111.

434. *Idole aus Silberblech*

T2bc - IG15 - O: 0,72; N: 7,21; T: 10,84 - südl. Steinplatte 071 - KL 70:731,1-2.

Lit.: R. Slotta, *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 50 Nr. 117.

- 1. Erh.L. ca. 3,8; gr.B. 0,7; St. 0,05. Taf. 29,11  
Vier Frgte. erhalten; anpassend; stark korrodiert; ungegliederte Kopf-, Körper- u. Steckfußpartie; Verzierungen nicht erkennbar.

- 2. Erh.L. 0,5-1,5; gr.B. 1,0; St. 0,05. Taf. 29,8  
Neun Frgte. erhalten; stark korrodiert; Zusammenhang nicht mehr herstellbar; auf einigen Teilen Punzierungen erkennbar.

435. Kanne (Frgt.) Taf. 120,2

T2bc - IG15 - O: 0,94; N: 6,91; T: 10,82 - südl. Steinplatte 071.

H. 11,5; Rdm. 4,0; Bauchdm. 8,0; Bdm. 2,1 - KL 70:782.

Etwa zu vier Fünftel erhalten; Teile der Wandung u. der Henkel fehlen, restauriert; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand mittelhart; Farbe durchgehend hellocker; Oberfläche geglättet, im Halsbereich sichtbare Drehrillen, einer Verzierung vergleichbar.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 50 Nr. 121 Taf. 2,10.

436. Pfiem aus Bronze Taf. 42,15

T2bc - IG15 - O: 1,06; N: 6,90; T: 10,85 - südl. Steinplatte 071.

L. 2,6; gr.B. 0,4 - KL 70:715.

Frgt. erhalten; korrodiert; vierkantiger Querschnitt.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 50 Nr. 127 Taf. 14,20.

437. Nadelkopf aus Kalkstein Taf. 9,2; 49,5

T2bc - IG15 - O: 1,50; N: 7,04; T: 10,85 - südöstl. Steinplatte 071.

H. 2,3; gr.Dm. 2,4; Ldm. 0,4 - KL 70:709.

Etwa zur Hälfte erhalten; leicht versintert; vasenförmig; längsdurchbohrt; Oberfläche poliert.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 51 Nr. 136 Taf. 11,27.

438. Schale mit Flachboden (Frgt.) Taf. 83,6

T2bc - IG15 - O: 1,74; N: 7,02; T: 10,82 - südöstl. Steinplatte 071.

H. 6,4; Rdm. 21,0; Bdm. 8,8 - KL 72:327.

Etwa zu einem Drittel erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit Kies u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellocker; Oberfläche tongrundig, stellenweise geglättet.

439. Öllampe Taf. 133,4

T2bc - IG15 - O: 1,50; N: 7,06; T: 10,81 - südöstl. Steinplatte 071.

H. 5,4; gr.Dm. 14,5 (L.) u. 12,9 (B.) - KL 70:775.

Nahezu vollständig erhalten, restauriert; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rosa-hellbraun; Oberfläche feucht geglättet.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 51 Nr. 137 Taf. 7,4.

440. Schale mit Flachboden Taf. 84,2

T2bc - IG15 - O: 1,25; N: 7,10; T: 10,84 - südöstl. Steinplatte 071.

H. 3,3; Rdm. 13,0; Bdm. 3,6 - KL 70:776.

Fast vollständig erhalten; kleine Teile des Randes fehlen; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe mittelbraun, stellenweise rötlich; Oberfläche tongrundig.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 51 Nr. 131 Taf. 4,8.

441. Spielbrett aus Ton Taf. 71

T2bc - IG15 - O: 1,50; N: 7,26; T: 10,90 - südöstl. Pod. 012.

H. 2,7; gr.L. 12,8; gr.B. 12,3 - KL 70:700.

Vollständig erhalten; bei der Bergung in zwei Teile zerbrochen, restauriert; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grauschwarz, Schale rosa-hellbraun; Oberfläche geglättet; Spielbrett in Form eines

Lebermodells; etwa zu zwei Drittel rechteckige Grundform mit zwei nur leicht konvex verlaufenden sowie einer stärker geschwungenen Außenseite, die dann in den stark gewölbten Abschluß des letzten Drittels der Form übergeht; der Bogen ist jedoch nicht vollständig durchgeführt, sondern zieht sich leicht an einer Stelle ein; die Oberseite ist in 20 etwa gleichgroße u. nahezu quadratische Felder unterteilt, deren Anordnung Bezug auf die äußere Form des Modells nimmt; drei Felder sind durch eingeritzte Diagonalen gekennzeichnet; die zwischen den Feldern liegende 'freie' Fläche, die Umrißlinien der Spielfelder sowie die Rückseite des Modells sind rot bemalt; bei letzterer ist die Farbe jedoch stellenweise stark abgewischt; ein rotes, mit Schrägstrichen eingefäßtes Zickzackband verziert den Rand; Vorder- u. Rückseite sind leicht konkav gewölbt.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 51 Nr. 140 Taf. 10,5. - J.-W. Meyer, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 53ff. Abb. 5,1. - A. Miron u. R. Miron, in: Frühe Phöniker, 161f. Nr. 102 mit Abb.

442. Nadelkopf aus Elfenbein Taf. 9,5; 49,4

T2bc - IG15 - O: 0,99; N: 7,32; T: 10,84 - südöstl. Steinplatte 071.

H. 2,9; gr.Dm. 3,1; Ldm. 0,3-0,4 - KL 70:714.

Vollständig erhalten; vasenförmig mit profiliertem Rand; bis zum Boden längsdurchbohrt; Oberfläche dunkel gefleckt.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 125 Taf. 11,30.

443. Perle aus Bronzeblech Taf. 41,8

T2bc - IG15 - O: 1,28; N: 7,38; T: 10,78 - südöstl. Steinplatte 071.

H. 0,58; Dm. 0,56; St. 0,10-0,15 - KL 70:633.

Wohl vollständig erhalten; mäßig korrodiert; aus dünnem, rechteckigem Bronzeblech zylindrisch aufgerollt; Querschnitt rund, leicht oval.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 51 Nr. 132.

444. Streifen aus Silberblech Taf. 38,5

T2bc - IG15 - O: 1,50; N: 7,40; T: 10,85 - südöstl. Steinplatte 071.

L. (aufgebogen) ca. 2,0; gr.B. 0,7 - KL 70:729.

Frgt. erhalten; mäßig korrodiert; längsrechteckiger Blechstreifen, an einem Ende fußartig umgebogen, am anderen haubenartig zusammengekniffen; im ganzen leicht gebogen; etwa in der Mitte der 'Vorderseite' zwei nebeneinander gesetzte Buckelchen, unterschiedlich gut erkennbar.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 51 Nr. 139 Taf. 14,12.

Östl. Steinplatte 071:

445. Perle aus Fritte Taf. 61,15

T2bc - IG15 - O: 1,50; 0,70; 0,83; N: 7,36; 7,60; 7,40; T: 10,85; 10,81; 10,83 - östl. Steinplatte 071.

H. 1,6; Dm. 1,9; Ldm. 0,5 - KL 70:748.

Vollständig erhalten; aus drei Frgten. zusammengesetzt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe innen gelblich, außen weißbraun geädert.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 51 Nr. 138.

446. Perle aus Fritte Taf. 62,15

T2bc - IG15 - O: 0,88; N: 7,55; T: 10,81 - östl. Steinplatte 071.

H. 0,6; Dm. 1,0; Ldm. 0,3 - KL 70:750.

Vollständig erhalten; unregelmäßig runde, flache Form; längsdurchbohrt; Farbe graubläulich.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 120.

447. Schale mit Flachboden (Frgt.) Taf. 84,6

T2bc - IG15 - O: 1,30; N: 7,86; T: 10,81 - östl. Steinplatte 071, lag mit dem Boden nach oben.

H. 6,5; Rdm. 20,0; Bdm. 5,6 - KL 70:819.

Etwa zu drei Viertel erhalten, restauriert; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe dunkelocker-orange; Oberfläche tongrundig, mit tiefen Drehrillen.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 51 Nr. 133 Taf. 1,12.



448. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 7,6; 33,13  
 T2bc - IG15 - O: 1,12; N: 7,96; T: 10,80 - östl. Steinplatte 071.  
 L. 12,3; gr.B. 1,4; Dm. 0,20-0,30 - KL 70:762.  
 Vollständig erhalten?; ein Teil des Dornes möglicherweise weggebrochen; Dorn leicht verbogen; mäßig korrodiert; breite, flache Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 51 Nr. 129 Taf. 12,5.
449. Pfriem aus Bronze Taf. 42,12  
 T2bc - IG15 - O: 0,66; N: 7,90; T: 10,83 - östl. Steinplatte 071.  
 L. 2,90; B. 0,40 - KL 70:830.  
 Frgt. erhalten; stark korrodiert; vierkantiger Querschnitt.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 115.
450. Perle aus Fritte vgl. Taf. 61,14  
 T2bc - IG15 - O: 1,03; N: 8,24; T: 10,86 - östl. Steinplatte 071.  
 Dm. 1,4; Ldm. 0,46 - KL 72:205.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; fast kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe innen gelblich, außen violettgrau bis beigefarben gesprenkelt.
451. Beschlag (?) aus Silberblech Taf. 8,4; 37,1  
 T2bc - IG15 - O: 0,75; N: 8,25; T: 10,85 - nordöstl. Steinplatte 071.  
 Erh.L. 5,5; rek.L. 8,7; gr.B. 2,7; St. 0,05 - KL 70:725.  
 Frgt. erhalten; Teile des Mittelfeldes, der Ränder u. das gesamte rechte Seitenteil fehlen; ursprünglich längliches, rechteckiges, in der Mitte verbreitertes u. an den Enden zungenförmig abgerundetes Silberblech; die abgebrochene Seite mit dem Rand leicht nach innen gebogen; an den Rändern umlaufende Punzierungen; im Mittelfeld Gesichtsdarstellung, stark vereinfacht; der Gesichtsumriß durch eine kleine Punzreihe, Augen u. Nase durch größere Buckel markiert; von der Rückseite her eingepunzt; das erhaltene Ende mit rundem Loch.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 118 Taf. 13,8.

3.4.5.4 Bereich südl. Schrein D - Baustadium T2a (Nr. 452-497)  
 Abschn. 2.2.5.2.2, Kart.Taf. 182-183

T2a<sub>2</sub> - südl. Steinplatte 071:

452. Versteinierung (?) einer Muschel Taf. 44,10  
 T2a<sub>2</sub> - IG15 - O: 0,90; N: 6,44; T: 10,71 - südl. Steinplatte 071.  
 L. 1,6; B. 1,4 - KL 70:797.  
 Vollständig erhalten; Rippenmuster am unteren Rand auf beiden Seiten erkennbar; Oberfläche glänzend; Farbe schwarzbraun.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 193 Taf. 11,6.
453. Nadelkopf aus Alabaster Taf. 9,3; 49,7  
 T2a<sub>2</sub> - IG15 - O: 1,43; N: 6,60; T: 10,76 - südl. Steinplatte 071.  
 H. 2,35; Dm. 2,9; Ldm. 0,3 - KL 70:710.  
 Vollständig erhalten; vasenförmig mit exakt profiliertem Rand; bis zum Boden längsdurchbohrt; Oberfläche poliert.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 51 Nr. 134 Taf. 11,29.
454. Frgte. aus Silberblech Taf. 38,1-3  
 T2a<sub>2</sub> - IG15 - O: 0,38; N: 6,68; T: 10,70 - südl. Steinplatte 071.  
 Erh.L. zwischen 1,5 u. 2,9; gr.erh.B. 1,7; St. 0,05 - KL 70:791.  
 Vier Frgte. erhalten, nicht anpassend (davon drei abgebildet); stark korrodiert, restauriert; evtl. Teile eines oder mehrerer Beschlagbleche oder sogar eines Idols; zwei längliche, rechteckige, an den Rändern stark ausgefranzte Bleche, keine Verzierung erkennbar; ein breiteres, an einer Seite umgebogenes Frgt. mit am Rand verlaufender

Punzreihe, von der Rückseite her eingeschlagen, teilweise durchbohrt; kleines Blechfrgt., auch rechteckige Form, mit einer ähnlichen Punzverzierung versehen (nicht abgebildet).

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 103 Taf. 13,3.

455. Perle aus Fritte

vgl. Taf. 62,14

T2a<sub>2</sub> - IG15 - O: 0,46; N: 6,86; T: 10,70 - südl. Steinplatte 071.

H. 0,77; Dm. 0,87; Ldm. 0,15 - KL 70:800.

Vollständig erhalten; teilweise versintert; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe innen weißlich, außen schwärzlich, irisierend.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 105.

456. Frgte. aus Silberblech

Taf. 38,10-14

T2a<sub>2</sub> - IG15 - O: 0,54; N: 7,10; T: 10,70 - südl. Steinplatte 071.

Erh.L. 1,0-2,5; gr.B. 2,3; St. 0,05-0,10 - KL 70:792.

Acht Frgte. erhalten, nicht anpassend (davon fünf abgebildet); stark korrodiert, restauriert; evtl. Teile eines oder mehrerer Beschlagbleche mit z.B. rundem, verbreitertem Mittelteil; bei einigen Teilen am Rand umlaufende, von der Rückseite her eingeschlagene Punzen, bei anderen größere, mehr in der Mitte angebrachte Durchbohrungen; genauere Bestimmung der Funktion aufgrund des schlechten Erhaltungszustandes nicht möglich.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 110 Taf. 13,9.

457. Idol aus Silberblech

Taf. 27,7

T2a<sub>2</sub> - IG15 - O: 0,68; N: 7,18; T: 10,75 - südl. Steinplatte 071.

Erh.L. 2,4 u. 2,2; rek.L. ca. 5,4; gr.erh.B. 0,9; St. 0,05 - KL 70:724.

Zwei größere Frgte. erhalten; nicht anpassend, zeichn. rek.; korrodiert, restauriert; Rest des spitzen, konischen Kopfaufsatzes; ovales Gesicht mit oberer Kopfbegrenzung, tropfenförmiger Nase, Knopfaugen u. schwach erkennbarem Mund; langer, dünner Hals; Körperteile mit angedeuteter Brust u. Scham (?); spitzer Steckfuß; alle Details außer den Ritzungen in der Schamgegend durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 116 Taf. 15,7.

T2a<sub>2</sub> - östl. Steinplatte 071:

458. Rollsiegel aus Fritte

Taf. 63,6

T2a<sub>2</sub> - IG15 - O: 0,94; N: 7,60; T: 10,76 - östl. Steinplatte 071.

H. 2,2; Dm. 1,0; Ldm. 0,45 - KL 70:509.

Vollständig erhalten; Farbe helltürkis bis gelbweiß; die Abrollung zeigt doppellinige Zickzackmuster zwischen vertikalen Bändern; nicht ganz regelmäßig gearbeitet; das Bildfeld wird oben u. unten durch dünne Linien begrenzt.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 122 Taf. 10,1. - H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 33.

459. Idol aus Silberblech

Taf. 28,3

T2a<sub>2</sub> - IG15 - O: 1,21; N: 7,80; T: 10,71 - östl. Steinplatte 071.

Rek.L. 6,4; gr.erh.B. 0,8; St. 0,05 - KL 70:728.

Frgt. erhalten; in mehrere Teile zerbrochen; die wenigsten anpassend, zeichn. rek.; insgesamt schlechter Erhaltungszustand; im Kopf- oder evtl. auch Kopfaufsatzbereich fischgrätförmige Ritzverzierung; weitere, diagonal verlaufende Ritzungen im Körperteil sowie einige schwach erkennbare rückwärtige Punzierungen; spitzer Steckfuß.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 51 Nr. 130 Taf. 16,9.

460. Statuette aus Bronze

Taf. 18,2

T2a<sub>2</sub> - IG15 - O: 1,48; N: 7,86; T: 10,83 - östl. Steinplatte 071.

H. insgesamt 11,6 - KL 70:507.

Vollständig erhalten; korrodiert, restauriert; männliche Figur, in Schrittstellung; der rechte Arm angewinkelt erhoben, der linke abgewinkelt vorgestreckt, beide Hände zur Faust geballt u. durchbohrt; die Rechte muß einen zur Standachse quer liegenden Gegenstand getragen haben, der jetzt verloren ist; auf dem Kopf eine kegel-

förmige Mütze mit rundem Abschluß, wohl der 'weißen' Krone Oberägyptens nachgebildet; Gesicht bartlos, mit großen, abstehenden Ohren, breiter, keilförmiger Nase, mandelförmigen Augen u. breiten Wulstlippen; bekleidet mit einem kurzen Rock, der von einem als Blechstreifen gearbeiteten Gürtel gehalten wird; an den Füßen große Gußzapfen, die zur Befestigung der Figur dienten; insgesamt nur wenige körperliche Details ausgearbeitet; Spuren einer Plattierung aus Edelmetall nicht feststellbar.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 51 Nr. 135 Taf. 19,2. - H. Kühne, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 65 Nr. 8. - A. Miron u. R. Miron, in: *Frühe Phöniker*, 165 Nr. 112 mit Abb.

#### 461. Perlenkollektion

T2a<sub>2</sub> - IG15 - O: 0,64; N: 8,10; T: 10,74 - östl. Steinplatte 071 - KL 70:749,1-2.

- 1. Perle aus Fritte Taf. 58,13

H. 2,1; Dm. 0,8; Ldm. 0,15.

Frgt. erhalten; größere Teile der Oberfläche fehlen; insgesamt stark beschädigt u. porös; doppelkonische, längliche Form; längsdurchbohrt; Farbe blau, an der Oberfläche irisierend.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 50 Nr. 114a Taf. 11,7.

- 2. Perle aus Fritte Taf. 60,27

H. 0,65; Dm. 1,1; Ldm. 0,2.

Vollständig erhalten; Oberfläche beschädigt u. bröckelig; an einer Stelle gebrochen, geklebt; runde, flache Form; längsdurchbohrt; Farbe gelb.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 50 Nr. 114b Taf. 11,11.

462. Schale mit Flachboden (Frgt.) Taf. 84,11

T2a<sub>2</sub> - IG15 - O: 0,98; N: 8,20; T: 10,76 - östl. Steinplatte 071.

H. 8,1; Rdm. 20,0; Bdm. 6,9 - KL 70:777.

Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand mittelhart; Farbe im Kern dunkelgrau, außen rosa-ocker, innen hellbraun-orange; Oberfläche feucht geglättet.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 50 Nr. 124 Taf. 4,3.

463. Idol aus Bronzeblech Taf. 24,1

T2a<sub>2</sub> - IG15 - O: 0,95; N: 8,20; T: 10,74 - östl. Steinplatte 071.

Rek.L. ca. 5,0; gr.B. 0,9; St. 0,05 - KL 70:730.

Mehrere Frgte. erhalten; teilweise nicht anpassend, zeichn. rek.; insgesamt stark korrodiert; Rest eines wohl konischen Kopfaufsatzes; Gesicht mit großer, keilförmiger Nase, Knopfaugen u. Wulstlippen, durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben; Körperbereich zu stark korrodiert u. zu frgt., um Details erkennen zu können; spitzer Steckfuß.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 50 Nr. 123 Taf. 15,3.

T2a<sub>1</sub> - Südl. Mauerzug 30/31, Pithosbereich:

464. Gegenstand aus Bronze Taf. 33,8

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 2,52; N: 7,56; T: 10,70 - südl. Mauerzug 30/31, Pithosbereich.

L. 2,2; gr.B. 0,7 - KL 72:491.

Möglicherweise Frgt. einer Pfeilspitze erhalten; Spitze, Teile des Blattes u. der gesamte Dorn fehlen; mit starker grüner Patina versehen; Mittelrippe nicht erkennbar; evtl. auch Frgt. eines Idols.

465. Myk. Kylix (Frgt.) Taf. 14,6; 127,6

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 3,05; 2,54; 2,13; N: 7,65; 8,75; 8,63; T: 10,61; 10,65; 10,72 - südl. Mauerzug 30/31, Pithosbereich, direkt auf der Begehungsfläche.

H. 21,8; Rdm. (ohne Henkel) 17,8; Bdm. 10,1 - KL 72:543.

Etwa zu zwei Drittel erhalten; große Teile der Wandung u. beide Henkel fehlen; restauriert; Scherben an drei verschiedenen Stellen gefunden; Ton sehr fein; kaum mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe rötlich-beige; außen mattglänzender, beige bis rötlich-hellbrauner Überzug; innen kein Überzug u. nicht geglättet.

Lit.: R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1971-74, 33 Nr. 9 Taf. 6,1.

466. Schale mit Henkel (milk-bowl) (Frgt.) Taf. 140,5  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 2,45; N: 7,70; T: 10,60 - südl. Mauerzug 30/31, Pithosbereich.  
 Erh.H. 6,2 u. 5,6; Rdm. 17,5; Wst. 0,4-0,6 - KL 72:549.  
 Rand-/Wandungsscherbe u. ein größeres Randfrgt. mit 'wishbone'-Henkel erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. rek.; leicht versintert; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rotbraun, Haut eierschalfarben (mit Goldglimmer versetzter Farbüberzug); Oberfläche geglättet; außen dunkelbraune Punkt- u. Leitemusterbemalung sowie Strichverzierung auf der Henkeloberseite.
467. Beschlag aus Bronzeblech Taf. 36,5  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 1,54; N: 8,24; T: 10,63 - südl. Mauerzug 30/31, Pithosbereich.  
 L. 3,2; gr.B. 2,0; St. 0,10-0,25 - KL 72:206.  
 Frgt. erhalten; aus zwei Bruchstücken geklebt; stark korrodiert; wohl Teil aus der Mitte eines länglichen, rechteckigen Beschlagbleches; leicht gebogen; mit drei parallelen Reihen gepunzter Buckelchen, wovon einige aufgeplatzt sind.
468. Vase/Kugeltopf (?) (Frgt.) Taf. 117,2  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 2,75; N: 8,68; T: 10,51 - südl. Mauerzug 30/31, Pithosbereich.  
 H. 19,9; Rdm. 12,5; gr.Dm. 20,6 - KL 72:656.  
 Etwa zu vier Fünftel erhalten, restauriert; außen in sek. Brand z.T. rot verziegelt; am Boden rauchgeschwärzt; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun; Oberfläche geglättet.
469. Schüssel (?) (Frgt.) Taf. 103,2  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - ohne Einmessungen - südl. Mauerzug 30/31, Pithosbereich.  
 H. 7,2; Rdm. 14,8 - KL 72:561.  
 Etwa zu zwei Drittel erhalten, restauriert; etwas versintert; Oberfläche verwaschen; im Brennfeuer leicht verzogen; Ton mittel; mit sehr viel feinem Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellrot, Haut außen dunkler; Reste von geglättetem Überzug außen u. am Innenrand sichtbar.
470. Spitzbodengefäß (Frgt.) Taf. 120,6  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - ohne Einmessungen - südl. Mauerzug 30/31, Pithosbereich.  
 Erh.H. 15,4; gr.erh.Dm. 6,9; Wst. 0,5-1,8 - KL 72:562,1.  
 Etwa zur Hälfte erhalten; größere Teile der Wandung fehlen, ebenso der obere Gefäßabschluß; evtl. mit Henkel zu ergänzen; z.T. restauriert; leicht versintert; Ton mittel; mit Sand gemagert; handgemacht?; Brand hart; Farbe durchgehend rötlich-beige; Oberfläche geglättet.
471. 11 Tierknochen  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - ohne Einmessungen - südl. Mauerzug 30/31, Pithosbereich - KL 72:559.  
 6 x Hausrind, 1 x Hausziege, 4 x Schaf/Ziege.  
 Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 137.
- T2a<sub>1</sub> - Südl. von Pithosbereich:
472. Topf (?) (Frgt.) Taf. 112,6  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 3,37; N: 6,90; T: 10,65 - südl. von Pithosbereich.  
 Erh.H. 4,8; Rdm. 17,0; Wst. 0,5-0,6 - KL 72:338.  
 Randscherbe erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau-braun, Schale rosa; außen weißer Überzug; Oberfläche poliert; außen dunkelbraune, matte Bemalung: horizontale Streifen, gefüllt mit vertikalen Strichen, Dreiecken oder Kreismotiven; Rand mit zungenförmigen Strichen verziert.
473. Schüssel mit geknickter Wandung u. eingezogenem Boden (Frgt.) Taf. 99,3  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 2,88; N: 7,30; T: 10,62 - südl. von Pithosbereich.  
 H. 7,9; Rdm. 12,5; Bauchdm. 12,1; Bdm. 5,6 - KL 72:326.  
 Etwa zur Hälfte erhalten; außen leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte u. Kies gemagert; Brand

mäßig; Farbe im Kern grau, Schale orange; z.T. dunklere Verfärbungen (durch sek. Brand?); Oberfläche tongrundig, teilweise geglättet.

474. Gegenstand aus Hämatit Taf. 52,2

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 2,13; N: 7,34; T: 10,62 - südl. von Pithosbereich.

H. 2,0; Dm. 1,2 - KL 72:283.

Wohl frgt. erhalten; an der flachen Unterseite wahrscheinlich alt abgebrochen, jedoch recht glattgeschliffen; evtl. dort Öse angebracht gewesen; ovale Form mit eingezogener, abgerundeter Spitze; Oberfläche poliert; evtl. ein Gewicht (?).

T2a<sub>1</sub> - Östl. Steinplatte 071, westl. von Pithosbereich:

475. Statuette aus Bronze Taf. 18,1

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 1,02; N: 7,56; T: 10,68 - östl. Steinplatte 071, westl. von Pithosbereich.

H. insgesamt 9,8 - KL 70:508.

Bis auf den Gußzapfen des rechten Beines vollständig erhalten; korrodiert, restauriert; männliche Figur, in Schrittstellung, die Beine fast hintereinander gestellt; der rechte Arm angewinkelt erhoben, die Hand zur Faust geschlossen; eine Durchbohrung ist nicht mit Sicherheit erkennbar, jedoch ist das Tragen einer Waffe in der Hand nicht auszuschließen; der linke Arm ist angewinkelt u. die Handfläche nach vorne gestreckt; auf dem Kopf sitzt eine kegelstumpfförmige Mütze; das Gesicht ist bartlos mit fliehender Stirn, großer hakenförmiger Nase, Knopfaugen u. breiten Wulstlippen; die Ohren stehen leicht ab; die Bekleidung ist nicht leicht zu erkennen; eine quer um den Unterkörper verlaufende Rille könnte einen kurzen Rock markieren; der Körper ist säulenförmig gearbeitet, Details sind kaum ausgebildet; Spuren einer Plattierung aus Edelmetall wurden nicht beobachtet.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 126 Taf. 19,1. - H. Kühne, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 65 Nr. 9. - A. Miron u. R. Miron, in: Frühe Phöniker, 165 Nr. 111 mit Abb.

#### 476. Perlenkollektion

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 0,77; N: 7,98; T: 10,54 - östl. Steinplatte 071, westl. von Pithosbereich KL 70:689,1-5.

- 1. Perle aus Fritte Taf. 59,12

H. 0,75; Dm. 1,3; Ldm. 0,25.

Frgt. erhalten; Oberfläche bestoßen; runde, flache Form; längsdurchbohrt; Farbe gelb mit weißen, runden Einlagen.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 119a Taf. 11,12.

- 2. Perle aus Fritte Taf. 60,31

H. 0,9; Dm. 1,35; Ldm. 0,15-0,20.

Frgt. erhalten; etwa zur Hälfte abgebrochen; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weißlich.

- 3. Perle aus Fritte Taf. 60,26

Erh.H. 0,7; Dm. 0,85.

Frgt. erhalten; über die Hälfte weggebrochen; runde, flache Form; Farbe weißlich.

- 4. Perle aus Fritte Taf. 60,28

H. 0,7; Dm. 1,3; Ldm. 0,2-0,3.

Vollständig erhalten; in zwei Teile zerbrochen; runde, flache Form; längsdurchbohrt; Farbe weißlich.

- 5. Perle aus Fritte Taf. 60,29

H. 0,7; Dm. 1,3; Ldm. 0,1-0,2.

Frgt. erhalten; etwa zur Hälfte weggebrochen; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weißlich mit einigen gelblichen Einlagen.

477. Stempelsiegel aus Steatit Taf. 65,1  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 0,77; N: 7,98; T: 10,54 - östl. Steinplatte 071, westl. von Pithosbereich.  
H. 0,65; L. 1,6; B. 1,2; Ldm. 0,3 - KL 70:510.  
Vollständig erhalten; quaderförmig mit seitlicher Längsdurchbohrung; der Abdruck zeigt auf der einen Seite ein stark stilisiertes Tier, wohl mit geneigtem Kopf, u. einige Füllsel, die über das Bildfeld verstreut sind; auf der anderen Seite erkennt man eine Pseudo-Hieroglyphe.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 119 Taf. 10,4. - H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 49.

T2(a), südl. Mauerzug 30/31, Pithosbereich:

478. Kelch (Frgt.) Taf. 127,1  
T2(a) - IG15 - ohne Einmessungen - südl. Mauerzug 30/31, Pithosbereich.  
Erh.H. 8,2; gr.erh.Dm. 10,9; Bdm. 8,7 - KL 72:547.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Kelchoberteil u. Teile des Fußes fehlen; leicht versintert; Ton mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern rotbraun bis violett, Schale hellrötlich; Oberfläche geglättet.

#### 479. Scherbenkollektion

*T2(a) - IG15 - ohne Einmessungen - südl. Mauerzug 30/31, Pithosbereich - KL 72:548,1-2.*

- 1. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 94,8

Erh.H. 3,4; Rdm. 20,0; Wst. 0,5-0,7.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Schamotte, Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun, Schale orange-braun; Oberfläche tongrundig, strichgeglättet.

2. Kelch (?) (Frgt.) Taf. 147,5

Erh.L. 4,1; Wst. 0,4-0,5.

Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale gelblich-ocker, Haut innen gelblich, außen weißlicher; dick aufgetragener Überzug mit violettbrauner Bemalung: horizontale u. vertikale Streifenbänder, letztere mit Wellenbändern gefüllt.

#### 480. 10 Tierknochen

T2(a) - IG15 - ohne Einmessungen - südl. Mauerzug 30/31, Pithosbereich - KL 72:276.

3 x Hausrind, 3 x Hausziege, 4 x Schaf/Ziege.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 153.

T2a<sub>1</sub> - Deponierung in Gefäß Nr. 481:

481. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Abb. 8; 9,11 Taf. 110,1

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 0,50; N: 6,15; T: 10,57-10,86 - südl. Steinplatte 071, mit Inhalt: vgl. Nr. 482 - 492.

H. 29,2; Rdm. 46,3; gr.Dm. 49,1 - KL 70:504.

Etwa zu drei Viertel erhalten; Teile des Randes u. der Wandung fehlen, restauriert; keine Rauchschwärzung; Ton mittel; mit Quarzsand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, Schale rotbraun; Oberfläche geglättet; dicht über dem Rundboden Leiste, mit Schrägkerben verziert.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 182 Taf. 6,3.

482. Schale mit Standring (Frgt.) Abb. 9,4 Taf. 80,11

T2a<sub>1</sub> IG15 - in Nr. 481.

H. 8,2; Rdm. 26,0; Bdm. 9,0 - KL 70:677.

Frgt. erhalten, restauriert; Ton mittel; mit Kalk, Sand u. wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe hell-ocker-weißlich; Oberfläche tongrundig, rauh.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 187 Taf. 4,14.

483. Krug Abb. 9,9 Taf. 120,5  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - in Nr. 481.  
H. 14,2; Rdm. ca. 2,5; gr.Dm. 6,1; Bdm. 1,2 - KL 70:802.  
Bis auf kleine Randausbrüche vollständig in einem Stück erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl, Sand u. Häcksel gemagert; handgemacht, unregelmäßige Wandungsstärke; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-ocker; außen gelblichockerfarbener Überzug, jedoch nur noch teilweise erhalten; Oberfläche verstrichen.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 186 Taf. 5,2.
484. 212 Tierknochen vgl. Abb. 9  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - in u. als 'Abdeckung' auf Nr. 481 - KL 70:499.  
5 x Hausrind, 14 x Hausschaf, 6 x Hausziege, 175 x Schaf/Ziege, 1 x Hausschwein, 2 x Damhirsch, 2 x Taube, 7 x Ente.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 194.
485. Scheibe aus Silberblech Abb. 9,2 Taf. 39,6  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - in Nr. 481.  
Dm. 1,8; St. 0,05 - KL 70:699.  
Vollständig erhalten; an einer Stelle leicht deformiert; kaum korrodiert; am Rand u. in der Mitte mit von der Rückseite her eingepunzten, nicht ganz regelmäßig gesetzten Buckelchen verziert; das Zentrum zusätzlich durch sechs von der Vorderseite her eingeschlagenen Punzierungen betont, ebenfalls leicht unregelmäßig kreisförmig gesetzt u. auf der Rückseite kaum sichtbar; Rand insgesamt etwas nach innen gebogen.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 190 Taf. 14,4.
486. Idol aus Silberblech Abb. 9,3 Taf. 28,1  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - in Nr. 481.  
Erh.L. 0,8 u. 4,4; rek.L. 5,4; gr.B. 1,0; St. 0,05 - KL 70:790.  
Frgt. erhalten; in vier Teile zerbrochen; ein Teil nicht anpassend, zeichn. rek.; stark korrodiert; kurzer, konischer Kopfaufsatz; Gesicht fehlt weitgehend; breiter, langer Hals; ungliedertes Körper-/Steckfußteil; keine Verzierung erkennbar.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 188 Taf. 15,9.
487. Schüssel mit geknickter Wandung u. Standring Abb. 9,7 Taf. 99,5  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - in Nr. 481, mit Steinen gefüllt.  
H. 7,1; Rdm. 13,8; Bauchdm. 10,9; Bdm. 5,7 - KL 70:803.  
Vollständig erhalten; eine Gefäßhälfte im Brand rot verfärbt; Ton mittel; mit Sand, Häcksel, Kalkgrus u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 183 Taf. 3,19.
488. Kelch (Frgt.) Abb. 9,8 Taf. 127,3  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - in Nr. 481, zwei weitere zugehörige Scherben außerhalb gefunden.  
H. 11,1; Rdm. 8,2; Bdm. 6,2 - KL 70:804.  
Etwa zu einem Sechstel erhalten; alt gebrochen; Ton mittel; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun, Fußinnenseite hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen; gelblich-weißer Überzug mit rotbrauner Bemalung: Horizontalstreifen, z. T. bandartig angeordnet, mit Kreuzschraffur oder Vertikalstrichen gefüllt, nicht sehr sorgfältig aufgetragen.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 184 Taf. 9,4.
489. Schale mit eingezogenem Boden Abb. 9,10 Taf. 82,5  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - in Nr. 481.  
H. 4,6; Rdm. 14,9; Bdm. 5,5 - KL 70:824.  
Nahezu vollständig erhalten, restauriert; im Brennf Feuer stark verzogen; Boden schwärzlich angerußt; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche tongrundig, rau.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 185 Taf. 1,9.

490. Messer aus Bronze Abb. 9,1 Taf. 30,2  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - in Nr. 481.  
Rek.L. 27,0; gr.Klingen-B. 1,55; Klingen-Dm. 0,19; Griff-Dm. 0,18 bzw. 0,75 - KL 70:503.  
Frgt. erhalten; Teile der Klinge u. ein Stück des Griffes fehlen; korrodiert; Klinge u. Griff geschweift; Griff ehemals in Holz eingelegt; ca. 2 cm unterhalb des Griffansatzes sek. verbogen.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 191 Taf. 11,23.

491. Dolch aus Bronze Abb. 9,6 Taf. 30,3  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - in Nr. 481.  
L. 29,6; gr.Klingen-B. 4,1; Klingen-Dm. 0,65; Griff-Dm. ca. 1,5 u. 2,0 - KL 70:502.  
Nahezu vollständig erhalten; kleine Teile der Schneiden u. größere Stücke der Griffummantelung fehlen; Klinge restauriert; insgesamt mäßig korrodiert; weidenblattförmige Klinge mit schwach ausgebildetem Mittelgrat; Griff ehemals beidseitig mit Holzeinlagen versehen; Holzpartikelreste ergaben bei einer Untersuchung durch E. Hollstein (Trier) feinporiges Laubholz.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 192 Taf. 11,24.

492. Idol aus Silberblech Abb. 9,5 Taf. 26,5  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - in Nr. 481.  
Erh.L. 3,3; 1,7; 0,7; 2,5; rek.L. ca. 9,2; gr.erh.B. 2,3; St. 0,05 - KL 70:794.  
Frgt. erhalten; in mehrere Teile zerbrochen; nicht alle anpassend, zeichn. rek.; Rest des Kopfaufsatzes, mit eingeritztem Fischgrätmuster verziert; ovales Gesicht mit oberer Kopfbegrenzung, tropfenförmiger Nase, Knopfaugen u. eingeritztem Strichmund; im Hals- u. Schulterbereich mehrere horizontal u. diagonal verlaufende Wülste (Halsschmuck?); mehrere Wülste auch an einer Körperseite vorhanden; Rest der vertikalen Beinteilung, in spitzen Steckfuß übergehend; außer den Ritzungen alle Details durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 189 Taf. 16,1.

Im Umkreis von Nr. 481, auf der Begehungsfläche von T2a<sub>1</sub>:

493. Perle aus Fritte Taf. 60,33  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 0,84; N: 6,31; T: 10,69 - nördl. von Nr. 481, südl. Steinplatte 071.  
H. 1,8; Dm. 1,9; Ldm. 0,18 - KL 70:796.  
Nahezu vollständig erhalten; ein Teil der Oberfläche fehlt; versintert; doppelkonische Form; längsdurchbohrt; Farbe innen hellgelb, außen weißlich.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 197 Taf. 11,21.

494. Idol aus Silberblech Taf. 27,2  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 0,52; N: 6,33; T: 10,61 - nördl. von Nr. 481, südl. Steinplatte 071.  
Erh.L. 2,6 u. 2,5; rek.L. 7,5; gr.erh.B. 1,2; St. 0,05 - KL 70:688.  
Frgt. erhalten; Teile des Gesichts, des Hals-/Schulterbereiches sowie die gesamte Bein-/Steckfußpartie fehlen; hoher, konischer Kopfaufsatz mit eingeritztem Fischgrätmuster verziert; ovale Gesichtsförmigkeit mit großer, hakenförmiger Nase, Knopfaugen u. eingeritztem Strichmund; im Oberkörperbereich seitlich mehrere übereinanderliegende Wülste; Bauchnabel angedeutet; Schambegrenzung eingeritzt; alle Details bis auf die Ritzungen durch rückwärtige bzw. beim Bauchnabel durch von vorne eingeschlagene Punzierungen hervorgehoben.

495. Perle aus Fritte Taf. 60,35  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 0,50; N: 6,43; T: 10,59 - nördl. von Nr. 481, südl. Steinplatte 071.  
H. 1,3; Dm. 2,2; Ldm. 0,2 - KL 70:818.  
Etwa zur Hälfte erhalten, Form zeichn. rek.; versintert; Oberfläche leicht beschädigt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 55 Nr. 196 Taf. 11,18.



496. Pfriem aus Bronze Taf. 42,13  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 0,04; N: 6,90; T: 10,64 - nördl. von Nr. 481, südl. Steinplatte 071.  
L. 2,6; B. 0,3 - KL 70:799.  
Frgt. erhalten; korrodiert; quadratischer Querschnitt.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 93 Taf. 14,17.

#### 497. Scherbenkollektion

T2a<sub>1</sub> - IG15 - ohne Einmessungen - südl. Steinplatte 071 - KL 72:328,1-3.

- 1. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 95,6  
Erh.H. 5,2; Rdm. 38,0; Wst. 0,8-1,2.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun, Haut orangerot bis beige; Oberfläche geglättet.
- 2. Vase (?) (Frgt.) Taf. 116,4  
Erh.H. 5,7; Rdm. 11,0; Wst. 0,4-0,9.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Schamotte u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Haut rötlich; Oberfläche geglättet.
- 3. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 89,8  
Erh.H. 4,7; Rdm. 26,0; Wst. 0,7-0,9.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Haut innen ocker, außen rötlich; Oberfläche grob geglättet.

### 3.4.5.5 Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 498-531) Abschn. 2.2.5.2.2, vgl. Kart.Taf. 182

Südteil von Lehmputzensetzung 072 u. Bereich südl. davon, zwischen 4,00-8,00 m N (IG15 S):

- 498. Becher (?) (Frgt.) Taf. 102,15  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
Erh.H. 8,6; Rdm. 7,8; gr.Dm. 11,0 - KL 72:943.  
Rand-/Wandungsfrgt. erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Kalkgrus, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern beige-grau, Schale hellbraun, Haut außen grünlichbeige, am Rand u. innen rötlich verfärbt; Oberfläche geglättet.
- 499. Becher (Frgt.) Taf. 102,16  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
Erh.H. 8,1; Rdm. 12,0; Wst. 0,3-0,7 - KL 72:945.  
Etwa zu drei Viertel erhalten; Teile der Wandung u. der Boden fehlen; einige Stellen der äußeren Oberfläche abgeplatzt; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte, etwas Sand, Kies u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale beige; Oberfläche innen u. außen geglättet.
- 500. Becher (?) (Frgt.) Taf. 102,18  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
Erh.H. 10,3; Rdm. 11,5; Wst. 0,3-1,2 - KL 72:947.  
Rand-, Wandungs- u. Bodenscherben erhalten; nur z.T. anpassend, aber Gefäßform zeichn. rek.; Ton fein; mit viel Sand, Schamotte u. etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelblich-weiß, Haut außen beige; Oberfläche geglättet.
- 501. Becher (Frgt.) Taf. 102,17  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
Erh.H. 8,7; Rdm. 14,0; Wst. 0,3-0,8 - KL 72:949.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; innen u. außen Rußspuren; Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Kalk u.

Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern beige, Haut hellbraun; Oberfläche geglättet, an einigen Stellen stark zerstört.

502. Flasche mit Korbhenkel (Frgt.) Taf. 122,2  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.

Erh.H. 6,8 u. 8,0; rek.H. 15,3; Bauchdm. 9,9 - KL 72:950.

Henkel-/Randfrgt. u. Wandungsscherben erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. rek.; außen Spuren von sek. Brand; Ton mittel; mit viel Schamotte u. Sand, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale außen hellbraun, Haut innen rötlich-braun; Oberfläche außen handverstrichen.

503. Krug (?) (Frgt.) Taf. 120,9  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.

Erh.H. 19,9; Wst. 0,5-0,8; Henkeldm. ca. 1,1 - KL 72:946.

Rand-/Wandungsfrgt. mit einem Henkel erhalten; Ton fein; mit viel Sand, Kalkgrus u. Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet; unterhalb des Randes u. neben dem Henkel vor dem Brand ein Loch von außen nach innen gebohrt.

504. Krug (?) (Frgt.) Taf. 120,8  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.

Erh.H. 16,1; Rdm. ca. 8,2; Wst. 0,5-1,0; Henkeldm. ca. 1,2 - KL 72:948.

Rand-/Wandungsfrgt. mit einem Henkel erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel, Kalk u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun, Haut außen hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.

#### 505. Scherbenkollektion

T2 - IG15 - ohne Einmessungen - KL 72:951,1-5.

1. Topf (Frgt.) Taf. 114,17  
Erh.H. 3,5; Rdm. 16,0; Wst. 0,5-0,6.

Randscherbe eines Topfes oder einer Vase erhalten; Ton fein; mit viel Sand, Kalk, Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraunoliv, Schale braunrosa; Oberfläche weitgehend geglättet; außen rostbraune Bemalung, nur in Resten erhalten.

- 2. Kelch (?) (Frgt.) Taf. 128,2  
Erh.H. 7,3; Rdm. 7,0; gr.Dm. 7,8.

Rand-/Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern zweischichtig: innen grünlich-beige, außen braunrosa, Haut innen hellbraunrosa, außen grünlichweiß; Oberfläche geglättet; außen graubraun-schwarze Bemalung: Horizontal- u. Vertikalstreifen, Leitmuster, Zackenfries sowie einzelne Farbpunkte.

- 3. Wandungsscherbe Taf. 147,4  
Erh.L. 4,5; Wst. 0,6.

Möglicherweise Kelchfrgt.; Ton mittel; mit viel Schamotte, Kalk u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grünlichbeige, Schale braunrosa, Haut innen rostbraun; Oberfläche geglättet; außen mittelbraune Bemalung; Fischgrätmuster u. Wellenband, durch Vertikalstreifen getrennt.

- 4. Kelch (?) (Frgt.) Taf. 128,1  
Erh.H. 5,3; Rdm. 11,5; Wst. 0,4-0,5.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend beige; Oberfläche geglättet; außen Bemalung: horizontale u. vertikale Striche sowie die Kreuzschraffur u. die Umrahmung des Sanduhrmusters mittelbraun, die Farbflächen des letzteren rostbraun.

- 5. Schüssel (?) (Frgt.) Taf. 103,3  
Erh.H. 3,9; Rdm. 16,5; Wst. 0,4-0,7.

Randscherbe erhalten; Ton fein; mit viel Schamotte, etwas Häcksel, Kalk u. Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend braunrosa; Oberfläche außen geglättet.

- Westl. Testschnitt zwischen 0,50-1,50 m O/8,00-12,00 m N (IG15) (Südteil von Lehmpatzensetzung 072 u. Bereich südl. davon):
506. Schale aus Fritte (Frgt.) Taf. 54,2  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
H. 6,1; Rdm. 13,0; Wst. 0,4-0,9 - KL 70:785.  
Etwa zu einem Drittel erhalten; Form zeichn. rek.; aus vier Scherben zusammengesetzt; Oberfläche stellenweise stark versintert; Farbe weiß.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 51 Nr. 142 Taf. 5,9.
507. Mörser (?) aus Kalkstein Taf. 51,4  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
Erh.H. 4,7; B. 8,3; erh.L. ca. 3,8 - KL 70:786.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Oberfläche an einigen Stellen beschädigt; insgesamt sehr porös.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 51 Nr. 143.
508. Schale mit Flachboden (Frgt.) Taf. 85,5  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
Rek.H. 12,9; Rdm. 33,0; Bdm. 5,5 - KL 72:908.  
Rand-/Wandungsscherbe u. Bodenfrgt. erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Häcksel u. Quarz gemagert; Brand hart; Farbe im Kern olivgrau, Schale mittelbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche größtenteils geglättet.
509. Schale mit Flachboden (Frgt.) Taf. 85,6  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
Erh.H. 7,0; Rdm. 19,0; Bdm. 7,2 - KL 72:911.  
Rand-/Wandungs-/Bodenfrgt. erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale mittelbraun; Oberfläche größtenteils geglättet.
510. Schale mit Wackelboden (Frgt.) Taf. 86,11  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
H. 6,6; Rdm. 21,5; Bdm. 7,2 - KL 72:921.  
Etwa zu einem Drittel erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Kalk, Schamotte u. Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale mittelbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, rauh.
511. Schüssel (Frgt.) Taf. 103,4  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
H. 7,3; Rdm. 15,5; Bdm. 7,1 - KL 72:924.  
Etwa zu einem Drittel erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte, Häcksel u. wenig Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun-orange; Oberfläche größtenteils geglättet.
512. Schüssel mit geknickter Wandung u. Flachboden (Frgt.) Taf. 100,7  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
Rek.H. 9,5; Rdm. 13,5; Bauchdm. 13,7; Bdm. 5,9 - KL 72:920.  
Rand-, Wandungs- u. Bodenscherben erhalten, nicht alle anpassend, aber zeichn. rek.; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Schamotte u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche größtenteils geglättet.
513. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 100,2  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
Erh.H. 6,3; Rdm. 15,0; Bauchdm. 10,2 - KL 72:923.  
Etwa zu einem Viertel erhalten; Ton fein; mit viel Sand u. Kalkgrus, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale mittelbraun, Haut dunkelbraun, darüber zweite Haut graubraun; Oberfläche geglättet.

## 514. Becher

T2 - IG15 - ohne Einmessungen.

H. 10,1; Rdm. 9,0; gr.Dm. 9,7; Bdm. 4,6 - KL 70:181.

Nahezu vollständig erhalten; kleine Teile der Wandung fehlen; restauriert; Ton mittel; mit sehr viel Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe dunkelbraun, stellenweise rötlich; Oberfläche geglättet.

Taf. 102,8

## 515. Becher (Frgt.)

T2 - IG15 - ohne Einmessungen.

Erh.H. 7,8; Rdm. 6,0; gr.Dm. 8,0 - KL 72:919.

Rand-/Wandungsstück erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.

Taf. 115,15

## 516. Flasche (?) (Frgt.)

T2 - IG15 - ohne Einmessungen.

Erh.H. 12,0; erh.Halsdm. ca. 2,6; gr.Dm. 9,2; Bdm. 5,3 - KL 72:916.

Etwa zu drei Viertel erhalten; oberer Gefäßabschluß u. kleinere Teile der Wandung fehlen; Ton fein; mit viel Kalkgrus, etwas Häcksel, Sand u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun; Oberfläche geglättet, Glättspuren noch sichtbar.

Taf. 121,2

## 517. Kanne mit Kleeblattausguß (Frgt.)

T2 - IG15 - ohne Einmessungen.

Erh.H. ca. 12,0; Rdm. ca. 8,6; Henkeldm. 2,1 - KL 72:913.

Rand- u. Wandungsscherben sowie ein Stück des Henkels erhalten; nur z.T. anpassend; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk, Kies, Schamotte u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale außen mittelbraun, Haut außen u. innen rostbraun; Oberfläche geglättet, im oberen Wandungsbereich Drehrillen sichtbar.

Taf. 139,2

## 518. Pilgerflasche (Frgt.)

T2 - IG15 - ohne Einmessungen.

Erh.H. 7,1; Rdm. 5,0 - KL 72:918.

Rand- u. Halsstück mit Henkel erhalten; der zweite Henkel nur noch im Ansatz vorhanden; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk u. Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rostbraun, Haut grünlichgelb; Oberfläche geglättet.

## 519. Scherbenkollektion

T2 - IG15 - ohne Einmessungen - KL 72:922,1-9.

## 1. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)

Taf. 100,5

Erh.H. 6,2; Rdm. 13,5; Wst. 0,4-0,7.

Rand-/Wandungsfrgt. erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalkgrus, Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern olivgrau, Schale mittelbraun, Haut rostbraun; Oberfläche geglättet.

## - 2. Napf (?) (Frgt.)

Taf. 101,12

Erh.H. 3,7; Rdm. 12,0; Wst. 0,2-0,5.

Rand-/Wandungsfrgt. eines Napfes oder einer kleinen Schüssel mit geknickter Wandung erhalten; Ton fein; mit viel Sand, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche sorgfältig geglättet.

## - 3. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)

Taf. 100,1

Erh.H. 5,2; Rdm. 14,0; Wst. 0,3-0,5.

Rand-/Wandungsfrgt. erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte, Häcksel u. wenig Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet.

## 4. Napf (?) (Frgt.)

Taf. 101,15

Erh.H. 4,9; Rdm. 12,0; Wst. 0,3-0,5.

Rand-/Wandungsscherben eines Napfes oder einer kleinen Schüssel mit geknickter Wandung erhalten; Ton

mittel; mit viel Kalk u. Sand, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern graubraun, Schale rostbraun, Haut hellbraun; Oberfläche geglättet.

- 5. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 100,4  
Erh.H. 5,7; Rdm. 14,0; Wst. 0,3-0,5.  
Rand-/Wandungsscherben erhalten; nur z.T. anpassend; Ton mittel; mit viel Kalk u. Sand, etwas Häcksel u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet.
  
- 6. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 100,3  
Erh.H. ca. 5,0; Rdm. 13,5; Wst. 0,3-0,7.  
Rand-/Wandungsscherben erhalten; nur z.T. anpassend; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet.
  
- 7. Becher (Frgt.) Taf. 102,11  
Erh.H. 7,3; Rdm. 7,5; Wst. 0,3-0,4.  
Rand-/Wandungsscherben erhalten; Ton fein; mit sehr viel Kalk u. Sand u. etwas Quarz gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale außen mittelbraun, Haut innen hellbraun; Oberfläche geglättet.
  
- 8. Becher (?) (Frgt.) Taf. 102,3  
Erh.H. 6,6; Rdm. 10,5; Wst. 0,3-0,6.  
Rand-/Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Kalk, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut rosa; Oberfläche geglättet.
  
- 9. Napf (?) (Frgt.) Taf. 101,14  
Erh.H. 4,8; Rdm. 10,0; Wst. 0,3-0,7.  
Rand-/Wandungsfrgt. eines Napfes oder einer kleinen Schüssel mit geknickter Wandung erhalten; Ton fein; mit viel Sand u. Kalk, etwas Schamotte u. Quarz gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend braunrosa; Oberfläche geglättet.

Westl. Testschnitt und Weststeg zwischen 8,00-12,00 m N (IG15) (Südteil von Lehmputzensetzung 072 u. Bereich südl. davon):

- 520. Platte (Frgt.) Taf. 96,12  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
Erh.H. 2,2; Rdm. 18,0; Wst. 0,6 - KL 72:933.  
Etwa zu einem Viertel erhalten; innen Rußspuren; Ton fein; mit viel Häcksel, etwas Kalk, Schamotte u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun mit rostbraunem Überzug; Oberfläche geglättet.
  
- 521. Napf (?) (Frgt.) Taf. 101,13  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
H. 6,1; Rdm. 10,5; Bauchdm. 9,3; Bdm. 4,8 - KL 72:942.  
Etwa zur Hälfte erhalten; größere Teile des Randes u. der Wandung fehlen; Ton mittel; mit viel Schamotte u. Sand, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.
  
- 522. Henkeltopf (?) (Frgt.) Taf. 109,2  
T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
Erh.H. 5,7; Rdm. ca. 23,0; Wst. u. Henkeldm. 1,0 - KL 72:926.  
Randscherbe mit Henkelfrgt. erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Schamotte u. Kalkgrus gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun-orange; Oberfläche außen horizontal zwischen oberem u. unterem Henkelansatz bandartig geritzt, die Zwischenflächen geglättet.

523. 'Räucherständer' (?) (Frgt.)

Taf. 137,1

T2 - IG15 - ohne Einmessungen.

Erh.H. 7,2; Rdm. 16,0; Wst. 1,0-1,6 - KL 72:930.

Randstück erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel u. Sand, etwas Quarz u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche verstrichen.

#### 524. Scherbenkollektion

T2 - IG15 - ohne Einmessungen - KL 72:925,1-4.

- 1. Gefäßhals

Taf. 119,31

Erh.H. 7,1; Halsdm. 2,8-3,5; Wst. 0,4-0,5.

Mit Schulteransatz erhalten (kleine Flasche oder kleiner Krug?); Ton mittel; mit sehr viel Kalk u. Sand, etwas Schamotte u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche verstrichen.

- 2. Flasche (?) (Frgt.)

Taf. 119,26

Erh.H. 5,6; Rdm. 6,0; Wst. 0,3-0,5.

Halsfrgt. einer Flasche, eines Bechers oder einer kleinen Vase (?) erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel u. etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern beige, Schale hellbraun-rosa, Haut innen beige; Oberfläche geglättet.

- 3. Vase (?) (Frgt.)

Taf. 115,14

Erh.H. 6,2; Rdm. 10,0; Wst. 0,5-1,0.

Halsfrgt. einer Vase oder eines Kruges (?) erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale mittelbraun, Haut hellbraun; Oberfläche geglättet.

- 4. Flasche (?) (Frgt.)

Taf. 119,32

Erh.H. 4,5; Rdm. 6,5; Wst. 0,5-0,7.

Rand-/Halsfrgt. einer Flasche, kleinen Vase oder eines Kruges (?) erhalten; Ton mittel; mit viel Kalk, Schamotte, Sand u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend gelblich-weiß; Oberfläche verstrichen.

#### 525. Scherbenkollektion

T2 - IG15 - ohne Einmessungen - KL 72:927,1-13.

- 1. Topf (?) (Frgt.)

Taf. 110,2

Erh.H. 2,0; Rdm. 13,0; Wst. 0,3-0,5.

Randscherbe erhalten; Ton fein; mit viel Schamotte, Kalkgrus u. etwas Kies gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend braun-rosa; Oberfläche geglättet.

- 2. Vase (?) (Frgt.)

Taf. 114,11

Erh.H. 3,0; Rdm. 11,0; Wst. 0,3-0,6.

Randscherbe erhalten; Ton fein; mit viel Schamotte, Kalk u. etwas Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern mittelbraun, Schale rostbraun, Haut innen hellbraun, außen graubraun; Oberfläche verstrichen.

- 3. Vase (?) (Frgt.)

Taf. 114,18

Erh.H. 5,8; Rdm. 26,4; Wst. 0,7-0,8.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Kalk, etwas Schamotte, Kies u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend grünlich-weiß; Oberfläche handverstrichen.

- 4. Flasche (?) (Frgt.)

vgl. Taf. 119,30

Erh.H. 5,4; Rdm. 13,0; Wst. 0,6-0,8.

Randscherbe einer Flasche, Vase oder eines Bechers erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Schamotte u. wenig Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale innen hellbraun-grau, Haut außen hellbraun-grau; Oberfläche verstrichen.

- 5. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) vgl. Taf. 100,3  
 Erh.H. 9,0; Rdm. 22,0; Wst. 0,5-0,8.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk, Schamotte u. wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 6. Flasche (?) (Frgt.) Taf. 115,12  
 Erh.H. 2,4; Rdm. 9,0; Wst. 0,5-1,2.  
 Randscherbe einer Flasche oder Vase erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Kalk u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun, Haut dunkelbraun; Oberfläche verstrichen; schwarze Bemalung: außen u. innen auf dem Rand sowie innen einige vertikale Striche.
- 7. Topf (?) (Frgt.) vgl. Taf. 113,11  
 Erh.H. 2,9; Rdm. 17,0; Wst. 0,5-2,0.  
 Randscherbe eines Topfes oder einer bauchigen Vase erhalten; Ton mittel; mit viel Kalk u. Sand, etwas Schamotte, wenig Muschel u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale außen rotbraun, Haut innen graubraun; Oberfläche geglättet.
- 8. Schüssel (?) (Frgt.) vgl. Taf. 104,10  
 Erh.H. 4,0; Rdm. 32,0; Wst. 0,7-1,2.  
 Randscherbe einer Schüssel oder Schale erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel, Kies u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun-oliv, Haut hellbraun; Oberfläche geglättet.
- 9. Vase (?) (Frgt.) vgl. Taf. 114,13  
 Erh.H. 4,0; Rdm. 13,0; Wst. 0,4-0,6.  
 Randscherbe einer Vase oder eines kleinen Topfes erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Kalk, etwas Schamotte u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale außen rostbraun, Haut innen u. außen grünlich-braun; Oberfläche verstrichen.
- 10. Vase (?) (Frgt.) Taf. 114,13  
 Erh.H. 4,4; Rdm. 11,0; Wst. 0,5-0,7.  
 Randscherbe einer Vase oder eines kleinen Topfes erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte, Kalk u. wenig Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern olivbraun, Schale hellbraun; Oberfläche geglättet.
- 11. Vase (?) (Frgt.) Taf. 114,14  
 Erh.H. 2,9; Rdm. 14,5; Wst. 0,4-0,5.  
 Randscherbe erhalten; Ton fein; mit viel Schamotte, wenig Häcksel, Kies u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Haut graubraun; Oberfläche verstrichen.
- 12. Schüssel (?) (Frgt.) Taf. 104,7  
 Erh.H. 2,8; Rdm. 17,0; Wst. 0,7-0,9.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern olivgrau, Schale hellbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 13. Schüssel (?) (Frgt.) Taf. 104,5  
 Erh.H. 4,5; Rdm. 15,0; Wst. 0,4-0,6.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte u. Häcksel u. etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun-oliv, Schale rotbraun; Oberfläche verstrichen.

Westl. Testschnitt und Weststeg zwischen 5,00-15,00 m N (Westteil Raum D, Lehmpatzensetzung 072 u. Bereich südl. davon):

- 526. Schale (Frgt.) Taf. 93,7  
 T2 - IG15 - ohne Einmessungen.  
 Erh.H. 7,4; Rdm. 22,0; Wst. 0,8-0,9 - KL 72:928.  
 Etwa zu einem Viertel erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, wenig Schamotte u. Kalkgrus gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche größtenteils geglättet.

527. Schale (Frgt.) Taf. 95,9

T2 - IG15 - ohne Einmessungen.

Erh.H. 6,6; Rdm. 26,0; Wst. 0,9-1,2 - KL 72:934.

Rand- u. Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte, Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern olivbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche größtenteils geglättet.

528. Schale (?) (Frgt.) Taf. 92,8

T2 - IG15 - ohne Einmessungen.

Erh.H. 6,7; Rdm. 40,0; Wst. 1,1-2,0 - KL 72:937.

Rand-/Wandungsscherbe einer flachen Schale oder eines Tellers erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Schamotte u. Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern olivgrau, Schale hellbraun; Oberfläche geglättet; Rand rotbraun bemalt, innen unterhalb des Randes größerer rotbrauner Farbleck.

529. Becher (Frgt.) Taf. 102,7

T2 - IG15 - ohne Einmessungen.

Erh.H. 6,0; Rdm. 6,5; gr.Dm. 7,0 - KL 72:929.

Rand-/Wandungsfrgte. erhalten; z.T. nicht anpassend, Gefäßform aber zeichn. rek.; Ton fein; mit viel Kalk u. Sand, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale dunkelbraun, Haut außen grünlich verfärbt; Oberfläche geglättet.

Südteil von Lehmputzensetzung 072 u. Bereich südl. davon:

530. Myk. Kylix (Frgt.) Taf. 127,4

T2 - IG15 - ohne Einmessungen.

Erh.H. 6,2; Rdm. ca. 17,5; Wst. 0,4-0,5 - KL 70:788.

Randscherbe mit Henkel erhalten; Ton fein geschlämmt; nicht gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 51 Nr. 144 Taf. 7,8.

531. 132 Tierknochen

T2 - IG15 - ohne Einmessungen - KL 70:789.

15 x Hausrind, 5 x Hausschaf, 4 x Hausziege, 105 x Schaf/Ziege, 2 x Wildschwein, 1 x Vogel.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 51 Nr. 141.

#### 3.4.5.6 Nordwestbereich (Nr. 532-609)

##### Abschn. 2.2.5.2.3, Kart.Taf. 184-185

#### 3. Fundgruppe:

532. Scheibe aus Silberblech Abb. 10,3 Taf. 39,7

T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,85; N: 15,18; T: 11,15 - unterste Lage, in T3ab oder von T2bc aus deponiert.

Dm. 1,5; St. 0,05 - KL 70:447.

Ursprünglich nahezu vollständig erhalten; ein kleiner Teil des Randes fehlte; stark korrodiert; nach der Restaurierung in mehrere Teile zerfallen; Scheibe sehr flach, leicht gebogen.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 235 Taf. 22,3.

533. Perle aus Fritte Abb. 10,2 Taf. 60,36

T3ab-T2bc - IG14 - O: 7,64; N: 15,76; T: 11,10 - unterste Lage, in T3ab oder von T2bc aus deponiert.

H. 1,9; Dm. 1,8; Ldm. 0,19 - KL 70:449.

Vollständig erhalten; in zwei Teile zerbrochen, geklebt; unregelmäßig kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe gelblich-weiß.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 250 Taf. 11,19.



534. Scheibe aus Silberblech Abb. 10,1 Taf. 39,8  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 8,12; N: 15,86; T: 11,15 - unterste Lage, in T3ab oder von T2bc aus deponiert.  
Dm. 2,1; St. 0,05; Wölbungs-H. 0,35 - KL 70:422.  
Frgt. erhalten; Teile des Randes ausgebrochen; stark kupferhaltig; korrodiert; die gesamte Fläche mit von der Rückseite her eingepunzten, recht unregelmäßig gesetzten Buckelchen verziert; Scheibe leicht gewölbt.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 59 Nr. 261a Taf. 22,1.

535. Perle aus Fritte Abb. 10,5 Taf. 61,17  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 8,88; N: 15,80; T: 11,15 - unterste Lage, in T3ab oder von T2bc aus deponiert.  
H. 1,5; Dm. 2,1; Ldm. 0,35 - KL 70:348.  
Vollständig erhalten; mehrfach gebrochen, geklebt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Oberfläche glatt mit einigen konzentrischen Drehrillen; Farbe weißlich-grau.

Unter Mauer 6/T2:

536. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Abb. 10,4 Taf. 157,14  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 5,95; N: 13,92; T: 11,10 - unter Mauer 6/T2, über Pithos 045/T3.  
Erh.H. 4,8; Bauchdm. 10,7; Bdm. 4,7 - KL 70:599.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit wenig Häcksel, viel Kalk u. Schwarzsand gemagert; Brand klingend hart; Farbe rosabraun mit Überzug: innen rosa, außen gelblich-ocker; Oberfläche größtenteils geglättet.

2. Fundgruppe:

537. Idol aus Silberblech Abb. 11,27 Taf. 29,9  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,23; N: 14,59; T: 11,00 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
Erh.L. 1,1; 1,6; 1,3; rek.L. ca. 4,5; gr.B. 0,8; St. 0,05 - KL 70:444.  
Fünf Frgte. erhalten, nicht alle anpassend, zeichn. rek.; stark korrodiert; ungegliederte Kopf- u. Körperteile vorhanden; Verzierungen nicht erkennbar; Steckfuß abgebrochen.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 56 Nr. 211 Taf. 22,7.

538. Stößel aus Kalkstein Abb. 11,31 Taf. 53,6  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,16; N: 14,70; T: 11,07 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
H. 8,8; Dm. am Boden 6,5; gr.B. 7,7 - KL 70:113.  
Wohl vollständig erhalten, stellenweise versintert; kegelstumpfförmig, Oberfläche nicht ganz regelmäßig behauen; Unterseite durch Benutzung geglättet; Farbe weiß.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 56 Nr. 209.

539. Schale mit Flachboden Abb. 11,14 Taf. 155,8  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,60; N: 14,60; T: 11,01 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
H. 7,5; Rdm. 21,2; Bdm. 7,6 - KL 70:316.  
Vollständig erhalten, im Brennfeder verzogen, ovale Form; Ton mittel; mit Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche tongrundig; Drehrillen stellenweise stark sichtbar, besonders im unteren Bereich einer Verzierung vergleichbar.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 224 Taf. 1,2.

540. Flasche mit Korbhenkel (Frgt.) Abb. 11,25 Taf. 158,8  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 7,80; N: 14,65; T: 11,01 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
Erh.H. 16,5; Bauchdm. 11,8; Bdm. 5,7 - KL 70:340.  
Etwa zu vier Fünftel erhalten; Henkel nur in Ansätzen vorhanden, Teile der Wandung fehlen; restauriert; Ton

mittel; mit Sand, Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe weißlich-ocker; Oberfläche geglättet.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 59 Nr. 256 Taf. 2,4.

541. Idol aus Silberblech Abb. 11,28 Taf. 27,4  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,90; N: 14,88; T: 11,01 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.

Erh.L. 6,7; gr.B. 1,5; St. 0,05-0,10 - KL 70:445.

Frgt. erhalten; Kopfaufsatz, Teile des Gesichtes u. des Körperkonturs fehlen; stark korrodiert; Gesichtsrest mit oberer Kopfbegrenzung, großer, keilförmiger Nase, Knopfaugen u. Wulstmund; kurzer, kleiner Hals; Armstummel durch Wülste markiert, einer davon erhalten, der andere weggebrochen; dazwischen Brüste u. Scham angedeutet; kurzer Steckfuß; alle Details durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 237 Taf. 15,6.

542. Beschlag aus Silberblech Abb. 11,29 Taf. 38,15  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,64; N: 15,01; T: 11,07 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.

L. 5,0 (gebogen); gr.B. 1,6; St. 0,05 - KL 70:480.

Nahezu vollständig erhalten; alle Ränder scheinen nur bestoßen, nicht in größeren Teilen abgebrochen zu sein; bis auf eine Stelle kaum korrodiert; länglicher, rechteckiger, an den Enden leicht abgerundeter Beschlag (?), armbandförmig gebogen aufgefunden; mit zwei parallelen, an den Rändern verlaufenden Reihen von Buckelchen, von der Rückseite her eingepunzt; an beiden Enden je ein Loch.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 225 Taf. 13,2.

543. Scheibe aus Silberblech Abb. 11,32 Taf. 39,5  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,74; N: 15,11; T: 11,05 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.

Dm. ca. 3,6; St. 0,05 - KL 70:443.

Frgt. etwa zur Hälfte erhalten; korrodiert; ursprünglich kreisrund; Scheibe sternförmig verziert: am Rand umlaufende Reihe von kleinen Buckelchen, ein großer Buckel bildet das Zentrum, von dem vier (erhaltene) bzw. (vermutlich) sieben oder acht Strahlen zum Rand hin ausgehen; alle Elemente von der Rückseite her eingepunzt; das Zentrum zusätzlich durch sieben von der Vorderseite her eingeschlagene Punzierungen betont.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 233 Taf. 22,2.

544. Napf (?) (Frgt.) Abb. 11,2 Taf. 157,2  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,43; N: 15,17; T: 11,00 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.

H. 5,5; Rdm. 7,1; Bdm. 4,8 - KL 70:336.

Etwa zu drei Viertel erhaltener Napf oder Becher; Teile des Randes, der Wandung u. des Bodens fehlen; restauriert; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe ocker; Oberfläche grob geglättet.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 220 Taf. 3,3.

545. Kanne mit kleeblattförmigem Ausguß Abb. 11,18 Taf. 159,4  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,38; N: 15,25; T: 11,01 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.

H. 11,1; Rdm. 3,4; Bauchdm. 6,4; Bdm. 2,2 - KL 70:546.

Nahezu vollständig erhalten; ein Stück des Henkels u. des Randes fehlen; restauriert; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe dunkelocker; Oberfläche geglättet.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 215 Taf. 2,13.

546. Krug (Frgt.) Abb. 11,23 Taf. 159,3  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,38; N: 15,25; T: 11,01 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
Erh.H. 13,6; Bauchdm. 7,6; Henkeldm. 1,2 - KL 70:342.  
Etwa zu zwei Drittel erhaltener Krug oder Kanne; Rand, Teile des Halses u. der Wandung fehlen; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe rotbraun; Oberfläche rau.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 57 Nr. 214 Taf. 2,12.
547. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Abb. 11,5 Taf. 157,10  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,12; N: 15,30; T: 11,02 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
H. 7,4; Rdm. 13,0; Bauchdm. 12,2; Bdm. 4,5 - KL 70:310.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-ocker; Oberfläche tongrundig, glatt.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 56 Nr. 206 Taf. 3,10.
548. Napf (?) Abb. 11,3 Taf. 157,3  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 5,98; N: 15,40; T: 11,00 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
H. 6,2; Rdm. 7,2; Bauchdm. 7,6; Bdm. 3,4 - KL 70:311.  
Bis auf geringe Randausbrüche vollständig original erhaltener Napf oder Becher; Ton mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, glatt.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 56 Nr. 200 Taf. 3,5.
549. Napf (?) Abb. 11,1 Taf. 157,1  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,39; N: 15,42; T: 11,01 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
H. ca. 5,2; Rdm. 6,2; Bauchdm. ca. 5,7; Bdm. 3,2 - KL 70:329.  
Fast vollständig erhaltener Napf oder Becher, im Brennf Feuer etwas verzogen; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun; Oberfläche tongrundig, teilweise geglättet.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 57 Nr. 216 Taf. 3,2.
550. Schale mit Flachboden (Frgt.) Abb. 11,7 Taf. 155,3  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,65; N: 15,35; T: 11,05 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
H. 6,0; Rdm. 15,5; Bdm. 5,2 - KL 70:562.  
Etwa zu drei Viertel erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe mittelbraun-orange; Oberfläche innen mäßig glatt, außen rau.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 57 Nr. 227 Taf. 1,7.
551. Perle aus Fritte Abb. 11,17 Taf. 60,38  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,62; N: 15,30; T: 11,06 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
H. 1,8; Dm. 1,9; Ldm. 0,12 - KL 70:431.  
Vollständig erhalten; in der Durchbohrung noch Erdreste; unregelmäßig doppelkonische Form, das untere Ende stark abgerundet; längsdurchbohrt; ockerfarben übersintert, an sinterfreien Stellen weißlich u. rosa gefleckt.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 56 Nr. 207 Taf. 11,22.
552. *Perlenkollektion*  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,69; N: 15,33; T: 11,07 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert - KL 70:446,1-2.

- 1. Perle aus Fritte Abb. 11,21 Taf. 61,13  
 H. 1,75; Dm. 2,0; Ldm. 0,35-0,45.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; unregelmäßig kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weißlich mit dunklen Einsprengseln.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 228 (a).
- 2. Perle aus Fritte Abb. 11,19 Taf. 60,22  
 H. 0,45; Dm. 0,9; Ldm. 0,15.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; in der Durchbohrung noch Erdreste; runde, flache Form; längsdurchbohrt; ins Bräunliche irisierende Oberfläche.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 228 (b) Taf. 11,10.
553. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Abb. 11,20 Taf. 157,13  
 T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,80; N: 15,40; T: 11,06 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
 Erh.H. 8,7; erh.oberer Dm. 18,4; gr.Bauchdm. 16,8 - KL 70:853.  
 Wandungsfrgt. erhalten; Oberfläche innen stark verwittert, außen mäßig versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Kalkgrus, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, glatt.
554. Perle aus Fritte Abb. 11,12 Taf. 60,34  
 T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,80; N: 15,42; T: 11,02 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
 H. 1,5; Dm. 2,0; Ldm. 0,25 - KL 70:451.  
 Fast vollständig erhalten; Oberfläche an einigen Stellen bestoßen; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; in der Mitte horizontale, unregelmäßig bandartige Einlage; Farbe gelblich-weiß, dunkel geädert; die Einlage weißlich.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 234 Taf. 11,15.
555. Perle aus Achat Abb. 11,16 Taf. 52,13  
 T3ab-T2bc - IG14 - O: 6,98; N: 15,39; T: 11,05 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
 H. ca. 0,7; Dm. 1,6; Ldm. 0,3 - KL 70:346.  
 Vollständig erhalten; nur am Rand leicht bestoßen; runde, flache Form; längsdurchbohrt; Farbe gelb-braun.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 238.
556. Schüssel mit geknickter Wandung Abb. 11,4 Taf. 157,7  
 T3ab-T2bc - IG14 - O: 7,09; N: 15,16; T: 11,01 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
 H. 5,8; Rdm. 9,3; Bauchdm. 8,4; Bdm. 4,8 - KL 70:312.  
 Fast vollständig original erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe mittelbraun mit weißem Überzug; Oberfläche rauh.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 240 Taf. 3,16.
557. Schüssel Abb. 11,6 Taf. 156,11  
 T3ab-T2bc - IG14 - O: 7,13; N: 15,06; T: 11,01 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
 H. 5,9; Rdm. 13,3; Bdm. 6,1 - KL 70:328.  
 Nahezu vollständig erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus, feinem Häcksel u. Steinchen gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun bis fleckig orange; Oberfläche tongrundig.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 242 Taf. 4,1.

558. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Abb. 11,10 Taf. 157,11  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 7,25; N: 15,21; T: 11,02 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
Erh.H. 6,0; Rdm. 15,8; Bauchdm. 14,5 - KL 70:314.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe rötlich braun; Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 58 Nr. 244 Taf. 3,17.
559. Perle aus Fritte Abb. 11,8 Taf. 60,32  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 7,30; N: 15,36; T: 11,06 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
H. 1,2; Dm. 2,1; Ldm. 0,25 - KL 70:434.  
Fast vollständig erhalten; ein kleiner Teil der Oberfläche fehlt; in zwei Teile zerbrochen, geklebt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe innen gelb, außen weißlich.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 58 Nr. 246 Taf. 11,16.
560. Perle aus Fritte Abb. 11,9 Taf. 60,30  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 7,28; N: 15,56; T: 11,06 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
H. 0,85; Dm. 1,4; Ldm. 0,25 - KL 70:435.  
Vollständig erhalten; in der Durchbohrung noch Erdreste; Oberfläche beschädigt u. stark bröckelig; unregelmäßig runde, flache Form; längsdurchbohrt; Farbe gelb, mit schwach grünlichen Beimengungen.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 58 Nr. 245 Taf. 11,14.
561. Scheibe aus Silberblech Abb. 11,26 Taf. 39,4  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 7,68; N: 15,49; T: 11,03 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
Dm. 2,8; St. 0,05; Wölbungs-H. 0,7 - KL 70:432.  
Vollständig erhalten; der Rand an einer Stelle ganz leicht bestoßen; mäßig korrodiert; Scheibe fast kreisrund, gewölbt.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 59 Nr. 252 Taf. 14,3.
562. Flasche mit Korbhenkel (Frgt.) Abb. 11,24 Taf. 158,6  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 7,85; N: 15,55; T: 11,03 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
Erh.H. 14,7; Bauchdm. 9,6; Bdm. 5,5 - KL 70:298.  
Etwa zu vier Fünftel erhalten; der Henkel u. Teile des Rand-/Halsbereiches fehlen; restauriert; Ton mittel; mit Kalkgrus, Häcksel u. Steinchen gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Haut ockerorange; Oberfläche tongrundig rau; die Wandung im Halsbereich zweifach gerippt.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 59 Nr. 257 Taf. 2,3.
563. Perle aus Fritte Abb. 11,15 Taf. 59,5  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 7,98; N: 15,43; T: 11,06 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
H. 1,6; Dm. 2,3; Ldm. 0,35 - KL 70:433,1.  
Vollständig erhalten, in der Durchbohrung noch Erdreste; doppelkonische Form, im oberen Teil mehrfach profiliert; im mittleren Bereich winklige Einkerbungen; in der Aufsicht Blütenform; längsdurchbohrt; Farbe innen gelb, außen weiß.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 59 Nr. 260a Taf. 11,4.
564. *Perlenkollektion*  
T3ab-T2bc - IG14 - O: 7,98; N: 15,43; T: 11,06 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert - KL 70:433,2-3.

- 1. Perle aus Fritte Abb. 11,13 Taf. 60,39  
 H. 1,6; Dm. 2,3; Ldm. 0,35.  
 Vollständig erhalten; in der Durchbohrung noch Erdreste; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe schwarz-weiß, unregelmäßig gestreift.  
 Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 59 Nr. 260b Taf. 11,17.
- 2. Perle aus Fritte Abb. 11,22 Taf. 60,37  
 H. 1,9; Dm. 2,1; Ldm. 0,12.  
 Vollständig erhalten; in der Durchbohrung noch Erdreste; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weißlich.  
 Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 59 Nr. 260c Taf. 11,20.
565. Klümpchen aus Bronze Abb. 11,11 Taf. 43,5  
 T3ab-T2bc - IG14 - O: 7,98; N: 15,43; T: 11,06 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
 L. 1,3; B. 1,1; St. 0,6 - KL 70:433,4.  
 Stark korrodiert.  
 Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 59 Nr. 261 Taf. 14,10.
566. Stößel aus Basalt Abb. 11,30 Taf. 53,7  
 T3ab-T2bc - IG14 - O: 7,72; N: 15,76; T: 11,04 - mittlere Lage, zwischen den Begehungsflächen T3ab u. T2bc, von T2bc aus deponiert.  
 Gr.H. 6,8; gr.B. 8,7 - KL 70:132.  
 Wohl vollständig erhalten; unregelmäßig gerundet; Unterseite durch Benutzung geglättet; grobporiges Material; Farbe grau.  
 Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 59 Nr. 253.
1. Fundgruppe:
567. Kelch (Frgt.) Abb. 12,37 Taf. 14,3; 160,7  
 T2bc - IG14 - O: 7,90; N: 13,85; T: 10,99 - unter Mauer 27/T2a<sub>1</sub>, in T2bc deponiert.  
 H. 18,9; Rdm. 11,3; Bdm. 9,0 - KL 70:542.  
 Etwa zu zwei Drittel erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe ziegelrot mit weißem Überzug, jedoch größtenteils rosa verfärbt; Oberfläche geglättet.  
 Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 59 Nr. 263 Taf. 9,8.
568. Schüssel (Frgt.) Abb. 12,16 Taf. 156,13  
 T2bc - IG14 - O: 7,90; N: 13,95; T: 11,00 - unter Mauer 27/T2a<sub>1</sub>, in T2bc deponiert.  
 H. 6,8; Rdm. 15,0; Bdm. 6,8 - KL 70:345.  
 Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand mittelhart; Farbe gelbbraun; Oberfläche tongrundig, teilweise leicht geglättet.  
 Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 59 Nr. 262 Taf. 4,4.
569. Kelch (Frgt.) Abb. 12,38 Taf. 14,5; 160,6  
 T2bc - IG14 - O: 7,75; N: 14,06; T: 10,95 - Bereich unter Mauer 27/T2a<sub>1</sub>, in T2bc deponiert.  
 H. 20,1; Rdm. 11,7; gr.Dm. 15,5; Bdm. 7,8 - KL 70:334.  
 Etwa zu zwei Drittel erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rot-mittelbraun; Oberfläche geglättet; außen rotbraune Bemalung: am Rand Wellenband, im Wandungsbereich diagonal verlaufendes, nicht regelmäßig ausgeführtes Gittermuster; unterer Wandungsknick durch horizontal umlaufende Streifen betont, deren Zwischenraum vereinzelt mit Strichen ausgefüllt ist.  
 Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 59 Nr. 255 Taf. 9,3.

570. Frgt. aus Goldblech vgl. Abb. 12 Taf. 8,1  
 T2bc - IG14 - O: 7,10; N: 14,24; T: 10,89 - obere Lage, über Begehungsfläche T2bc.  
 Gr.L. 0,98; gr.B. 1,1 - KL 70:421.  
 Frgt. erhalten, in einen größeren u. kleineren Teil zerfallen; zusammengesetzt ergeben sie die Form eines Blattes: herzförmig, mit doppeltem, stielartigem Fortsatz.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 241.
571. Perle aus Fritte vgl. Abb. 12 Taf. 60,33  
 T2bc - IG14 - O: 6,64; N: 14,06; T: 10,94 - obere Lage, auf Begehungsfläche T2bc, über Pithos 046/T3.  
 H. 1,4; Dm. 1,5 - KL 69:204.  
 Fast vollständig erhalten, Oberfläche beschädigt, an einigen Stellen abgeplatzt, porös; leicht doppelkonische Form; längsdurchbohrt; Farbe gelb.
572. Flasche mit Korbhenkel Abb. 12,30 Taf. 15,3; 158,5  
 T2bc - IG14 - O: 7,50; N: 14,47; T: 10,89 - obere Lage, über Begehungsfläche T2bc.  
 H. insgesamt 19,5; Bauchdm. 9,2; Bdm. 3,9 - KL 70:297.  
 Nahezu vollständig erhalten, die Hälfte des Henkels u. ein Teil des Rand-/Halsbereiches fehlen; restauriert; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Haut orange bis hellocker; Oberfläche tongrundig, glatt; die Wandung im Halsbereich mehrfach gerippt.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 248 Taf. 2,2.
573. Flasche mit Korbhenkel Abb. 12,29 Taf. 158,7  
 T2bc - IG14 - O: 7,40; N: 14,60; T: 10,95 - obere Lage, auf Begehungsfläche T2bc.  
 H. insgesamt 17,2; Bauchdm. 10,7; Bdm. 5,2 - KL 70:315.  
 Fast vollständig erhalten; ein größeres Stück des Henkels u. ein kleiner Teil der Wandung fehlen; restauriert; Ton mittel; mit Kalkgrus u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe mittelbraun; Oberfläche geglättet.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 247 Taf. 2,1.
574. Krug (Frgt.) Abb. 12,28 Taf. 159,6  
 T2bc - IG14 - O: 7,57; N: 14,65; T: 10,95 - obere Lage, auf Begehungsfläche T2bc.  
 Erh.H. 16,5; Bauchdm. 10,7; Bdm. 4,6 - KL 70:299.  
 Etwa zu fünf Sechstel erhalten, Rand u. Henkel fehlen; Ton mittel; mit viel Kalkmehl u. etwas Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe ocker; Oberfläche geglättet.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 249 Taf. 5,1.
575. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 12,1 Taf. 34,9  
 T2bc - IG14 - O: 7,65; N: 14,60; T: 10,96 - obere Lage, auf Begehungsfläche T2bc.  
 L. 10,3; gr.B. 1,2; Dm. 0,40 u. 0,35 - KL 70:424.  
 Frgt. erhalten; die Spitze, ein Teil einer Schneide u. ein größeres Stück des Dornes fehlen; mäßig korrodiert; flache, breite u. abgesetzte Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes; am Blattende eingeritzter achtstrahliger Stern.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 251 Taf. 12,14.
576. Krug (?) (Frgt.) Abb. 12,26 Taf. 159,2  
 T2bc - IG14 - O: 7,75; N: 14,73; T: 10,95 - obere Lage, etwa auf Begehungsfläche T2bc, mit einer Scherbe von Pithos 046 abgedeckt.  
 Erh.H. 11,9; Bauchdm. 6,8; Bdm. 2,2 - KL 70:541.  
 Etwa zu zwei Drittel erhalten; Rand, Hals, Henkel u. Teile der Wandung fehlen; restauriert; Ton mittel; mit feinem Sand gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-grau; außen weißer Überzug, leicht grünlich; Oberfläche geglättet.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 59 Nr. 254 Taf. 2,8.

577. Vase (Frgt.) Abb. 12,34 Taf. 158,3  
T2bc - IG14 - O: 7,14; N: 14,70; T: 10,95 - obere Lage, auf Begehungsfläche T2bc.  
Erh.H. 12,0; Rdm. 9,4; gr.Dm. 12,7 - KL 70:520.  
Rand-/Wandungsfrgt. erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale dunkelgrau; Oberfläche tongrundig, stellenweise rau.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 243 Taf. 7,6.
578. Schale mit Standring (Frgt.) Abb. 12,19 Taf. 156,12  
T2bc - IG14 - O: 6,50; N: 14,66; T: 10,88 - obere Lage, über Begehungsfläche T2bc.  
H. ca. 5.6-6,2; Rdm. ca. 20,0; Bdm. 8,2 - KL 70:453.  
Mehr als ein Drittel erhalten; im Brennf Feuer stark verzogen; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe ocker, auf einer Seite hellbraun-orange verbrannt; Oberfläche tongrundig, glatt.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 223 Taf. 4,10.
579. Henkeltopf (?) (Frgt.) Abb. 12,35 Taf. 160,2  
T2bc - IG14 - O: 6,22; N: 14,76; T: 10,95 - obere Lage, westl. Lehmziegelabdeckung.  
Erh.H. 12,3; Rdm. 13,0; Wst. 0,5-0,8 - KL 70:307.  
Rand-/Wandungsfrgt. eines möglichen Henkeltopfes erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; außen gelblich-weißer Überzug, der auch nach innen ca. 6 cm vom Rand aus hineinreicht; Oberfläche leicht rau; außen dunkelrot-braune Bemalung: vertikale Streifen (zuerst gemalt) werden von (nicht ganz exakt ausgeführten) horizontalen gekreuzt.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 56 Nr. 210 Taf. 5,5.
580. Öllampe (Frgt.) Abb. 12,27 Taf. 156,3  
T2bc - IG14 - O: 6,05; N: 14,90; T: 10,90 - obere Lage, westl. Lehmziegelabdeckung.  
Erh.H. 2,6; gr.erh.Dm. 8,0 (L.) u. 7,3 (B.) - KL 70:343.  
Nur in drei Scherben erhalten; außen rußgeschwärzt; Ton grob; mit Sand, Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand mittelhart; Farbe grau-braun bis ocker; Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 56 Nr. 202.
581. Frgte. aus Silberblech Abb. 12,4 Taf. 29,4  
T2bc - IG14 - O: 5,81; N: 15,07; T: 10,96 - unter Mauer 6/T2, von T2bc aus deponiert, höher als Begehungsfläche T3ab.  
Erh.L. 1,6; 1,7; 1,0; gr.erh.B. 0,9; St. 0,05 - KL 70:442.  
Drei Frgte. erhalten, nicht anpassend; stark korrodiert; evtl. Teile eines Idols, jedoch zu schlecht erhalten, um Details erkennen oder einen Gesamtzusammenhang herstellen zu können.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 56 Nr. 199.
582. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 12,8 Taf. 34,5  
T2bc - IG14 - O: 6,09; N: 15,36; T: 10,93 - obere Lage, westl. Lehmziegelabdeckung.  
L. 2,3; gr.B. 1,25; Dm. 0,14 - KL 70:38.  
Nur die Blattspitze erhalten; leicht korrodiert; Mittelrippe erkennbar.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 56 Nr. 204.
583. Schale mit leicht eingezogenem Boden Abb. 12,18 Taf. 155,5  
T2bc - IG14 - O: 6,12; N: 15,30; T: 10,99 - obere Lage, westl. Lehmziegelabdeckung.  
H. 6,6; Rdm. 14,1; Bdm. 5,8 - KL 70:568.  
Fast vollständig erhalten; nur kl. Teile des Randes fehlen; Ton mittel; mit Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, rau.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 56 Nr. 205 Taf. 4,9.



584. Perle bzw. Rollsiegelrohling aus Fritte Abb. 12,12 Taf. 58,16  
T2bc - IG14 - O: 6,14; N: 15,32; T: 10,97 - obere Lage, westl. Lehmziegelabdeckung.  
H. 2,0; Dm. 1,1; Ldm. 0,35 - KL 70:426.  
Vollständig erhalten; ein Ende leicht abgeschrägt; leicht versintert; längliche, zylindrische Form; nicht zentral durchbohrt.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 56 Nr. 208 Taf. 11,9. - H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 40.
585. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Abb. 12,23 Taf. 157,15  
T2bc - IG14 - O: 6,02; N: 15,35; T: 10,91 - obere Lage, westl. Lehmziegelabdeckung.  
Erh.H. 8,0; Rdm. 26,5; Wst. 0,6-1,2 - KL 70:300.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, glatt.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 56 Nr. 201 Taf. 3,18.
586. Schale mit eingezogenem Boden Abb. 12,20 Taf. 155,9  
T2bc - IG14 - O: 6,07; N: 15,45; T: 10,92 - obere Lage, westl. Lehmziegelabdeckung.  
H. 7,4; Rdm. 18,7; Bdm. 5,9 - KL 70:331.  
Vollständig erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand mittelhart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, Drehrillen sichtbar.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 56 Nr. 203 Taf. 4,7.
587. Perle aus Fritte vgl. Abb. 12 Taf. 58,8  
T2bc - IG14 - O: 6,36; N: 15,60; T: 10,98 - obere Lage, unter Lehmziegelabdeckung.  
L. 2,6; Dm. 0,9 - KL 70:427.  
Frgt. erhalten; größere Teile fehlen; Oberfläche stark beschädigt u. zerbrochen; längliche, zylindrische Form; Farbe weißlich.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 56 Nr. 213.
588. Flußmuschelschale Abb. 12,10 Taf. 44,11  
T2bc - IG14 - O: 6,40; N: 15,70; T: 10,97 - obere Lage, unter Lehmziegelabdeckung.  
L. 3,1; gr.B. 3,4; Ldm. 0,8 - KL 70:353.  
Vollständig erhalten; im oberen Teil durchbohrt; möglicherweise als Anhänger gedient.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 218.
589. Perle bzw. Rollsiegelrohling aus Fritte Abb. 12,11 Taf. 58,4  
T2bc - IG14 - O: 6,72; N: 15,68; T: 10,97 - obere Lage, unter Lehmziegelabdeckung.  
L. 2,4; Dm. 0,9; Ldm. 0,35 - KL 70:430.  
Wohl vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen u. porös; längliche, zylindrische Form (Rollsiegelform), etwas unregelmäßig; längsdurchbohrt; Farbe weißlich mit bläulich-grünen Flecken u. hellblau-blauen Stellen.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 232. - H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 41.
590. Kelch (Frgt.) Abb. 12,31 Taf. 160,5  
T2bc - IG14 - O: 6,70; N: 15,60; T: 10,95 - obere Lage, unter Lehmziegelabdeckung.  
Erh.H. 8,8; Rdm. 13,0; Wst. 0,4-0,7 - KL 70:333.  
Gefäßoberteil etwa zu zwei Drittel erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. feinem Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe rosabraun; Oberfläche geglättet.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 229 Taf. 7,9.
591. Napf (?) Abb. 12,15 Taf. 157,6  
T2bc - IG14 - O: 6,45; N: 15,45; T: 10,90 - obere Lage, auf Begehungsfläche T2bc.  
H. 5,2; Rdm. 8,9; Bauchdm. 8,6; Bdm. 5,0 - KL 70:309.  
Vollständig erhaltener Napf oder kleine Schüssel mit geknickter Wandung; Ton mittel; mit etwas Häcksel u. sehr viel Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun; Oberfläche tongrundig, rau.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 221 Taf. 3,15.

592. Beschlag (?) aus Silberblech Abb. 12,9 Taf. 8,7; 37,2  
T2bc - IG14 - O: 6,30; N: 15,35; T: 10,92 - obere Lage, unter Lehmziegelabdeckung.  
L. 7,5; Mittelfeld-L. 3,2; gr.B. 4,65; St. 0,05 - KL 70:425,1.  
Nahezu vollständig erhalten; am unteren Rand leicht bestoßen u. kleinere Teile abgebrochen; medaillonförmiges Mittelfeld mit riemenartigen Fortsätzen; armbandförmig aufgebogen gefunden; jeweils am Ende durchbohrt; im Mittelfeld: Darstellung eines Hathor-Kopfes, Punzierungen am unteren Rand, am oberen Rand strahlenförmige Riefen; verziert in Treibtechnik.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 56 Nr. 212a Taf. 13,5.
593. Beschlag (?) aus Silberblech Abb. 12,14 Taf. 37,3  
T2bc - IG14 - O: 6,30; N: 15,35; T: 10,92 - obere Lage, unter Lehmziegelabdeckung.  
L. 7,6; Mittelfeld-L. 4,2; gr.B. 4,7; St. 0,05 - KL 70:425,2.  
Nahezu vollständig erhalten; am unteren u. teilweise auch am oberen Rand leicht bestoßen u. abgebrochen; medaillonförmiges Mittelfeld mit riemenartigen Fortsätzen; die Enden durchbohrt u. unterschiedlich stark nach innen gebogen; im Mittelfeld: Darstellung eines Hathor-Kopfes, Punzierungen am unteren Rand, jedoch nur noch z.T. erhalten; am oberen Rand strahlenförmige, auf den Fortsätzen winkelförmige Riefen; verziert in Treibtechnik.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 56 Nr. 212b Taf. 13,6.
594. Pfriem aus Bronze Abb. 12,3 Taf. 42,18  
T2bc - IG14 - O: 6,42; N: 15,42; T: 10,98 - obere Lage, unter Lehmziegelabdeckung.  
L. 3,80; Dm. 0,28 - KL 70:428.  
Vollständig erhalten; korrodiert; vierkantiger Querschnitt in der Mitte, an den Enden stärker abgerundet.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 219.
595. Kelch Abb. 12,36 Taf. 14,1; 160,3  
T2bc - IG14 - O: 6,65; N: 15,40; T: 10,97 - obere Lage, unter Lehmziegelabdeckung.  
H. 17,6; Rdm. 9,1; Bauchdm. 12,6; Bdm. 7,6 - KL 70:332.  
Nahezu vollständig erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Sand u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange, auf einer Seite dunkelocker; Oberfläche geglättet; außen dunkelbraune Bemalung: neben ornamentaler Verzierung mit Wellenband, Gitter- u. Leitmuster auch gegenständliche Motive wie Hirsch (?) u. vielverzweigter Baum; der untere Gefäßteil durch horizontal umlaufenden, braunen Streifen verziert.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 226 Taf. 9,1.
596. Statuettenfrgt. aus Bronze Abb. 12,5 Taf. 23,1  
T2bc - IG14 - O: 6,70; N: 15,30; T: 10,96 - obere Lage, unter Lehmziegelabdeckung.  
Gr.L. 4,5 - KL 70:420.  
Linker Arm erhalten; sehr stark korrodiert; angewinkelt, mit zur Faust geballter Hand u. mit Niete am Oberarm.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 231 Taf. 21,2. - H. Kühne, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 65 Nr. 13.
597. Perle aus Fritte vgl. Abb. 12 Taf. 60,27  
T2bc - IG14 - O: 6,90; N: 15,23; T: 10,98 - obere Lage, unter Lehmziegelabdeckung.  
Dm. 1,1; Ldm. 0,35 - KL 70:349.  
Frgt. erhalten; Rand teilweise ausgebrochen; Oberfläche bestoßen; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weißlich-gelb.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 58 Nr. 236.
598. Frgt. aus Silberblech Abb. 12,7 Taf. 38,7  
T2bc - IG14 - O: 6,70; N: 15,30; T: 10,94 - obere Lage, unter Lehmziegelabdeckung.  
L. 1,75; B. 0,90; St. 0,10-0,50 - KL 70:429.  
Stark korrodiert u. verdrückt; ursprünglich abgerundet rechteckiges, kleines Beschlagteil mit einer Bruchkante u. zwei durchgestoßenen Löchern.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 230.

599. Vase Abb. 12,25 Taf. 158,2  
T2bc - IG14 - O: 6,48; N: 15,00; T: 10,96 - obere Lage, unter Lehmziegelabdeckung.  
H. 12,1; Rdm. 5,2; gr.Dm. 9,5 - KL 70:335.  
Fast vollständig erhalten; kleine Wandungsteile fehlen; restauriert; Ton mittel; mit Glimmer u. Sand gemagert;  
Brand mittelhart; Farbe rotbraun mit dünnem orangem Überzug; Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 222 Taf. 8,8.
600. Schale (Frgt.) Abb. 12,17 Taf. 155,7  
T2bc - IG14 - O: 6,40; N: 14,80; T: 10,92 - obere Lage, unter Lehmziegelabdeckung.  
H. 7,3; Rdm. 19,5; Bdm. 7,5 - KL 70:454.  
Etwa zu zwei Drittel erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellocker;  
Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 57 Nr. 217 Taf. 1,6.
601. Röhrenfrgt. aus Ton Abb. 12,33 Taf. 159,7  
T2bc - IG14 - O: 7,85; N: 15,30; T: 10,97 - obere Lage, östl. Lehmziegelabdeckung, in T2bc deponiert.  
Erh.H. 15,0; Dm. 9,2-9,4; Wst. 1,0-1,2 - KL 70:330.  
Zylinder etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern  
schwarzgrau, Schale mittelbraun-grau; Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 59 Nr. 258.
602. Nadel aus Silber Abb. 12,2 Taf. 40,4  
T2bc - IG14 - O: 7,86; N: 15,32; T: 10,97 - obere Lage, östl. Lehmziegelabdeckung, in T2bc deponiert.  
L. 6,3; Dm. 0,3-0,5 - KL 70:423.  
Frgt. erhalten; am dünneren Ende abgebrochen; korrodiert; in der Mitte des Schaftes mit Öse versehen; Quer-  
schnitt rund.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 59 Nr. 259 Taf. 14,14.
603. Scheibe aus Silberblech Abb. 12,6 Taf. 39,2  
T2bc - IG14 - O: 8,72; N: 15,87; T: 10,98 - obere Lage, östl. Lehmziegelabdeckung, in T2bc deponiert.  
Dm. 1,8; St. 0,05 - KL 70:269.  
Ursprünglich bis auf ein kleineres Randstück vollständig erhalten; stark korrodiert; bei der Restaurierung in  
mehrere Teile zerfallen u. somit nur noch bruchstückhaft zeichenbar; dünne Scheibe mit von der Rückseite  
her eingepunzter Buckelreihe am Rand.
604. Vase (?) (Frgt.) Abb. 12,24 Taf. 158,4  
T2bc - IG14 - O: 7,50-8,50; N: 15,60-16,60; T: 10,97 - obere Lage, östl. Lehmziegelabdeckung, in T2bc deponiert.  
Erh.H. 15,0; gr.erh.Dm. 10,1; Bdm. 6,3 - KL 70:607.  
Gefäßunterteilfrgt. erhalten; Ton mittel; mit Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe gelblich-ocker;  
Oberfläche geglättet, der Boden grob mit dem Finger abgestrichen.
605. Kelch (?) (Frgt.) Abb. 12,32 Taf. 160,4  
T2bc - IG14 - O: 7,50-8,50; N: 15,60-16,60; T: 10,97 - obere Lage, östl. Lehmziegelabdeckung, in T2bc deponiert.  
Erh.H. ca. 8,1; Bdm. 10,6 - KL 70:605.  
Nur der Fuß erhalten; Ton mittel; mit etwas Häcksel u. viel Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-  
orange; Oberfläche tongrundig, glatt.
606. Napf (Frgt.) Abb. 12,21 Taf. 157,5  
T2bc - IG14 - O: 7,60-8,50; N: 15,60-16,60; T: 10,97 - obere Lage, östl. Lehmziegelabdeckung, in T2bc deponiert.  
H. 5,6; Rdm. 7,4; Bauchdm. 7,2; Bdm. 3,7 - KL 70:462.  
Etwa zu zwei Drittel erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl u. grobem Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe  
dunkelocker; Oberfläche geglättet.

607. Beschlag aus Silberblech Abb. 12,13 Taf. 38,17  
T2-3 (T1?) - IG14 - O: 7,96; N: 17,96; T: 11,61 - in Mauer 9/T2, über Mauer 11/T3.  
L. 5,1; gr.B. 1,2; St. 0,05 - KL 70:440.

Frgt. erhalten; in mehrere Teile zerbrochen; restauriert, einige Bruchstellen gekittet; ein Ende fehlt u. die Ränder sind bestoßen; längliches, rechteckiges, an beiden Enden wohl abgerundetes Beschlagblech (?), stark ver- bzw. aufgebogen; mit zwei parallelen, an den Rändern verlaufenden Reihen von Buckelchen, von der Rückseite her eingepunzt; an einem Ende (wahrscheinlich ehemals an beiden) ein Loch.

608. Schale mit angedeutetem Standfuß (Frgt.) Abb. 12,22 Taf. 156,15  
T2-3 - IG14 - ohne Einmessungen - bei Pithos 046/T2-3.

H. 6,0; Rdm. 19,6; Bdm. 7,2 - KL 70:663.

Etwa zu drei Viertel erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe gelblichgrau bis grünlich; Oberfläche tongrundig.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 59 Nr. 264 Taf. 4,15.

609. 243 Tierknochen vgl. Abb. 12  
T2-3 IG14 - ohne Einmessungen - NW-Bereich - 4 Kollektionen.

1. KL 70:585: 4 x Hausrind, 2 x Hausschaf, 4 x Hausziege, 17 x Schaf/Ziege.
- 2. KL 70:587: 10 x Hausrind, 18 x Hausschaf, 5 x Hausziege, 115 x Schaf/Ziege, 1 x Damhirsch, 2 x Vogel, 1 x Fisch.
3. KL 70:590: 9 x Hausrind, 8 x Hausschaf, 1 x Hausziege, 46 x Schaf/Ziege.
- 4. KL 70:591: Tierarten nicht bestimmt.

### 3.4.6 Schrein D (Nr. 610-631)

#### 3.4.6.1 Baustadien T2bc (Nr. 610-616)

Abschn. 2.2.6.1.1, Kart.Taf. 177

610. Spielstein aus Fritte Taf. 57,8  
T2bc - IG15 - O: 2,36; N: 10,01; T: 10,86.

H. 1,6; gr.B. 1,4 - KL 72:635.

Frgt. erhalten; Oberfläche stark beschädigt, aus mehreren Teilen geklebt; kegelförmig, jedoch unregelmäßig gearbeitet; von der glatten Unterseite her angebohrt; Farbe innen gelblich bis grün, außen grau bis weiß.

611. Beschlag aus Silberblech vgl. Taf. 36,7  
T2bc - IG15 - O: 2,54; N: 10,94; T: 10,89.

L. 1,7; B. 1,5 - KL 72:155.

Frgt. erhalten; an allen Seiten abgebrochen; stark korrodiert; dünnes Plättchen mit drei geraden u. einer vermutlich halbrunden Seite; dort ein Nagelloch in Resten erhalten, ausgebrochen.

612. Röhre aus Ton (Frgt.) Taf. 143,9  
T2bc - IG15 - O: 2,93; N: 11,04; T: 10,86.

Erh.H. 12,0; oberer Dm. 7,9; unterer Dm. 8,1 - KL 72:344.

Evtl. sogar frgt. Unterteil eines größeren 'Räucherständers'; Ton grob; mit Kies, Sand u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarz, Schale rotbraun, Haut braun bis violett; Oberfläche tongrundig, rauh.

613. Wandverputz  
T2bc - IG15 - O: 1,08; N: 11,10; T: 10,89 - KL 72:629/885.

Frgt. erhalten; dunkelrote Striche auf weißem Grund; Abdruck angefertigt.

Lit.: M. Metzger, *Kāmid el-Lōz* 7, 161 Abb. 21.

614. Wandungsscherbe Taf. 145,9  
 T2bc - IG15 - O: 0,07; N: 12,85; T: 10,91.  
 Erh.L. ca. 7,6; Wst. 1,6-2,3 - KL 70:784.  
 Möglicherweise von einem 'Räucherständer' stammend; Ton mittel; mit Quarzsand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarz, Schale innen hellbraun-orange, außen dunkelbraun; Oberfläche weitgehend geglättet; außen Reliefleiste im Winkel aufgelegt, sorgfältig verstrichen, ein Teil davon mit Kerbschnitt verziert.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 60 Nr. 274 Taf. 5,7.
615. Kelch (Frgt.) Taf. 125,1  
 T2bc - IG15 - O: 1,26; N: 12,65; T: 10,89.  
 Erh.H. 8,2; gr.Dm. 8,0 - KL 70:604.  
 Nur ein Fußfrgt. erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern blaugrau, nach außen hellbraun werdend; außen dünner, weißlich u. rosafarbener, streifiger Überzug; Oberfläche geglättet.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 60 Nr. 269 Taf. 8,1.
616. Perle aus Fritte Taf. 61,8  
 T2bc - IG15 - O: 1,85; N: 12,73; T: 10,86.  
 H. 1,2; Dm. 1,62; Ldm. 0,4 - KL 70:795.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche beschädigt u. bröckelig; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe innen blaß-hellblau, außen gelb.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 60 Nr. 271 Taf. 11,13.

#### 3.4.6.2 Baustadium T2a - Bauphase T2a<sub>1</sub> (Nr. 617-630) Abschn. 2.2.6.1.2, Kart.Taf. 178.180

##### Auf Kalkfußboden T2a<sub>1</sub>:

617. 'Räucherständer' Taf. 16,4; 136,1  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 2,27; 3,60; 2,86; 3,04; N: 10,98; 11,30; 11,15; 10,56; T: 10,80; 10,80; 10,80; 10,85 - nördl. von Steinbasis 099, auf Kalkfußboden T2a<sub>1</sub>.  
 H. 75,0; oberer Rdm. 28,0; unterer Rdm. 26,5; kl. Röhrendm. 10,0 - KL 72:350.  
 Bis auf einige Teile der Wandung vollständig erhalten, restauriert; Scherben an verschiedenen Stellen gefunden; teilweise versintert; an einer Seite im sek. Brand hellgelbbraun verfärbt; Ton mittel; mit Sand, Kalkgrus u. viel Häcksel gemagert; Brand mäßig hart; Farbe im Kern hellbraun-beige, Haut rötlich-hellbraun; Oberfläche außen handverstrichen; an der schmalsten Stelle des Ständers ist eine Spirallrille von fast sieben Umdrehungen in den feuchten Ton geritzt; in den unteren Teil der Wandung sind vier Löcher (je zwei nebeneinander und sich gegenüberliegend) gebohrt.  
 Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 33 Nr. 10 Taf. 7,1.
618. Perle aus Fritte vgl. Taf. 61,14  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 2,67; N: 11,05; T: 10,84 - zwischen den Steinbasen 099 u. 098, auf Kalkfußboden T2a<sub>1</sub>.  
 Dm. 1,6; Ldm. 0,4 - KL 72:289.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche teilweise berieben, porig aufgeplatzt; fast kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe innen gelblich, außen graugrün bis gelblich.
619. Becher (?) (Frgt.) Taf. 102,10  
 T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 3,03; N: 11,20; T: 10,81 - zwischen den Steinbasen 099 u. 098, auf Kalkfußboden T2a<sub>1</sub>.  
 Erh.L. ca. 6,1; Wst. 0,3-0,6 - KL 72:345.  
 Randscherbe erhalten; versintert; Brandspuren durch sek. Brand (?); Ton mittel (korkig im Bruch); mit Schamotte u. Sand gemagert; wahrscheinlich handgemacht (aufgewulstet); Farbe im Kern mittelgrau, mit weißlich-gelbem Überzug; Oberfläche feucht geglättet; außen dunkelbraunrote Bemalung: zwischen Horizontalstreifen Zweig- u. Leitemuster.

In Lehmbeleg über Kalkfußboden T2a<sub>1</sub>:

620. Schale mit Wackelboden (Frgt.) Taf. 86,5  
T2a<sub>1</sub> IG15 - O: 2,50; N: 10,91; T: 10,76 - zwischen den Steinbasen 099 u. 098, in Lehmbeleg über Kalkfußboden T2a<sub>1</sub>.  
H. 7,1; Rdm. 20,0; Bdm. ca. 8,6 - KL 72:330.  
Etwa zur Hälfte erhalten; leicht versintert; innen schwärzliche (sek.?) Brandflecken; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ocker, Schale rötlich-hellbraun, Haut rotbraun; Oberfläche tongrundig, rauh.

621. Platte aus Knochen Taf. 48,3  
T2a<sub>1</sub> IG15 - O: 2,22; N: 10,93; T: 10,75 - zwischen den Steinbasen 099 u. 098, in Lehmbeleg über Kalkfußboden T2a<sub>1</sub>.  
L. 6,8; B. 3,7; St. 0,7-1,1 - KL 72:151.  
Wohl vollständig erhalten; leicht versintert; Oberfläche narbig (sek. oder ursprünglich?); rechteckige, leicht gewölbte Form, aus einem Röhrenknochen geschnitten; alle Schnittflächen geglättet; Durchbohrung in der Nähe einer Schmalseite, an deren Rand zwei kleine Eintiefungen; an der gegenüberliegenden Schmalseite drei größere, unterschiedlich tiefe Randbohrungen; an den Rändern der Längsseiten je zwei tiefere, längliche Löcher; evtl. Armschutzplatte (?).

622. Schale mit Wackelboden (Frgt.) Taf. 86,9  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 2,81; N: 11,28; T: 10,73 - zwischen den Steinbasen 099 u. 098, in Lehmbeleg über Kalkfußboden T2a<sub>1</sub>.  
H. ca. 8,6; Rdm. ca. 22,0; Bdm. ca. 6,5 - KL 72:341.  
Etwa zu einem Viertel erhalten; im Brennf Feuer leicht verzogen; versintert; innen schwärzliche (sek.?) Brandflecken; Ton grob; mit Kies u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale mittelbraun, Haut rötlich; Oberfläche tongrundig, teilweise geglättet.

623. Vase (Frgt.) Taf. 116,7  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - ohne Einmessungen - in der Nähe der Steinbasen 099 u. 098, bei Nr. 620, in Lehmbeleg über Kalkfußboden T2a<sub>1</sub>.  
Erh.H. 22,2; gr.Dm. 20,1; Bdm. 3,8 - KL 72:331.  
Wandungs- u. Bodenfrgte. erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. rek.; insgesamt versintert; Ton mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun, Schale hellbraun, Haut hellrötlich-orange; außen rotbrauner Überzug; Oberfläche geglättet.

Auf Lehmbeleg über Kalkfußboden T2a<sub>1</sub>:

624. Schmelztiegel aus Ton Taf. 3,2; 13,3; 70,3  
T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 3,00; N: 11,53; T: 10,75 - südöstl. von Steinbasis 098, auf Lehmbeleg über Kalkfußboden T2a<sub>1</sub>.  
H. 10,1; Rdm. 17,0; Wst. 1,5-2,7 - KL 72:649.  
Fast vollständig erhalten; nur einige Wandungsteile fehlen; jedoch insgesamt durch den zur Herstellung benutzten Ton u. durch die Hitzeeinwirkung bei der Benutzung des Tiegels so bröselig geworden, daß größere Flächen übergipst werden mußten, um dem Gefäß wieder eine Konsistenz zu geben; Tiegel handgeformt; der Ausguß nach dem Hochziehen der Wandung in den Ton geschnitten u. beidseitig wulstig verstrichen; Ton grob; mit viel Schamotte, etwas Kalk, Kies u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale außen mittelbraun; Oberfläche außen handverstrichen, innen schwarz verbrannt; am Tiegelboden einzelne Bronzeschlacken.  
Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 34 Nr. 12 Taf. 7,3.

625. Hausmodell aus Ton

Taf. 3,2; 72

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 3,27; N: 11,58; T: 10,72 - südöstl. von Steinbasis 098, auf Lehmbeleg über Kalkfußboden T2a<sub>1</sub>. H. 26,9; gr.B. 25,0; gr.T. (mit vorgesetzten Mauern) 33,4; Öffnung 13,0 x 17,3 - KL 72:400.

Fast vollständig erhalten; einige Scherben u. die wohl zu ergänzenden Säulen fehlen; die linke, dem Haus vorgesetzte Balustrade wurde wahrscheinlich schon 1968 im Nachbarareal IG14 gefunden (vgl. Nr. 1120); insgesamt restauriert; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, außen ockerfarben bis hellbraun; Flächen innen u. außen in verschiedenen Richtungen handverstrichen; das Modell ist aus einzelnen Tonplatten ohne Benutzung der Drehscheibe hergestellt; die Bodenplatte ist annähernd rechteckig, nach vorne u. zu den Seiten hin sich leicht verjüngend u. dünner werdend; die Unterseite ist maximal 0,5 cm gewölbt; die Türschwelle ist nachträglich angefügt u. an der Vorderseite sauber verstrichen; die Seitenwände sind aus einem Stück hergestellt, in etwa rechtwinklig umgebogen u. mit der Bodenplatte verstrichen; der Türsturz ist gesondert gearbeitet u. aufgesetzt; die beiden Leisten sind aus dem Ton herausgedrückt; die Dachplatte ist aus einem Stück hergestellt u. mit Türsturz u. Seitenwänden außen gut, innen teils grob verstrichen; die Nahtstellen zwischen Dach u. Seitenwänden sind senkrecht, zwischen Türsturz u. Dach waagrecht verstrichen; die beiden Leisten an den Seitenwänden in Höhe des Daches sind nachträglich angesetzt u. verstrichen; die beidseitig des Eingangs vorgesetzten Mauern sind ebenfalls gesondert gearbeitet, jeweils in einem Stück geformt, aufgesetzt u. verstrichen; die auf den Säulenbasen freistehenden Säulen sind zu ergänzen. Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 31f. Nr. 2 Taf. 2. - M. Metzger, in: Christiana Albertina N.F. 6, 1977, 17f. Abb. 12a-c. - M. Metzger, in: Frühe Phöniker, 73 Abb. 38.

626. Hausmodell aus Ton

Taf. 3,2; 73

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 2,94; 3,00; N: 12,28; 11,75; T: 10,69; 10,69 - nordöstl. von Steinbasis 098, auf Lehmbeleg über Kalkfußboden T2a<sub>1</sub>.

H. 24,7; gr.Dm. 24,0; gr.T. (mit vorgesetzten Säulen) 23,2; Öffnung 11,2 x 15,3 - KL 72:401.

Fast vollständig erhalten; einige Wandungsscherben, der obere Teil der rechten Halbsäule u. der größte Teil des Türsturzes fehlen; insgesamt restauriert; Ton mittel; mit Häcksel, Kalk u. Steingrus gemagert; Brand hart; Farbe rotbraun; Dach u. Wandung außen sorgfältig feucht geglättet; das Modell ist auf der Drehscheibe hergestellt; das ursprünglich wohl zylinderförmige Unterteil des Modells ist abgeschrägt, die Schnittspuren sind deutlich sichtbar; innen ist die Bodenplatte uneben u. zeigt sehr grobe Drehrillen; die Türöffnung ist aus dem Ton herausgeschnitten u. die Halbsäulen sowie der Türsturz sind angesetzt u. sauber verstrichen; zwischen Wandung u. Bodenteil sind ein umlaufender, schwach ausgeprägter Wulst u. darüber stellenweise eine sehr grobe Schnurbandverzierung erkennbar.

Lit.: R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1971-74, 32 Nr. 3 Taf. 3. - M. Metzger, in: Christiana Albertina N.F. 6, 1977, 18 Abb. 12d.

627. Henkelfrgt.

Taf. 144,11

T2a<sub>1</sub> - IG15 - ohne Einmessungen - zwischen den Hausmodellen Nr. 625 u. 626 gefunden, auf Lehmbeleg über Kalkfußboden T2a<sub>1</sub>.

Erh.L. 7,1; St. 1,8-2,0; Einritzung 1,5 x 2,7 - KL 72:650.

Frgt. erhalten; stark versintert; mit Spuren von Bronzeapatina; Ton mittel; mit Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern bräunlich-grau, Haut hellbraun; Oberfläche tongrundig; auf der Außenseite kreuzförmige Einritzung.

Weitere Funde T2a<sub>1</sub>:

628. Streifen aus Bronzeblech

Taf. 41,16

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 2,10; N: 9,65; T: 10,48 - in der Ecke zwischen Mauer 31/T2a<sub>1</sub> u. 29/T2a<sub>1</sub>.

L. 2,1; B. 0,9; St. 0,10-0,20 - KL 72:636.

Frgt. erhalten; ein Ende abgebrochen; korrodiert; rechteckige Form; Streifen verjüngt sich etwas zum eingekollten Ende hin.

629. Rollsiegel aus Fritte

Taf. 63,4

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 1,30; N: 12,15; T: 10,78 - in der Raummitte, östl. Mauer 29/T2a<sub>1</sub>.

H. 2,85; Dm. 1,15; Ldm. 0,30 - KL 70:501.

Vollständig erhalten; Farbe hellgrün-weiß; die Abrollung zeigt in der Mitte einen Palmettbaum, dessen Stammende durch einen kapitellartigen Absatz mit Voluten hervorgehoben wird; links u. rechts davon stehen zwei hoch aufgerichtete Capriden (Ziegen?) mit langen, gebogenen Hörnern u. zurückgewendeten Köpfen; hinter den Tieren je ein Mann mit Bart, buschigem Nackenhaar u. einer Rundkappe auf dem Kopf; der Oberkörper ist unbekleidet; ansonsten tragen die Männer ein langes, geschlitztes Beingewand, das mit einer Franzenborte besetzt ist; mit den Händen fassen die Männer die Köpfe der Tiere, wobei der rechte Mann in seiner rechten, herabhängenden Hand einen nicht näher zu bestimmenden Gegenstand hält; der Bildfries ist oben u. unten von einer dünnen Linie eingefasst.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 60 Nr. 268 Taf. 10,2. - M. Metzger, in: Christiana Albertina N.F. 6, 1977, 23 Abb. 19. - S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 60.202 (Anm. 14) Taf. 22,3. - H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 24.

630. Nagel aus Bronze

Taf. 7,2; 42,4

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 1,00; N: 14,00; T: 10,77 - südwestl. von Steinbasis 096.

L. 2,2; Nagelkopf-Dm. 1,3 - KL 70:618.

Vollständig erhalten; kaum korrodiert; mit flachem, scheibenförmigem Kopf u. rundem Schaft.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 60 Nr. 270 Taf. 14,7.

### 3.4.6.3 Bauschichten T1-2 (Nr. 631)

Abschn. 2.2.6.3, vgl. Kart.Taf. 180

631. Tierknochen

T2(a)<sub>1</sub> - IG15 - ohne Einmessungen - Oberfläche Pod. 012/T2bc oder Begehungsfläche T2a<sub>1</sub> - KL 70:678.

Tierarten nicht näher bestimmt.

## 3.4.7 Deponierungen im Bereich der Lehmpatzensetzung 072 bzw. Raum E/T2a<sub>1</sub> (Nr. 632-770)

3.4.7.1 Fundkomplex 1: im Südteil der Lehmpatzensetzung 072, zwischen Steinplatte 071 u.

Mauer 6/T2 (Nr. 632-664)

Abschn. 2.2.7.2.1, Kart.Taf. 186-187.190-191

3. Fundgruppe:

632. Schüssel mit geknickter Wandung

Abb. 13,4 Taf. 157,8

T2c - IG15 - O: 0,08; N: 7,30; T: 10,81 - in 072, westl. 071.

H. 6,2; Rdm. 8,6; Bauchdm. 8,2; Bdm. 4,3 - KL 70:771.

Vollständig original erhalten; Ton mittel; mit feinem Sand, viel Kalkgrus u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange, größtenteils beim Brennen dunkler geworden; Oberfläche geglättet, mit noch sichtbaren Drehrillen.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 96 Taf. 3,20.

633. Pfriem aus Bronze

Abb. 13,1 Taf. 42,19

T2c - IG15 - O: 0,48; N: 7,42; T: 10,82 - in 072, westl. 071.

L. 3,5; B. 0,40 - KL 70:739.

Frgt. (?) erhalten; korrodiert; vierkantiger Querschnitt.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 106 Taf. 14,21.



634. Pfriem aus Bronze Abb. 13,2 Taf. 42,16  
T2c - IG14 - O: 9,79; N: 7,48; T: 10,80 - in 072, westl. 071.  
L. 2,74; Dm. 0,35 - KL 70:722.  
Frgt. (?) erhalten; stark korrodiert; rechteckiger Querschnitt in der Mitte, zur Spitze hin leicht abgerundet.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 82.

635. Perle aus Kalkstein Abb. 13,6 Taf. 52,11  
T2c - IG14 - O: 9,84; N: 7,44; T: 10,81 - in 072, westl. 071.  
H. 1,1-1,3; Dm. 2,3; Ldm. 0,7 - KL 70:723.  
Nahezu vollständig erhalten; ein Teil der Oberfläche fehlt; insgesamt sehr brüchig; runde, flache Form, nicht ganz regelmäßig gearbeitet; Farbe weiß.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 84 Taf. 11,1.

636. Öllampe (Frgt.) Abb. 13,7 Taf. 156,5  
T2c - IG14 - O: 9,64; N: 7,60; T: 10,81 - in 072, westl. 071.  
H. 5,9; gr.Dm. 15,0 (L.) u. 14,4 (B.) - KL 70:773.  
Zu gut drei Viertel erhalten, restauriert; Schnauze rußgeschwärzt; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Farbe schwarz, an der Unterseite graubraun bis schwarz; Oberfläche geglättet.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 74 Taf. 7,5.

637. Pfriem aus Bronze Abb. 13,3 Taf. 42,10  
T2c - IG15 - O: 0,31; N: 7,85; T: 10,83 - in 072, westl. 071.  
L. 2,20; B. 0,35 - KL 70:721.  
Frgt. erhalten; mäßig korrodiert; vierkantiger Querschnitt.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 102 Taf. 14,18.

638. Pfriem aus Bronze Abb. 13,5 Taf. 7,3; 42,20  
T2c - IG15 - O: 0,27; N: 7,88; T: 10,84 - in 072, westl. 071.  
L. 3,90; B. 0,49 - KL 70:716.  
Frgt. erhalten; korrodiert; vierkantiger Querschnitt.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 101 Taf. 14,19.

## 2. Fundgruppe:

639. Nadelkopf aus Elfenbein Abb. 14,6 Taf. 9,6; 49,2  
T2c - IG14 - O: 9,88; N: 7,01; T: 10,78 - in 072, westl. 071.  
H. 3,9; gr.Dm. 2,4; Ldm. 0,5-0,7 - KL 70:712.  
Vollständig erhalten; längliche Tropfenform mit profiliertem Rand; bis zum Boden längsdurchbohrt; Oberfläche porös.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 89 Taf. 11,28.

640. Pfriem aus Bronze vgl. Abb. 14  
T2c - IG14 - O: 9,72; N: 7,24; T: 10,76 - in 072, westl. 071.  
L. 2,30; B. 0,21 - KL 70:717,1.  
Frgt. erhalten; stark korrodiert; vierkantiger Querschnitt.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 78.

641. Stab aus Bronze vgl. Abb. 14  
T2c - IG14 - O: 9,72; N: 7,24; T: 10,76 - in 072, westl. 071.  
L. 2,08; Querschnitt 0,32 x 0,21 - KL 70:717,2.  
Frgt. erhalten; dünneres Ende intakt, das dickere alt gebrochen; Bruchstelle leicht aufgebogen; korrodiert; vierkantiger Querschnitt; wohl Oberteil einer Punze oder eines ähnlichen Gegenstandes.

- 642 Perle aus Fritte Abb. 14,12 Taf. 62,7  
T2c - IG14 - O: 9,66; N: 7,19; T: 10,76 - in 072, westl. 071.  
H. 0,7; Dm. 0,7; Ldm. 0,2 - KL 70:745,1.  
Vollständig erhalten; doppelkonische, nicht ganz gleichmäßige Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 75.
643. Perle aus Fritte Abb. 14,13 Taf. 62,14  
T2c - IG14 - O: 9,87; N: 7,41; T: 10,76 - in 072, westl. 071.  
H. 0,75; Dm. 0,80; Ldm. 0,15 - KL 70:745,2.  
Vollständig erhalten; doppelkonische, nicht ganz gleichmäßige Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 87.
644. Idole aus Silberblech Abb. 14,8-9 Taf. 29,5-6  
T2c - IG14 - O: 9,69; N: 7,41; T: 10,72 - in 072, westl. 071.  
Erh.L. 1,7 u. 1,6; gr.B. 0,4 u. 0,5; St. 0,05 - KL 70:735.  
Zwei Idole frgt. erhalten; wohl jeweils der Steckfuß abgebrochen; korrodiert, die Ränder unterschiedlich stark bestoßen; bei beiden längsrechteckige, leicht ovale Form; durch rückwärtige Punzierungen das Gesicht mit keilförmiger Nase u. Knopfaugen sowie die Brüste angedeutet; unterschiedlich starke Ausprägung der Körperdetails; insgesamt recht vereinfachte Darstellungen.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 76 Taf. 22,5.
645. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 14,1 Taf. 34,10  
T2c - IG14 - O: 9,54; N: 7,42; T: 10,78 - in 072, westl. 071.  
L. 10,9; gr.B. 1,1; Dm. 0,20 - KL 70:734.  
Frgt. (?) erhalten; in zwei Teile zerbrochen; möglicherweise fehlt ein Stück des Dornes; korrodiert; flache, breite Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 73 Taf. 22,14.
646. Nadelkopf aus Elfenbein Abb. 14,4 Taf. 9,4; 49,3  
T2c - IG14 - O: 9,70; N: 7,30; T: 10,76 - in 072, westl. 071.  
H. 2,0; gr.Dm. 3,0; Ldm. 0,3 - KL 70:711.  
Vollständig erhalten; vasenförmig mit profiliertem Rand; etwa zu drei Viertel längsdurchbohrt; Oberfläche poliert.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 77 Taf. 11,26.
647. Pfriem aus Bronze Abb. 14,2 Taf. 42,9  
T2c - IG14 - O: 9,80; N: 7,33; T: 10,77 - in 072, westl. 071.  
L. 1,96; B. 0,29 - KL 70:718.  
Frgt. erhalten; leicht korrodiert; vierkantiger Querschnitt.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 83 Taf. 14,16.
648. Perle bzw. Rollsiegelrohling aus Fritte Abb. 14,11 Taf. 58,9  
T2c - IG14 - O: 9,87; N: 7,29; T: 10,76 - in 072, westl. 071.  
H. 1,16; Dm. 0,7; Ldm. 0,2 - KL 70:746.  
Vollständig erhalten; längliche, zylindrische Form; längsdurchbohrt, Bohrung nicht ganz konzentrisch; Farbe gelblich-braun; geädert. Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 88. - H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 42.
649. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Abb. 14,10 Taf. 157,12  
T2c - IG14 - O: 9,96; N: 7,32; T: 10,76 - in 072, westl. 071.  
Erh.H. 7,2; Bauchdm. 13,4; Bdm. 6,7 - KL 70:778.  
Etwa zu einem Drittel erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grauschwarz, Haut innen u. außen ziegelrot (Überzug?); Oberfläche geglättet.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 90 Taf. 3,22.

650. Napf Abb. 14,7 Taf. 157,4  
 T2c - IG15 - O: 0,20; N: 7,37; T: 10,72 - in 072, westl. 071.  
 H. 4,1-4,4; Rdm. 6,7; Bdm. 4,6 - KL 70:769.  
 Fast vollständig original erhalten; Ton grob; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche tongrundig, rauh.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 99 Taf. 3,1.
651. Becher Abb. 14,15 Taf. 158,1  
 T2c - IG15 - O: 0,06; N: 7,42; T: 10,72 - in 072, westl. 071; im Gefäß ein Tierknochenfrgt.; Bestimmung: Schaf/Ziege.  
 H. 11,1; Rdm. 8,0; gr.Dm. 10,1; Bdm. 5,7 - KL 70:780.  
 Fast vollständig erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Kalkmehl u. etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe schwarzgrau, bisweilen hellbraun, mit beige-grauem Überzug; Oberfläche geglättet; Glättspuren bzw. Glättansätze im Gefäßunterteil noch als vertikale 'Ritzungen' sichtbar; der Fuß grob mit dem Finger geformt u. mit der Gefäßoberfläche verstrichen; Fingereindrücke noch erkennbar.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 95 Taf. 9,6.
652. Pfriem aus Bronze Abb. 14,3 Taf. 42,14  
 T2c - IG15 - O: 0,05; N: 7,58; T: 10,78 - in 072, westl. 071.  
 L. 2,70; B. 0,39 - KL 70:719.  
 Vollständig (?) erhalten; leicht korrodiert; vierkantiger Querschnitt.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 94 Taf. 14,22.
653. Nadelkopf aus Kalkstein Abb. 14,5 Taf. 49,6  
 T2c - IG15 - O: 0,01; N: 7,58; T: 10,78 - in 072, westl. 071.  
 H. 2,3; gr.Dm. 2,9; Ldm. 0,8 - KL 70:713.  
 Vollständig erhalten; leicht versintert; vasenförmig; etwa zu drei Viertel durchbohrt; Oberfläche poliert, Farbe weißlich-gelb.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 91 Taf. 11,25.
654. Krug (?) (Frgt.) Abb. 14,14 Taf. 159,1  
 T2c - IG15 - O: 0,08; N: 7,72; T: 10,75 - in 072, westl. 071.  
 Erh.H. 11,7; Bauchdm. 7,7; Wst. 0,3-0,4 - KL 70:770.  
 Etwa zu vier Fünftel original erhaltener Krug oder Kanne; Rand, ein Teil des Halses u. der Henkel fehlen; Ton mittel; mit feinem Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellocker; Oberfläche tongrundig, rauh.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 97 Taf. 2,11.
1. Fundgruppe:
655. Schale mit Standring Abb. 15,4 Taf. 156,14  
 T2c - IG14 - O: 9,72; N: 7,04; T: 10,69 - in 072, westl. 071.  
 H. 5,9; Rdm. 20,0; Bdm. 7,1 - KL 70:779.  
 Vollständig erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellocker, Oberfläche feucht geglättet.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 79 Taf. 4,11.
656. Wandverputz vgl. Abb. 15  
 T2c - IG14 - O: 9,65; N: 7,36; T: 10,62 - in 072, westl. 071.  
 St. ca. 1,5 - KL 70:752.  
 Zwei größere u. drei kleinere Stücke erhalten; mit 0,2 cm starker Kalkschlamm-schicht überzogen; darauf kupfervitriolblaue Bemalungsreste; an einer Stelle war unter dem Blau ein rotbrauner Untergrund festzustellen.

657. Frgt. aus Goldblech Abb. 15,2 Taf. 8,2; 44,3  
T2c - IG14 - O: 9,78; N: 7,28; T: 10,67 - in 072, westl. 071.  
Erh.L. 5.1; gr.B. 1,55; St. 0,01 KL 70:756.  
Frgt. erhalten; alle Kanten abgebrochen; längsrechteckige Form, jedoch eine Seite stark ausgebrochen, so daß das Blech unterschiedlich breit ist; die andere Längsseite ca. 0,1 cm annähernd rechtwinklig umgebörtelt; dort leichte Krümmung des Bleches erkennbar; unregelmäßiger Verlauf dieser Blechkante evtl. ursprünglich; vermutlich diente das Blech als Ummantelung eines runden Gegenstandes, als Griffbesatz oder -beschlag (?); Oberfläche stark wellig mit noch sichtbaren Streifen, die wohl Überreste einer ehemals eingedrückten Rillenverzierung sind.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 80.
658. Gefäß aus Fritte (Frgt.) Abb. 15,6 Taf. 54,4  
T2c - IG14 - O: 9,86; N: 7,34; T: 10,65 - in 072, westl. 071.  
Erh.H. 6,8; Rdm. 6,5; Wst. 0,3-0,4 - KL 70:741.  
Rand-/Wandungsfrgt. eines vassen- oder becherförmigen Gefäßes erhalten; Farbe blau; Oberfläche matt, fest u. feinkörnig.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 86 Taf. 7,7.
659. Gegenstand aus Silber Abb. 15,7 Taf. 43,1  
T2c - IG15 - O: 0,02; N: 7,46; T: 10,65 - in 072, westl. 071.  
Erh.L. 2,5; gr.B. 0,6 - KL 70:736,2.  
Zwei aneinanderpassende Frgte. erhalten; länglicher, zylindrischer Gegenstand, ein Ende verbreitert, das andere spitz zulaufend, mit wulstförmigen Verdickungen; genaue Funktion nicht näher bestimmbar.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 92a Taf. 14,15.
660. Idol aus Silberblech Abb. 15,3 Taf. 29,1  
T2c - IG15 - O: 0,02; N: 7,46; T: 10,65 - in 072, westl. 071.  
Erh.L. 2,7; gr.B. 1,0; St. 0,04 - KL 70:736,1.  
Nur Kopf frgt. erhalten; korrodiert, restauriert; spitzer, konischer Kopfaufsatz; Gesicht mit oberer Kopfbegrenzung, breiter keilförmiger Nase, Knopfaugen u. Wulstlippen; langer, dünner Hals u. Schulteransatz mit je drei diagonal verlaufenden kleinen Wülsten (Schmuck?).  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 92 Taf. 15,5.
661. Perle aus Fritte vgl. Abb. 15  
T2c - IG15 - O: 0,50; N: 7,50; T: 10,55 - in 072, westl. 071.  
H. 0,5; Dm. 0,6; Ldm. 0,13 - KL 70:798.  
Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form, leicht asymmetrisch; längsdurchbohrt; Farbe innen hellgelb, außen weißlich.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 50 Nr. 108.
662. Schale mit eingezogenem Boden Abb. 15,5 Taf. 155,10  
T2c - IG14 - O: 9,85; N: 7,36; T: 10,50 - in 072, westl. 071.  
H. 8,2; Rdm. 23,6; Bdm. 6,7 - KL 70:781.  
Vollständig erhalten; im Brennf Feuer leicht verzogen; Ton mittel; mit sehr viel Kalkmehl u. etwas Häcksel gemagert; Farbe ocker, innen u. außen roter Überzug; Oberfläche geglättet.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 85 Taf. 1,10.
663. Schüssel mit geknickter Wandung Abb. 15,1 Taf. 157,9  
T2c - IG14 - O: 9,79; N: 7,50; T: 10,59 - in 072, westl. 071.  
H. 7,1; Rdm. 10,1; Bauchdm. 9,9; Bdm. 4,8 - KL 70:772.  
Vollständig original erhalten; Ton mittel; mit wenig Häcksel u. viel Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe hellocker; Oberfläche geglättet.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 48 Nr. 81 Taf. 3,14.

664. 1 Tierknochen

vgl. Abb. 15

T2c - IG14 - O: 9,67; N: 8,09; T: 10,59 - in 072, westl. 071 - KL 72:273.

1 x Hausziege.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 130.

3.4.7.2 Fundkomplex 2: in Lehmputzensetzung in 072 im Bereich westl. des Pod. 012/T3 (Nr. 665-695)  
Abschn. 2.2.7.2.2, Kart.Taf. 186-187.190.213

665. Draht aus Bronze

Abb. 16,9 Taf. 43,8

T2c - IG14 - O: 9,00; N: 8,97; T: 10,76 - westl. Pod. 012, in 072.

L. ca. 7,5; Dm. 0,34 - KL 69:179.

Frgt. erhalten; anscheinend an beiden Enden abgebrochen; mäßig korrodiert; Draht zum einen Ende spitz zulaufend, zum anderen breit aufgebogen; insgesamt hakenförmig gebogen; Querschnitt rund.

666. Perle aus Fritte

vgl. Abb. 16

T2c - IG14 - O: 8,92; N: 9,17; T: 10,80 - westl. Pod. 012, in 072.

Dm. 0,95; Ldm. 0,18 - KL 69:99.

Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe blau-weiß.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 52 Nr. 153.

667. Schale mit Flachboden (Frgt.)

Abb. 16,21 Taf. 155,4

T2c - IG14 - O: 8,60; N: 9,53; T: 10,80 - westl. Pod. 012, in 072.

H. 7,0; Rdm. 18,5; Bdm. 5,6 - KL 69:105.

Etwa zur Hälfte erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, glatt.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 44 Nr. 9 Taf. 1,5.

668. Flasche mit Korbhenkel (Frgt.)

Abb. 16,18 Taf. 158,9

T2c - IG14 - O: 8,62; N: 9,55; T: 10,74 - westl. Pod. 012, in 072.

Erh.H. 17,5; Bauchdm. 11,3; Bdm. 6,0 - KL 69:103.

Bis auf den Henkel u. geringe Randausbrüche vollständig erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe hellocker; Oberfläche tongrundig, rauh.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 44 Nr. 10 Taf. 2,5.

669. Nagelkopf (?) aus Bronze

Abb. 16,6 Taf. 42,2

T2c - IG14 - O: 8,84; N: 9,72; T: 10,88 - westl. Pod. 012, in 072.

Erh.H. 0,3; Dm. 1,2; St. 0,15 - KL 69:168.

Frgt. erhalten; ein Stück des Randes fehlt; in zwei Teile zerbrochen; grüne Patina; Scheibe gebuckelt.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 44 Nr. 21 Taf. 14,2.

670. Kanne (Frgt.)

Abb. 16,17 Taf. 159,5

T2c - IG14 - O: 8,81; N: 9,78; T: 10,79 - westl. Pod. 012, in 072.

Erh.H. 12,6; Rdm. 3,0; Bauchdm. 6,7 - KL 69:104.

Etwa zu vier Fünftel erhalten; der Boden fehlt; Ton mittel; mit Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche außen größtenteils geglättet.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 44 Nr. 17 Taf. 2,7.

671. Idol aus Silberblech

vgl. Abb. 16; Taf. 29,8

T2c - IG14 - O: 9,02; N: 9,88; T: 10,86 - westl. Pod. 012, in 072.

L. zwischen 0,5 u. 1,7; St. 0,05 - KL 69:174.

Neun Frgte. erhalten, nicht anpassend; korrodiert, restauriert; wohl sicher zu einem Idol gehörig, einzelne rückwärtige Punzierungen (Brustpartie?) durchaus erkennbar.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 45 Nr. 26.

## 672. Perlen aus Fritte

T2c - IG14 - O: 9,05; N: 9,89; T: 10,84 - westl. Pod. 012, in 072.

H. 0,73 u. 0,63; Dm. 1,0 u. 1,1 - KL 69:159.

Zwei Perlen vollständig erhalten; davon eine in zwei Teile zerbrochen, geklebt; die andere stark versintert; beide gleichartig gestaltet; runde, flache Form; längsdurchbohrt; Farbe braun u. weiß gestreift.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 45 Nr. 28.

## 673. Anhänger aus Bronze

Abb. 16,2 Taf. 41,19

T2c - IG14 - O: 9,01; N: 9,90; T: 10,87 - westl. Pod. 012, in 072.

Dm. 5,3; St. 0,4; Schlaufen-L. 0,9; Schlaufen-Dm. 0,5 - KL 69:165.

Vollständig erhalten; versilbert; mäßig korrodiert; halbmondförmig gebogen; Mittelteil verdickt, Enden spitz zulaufend; Querschnitt vierkantig; am Mittelteil Schlaufe aus dünnem Bronzeblech befestigt, indem sie in einen durch den Bronzestab vertikal gebohrten Schlitz eingepaßt wurde (vgl. Zeichnung).

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 45 Nr. 25 Taf. 14,8.

## 674. Idol aus Silberblech

Abb. 16,3 Taf. 28,8

T2c - IG14 - O: 8,98; N: 9,97; T: 10,88 - westl. Pod. 012, in 072.

Erh.L. 1,1; 5,1; rek.L. ca. 6,5; gr.B. 1,5; St. 0,05 - KL 69:170.

Frgt. erhalten; in mehrere Teile zerbrochen; nicht alle anpassend, zeichn. rek.; korrodiert, restauriert; Reste eines gerundeten Kopfaufsatzes; Gesicht fehlt weitgehend; kleiner, schmaler Hals; ausladende Schulterpartie; Kennzeichnung der Brüste u. Scham (?) durch rückwärtige Punzierung; ob verschiedene Ritzungen Arme oder Schmuck andeuten sollen, läßt sich aus dem Erhaltungszustand nicht bestimmen; spitzer Steckfuß.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 44 Nr. 23 Taf. 16,7.

## 675. Perle aus Fritte

vgl. Abb. 16

T2c - IG14 - O: 9,02; N: 9,98; T: 10,85 - westl. Pod. 012, in 072.

Dm. 0,9; Ldm. 0,3 - KL 69:160.

Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; versintert; runde, flache Form; längsdurchbohrt.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 45 Nr. 27.

## 676. Anhänger (?) aus Silber

Abb. 16,15 Taf. 41,4

T2c - IG14 - O: 9,25; N: 10,01; T: 10,85 - westl. Pod. 012, in 072.

Dm. 1,55; St. 0,15 - KL 69:157.

Frgt. erhalten; an den Enden abgebrochen; mäßig korrodiert, restauriert; halbmondförmig gebogen; die Enden wohl ursprünglich spitz zulaufend; Querschnitt rund; Anhängeröse fehlt, jedoch Lötstelle vor der Restauration sichtbar gewesen.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 52 Nr. 156 Taf. 14,13.

## 677. Pfeilspitze (?) aus Bronze

Abb. 16,1 Taf. 34,1

T2c - IG14 - O: 9,06; N: 10,11; T: 10,85 - westl. Pod. 012, in 072.

L. 12,0; gr.B. 1,95; Dm. 0,20 u. 0,30 - KL 69:155.

Frgt. (?) erhalten; ein Teil des 'Griffes' scheint zu fehlen; mäßig korrodiert; mit breiter, flacher Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes; beidseitig am Dorn kleine Einkerbungen; möglicherweise sek. als Messer benutzt.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 45 Nr. 29 Taf. 12,1.

## 678. Anhänger aus Silber

Abb. 16,14 Taf. 41,3

T2c - IG14 - O: 8,80; N: 10,10; T: 10,76 - westl. Pod. 012, in 072.

Gr.Dm. 1,2; St. 0,2; Schlaufen-L. 0,45; Schlaufen-Dm. 0,35 - KL 69:156.

Nahezu vollständig erhalten; an den Enden abgebrochen; mäßig korrodiert; halbmondförmig gebogen; Mittelteil verdickt, Enden wohl ursprünglich spitz zulaufend; Querschnitt vierkantig; am Mittelteil Schlaufe aus Silberblech angesetzt, an den Rändern wulstförmig verstärkt.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 44 Nr. 16 Taf. 14,5.

679. Anhänger aus Silberblech Abb. 16,13 Taf. 41,1  
T2c - IG14 - O: 8,80; N: 10,10; T: 10,76 - westl. Pod. 012, in 072.  
Erh.L. 1,1; rek.Dm. 1,2; St. 0,05 - KL 69:176.  
Frgt. erhalten; größere Teile der Scheibe u. der Aufhängeöse fehlen; in zwei Stücke zerbrochen, nicht anpassend; kaum korrodiert, restauriert; rek. Form der Scheibe oval, darauf sternförmige Ritzung, Strahlen unregelmäßig gestaltet; mit rückwärtig eingepunztem Buckel in der Mitte.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 44 Nr. 15 Taf. 13,7.

680. Idol aus Silberblech Abb. 16,4 Taf. 6,3; 26,4  
T2c - IG14 - O: 8,80; N: 10,10; T: 10,76 - westl. Pod. 012, in 072.  
Erh.L. 6,9; rek.L. 8,8; gr.B. 1,4; St. 0,05 - KL 69:173.  
Frgt. erhalten; in vier Teile zerbrochen, Steckfuß fehlt; restauriert; ohne Kopfaufsatz; ovales Gesicht mit verhältnismäßig großer, tropfenförmiger Nase, Knopfaugen u. breitem Mundwulst; kurzer, breiter Hals; im Körperbereich zwei andreaskreuzförmige Wülste, dazwischen wohl nur eine der Brüste angedeutet; Markierung des Bauchnabels nur noch schwach zu erkennen; Punzreihe im unteren Bereich entlang des Randes, unterschiedlich gut erhalten; alle Details durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 44 Nr. 14 Taf. 16,2.

#### 681. Perlenkollektion

T2c - IG14 - O: ca. 8,70; N: ca. 10,00; T: ca. 10,85 - westl. Pod. 012, in 072 - KL 69:167,1-3.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 44 Nr. 11.

- 1. Perle aus Fritte vgl. Abb. 16 Taf. 61,16  
Dm. 2,0; Ldm. 0,61.  
Etwa zu vier Fünftel erhalten; Oberfläche stark beschädigt; in zwei Teile zerbrochen, geklebt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt.
- 2. Perle aus Fritte vgl. Abb. 16 Taf. 60,22  
Dm. 0,92; Ldm. 0,38.  
Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; flache, runde Form; längsdurchbohrt.
- 3. Perle aus Fritte vgl. Abb. 16 Taf. 62,5  
Dm. 1,28; Ldm. 0,15.  
Fast vollständig erhalten; an den Kanten bestoßen; flache, linsenförmige Form; längsdurchbohrt.

682. Barren aus Kupfer Abb. 16,12 Taf. 44,1  
T2c - IG14 - O: 8,10; N: 10,25; T: 10,88 - westl. Pod. 012, in 072.  
L. 7,7; gr.B. 1,6; St. 0,7 KL 69:119.  
Wohl vollständig erhalten; keine Bruchkanten sichtbar; Oberfläche stellenweise korrodiert; längsrechteckige Form, in der Mitte etwas verbreitert u. verdickt; goldglänzend, teilweise dunkelrote Färbung.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 52 Nr. 146 Taf. 14,6.

683. Perle aus Fritte vgl. Abb. 16 Taf. 60,7  
T2c - IG14 - O: 8,76; N: 10,15; T: 10,82 - westl. Pod. 012, in 072.  
Dm. 0,5; Ldm. 0,12 - KL 69:107.  
Vollständig erhalten; runde, flache Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 44 Nr. 12.

684. Perle aus Fritte vgl. Abb. 16 Taf. 60,22  
T2c - IG14 - O: 8,79; N: 10,17; T: 10,80 - westl. Pod. 012, in 072.  
Dm. 0,8; Ldm. 0,27 - KL 69:106.  
Etwa zu zwei Drittel erhalten; in der Durchbohrung noch Erdreste; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weißlich.  
Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 44 Nr. 13.

685. Idol aus Silberblech Abb. 16,8 Taf. 29,7  
 T2c - IG14 - O: 8,82; N: 10,25; T: 10,83 - westl. Pod. 012, in 072, evtl. auf Begehungsfläche T3ab.  
 Erh.L. 1,0; gr.erh.B. 0,8; St. 0,05 - KL 69:178.  
 Frgt. erhalten; stark korrodiert; wahrscheinlich mittlerer Teil des Kopfaufsatzes; oberer runder Abschluß wohl abgebrochen, ebenso das Gesicht; Aufsatz mit eingeritztem Fischgrätmuster verziert, nicht sehr regelmäßig.  
 Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 44 Nr. 19 Taf. 16,6.
686. Idol aus Silberblech Abb. 16,7 Taf. 29,10  
 T2c - IG14 - O: 8,82; N: 10,25; T: 10,83 - westl. Pod. 012, in 072, evtl. auf Begehungsfläche T3ab.  
 Erh.L. 3,7; gr.B. 0,6; St. 0,03-0,09 - KL 69:177.  
 Frgt. erhalten; in vier Teile zerbrochen; restauriert; nicht alle anpassend, aber zeichn. rek.; hoher Kopfaufsatz mit rundem, ehemals am Rand punzverziertem Abschluß; Gesicht mit einem erhaltenen Auge; kurzer, breiter Hals; runder Körper mit Andeutungen von Brust u. Scham; Spitze des Steckfußes abgebrochen; Details durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben.  
 Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 44 Nr. 18 Taf. 16,5.
687. *Idole (?) aus Silberblech*  
 T2c - IG14 - O: 8,82; N: 10,25; T: 10,83 - westl. Pod. 012, in 072, evtl. auf Begehungsfläche T3ab - KL 69:175,1-2.  
 Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 44 Nr. 20 Taf. 22,6.
- 1. Erh.L. 0,9; B. 0,6; St. 0,05. Abb. 16,10 Taf. 29,2  
 Frgt. erhalten, stark korrodiert; das ovale Gesichtsfrgt. mit keilförmiger Nase, Knopfaugen u. schmalen Wulstlippen, jeweils durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben, ist sicherlich Bestandteil eines Idols.
- 2. Erh.L. 0,5; B. 0,8; St. 0,1-0,2. Abb. 16,11 Taf. 29,3  
 Das zweite Frgt. stellt wegen seiner Metallstärke kein 'herkömmliches' Idolbruchstück dar; möglicherweise sek. Umarbeitung: Teil vom Körper, jedoch ohne erkennbare Details.
688. Perle aus Fritte vgl. Abb. 16 Taf. 61,14  
 T2c - IG14 - O: 8,90; N: 10,25; T: 10,85 - westl. Pod. 012, in 072.  
 Dm. 1,6; Ldm. 0,5 - KL 69:161.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche beschädigt u. porig aufgeplatzt; runde, flache Form; längsdurchbohrt.  
 Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 44 Nr. 22.
689. Idol aus Silberblech Abb. 16,5 Taf. 6,6; 26,2  
 T2c - IG14 - O: 8,98; N: 10,27; T: 10,89 - westl. Pod. 012, in 072.  
 L. 10,6; gr.B. 1,4; St. 0,05 - KL 69:172.  
 Vollständig erhalten; korrodiert, besonders im unteren Bereich; restauriert; hoher Kopfaufsatz mit rundlichem Abschluß, ringsum u. in der Mitte punzverziert; ovales Gesicht mit großer, tropfenförmiger Nase, Knopfaugen u. eingeritztem Strichmund; langer, schmaler Hals; gestreckter, schlanker Körper mit durch Ritzungen angedeuteten Armstummeln; proportional zu hoch liegende Brüste u. die Scham angedeutet; spitzer Steckfuß; alle Details außer den Ritzungen durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben.  
 Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 44 Nr. 24 Taf. 16,3. - M. Metzger, in: *Christiana Albertina N.F. 6*, 1977, 19 Abb. 13 (rechts) auf S. 20.
690. Frgt. aus Goldblech vgl. Abb. 16 Taf. 8,1  
 T2c - IG14 - O: 9,05; N: 10,22; T: 10,84 - westl. Pod. 012, in 072.  
 Dm. ca. 2,0 x 2,0 - KL 69:171.  
 Frgt. Erhaltungszustand; dünn, amorph.  
 Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 45 Nr. 30.
691. Ostrakon Abb. 16,19 Taf. 144,2; 156,9  
 T2c - IG14 - ohne Einmessungen - in Pod. 012, evtl. auf Begehungsfläche T3ab.  
 Wst. 0,7-0,8 - KL 69:181.  
 Wandungsscherbe erhalten; Oberfläche innen stellenweise abgeblättert; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk



gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-rosa; Oberfläche grob geglättet; Scherbe mit schmaler u. nicht sehr hoher Wulstzone versehen; nach dem Brand unterhalb davon ein Zeichen eingeritzt.

Lit.: G. Mansfeld, in: *Kāmid el-Lōz - Kumidi*, 32 Nr. 3 Abb. 4,1; 8,1. - R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz 1968-70*, 53 Nr. 164 Taf. 10,3. - M. Metzger, in: *Christiana Albertina N.F.* 6, 1977, 25 Abb. 21.

Funde in Mauer 8/T2:

Abschn. 2.2.7.3, Kart.Taf. 186-187.190

692. Kelch (Frgt.)

Abb. 16,16 Taf. 160,1

T2(c) - IG14 - O: 9,86; N: 11,32; T: 10,61 - in Mauer 8/T2, aus T3(?).

H. 11,7; Rdm. 14,0; Bauchdm. 9,2; Bdm. 7,9 - KL 72:387.

Etwa zu drei Viertel erhalten; versintert; Ton mittel; mit Schamotte, Kalkgrus u. Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut ocker; Oberfläche tongrundig.

693. Schale mit Flachboden (Frgt.)

Abb. 16,22 Taf. 155,6

T2(c) - IG14 - ohne Einmessungen - in Mauer 8/T2, aus T3(?).

H. ca. 6,8; Rdm. 20,5; Bdm. 6,7 - KL 72:525.

Etwa zu einem Viertel erhalten; versintert; zeichn. rek.; Ton mittel; mit Sand u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale mittelbraun mit rotbraunem Überzug; Oberfläche tongrundig.

694. Schale mit Flachboden (Frgt.)

Abb. 16,20 Taf. 155,1

T2(c) - IG14 - ohne Einmessungen - in Mauer 8/T2, aus T3(?).

H. 11,4; Rdm. 32,5; Bdm. 8,7 - KL 72:529.

Etwa zu drei Viertel erhalten; versintert; Ton mittel; mit Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern schwarz, Schale hellocker, Haut außen rötlich; Oberfläche tongrundig; rotbraune Bemalung außen u. innen am Rand.

695. Schale mit Flachboden (Frgt.)

Abb. 16,23 Taf. 155,2

T2(c) - IG14 - ohne Einmessungen - in Mauer 8/T2, aus T3(?).

Rek.H. 12,1; Rdm. 37,5; Bdm. 11,5 - KL 72:521.

Rand-, Wandungsscherben u. Bodenfrgt. erhalten; nicht überall anpassend, aber zeichn. rek.; versintert; Ton mittel; mit Sand, Häcksel u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun, Haut orange-rot; Oberfläche geglättet; am Rand innen rotbraune Bemalung; an der Außenwandung drei Horizontalreihen von schnurähnlichen Eindrücken.

Zu Fundkomplex 3 (zwischen Begehungsflächen T3cd und T3ab), siehe Bauschicht T3, Nr. 179-198.

#### 3.4.7.3 Fundkomplex 4: unmittelbar südl. Pithos 045 (Nr. 696-710)

Abschn. 2.2.7.2.4, Abb. 21, Kart.Taf. 186-190.213

1. Fundgruppe, in Lehmputzsetzung 072:

696. Idol aus Silberblech

Abb. 18,4 Taf. 6,5; 26,3

T2c - IG14 - O: 9,00; N: 11,55; T: 10,80 - in 072, unterste Ziegellage.

Rek.L. 8,8; gr.B. 1,5; St. 0,05-0,08 - KL 69:169.

Frgt. erhalten; Teile des Kopfaufsatzes u. der 'Bauchpartie' fehlen; restauriert; hoher, rechteckiger Kopfaufsatz mit unregelmäßig gearbeitetem Fischgrätmuster verziert; fast rundliches Gesicht mit oberer Kopfbegrenzung, keilförmiger Nase, Knopfaugen u. kurzen Wulstlippen; langer, schmaler Hals; kurzer Körper mit zwei im Schulterbereich schräg verlaufenden Wülsten; Armstummel durch Ritzlinien markiert; Brüste u. Bauchnabel angedeutet; in der Mitte vier größere Einstiche; vertikale Beinteilung, im spitzen Steckfuß endend; außer den

Ritzungen alle Verzierungen durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben; stark kupferhaltiges Silber, dadurch goldgelb schimmernd.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 52 Nr. 154 Taf. 16,10. - M. Metzger, in: Christiana Albertina N.F. 6, 1977, 19 Abb. 13 (links) auf S. 20.

697. Statuette aus Bronze Abb. 18,5 Taf. 5,2; 20,2

T2c - IG14 - O: 8,06; N: 11,85; T: 10,89 - in 072, unterste Ziegellage.

H. 8,8; gr.B. 1,7 - KL 69:185.

Vollständig erhalten; korrodiert, restauriert; Metall goldgelb bis rotviolett; Statuette stark schematisiert; auf dem Kopf eine knotenförmig aufgebundene Haarfrisur; Gesicht mit fliehender Stirn, Augen ausgehöhlt, Nase keilförmig u. Wulstlippen; breiter Hals u. Schulteransatz, Brustwarzen durch zwei hochliegende Punkte angedeutet; Körper selbst zunächst büstenförmig, dann in Form eines nagelähnlichen Rundstabes gebildet.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 46 Nr. 46 Taf. 21,4. - H. Kühne, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 64 Nr. 3.

698. Idol aus Silberblech Abb. 18,2 Taf. 27,8

T2c - IG14 - O: 8,10; N: 11,90; T: 10,80 - in 072, unterste Ziegellage.

Erh.L. 5,3; gr.B. 1,3; St. 0,05 - KL 69:186,1.

Frgt. erhalten; Kopfaufsatz fehlt; korrodiert, restauriert; Gesichtsrest mit keilförmiger Nase, Knopfaugen, Strichmund sowie dreieckiger Umrahmung, bestehend aus diagonal verlaufenden Wülsten mit kreisförmigen Punzen, teilweise durchbohrt; ähnliche Punzen auch im Halsbereich u. über den Körper verteilt; im unteren Teil Andeutung der Scham (?); spitzer Steckfuß; alle Details durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 46 Nr. 50 Taf. 15,4.

699. Idol aus Silberblech (Frgt.) Abb. 18,3 Taf. 28,9

T2c - IG14 - O: 8,10; N: 11,90; T: 10,80 - in 072, unterste Ziegellage.

Rek.L. 7,7; gr.erh.B. 1,2; St. 0,05 - KL 69:186,2.

Fünf Frgte. erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. rek.; außer mehreren Einpunzungen im 'Körperbereich' keine weiteren Verzierungen bzw. körperlichen Details erkennbar.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 46 Nr. 50 Taf. 15,8.

700. Perle aus Fritte vgl. Abb. 18 Taf. 62,18

T2c - IG14 - O: 8,45; N: 11,96; T: 10,84 - in 072, unterste Ziegellage.

Dm. 1,1; Ldm. 0,1 - KL 69:212.

Vollständig erhalten; Oberfläche bestoßen u. bröckelig; in der Durchbohrung noch Erdreste; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weißlich.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 47 Nr. 62.

701. Nagelkopf (?) aus Bronze Abb. 18,1 Taf. 42,1

T2c - IG14 - O: 8,60; N: 11,98; T: 10,83 - in 072, unterste Ziegellage.

Dm. 1,5; H. 0,4; St. 0,05 - KL 69:214.

Frgt. erhalten; Teile des Randes u. möglicherweise der Schaft sind weggebrochen; kaum korrodiert; Scheibe gebuckelt, mit omphalosartiger Einbuchtung; aus kupferreicher Bronze hergestellt, daher die rötliche Färbung.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 47 Nr. 64 Taf. 14,1.

## 2. Fundgruppe, zwischen Begehungsfläche T3ab u. Unterkante der Lehmpatzensetzung 072:

702. Statuette aus Bronze Abb. 19,1 Taf. 5,4; 20,1

T3ab-T2c - IG14 - O: 7,70; N: 11,68; T: 10,97 - zwischen Begehungsfläche T3ab u. Unterkante 072; zusammen mit Nr. 703 gefunden.

H. 3,7; L. 4,9 - KL 69:188.

Vollständig erhalten; korrodiert, restauriert; vierbeiniges Tier, Hinterkörper merkwürdig abgeschrägt (absichtlich?); am Hals wulstförmiges Band; Kopf mit Knopfaugen u. flacher Schnauzenpartie; in der Seitenansicht

nicht erkennbar, ob Ohren oder sogar Hörner gemeint sind; insgesamt wenig körperliche Details ausgebildet; evtl. Hund oder Widder (?); funktioneller Zusammenhang mit Nr. 703 nicht nachweisbar.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 45 Nr. 38 Taf. 14,11. - H. Kühne, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 64 Nr. 5. - S. Bökönyi, *Kāmid el-Lōz* 12, 207 Taf. 40,2.

703. Statuette aus Bronze

Abb. 19,8 Taf. 5,3; 20,3

T3ab-T2c - IG14 - O: 7,70; N: 11,68; T: 10,97 - zwischen Begehungsfläche T3ab u. Unterkante 072; zusammen mit Nr. 702 gefunden.

H. 7,1 - KL 69:189.

Vollständig erhalten; korrodiert, restauriert; Metall rotviolett; in einem Stück gegossen; männliche Figur, sitzend; der rechte Arm grüßend erhoben, der linke Arm vorgestreckt, die Hand zur Faust geballt u. durchbohrt; der Gegenstand, den sie umschlossen hielt, ist verloren; auf dem Kopf eine kegelförmige Kappe, vorne mehrfach durch horizontale Linien abgesetzt; Gesicht mit eng anliegenden Ohren, großen, wohl ursprünglich eingelegten Augen, kurzer Nase u. breitem Wulstmund; bekleidet mit einem knielangen Gewand, mit einem Wulst umsäumt; ein weiterer, schräg über Brust, linke Schulter u. Rücken gelegter Wulst deutet eine Untergliederung des sonst wohl glatten Gewandes an; Hals u. Oberkörper im Verhältnis zum Unterkörper zu lang; Sitzmotiv nur schwach angedeutet, Beine zu kurz gestaltet; der die Füße verbindende Steg deutlich als Gußzapfen auszumachen; funktioneller Zusammenhang mit Nr. 702 nicht nachweisbar.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 45 Nr. 39 Taf. 21,1. H. Kühne, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 64 Nr. 4.

704. Idol aus Silberblech

Abb. 19,3 Taf. 27,6

T3ab-T2c - IG14 - O: 7,75; N: 11,69; T: 11,00 - unter 072, auf dem Niveau der Begehungsfläche T3ab.

Erh.L. 1,1; 0,9; 2,7; 3,4; rek.L. 10,5; gr.B. 1,4; St. 0,05 - KL 69:218.

Frgt. erhalten; in mehrere Teile zerbrochen; nicht alle anpassend, aber zeichn. rek.; stark korrodiert, restauriert; hoher Kopfaufsatz mit verbreitertem Mittelteil; Gesicht mit großer, keilförmiger Nase u. Knopfaugen, durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben; Mund sowie weitere körperliche Details nicht erkennbar.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 46 Nr. 40 Taf. 16,4.

705. Schälchen

Abb. 19,6 Taf. 149,2

T3ab-T2c - IG14 - O: 8,02; N: 11,60; T: 10,98 - unter 072, in der Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab.

H. 2,5; Rdm. 7,3; Bdm. ca. 2,5; Ldm. 0,6 - KL 69:193.

Vollständig erhalten; mit originalem Bodenloch (Libationsgefäß?); Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand mittelhart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche tongrundig, rauh.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 46 Nr. 44 Taf. 4,5.

706. Öllampe

Abb. 19,7 Taf. 152,1

T3ab-T2c - IG14 - O: 8,00; N: 11,81; T: 11,00 - unter 072, auf dem Niveau der Begehungsfläche T3ab.

H. 5,3; gr.Dm. 11,5 (L.) u. 11,0 (B.) - KL 69:253.

Nahezu vollständig erhalten; restauriert; außen u. an der Schnauze rußgeschwärzt; Ton mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 46 Nr. 43 Taf. 7,1.

707. Fingerring aus Silberblech

Abb. 19,9 Taf. 41,2

T3ab-T2c - IG14 - O: 8,05; N: 11,90; T: 10,97 - zwischen Begehungsfläche T3ab u. Unterkante 072.

B. 1,3; Dm. ca. 2,1; St. 0,05 - KL 69:184.

Frgt. erhalten; ein größerer Teil des Ringes fehlt; in zwei Teile zerbrochen, restauriert; mäßig korrodiert; leicht verbogen aufgefunden; Silberblech kupferhaltig; an den Rändern aufgebördelt.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 46 Nr. 45 Taf. 14,23.

708. Statuettenfrgt. aus Bronze Abb. 19,2 Taf. 23,2  
T3ab-T2c - IG14 - O: 8,10; N: 12,01; T: 10,95 - zwischen Begehungsfläche T3ab u. Unterkante 072.

L. (ohne Dorn) 4,3 - KL 69:187.

Rechtes Unterarmfrgt. mit Dorn am Ende erhalten; korrodiert; restauriert; Hand, zur Faust geballt, mit deutlicher Kennzeichnung der einzelnen Finger.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 46 Nr. 49 Taf. 21,3. - H. Kühne, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 65 Nr. 12.

709. Idol aus Silberblech Abb. 19,5 Taf. 28,5

T3ab-T2c - IG14 - O: 8,15; N: 11,85; T: 10,91 - zwischen Begehungsfläche T3ab u. Unterkante 072.

Erh.L. 5,9; gr.erh.B. 0,8; St. 0,05-0,15 - KL 69:200.

Frgt. erhalten, in vier Teile zerbrochen; der Kopfaufsatz fehlt, restauriert; ovale Gesichtsform mit oberer Kopfbegrenzung, Nasenansatz, Knopfaugen u. eingeritztem Mund; kurzer, breiter Hals; Körper ebenfalls kurz u. schmal, Brüste u. Bauchnabel angedeutet; unterhalb davon mehrere horizontale Linien sowie das Schamdreieck eingeritzt; lange, sehr schlanke Bein-/Steckfußpartie; außer den Ritzungen alle Details durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 46 Nr. 52 Taf. 15,1.

710. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 19,4 Taf. 34,3

T3ab-T2c - IG14 - O: 8,52; N: 11,80; T: 10,99 - in der Füllschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd u. T3ab, unter Mauer 6/T2.

L. 7,6; gr.B. 1,3; Dm. 0,25 u. 0,30 - KL 69:203.

Nahezu vollständig erhalten; ein kleiner Teil des Dornes scheint zu fehlen; mäßig korrodiert; Mittelgrat, vierkantiger Querschnitt des Dornes; Blatt dunkelrotfarben.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 47 Nr. 63 Taf. 12,10.

Zu Fundkomplex 4, 3. Fundgruppe (zwischen Begehungsflächen T3cd u. T3ab), siehe Bauschicht T3, Nr. 199-206.

3.4.7.4 Fundkomplex 5: östl. Pithos 045, zwischen Begehungsfläche T3ab u. Unterkante der  
Lehmpatzensetzung 072 (Nr. 711-724)  
Abschn. 2.2.7.2.5, Kart.Taf. 186-187.189.213

711. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 22,3 Taf. 34,8

T3ab-T2c - IG14 - O: 8,40; N: 12,64; T: 10,90 - zwischen Begehungsfläche T3ab u. Unterkante 072, bei Pithos 045.

L. 1,7; 7,3; 2,0; rek.L. 11,5; gr.B. 1,1; Dm. 0,18 u. 0,45 - KL 69:236.

Frgt. erhalten; Teile des Blattes u. des Dornes (?) fehlen; stark korrodiert; breite, flache Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes; Blatt goldfarben glänzend; beidseitig ovale Einkerbungen.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 52 Nr. 149 Taf. 22,12.

712. Perle aus Fritte vgl. Abb. 22 Taf. 60,27

T3ab-T2c - IG14 - O: ca. 8,20; N: ca. 12,70; T: 10,96 - zwischen Begehungsfläche T3ab u. Unterkante 072, bei Pithos 045.

Dm. 1,1; Ldm. 0,2 - KL 69:237.

Vollständig erhalten; in der Durchbohrung noch Erdreste; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe bläulich.

Lit.: R. Slotta, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 48 Nr. 72.

713. Statuette aus Bronze Abb. 22,5 Taf. 4,1; 5,6; 19,2

T3ab-T2c - IG14 - O: 8,10; N: 12,72; T: 10,98 - zwischen Begehungsfläche T3ab u. Unterkante 072, bei Pithos 045; zusammen mit Statuette Nr. 714 gefunden.

H. insgesamt 11,6 - KL 69:233.

Vollständig erhalten; sehr stark korrodiert, restauriert; männliche Figur, sitzend; der rechte Arm angewinkelt,

die Hand zum Gruß (?) erhoben; der linke Arm angewinkelt vorgestreckt, die Hand zur Faust geballt u. durchbohrt; der linke Unterarm gesondert gegossen u. eingezapft; auf dem Kopf kegelförmige Mütze; Gesicht bartlos, mit ursprünglich eingelegten Augen, breiter, keilförmiger Nase, Wulstlippen u. etwas abstehenden Ohren; bekleidet mit einem knöchellangen Gewand; über der rechten Schulter ein schräg über Brust u. Rücken verlaufendes Wulstband, ein weiteres läuft über die linke Schulter u. kreuzt sich auf dem Rücken mit dem ersten; Gürtel durch Wulst angedeutet; Gewandunterteil von den Knien bis zu den Knöcheln in mehrere bandartige, horizontale Zonen unterteilt, die mit nicht sehr regelmäßigen senkrechten Bögen verziert sind; Füße unbekleidet, Zehengliederung erkennbar; in Fortsetzung des Rückens u. der Beine jeweils Gußzapfen angebracht; an Vorder- u. Rückseite noch gut sichtbare Reste einer Silberplattierung, die ehemals wohl die ganze Figur überzogen hatte; an den Seiten u. am Hinterkopf Schlitz mit Resten einer 'weißen Paste' vorhanden, wohl Blei, das zur Befestigung der Silberplattierung diente; ähnliche Funktion auch bei den zwei Nieten am Hinterkopf; Figur insgesamt sehr flach gearbeitet.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 47 Nr. 68 Taf. 17,2. - H. Kühne, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 64 Nr. 6.

714. Statuette aus Bronze

Abb. 22,4 Taf. 4,1; 5,5; 19,1

T3ab-T2c - IG14 - O: 8,10; N: 12,72; T: 10,98 - zwischen Begehungsfläche T3ab u. Unterkante 072, bei Pithos 045; zusammen mit Statuette Nr. 713 gefunden.

H. insgesamt 11,3 - KL 69:234.

Vollständig erhalten; mäßig korrodiert, restauriert; männliche Figur, in Schrittstellung stehend; der rechte Arm angewinkelt erhoben, der linke abgewinkelt nach vorne gestreckt, beide Hände durchbohrt; die Arme deutlich erkennbar mit Nieten in den Schultern befestigt; auf dem Kopf eine hohe, kegelförmige Mütze mit rundlichem Abschluß, wohl der 'weißen' Krone Oberägyptens nachgebildet; die Vorderseite der Mütze durch eine parabelförmig verlaufende Linie abgesetzt; Gesicht bartlos, mit großen, abstehenden Ohren, mandelförmigen Augen, kurzer, breiter Nase u. Wulstlippen; im Hals-/Schulterbereich wulstartiges Band (Halsband?, -kette?); unbekleideter Oberkörper mit starker Einziehung zur Taille hin; in Höhe der Brustmuskeln u. Schulterblätter noch Reste von Gußzapfen festzustellen; bekleidet mit einem kurzen Schurz, der etwa zu zwei Dritteln mit diagonal verlaufenden Linien verziert ist, u. breitem Gürtel; Füße wohl unbekleidet, ohne Zehengliederung; auf dem Rücken ein mit kleinen Unterbrechungen von Kopf bis Fuß verlaufender Schlitz, ein weiterer auf der Rückseite des linken Beines; beide dienten als Befestigung der Silberplattierung, von der Spuren überall auf der Statuette erhalten sind.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 47 Nr. 67 Taf. 20,2. - H. Kühne, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 64 Nr. 7. - M. Metzger, in: Christiana Albertina N.F. 6, 1977, 20 Abb. 14.

715. Schüssel mit geknickter Wandung

Abb. 22,18 Taf. 4,1; 151,4

T3ab-T2c - IG14 - O: 8,11; N: 12,71; T: 10,96 - zwischen Begehungsfläche T3ab u. Unterkante 072, bei Pithos 045. H. 7,5; Rdm. 11,5; Bauchdm. 10,7; Bdm. 5,0 - KL 69:243.

Fast vollständig bis auf geringe Randausbrüche erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grauschwarz, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 47 Nr. 70 Taf. 3,12.

716. Napf (?)

Abb. 22,17 Taf. 150,9

T3ab-T2c - IG14 - O: 8,10; N: 12,70; T: 10,90 - zwischen Begehungsfläche T3ab u. Unterkante 072, bei Pithos 045. H. 8,8; Rdm. 11,4; Bdm. 4,9 - KL 69:239.

Fast vollständig erhalten; Ton fein geschlämmt, gering mit Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellocker; Oberfläche geglättet; am Rand eine Griffknubbe.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 47 Nr. 69 Taf. 5,4.

717. Napf

Abb. 22,16 Taf. 4,1; 151,1

T3ab-T2c - IG14 - O: 8,04; N: 12,74; T: 10,90 - zwischen Begehungsfläche T3ab u. Unterkante 072, bei Pithos 045. H. 4,8; Rdm. 8,3; Bauchdm. 6,9; Bdm. 4,2 - KL 69:245.

Vollständig original erhalten; eine Gefäßseite durch Brand rötlich verfärbt; Ton mittel; mit Häcksel, Kalkmehl u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche tongrundig rauh.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 47 Nr. 65 Taf. 3,6.

718. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Abb. 22,21 Taf. 151,3  
T3ab-T2c - IG14 - O: 8,10; N: 12,80; T: 10,86 - in oder unter 072, bei Pithos 045.  
H. 7,6; Rdm. 11,0; Bauchdm. 10,6; Bdm. 4,9 - KL 69:244.  
Etwa zu zwei Drittel erhalten; Oberfläche stark abgeplatzt; Ton grob; mit Häcksel, Kalkgrus u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe graubraun, innen rosabraun; Oberfläche grob verstrichen.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 47 Nr. 66 Taf. 3,21.

719. Schale mit Flachboden Abb. 22,19 Taf. 149,8  
T3ab-T2c - IG14 - O: 8,00; N: 13,15; T: 10,98 - unter Mauer 27/T2a<sub>1</sub>, wenig höher als Begehungsfläche T3ab.  
H. 5,9; Rdm. 19,7; Bdm. 7,1 - KL 70:327.  
Vollständig erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun; weißlich-gelber Überzug; Oberfläche tongrundig, rauh.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 52 Nr. 145 Taf. 1,4.

720. Perle aus Fritte Abb. 22,1 Taf. 62,9  
T3ab-T2c - IG14 - O: 8,43; N: 13,32; T: 10,97 - unter Mauer 27/T2a<sub>1</sub>, wenig höher als Begehungsfläche T3ab.  
H. 0,55; Dm. 0,80; Ldm. 0,15 - KL 70:450.  
Vollständig erhalten; Oberfläche leicht beschädigt; unregelmäßig runde Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß.

Funde östl. u. südöstl. von Pithos 045, von T2c aus deponiert oder zu T3 gehörig (Abschn. 2.2.7.4, vgl. Kart.Taf. 186-187.189)

721. Vase (?) (Frgt.) Abb. 22,20 Taf. 152,4  
T2c oder T3 (?) - IG14 - ohne Einmessungen - Bereich um Pithos 045.  
Erh.H. 9,3; gr.Dm. 10,0; Wst. 0,4-0,9 - KL 69:232.  
Wandungsfrgt. erhalten; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe dunkelorange mit dickem, weißem Überzug; Oberfläche geglättet.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 53 Nr. 161 Taf. 8,5.

722. Schale mit Flachboden (Frgt.) Abb. 22,22 Taf. 149,12  
T2c oder T3 (?) - IG14 - ohne Einmessungen - Bereich um Pithos 045.  
H. 8,3; Rdm. 24,0; Bdm. 7,6 - KL 69:241.  
Etwa zu drei Viertel erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus, Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun; Farbe hellbraun-orange; innen u. außen dunkelorange Überzug; Oberfläche tongrundig, rauh.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 53 Nr. 159 Taf. 1,11.

723. Kelch (Frgt.) Abb. 22,15 Taf. 153,1  
T2c oder T3 (?) - IG14 - ohne Einmessungen - Bereich um Pithos 045.  
H. 13,0; Rdm. 8,1; Bauchdm. 7,9; Bdm. 7,5 - KL 69:242.  
Etwa zu zwei Drittel erhalten, restauriert; Ton mittel; mit Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe graubraun; Oberfläche geglättet; rotbraune Bemalung: am Rand u. in der Gefäßknickung umlaufende Horizontalstreifen, die eine Abfolge von vertikal angeordneten Fischgrätmustern, Streifen, Wellenband u. möglicherweise verballhornter Lotosblütendarstellung einrahmen; Standfuß mit Gittermuster verziert; Bemalung nur noch schlecht sichtbar.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 53 Nr. 160 Taf. 9,5.

724. Scherbenkollektion  
T2c oder T3 (?) - IG14 - ohne Einmessungen - Bereich um Pithos 045 - KL 69:308,1-10.

- 1. Myk. Wandungsscherbe Abb. 22,6 Taf. 154,7  
Erh.H. 4,4; Wst. 0,4-0,6.  
Ton fein geschlämmt; Brand hart; Oberfläche geglättet; dunkle, horizontale Streifenbemalung verschiedener Breite u. Farbintensität auf hellem Grund.

2. Myk. Wandungsscherbe Abb. 22,9 Taf. 154,6  
 Erh.H. 4,6; Wst. 0,3-0,5.  
 Ton fein geschlämmt; Brand hart; Oberfläche geglättet; dunkle, horizontale Streifenbemalung verschiedener Breite auf hellem Grund.
3. Henkel (Frgt.) Abb. 22,2 Taf. 154,4  
 Erh.H. 6,8; Wst. 1,6-2,1.  
 Ein kleines Stück des Gefäßrandes zusätzlich erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus, Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern blaugrau, Haut gelblich; Oberfläche verstrichen; Bemalung auf dem Henkelrücken: rotbraunes Fischgrätmuster, teilweise verblaßt.
4. Vase (?) (Frgt.) Abb. 22,8 Taf. 154,11  
 Erh.H. 3,0; Rdm. 12,0; Wst. 0,4-0,6.  
 Randscherben einer kleinen Vase oder eines kleinen Topfes erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe ocker bis rötlich; Oberfläche geglättet; außen rotbraune Bemalung: horizontaler Streifen unterhalb des Randes u. zwei sich überkreuzende, gegenläufige Wellenbänder.
5. Randscherbe Abb. 22,10 Taf. 154,14  
 Erh.H. 2,4; Rdm. 15,0; Wst. 0,3-0,4.  
 Randfrgt. einer Vase, Schüssel oder eines großen Bechers erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe hellocker; Oberfläche geglättet; außen horizontale, rotbraune Streifenbemalung.
6. Vase (?) (Frgt.) Abb. 22,14 Taf. 154,12  
 Erh.H. 4,8; Rdm. 12,0; Wst. 0,5-0,7.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzblau, Schale rötlich; Oberfläche geglättet; außen rotbraune Bemalung: diagonale, sich mehrfach überkreuzende Linien.
7. Vase (?) (Frgt.) Abb. 22,11 Taf. 154,10  
 Erh.H. 3,8; Rdm. 12,0; Wst. 0,5-0,6.  
 Randscherben erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellocker-orange; Oberfläche geglättet; außen rotbraune Bemalung: Farbtupfer auf dem Rand u. eine Art Gittermuster, das von zwei horizontalen Streifen eingerahmt wird.
8. Wandungsscherbe Abb. 22,13 Taf. 154,5  
 Erh.H. 3,8; Wst. 0,8-1,1.  
 Scherbe einer Schüssel mit Knickwandung oder eines Kelches erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Schale hellocker-orange; Oberfläche verstrichen; außen braunrote Bemalung: horizontaler Streifen, darüber Kreuzschraffuren, wahrscheinlich zu einem Gittermuster-Band gehörend.
9. Kelch (?) (Frgt.) Abb. 22,12 Taf. 153,3  
 Erh.H. 5,5; Rdm. 9,0; Wst. 0,4-0,5.  
 Rand-/Wandungsscherbe eines Bechers oder kleinen Kelches erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern blauschwarz, Schale rot, Haut hellocker-orange; Oberfläche geglättet; außen braunrote Bemalung: horizontale u. vertikale Streifen, Zickzackband, Sanduhrmuster u. Teil eines 'Schmetterlingsmotivs'; insgesamt nicht sehr sorgfältig gearbeitet.
10. Schale (?) (Frgt.) Abb. 22,7 Taf. 154,9  
 Erh.H. 4,0; Rdm. 16,5; Wst. 0,5-0,6.  
 Randscherbe einer Schale oder Schüssel erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellocker-orange; Oberfläche geglättet; außen Bemalung: rotbraune horizontale Streifen rahmen eine Art braunes Zickzack-Hexenstich-Muster ein.

5.4.7.5 Fundkomplex 6: Deponierung in Pithos 045/T3, in T3ab oder T2c deponiert (Nr. 725-745)  
Abschn. 2.2.7.2.6, Kart.Taf. 186-187.189

725. Napf (?) Abb. 23,7 Taf. 151,2  
T3ab-T2c - IG14 - O: 7,15; N: 12,10; T: 11,25 - in Pithos 045/T3.  
H. 5,6; Rdm. 9,0; Bauchdm. 7,9; Bdm. 4,3 - KL 70:195.  
Vollständig original erhaltener Napf oder kleine Schüssel mit Knickwandung; Ton mittel; mit Kalkmehl, Häcksel, Schamotte u. Steinchen gemagert; Brand sehr hart; Farbe gelblich-ocker; Oberfläche geglättet.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 54 Nr. 175 Taf. 3,7.
726. Schale mit Wackelboden Abb. 23,3 Taf. 149,9  
T3ab-T2c - IG14 - O: 7,00; N: 12,10; T: 11,25 - in Pithos 045/T3.  
H. 6,8; Rdm. 17,0; Bdm. 6,9 - KL 70:598.  
Nahezu vollständig erhalten, restauriert; innen rußgeschwärzt; Ton mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 54 Nr. 172 Taf. 1,3.
727. Amphora (Frgt.) Abb. 23,25 Taf. 152,5  
T3ab-T2c - IG14 - O: 6,80; N: 12,25; T: 11,20 - in Pithos 045/T3.  
Erh.H. 39,8; gr.Dm. 31,6; Bdm. 7,4 - KL 70:594.  
Etwa zu drei Viertel erhalten; Rand, Hals u. Teile der Wandung fehlen; beide Henkel nur in Ansätzen vorhanden; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe mittelbraun-orange; Oberfläche geglättet.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 54 Nr. 169 Taf. 8,9.
728. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 23,19 Taf. 7,9; 34,7  
T3ab-T2c - IG14 - O: 7,05; N: 12,15; T: 11,39 - in Pithos 045/T3.  
L. 12,6; gr.B. 1,0; Dm. 0,15 - KL 70:828.  
Nahezu vollständig erhalten; ein kleiner Teil des Dornes fehlt; korrodiert, besonders die Schneiden durch Oxydation zerfressen; der Dorn leicht verbogen; flache, breite Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 54 Nr. 173 Taf. 22,10.
729. Schale mit Flachboden Abb. 23,6 Taf. 149,11  
T3ab-T2c - IG14 - O: 7,25; N: 12,25; T: 11,31 - in Pithos 045/T3.  
H. 7,0; Rdm. 18,2; Bdm. 7,8 - KL 70:833.  
Fast vollständig erhalten; Ton mittel; mit Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe orange-ocker; Oberfläche tongrundig, stellenweise geglättet.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 54 Nr. 176 Taf. 1,1.
730. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 23,20 Taf. 34,11  
T3ab-T2c - IG14 - O: 7,35; N: 12,24; T: 11,17 - in Pithos 045/T3.  
L. 7,9; gr.B. 1,0; Dm. 0,20; 0,30; 0,35 - KL 70:563.  
Frgt. erhalten; die Spitze, ein Teil des Blattes u. des Dornes fehlen; sehr stark korrodiert; Mittelgrat, vierkantiger Querschnitt des Dornes.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 54 Nr. 177 Taf. 22,13.
731. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 23,21 Taf. 34,4  
T3ab-T2c - IG14 - O: 7,35; N: 12,60; T: 11,29 - in Pithos 045/T3.  
L. 5,6; gr.B. 1,4; Dm. 0,18 u. 0,17 - KL 70:572.  
Frgt. (?) erhalten; evtl. fehlt ein Teil des Dornes; mäßig korrodiert; flaches Blatt mit schmaler Mittelrippe, rechteckiger Querschnitt des Dornes.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 54 Nr. 179 Taf. 12,6.



732. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Abb. 23,9 Taf. 151,6  
T3ab-T2c - IG14 - O: 7,54; N: 12,57; T: 11,11 - in Pithos 045/T3.  
H. 9,9; Rdm. 13,2; Bauchdm. 13,1; Bdm. 5,1 - KL 70:170.  
Fast vollständig erhalten, kleinere Randteile fehlen; Ton mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand mittelhart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 54 Nr. 180 Taf. 3,13.
733. Schale mit Standring (Frgt.) Abb. 23,17 Taf. 149,1  
T3ab-T2c - IG14 - O: 7,35; N: 12,65; T: 11,26 - in Pithos 045/T3.  
H. 14,0; Rdm. 34,5; Bdm. 12,0 - KL 70:606.  
Etwa zu einem Viertel erhalten; Gefäßform zeichn. rek.; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 54 Nr. 178 Taf. 6,2.
734. Schale mit eingezogenem Boden Abb. 23,2 Taf. 149,10  
T3ab-T2c - IG14 - O: 6,91; N: 12,60; T: 11,31 - in Pithos 045/T3.  
H. 6,3; Rdm. 18,0; Bdm. 4,7 - KL 70:600.  
Vollständig erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend ocker; Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 53 Nr. 165 Taf. 4,6.
735. Standfußrgt. Abb. 23,24 Taf. 152,3  
T3ab-T2c - IG14 - O: 7,15; N: 12,80; T: 11,20 - in Pithos 045/T3.  
Erh.H. 19,8; Fußdm. 6,0-7,0; erh.Schalendm. ca. 19,0 - KL 70:597.  
Standfußrgt. mit Schalenbodenansatz original erhalten; evtl. zu einem Räuchergefäß gehörend; im Standfuß ein dünnes Loch von 5,0 cm erh. Länge; Ton mittel; mit Sand, Kalkmehl u. wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern schwarz-grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 54 Nr. 174 Taf. 8,2.
736. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 23,18 Taf. 34,6  
T3ab-T2c - IG14 - O: 6,90; N: 12,40; T: 11,41 - in Pithos 045/T3.  
L. 1,2; 0,8; 9,1; rek.L. 13,1; gr.B. 1,4; Dm. 0,28; 0,20; 0,40 - KL 70:569.  
Frgt. erhalten; abgebrochene Spitze nur in zwei Frgten. vorhanden; ein kleines Stück des Dornes fehlt; sehr stark korrodiert; Mittelrippe nur schwach erkennbar, vierkantiger Querschnitt des Dornes.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 54 Nr. 171 Taf. 22,11.
737. Schale mit angedeutetem Standring (Frgt.) Abb. 23,5 Taf. 149,6  
T3ab-T2c - IG14 - O: 6,76; N: 12,50; T: 11,35 - in Pithos 045/T3.  
H. 7,1; Rdm. 16,6; Bdm. 7,2 - KL 70:596.  
Etwa zu drei Viertel erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Kalk, Sand u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 54 Nr. 168 Taf. 4,12.
738. Kelch (Frgt.) Abb. 23,12 Taf. 153,7  
T3ab-T2c - IG14 - O: 6,64; N: 12,60; T: 11,32 - in Pithos 045/T3.  
Erh.H. 11,6; Rdm. 11,7; Wst. 0,3-0,4 - KL 70:610.  
Kelchoberteil etwa zu einem Viertel erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; Bemalung dunkelorange: zum einen schachbrettartige Feldaufteilung mit kleinen Unregelmäßigkeiten, zum anderen vertikale Streifenbänder, gefüllt mit Wellenband u. Leitmuster.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 53 Nr. 166 Taf. 9,2.

739. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Abb. 23,8 Taf. 151,8  
T3ab-T2c - IG14 - O: 6,75; N: 12,75; T: 11,45 - in Pithos 045/T3.  
H. 8,0; Rdm. 15,0; Bauchdm. 13,2; Bdm. 6,2 - KL 70:601.  
Etwa zu drei Viertel erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 53 Nr. 167 Taf. 3,11.

#### 740. Scherbenkollektion

T3ab-T2c - IG14 - O: 6,68; N: 12,92; T: 11,35 - in Pithos 045/T3 - KL 70:852,1-3.

- 1. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Abb. 23,10 Taf. 151,11  
Erh.H. 7,6; Rdm. 16,0; kl.erh.Dm. 8,6.  
Rand-/Wandungsstück erhalten; innen stark verwittert; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, etwas Kies u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet.
- 2. Schale mit Flachboden (Frgt.) Abb. 23,1 Taf. 149,5  
Erh.H. 3,1; Bdm. 8,6; gr.erh.Dm. 14,8.  
Bodenstück erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. etwas Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.
- 3. Schüssel (?) (Frgt.) Abb. 23,14 Taf. 150,3  
Erh.H. 3,6; Rdm. 26,0; Wst. 0,9.  
Randscherbe einer Schüssel oder Schale erhalten; stark versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun-orange; innen u. außen rotbrauner Überzug; Oberfläche mäßig geglättet.

741. Flasche (?) (Frgt.) Abb. 23,22 Taf. 152,2  
T3ab-T2c - IG14 - O: 6,85; N: 12,96; T: 11,28 - in Pithos 045/T3.  
Erh.H. 15,5; gr.Dm. 7,9; Bdm. 5,5 - KL 70:602.  
Gefäßunterteil einer Flasche oder Vase erhalten; Ton mittel; mit Häcksel, Sand, Schamotte u. Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellocker; Oberfläche tongrundig rauh; innen deutliche Drehrillen.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 54 Nr. 170 Taf. 8,6.

742. Myk. Schale (?) (Frgt.) Abb. 23,16 Taf. 154,8  
T3ab-T2c - IG14 - ohne Einmessungen - in Pithos 045/T3.  
Erh.H. 3,8; Rdm. 16,0; Wst. 0,5-0,6 - KL 69:262.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Oberfläche geglättet; außen rote Streifenbemalung, z.T. flächig, z.T. linear.  
Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 54 Nr. 181 Taf. 5,10.

743. Kelch (Frgt.) Abb. 23,11 Taf. 153,4  
T3ab-T2c - IG14 - ohne Einmessungen - in Pithos 045/T3.  
Erh.H. 9,4; Rdm. 11,0; Wst. 0,4-0,8 - KL 70:810.  
Rand- u. Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe ocker; Oberfläche geglättet; außen rotbraune Bemalung: von Wellenbändern u. diagonalem Gittermuster gerahmtes 'Schmetterlingsmotiv'; Farbe nachträglich aufgefrischt.

#### 744. Scherbenkollektion

T3ab-T2c - IG14 - ohne Einmessungen - in Pithos 045/T3 KL 70:655,1-4.

- 1. Topf (?) (Frgt.) Abb. 23,13 Taf. 150,8  
Erh.H. 3,1; Rdm. 21,0; Wst. 0,5-2,0.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe ocker; Oberfläche geglättet.

2. Wandungsscherbe Abb. 23,23 Taf. 154,3  
 Erh.L. 4,5; Wst. 0,7-0,9.  
 Ton mittel; mit Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraungrau; Oberfläche geglättet; außen mehrere parallele, horizontale Rillen, dicht untereinander gesetzt.
- 3. Schüssel (?) mit geknickter Wandung (Frgt.) Abb. 23,15 Taf. 151,9  
 Erh.H. 4,5; Rdm. 13,0; Wst. 0,5-0,6.  
 Rand-/Wandungsscherbe einer kleinen Schüssel oder Schale erhalten; Ton mittel; mit Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 4. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Abb. 23,4 Taf. 151,10  
 Erh.H. 6,5; Rdm. 16,0; Wst. 0,6-0,8.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe mittelbraun; Oberfläche geglättet.
745. 15 Tierknochen vgl. Abb. 23  
 T3ab-T2c - IG14 - ohne Einmessungen - in Pithos 045/T3 - KL 70:589.  
 4 x Hausrind, 3 x Hausschaf, 1 x Hausziege, 6 x Schaf/Ziege, 1 x Vogel.

3.4.7.6 Fundkomplex 7: westl. Mauer 8/T2 auf dem Pod. 012 u. Lehmputzensetzung 072 (Nr. 746-757)  
 Abschn. 2.2.7.2.7, Kart.Taf. 186-187.192

746. Statuette aus Bronze Abb. 24,1 Taf. 21  
 T2 - IG14 - O: 9,36; N: 10,49; T: 10,35 - Oberfläche Pod. 012/T2bc oder Begehungsfläche T2a<sub>1</sub>.  
 H. insgesamt 12,2 - KL 68:501.  
 Frgt. erhalten; korrodiert, restauriert; männliche Figur, sitzend; der linke Arm nicht vom Körper getrennt gearbeitet, ursprünglich angewinkelt, nach vorne gestreckt, Unterarm verloren; der rechte Arm fehlt vollständig, ehemals wohl getrennt gearbeitet u. in der Schulter eingezapft gewesen; auf dem Kopf ein Zapfen, auf dem eine Kopfbedeckung aus organischem (?) Material befestigt war, jetzt verloren; Gesicht bartlos, mit großen, ursprünglich eingelegten, mandelförmigen Augen, breiter Nase u. Wulstlippen; bekleidet mit einem knöchellangen, glatten, nicht näher ausgearbeiteten Gewand; an der linken Arm- u. rechten Körperseite Schlitz, wahrscheinlich für die Befestigung einer möglichen Silberplattierung; Statuette insgesamt sehr flach gestaltet.  
 Lit.: R. Hachmann, in: AfO 23, 1970, 137 Abb. 9 (links) auf S. 138. - R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 43 Nr. 4 Taf. 18,1. - H. Kühne, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 64 Nr. 2.
747. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 24,4 Taf. 34,2  
 T2 - IG14 - O: 9,41; N: 10,59; T: 10,41 - Oberfläche Pod. 012/T2bc oder Begehungsfläche T2a<sub>1</sub>.  
 L. 8,9; gr.B. 1,3; Dm. 0,15 u. 0,40 - KL 68:466.  
 Frgt. erhalten; die Spitze, ein Teil einer Schneide u. ein Stück (?) des Dornes fehlen; korrodiert; Mittelrippe nicht erkennbar; sehr flaches Blatt, vierkantiger Querschnitt des Dornes.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 43 Nr. 5 Taf. 22,8.
748. Statuette aus Bronze Abb. 24,2 Taf. 5,1; 22,1  
 T2 - IG14 - O: 9,28; N: 10,82; T: 10,35 - Oberfläche Pod. 012/T2bc oder Begehungsfläche T2a<sub>1</sub>.  
 H. insgesamt 9,4 - KL 68:500.  
 Vollständig erhalten; mäßig korrodiert, restauriert; männliche Figur, in Schrittstellung stehend; der rechte Arm angewinkelt erhoben, der linke abgewinkelt nach vorne gestreckt, beide Hände durchbohrt; auf dem Kopf hohe, kegelförmige Mütze mit rundlichem Abschluß, wohl der 'weißen' Krone Oberägyptens nachgebildet; Gesicht bartlos mit großen, anliegenden Ohren, mandelförmigen Augen, kurzer, breiter Nase u. flachem Strichmund; am Hals Reste eines Silberstreifens, auf einen Halsschmuck (?) hindeutend; unbekleideter Oberkörper mit Angabe der Brustmuskulatur; kurzer Schurz u. Gürtel als Kleidung; massige Beine, Details versucht anzudeuten, z. B. Zehengliederung; unter den Füßen Stifte, die zur Befestigung der Figur dienten.  
 Lit.: R. Hachmann, in: AfO 23, 1970, 137 Abb. 9 (rechts) auf S. 138. - R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 43 Nr. 2 Taf. 20,1. - H. Kühne, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 64 Nr. 1.

749. Perle aus Fritte vgl. Abb. 24 Taf. 61,2  
 T2 - IG14 - O: 9,20; N: 10,85; T: 10,40 - Oberfläche Pod. 012/T2bc oder Begehungsfläche T2a<sub>1</sub>.  
 Dm. 1,6; Ldm. 0,5 - KL 68:471.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; etwas versintert; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 43 Nr. 1.
750. Perle aus Fritte vgl. Abb. 24 Taf. 58,13  
 T2 - IG14 - O: 9,29; N: 10,97; T: 10,41 - Oberfläche Pod. 012/T2bc oder Begehungsfläche T2a<sub>1</sub>.  
 L. 1,0; Dm. 0,4 - KL 68:476.  
 Vollständig erhalten; längliche, leicht ovale Form; längsdurchbohrt; glänzende Oberfläche.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 43 Nr. 3.
751. Statuettenfrgt. aus Bronze Abb. 24,8 Taf. 23,3  
 T2 - IG14 - O: 9,58; N: 11,01; T: 10,37 - Oberfläche Pod. 012/T2bc oder Begehungsfläche T2a<sub>1</sub>.  
 Unterarm-L. 5,8; Oberarm-L. 7,0 - KL 68:502.  
 Linker Arm erhalten; korrodiert, restauriert; angewinkelt, mit zur Faust geballter Hand, durchbohrt; die einzelnen Finger deutlich erkennbar; Oberarm am Ende verdickt, dort eine Niete zur Befestigung des Armes erhalten.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 43 Nr. 6 Taf. 21,5. - H. Kühne, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 65 Nr. 11 Abb. 10 (Rek.-Versuch).
752. Perle bzw. Rollsiegelrohling aus Fritte Abb. 24,11 Taf. 58,2  
 T2 - IG14 - O: 8,61; N: 11,13; T: 10,38 - Oberfläche Pod. 012/T2bc oder Begehungsfläche T2a<sub>1</sub>.  
 H. 2,05; Dm. 1,0; Ldm. 0,3 - KL 68:509.  
 Frgt. erhalten; an den Kanten stark bestoßen; Oberfläche bröckelig; längliche, zylindrische Form (Rollsiegel-form); längsdurchbohrt; Farbe innen weißlich, außen dunkler Farbüberzug, an einigen Stellen abgeblättert.  
 Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 38.
753. 'Räucherständer' (Frgt.) Abb. 24,16 Taf. 159,8  
 T2 - IG14 - ohne Einmessungen - Oberfläche Pod. 012/T2bc oder Begehungsfläche T2a<sub>1</sub>.  
 Erh.H. 25,0; Röhrendm. 19,1 - KL 68:513.  
 Mittelteil erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale teilweise hellbraun-orange, teilweise ocker; Oberfläche tongrundig; innen starke Drehrillen; je zwei, sich gegenüberliegende, mit den Fingern durchgestoßene Löcher, deren Tongrate ins Röhreninnere hineinragen.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 43 Nr. 7.
754. Scherbenkollektion  
 T2 - IG14 - ohne Einmessungen - Oberfläche Pod. 012/T2bc oder Begehungsfläche T2a<sub>1</sub> - KL 68:534,1-11.
1. Schale (Frgt.) Abb. 24,13 Taf. 156,4  
 Erh.H. 3,9; Rdm. 22,0; Wst. 0,6-0,8.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche grob verstrichen, rau.
- 2. Kanne (Frgt.) Abb. 24,5 Taf. 156,2  
 Erh.H. 7,1; Rdm. 7,5; Wst. 0,8-1,0.  
 Rand-/Halsscherbe einer Kleeblattkanne erhalten; Ton mittel; mit Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe grauocker; Oberfläche verstrichen, an einigen Stellen recht grob.
- 3. Schale (Frgt.) Abb. 24,14 Taf. 156,6  
 Erh.H. 3,0; Rdm. 21,0; Wst. 0,7-0,9.  
 Randscherben erhalten; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe rot mit gelblichem Überzug; Oberfläche horizontal geglättet; an einer Stelle anhaftender Tonrest.

- 4. Schale (Frgt.) vgl. Abb. 24 Taf. 156,10  
 Erh.H. 2,2; Rdm. 26,5; Wst. 1,0-1,5.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe grau, Schale ocker; Oberfläche geglättet.
- 5. Teller (?) (Frgt.) Abb. 24,12 Taf. 156,8  
 Erh.H. 3,2; Rdm. 24,0; Wst. 0,5-1,0.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rotbraun; Oberfläche verstrichen.
- 6. Schale (Frgt.) vgl. Abb. 24 Taf. 156,6  
 Erh.H. 5,5; Rdm. 25,5; Wst. 1,0-1,1.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand mittel; Farbe im Kern ocker, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 7. Schale (Frgt.) vgl. Abb. 24 Taf. 156,4  
 Erh.H. 1,7; Rdm. 27,0; Wst. 0,5-0,9.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand weich; Farbe im Kern hellbraun-orange; außen roter Überzug; Oberfläche geglättet.
- 8. Schale (?) (Frgt.) Abb. 24,9 Taf. 156,7  
 Erh.H. 1,8; Rdm. 22,0; Wst. 0,7-0,8.  
 Randscherbe einer flachen Schale oder eines Tellers erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand weich; Farbe mittelbraun; Oberfläche verstrichen.
- 9. Schale (Frgt.) vgl. Abb. 24 Taf. 156,4  
 Erh.H. 2,2; Rdm. 16,0; Wst. 0,7-0,8.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand weich; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen.
- 10. Gefäßfrgt. Abb. 24,6 Taf. 156,1  
 Erh.H. 2,1; Bdm. 8,5; Wst. 0,4-0,6.  
 Rand- oder möglicherweise sogar Fußscherbe erhalten; Ton fein geschlämmt; Brand klingend hart; Oberfläche geglättet; außen weiße, horizontale Striche auf dunklem Grund.
- 11. Schale (Frgt.) Abb. 24,15 Taf. 156,10  
 Erh.H. 5,3; Rdm. 23,5; Wst. 0,9-1,0.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe rotbraun; Oberfläche geglättet, stellenweise verstrichen.

Auf Mauer 8/T2:

- 755. Plättchen aus Fritte Abb. 24,7 Taf. 55,9  
 T2 - IG15 - O: 0,50; N: 9,60; T: 10,30 - auf Mauer 8/T2.  
 L. 0,95; Basisdm. 1,3; St. 0,2 - KL 70:751.  
 Wohl vollständig erhalten; trapezförmig, nicht ganz gleichmäßig; Rückseite flach, Vorderseite vertikal gerieft; Farbe blau.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 60 Nr. 277 Taf. 11,5.
- 756. Idol aus Bronzeblech Abb. 24,3 Taf. 25,3  
 T2 - IG15 - O: 0,30; N: 9,90; T: 10,29 - auf Mauer 8/T2.  
 L. 10,2; gr.B. 1,9; gr.St. 0,5 - KL 70:763.  
 Vollständig erhalten; insgesamt stark korrodiert; wohl sek. aus einer Nadel gearbeitet; im oberen Bereich Gesichtszüge durch rückwärtige Punzierung hervorgehoben: keilförmige Nase, Knopfaugen u. dünne Wulstlippen; Schaft in der Mitte verdickt, rundstabig.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 61 Nr. 278 Taf. 12,15.

757. Röllchen aus Bronzeblech

Abb. 24,10 Taf. 41,13

T2 - IG15 - O: 0,12; N: 10,01; T: 10,28 - auf Mauer 8/T2.

L. 2,2; B. 0,75; Dm. 0,7 - KL 70:727.

Frgt. erhalten; an beiden Enden abgebrochen; mäßig korrodiert; dünnes Bronzeblech, spiralig aufgerollt; Querschnitt rund.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 60 Nr. 276 Taf. 14,9.

#### 3.4.7.7 Kleinfunde in Mauern u. Ausbruchgruben (Nr. 758-760)

Abschn. 2.2.7.3, Kart.Taf. 186-187.192

Im Ausbruch von Mauer 8/T2:

758. Perle aus Goldblech

Taf. 44,8

T2a<sub>2</sub> oder T2bc? - O: 9,12; N: 13,22; T: 10,83 - in Ausbruch von Mauer 8/T2.

H. 0,4; gr.Dm. 0,65; St. 0,05 - KL 70:88.

Wohl vollständig erhalten; etwas verdrückt; bikonische Form; Öffnung leicht rechteckig verzogen.

Funde in oder bei Mauer 30/T2, T2a<sub>1</sub> - Raum E-C:

759. Stab aus Bronze

Taf. 43,13

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 0,25; N: 8,22; T: 10,50 - in oder bei Mauer 30/T2.

L. 5,78; Querschnitt am dickeren Ende 0,67 x 0,70, am dünneren Ende 0,40 x 0,40 - KL 70:740.

Frgt. erhalten; dünneres Ende intakt, dickeres alt gebrochen; stark korrodiert; leicht verbogen u. verkantet; Querschnitt durchgehend vierkantig; wahrscheinlich Oberteil eines Meißels.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 49 Nr. 100.

760. Perle aus Fritte

vgl. Taf. 62,5

T2a<sub>1</sub> - IG15 - O: 0,05; N: 8,73; T: 10,45 - in Mauer 30/T2, in T2a<sub>1</sub> verbaut.

Dm. 0,66; Ldm. 0,27 - KL 72:204.

Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; stark versintert; flache Scheibenform; durchbohrt; Farbe innen weißlich, außen gelblich.

#### 3.4.7.8 Funde ohne Zuweisung zu einem bestimmten Fundkomplex - Raum E,

Bereich Lehmputzensetzung 072 (Nr. 761-770)

Abschn. 2.2.7.4, vgl. Kart.Taf. 192

761. Kelch (Frgt.)

Taf. 153,6

T2c-T3 - IG14 - ohne Einmessungen - östl. Mauer 6/T2, Bereich 072.

Erh.H. 12,1; Rdm. 10,5; gr.Dm. 12,4 - KL 69:256.

Kelchoberteil etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun, Haut außen rosa; Oberfläche geglättet; außen rotbraune Bemalung: meist Zickzackbänder u. diagonale Gittermuster, die 'Schmetterlingsmotive' einrahmen; Bemalung insgesamt stark verblaßt.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 53 Nr. 162 Taf. 9,7.

762. Kelch (Frgt.)

Taf. 153,5

T2c-T3 - IG14 - ohne Einmessungen - östl. Mauer 6/T2, Bereich 072.

Erh.H. 11,7; Rdm. 12,0; gr.rek.Dm. 13,8 - KL 69:276.

Rand- u. Wandungsscherben vom Kelchoberteil erhalten; nicht alle anpassend; Ton mittel; mit Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; außen dunkelrote Bemalung: meist Zickzackbänder u. diagonale Gittermuster, Wellenlinien u. Punktreihen, die 'Schmetterlingsmotive' einrahmen; Bemalung insgesamt stark verblaßt.

763. Schale (Frgt.) Taf. 149,7  
 T2c-T3 - IG14 - ohne Einmessungen - zwischen den Mauern 6/T2 u. 27/T2 u. Ostprofil IG14.  
 H. 6,3; Rdm. 18,0; Bdm. 5,9 - KL 69:348.  
 Etwa zur Hälfte erhalten, restauriert; Ton mittel; mit Kalkgrus, Schamotte u. sehr wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe außen rosa-ocker, innen ocker; Oberfläche tongrundig, rauh.
764. Henkeltopf (?) (Frgt.) Taf. 151,12  
 T2c-T3 - IG14 - ohne Einmessungen - zwischen den Mauern 6/T2 u. 27/T2 u. Ostprofil IG14.  
 Erh.H. 8,0; Rdm. ca. 14,5; Bauchdm. ca. 14,5 - KL 69:350.  
 Rand- u. Wandungsscherben mit Henkel erhalten, möglicherweise mit zwei Henkeln zu rek.; Ton mittel; mit Schamotte, Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellocker, Schale ocker-orange; Oberfläche größtenteils geglättet.
765. Vase (?) (Frgt.) Taf. 152,6  
 T2c-T3 - IG14 - ohne Einmessungen - zwischen den Mauern 6/T2 u. 27/T2 u. Ostprofil IG14.  
 Erh.H. 7,9; gr.Dm. 11,2; Bdm. 5,7 - KL 69:351.  
 Etwa zu zwei Fünftel erhaltener Topf oder bauchige Vase; größere Teile der Wandung u. der Rand fehlen; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, Schale innen ocker, außen rötlich-orange; Oberfläche tongrundig rauh.
766. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 151,5  
 T2c-T3 - IG14 - ohne Einmessungen - zwischen den Mauern 6/T2 u. 27/T2 u. Ostprofil IG14.  
 H. 8,8; Rdm. 12,0; Bauchdm. 12,1; Bdm. 5,2 - KL 69:352.  
 Rand-/Wandungs-/Bodenscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe hellocker; Oberfläche tongrundig, rauh.
767. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 151,7  
 T2c-T3 - IG14 - ohne Einmessungen - zwischen den Mauern 6/T2 u. 27/T2 u. Ostprofil IG14.  
 Erh.H. 7,8; Rdm. 14,5; Bauchdm. 14,0 - KL 69:353.  
 Rand-/Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.
768. Idol aus Ton (Frgt.) Taf. 67,2  
 T2c-T3 - IG14 - ohne Einmessungen - zwischen den Mauern 6/T2 u. 27/T2 u. Ostprofil IG14.  
 Erh.H. 1,3; Bdm. 2,2; Wst. 0,3-1,2 - KL 69:380.  
 Vermutlich Fuß eines Idols erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche grob verstrichen; außen Reste eines rotbraunen Überzuges; Imitation eines myk. Idols (?).
- 769. Scherbenkollektion*  
*T2c-T3 - IG14 - ohne Einmessungen - zwischen den Mauern 6/T2 u. 27/T2 u. Ostprofil IG14 - KL 69:349,1-23.*
- 1. Schale mit Standring (Frgt.) Taf. 149,3  
 Erh.H. 5,4; Bdm. 6,3; Wst. 0,6-1,1.  
 Boden-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ocker, Haut ockerorange; Oberfläche tongrundig, außen Drehrillen besonders gut sichtbar.
- 2. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 149,8  
 Erh.H. 5,0; Rdm. 22,0; Wst. 0,7-0,9.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe im Kern blauschwarz, Schale ocker, Haut ockerorange; Oberfläche geglättet.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 150,5  
 Erh.H. 6,1; Rdm. 24,0; Wst. 0,7-0,9.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand mittel; Farbe im Kern ocker, Haut rötlichocker; Oberfläche geglättet.

- 4. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 150,1  
 Erh.H. 5,7; Rdm. 24,0; Wst. 0,7-1,0.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ocker, Haut ockerorange; Oberfläche geglättet.
- 5. Schale (Frgt.) Taf. 150,4  
 Erh.H. 2,4; Rdm. 15,0; Wst. 0,6-0,9.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel, Kalkmehl u. Steinchen gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grauschwarz, Haut ocker; Oberfläche geglättet.
- 6. Schale (Frgt.) Taf. 150,2  
 Erh.H. 3,0; Rdm. 18,0; Wst. 0,5-0,7.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ocker bis rötlich, Haut ockerorange; Oberfläche geglättet.
- 7. Schale (?) (Frgt.) Taf. 150,1  
 Erh.H. 5,5; Rdm. 19,0; Wst. 0,7-0,9.  
 Rand-/Wandungsscherbe einer Schale oder einer kleinen Schüssel erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ocker bis rötlich, Haut ockerorange; Oberfläche geglättet.
- 8. Vase (?) (Frgt.) Taf. 150,18  
 Erh.H. 7,0; Rdm. 7,0; Wst. 0,6-0,9.  
 Rand-/Wandungsscherbe eines vasen- oder becherförmigen Gefäßes erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern graublau, nach außen ocker, Haut ockerorange; Oberfläche geglättet; in der Schulterzone zwei Durchbohrungen erhalten.
- 9. Napf (?) (Frgt.) Taf. 150,11  
 Erh.H. 3,3; Rdm. 9,0; Wst. 0,5.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe hellocker; Oberfläche geglättet.
- 10. Napf (Frgt.) Taf. 150,13  
 Erh.H. 5,0; Rdm. 7,5; Wst. 0,5-0,7.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ocker, Haut rötlichbraun; Oberfläche geglättet.
- 11. Napf (Frgt.) Taf. 150,10  
 Erh.H. 4,5; Rdm. 7,0; Wst. 0,4-0,7.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe ocker; Oberfläche geglättet.
- 12. Napf (Frgt.) Taf. 150,16  
 Erh.H. 4,5; Rdm. 8,0; Wst. 0,3-0,5.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe ockerorange; Oberfläche geglättet.
- 13. Wandungsscherbe Taf. 154,2  
 Erh.L. 4,4; Wst. 0,5-0,6.  
 Ton mittel; mit Schamotte, Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rosa; Oberfläche in verschiedenen Richtungen geriefelt.
- 14. Napf (Frgt.) Taf. 150,17  
 Erh.H. 4,2; Rdm. 8,0; Wst. 0,4-0,5.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel, Kalkgrus u. Quarzsand gemagert; Brand hart; Farbe hellocker; Oberfläche geglättet.



- 15. Wandungsscherbe Taf. 154,1  
 Erh.L. 3,6; Wst. 1,0-1,1.  
 Ton mittel; mit Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe ocker, Haut rötlich; Oberfläche geglättet; außen dunkelbraunrote Streifenbemalung.
- 16. Becher (?) (Frgt.) Taf. 150,15  
 Erh.H. 4,5; Rdm. 7,0; Wst. 0,3-0,6.  
 Rand-/Wandungsscherbe eines Bechers oder vasenförmigen Gefäßes erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe hellocker; Oberfläche geglättet.
- 17. Schale (Frgt.) Taf. 150,6  
 Erh.H. 2,7; Rdm. 15,0; Wst. 0,4-0,6.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe orangeocker; Oberfläche geglättet.
- 18. Napf (?) (Frgt.) Taf. 150,12  
 Erh.H. 4,2; Rdm. 10,0; Wst. 0,6-0,7.  
 Rand-/Wandungsscherbe eines Napfes oder einer kleinen Schüssel mit geknickter Wandung erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand mittel; Farbe im Kern grauschwarz, Haut ocker; Oberfläche geglättet.
- 19. Standfußrgt. Taf. 153,2  
 Erh.H. 2,5; Bdm. 11,0; Wst. 0,6-0,7.  
 Standfußrgt. einer Schale oder eines Kelches erhalten; Ton mittel; mit Häcksel, Kalkmehl u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Haut ocker; Oberfläche geglättet.
- 20. Topf (Frgt.) Taf. 150,7  
 Erh.H. 2,2; Rdm. 22,0; Wst. 0,5-0,8.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel, Kalkmehl u. Quarzsand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraungrau; Oberfläche verstrichen, leicht rau.
21. Schale (milk-bowl) (Frgt.) Taf. 154,13  
 Erh.H. 5,0; Rdm. 17,0; Wst. 0,3-0,6.  
 Randscherbe erhalten; Ton fein; Brand hart; Farbe grau; Oberfläche geglättet; mit weißem Überzug, außen braunrote Bemalung: Leitemuster u. Punktreihe.
- 22. Napf (Frgt.) Taf. 150,14  
 Erh.H. 3,9; Rdm. 9,0; Wst. 0,4.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe braunrot; Oberfläche geglättet; außen horizontale, dunkelbraune Streifenbemalung.
- 23. Schale (milk-bowl) (Frgt.) Taf. 154,15  
 Erh.H. 3,6; Rdm. 22,5; Wst. 0,5-0,7.  
 Randscherbe erhalten; Ton fein; Brand hart; Farbe grau; Oberfläche geglättet; mit weißem Überzug, außen braunrote Bemalung: Leitemuster u. Punktreihe; an einigen Stellen klecksartige Verteilung der Farbe auf dem Muster.
770. Schale mit Standring (Frgt.) Taf. 149,4  
 T2 - IG14 - ohne Einmessungen - zwischen den Mauern 6/T2 u. 27/T2 u. Ostprofil IG14  
 H. 9,7; Rdm. 28,0; Bdm. 9,4 - KL 69:128.  
 Etwa zu drei Viertel erhalten; restauriert; im Brennf Feuer verzogen; Ton mittel; mit Kalkmehl u. wenig Häcksel gemagert; Brand mittelhart; Farbe gelb-hellbraun; Oberfläche tongrundig.  
 Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 53 Nr. 163 Taf. 4,13.

### 3.5 BAUSCHICHT T2 DER WESTLICHEN RAUMGRUPPE (NR. 771-1056)

#### 3.5.1 Bereich um Becken 073 Bauschicht T2 (Nr. 771-787)

##### Abschn. 2.3.2, Kart.Taf. 199

Nördl. Becken 073/T2:

771. Myk. Kantharos (Frgt.) Taf. 141,5

T2 - IH13 - O: 9,45; N: 11,42; T: 9,74 - nördl. Becken 073/T2.

H. 8,4; Rdm. 15,0; Bdm. 5,5; Wst. 0,4-1,3 - KL 70:294.

Etwa zu zwei Drittel erhalten; ein Henkel u. ein Teil der Wandung fehlen; restauriert; Ton fein geschlämmt; Brand hart; Oberfläche geglättet; innen am Rand u. außen orange Bemalung auf hellem Grund: horizontale Streifen unterschiedlicher Breite u. ein Band mit N-förmigen Verzierungselementen.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 89 Nr. 17 Taf. 26,5.

772. Nadel aus Bronze Taf. 40,6

T2 - IH14 - O: 0,66; N: 11,10; T: 9,91 - nördl. Becken 073/T2.

Erh.L. 3,0; gr.B. 0,5; St. 0,1-02 - KL 74:205.

Frgt. mit Ruderkopf erhalten; oberes Ende umgebogen, die Spitze alt abgebrochen, sek. etwas verbogen; mäßig korrodiert; Schaft im Querschnitt rechteckig.

773. Schale mit eingezogenem Boden (Frgt.) Taf. 82,8

T2 - IH14 - O: 0,90; N: 11,32; T: 9,94 - nördl. Becken 073/T2.

H. 8,9; Rdm. 24,0; Wst. 0,6-1,4 - KL 74:311.

Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. wenig Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet.

774. Rhytonfuß (Frgt.) Taf. 132,4

T2 - IH14 - O: 0,88; N: 11,38; T: 9,82 - nördl. Becken 073/T2.

Erh.H. 9,5; gr.erh.Dm. 9,9; Wst. 2,2-3,4 - KL 73:144.

Fußspitze nicht erhalten; vom hinteren Zapfen ist ein kleiner Teil abgesprungen; Ton mittel; mit viel Häcksel u. Quarz, etwas Sand u. Glimmer gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern umbra, Schale außen hellbraun-orange, innen mittelbraun, Haut z.T. ocker verfärbt; Oberfläche verstrichen; die Innenwandung mündet direkt in ein nach außen führendes Loch (Ausguß?).

775. Schale aus Alabaster (Frgt.) Taf. 51,3

T2 - IH14 - O: 1,30; N: 11,40; T: 10,03 - nördl. Becken 073/T2.

Erh.H. 2,5; gr.erh.Dm. 9,3; Bdm. 5,0; Wst. 0,3-1,3 - KL 74:250.

Bodenfrgt. mit unterem, geknicktem Wandungsteil erhalten; alt zerbrochen; mäßig versintert; innen u. außen fein poliert.

776. Schale mit Wackelboden (Frgt.) Taf. 86,10

T2 - IH14 - O: 2,25; N: 11,45; T: 10,05 - nördl. Becken 073/T2.

H. 5,9; gr.erh.Dm. 16,5; Bdm. ea. 6,5 - KL 73:245.

Etwa zu drei Viertel erhalten; die Randzone bis auf ein Stück weggebrochen; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel u. etwas Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet; vor dem Brand Knick unter dem Rand u. Delle im Rand eingedrückt.

777. Nadel aus Bronze

T2 - IH14 - O: 2,90; N: 12,90; T: 9,77 - nördl. Becken 073/T2.

L. 0,85; 1,9; 1,1; 0,35; Dm. 0,15-0,20 - KL 72:712.

Vier Frgte. erhalten; nicht anpassend; teilweise stark verquollen u. korrodiert; mit rundem Querschnitt.

778. Tierterrakotte (Frgt.) Taf. 66,1  
 T2 - IH14 - O: 4,60; N: 12,45; T: 9,80 - nördl. Becken 073/T2.  
 Erh.H. 3,5; Wst. 0,9-1,5 - KL 72:684.  
 Wahrscheinlich Hals u. Hörner einer Stierfigur erhalten; ein Horn bestoßen; Ton fein geschlämmt; Brand hart; Farbe im Kern beige, Schale rötlich mit gelblichem Überzug; Oberfläche geglättet; außen rotbraune, glänzende Bemalung.  
 Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 203 Taf. 23,3.
779. Knopf (?) aus Stein Taf. 50,9  
 T2 - IH14 - O: 5,30; N: 10,95; T: 9,97 - nördl. Becken 073/T2.  
 H. 1,0; Dm. 2,7; Ldm. 0,2-0,3 - KL 72:682.  
 Fast vollständig erhalten; leichte Sinterspuren; geringe Beschädigungen am Rand; aus Steatit oder Serpentin gefertigt; konische Form, Unterseite geglättet; Manteloberfläche poliert.
780. Frgt. aus Bronzeblech  
 T2 - IH14 - O: 6,30; N: 11,05; T: 9,86 - nördl. Becken 073/T2.  
 Erh.L. 0,85; erh.B. 0,45 - KL 72:709.  
 Unregelmäßig rechteckige Form erhalten; stark korrodiert; ein kleiner Teil des Randes leicht umgebördelt.
781. Pfriem (?) aus Bronze Taf. 42,11  
 T2 - IH14 - O: 6,50; N: 11,73; T: 10,17 - nördl. Becken 073/T2.  
 Erh.L. 1,9; gr.B. 0,3 - KL 73:71.  
 Spitze eines Pfriems oder einer Ahle zur Hälfte erhalten; leicht korrodiert u. versintert; Querschnitt leicht rechteckig.
782. Klümpchen aus Bronze  
 T2 - IH14 - O: 8,80; N: 11,20; T: 10,00 - nördl. Becken 073/T2.  
 Dm. 0,65 x 0,50 - KL 72:708.  
 Korrodiert; amorph.
- Über Nordwand von Becken 073/T2:
783. Tierknochenfrgt.  
 T1-2 - IH14 - O: 6,80; N: 10,86; T: 10,38 - über Nordwand von Becken 073/T2.  
 Erh.L. 8,5; gr.B. 3,3 - KL 74:305.  
 1 x Fisch.  
 Material sehr blättrig; fraglich, ob eine Bearbeitung stattgefunden hat; leicht dreieckige Form; Farbe dunkelbraun.
784. Draht aus Bronze  
 T1-2 - IH14 - O: 8,05; N: 10,70; T: 9,75 - über Nordwand von Becken 073/T2.  
 Erh.L. 0,45; erh.B. 0,30 - KL 72:706.  
 Kleiner Rest eines Drahtes erhalten; stark korrodiert; mit rundem Querschnitt.
785. Ahle (?) aus Bronze  
 T1-2 - IH14 - O: 8,20; N: 11,05; T: 9,72 - über Nordwand von Becken 073/T2.  
 Erh.L. 2,7; gr.erh.B. 0,5 - KL 72:707.  
 Frgt. erhalten; stark korrodiert u. verquollen; mit rechteckigem Querschnitt.

Bei u. in Kanal 075:

786. Becher Taf. 102,14  
 T2 - IH15 - O: 4,58; N: 11,57; T: 9,96 - östl. Becken 073 u. südl. Kanal 075.  
 H. 9,7; Rdm. 7,8; gr.Dm. 10,4; Bdm. 4,4 - KL 78:416.  
 Fast vollständig erhalten; kleine Randteile fehlen; im sek. Brand leicht verzogen u. stellenweise gerötet; außen

leicht, innen stark versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. grobem Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend mittelbraun; Oberfläche geglättet.

787. Krug (?) (Frgt.)

Taf. 121,3

T2 - IH15 - O: 3,60; N: 15,20; T: 10,45 - in Kanal 075.

Erh.H. 15,4; Bauchdm. 11,0; Bdm. 4,8; Henkel dm. 1,2 - KL 77:213.

Etwa zu drei Viertel erhaltener Krug oder Kanne; Rand, ein Teil des Halses u. der Henkel fehlen; stark versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche tongrundig.

### 3.5.2 Raum F (Nr. 788-880)

#### 3.5.2.1 Baustadien T2bc (Nr. 788-817)

Abschn. 2.3.3.1.1, Kart.Taf. 200

Auf Bank 077:

788. Schale mit Wackelboden

Abb. 27,4 Taf. 13,1; 86,3

T2bc - IH14 - O: 5,17; N: 16,45; T: 10,23 - auf Bank 077, teilweise von Nr. 789 überdeckt.

H. 6,5; Rdm. 22,6; Bdm. 6,9 - KL 73:324.

Fast vollständig erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale ocker, Haut hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.

789. Schale mit Flachboden (Frgt.)

Abb. 27,1 Taf. 84,1

T2bc - IH14 - O: 4,90; N: 16,55; T: 10,17 - auf Bank 077, überdeckte teilweise Nr. 788.

H. 10,2; Rdm. 31,0; Bdm. ca. 8,8 - KL 73:329.

Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel u. Sand, etwas Schamotte u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern umbra; Schale ocker; Oberfläche teilweise geglättet; außen Drehrillen sichtbar.

790. Schale mit eingezogenem Boden

Abb. 27,3 Taf. 81,7

T2bc - IH14 - O: 4,91; N: 16,62; T: 10,31 - auf Bank 077.

H. ca. 5,7; Rdm. 23,0; Bdm. 8,1 - KL 73:55.

Vollständig erhalten; restauriert; im Brennfeder verzogen; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Kies, Kalk u. Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, stellenweise geglättet.

791. Schale

Abb. 27,5 Taf. 84,5

T2bc - IH14 - ohne Einmessungen - auf Bank 077.

H. 7,0; Rdm. 24,3; Bdm. 8,6 - KL 73:27.

Fast vollständig erhalten; restauriert; Ton mittel; mit viel Häcksel u. wenig Sand gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellgrau, Schale rosabraun; Oberfläche tongrundig, teilweise geglättet.

792. Pyxis (Frgt.)

Abb. 27,2 Taf. 141,3

T2bc - IH14 - ohne Einmessungen - auf Bank 077.

Erh.H. 9,0; Rdm. 7,3; Bdm. 4,2 - KL 73:52.

Etwa zur Hälfte erhalten; große Teile des Randes u. der Wandung fehlen, nicht alle Scherben anpassend; auf dem Schulterumbruch ein Henkelansatz, höchstwahrscheinlich zu einem Querhenkel zu ergänzen; Ton mittel; mit viel Sand, wenig Kalk u. Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern beige, Haut außen hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet; außen auf dem Oberteil abwechselnd dunkelrote u. dunkelbraune horizontale Streifenbemalung.

Auf Bank 076:

793. Knopf (?) aus Knochen Abb. 26,2 Taf. 50,5  
T2bc - IH14 - O: 4,13; N: 15,97; T: 10,27 - auf Bank 076.  
H. 0,5; Dm. 2,3; Ldm. 0,30-0,35 - KL 74:333.  
Vollständig erhalten; obere Durchbohrungsöffnung leicht beschädigt; im Brand mittelbraun verfärbt; runde, flachkonische Form; nicht ganz zentral durchbohrt; Oberfläche mit Glättspuren.
794. Knopf (?) aus Knochen Abb. 26,3 Taf. 50,4  
T2bc - IH14 - O: 3,65; N: 16,12; T: 10,30 - auf Bank 076.  
H. 0,6; Dm. 2,0; Ldm. 0,3 - KL 74:331.  
Vollständig erhalten; runde, flachkonische Form; zentral durchbohrt; Oberfläche poliert u. mit Ritzlinien versehen (absichtlich oder durch Benutzung hervorgerufen?).
795. Schale mit Standring Abb. 26,6 Taf. 80,4  
T2bc - IH14 - O: 3,60; N: 16,38; T: 10,38 - auf Bank 076, im Versturz von Mauer 26/T2bc.  
H. 7,0; Rdm. 24,5; Bdm. 7,8 - KL 73:304.  
Fast vollständig erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel u. Sand, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rostbraun; Oberfläche tongrundig.
796. Schale mit eingezogenem Boden Abb. 26,5 Taf. 81,8  
T2bc - IH14 - O: 3,75; N: 16,74; T: 10,31 - auf Bank 076.  
H. 7,3; Rdm. 22,0; Bdm. 7,3 - KL 73:308.  
Fast vollständig erhalten; außen leicht versintert; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun-oliv, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.
797. Schale mit Standring Abb. 26,8 Taf. 80,3  
T2bc - IH14 - O: 3,84; N: 16,69; T: 10,24 - auf Bank 076, im Versturz von Mauer 26/T2bc.  
H. 7,4; Rdm. 21,5; Bdm. 7,7 - KL 73:307.  
Bis auf eine Randscherbe vollständig erhalten; innen schwarze Brandspuren; Ton mittel; mit viel Häcksel u. Sand, etwas Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.
798. Schale mit eingezogenem Boden Abb. 26,7 Taf. 81,9  
T2bc - IH14 - O: 3,72; N: 16,74; T: 10,33 - auf Bank 076, im Versturz von Mauer 26/T2bc.  
H. 8,1; Rdm. 21,8; Bdm. 7,5 - KL 73:305.  
Fast vollständig erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, teilweise geglättet.
799. Kelch Abb. 26,4 Taf. 126,1  
T2bc - IH14 - O: 4,17; N: 16,96; T: 10,37 - auf Bank 076.  
H. 18,8; Rdm. 18,0; gr.Bauchdm. 11,9; Bdm. 9,8 - KL 73:66.  
Nahezu vollständig erhalten; restauriert; Kelchmündung sek. oval verdrückt; Ton mittel; mit viel Kalkgrus u. wenig Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern anthrazit, Schale rotbraun, Haut lilabraun; Oberfläche geglättet.
800. Kelch (Frgt.) Abb. 26,1 Taf. 126,3  
T2bc - IH14 - O: 3,30; N: 17,06; T: 10,28 - auf Bank 076.  
H. 20,1; Rdm. 13,0; gr.Bauchdm. 13,8; Bdm. 10,0 - KL 73:135.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel, wenig Kalk u. etwas Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale beige, Haut hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig; der Fuß ist gesondert gearbeitet u. an das kugelbauchige Gefäßoberteil angesetzt.

Streifunde auf der Begehungsfläche T2bc:

801. Perle aus Bernstein

T2bc - IH14 - O: 5,50; N: 17,30; T: 10,72 - auf Begehungsfläche T2bc, nördl. Bank 077.

Dm. ca. 1,0; Ldm. 0,2 - KL 78:280.

Vollständig erhalten (?); unregelmäßig dreieckige Form; ob etwas weggebrochen ist, läßt sich nur schwer entscheiden; längsdurchbohrt.

802. Schmuckkollektion

T2bc IH14 O: 4,90-5,20; N: 17,70-18,00; T: 10,69 auf Begehungsfläche T2bc, nördl. Bank 077  
KL 74:484,1-2.

- 1. Anhänger aus Fayence

Taf. 56,22

Erh.L. 1,4; 2,0; 1,7; 1,4; 0,6; B. 0,7-0,8.

Fünf Frgte. erhalten; unterschiedlich stark abgebrochen; an verschiedenen Stellen gefunden; jeweils längliche Form, lanzettartig; mit mehr oder weniger spitz zulaufenden Enden; Farbe weiß; außerdem zwei abgebrochene, wohl zugehörige Ösen gefunden; Rek.-Versuch der ursprünglichen Form vgl. Zeichnung.

- 2. Perlen aus Fayence

Taf. 62,1

H. 0,15; Dm. 0,2; Ldm. 0,1.

Vier Perlen vollständig erhalten; darunter drei Einzelperlen u. eine 'Doppelperle', deren Trennrille nicht durchgeschnitten wurde; vergleichbare Maße; alle flach, ringförmig; längsdurchbohrt; Farbe weiß.

803. Anhänger aus Fritte

Taf. 12,22; 56,23

T2bc - IH14 - O: 7,40; N: 19,50; T: 10,62 - auf Begehungsfläche T2bc.

L. 4,0; gr.B. 0,9; St. 0,3-0,5 - KL 74:642.

Fast vollständig erhalten; kleine Teile der Oberfläche fehlen; in zwei Teile zerbrochen, geklebt; längliche, leicht spitzovale Form mit mindestens einer Öse; Rückseite flach, Vorderseite etwas gewölbt; Farbe weiß.

804. Vase (?) (Frgt.)

Taf. 115,8

T2bc - IH14 - ohne Einmessungen - auf Begehungsfläche T2bc.

Erh.H. 7,8; Rdm. 11,0; Wst. 0,5-1,2 - KL 74:474.

Rand-/Halsfrgt. erhalten; stellenweise leicht versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk, Schamotte u. wenig Häcksel gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern grau, Schale außen u. Haut innen mittelbraun; Oberfläche geglättet.

In Pod. 080:

805. Perlen aus Fritte

vgl. Taf. 58,11

T2bc - IH14 - O: 2,80; N: 18,00; T: 10,42 - in Pod. 080.

H. 0,52; 0,58; 0,52; 0,58; Dm. 0,29; 0,35; 0,33; 0,33 - KL 74:537.

Vier Perlen vollständig erhalten; an den Kanten leicht bestoßen; stark versintert; recht gleichartig gearbeitet; längliche, zylindrische Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß.

806. Anhänger aus Fritte

Taf. 56,16

T2bc - IH14 - O: 2,60; N: 18,10; T: 10,46 - in Pod. 080.

Erh.L. 3,4; gr.B. 1,5; St. 0,65 - KL 74:456.

Frgt. erhalten; Unterteil fehlt; Oberfläche stark korrodiert; längliche, ovale Form mit Aufhängeöse; Rückseite flach; Vorderseite leicht gewölbt; Farbe weiß.

### 807. Scherbenkollektion

T2bc - IH14 - ohne Einmessungen - in Pod. 080 KL 74:694,1-3.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 96,3  
Erh.H. 5,7; Rdm. 26,0; Wst. 0,8-1,0.  
Etwa zu einem Fünftel erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel u. etwas Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; innen u. außen rotbrauner Überzug.
- 2. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 111,7  
Erh.H. 4,4; Rdm. 20,5; Wst. 0,5-0,7.  
Randscherbe erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Sand u. Kalk, etwas Häcksel u. Glimmer gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rostbraun; Oberfläche weitgehend geglättet; innen u. außen schwarzbrauner Überzug.
- 3. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 91,10  
Erh.H. 2,3; Rdm. 22,0; Wst. 0,4-0,5.  
Randscherbe erhalten; außen durch sek. Brand umbrafarben; Oberfläche außen durch den Brand angegriffen; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe ursprünglich durchgehend hellbraun-rosa.

### 808. Getreide- u. Fruchtkörner

T2bc - IH14 - ohne Einmessungen - aus der Füllung zwischen Pod. 080 u. Mauer 26/T2 - KL 74:519.

Um Installation 079 und 080:

- 809. Anhänger aus Fritte Taf. 56,15  
T2bc - IH14 - O: 3,90; N: 17,70; T: 10,50 - auf Begehungsfläche T2bc, östl. Pod. 080.  
Erh.L. 1,8; gr.B. 1,1; St. 0,4 - KL 74:487.  
Fast vollständig erhalten; die Spitze bzw. eine weitere Öse fehlt, der Ansatz noch erkennbar; Oberfläche stellenweise beschädigt u. leicht gerissen; tropfenförmig; rostbraune u. hellblaue Glasur.
- 810. Teller (?) mit eingezogenem Boden Taf. 96,4  
T2bc - IH14 - O: 3,09; N: 18,65; T: 10,68 - auf Begehungsfläche T2bc, unmittelbar nördl. Pod. 080.  
H. 3,8-4,4; Rdm. 20,7; Bdm. 7,5 - KL 73:164.  
Fast vollständig erhaltener Teller oder flache Schale; restauriert; in sek. Brand verzogen; Ton mittel; mit viel Häcksel, wenig Kies u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubeige, Haut hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 811. Perle aus Fritte vgl. Taf. 61,17  
T2bc - IH14 - O: 2,82; N: 19,22; T: 10,62 - auf Begehungsfläche T2bc, nördl. Pod. 080.  
H. 1,5; Dm. 2,1 - KL 78:278.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Oberfläche stark beschädigt u. sehr bröckelig; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe gelb.
- 812. Schale mit Flachboden Taf. 83,8  
T2bc - IH14 - O: 3,80; N: 19,97; T: 10,64 - auf Begehungsfläche T2bc, nördl. Pod. 079.  
H. 8,3; Rdm. 20,6; Bdm. 6,8 - KL 73:391.  
Nahezu vollständig erhalten; restauriert; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale ocker-hellbraun; Oberfläche tongrundig.
- 813. Schale (Frgt.) Taf. 88,2  
T2bc - IH14 - ohne Einmessungen - auf Begehungsfläche, auf bzw. um Pod. 080.  
Erh.H. 2,6; Rdm. 30,0; Wst. 0,9-1,2 - KL 73:415.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Schamotte u. wenig Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelocker, Schale rostbraun; Oberfläche geglättet; außen u. innen mittelbrauner Überzug.

In bewegtem Schutt von T2bc, nördl. Pod. 080:

814. Teller (?) (Frgt.) Taf. 96,5  
T2bc - IH14 - O: 2,93; N: 19,06; T: 10,40 - in bewegtem Schutt von T2bc, nördl. Pod. 080.  
H. 5,7-6,1; Rdm. 21,5; Bdm. 7,9 - KL 73:395.  
Etwa zu vier Fünftel erhalten; restauriert; im Brennfeuer verzogen; das Schaleninnere teilweise durch sek. Brand geschwärzt; Ton mittel; mit viel Häcksel u. Sand, etwas Kalk u. Glimmer gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale mittelbraun; Oberfläche tongrundig.
815. Kelch (Frgt.) Taf. 14,2; 126,2  
T2bc - IH14 - O: 3,09; N: 19,22; T: 10,41 - in bewegtem Schutt von T2bc, nördl. Pod. 080.  
H. ca. 20,5; Rdm. 15,8; Bauchdm. 11,5; Bdm. 8,5 - KL 73:350.  
Etwa zu fünf Sechstel erhalten; restauriert; im Brennfeuer etwas verzogen; außen leicht versintert; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk, Kies u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern oliv, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, partienweise geglättet.
816. 'Räucherständer' (Frgt.) Taf. 16,2; 135,7  
T2bc - IH14 - O: 2,84; N: 19,23; T: 10,42 - in bewegtem Schutt von T2bc, nördl. Pod. 080.  
H. 30,5; oberer Rdm. 14,7; unterer Rdm. 21,5; kl. Röhrendm. 11,3 u. 12,5 - KL 73:361.  
Bis auf einige Teile der Wandung u. der oberen Randzone etwa zu vier Fünftel erhalten; restauriert; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk, Kies u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun-orange bis mittelbraun; Oberfläche geglättet.  
Lit.: M. Metzger, in: Frühe Phöniker, 71 Abb. 35.
817. Schale mit eingezogenem Boden Taf. 81,6  
T2bc - IH14 - O: 3,20; N: 19,78; T: 10,44 - in bewegtem Schutt von T2bc, nördl. Pod. 080.  
H. ca. 5,7; Rdm. ca. 19,7; Bdm. 6,0 - KL 73:392.  
Vollständig erhalten; im Brennfeuer leicht verzogen; innen u. außen zum Boden hin orange verfärbt; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Kies u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Schale rotbraun, Haut ocker; Oberfläche geglättet.

### 3.5.2.2 Kleinfunde in, auf oder unter Mauern (Nr. 818-821)

#### Abschn. 2.3.3.1.1, Kart.Taf. 200

818. Henkel (Frgt.) Taf. 140,1  
T2bc - IH14 - O: 2,53; N: 17,10; T: 10,24 - in Mauer 26/T2, aus T3 in T2c verbaut.  
Erh.L. 4,8; Wst. ca. 0,9 - KL 73:299.  
'Wishbone'-Henkel einer Schale mit Henkel (milk-bowl) erhalten; Ton mittel; mit Sand, Schamotte u. etwas Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale mittelbraun mit ockerfarbenem Überzug; Oberfläche strichgeglättet; Kante außen u. Oberseite dunkelbraun strichbemalt.
819. Idol aus Bronzeblech Taf. 24,4  
T2bc - IH14 - O: 1,88; N: 17,89; T: 10,15 - in Mauer 26/T2, aus T3 in T2c verbaut.  
Erh.L. 5,1; 4,3; 1,6; rek.L. 9,9; gr.B. 1,4; St. 0,05- KL 73:296.  
Drei Frgte. erhalten; nicht anpassend, zeichn. rek.; z.T. verbogen, stark korrodiert, restauriert; kurzer, konischer Kopfaufsatz mit geschlossenem, halbkreisförmigem Wulst verziert; das Gesicht mit keilförmiger Nase, Knopfaugen u. Wulstlippen; der Hals frgt. erhalten; der Körper durch Brüste u. Scham (?) gekennzeichnet; Rest eines spitzen Steckfußes; alle Details durch rückwärtige Punzierungen hervorgehoben, teilweise durchbohrt.
820. Schale mit eingezogenem Boden (Frgt.) Taf. 81,10  
T2bc - IH14 - ohne Einmessungen - in Mauer 26/T2, aus T3 in T2c verbaut.  
H. 6,3; Rdm. 22,0; Bdm. 6,2 - KL 74:683.  
Etwa zu einem Drittel erhalten; am Boden in sek. Brand geschwärzt; mäßig versintert; Ton mittel; mit sehr viel



Sand u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern umbra, Schale hellbraun-orange; innen u. außen rotbrauner Überzug; Oberfläche geglättet.

821. Scherbenkollektion

T2bc - IH14 - ohne Einmessungen - in Mauer 26/T2, aus T3 in T2c verbaut - KL 74:684,1-13.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 90,10  
Erh.H. 8,5; Rdm. 45,8; Wst. 1,1-2,0.  
Randscherbe erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel u. wenig Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche weitgehend geglättet; außen eine aufgesetzte Leiste u. mehrere Reihen Schnurbandverzierung, letztere meist unregelmäßig eingedrückt.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 90,9  
Erh.H. 6,6; Rdm. 42,0; Wst. 0,9-1,4.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; auf dem Rand rotbrauner Überzug, innen einzelne Farbkleckse; außen Reihen mit Schurbandverzierung.
- 3. 'Räucherständer' (Frgt.) Taf. 135,3  
Erh.H. 7,6; Rdm. 14,0; Wst. 1,0-1,5.  
Randscherbe erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel, etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche außen handverstrichen.
4. Schale (Frgt.) Taf. 92,7  
Erh.H. 4,1; Rdm. 32,0; Wst. 0,6-1,2.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus u. Häcksel, etwas Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche außen sehr rauh.
5. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 111,9  
Erh.H. 5,3; Rdm. 21,0; Wst. 0,5-0,6.  
Randscherbe erhalten; außen brandgeschwärzt; Ton mittel; mit viel Sand, Quarz u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Haut rotbraun; Oberfläche weitgehend geglättet.
- 6. Schale (Frgt.) Taf. 91,7  
Erh.H. 3,1; Rdm. 22,0; Wst. 0,6.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel u. grober Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern anthrazit, Schale dunkelbraun; Oberfläche sehr rauh.
7. Schale (Frgt.) Taf. 94,8  
Erh.H. 4,0; Rdm. 19,0; Wst. 0,4-0,6.  
Zwei Randscherben erhalten, jedoch nicht anpassend; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. Glimmer gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rotbraun; Oberfläche handverstrichen.
8. Schale (Frgt.) Taf. 95,5  
Erh.H. 4,3; Rdm. 27,5; Wst. 0,8-1,1.  
Randscherbe erhalten; außen sek. rötlich verfärbt; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. etwas Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet.
- 9. Schale (Frgt.) Taf. 88,4  
Erh.H. 2,7; Rdm. 22,0; Wst. 0,7-0,9.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; innen u. außen rotbrauner Überzug, jedoch schlecht erhalten.

- 10. Vase (?) (Frgt.)  
Erh.H. 3,9; Rdm. 11,0; Wst. 0,3-1,3.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rotbraun; Oberfläche geglättet; innen u. außen grünlich-weißer Überzug; außen unterhalb des Randes eine dunkelrote, horizontale Streifenbemalung.
Taf. 115,7
- 11. Schale (Frgt.)  
Erh.H. 5,1; Rdm. 19,0; Wst. 0,8-1,1.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche rau; innen u. außen schlecht erhaltener rotbrauner Überzug.
Taf. 91,13
- 12. Wandungsscherben  
Erh.L. 6,7 u. 6,8; Wst. 0,7-1,0 u. 0,5-0,9.  
Zwei Scherben erhalten, zum gleichen Gefäß gehörig, jedoch nicht anpassend; Ton mittel; mit sehr viel Kalk, etwas Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Schale innen dunkelgrau, außen hellbraun; Oberfläche geglättet; außen rotbraune Bemalung; in der Hauptsache Kreuzschraffuren u. Leitermuster.
Taf. 147,2-3
- 13. Myk. Schale (Frgt.)  
Erh.H. 3,9; Rdm. 12,0; Wst. 0,4-0,5.  
Randscherbe erhalten; Ton fein geschlämmt; Brand hart; Oberfläche geglättet; außen hellrot-braune Bemalung; größere Farbstreifen, die ein Feld mit sichelförmigen Strichen einrahmen.
Taf. 142,7

3.5.2.3 Baustadium T2a (Nr. 822-875)  
Abschn. 2.3.3.1.2, Kart.Taf. 201; 202, oben

Südl. von Eingang zu Raum F:

822. Draht aus Bronze

T2a - IH14 - O: 9,40; N: 15,83; T: 10,22 - im Versturz südl. von Eingang zu Raum F.

L. ca. 4,0; Querschnitt 0,1 x 0,1 - KL 73:14.

Frgt. erhalten; ein Ende anscheinend intakt, das andere abgebrochen; stark korrodiert u. verbogen; Querschnitt quadratisch.

823. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 33,12

T2a - IH14 - O: 8,99; N: 16,38; T: 10,29 - im Versturz südl. von Eingang zu Raum F.

L. 4,15; gr.B. 1,4; Dm. 0,2 - KL 73:13.

Frgt. erhalten; Spitze u. Schaft fehlen; stark versintert; schwache Mittelrippe erkennbar; sek. Bearbeitung; Schaft u. Spitze gekappt, obere Seitenkanten nach innen umgeschlagen; im ganzen leicht verbogen.

Auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2:

824. Schale mit Standring

Abb. 29,13 Taf. 80,7

T2a - IH14 - O: 3,56; N: 16,20; T: 9,88 - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.

H. 6,8; Rdm. 19,6; Bdm. 6,1 - KL 73:46,1.

Fast vollständig erhalten; restauriert; im Brennf Feuer leicht verzogen; Ton mittel; mit viel Kalk, etwas Kies, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale grünlich-beige; Oberfläche innen handverstrichen.

825. Schale mit Wackelboden (Frgt.)

Abb. 29,9 Taf. 86,6

T2a - IH14 - O: 3,56; N: 16,20; T: 9,88 - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.

H. 4,6; Rdm. 13,8; Bdm. 4,9 - KL 73:46,2.

Etwa zu einem Drittel erhalten; Oberfläche außen im sek. Brand gerötet u. z.T. versintert; Ton mittel; mit viel

Häcksel u. wenig Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange, Haut außen grünlich-beige; Oberfläche tongrundig.

826. Teller (?) Abb. 29,11 Taf. 96,7

T2a - IH14 - O: 3,15; N: 16,48; T: 10,02 - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.

H. ca. 4,3; Rdm. 20,8; Bdm. ca. 7,1 - KL 73:28.

Fast vollständig erhaltener Teller oder flache Schale; nur geringe Ausbrüche am Rand; im sek. Brand verzogen u. stellenweise gerötet; an mehreren Stellen Rußspuren; Ton mittel; mit viel Häcksel u. wenig Sand gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend ocker; Oberfläche horizontal geglättet.

827. Schale mit Wackelboden Abb. 29,17 Taf. 86,7

T2a - IH14 - O: 3,70; N: 16,43; T: 9,92 - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.

H. 6,9-8,3; Rdm. 24,0; Bdm. ca. 4,7 - KL 73:47,1.

Fast vollständig erhalten; restauriert; im Brennfeuer verzogen; Ton mittel; mit viel Häcksel, wenig Kies u. Kalkgrus gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche stellenweise geglättet; außen einzelne starke Drehrillen noch sichtbar.

828. Schale mit eingezogenem Boden Abb. 29,16 Taf. 82,2

T2a - IH14 - O: 3,70; N: 16,43; T: 9,92 - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.

H. 8,4; Rdm. 25,0; Bdm. 7,6 - KL 73:47,2.

Fast vollständig erhalten; restauriert; Ton mittel; mit viel Häcksel, wenig Kies u. Kalkgrus gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche stellenweise geglättet, außen einzelne starke Drehrillen noch sichtbar.

829. Schale mit eingezogenem Boden Abb. 29,18 Taf. 82,3

T2a - IH14 - O: 3,70; N: 16,43; T: 9,92 - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.

H. 7,5; Rdm. 25,7; Bdm. 8,5 - KL 73:47,3.

Fast vollständig erhalten; restauriert; Ton mittel; mit viel Häcksel, wenig Kies u. Kalkgrus gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche tongrundig, teilweise geglättet.

830. Schale mit Standring Abb. 29,20 Taf. 80,8

T2a - IH14 - O: 3,70; N: 16,43; T: 9,92 - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.

H. 6,5-9,3; Rdm. ca. 25,5; Bdm. 7,4 - KL 73:47,4.

Vollständig erhalten; restauriert; im sek. Brand verzogen u. teilweise dunkeloliv verfärbt; Ton mittel; mit viel Kalk u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern bräunlich-grau, Haut rötlich-hellbraun; Oberfläche innen u. außen geglättet.

831. Schale mit Rundboden Abb. 29,2 Taf. 87,2

T2a - IH14 - O: 3,70; N: 16,43; T: 9,92 - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.

H. 5,7; Rdm. 13,5; Wst. 0,5-0,9 - KL 73:47,5.

Vollständig erhalten; restauriert; Ton mittel; mit viel Häcksel, wenig Kalk u. Kies u. etwas Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange, Oberfläche geglättet.

832. Schale mit eingezogenem Boden (Frgt.) Abb. 29,14 Taf. 82,1

T2a - IH14 - O: 3,70; N: 16,43; T: 9,92 - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.

H. 8,1; Rdm. 23,0; Bdm. 8,6 - KL 73:47,6.

Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.

833. Schale mit eingezogenem Boden Abb. 29,19 Taf. 82,4

T2a - IH14 - O: 4,00; N: 16,50; T: 9,89 - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.

H. 7,8; Rdm. 26,0; Bdm. 10,0 - KL 73:45.

Fast vollständig erhalten; restauriert; Ton mittel; mit viel Häcksel u. etwas Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern anthrazit, Schale rosabraun; Oberfläche größtenteils geglättet.

854. Vase Abb. 29,1 Taf. 4,2; 117,4  
T2a - IH14 - O: 4,15; N: 16,65; T: 9,88 - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.  
H. 23,5; Rdm. 10,5; gr.Dm. 18,7 - KL 73:22.  
Fast vollständig erhalten; kleine Teile der Wandung fehlen; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel u. etwas Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
835. Amphora Abb. 29,7 Taf. 4,2; 116,8  
T2a - IH14 - O: 5,15; N: 16,76; T: 9,91 - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.  
H. 45,2; Rdm. 12,1; gr.Dm. 24,5; Henkeldm. ca. 2,1 KL 73:23.  
Nahezu vollständig erhalten; geringe Teile der Wandung fehlen; restauriert; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Kies u. Sand u. wenig Kalkgrus gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern anthrazit, Schale gelblichbraun, Haut orangebraun; Oberfläche geglättet.
836. Vase (Frgt.) Abb. 29,6 Taf. 117,5  
T2a - IH14 - ohne Einmessungen - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.  
H. 25,4; Rdm. 11,5; gr.Dm. 21,3 - KL 73:67.  
Etwa zu drei Viertel erhalten; Rand-, Wandungs- u. Bodenteile fehlen; restauriert; Ton mittel; mit Kalk, Kies, Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau bis anthrazit, Schale gelbbraun, Haut außen rotbraun; Oberfläche außen verstrichen.
837. Schale mit Flachboden Abb. 29,15 Taf. 84,10  
T2a - IH14 - ohne Einmessungen - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.  
H. 6,5; Rdm. 21,7; Bdm. ca. 6,5; Ldm. 2,7 - KL 73:77.  
Nahezu vollständig erhalten; restauriert; im Schaleninnern schwarze Brandspuren durch sek. Brand; Bodenmitte dabei ausgebrochen oder vorher absichtlich eingebohrt (Libationsgefäß?); Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Kies u. Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche grob geglättet.
838. Schüssel mit geknickter Wandung Abb. 29,3 Taf. 99,7  
T2a - IH14 - ohne Einmessungen - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.  
H. 7,5; Rdm. 15,7; Bauchdm. 12,4; Bdm. 5,0 - KL 73:78.  
Fast vollständig erhalten; restauriert; im Brennf Feuer leicht verzogen; Ton fein; mit etwas Kies u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
839. Vase (Frgt.) Abb. 29,5 Taf. 117,3  
T2a - IH14 - ohne Einmessungen - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.  
H. 24,0; Rdm. 10,0; gr.Dm. 19,1 - KL 73:90.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Rand-, Wandungs- u. Bodenteile fehlen; Frgte. nur z.T. anpassend, aber zeichn. voll rek.; Ton mittel; mit viel Häcksel u. etwas Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau bis anthrazit, Schale beige, Haut hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
840. Schüssel mit geknickter Wandung Abb. 29,4 Taf. 99,10  
T2a - IH14 - ohne Einmessungen - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.  
H. 13,2; Rdm. 24,0; Bauchdm. 24,4; Bdm. 8,1 - KL 73:25.  
Fast vollständig, mit einem (!) kleinen Horizontalhenkel erhalten; restauriert; Ton mittel; mit viel Häcksel u. etwas Sand gemagert; Brand mäßig; Farbe anthrazit, Schale gelbbraun, Haut braunorange; Oberfläche geglättet.
841. Schale mit eingezogenem Boden (Frgt.) Abb. 29,10 Taf. 81,11  
T2a - IH14 - ohne Einmessungen - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 32/T2.  
H. 6,2; Rdm. 20,5; Bdm. 6,8 - KL 73:43.  
Etwa zu einem Viertel erhalten; Ton mittel; mit feinem Kalkgrus, etwas Kies u. viel Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern schwarz, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.

#### 842. Scherbenkollektion

T2a - IH14 - ohne Einmessungen - auf Anböschung 077a unmittelbar nördl. Mauer 52/T2 - KL 73:51,1-2.

- 1. Schale (Frgt.) Abb. 29,12 Taf. 89,9  
Erh.H. 5,2; Rdm. 20,8; Wst. 0,5-0,8.

Randscherbe erhalten; außen u. innen leichte Rußspuren; Ton mittel; mit Sand, Kalk, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun-oliv, Schale orange; Oberfläche geglättet.

- 2. Schale (Frgt.) Abb. 29,8 Taf. 94,11  
Erh.H. 3,9; Rdm. 13,0; Wst. 0,4-1,0.

Randstück erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.

In der Fläche:

#### 843. Stab aus Bronze

T2a<sub>(1)</sub> - IH14 - O: 3,30; N: 17,73; T: 9,99 - zu Bauphase T2a<sub>1</sub> gehörig, im Trümmerschutt.

Erh.L. 5,3; B. 0,45 - KL 73:10.

Frgt. erhalten; wohl an beiden Enden abgebrochen; stark korrodiert; Querschnitt quadratisch; evtl. Teil eines Meißels oder einer Ahle.

#### 844. Schale mit Rundboden

Taf. 87,4

T2a<sub>(2)</sub> - IH14 - O: 4,20; N: 18,90; T: 10,38 - zu Bauphase T2a<sub>2</sub> gehörig, in Füllschicht zwischen T2b u. T2a oder Versturz T2bc.

H. 5,7; Rdm. 17,4; Wst. 0,4-0,9 - KL 73:26.

Fast vollständig erhalten; restauriert; im sek. Brand außen teilweise gelblich verfärbt u. angerußt; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel, Schamotte u. wenig Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.

#### 845. Perle aus Fayence

Taf. 58,15

T2a<sub>2</sub> - IH14 - O: 6,36; N: 19,34; T: 10,26 - zu Bauphase T2a<sub>2</sub> gehörig, etwa auf der Begehungsfläche.

H. 0,7; Dm. 0,8; Ldm. 0,2 - KL 74:357.

Fast vollständig erhalten; ein kleines Stück des Mantels weggebrochen; zylindrische, profilierte Form: breiter Mittelwulst mit je einem kleineren Wulst am unteren u. oberen Ende; längsdurchbohrt; Farbe weiß.

#### 846. Randscherbe mit Henkelansatz

Taf. 141,1

T2a<sub>(1)</sub> - IG14 - O: 5,34; N: 0,76; T: 10,14 - zu Bauphase T2a<sub>1</sub> gehörig, im Trümmerschutt.

Erh.H. 3,3; Rdm. ca. 27,5; Wst. 0,5-1,3 - KL 69:54.

Ton fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe grau-beige; Oberfläche geglättet; braunroter Überzug, auf dem Henkelfrgt. braunschwarz, jedoch unter Aussparung einiger 'tongrundiger' Felder wie auf u. unter dem Henkel; diese sind mit vertikalen Strichen verziert bzw. insgesamt unverziert; Scherbe gehört evtl. zu einem myk. Krater.

#### 847. Schale mit Flachboden

Taf. 84,8

T2a - IG14 - ohne Einmessungen - südl. Testschnitt, 0,50-1,50 m N.

H. 6,6; Rdm. 21,5; Bdm. 7,4 - KL 69:260.

Vollständig erhalten; aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand mittelhart; Farbe hellbraun-orange mit rotbraunem Überzug; Oberfläche geglättet.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 93 Nr. 72 Taf. 30,4.

#### 848. Schale mit Rundboden

Taf. 87,8

T2a - IG14 - ohne Einmessungen - südl. Testschnitt, 0,50-1,50 m N.

H. 5,3; Rdm. 23,0; Wst. 0,8-0,9 - KL 69:297.

Fast vollständig erhalten; ein kleines Randstück fehlt, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel;

mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.  
Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 92 Nr. 69 Taf. 30,1.

849. Schale mit Flachboden (Frgt.) Taf. 85,4

T2a - IG14 - ohne Einmessungen - südl. Testschnitt, 0,50-1,50 m N.

H. 6,5; Rdm. 24,0; Bdm. 8,4 - KL 69:263.

Etwa zu drei Viertel erhalten; Teile der Wandung fehlen; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche leicht geglättet; roter Überzug; unterhalb des Randes eine schwach erkennbare, umlaufende Riefe.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 93 Nr. 74 Taf. 30,6 (korrigiert!).

850. Schale (Frgt.) (evtl. mit Flachboden) Taf. 89,10

T2a - IG14 - ohne Einmessungen - südl. Testschnitt, 0,50-1,50 m N.

Erh.H. 4,2; Rdm. 21,5; Wst. 0,5-0,6 - KL 69:259.

Rand-/Wandungsstück erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand mittelhart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche leicht geglättet; innen u. außen rotbrauner Überzug.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 93 Nr. 73 Taf. 30,5.

Bereich Pod. 0103:

851. 'Räucherständer' (Frgt.) Taf. 16,3; 136,3

T2a - IH14 - O: 2,60; N: 18,70; T: 10,02 - auf oberster Stufe von Pod. 0103.

Erh.H. 59,0; rek.H. 74,8; oberer Rdm. 20,6; erh. unterer Dm. 17,2; rek. unterer Rdm. 29,0; kl. Röhrendm. 9,4 - KL 73:60.

Etwa zu drei Viertel erhalten; einige Teile der oberen Wandung u. der gesamte Fußbereich fehlen; restauriert; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale mittelbraun; Oberfläche geglättet.

Lit.: M. Metzger, in: Frühe Phöniker, 71 Abb. 36.

852. 'Räucherständer' Taf. 136,2

T2a - IH14 - O: 2,60 u. 3,03; N: 18,70 u. 19,38; T: 10,02 u. 10,22 - teils im Bereich der zweiten, teils im Bereich der untersten Stufe von Pod. 0103.

H. 78,0; oberer Rdm. 14,8; unterer Rdm. 24,6; kl. Röhrendm. 8,0 - KL 73:177.

Bis auf geringe Teile der Wandung fast vollständig erhalten; restauriert; an zwei verschiedenen Stellen gefunden; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte, Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern bräunlich-violett, Schale rotbraun-violett; die auf der Oberfläche sichtbaren Drehrillen lassen die Aufwulsttechnik bei der Herstellung gut erkennen.

853. Schale mit Flachboden (Frgt.) Taf. 85,2

T2a - IH14 - O: 3,15; N: 19,42; T: 10,16 - auf unterster Stufe von Pod. 0103.

H. 6,4; Rdm. 20,7; Bdm. 6,6 - KL 73:297.

Etwa zu zwei Drittel erhalten; restauriert; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.

854. Scherbenkollektion

T2a - IH14 - ohne Einmessungen - über Steinfundament von Pod. 0103 - KL 73:397,1-2.

- 1. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 110,13

Erh.H. 4,5; Rdm. 30,0; Wst. 0,5-0,7.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; außen z.T. leicht schwärzlich verfärbt; Ton mittel; mit sehr viel Quarz, viel Kalk u. etwas Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale mittelbraun, Oberfläche verstrichen.

- 2. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 92,9  
Erh.H. 3,5; Rdm. 26,0; Wst. 0,8-1,1.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Kies u. Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern umbra, Schale hellbraun; Oberfläche verstrichen.

855. Schale (Frgt.) Taf. 92,9  
T2a - IH14 - ohne Einmessungen - zwischen Fundamentsteinen von Pod. 0103.  
Erh.H. 5,3; Rdm. 43,5; Wst. 0,9-1,1 - KL 74:377.  
Rand-/Wandungsscherben einer Schale oder eines Tellers erhalten; innen stark versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel, etwas Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; Rand innen u. außen rotbraun bemalt.

#### Umkreis von Pod. 0103:

856. Becher (Frgt.) Taf. 102,6  
T2a - IH14 - ohne Einmessungen - um Pod. 0103.  
H. 7,0; Rdm. 7,6; Bauchdm. 7,3; Bdm. 4,8 - KL 73:290.  
Etwa zu zwei Drittel erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel u. Sand gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern mittelbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, stellenweise geglättet.

857. Schale mit Wackelboden (Frgt.) Taf. 86,8  
T2a - IH14 - ohne Einmessungen um Pod. 0103.  
Rek.H. 7,7; Rdm. 17,9; Bdm. 6,1 - KL 73:302.  
Rand-/Wandungsscherben u. Bodenfrgt. erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. rek.; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Schamotte u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellocker, Schale beigefarben; Oberfläche geglättet.

858. Schale (Frgt.) Taf. 88,8  
T2a - IH14 - ohne Einmessungen - um Pod. 0103.  
Erh.H. 3,4; Rdm. ca. 39,0; Wst. 0,6-0,9 - KL 73:364.  
Zwei Randscherben erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit Schamotte, Sand u. viel Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale rostbraun; Oberfläche tongrundig.

859. Teller (?) (Frgt.) Taf. 96,8  
T2a - IH14 - ohne Einmessungen - um Pod. 0103.  
H. 4,8; Rdm. 22,0; Bdm. ca. 7,0 - KL 73:366/369.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Kalk u. Sand gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun; Oberfläche tongrundig, teilweise geglättet.

#### Deponierung unter Pod. 0103:

860. Gefäßfrgt. Abb. 28,9 Taf. 119,33  
T2a - IH14 - O: 1,18; N: 18,50; T: 10,18 - unter oberster Stufe von Pod. 0103 deponiert.  
Erh.H. 8,0; gr.erh.Dm. 11,3; Wst. 0,7-0,9 - KL 74:312.  
Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun-orange; Oberfläche verstrichen; außen u. auf dem Rand Spuren eines rostbraunen Überzugs; evtl. Standfußfrgt. eines Kelches oder einer Fruchtschale, jedoch ist die Standfläche zu unsauber gearbeitet u. der Rand zu weit ausladend; möglicherweise Rand- u. Halsstück einer Vase oder Flasche.

861. Perle aus Fritte Abb. 28,8 Taf. 12,15; 59,7  
T2a - IH14 - O: 2,20; N: 18,60; T: 10,14 - unter mittlerer Stufe von Pod. 0103.  
H. 1,3; Dm. 1,6; Ldm. 0,25-0,30 - KL 74:358.  
Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Oberfläche

weißlich mit schwarzen u. beigefarbenen Glasfäden augenförmig verziert; die Anordnung der 'Augen' jedoch sehr unregelmäßig.

862. Teller (?) (Frgt.)

Abb. 28,3 Taf. 96,9

T2a - IH14 - O: 2,35; N: 18,70; T: 10,18 - unter mittlerer Stufe von Pod. 0103.

H. ca. 4,8; Rdm. 22,5; Bdm. 8,0 - KL 74:292.

Etwa zu sieben Achtel erhalten; restauriert; im Brennf Feuer leicht verzogen; innen leichte Brandspuren; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.

863. Schale (Frgt.)

Abb. 28,5 Taf. 84,9

T2a - IH14 - O: 2,45; N: 18,82; T: 10,33 - unter mittlerer Stufe von Pod. 0103.

H. ca. 7,6; Rdm. 21,5; Bdm. 7,6 - KL 74:290.

Etwa zu zwei Drittel erhalten; restauriert; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel u. etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend umbra-hellbraun; Oberfläche geglättet.

864. Schale mit Henkel (milk-bowl)

Abb. 28,10 Taf. 140,8

T2a - IH14 - O: 2,25; N: 18,90; T: 10,29 - unter mittlerer Stufe von Pod. 0103.

H. 10,9; Rdm. 19,2; Wst. 0,3-0,5 - KL 74:308.

Fast vollständig erhalten; nur eine kleine Bodenscherbe fehlt; restauriert; Ton fein; mit Sand, etwas Kalk u. Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern umbra, Schale mittelbraun; innen u. außen hellbrauner Überzug; Oberfläche innen u. außen mäßig geglättet; außen schwarzbraune Bemalung: Punkt- u. Leitmuster auf der Schale, Strichverzierung auf der 'wishbone'-Henkel-Oberseite.

865. Schale mit Rundboden (Frgt.)

Abb. 28,4 Taf. 87,7

T2a - IH14 - O: 2,20; N: 19,10; T: 10,24 - unter mittlerer Stufe von Pod. 0103.

H. 6,8-7,4; Rdm. ca. 25,4; Wst. 0,7-1,2 - KL 74:291.

Etwa zu fünf Sechstel erhalten; restauriert; im Brennf Feuer verzogen; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel u. kaum Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, größtenteils geglättet.

866. Schale mit Rundboden (Frgt.)

Abb. 28,6 Taf. 87,9

T2a - IH14 - O: 2,22; N: 19,28; T: 10,25 - unter mittlerer Stufe von Pod. 0103.

H. 7,6; Rdm. 32,0; Wst. 0,9-1,2 - KL 74:289.

Etwa zu zwei Drittel erhalten; restauriert; innen leichte Brandspuren; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Schamotte u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Schale rostbraun; Oberfläche geglättet.

867. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)

Abb. 28,2 Taf. 99,8

T2a - IH14 - O: 2,88; N: 19,72; T: 10,34 - unter unterster Stufe von Pod. 0103.

H. 8,3; Rdm. 15,0; Bauchdm. 14,3; Bdm. 5,2 - KL 74:293.

Etwa zur Hälfte in einem Stück erhalten; restauriert; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, wenig Kies u. Glimmer gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun-orange; Oberfläche außen handverstrichen.

868. Öllampe

Abb. 28,7 Taf. 134,2

T2a - IH14 - O: 2,88; N: 19,72; T: 10,34 - unter unterster Stufe von Pod. 0103, lag in Nr. 867 u. Nr. 869.

H. ca. 6,1; gr.Dm. 14,6 (L.) u. 14,0 (B.) - KL 74:260.

Vollständig u. unbeschädigt erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. wenig Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe beige; Oberfläche geglättet; ohne sichtbare Benutzungsspuren.

869. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)

Abb. 28,1 Taf. 99,6

T2a - IH14 - O: 2,88; N: 19,72; T: 10,34 - unter unterster Stufe von Pod. 0103.

H. ca. 8,1; Rdm. 15,0; Bauchdm. 14,5; Bdm. 6,8 - KL 74:295.

Etwa zu drei Viertel erhalten; restauriert; im Brennf Feuer leicht verzogen; Ton mittel; mit viel Schamotte u.



Häcksel, etwas Kalk u. Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern ocker, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, größtenteils geglättet.

Scherbenkollektionen Raum F:

*870. Scherbenkollektion*

*T2a IH14 - ohne Einmessungen KL 73:126,1-2.*

- 1. Wandungsscherbe Taf. 146,15  
Erh.L. 4,8; Wst. 0,7-0,8.

Ton mittel; mit viel Kalkgrus, etwas Schamotte u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rostrot, Haut innen ziegelrot, außen mittelbraun-oliv; Oberfläche rauh; außen auf gelbem Grund dunkelrote Bemalung: Horizontalstreifen u. Kreuzschraffurmuster, jedoch stark verblaßt.

- 2. Wandungsscherbe Taf. 144,7  
Erh.L. 6,7; Wst. 1,2-1,3.

Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale braun-violett, Haut orange; Oberfläche außen verstrichen; außen vor dem Brand mit einem Gegenstand (evtl. abgebrochener Zweig?) ein Zeichen eingeritzt (Kaph?).

871. Myk. Schale (?) (Frgt.) Taf. 142,8

*T2a - IH14 - ohne Einmessungen.*

Erh.H. 2,9; Rdm. 13,0; Wst. 0,4-0,5 - KL 74:265.

Randscherbe erhalten; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut altrosa; Oberfläche innen u. außen poliert; außen u. auf dem Rand lineare, orangefarbene Bemalung.

Funde aus Raum F oder westl. außerhalb:

872. Rhyton (?) (Frgt.) Taf. 132,5

*T2a - IH14 - ohne Einmessungen - Raum F oder westl. außerhalb.*

Erh.L. ca. 10,2; erh.B. ca. 3,8 - KL 73:368.

Fußfrgt. (?) erhalten; recht genau längs der Mitte gebrochen; innen unregelmäßige, trichterförmige Aushöhlung, die am Gefäßende die Wandung durchstößt; Ton mittel; mit viel Kalk u. Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun-orange; Oberfläche innen handverstrichen, außen geglättet.

873. Schale (Frgt.) Taf. 89,11

*T2a - IH14 - ohne Einmessungen - Raum F oder westl. außerhalb.*

Erh.H. 5,5; Rdm. 26,0; Wst. 0,8-1,0 - KL 73:367.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Schamotte u. Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun; Oberfläche tongrundig.

874. Kelch (Frgt.) Taf. 126,5

*T2a - IH14 - ohne Einmessungen - Raum F oder westl. außerhalb.*

Rek.H. 20,5; gr.erh.Dm. 15,8; Bdm. 8,9 - KL 73:384.

Etwa ein Drittel des oberen Gefäßkörpers, der obere Standfußansatz u. eine Standfußscherbe erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. rek.; der Standfuß wurde allem Anschein nach gesondert gefertigt u. nachträglich mit dem Kelchteil verstrichen; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Kalk u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern anthrazit, Schale zweifach: umbra u. hellbraun-orange; innen u. außen, beim Standfuß nur außen, rotbrauner Überzug, z.T. abgeplatzt.

875. Schale (Frgt.) Taf. 90,11  
T2a - IH14 - ohne Einmessungen - Raum F oder westl. außerhalb.  
Erh.H. 6,0; Rdm. 46,0; Wst. 1,1-1,9 - KL 73:423.  
Randstück erhalten; Oberfläche innen z.T. abgeplatzt; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Quarz u. Schamotte gemagert; handgemacht; Brand mäßig; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun; Oberfläche außen in verschiedenen Richtungen grob geglättet; außen horizontale Leiste aufgesetzt u. mehrere Reihen Schnurverzierung.

3.5.2.4 Kleinfunde in, auf oder unter Mauer 33/T2 (Nr. 876-880)  
Abschn. 2.3.3.1.2, Kart.Taf. 201

876. Stab aus Bronze Taf. 43,12  
T2a IH14 - O: 2,85; N: 15,12; T: 10,11 - unter Mauer 33/T2.  
L. 3,5; Querschnitt am breiteren Ende 0,55 x 0,60 - KL 74:233.  
Frgt. erhalten; wohl an beiden Enden abgebrochen; stark korrodiert; Querschnitt vierkantig, sich zu einem Ende hin verjüngend; evtl. Teil eines Meißels.

877. Nagel aus Bronze  
T2a - IH14 - O: 1,63; N: 16,84; T: 10,14 - aus T2bc, in T2a<sub>2</sub> in Mauer 33/T2 verbaut.  
L. 1,3; Nagelkopf-Dm. 1,25 - KL 73:202.  
Frgt. erhalten; die Spitze fehlt; korrodiert; mit flachem, scheibenförmigem Kopf u. quadratischem Schaft.

878. Silexabschlag  
T2a IH14 - O: 1,86; N: 16,86; T: 10,10 - aus T2bc, in T2a<sub>2</sub> in Mauer 33/T2 verbaut.  
L. 3,45; gr.B. 1,3 - KL 73:175.  
Frgt. erhalten; Oberfläche mit Abschlagfaszetten, keine Retuschen.

879. Pfriem aus Bronze Taf. 42,17  
T2a - IH14 - O: 1,96; N: 16,99; T: 10,18 - in Ausbruchgrube von Mauer 33/T2.  
L. 3,9; B. 0,45 - KL 73:295.  
Frgt. erhalten; stark korrodiert; leicht verbogen; rechteckiger Querschnitt.

880. Kumpf (Frgt.) Taf. 103,1  
T2a (T1?) IH14 - O: 0,40; N: 18,05; T: 10,00 - über Mauer 33/T2.  
H. 15,9; Rdm. 30,0; Wst. 0,8-1,4 - KL 73:458.  
Etwa zu einem Drittel erhalten; teilweise restauriert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel u. etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, erste Schale hellumbra, zweite hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.

**3.5.3 Raum L (Nr. 881-889)**

3.5.3.1 Baustadien T2bc (Nr. 881-885)  
Abschn. 2.3.3.4, Kart.Taf. 200

881. Gefäßfrgt. Taf. 142,9  
T2bc - IH14 - O: 1,25; N: 15,48; T: 10,11.  
Erh.H. 21,8; Rdm. 30,0; Wst. 1,2-2,0 - KL 73:330.  
Rand-/Wandungsscherbe mit einem Henkel erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Häcksel u. Quarz gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern umbra, Schale hellbraun-orange, Haut hellbraun; Oberfläche, besonders um die Henkelansätze, grob geglättet.

882. Muschel Taf. 44,9  
 T2bc - IH13 - O: 9,25; N: 16,05; T: 10,13.  
 L. 2,7; B. 1,9; St. 0,8 - KL 74:428.  
 Wohl vollständig erhalten; alle Kanten bearbeitet, wobei drei gerade aus dem Muschelmaterial geschnitten sind; bei der vierten ist die Muschelrundung verstärkt nachgeschliffen; die natürliche Muschelöffnung ist als zentrale Durchbohrung benützt; evtl. Verwendung als Knopf (?); Farbe weiß-gelb.
883. Perle aus Fritte vgl. Taf. 62,21  
 T2bc - IH13 - O: 8,77; N: 16,31; T: 10,08.  
 Dm. 1,1; Ldm. 0,4 - KL 70:14.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen u. beschädigt; versintert; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß, geädert.
884. 'Räucherständer' (Frgt.) Taf. 135,5  
 T2bc - IH13 - O: 9,40; N: 17,10; T: 10,15.  
 H. 19,2; oberer Rdm. 8,4; unterer Rdm. 12,6; kl. Röhrendm. 4,2 - KL 70:248.  
 Etwa zu drei Viertel erhalten; Teile beider Ränder u. einzelne Wandungsscherben fehlen; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, größtenteils geglättet.  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 92f. Nr. 71 Taf. 30,3.
885. Muschel vgl. Taf. 44,9  
 T2bc - IH13 - ohne Einmessungen.  
 L. 2,8; B. 2,2; St. 0,7 - KL 70:29.  
 Wohl frgt. erhalten; alle Kanten bearbeitet, wobei aber nur eine gerade geschnitten ist, die anderen weisen Bruchstellen auf; die natürliche Muschelöffnung ist als zentrale Durchbohrung benützt; evtl. Verwendung als Knopf (?); Farbe weiß-gelb.

3.5.3.2 Kleinfunde aus der Ausbruchgrube von Mauer 25/T2 (Nr. 886-888)  
 Abschn. 2.3.3.4, Kart.Taf. 200

886. Kugel aus Steatit Taf. 53,3  
 T1-2 - IH13 - O: 9,27; N: 13,64; T: 10,02 - in Ausbruchgrube von Mauer 25/T2.  
 H. 3,7; Dm. ca. 7,0; St. 2,4 - KL 74:220.  
 Etwa zu einem Drittel erhalten; längsdurchbohrt, Bohrung leicht sanduhrförmig; Oberfläche sorgfältig geschliffen; evtl. Spinnwirtelfrgt.
887. Perle aus Fritte vgl. Taf. 59,4  
 T1-2 - IH13 - O: 9,06; N: 14,50; T: 10,07 - in Ausbruchgrube von Mauer 25/T2.  
 H. 1,7; Dm. 1,8 - KL 70:23.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen u. porös; stellenweise versintert; gedrückt kugelige, etwas unregelmäßige Form; außen radial gerillt; Farbe weiß.
888. Vase (Frgt.) Taf. 115,11  
 T1-2 - IH13 - O: 8,05; N: 16,90; T: 10,05 - in Ausbruchgrube von Mauer 25/T2.  
 Erh.H. 4,5 u. 4,4; rek.H. 9,5; Wst. 0,3-0,5 - KL 70:135.  
 Hals- u. Wandungsscherben erhalten, nur z.T. anpassend, aber Form zeichn. rek.; Ton mittel; mit Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe rotbraun, außen schwarzbrauner Überzug; Oberfläche zunächst verstrichen, dann plastische Leisten aus Ton vertikal aufgelegt u. mit einem Kamm verstrichen.

### 3.5.5.5 Füllschicht über den Baustadien T2bc (Nr. 889)

Abschn. 2.3.3.4. vgl. Kart.Taf. 200

#### 889. Scherbenkollektion

Füllschicht über T2bc - IH13 - ohne Einmessungen - KL 74:380,1-4.

1. Wandungsscherbe Taf. 145,2  
Erh.L. 7,6; Wst. 0,9-1,2.  
Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel, Kalk u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale wohl ursprünglich hellbraun-orange, jedoch stark verwittert; Oberfläche innen verstrichen; außen Besenstrichverzierung.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 95,6  
Erh.H. 5,1; Rdm. 38,0; Wst. 1,0-1,3.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte, etwas Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern innen hellgrau, außen orange, Haut graubraun; Oberfläche innen u. außen verstrichen.
- 3. Randscherbe Taf. 140,3  
Erh.H. 5,6; Rdm. 19,0; Wst. 0,3-0,6.  
Scherbe einer der cyprischen Ware nachgeahmten 'milk-bowl' erhalten; mit Henkelansatz; Ton fein; mit viel Sand u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale mittelbraun, Haut dunkelbeige; Oberfläche handverstrichen; außen dunkelbraune Streifenbemalung unterhalb des Randes, um den Henkelansatz u. auf der Wandung.
- 4. Wandungsscherbe Taf. 141,2  
Erh.H. 8,0; Wst. 0,5-0,7.  
Scherbe mit Henkel erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Kies, etwas Quarz u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche horizontal geglättet; außen mittelbrauner Überzug; darauf dunkelrote u. schwarzbraune, horizontale Streifenbemalung, stark verblaßt.

### 3.5.4 Hof G (Nr. 890-953)

#### 3.5.4.1 Baustadien T2bc (Nr. 890-912)

Abschn. 2.3.4.1.1, Kart.Taf. 204

Im Eingang:

890. Röllchen aus Bronze Taf. 41,17  
T2bc - IG14 - O: 6,42; N: 4,45; T: 10,73 - im Eingang.  
L. 6,3; gr.B. 0,75; Dm. 0,7 - KL 70:72.  
Frgt. erhalten; ein Ende abgebrochen; stark korrodiert; das andere Ende leicht verbogen u. abgerundet; dünnes Bronzeblech, spiralig aufgerollt; Querschnitt gerundet.
891. Gegenstand aus Bronze  
T2bc - IG14 - O: 8,29; N: 4,62; T: 10,61 - im Eingang.  
L. 1,4; B. 1,3 - KL 70:41.  
Frgt. erhalten; grün patiniert; leicht trapezoide Form, anscheinend von der Längsseite her bis etwa in die Mitte durchgeschlagen oder bei vorhandenem Mittelloch ein- bzw. ausgerissen; Funktion nicht näher bestimmbar.
892. Perle aus Fritte Taf. 61,2  
T2bc - IG14 - O: 6,64; N: 5,04; T: 10,62 - im Eingang.  
H. 0,8; Dm. 1,2; Ldm. 0,5 - KL 70:13.  
Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form, leicht unregelmäßig; längsdurchbohrt; Farbe weiß.

Bereich des Lehmziegelpflasters 082 (Ostteil Hof G):

893. Platte aus Ton Taf. 13,5; 70,4  
T2bc - IG14 - O: 2,18-2,49; N: 3,84-4,47; T: 10,83 - auf den westl. 082 vorgelagerten Lehmziegeln, nördl. 081.  
Gr.L. 39,0; gr.B. 31,9; St. 3,8-4,7; Loch 11,0 x 6,0 - KL 70:506.  
Fast vollständig erhalten; in viele Einzelteile zerbrochen; einige Stücke fehlen; restauriert; Oberfläche teilweise abgesplittert; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand weich; Farbe im Kern schwarzbraun, Schale hellbraun-grau; Oberfläche geglättet; rechteckige Form mit unterschiedlich stark gerundeten Ecken; Unterseite flach, Oberseite leicht gewölbt; in der Mitte ovales Loch mit Ausbuchtung auf der Oberseite; an mehreren Stellen weißer Farbauftrag, teils kleinflächig, teils in sehr feinen dünnen Linien.
894. Pilgerflasche Taf. 138,1  
T2bc - IG14 - O: 4,00; N: 4,10; T: 10,83 - auf Lehmziegelreihe 081.  
H. 17,8; Rdm. 2,7; gr.Dm. 13,2; gr.B. 5,8 - KL 70:153.  
Vollständig erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe weißgelblich; Oberfläche geglättet; auf beiden Seiten rotbraune Spiralbemalung.  
Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 88 Nr. 11 Taf. 25,2.
895. Rollsiegel aus Fritte Taf. 63,1  
T2bc - IG14 - O: 5,92; N: 5,44; T: 10,73 - östl. Lehmziegelreihe 081.  
H. 3,2; Dm. 1,5; Ldm. 0,6 - KL 70:4.  
Fast vollständig erhalten; der untere Rand teilweise weggebrochen, die Zylinderoberfläche im Mittelfeld stark verwaschen; Farbe gelbweiß; die Abrollung zeigt zwei stark stilisierte menschliche (?) Figuren in Adoranten-Haltung; große Teile der zweiten u. dritten Figur sind nicht mehr genau zu erkennen; gerahmt u. aufgelockert wird die Prozession von ebenfalls stark schematisierten Baumdarstellungen; oben u. unten wird die Szene von einer dünnen Linie begrenzt.  
Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 11.
896. Knopf (?) aus Knochen Taf. 50,7  
T2bc - IG14 - O: 4,02; N: 5,78; T: 10,80 - auf Pflaster 082, Südteil.  
H. 0,6; Dm. 2,5; Ldm. jeweils 0,3 - KL 70:6.  
Vollständig erhalten; runde, flachkonische, an den Seiten eingezogene Form; in der Mitte von oben u. unten angebohrt, jedoch nicht durchgebohrt; Oberfläche geglättet; Farbe gelblich bis ocker.
897. Perle aus Fritte Taf. 61,7  
T2bc - IG14 - O: 3,75; N: 7,71; T: 10,80 - auf Pflaster 082.  
H. 1,2; Dm. 1,5; Ldm. 0,4 - KL 70:39.  
Vollständig erhalten; Oberfläche beschädigt u. stark porös; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe blau, stark irisierend.
898. Napf aus Alabaster Taf. 51,2  
T2bc - IG14 - O: 1,02; N: 8,19; T: 10,86 - auf Pflaster 082.  
H. 8,6; Rdm. 15,0; Henkeldm. 1,7 - KL 69:199.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Teile des Randes, der Wandung u. eine Henkelknubbe fehlen; aus mehreren Frgten. zusammengesetzt, restauriert; außen unterhalb des Randes eine Verzierung aus drei umlaufenden Rillen; darunter zwei gegenständige Henkelknubben mit horizontaler Durchbohrung zu rek.; auf diesen vertikale Ritzungen, so daß der Eindruck einer Wulstverzierung entsteht.  
Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 87 Nr. 2 Taf. 23,2. - A. Miron u. R. Miron, in: Frühe Phöniker, 162 Nr. 104 mit Abb.
899. Rhyton in Tierform (Frgt.) Taf. 129,2  
T2bc - IG14 - Kopfgrgt.: O: 2,45; N: 8,92; T: 10,84; Körpergrgt.: O: 2,73; N: 8,02; T: 10,83 - auf Pflaster 082.  
H. mit Eingußtrichter 13,8; L. 33,7; gr.B. 11,7; Dm. beider Öffnungen 0,6 u. 0,9 - KL 69:287.  
Etwa zu zwei Drittel erhalten; Teile des Eingusses u. der Wandung fehlen; restauriert; Rhytonteile an zwei

verschiedenen Stellen (s. o.) während zweier Grabungskampagnen (1969 u. 1970) gefunden; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; das Rhyton hat die Form eines Fisches: Eingußöffnung mit trichterförmigem Rand ist auf dem Rücken, Ausgußöffnung im Maul des Fisches, jeweils kleine, fast runde Löcher; die Herstellungsweise ist vergleichbar zu der von Nr. 901, nähere Angaben dort.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 88 Nr. 10 Taf. 25,1. - M. Metzger, in: Frühe Phöniker, 70 Abb. 34. - S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 202f. Taf. 18.

900. Schale (Frgt.) Taf. 86,4

T2bc - IG14 - O: 5,09; N: 8,55; T: 10,79 - auf Pflaster 082.

H. 7,6; Rdm. 22,0; Bdm. 6,9 - KL 69:298.

Etwa zu zwei Drittel erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend orangefarben; Oberfläche tongrundig; im oberen Gefäßdrittel deutlich sichtbare Drehrillen.

901. Myk. Rhyton in Tierform Taf. 129,1

T2bc - IG14 - O: 4,87; 6,87; 5,48; N: 9,62; 8,82; 6,02; T: 10,81; 10,66; 10,70 - auf Pflaster 082.

H. mit Einguß 11,3; L. 21,0; gr.B. 8,5; Dm. der Einfüllöffnung 0,6 - KL 69:341.

Fast vollständig erhalten; einige Teile des Henkels u. der Wandung fehlen; restauriert; an drei verschiedenen Stellen (s. o.) während zweier Grabungskampagnen (1969 u. 1970) gefunden; Ton fein geschlämmt; Brand hart; Farbe ocker; Oberfläche geglättet; außen rotbraune bis schwarzbraune Streifen- bzw. Wellenbandbemalung; die Gestalt des dargestellten Tieres ist nach Meinung von S. Bökönyi die eines Igels; auf dem Rücken befindet sich die röhrenförmige Einfüllöffnung mit einem bandförmigen Henkel; als Ausgußöffnung dient ein Loch in der Schnauze des Tieres; Herstellung des Gefäßes: auf der Töpferscheibe wurde eine pfannkuchenartige Tonscheibe gedreht (Drehrillen innen deutlich sichtbar); diese Scheibe wurde dann aufgebogen, von den Seiten her an den Halbkreisaußenkanten zusammengedrückt u. verstrichen; diese Naht befindet sich auf der Bauchunterseite; Henkel, Einguß u. Beinchen wurden nachträglich angesetzt.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 88 Nr. 8 Taf. 24,4. - A. Kuschke u. M. Metzger, in: Suppl. Vetus Test. 22, 1972, 173 Taf. V. - M. Metzger, in: Christiana Albertina N. F. 6, 1977, 38 Taf. 6. - M. Metzger, in: Frühe Phöniker, 70 Abb. 33. - S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 201f. Taf. 17,3.

902. Pilgerflasche (Frgt.) Taf. 138,3

T2bc - IG14 - O: 4,59; N: 10,31; T: 10,77 - auf Pflaster 082.

Erh.H. 15,2; rek.H. 17,0; Rdm. 4,0; gr.Dm. 13,5; gr.B. 6,4 - KL 70:168.

Etwa zu zwei Drittel erhalten; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellrot-braun; Oberfläche mit dünnem gelblichem Überzug; außen Drehrillen sichtbar, einer konzentrischen Verzierung vergleichbar.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 88 Nr. 12 Taf. 25,3.

903. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 33,17

T2bc - IG13 - O: 9,50; N: 12,14; T: 10,92 - auf Pflaster 082.

L. 5,7; gr.B. 1,2; Dm. 0,25-0,28 - KL 66:106.

Frgt. erhalten; ein Teil des Dornes fehlt; stark korrodiert; Mittelgrat, vierkantiger Querschnitt des Dornes.

904. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 33,18

T2bc - IG14 - O: 3,36; N: 14,36; T: 10,73 - auf Pflaster 082.

L. 6,9; gr.B. 1,3; Dm. 0,15 u. 0,25 - KL 69:110.

Frgt. erhalten; die Spitze, Teile des Blattes u. des Dornes (?) fehlen; kaum korrodiert; Dorn leicht verbogen; flache, gratige Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.

905. Myk. Kylix-Frgte. Taf. 14,4; 125,7

T2bc - IG14 - O: 4,10; N: 14,78; T: 10,84 - auf Pflaster 082 - KL 70:690.

Einzelscherben lagen auf dem Pflaster 082; der größte Teil des Gefäßes wurde unter dem Lehmziegelpflaster in den Räumen P u. O in Baustadium T3a gefunden; vgl. Einmessungen u. Beschreibung von Nr. 267.

906. Scherbenkollektion

T2bc - IG14 - ohne Einmessungen - auf Pflaster 082 KL 70:851,1-2.

– 1. Bockteller (Frgt.) Taf. 143,2

H. 3,5; Rdm. 32,0; Bdm. 29,8.

Rand-/Bodenscherbe erhalten; stark versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Quarz, etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche geglättet; oben auf dem Rand Kerbschnittverzierung, auf der Bodenunterseite Fingernageleindrücke.

– 2. Schale mit Henkel (milk-bowl) (Frgt.) Taf. 140,4

Erh.H. 5,6; Rdm. 23,0; Wst. 0,3-0,5.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun mit weißgrauem Überzug; Oberfläche geglättet; außen dunkelbraune Bemalung: Punkt- u. Leitemuster.

907. Ostrakon Taf. 144,3

T2bc - IG14 - ohne Einmessungen - auf Pflaster 082.

Wst. 1,3 - KL 69:295.

Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Kalk u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche geglättet; außen eingeritzte Zeichen.

Lit.: G. Mansfeld, in: Kāmid el-Lōz - Kumidi, 32 Nr. 8 Abb. 4,6; 8,6.

908. Tierknochen

T2bc - IG14 - ohne Einmessungen - in Feuerstelle 085 - KL 70:210.

Tierarten nicht bestimmt.

Westteil Hof G:

909. Skarabäus aus Fritte Taf. 65,3

T2bc - IG14 - O: 0,14; N: 3,78; T: 10,87 - südl. 083, westl. Pflaster 082.

L. 1,6; B. 1,15; H. 0,4 - KL 70:621.

Nur das Oberteil erhalten, die Unterseite mit der Siegelfläche fehlt; Farbe weiß; der Tierkörper ist vom Kopf bis zu den Flügeln gut ausgearbeitet.

Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 93.

910. Spitzrhyton Taf. 132,1

T2bc - IG14 - O: 0,70; N: 3,85; T: 10,87 - südl. 083, westl. Pflaster 082.

H. 25,0; Rdm. ca. 12,0; Bdm. 2,1; Bodenöffnungsdm. 0,8 - KL 70:169.

Fast vollständig erhalten; nur kleine Teile des Randes u. der Henkel fehlen; restauriert; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand mittelhart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, teilweise handverstrichen.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 87 Nr. 5 Taf. 24,1.

911. Rollsiegel aus Fritte Taf. 63,5

T2bc - IG14 - O: 0,97; N: 6,83; T: 10,73 - in Pod. 083.

Erh.H. 2,5; Dm. 1,3; Ldm. 0,55 - KL 69:183.

Frgt. erhalten; etwa ein Sechstel des Zylinders abgebrochen; die Abrollung zeigt in der Mittelzone einen 'laufenden Hund' mit einer Punktreihe; oben u. unten schließt sich ein Muster aus hintereinander angeordneten, stilisierten Fischen an, im Richtungsverlauf entgegengesetzt; eine der beiden Musterreihen ist durch eine horizontale Linie von der Mittelzone getrennt; das Bildfeld wird oben wie sicherlich auch unten von einer dünnen Linie eingerahmt.

Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 22.

912. Spielstein (?) aus Fritte Abb. 30,14 Taf. 57,5  
T2(bc?) - IG13 - O: 7,53; N: 9,17; T: 10,80 - nordöstl. von Wanne 086, im Versturz.  
H. 1,35; Dm. 1,7 - KL 68:138.  
Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; bommelförmig; an einer Seite stärker abgeflacht u. angebohrt; Farbe weißlich mit dunklen Einlagen.

3.5.4.2 Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 913-938)  
Abschn. 2.3.4.1.2, Kart.Taf. 204

In Libationswanne 086:

913. Gegenstand aus Stein Abb. 30,16 Taf. 53,4  
T2 - IG13 - O: 7,01; N: 7,20; T: nicht gemessen - in Wanne 086.  
H. 2,7; L. 4,4; B. 4,1 - KL 68:23.

Frgt. erhalten; Form u. Funktion nicht näher bestimmbar; an den Rändern Rest von zwei Bohrungen vorhanden; Oberfläche weist unterschiedliche Bearbeitungsspuren auf, sowohl deren Intensität als auch Richtungsverlauf betreffend.

914. Öllampe Abb. 30,9 Taf. 133,6  
T2 - IG13 - O: 7,30; N: 7,30; T: 10,79 - in Wanne 086.  
H. 5,6; gr.Dm. 15,5 (L.) u. 15,0 (B.) - KL 68:67.

Vollständig erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe ziegelrot; Oberfläche rauh.  
Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 87 Nr. 1 Taf. 23,1.

915. Pilgerflasche (Frgt.) Abb. 30,6 Taf. 138,2  
T2 - IG13 - O: 7,36; N: 7,30; T: 10,79 - in Wanne 086.  
Erh.H. 15,7; rek.H. 17,6; gr.Dm. 13,1; gr.B. 5,7 - KL 68:78.

Etwa zu zwei Drittel erhalten; Bauchhälften asymmetrisch verzogen; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rot; außen ein gelblich-weißer, jedoch nicht überall erhaltener Überzug; Oberfläche geglättet, rauh.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 93 Nr. 76 Taf. 30,8.

916. 'Räucherständer' Abb. 30,10 Taf. 16,1; 135,6  
T2 - IG13 - O: 7,42 u. 7,48; N: 7,81 u. 7,40; T: 10,84 u. 10,82 - in Wanne 086.  
H. 33,0; oberer Rdm. 14,1; unterer Rdm. 11,0; kl. Röhrendm. 8,0 - KL 68:16.

Bis auf wenige Teile im unteren Randbereich vollständig erhalten; restauriert; an zwei verschiedenen Stellen gefunden; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe hellocker; Oberfläche tongrundig, teilweise handverstrichen; unterhalb der trichterförmigen Mündung eine ziegelrote Bemalung aus drei, wahrscheinlich sogar vier unregelmäßig ausgeführten, nur z.T. erhaltenen Horizontalstreifen, darüber verschieden lange Vertikalschraffuren.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 87 Nr. 3 Taf. 23,3.

917. Perle aus tonähnlichem Material Abb. 30,19 Taf. 66,3  
T2 - IG13 - O: 6,79; N: 7,60; T: 10,76 - in Wanne 086.  
H. 0,7; Dm. 0,8; Ldm. 0,2 - KL 68:135,1.

Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form; nicht ganz regelmäßig gearbeitet; längsdurchbohrt; Farbe braun; glasiert.

918.-926. 9 Spielsteine aus Fritte

T2 - IG13 - verschiedene Einmessungen u. Maße - in Wanne 086 KL 68:135,2-10.

Teils vollständig, teils etwas frgt. erhalten; insgesamt sehr gleichartig; bommelförmig; Unterseite plan, angebohrt, recht unregelmäßig; bei einigen Exemplaren steckt ein kleiner Metallstift in der Bohrung; auf hellem Grund ein spiralisches Streifenmuster.



- 918. Spielstein Abb. 30,18 Taf. 57,1  
 O: 7,74; N: 7,49; T: 10,78 - H. 1,2; Dm. 1,5; L-Tiefe 0,2 - KL 68:135,2.
- 919. Spielstein vgl. Abb. 30,18 Taf. 57,1  
 O: 7,77; N: 7,49; T: 10,76 - H. 1,2; Dm. 1,5; L-Tiefe 0,2 - KL 68:135,3.
- 920. Spielstein Abb. 30,12 Taf. 57,2  
 O: 7,57; N: 7,41; T: 10,76 - H. 1,2; Dm. 1,5; L-Tiefe 0,7 - KL 68:135,4.
- 921. Spielstein vgl. Abb. 30,12 Taf. 57,2  
 O: 7,18; N: 7,65; T: 10,76 - H. 1,2; Dm. 1,5; L-Tiefe 0,7 - KL 68:135,5.
- 922. Spielstein vgl. Abb. 30,12 Taf. 57,2  
 O: 6,88; N: 7,85; T: 10,76 - H. 1,2; Dm. 1,5; L-Tiefe 0,7 - KL 68:135,6.
- 923. Spielstein Abb. 30,15 Taf. 57,7  
 O: 7,39; N: 7,22; T: 10,76 - H. 0,9; Dm. 1,4; L-Tiefe 0,5 - KL 68:135,7.
- 924. Spielstein Abb. 30,17 Taf. 57,6  
 O: 6,90; N: 7,80; T: 10,76 - erh.H. 1,1; rek.Dm. 1,8; L-Tiefe 0,4 - KL 68:135,8.
- 925. Spielstein vgl. Abb. 30,15 Taf. 57,7  
 O: 7,64; N: 7,99; T: 10,88 - H. 0,9; Dm. 1,4; L-Tiefe 0,5 - KL 68:135,10.
- 926. Spielstein vgl. Abb. 30,17 Taf. 57,6  
 O: 7,31; N: 8,16; T: 10,85 - erh. H. 1,1; rek.Dm. 1,8; L-Tiefe 0,4 - KL 68:135,9.
927. Spielstein aus Fritte Abb. 30,13 Taf. 57,3  
 T2 - IG13 - in Terrine Nr. 933 - in Wanne 086.  
 H. 1,1; Dm. 1,4; L-Tiefe 0,4 - KL 68:135,11.  
 Vollständig erhalten; bommelförmig; Unterseite plan, schlitzartig angebohrt; auf hellem Grund breite, horizontale Streifenbemalung.
928. Perle aus Fritte Abb. 30,22 Taf. 61,10  
 T2 - IG13 - in Terrine Nr. 933 - in Wanne 086.  
 H. 1,0; Dm. 1,4; Ldm. 0,4 - KL 68:135,12.  
 Frgt. etwa zur Hälfte erhalten; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt.
929. Perle aus Fayence vgl. Abb. 30 Taf. 60,7  
 T2 - IG13 - O: 7,09; N: 7,69; T: 10,81 - in Wanne 086.  
 Dm. 0,6; Ldm. 0,1 - KL 68:242.  
 Frgt. erhalten; ein Teil des Mantels fehlt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt.
930. Rollsiegel aus Fritte Abb. 30,20 Taf. 63,3  
 T2 - IG13 - O: 7,13; N: 8,06; T: 10,88 - in Wanne 086.  
 H. 2,9; Dm. 1,35; Ldm. 0,5 - KL 68:108.  
 Vollständig erhalten; an den Rändern leicht bestoßen; die Abrollung zeigt zwei liegende Hirsche, die - um 100 Grad zur Bildebene gedreht - so gegeneinanderliegend angeordnet sind, daß sie einen gemeinsamen Kopf haben; die Szene wird seitlich durch je ein doppelliniges Rautenmuster, oben u. unten durch eine dünne Linie begrenzt.  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 92 Nr. 65 Taf. 29,13. - H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 19.
931. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 30,21 Taf. 33,19  
 T2 - IG13 - O: 7,13; N: 8,08; T: 10,88 - in Wanne 086.  
 L. 4,0; gr.B. 1,6; Dm. 0,30 - KL 68:122.  
 Frgt. erhalten; ein Teil des Blattes u. der gesamte Dorn fehlen; stark korrodiert; breite Mittelrippe erkennbar, jedoch nur auf einer Blattseite; die andere abgerundet.

932. Perle (?) aus Knochen

vgl. Abb. 30

T2 - IG13 - O: 7,16; N: 8,16; T: 10,88 - in Wanne 086.

Erh.L. 1,2; erh.B. 0,8 - KL 68:130.

Frgt. einer Röhrenperle (?) aus verbranntem Knochen erhalten; an beiden Seiten abgebrochen; zwei horizontal umlaufende Ritzlinien in Resten erkennbar.

933. Terrine

Abb. 30,11 Taf. 107,1

T2 - IG13 - O: 6,92-7,22; N: 7,98-8,32; T: 11,19 (Gefäßboden) - unter Einflußloch von Wanne 086 eingelassen.

H. 28,2; Rdm. ca. 22,5; gr.Dm. 31,6; Bdm. 11,3 - KL 68:287.

Fast vollständig erhalten; kleine Teile der Wandung fehlen; restauriert; Ton grob; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand mittelhart; Farbe hellbraun; Oberfläche tongrundig, sehr rau; auf der Schulter umlaufender Wulst.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 87 Nr. 4 Taf. 23,4.

934. Scherbenkollektion

T2 - IG13 - ohne Einmessungen in Wanne 086 - KL 68:142,1-4.

1. Schale (Frgt.)

Abb. 30,4

Erh.H. 4,0; Rdm. 23,0; Wst. 0,6-0,9.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, Schale orangebraun; Oberfläche verstrichen.

- 2. Teller (?) (Frgt.)

Abb. 30,3 Taf. 96,6

Erh.H. 4,8; Rdm. 22,0; Wst. 0,8-1,2.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, Schale gelbbraun; Oberfläche verstrichen.

- 3. Henkeltopf (?) (Frgt.)

Abb. 30,2 Taf. 109,4

Erh.H. 8,8; Rdm. 12,0; Wst. 0,7-1,0.

Rand-/Wandungsscherbe mit Henkel erhalten; von Henkeltopf, Krug oder Zweihenkel-Gefäß stammend; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe gelb bis mittelbraun; Oberfläche geglättet.

- 4. Topf (?) (Frgt.)

Abb. 30,7

Erh.H. 3,9; Rdm. 26,0; Wst. 0,8-0,9.

Randscherbe eines Topfes oder einer breiten Vase erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, Schale orange- bis gelbbraun; Oberfläche geglättet.

935. Schale (Frgt.)

Abb. 30,1 Taf. 83,7

T2 - IG13 - ohne Einmessungen - in Wanne 086.

H. 6,8; Rdm. 22,7; Bdm. 8,2 - KL 68:150.

Etwa zur Hälfte erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Sand, Kalk u. Häcksel gemagert; Brand mittelhart; Farbe hellbraun; Oberfläche tongrundig.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 92 Nr. 70 Taf. 30,2.

936. Schale (Frgt.)

Abb. 30,8 Taf. 93,1

T2 - IG13 - ohne Einmessungen - in Wanne 086.

Erh.H. 7,7; Rdm. 32,5; Wst. 0,9-1,2 - KL 68:151.

Rand-/Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand mäßig hart; Farbe hellbraun-ocker; Oberfläche tongrundig, leicht rau.

937. Schale (Frgt.)

Abb. 30,5

T2 - IG13 - ohne Einmessungen - in Wanne 086.

Erh.H. 4,7; Rdm. 25,0; Wst. 0,8-0,9 - KL 68:152.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe beige; Oberfläche geglättet.

938. 57 Tierknochen

vgl. Abb. 30

T2 - IG13 - ohne Einmessungen - in Wanne 086 - KL 68:134.

11 x Hausrind, 1 x Hausschaf, 13 x Hausziege, 31 x Schaf/Ziege, 1 x Rothirsch.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 147.153.155.160.162.163.

### 3.5.4.3 Kleinfund unter Mauer 18/T2 (Nr. 939)

Abschn. 2.3.4.1.1, vgl. Kart.Taf. 204

939. Perle aus Fayence

Taf. 62,6

T2c oder T3a (?) - IG 14 - O u. N: nicht gemessen; T: 10,90 - aus Bauschicht T3, unter Mauer 18/T2.

H. 0,5; Dm. 0,7; Ldm. 0,2 - KL 74:372.

Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Bohrung aus dem Zentrum verschoben; Farbe weiß.

### 3.5.4.4 Baustadium T2a (Nr. 940-951)

Abschn. 2.3.4.1.3, Kart.Taf. 205

940. Vase

Taf. 117,1

T2a - IG14 - O: 8,71; N: 4,65; T: 10,54 - im Eingang.

H. 23,6; Rdm. 10,5; gr.Dm. 20,4 - KL 69:284.

Fast vollständig erhalten; kleine Rand- u. Wandungsteile fehlen; restauriert; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe rotbraun; außen u. innen dunkelbrauner Überzug; Oberfläche geglättet.

941. Nadel aus Silberblech

Taf. 8,6; 40,5

T2a IG14 - O: 8,06; N: 5,30; T: 10,55 - im Eingang.

Erh.L. 6,8; Dm. der Scheibe 4,0-4,3; St. 0,05-0,15 - KL 70:71.

Nahezu vollständig erhalten; ein Teil des Schaftes (?) u. ein kleines Randstück fehlen; mäßig korrodiert; dunkelgrüne Patina; die Scheibe mit von der Rückseite her eingepunzten Buckelchen verziert: eine Reihe kleinerer am Rand u. ein größerer Buckel in der Mitte; außerdem Punzierungen von der Vorderseite eingeschlagen: um das Zentrum herum u. zwischen den äußeren Buckeln, jedoch nicht sehr regelmäßig.

942. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 33,5

T2a IG14 - O: 7,82; N: 6,48; T: 10,57 - im Eingang.

L. 9,0; gr.B. 1,6; Dm. 0,25 u. 0,40 - KL 69:292.

Nahezu vollständig erhalten; ein Teil des Dornes fehlt; sehr guter Erhaltungszustand; flaches Blatt mit breiter Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes; auf dem Blatt vereinzelt Einkerbungen.

943. Standfußfrgt.

Taf. 142,4

T2a - IG14 - O: 0,92; N: 2,58; T: 10,76 - SW-Ecke.

Erh.H. 10,7; Dm. 8,4-9,8 - KL 70:158.

Frgt. einer Schale mit Standfuß oder eines Kelches erhalten; Ton fein geschlämmt; mit etwas Quarz gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellocker, Schale ocker-rötlich; außen rotbraune Bemalung in Form von horizontalen, umlaufenden Streifen; an einer Stelle vertikaler Farbauftrag ('Ausrutscher?').

944. Perle bzw. Rollsiegelrohling aus Fritte

Taf. 58,8

T2a - IG13 - O: 9,07; N: 4,58; T: 10,63 - bei Pod. 083.

H. 1,5; Dm. 0,75; Ldm. 0,15-0,20 - KL 66:105.

Fast vollständig erhalten; ein kleiner Teil abgebrochen; zylindrische, längliche Form: sanduhrförmige Durchbohrung; Farbe blau mit dunklen Einsprengseln.

Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 36.

945. Gegenstand aus Knochen

T2a - IG13 - O: 8,41; N: 5,37; T: 10,65 - bei Pod. 083.

Erh.H. 1,4; gr.erh.Dm. 1,6 - KL 68:121.

Wohl vollständig erhalten; Oberfläche stark porös; kegelstumpfförmig; oben abgerundet; nicht an- bzw. durchgebohrt.

946. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 33,6

T2a - IG14 - O: 0,31; N: 7,52; T: 10,69 - bei Pod. 083.

Erh.L. 6,9; gr.B. 1,1; Dm. 0,15 u. 0,25 - KL 70:620.

Frgt. erhalten; die Spitze, Teile des Blattes u. des Dornes (?) fehlen; stark korrodiert; keine Mittelrippe erkennbar, vierkantiger Querschnitt des Dornes.

947. Anhänger aus Fritte

Taf. 56,14

T2a - IG13 - O: 7,48; N: 7,48; T: 10,72 - im Schutt oberhalb der Wanne 086.

Erh.L. 1,0; gr.B. 0,85; St. 0,25 - KL 68:22.

Frgt. erhalten; nur der untere Teil vorhanden; mindestens eine Öse fehlt; traubenförmig; Rückseite flach, Vorderseite leicht gewölbt, vertikal u. horizontal geriefelt.

948. Scherbenkollektion

T2a - IG14 - ohne Einmessungen - Nordteil - KL 69:323,1-3.

- 1. Siebgefäß (Frgt.)

Taf. 143,4

Erh.H. 4,8; erh.L. 6,1; Wst. 0,7-1,1; Dm. der Löcher 0,4.

Ausgußstüllenfrgt. mit sieben Löchern erhalten; etwa die Hälfte der Wandung weggebrochen; Ton mittel; mit Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern mittelbraun, Schale ziegelrot; Oberfläche verstrichen.

- 2. Wandungsscherbe

Taf. 146,12

Erh.L. 6,5; Wst. 0,5-0,6.

Ton mittel; mit Häcksel, Sand u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graublau, Schale ocker; Oberfläche verstrichen, leicht rau; außen rotbraune, horizontale Streifenbemalung.

- 3. Schale (Frgt.)

Taf. 93,2

Erh.H. 4,2; Rdm. 12,0; Wst. 0,5-0,7.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend ocker; Oberfläche verstrichen.

949. Scherbenkollektion

T2a - IG14 - ohne Einmessungen Ostteil - KL 69:305,1-8.

- 1. Vase (Frgt.)

Taf. 112,13

Erh.H. 6,5; Rdm. 22,5; Wst. 0,5-1,3.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl, Quarzsand u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rötlich; Oberfläche geglättet.

- 2. Schale (Frgt.)

vgl. Taf. 91,10

Erh.H. 6,5; Rdm. 30,0; Wst. 0,8-1,0.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkel, Schale helloranger; Oberfläche verstrichen.

3. Ständer (?) (Frgt.)

Taf. 143,7

Erh.H. 8,3; Rdm. 27,0; Wst. 1,0-1,8.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, Haut hellorange-ocker; Oberfläche geglättet.

- 4. Randscherbe  
Erh.H. 3,0; Rdm. 12,0; Wst. 0,3.  
Cyprische (?) Scherbe einer kleinen Schale erhalten; Ton fein; Brand hart; Oberfläche geglättet; weißer Überzug mit brauner Streifen- u. Zickzackbemalung.

Taf. 142,6
- 5. Myk. Randscherbe  
Erh.H. 3,8; Rdm. 26,0; Wst. 0,2-0,4.  
Scherbe einer Schale oder eines Tellers erhalten; Ton fein; Brand hart; Farbe rötlich mit hellgelbem Überzug; Oberfläche poliert.

vgl. Taf. 141,10
- 6. Becher (?) (Frgt.)  
Erh.H. 3,7; Bdm. 5,0; gr.erh.Dm. 6,8.  
Boden-/Wandungsfrgt. erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe ocker; Oberfläche verstrichen.

Taf. 102,4
- 7. Schale (Frgt.)  
Erh.H. 2,1; Rdm. 16,5; Wst. 0,4-0,5.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe ocker; Oberfläche verstrichen.

vgl. Taf. 94,7
- 8. Vase (?) (Frgt.)  
Erh.H. 3,3; Rdm. 9,5; Wst. 0,6-1,1.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun; hell-ocker- bis orangefarbener Überzug; Oberfläche geglättet.

Taf. 116,2

950. Perle aus Fritte Taf. 59,4  
T2a - IG13 - ohne Einmessungen - Westteil, Versturzschrift.  
H. 1,4; Dm. 1,7; Ldm. 0,25 - KL 66:109,1.  
Frgt. erhalten; ein Teil abgebrochen; Oberfläche bestoßen; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; radial längsgerillt; Farbe weißlich.

951. Perle bzw. Rollsiegelrohling aus Fritte Taf. 58,3  
T2a - IG13 - ohne Einmessungen - Westteil, Versturzschrift.  
H. 2,1; Dm. 1,0; Ldm. 0,4 - KL 66:109,2.  
Fast vollständig erhalten; an einem Ende bestoßen; zylindrische, längliche Form; längsdurchbohrt; Farbe gelb mit dunklen Einsprengeln.  
Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 37.

#### 3.5.4.5 Kleinfunde über Mauer 18/T2 (Nr. 952-953) Abschn. 2.3.4.1.3, Kart.Taf. 205

952. Gegenstand aus Fayence  
T1-T2a (?) - IG14 - O: 3,32; N: 2,38; T: 10,77 - über Mauer 18/T2.  
Erh.L. ca. 2,5; erh.B. ca. 1,7 - KL 69:113.  
Evtl. kleines Wandungsfrgt. eines Fayencegefäßes erhalten; genauere Bestimmung nicht möglich.

953. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 33,3  
T1-T2a (?) - IG14 - O: 4,87; N: 4,05; T: 10,25 - über Mauer 18/T2.  
L. 4,2; gr.B. 1,05; Dm. 0,50 u. 0,40 - KL 69:47.  
Nahezu vollständig erhalten; ein Teil des Dornes fehlt (?); z.T. grün patiniert; ansonsten guter Erhaltungszustand; keine Mittelrippe, oval abgerundetes Blatt, rundstabiger Querschnitt des Dornes.

### 3.5.5 Raum H (Nr. 954-966)

#### 3.5.5.1 Baustadien T2bc (Nr. 954-964)

Abschn. 2.3.5.1.1, Kart.Taf. 207, oben

Bei Feuerstelle 087:

954. Messer aus Bronze Taf. 31  
T2bc - IG13 - O: 3,23; N: 6,70; T: 11,15 - östl. der südl. Nische von Feuerstelle 087.  
L. 28,0; gr.Klingen-B. 2,2; Klingen-Dm. 0,60 u.0,40; Griff-Dm. 0,85; H. an der Stelle des Kopfes 5,1 - KL 68:186.  
Vollständig in sehr gutem Zustand erhalten; in einem Stück gegossen; die Klinge harpeförmig mit dreieckigem Querschnitt; rundlich-ovaler Querschnitt des Griffes; Handschutz in Form eines Kopfes mit ägyptisierender Haartracht (Hathorfrisur) gebildet; jedoch nur die Gesichtspartie mit Haaransatz reliefartig gearbeitet, der Hinterkopfteil rechtwinklig glatt abgeschnitten; der Griff endet in einem vollplastischen Tierkopf (Löwe?), der auf den Vordertatzen, die seitlich aus dem Griff herauswachsen, aufliegt.  
Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 89 Nr. 18 Taf. 27,1. - M. Metzger, in: Christiana Albertina N.F. 6, 1977, 14f. Abb. 11. - S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 205 Taf. 34,2.
955. Messer aus Bronze Taf. 30,1  
T2bc - IG13 - O: 2,75; N: 5,70; T: 10,84 - südl. Feuerstelle 087.  
L. ca. 25,5; gr.Klingen-B. 2,7; Klingen-Dm. 0,23 u. 0,60; Griffangel-Dm. 0,62 - KL 68:140.  
Etwa zur Hälfte erhalten; Griff u. Klingenspitze fehlen; die Schneidkante teilweise ausgebrochen, vermutlich war sie gesondert angebracht gewesen; insgesamt stark korrodiert; Klinge harpeförmig von unterschiedlichem Querschnitt; nahezu quadratischer Querschnitt der Griffangel.  
Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 89 Nr. 22 Taf. 27,5.
956. Terrine (Frgt.) Taf. 106  
T2bc - IG13 - ohne Einmessungen - bei Feuerstelle 087.  
Erh.H. 26,2; rek.Rdm. ca. 23,5; rek.gr.Dm. 39,6 - KL 68:161.  
Etwa zu einem Drittel erhalten; ein Henkel, Rand- u. Wandungsteile u. der Boden fehlen; Ton mittel; mit grobem Kalk gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; außen auf dem Henkel u. im Schulterbereich dunkelviolette Bemalung: unterhalb der Mündung u. am Gefäßumbruch zwei horizontal umlaufende Streifen (der obere nur z. T. erhalten), dazwischen meist vertikale, gebogene Striche mit kurzen, horizontalen oder kreisförmigen Linien zu 'Mustern' verbunden (?); über die Länge des Henkels ein vertikal geführter Streifen, der leiterartig von kurzen, horizontalen Strichen gekreuzt wird.  
Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 88 Nr. 9 Taf. 24,5.
957. Schale mit Flachboden Taf. 84,7  
T2bc - IG13 - ohne Einmessungen - bei Feuerstelle 087.  
H. 7,5; Rdm. 22,0; Bdm. 8,0 - KL 68:169.  
Nahezu vollständig erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe mittelbraun-rötlich; Oberfläche größtenteils geglättet.
958. Teller (?) Taf. 96,2  
T2bc - IG13 - ohne Einmessungen - bei Feuerstelle 087.  
H. 5,0; Rdm. 24,8; Bdm. 9,3 - KL 68:269.  
Nahezu vollständig erhalten; ein Teil des Randes fehlt; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe mittelbraun-rötlich; Oberfläche tongrundig, rau.  
Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 87 Nr. 6 Taf. 24,2.
959. Öllampe (Frgt.) Taf. 134,1  
T2bc - IG13 - ohne Einmessungen - bei Feuerstelle 087.  
Erh.H. 4,6; gr.erh.Dm. 8,7 (L.) u. 13,8 (B.) - KL 68:271.  
Etwa zu einem Drittel erhalten; Ton mittel; mit Kalk, Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Oberfläche tongrundig.

960. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 99,1  
T2(bc) - IG13 - ohne Einmessungen - im Bereich der Feuerstelle 087.  
Erh.H. 8,2; Bauchdm. 11,9; Bdm. 5,7 - KL 68:268.  
Wandungs- u. Bodenscherben erhalten; Form im Brand verzogen; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand weich; Farbe im Kern schwarzgrau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, stellenweise unregelmäßig geglättet.

961. 105 Tierknochen  
T2(bc) - IG13 - ohne Einmessungen - im Bereich von Feuerstelle 087 - KL 68:148.  
27 x Hausrind, 3 x Hausschaf, 25 x Hausziege, 49 x Schaf/Ziege, 1 x Wildziege.  
Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 143.147.153.160.164.167.

962. 11 Tierknochen  
T2(bc) - IG13 - ohne Einmessungen - im Bereich von Feuerstelle 087 - KL 68:176.  
5 x Hausrind, 1 x Hausziege, 1 x Schaf/Ziege, 1 x Hausesel, 1 x Ur, 1 x Wildschwein, 1 x Equidae.  
Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 130.148.150.154.

In Feuerstelle 087:

963. Schale mit Flachboden Taf. 84,3  
T2bc - IG13 - ohne Einmessungen - in Feuerstelle 087.  
H. 5,9; Rdm. 24,2; Bdm. 8,2 - KL 68:282.  
Fast vollständig erhalten; ein Teil der Wandung fehlt; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.  
Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 87 Nr. 7 Taf. 24,3.

964. Vase (Frgt.) Taf. 115,9  
T2bc - IG13 - ohne Einmessungen - in Feuerstelle 087.  
Erh.H. 13,2; Rdm. 13,0; gr.erh.Dm. 17,2 - KL 68:270.  
Rand-/Wandungsfrgt. erhalten; Ton fein geschlämmt; mit sehr wenig Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe mittelbraun, an einigen Stellen ziegelrot; Oberfläche geglättet, stellenweise abgeplatzt.

3.5.5.2 Baustadium T2a (Nr. 965-966)  
Abschn. 2.3.5.1.2, Kart.Taf. 207, unten

965. Pilgerflasche (Frgt.) Taf. 139,1  
T2a - IG13 - O: 4,20 u. 4,25; N: 9,27 u. 9,18; T: 10,74 u. 10,76 - westl. des Eingangs.  
Erh.H. 8,2 u. 6,0; rek.H. 16,6; Rdm. 5,0; gr.erh.Dm. 12,1; gr.erh.B. 5,1 u. 5,7 - KL 66:382/68:28.  
Rand/-Halsstück mit zwei Henkeln u. Ansatz einer Bauchhälfte sowie ein Gefäßunterteil erhalten; die Frgte. wurden in zwei verschiedenen Grabungskampagnen gefunden; Teile nicht anpassend, aber zeichn. rek.; Ton mittel; mit hellem Steingrieß gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Haut gelbbraun-rötlich; Oberfläche geglättet, rau; außen rotbraune, konzentrische Streifenbemalung.

966. Scherbenkollektion  
T2a - IG13 - ohne Einmessungen - zwischen Feuerstelle 0104 u. Mauer 20/T2 KL 68:267,1-9.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 93,6  
Erh.H. 7,6; Rdm. 25,0; Wst. 0,7-0,8.  
Etwa zu einem Viertel erhalten; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Oberfläche geglättet.

- 2. Schale (Frgt.) Taf. 93,3  
 Erh.H. 5,3; Rdm. 23,0; Wst. 0,8-1,1.  
 Rand-/Wandungsscherben erhalten; innen durch sek. Brand Verfärbung; Ton mittel; mit grobem Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellorange; Oberfläche geglättet; außen in der Wandung umlaufende Rille.
- 3. Teller (?) (Frgt.) vgl. Taf. 96,10  
 Erh.H. 2,6; Rdm. 24,0; Wst. 0,6-0,7.  
 Randscherbe eines Tellers oder einer flachen Schale erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Steinchen gemagert; Brand weich; Farbe ocker; Oberfläche verstrichen.
4. Schale (Frgt.) Taf. 91,10  
 Erh.H. 3,8; Rdm. 20,0; Wst. 0,6-0,9.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend grauocker; Oberfläche verstrichen.
- 5. Schale (Frgt.) Taf. 91,14  
 Erh.H. 5,1; Rdm. 21,0; Wst. 0,9-1,2.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Schale mittelrotbraun; Oberfläche geglättet.
6. Schale (Frgt.) Taf. 91,9  
 Erh.H. 2,9; Rdm. 20,0; Wst. 0,7-0,8.  
 Rand-/Wandungsscherbe einer Schale erhalten; außen durch sek. Brand grau verfärbt; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe ocker; Oberfläche verstrichen.
- 7. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 91,8  
 Erh.H. 2,2; Rdm. 17,0; Wst. 0,5-0,6.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale ocker; Oberfläche verstrichen.
- 8. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 111,8  
 Erh.H. 6,2; Rdm. 25,5; Wst. 0,8-1,1.  
 Rand-/Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; Brand hart; Oberfläche geglättet.
- 9. Schale (Frgt.) Taf. 93,8  
 Erh.H. 6,1; Rdm. 24,0; Wst. 0,7-0,9.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalk gemagert; Brand hart; Farbe rot, mit weißlichem Überzug, jedoch nur noch innen erhalten; Oberfläche verstrichen.

**3.5.6 Raum J Bauschicht T2 (Nr. 967-974)**  
**Abschn. 2.3.6.1, Kart.Taf. 207, oben**

967. Anhänger aus Fritte Taf. 56,13  
 T2(bc) - IG13 - O: 5,17; N: 2,61; T: 10,78.  
 Erh.L. 2,2; gr.B. 1,0; St. 0,3 - KL 68:36.  
 Frgt. erhalten; mindestens eine Öse u. die Spitze fehlen; Vorderseite leicht beschädigt; traubenförmig; Rückseite flach, Vorderseite leicht gewölbt, vertikal u. horizontal geriefelt.  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 89 Nr. 28 Taf. 28,5.
968. Anhänger (?) aus Fayence Taf. 12,16; 56,20  
 T2(bc) - IG13 - O: 7,28; N: 3,10; T: 10,75.  
 L. 1,6; gr.B. 0,8; St. 0,2 - KL 68:34.  
 Fast vollständig erhalten; Oberfläche an einigen Stellen leicht beschädigt; Aufhängeöse wahrscheinlich



abgebrochen; Unterseite flach, Oberseite gewölbt; längliche Form; im oberen Teil rechteckig verbreitert u. horizontal gerippt, Ende eingezogen u. abgerundet; vermutlich ägyptisches Amulett, den 'dd'-Pfeiler (= Rückgrat des Osiris) darstellend; Lesung 'dd' = Dauer.

969. Perle (?) aus Stein Taf. 52,7

T2(bc) - IG13 - O: 7,45; N: 3,52; T: 10,84.

H. 1,50; Dm. 1,45; Ldm. 0,20 - KL 68:257.

Vollständig erhalten; kugelige Form; nur zur Hälfte angebohrt; ursprünglich als Perle gedacht?

970. Stößel aus Kalkstein vgl. Taf. 53,6

T2(bc) - IG13 - O: 5,21; N: 4,01; T: 10,89.

H. 7,5; gr.Dm. 4,8; kl.Dm. 3,9 - KL 68:265.

Wohl vollständig erhalten; stellenweise versintert; Oberfläche in einigen Bereichen beschädigt; Unterseite durch Benutzung geglättet; kegelstumpfförmig; Farbe weiß.

971. Perle aus Schiefer Taf. 52,10

T2(bc) - IG13 - O: 5,99; N: 4,15; T: 10,82.

H. 0,2; Dm. 1,1; Ldm. 0,3 - KL 68:41.

Vollständig erhalten; rund, flach-scheibenförmig; nicht ganz regelmäßig gearbeitet; Farbe anthrazit.

972. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 33,15

T2(bc) - IG13 - O: 5,29; N: 4,84; T: 10,83.

L. 11,0; gr.B. 1,9; Dm. 0,35 - KL 68:52.

Nahezu vollständig erhalten; ein Teil des Dornes fehlt (?); in drei Teile zerbrochen; restauriert; stark korrodiert; schwach sichtbare, flache Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.

973. Perle aus Kalkstein Taf. 52,8

T2(bc) - IG13 - O: 4,42; N: 5,25; T: 10,86.

H. 0,66; Dm. 0,95; Ldm. 0,25 - KL 70:10.

Vollständig erhalten; Oberfläche sehr gut poliert; gedrückt kugelige Form; regelmäßig gearbeitet; längsdurchbohrt; Farbe weißlich-grau gescheckt.

974. Perle aus Fritte vgl. Taf. 62,11

T2(bc) - IG13 - ohne Einmessungen.

Dm. 0,6; Ldm. 0,2 - KL 68:35.

Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß.

### 3.5.7 Kleinfunde in Mauern Räume H K (Nr. 975-981)

#### Abschn. 2.3.8.2, Kart.Taf. 207, oben

975. Anhänger (?) aus Perlmutter Taf. 9,1; 44,2

T2 (T3?) - IG13 - O: 8,90; N: 1,84; T: 10,42 - in Mauer 24/T2.

L. ca. 2,0; gr.B. ca. 2,0; St. ca. 0,40-0,45 - KL 70:272.

Nahezu vollständig erhalten; ein Ende abgebrochen; Sichelform mit leicht rechtwinklig abbiegenden u. spitz zulaufenden Enden, sowie mit einem dreifach bogenförmig abgeschlossenen Fortsatz; auf beiden Seiten bogenförmige Einziehung in der Konturlinie.

976. Platte aus Elfenbein Taf. 10,3; 46,3

T2 (T3?) - IG13 - O: 4,60; N: 1,70; T: nicht gemessen - in Mauer 23/T2.

Gr.L. 8,1; gr.B. 3,9; St. 0,2-0,6 - KL 78:299.

Frgt. erhalten; an der kürzeren Schmalseite abgebrochen; Platte in Form eines Flügels gearbeitet; auf der Vorderseite in stilisierter Form die Federn des Flügels eingeritzt: vier parallele, übereinanderliegende, durch Ritzlinien abgetrennte, bandartige Reihen mit Viertelkreisen in relativ regelmäßigen Abständen gefüllt,

Kreislinien untereinander leicht versetzt angeordnet; eingestochene Punktreihe jeweils in der Mitte der Reihen, evtl. als Anhalts-(=Mittel-)punkt für den übernächstfolgenden Viertelkreis; an der Schmalseite vier leicht diagonal verlaufende Ritzlinien; an einer Stelle eine Durchbohrung, in der ein Rest eines elfenbeinernen Stiffes steckt; Farbe weißlich bis hellbraun gefleckt; möglicherweise Teil einer Pyxis aus Elfenbein in Form einer auf dem Wasser schwimmenden Ente mit ausgebreiteten Flügeln.

Lit.: A. Miron u. R. Miron, in: Frühe Phöniker, 163 Nr. 106 mit Abb.

977. Plättchen aus Fritte Taf. 56,3

T2 (T3?) - IG13 - O: 4,72; N: 1,80; T: 10,81 - in Mauer 23/T2.

Dm. 1,3; St. 0,15 - KL 68:317.

Vollständig erhalten; rosettenförmig; Rückseite flach, Vorderseite am Rand radial geriefelt; im Querschnitt leicht konkav; Farbe blau.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 92 Nr. 63 Taf. 29,11.

978. Anhänger aus Fritte Taf. 56,12

T2 (T3?) - IG13 - O: 5,60; N: 2,14; T: 10,24 - in Mauer 23/T2.

Erh.L. 2,2; gr.B. 1,0; St. 0,3 - KL 68:315.

Frgt. erhalten; das untere Ende u. mindestens eine Öse fehlen; traubenförmig; Rückseite flach, Vorderseite leicht gewölbt, vertikal u. horizontal geriefelt; Farbe blau.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 89 Nr. 26 Taf. 28,3.

979. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 33,2

T2 (T3?) - IG13 - O: 2,36; N: 5,05; T: 10,86 - in Mauer 22/T2.

L. 6,0; gr.B. 1,3; Dm. 0,20 - KL 68:60.

Frgt. erhalten; ein großer Teil des Dornes fehlt; stark korrodiert; an den Schneiden jeweils zwei Einschnitte, sek. Bearbeitung?; breite, leicht abgesetzte Mittelleiste, vierkantiger Querschnitt des Dornansatzes.

980. Perle aus Fritte vgl. Taf. 62,9

T2 (T3?) - O: 6,91; N: 6,46; T: 10,63 - in Mauer 21/T2.

Dm. 0,6; Ldm. 0,16 - KL 68:296.

Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bröckelig; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weißlich.

981. Nagel aus Bronze Taf. 42,6

T2 (T3?) - IG13 - ohne Einmessungen - in Mauer 23/T2.

L. 1,9; Nagelkopf-Dm. 1,0 - KL 68:64.

Frgt. erhalten; die Spitze fehlt; korrodiert; mit gewölbtem Kopf u. gerundetem Schaft.

### 3.5.8 Raum K - Bauschicht T2, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 982-1056)

#### 3.5.8.1 Füllschicht 3 (Nr. 982-1025)

Abschn. 2.3.7.1.1, Abb. 31, Kart.Taf. 209, oben

982. Objekt aus Knochen Taf. 45,1

T2 - IG13 - O: 6,40; N: 0,41; T: 10,68 - Füllschicht 3.

Erh.L. 3,2; Dm. 1,1; Ldm. 0,2 u. 0,5 - KL 69:225.

Frgt. erhalten; ein Ende abgebrochen; zylinderförmig; zweifach längsdurchbohrt, durch eine dünne Scheidewand getrennt; außen umlaufende Ritzverzierung: die Enden jeweils durch vier bzw. drei (erhaltene) tiefe Rillen in scheibenförmige Segmente unterteilt, das breitere Mittelfeld mit einem Gittermuster versehen, das zum einen über die Begrenzung, zum anderen nicht bis an diese heranreicht.

## 983. Nadel aus Bronze

Taf. 40,9

T2 - IG13 - O: 6,20; N: 1,00; T: 10,68 - Füllschicht 3.

L. ca. 5,7; Dm. 0,20 - KL 68:17.

Frgt. erhalten; das Öhr fehlt; kaum korrodiert; leicht verbogen; Querschnitt rund.

## 984. Statuette aus Elfenbein

Taf. 49,1

T2 - IG13 - O: 6,28; N: 1,02; T: 10,59 - Füllschicht 3.

H. 7,0; gr.L. 3,2; gr.B. 2,8 - KL 64:534.

Vollständig erhalten; nur an der linken hinteren Ecke des Schemels ist oben ein Stück der Oberfläche abgeblättert; die Figur ist innen bis zum Kopfbereich hohl gearbeitet; die Schädeldecke ist in Verlängerung des Scheitels kreisförmig durchbohrt; eine wohl als männlich anzusprechende Figur sitzt in aufrechter Haltung auf einem vierbeinigen Schemel mit geschnitzten Füßen, die sich unterhalb der Querstreben konisch verbreitern u. mit Rillenverzierungen versehen sind; die etwa in Hüfthöhe, quer über den Leib eingeritzte Linie u. der im unteren Rückenbereich sichtbar herausgearbeitete Absatz deuten darauf hin, daß die Figur einen glatten, von der Hüfte bis zu den Knöcheln reichenden Rock trägt, der unten in einer Zickzackborte endet; die Vertikalstreifen, die darunter zum Vorschein kommen, können als Fransensaum interpretiert werden; der Oberkörper mit Angabe der Brustmuskulatur scheint hingegen unbekleidet; bestärkt wird diese Annahme noch durch die Tatsache, daß im Hals- u. Nackenbereich - nähme man ein den ganzen Körper bedeckendes Gewand an - keine Andeutungen eines Gewandabschlusses festzustellen sind; der Handgelenkbereich ist verziert mit breiten, zwischen zwei umlaufenden Leisten längsgerippten Wülsten, die als breite Armbänder, die jeweils aus zwei schlichten Reifen bestehen, die durch eng beinanderliegende Querstücke miteinander verbunden sind, gedeutet werden können; das Gesicht der Figur ist rund, weich geformt, mit einer großen Augenpartie; Brauen u. Lider sind stark konturiert, die Augäpfel treten etwas hervor; die Nase senkt sich leicht ein u. endet in breiten Nasenflügeln, die von einer ausladenden Wangenpartie umgeben sind; das Untergesicht mit einem schmalen, kaum merklich lächelnden Mund ist proportional gesehen zu klein gestaltet; auch wirken die Ohren in ihrer Größe u. Gestalt zu unförmig; bei dem Kopfschmuck handelt es sich wohl um eine Angabe der Frisur, erkennbar am Haaransatz u. am Mittelscheitel; das Haar liegt eng am Kopf an u. fällt dann vorne, unterhalb der Ohren in parallelen Strähnen auf die Schultern herab; Vorbild für diese Tracht war sicherlich das ägyptische Pharaonenkopftuch, das hier jedoch als Perücke mißverstanden wurde; die Arme der Figur sind eng an den Körper gelegt, ruhen auf den Oberschenkeln auf u. reichen in den sehr feingliedrig gestalteten Händen über die Knie; die Füße hingegen, die nackt unter dem Gewand hervorschauen, sind eher grob gearbeitet u. lassen eine gewisse Proportionierung vermissen.

Lit.: R. Hachmann, in: *Kāmid el-Lōz* 1963-64, 49f. Abb. 18-20,1. - R. Hachmann, in: *AfO* 23, 1970, 136 Abb. 8 auf S. 137. - A. Kuschke u. M. Metzger, in: *Suppl. Vetus Test.* 22, 1972, 171f. Taf. III. - A. Parrot, M. Chehab u. S. Moscati, *Les Phéniciens*, Paris 1975, 87 Abb. 89 (Farbfoto). - M. Metzger, in: *Christiana Albertina N.F.* 6, 1977, 36 Taf. 4. - R. Echt, in: *Frühe Phöniker*, 80f. Abb. 44.

## 985. Rollsiegel aus Fritte

Taf. 64,3

T2 - IG13 - O: 6,38; N: 1,32; T: 10,44 - Füllschicht 3.

H. 2,5; Dm. 1,1; Ldm. 0,4 - KL 64:491.

Vollständig erhalten; Farbe weißlich bis gelblich; die Abrollung zeigt in der Mitte ein nach rechts gewandtes, vierbeiniges, geflügeltes Mischwesen, das rechts u. links von je einem Mann eingerahmt wird; die Männer sind nach links gewandt u. tragen lange Gewänder; der linke Arm ist angewinkelt, in beiden Händen halten sie einen Stab; die Szene wird seitlich von einer Standarte (?) begrenzt, einem Stab, auf dessen kapitellartigem Absatz eine Kugel sitzt; oben u. unten ist die Darstellung durch dünne Linien gerahmt.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 92 Nr. 67 Taf. 29,15. - H. Kühne u. B. Salje, *Kāmid el-Lōz* 15, Nr. 29.

## 986. Myk. Steigbügelkanne (Frgt.)

Taf. 141,6

T2 - IG13 - O: 6,34; N: 1,80; T: 10,31 Füllschicht 3.

Erh.H. 6,2; gr.erh.Dm. 15,0; Wst. 0,3-0,5 - KL 64:584.

Mehrere anpassende Wandungsscherben u. Frgt. einer Eingußtülle erhalten; Oberfläche stark beschädigt u.

stellenweise abgeplatzt; Ton fein geschlämmt; Brand sehr hart; Farbe gelblich braun; Oberfläche poliert; außen rotbraune, konzentrische Streifenbemalung.

Lit.: R. Hachmann, in: *Kāmid el-Lōz* 1963-64, 56f. Abb. 21,3.

987. Plättchen aus Fritte Taf. 56,1

T2 - IG13 - O: 6,64; N: 1,35; T: 10,44 - Füllschicht 3.

Dm. 0,9; gr.St. 0,15 - KL 64:517,2.

Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; rosettenförmig; Rückseite flach, Vorderseite konkav, am Rand radial geriefelt; Farbe blaugrau.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 92 Nr. 62 Taf. 29,10.

988. Perle aus Fritte Taf. 59,6

T2 - IG13 - O: 6,63; N: 1,01; T: 10,45 - Füllschicht 3.

H. 1,0; Dm. 1,9; Ldm. 0,3 - KL 64:517,3.

Vollständig erhalten; doppelkonische, nicht ganz gleichmäßige Form; längsdurchbohrt; radial geriefelt; Farbe blaugrau.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 91 Nr. 50 Taf. 28,27.

989. Perle aus Fritte Taf. 59,3

T2 - IG13 - O: 6,21; N: 1,56; T: 10,39 - Füllschicht 3.

L. 2,2; Dm. 0,9; Ldm. 0,3 - KL 64:517,4.

Vollständig erhalten; die Ränder leicht bestoßen; granatapfelförmig; längsdurchbohrt; Farbe dunkelgrau.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 91 Nr. 56 Taf. 29,4.

990. Plättchen aus Fritte Taf. 12,5-6; vgl. Taf. 55,1-5

T2 - IG13 - O: 6,45; N: 1,29; T: 10,31 - Füllschicht 3.

Erh.L. 1,25 u. 1,0; gr.B. 0,6 u. 0,4; St. 0,1 KL 64:492,3-4.

Sieben Objekte erhalten; drei wohl vollständig, vier unterschiedlich stark abgebrochen; zwei verschiedene Größen, alle Stücke sehr homogen gestaltet; spitzdreieckige Form; Rückseite flach, Vorderseite leicht gewölbt, vertikal geriefelt; Farbe grünblau.

#### 991. *Perlenkollektion*

T2 IG13 - O: 6,45; N: 1,29; T: 10,31 - Füllschicht 3 KL 64:492,14-16.

- 1. Perle aus Fritte Taf. 60,8

H. 0,5; Dm. 0,7; Ldm. 0,1.

Vollständig erhalten; mehlig Fritte; unregelmäßig gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß.

- 2. Perle aus Fritte Taf. 60,9

H. 0,5; Dm. 0,69; Ldm. 0,15.

Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe innen weiß, außen braunschwarz.

- 3. Perle aus Fritte Taf. 60,14

H. 0,41; Dm. 0,59; Ldm. 0,15.

Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; runde, flache Form; längsdurchbohrt; Farbe schwarz.

992. Spielstein aus Fritte Taf. 57,10

T2 - IG13 - O: 6,66; N: 1,33; T: 10,23 - Füllschicht 3.

H. 1,2; Basisdm. 1,2 - KL 64:492,13.

Vollständig erhalten; sehr mehlig Fritte; kegelförmig; unverziert; Farbe weiß.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 91 Nr. 48 Taf. 28,25.

993. Gegenstand aus Perlmutter

T2 - IG13 - O: 6,66; N: 1,33; T: 10,23 - Füllschicht 3.

Keine Maßangaben - KL 64:492,17.

Drei Frgte. erhalten; nicht anpassend; ursprüngliche Form u. Größe nicht mehr feststellbar.

994. Plättchen aus Fritte

Taf. 55,14

T2 - IG13 - O: 7,01; N: 1,41; T: 10,27 - Füllschicht 3.

Erh.L. 2,1; gr.B. 1,6; St. 0,2 - KL 64:492,12.

Frgt. in vier Teilen erhalten, nur zwei anpassend; ursprüngliche Form u. Größe nicht mehr rek.; Rückseite flach, Vorderseite leicht gewölbt, vertikal geriefelt; Farbe gelbgrau.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 90 Nr. 34 Taf. 28,11.

995. Plättchen aus Fritte

Taf. 12,10; vgl. Taf. 56,2-3

T2 - IG13 - O: 7,01; N: 1,41; T: 10,27 - Füllschicht 3.

Dm. 1,35; St. 0,15 - KL 64:492,2.

Fünf Objekte vollständig erhalten; zwei Stücke leicht bestoßen; alle rosettenförmig; Rückseite jeweils flach, Vorderseite am Rand radial geriefelt; bei zweien zusätzlich kreisförmige Betonung des Zentrums; im Querschnitt alle leicht konkav; Farbe blaugrün.

996. Anhänger aus Fritte

Taf. 12,18; 56,17

T2 - IG13 - O: 6,68; N: 1,44; T: 10,31 - Füllschicht 3.

Erh.L. 2,4; gr.B. 0,6; St. 0,1-0,2 - KL 64:492,10.

Fast vollständig erhalten; die untere Öse abgebrochen; Kante leicht bestoßen; längliche, schmal-ovale Form; Rückseite flach, Vorderseite leicht gewölbt, unverziert.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 89 Nr. 29 Taf. 28,6.

997. *Fundkollektion*

T2 - IG13 - O: 6,68; N: 1,44; T: 10,31 Füllschicht 3 KL 64:492,1.5-8.

- 1. Plättchen aus Fritte

Taf. 55,11-12.15

1: L. 2,1; erh.B. 1,4; St. 0,8 - 2: L. 1,8; gr.B. 1,8; St. 0,7 - 3: Erh.L. 1,9; erh.B. 1,3; St. 0,7.

Drei Objekte erhalten, jedoch alle unvollständig; Oberfläche stark beschädigt u. bröckelig; ursprüngliche Form schwer feststellbar: rechteckig bis gerundet trapezförmig; Rückseite flach, Vorderseite gewölbt, vertikal bzw. leicht strahlenförmig geriefelt; Farbe graugrün.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 90 Nr. 31-33 Taf. 28,8-10.

- 2. Plättchen aus Fritte

Taf. 12,8-9; vgl. Taf. 55,6-8

H. 0,67; Basisdm. 1,4; St. 0,1.

Drei Plättchen vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; sehr homogen gestaltet: trapezförmig; Rückseite flach, Vorderseite gewölbt, strahlenförmig geriefelt; Farbe blaugrün.

- 3. Plättchen aus Fritte

vgl. Taf. 55,6-8

H. 0,91; Basisdm. 1,4; St. 0,1.

Vollständig erhalten; trapezförmig; Rückseite flach, Vorderseite gewölbt, vertikal geriefelt; Farbe blaugrün.

- 4. Plättchen aus Fritte

Taf. 12,7

H. 1,7; Basisdm. 1,18; St. 0,1-0,2.

Frgt. erhalten; Oberkante abgebrochen; Oberfläche leicht bestoßen; trapezförmig; Rückseite flach, Vorderseite leicht gewölbt, vertikal geriefelt, von einer oberen Querrippe ausgehend; Farbe blaugrün.

- 5. Plättchen aus Fritte

H. 0,5; Basisdm. 1,12; St. 0,1.

Zwei Plättchen frgt. erhalten; Kanten unterschiedlich stark abgebrochen; Oberkanten jeweils dreieckig eingekerbt; trapezförmig; Rückseite flach, Vorderseite leicht gewölbt, vertikal geriefelt; Farbe grünblau.

998. Plättchen aus Fritte Taf. 56,21  
T2 - IG13 - O: 6,74; N: 1,47; T: 10,36 - Füllschicht 3.  
Erh.L. 2,5; gr.B. 0,7; St. 0,1 - KL 64:492,11.  
Frgt. erhalten; eine Seite abgebrochen; lanzettförmig; beide Seiten flach; Farbe innen weißgrünlich, außen dunkelgrün.  
Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 90 Nr. 30 Taf. 28,7.
999. Anhänger aus Fritte Taf. 12,19; 56,10  
T2 - IG13 - O: 6,55; N: 1,87; T: 10,28 - Füllschicht 3.  
Erh.L. 2,3; gr.B. 0,9; St. 0,2 - KL 64:492,9.  
Fast vollständig erhalten; die Ösen an beiden Enden abgebrochen; traubenförmig; Rückseite flach, Vorderseite leicht gewölbt, vertikal u. horizontal geriefelt; Farbe blau.  
Lit.: R. Hachmann, in: Kāmid el-Lōz 1963-64, 52.55 Abb. 20,5. - R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 89 Nr. 27 Taf. 28,4.
1000. Plättchen aus Fritte vgl. Taf. 56,4  
T2 - IG13 - O: 7,17; N: 0,91; T: 10,13 - Füllschicht 3.  
Dm. 1,35 u. 0,80; St. 0,15 u. 0,10 - KL 64:440,2.  
Zwei Plättchen vollständig erhalten; rosettenförmig, unterschiedlich groß; Rückseite flach, Vorderseite konkav, am Rand radial geriefelt; in der Mitte leichte Verdickung.
1001. Plättchen aus Fritte vgl. Taf. 55,7  
T2 - IG13 - O: 7,17; N: 0,91; T: 10,13 - Füllschicht 3.  
Erh.L. 0,5-0,9; gr.B. 0,9-1,5; St. 0,1-0,2 - KL 64:440,4.  
Sechs Plättchen erhalten, davon drei frgt.; trapezförmig; Rückseite flach, Vorderseite strahlenartig geriefelt; Farbe blaugrün.
1002. Frgte. aus Bronzeblech vgl. Taf. 38,9  
T2 - IG13 - O: 7,01; N: 1,59; T: 10,46 - Füllschicht 3.  
L. 1,1-1,3; B. 0,7-0,8; St. 0,05 - KL 64:440,8.  
Drei Frgte. erhalten; an allen Seiten abgebrochen; mäßig korrodiert; ursprünglich wohl rechteckige Form; ein Blech an einer Seite durchbohrt.
1003. Knopf (?) aus Fritte vgl. Taf. 57,15  
T2 - IG13 - O: 7,01; N: 1,59; T: 10,46 - Füllschicht 3.  
H. 0,7; Basisdm. 1,7; Ldm. 0,18 - KL 64:440,3.  
Vollständig erhalten; kegelstumpfförmig mit leicht eingezogenen Seiten; längsdurchbohrt; radial geriefelt, am Rand unten abgerundet, so daß in der Aufsicht die Riefelung rosettenförmig erscheint; Farbe blaugrün.
1004. Holzkohle  
T2 - IG13 - O: 7,09; N: 1,68; T: 10,20 - Füllschicht 3.  
L. 1,6-1,8; B. 1,0-1,1 - KL 64:440,9.  
Zwei Stückchen erhalten.
1005. Anhänger aus Fritte vgl. Taf. 56,17  
T2 - IG13 - O: 7,09; N: 1,68; T: 10,20 - Füllschicht 3.  
Erh.L. 1,4; gr.B. 0,65; St. 0,3 - KL 64:440,6.  
Frgt. erhalten; Unterseite u. Öse abgebrochen; längliche, schmal-ovale Form; Rückseite flach, Vorderseite leicht gewölbt, unverziert; Farbe blaugrün.
1006. Anhänger aus Fritte vgl. Taf. 56,10  
T2 - IG13 - O: 7,12; N: 1,88; T: 10,14 - Füllschicht 3.  
Erh.L. ca. 2,3; gr.B. ca. 1,0; St. 0,1-0,2 - KL 64:440,1.  
Drei Anhänger fast vollständig erhalten; die Ösen an allen Stücken abgebrochen; traubenförmig; Rückseite flach, Vorderseite leicht gewölbt, vertikal u. horizontal geriefelt.

1007. Plättchen aus Fritte vgl. Taf. 55,5

T2 - IG13 - O: 7,12; N: 1,88; T: 10,14 - Füllschicht 3.

Erh.L. 1,3; gr.B. 0,6; St. 0,1-0,2 - KL 64:440,5.

Zehn frgt. erhaltene Plättchen; die Maße des größten oben angegeben; alle lanzettförmig bis spitzdreieckig; eine Seite flach, die andere mit vier senkrechten Rippen versehen.

1008. Perlen aus Fritte vgl. Taf. 62,11

T2 - IG13 - O: 7,12; N: 1,88; T: 10,14 - Füllschicht 3.

H. 0,5; Dm. 0,67; Ldm. 0,2 - KL 64:440,7.

Zwei Perlen vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß.

#### 1009. Perlenkollektion

T2 - IG13 - O: 7,15; N: 0,97; T: 10,12 - Füllschicht 3 - KL 64:424,1.3.5.

- 1. Perlen aus Fritte Taf. 58,10

L. 0,25; Dm. 0,2; Ldm. 0,15.

Zwei Perlen vollständig erhalten; gleiche Maßverhältnisse; röhrenförmig; längsdurchbohrt; Farbe blaugrau.

- 2. Perlen aus Fritte Taf. 60,2; 62,11

L. 0,7; Dm. 0,6; Ldm. 0,2.

Zwei Perlen vollständig erhalten; gleiche Maßverhältnisse; gedrückt kugelige Form; bei einer Perle nicht ganz regelmäßig gerundete Form; längsdurchbohrt; Farbe grau u. beige.

- 3. Perlen aus Fritte Taf. 60,10.12

L. 0,5 u. 0,4; Dm. 0,7 u. 0,6; Ldm. jeweils 0,1.

Zwei Perlen vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form; die eine jedoch stärker oben u. unten abgeplattet als die andere; längsdurchbohrt; Farbe beige.

1010. Plättchen aus Fritte Taf. 56,2

T2 - IG13 - O: 7,15; N: 0,97; T: 10,12 - Füllschicht 3.

Dm. 1,0; gr.St. 0,15 - KL 64:424,2.

Vollständig erhalten; rosettenförmig; Rückseite flach, Vorderseite konkav, am Rand radial geriefelt; Farbe blaugrün.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 92 Nr. 61 Taf. 29,9.

1011. Plättchen aus Fritte Taf. 55,13

T2 - IG13 - O: 7,41; N: 0,83; T: 10,14 - Füllschicht 3.

Erh.L. 1,3; B. 1,6; St. 0,15 - KL 64:424,6.

Frgt. erhalten; eine Seite abgebrochen; an einer Ecke Verdickung; wohl rechteckige Form; Rückseite flach, Vorderseite gewölbt, vertikal parallel geriefelt.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 90 Nr. 36 Taf. 28,13.

1012. Plättchen aus Fritte Taf. 55,10

T2 - IG13 - O: 7,41; N: 0,83; T: 10,14 - Füllschicht 3.

L. 1,2; gr. B. 1,1; St. 0,1 - KL 64:424,4.

Vollständig erhalten; trapezförmig; Rückseite flach, Vorderseite parallel geriefelt; Farbe blaugrau.

Lit.: R. Hachmann, in: Kāmid el-Lōz 1963-64, 52.55 Abb. 20,4. - R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 90 Nr. 35 Taf. 28,12.

#### 1013. Perlenkollektion

T2 - IG13 - O: 7,41; N: 0,83; T: 10,14 - Füllschicht 3 - KL 64:424,7-10.

- 1. Plättchen aus Fritte Taf. 55,2

L. 0,9; gr.B. 0,6; St. 0,15.

Fast (?) vollständig erhalten; nahezu dreieckige Form; Rückseite flach, Vorderseite gewölbt, vertikal geriefelt.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 90 Nr. 41 Taf. 28,18.

- 2. Plättchen aus Fritte Taf. 55,4  
 L. 1,1; gr.B. 0,6; St. 0,1.  
 Fast (?) vollständig erhalten; nahezu dreieckige Form; Rückseite flach, Vorderseite gewölbt, vertikal geriefelt.  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 90 Nr. 43 Taf. 28,20.
- 3. Plättchen aus Fritte Taf. 55,3  
 Erh.L. 0,9; gr.B. 0,6; St. 0,1.  
 Frgt. erhalten; das obere Stück abgebrochen; nahezu dreieckige Form; Rückseite flach, Vorderseite gewölbt, vertikal geriefelt.  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 91 Nr. 45 Taf. 28,22.
4. Plättchen aus Fritte Taf. 55,1  
 Erh.L. 0,6; gr.B. 0,55; St. 0,1.  
 Frgt. erhalten; das obere Stück abgebrochen; nahezu dreieckige Form; Rückseite flach, Vorderseite gewölbt, vertikal geriefelt.  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 90 Nr. 44 Taf. 28,21.
1014. Gefäß aus Fritte (Frgt.) Taf. 54,3  
 T2 - IG13 - O: 6,09; N: 1,68; T: 10,36 - Füllschicht 3.  
 Erh.H. 4,9; rek.H. 7,7; Rdm. 16,0; Wst. 0,3-0,6 - KL 64:502,1.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; wohl zu einer Schale gehörig; Oberfläche sehr porös; unterhalb des Randes blattförmige Verzierung in erhöhtem Relief angebracht; davon zwei Blätter in Resten erhalten, wohl Teile eines umlaufenden Blattkranzes.  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 91 Nr. 53 Taf. 29,1.
1015. Plättchen aus Fritte Taf. 55,16  
 T2 - IG13 - O: 7,10; N: 0,92; T: 10,20 - Füllschicht 3.  
 L. 2,1; gr.B. 2,2; gr.St. 0,7 - KL 64:429,1.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche unterschiedlich stark beschädigt u. sehr bröckelig; gerundet trapezförmig; Rückseite flach, Vorderseite gewölbt, vertikal bis leicht strahlenförmig geriefelt; Farbe grau.
1016. Knopf (?) aus Knochen Taf. 50,8  
 T2 - IG13 - O: 8,01; N: 2,60; T: 10,76 - Füllschicht 3.  
 H. 0,5; Dm. 3,3; Ldm. 0,4 - KL 68:61.  
 Vollständig erhalten; nicht ganz runde, flachkonische Form; fast zentraldurchbohrt; Oberfläche mit Glättspuren; an der oberen Durchbohrungsöffnung Kratzer u. Benutzungs-’rille’.
1017. Frgt. aus Bronze  
 T2 - IG13 - ohne Einmessungen - Füllschicht 3.  
 Dm. 0,7 - KL 64:516,1.  
 Möglicherweise von einer Perle aus Bronze stammend.
- 1018. Fundkollektion*  
*T2 - IG13 - ohne Einmessungen - Füllschicht 3 - KL 64:516,2-7.*
- 1. Perle aus Fritte Taf. 60,4  
 H. 0,8; Dm. 0,6; Ldm. 0,1.  
 Wohl vollständig erhalten; längliche, leicht konische Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß.
- 2. Perlen aus Fritte Taf. 12,1; 60,3  
 H. 0,6-0,8; Dm. 0,65-0,80; Ldm. 0,1.  
 Sechs Perlen vollständig erhalten; rundliche, bikonische Form; längsdurchbohrt; Farbe grau-weiß.
- 3. Perle aus Fritte Taf. 60,21  
 H. 0,7; Dm. 0,8; Ldm. 0,1.  
 Vollständig erhalten; rundliche, leicht konische Form; längsdurchbohrt; Farbe braun.



- 4. Perlen aus Fritte  
H. 0,5-0,7; Dm. 0,6-0,8; Ldm. 0,2.  
Vier Perlen nahezu vollständig erhalten; Oberfläche teilweise leicht beschädigt; gedrückt kugelige Formen; längsdurchbohrt; Farbe weiß, ursprünglich leicht grünlich.
- 5. Perle aus Fritte Taf. 59,11  
H. 0,7; Dm. 0,9; Ldm. 0,2.  
Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; gedrückt kugelige Form; radial gerillt; längsdurchbohrt; Farbe weißlich-hellblau.
6. Perle aus Fritte Taf. 61,4  
H. 0,9; Dm. 1,3; Ldm. 0,55.  
Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß, dunkel geädert.
1019. Perle aus Bernstein Taf. 52,5  
T2 - IG13 - ohne Einmessungen - Füllschicht 3.  
H. 0,4; Dm. 1,5; Ldm. 0,2 - KL 64:541.  
Nahezu vollständig erhalten; Oberfläche stark korrodiert; flach, scheibenförmig; durchbohrt.
1020. Anhänger aus Fritte Taf. 56,9  
T2 - IG13 - ohne Einmessungen - Füllschicht 3.  
Erh.L. 1,9; gr.B. 0,9; St. 0,2-0,25 - KL 64:500,1.  
Frgt. erhalten; mindestens eine Öse u. die Spitze fehlen; traubenförmig; Rückseite flach, Vorderseite leicht gewölbt, vertikal u. horizontal geriefelt; Farbe graublau.  
Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 89 Nr. 25 Taf. 28,2.
1021. Frgte. aus Bronzeblech  
T2 - IG13 - ohne Einmessungen - Füllschicht 3.  
Keine Maßangaben - KL 64:500,2.  
Zwei kleine, nicht näher bestimmbare Frgte. erhalten.
1022. Plättchen aus Fritte Taf. 55,8  
T2 - IG13 - ohne Einmessungen - Füllschicht 3.  
L. 0,9; gr.B. 1,2; St. 0,2 - KL 64:500,3.  
Wohl vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; trapezförmig, nicht ganz gleichmäßig; Rückseite flach, Vorderseite im unteren Teil schwach vertikal geriefelt; Farbe graublau.  
Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 90 Nr. 39 Taf. 28,16.
1023. Scheibchen aus Goldblech Taf. 44,6  
T2 - IG13 - ohne Einmessungen - Füllschicht 3.  
Dm. ca. 1,2; St. 0,1 - KL 64:500,4.  
Etwa zur Hälfte erhalten; innen stark korrodiert; dünnes Goldblech über dünne Bronzescheibe gezogen, Rand umgebördelt.
- 1024. Scherbenkollektion*  
*T2 - IG13 - ohne Einmessungen - Füllschicht 3 - KL 64:535,1-4 (Auswahl).*
- 1. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 100,6  
Rek.H. 10,8; Rdm. 22,0; Wst. 0,5-1,0.  
Randscherbe u. Boden-/Wandungsfrgt. erhalten; Rand weggebrochen; mäßig versintert; Ton mittel; mit braunen u. hellen Steinchen u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellrotbraun, Schale dunkelrotbraun; Oberfläche geglättet, leicht rau.

- 2. Schale (Frgt.)Taf. 88,10
- Erh.H. 5,6; Rdm. 21,0; Wst. 0,5-1,0.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellrotbraun; Oberfläche geglättet, leicht rau.
- 3. WandungsscherbeTaf. 146,14
- Erh.L. 3,9; Wst. 0,5-0,7.  
Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend gelblich graubraun; Oberfläche geglättet; außen dunkelbraune Strich- u. Punktbemalung.
- 4. Vase (?) (Frgt.)Taf. 119,19
- Erh.H. 3,1; Rdm. 11,0; Wst. 0,5-0,8.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit grauem Steingrieß gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellgrau-braun; Oberfläche geglättet, leicht rau.

#### 1025. Tierknochen

T2 - IG13 - ohne Einmessungen - Füllschicht 3 - KL 64:535,5.

Tierarten nicht bestimmt.

### 3.5.8 2 Füllschicht 2 (Nr. 1026-1040) Abschn. 2.3.7.1.2, Abb. 31, Kart.Taf. 209, unten

1026. Pithos Abb. 32,2.6 Taf. 64,2; 113,3  
T2 - IG13 - O: 5,00-5,53; N: 0,50-1,00; T: 11,01 - auf Oberfläche Füllschicht 3, in Füllschicht 2; Inhalt: Nr. 1027-1031.  
H. 45,0; Rdm. 44,5; gr.Dm. 55,0; Wst. 1,3-2,2 - KL 64:553,1.  
Fast vollständig erhalten; einige Rand- u. Wandungsscherben fehlen; restauriert; Ton mittel; mit grauen Steinchen u. sehr viel Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, Schale hellrotbraun; Oberfläche geglättet, leicht rau; im Bereich der größten Ausdehnung des Gefäßes zwei parallele Horizontalreihen mit länglich ovalen, diagonalen Eindrücken; auf der Wandung unterhalb des Randes an drei Stellen Siegelabrollungen; dargestellt sind zwischen Bäumen auffliegende Wasservögel.  
Lit.: R. Hachmann, in: Kāmid el-Lōz 1963-64, 46.57 Abb. 21,6. - H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 27.
1027. Rollsiegel aus Fayence Abb. 32,1 Taf. 64,1  
T2 - IG13 - O: 5,00-5,53; N: 0,50-1,00; T: 11,01 - in Pithos Nr. 1026 gefunden.  
H. 3,2; Dm. 1,5; Ldm. 0,6 - KL 64:553,2.  
Nahezu vollständig erhalten; der obere u. untere Rand sowie ein kleiner Teil des Bildfeldes beschädigt; Farbe beige mit grünlich cremefarbenem Überzug; die Abrollung zeigt einen auf einem Hocker (?) sitzenden Mann, der mit einer Hand einen stilisierten Baum hält; sein Körper unterbricht eine Doppellinie, die den oberen Teil des Bildfeldes in zwei horizontale Bereiche unterteilt; im oberen Teil ist ein Hirsch (?) mit senkrecht gestelltem Körper gezeigt, im unteren ein Ornamentband bestehend aus zwei Punktreihen, die mit Strichen, teils horizontal, teils diagonal verbunden sind; begrenzt wird das gesamte Bildfeld oben u. unten von einer dünnen Linie.  
Lit.: R. Hachmann, in: Kāmid el-Lōz 1963-64, 50f.59 Abb. 22,10. - M. Metzger, in: Christiana Albertina N.F. 6, 1977, 22f. Abb. 18. - H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 26.
1028. Perle aus Fritte Abb. 32,5 Taf. 61,6  
T2 - IG13 - O: 5,00-5,53; N: 0,50-1,00; T: 11,01 - in Pithos Nr. 1026 gefunden.  
H. 1,0-1,2; Dm. 1,5; Ldm. 0,5 - KL 64:553,3.  
Vollständig erhalten; an einer Stelle von der Bohrung bis zur Außenseite durchgesägt; gedrückt kugelige Form, nicht ganz regelmäßig; längsdurchbohrt; Farbe moosgrün bis bläulich grün, mit schillernden Oxydationsschichten überzogen.  
Lit.: R. Hachmann, in: Kāmid el-Lōz 1963-64, 50.59 Abb. 22,4.

1029. Perle (?) aus Fritte Abb. 32,4 Taf. 57,12  
T2 - IG13 - O: 5,00-5,53; N: 0,50-1,00; T: 11,01 - in Pithos Nr. 1026 gefunden.  
H. 0,7; Basisdm. 0,8; Ldm. 0,1 - KL 64:553,4.  
Vollständig erhalten; kegelstumpfförmig; radial geriefelt, nicht ganz regelmäßig; längsdurchbohrt; Farbe hellblau.  
Lit.: R. Hachmann, in: Kāmid el-Lōz 1963-64, 50.59 Abb. 22,3. R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 91 Nr. 46 Taf. 28,23.
1030. Perle aus Fritte Abb. 32,3 Taf. 58,11  
T2 - IG13 - O: 5,00-5,53; N: 0,50-1,00; T: 11,01 - in Pithos Nr. 1026 gefunden.  
H. 0,4; Dm. 0,3; Ldm. 0,15 - KL 64:553,5.  
Vollständig erhalten; längliche, zylindrische Form; längsdurchbohrt; Farbe hellblau.  
Lit.: R. Hachmann, in: Kāmid el-Lōz 1963-64, 50.59 Abb. 22,2.
1031. Tierknochen eines Mauswiesels (?) vgl. Abb. 32  
T2 - IG13 - O: 5,00-5,53; N: 0,50-1,00; T: 11,01 - in Pithos Nr. 1026 gefunden - KL 64:544.
1032. Nadel aus Bronze Taf. 7,5; 40,10  
T2 - IG13 - O: 6,04; N: 1,49; T: 10,15 - Füllschicht 2.  
L. 5,5 - KL 64:429,2.  
Nahezu vollständig erhalten; ein kleines Stück der Spitze fehlt; stark korrodiert; ein Ende als Öhr eingerollt; Querschnitt rund.
1033. Scheibchen aus Stein Taf. 52,1  
T2 - IG13 - O: 6,90; N: 1,12; T: 10,03 - Füllschicht 2.  
Dm. 1,5; St. 0,8 - KL 64:426.  
Vollständig erhalten; nicht durchbohrt; weiches, mehliges Material; Farbe dunkelweinrot, weiß u. grau marmoriert.
1034. Platte aus Knochen Taf. 10,5; 46,4  
T2 - IG13 - O: 7,15; N: 0,97; T: 10,12 - Füllschicht 2.  
Gr.L. 13,5; gr.B. 7,0; St. 0,30-0,35 - KL 64:398.  
Frgt. erhalten; aus zahlreichen Bruchstücken z.T. wieder zusammengesetzt; Oberfläche stellenweise stark zerfressen; Platte in Form eines Tierflügels gearbeitet; auf der Vorderseite die Federn eingeritzt, zwar in stilisierter Form, jedoch durchaus deren Verschiedenartigkeit innerhalb ihrer Funktion charakterisierend: sieben, in etwa parallele, übereinanderliegende durch je zwei Ritzlinien abgetrennte, bandartige Reihen mit doppelten Viertelkreisen in unterschiedlichen Abständen gefüllt; eingestochene Punktreihen jeweils in der Mitte der Reihen, evtl. Anhalts-(=Mittel-)punkt für den übernächst folgenden Viertelkreis (in der Zeichnung nur die deutlich sichtbaren Punkte markiert); insgesamt nicht sehr sorgfältig gearbeitet, oftmals auch Überzeichnungen; ein Teil des Flügels wurde scheinbar nicht fertiggestellt (in der Zeichnung unten rechts); zur Schmalseite hin zwei leicht diagonal verlaufende Doppellinien, zwischen denen kleine Einstiche erkennbar sind; den Abschluß der Platte bildet ein Feld mit schuppenartig angeordneten Doppelkreisen mit je einem Punkt in der Mitte; möglicherweise Teil einer Pyxis in Form einer schwimmenden Ente.  
Lit.: R. Hachmann, in: Kāmid el-Lōz 1963-64, 49.55 Abb. 20,9.
1035. Anhänger aus Fritte vgl. Taf. 56,9.11  
T2 - IG13 - O: 7,33 u. 7,36; N: 1,71 u. 1,69; T: 10,03 u. 10,05 - Füllschicht 2.  
Erh.L. 2,2 u. 1,9; gr.B. 1,05 u. 1,0; St. 0,25 - KL 64:423.  
Zwei Anhänger, nicht ganz vollständig erhalten: bei beiden fehlt mindestens eine Öse u. die Spitze ist unterschiedlich stark abgebrochen; traubenförmig; Rückseite flach, Vorderseite leicht gewölbt, vertikal u. horizontal geriefelt; Farbe violett.

## 1036. Knopf (?) aus Elfenbein

T2 - IG13 - O: 8,06; N: 1,03; T: 10,09 - Füllschicht 2.

Dm. 2,3; St. 0,6; Ldm. 0,2 - KL 64:427.

Frgt. erhalten; etwa ein Drittel der Kalotte fehlt; knopfähnliche Form mit Zentraldurchbohrung; Unterseite flach, Oberseite gewölbt; Oberfläche braun getönt, poliert.

Taf. 43,7

## 1037. Gegenstand aus Bronze

T2 - IG13 - O: 8,54; N: 1,80; T: 10,01 - Füllschicht 2.

L. 2,4; gr.B. 0,9; St. 0,4 - KL 64:422.

Frgt. erhalten; beiderseits abgebrochen; durch Korrosion stark zersetzt; längsrechteckige Form, auf der Oberseite oben u. unten je ein kleiner Buckel, in der Mitte zwei größere, die sich über den Rand bis zu den Seiten hin ausdehnen.

Taf. 56,4

## 1038. Plättchen aus Fritte

T2 - IG13 - O: 8,29; 8,37; 8,46; N: 1,74; 1,18; 1,28; T: 9,97; 9,99; 9,99 - Füllschicht 2.

Dm. 1,5; St. 0,15 - KL 64:411,1.

Fünf Plättchen vollständig erhalten; rosettenförmig; Rückseite flach, Vorderseite am Rand radial geriefelt, in der Mitte leicht verdickt; Farbe hellblau.

Lit.: R. Hachmann, in: Kāmid el-Lōz 1963-64, 52.55 Abb. 20,2. - R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 92 Nr. 64 Taf. 29,12.

Taf. 55,5

## 1039. Plättchen aus Fritte

T2 - IG13 - ohne Einmessungen - Füllschicht 2.

H. ca. 1,4-1,8; gr.B. ca. 0,5-0,7; St. 0,2 - KL 64:411,2.

Acht Plättchen erhalten, davon vier bruchstückhaft; schmale, annähernd dreieckige Form; Rückseite flach, Vorderseite vertikal geriefelt; Farbe hellblau.

Lit.: R. Hachmann, in: Kāmid el-Lōz 1963-64, 52.55 Abb. 20,3. - R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 90 Nr. 42 Taf. 28,19.

Taf. 55,7

## 1040. Plättchen aus Fritte

T2 - IG13 - ohne Einmessungen - Füllschicht 2.

L. 0,7-0,9; gr.B. 1,3-1,4; St. 0,2 - KL 64:411,3.

Fünf Plättchen erhalten, zwei davon wohl vollständig; trapezförmig; Rückseite flach, Vorderseite vertikal geriefelt; im Querschnitt zur Unterkante hin leicht tropfenartig verdickt.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 90 Nr. 40 Taf. 28,17.

## 3.5.8.3 Füllschicht 1 (Nr. 1041-1049)

Abschn. 2.3.7.1.3, Abb. 31, Kart.Taf. 210, oben

## 1041. Anhänger aus Goldblech

Taf. 44,5,7

T2 - IG13 - O: 6,42; N: 0,20; T: 10,18 - Füllschicht 1.

H. 0,7 u. 0,5; Dm. 1,4 u. 1,0; St. 0,2 - KL 69:191,1-2.

Zwei frgt. Anhänger, bei beiden der zylinderförmige Mantel erhalten; Herstellungstechnik beim kleineren Anhänger noch erkennbar: das Goldblech ist wohl so zugeschnitten worden, daß das Bodenstück nur umgeschlagen werden mußte, unter Aussparung einer runden Öffnung; der größere Anhänger weist im 'Bodenbereich' eine umlaufende Bruchkante auf; im kleineren Schmuckstück wurde ein Klümpchen roter Ton gefunden.

## 1042. Rollsiegel aus Fritte

Taf. 64,4

T2 - IG13 - O: 6,25; N: 0,35; T: 10,11 - Füllschicht 1.

H. 2,4; Dm. 1,0; Ldm. 0,3 - KL 67:48,1.

Nahezu vollständig erhalten; am unteren Rand größtenteils ausgebrochen; Farbe hellblau; die Abrollung zeigt in der Mitte vier Fische, die parallel neben- u. übereinander angeordnet sind u. nach rechts schwimmen;

begrenzt werden sie beidseitig durch einen stilisierten Kugelbaum; den unteren Abschluß bilden ein 'laufender Hund' u. ein Schraffurband, den oberen eine dünne Linie.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 92 Nr. 66 Taf. 29,14. - H. Kühne u. B. Salje, *Kāmid el-Lōz* 15, Nr. 23.

1043. Perle aus Fritte

Taf. 59,13

T2 - IG13 - O: 6,25; N: 0,35; T: 10,11 - Füllschicht 1.

H. 1,1; Dm. 1,6; Ldm. 0,10-0,15 - KL 67:48,2.

Etwa zur Hälfte erhalten; aus zwei Teilen zusammengesetzt; gedrückt kugelige Form; unregelmäßig längsdurchbohrt; Farbe weiß mit gelben Einlagen (die Tiefe der Einlagen im Profilschnitt der Zeichnung markiert).

1044. Perle aus Fritte

Taf. 12,21; 59,2

T2 - IG13 - O: 5,88; N: 0,55; T: 10,24 - Füllschicht 1.

L. 2,35; Dm. 1,2; Ldm. 0,3 - KL 64:493.

Vollständig erhalten; granatapfelförmig; längsdurchbohrt; Farbe blau.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 91 Nr. 57 Taf. 29,5.

1045. Spirale aus Bronze

Taf. 41,10

T2 - IG13 - O: 5,86; N: 0,57; T: 10,22 - Füllschicht 1.

H. 1,2; Dm. 0,6; innerer Dm. 0,25 - KL 64:494,3.

Wohl vollständig erhalten; dunkelgrüne, rissige Patina; längliche Spiralform, aus dünnem Bronzedraht gedreht.

1046. Perlenkollektion

T2 - IG13 - O: 5,86; N: 0,57; T: 10,22 - Füllschicht 1 - KL 64:494,1-2.

- 1. Perle aus Fritte

Taf. 62,4

H. 0,10; Dm. 0,30; Ldm. 0,15.

Vollständig erhalten; flach, ringförmig; durchbohrt; Farbe grau.

- 2. Perle aus Fritte

Taf. 58,14

H. 1,6; Dm. 0,8; Ldm. 0,3.

Frgt. erhalten; an beiden Enden abgebrochen; in der Mitte bandartige Ausbruchstelle, fast horizontal umlaufend; längliche, zylindrische Form; längsdurchbohrt; Farbe weiß, dunkel geädert.

1047. Perle aus Bernstein

Taf. 52,4

T2 - IG13 - O: 5,79; N: 1,18; T: 10,33 - Füllschicht 1.

H. 0,1-0,4; Dm. 1,2; Ldm. 0,4 - KL 64:494,6.

Vollständig erhalten; Oberfläche stark bestoßen; flach, ringförmig, nicht ganz gleichmäßig rund u. hoch; durchbohrt.

1048. Perlenkollektion

T2 - IG13 - O: 5,79; N: 1,18; T: 10,33 - Füllschicht 1 - KL 64:494,4-5.7-11.

- 1. Perlen aus Fritte

Taf. 60,18-19

H. 0,5-0,6; Dm. 0,6-0,8; Ldm. 0,15.

Sechs Perlen vollständig erhalten; Oberfläche rau; gedrückt kugelige sowie leicht bikonische Form; längsdurchbohrt; Farbe dunkelbraun.

- 2. Perlen aus Fritte

H. 0,50; Dm. 0,75; Ldm. 0,25.

Zwei Perlen erhalten, eine vollständig, die andere zur Hälfte; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe gelb mit schwarzem Überzug, teilweise abgeplatzt.

3. Perlen aus Fritte Taf. 60,6  
 H. 0,9 u. 1,0; Dm. 0,5 u. 0,6; Ldm. 0,1.  
 Zwei Perlen nahezu vollständig erhalten; an einem Ende jeweils leicht abgebrochen; längliche, leicht bikonische Form; längsdurchbohrt; Farbe dunkelbraun.
- 4. Perlen aus Fritte Taf. 60,7.13.15-17.23.25  
 H. 0,3-0,7; Dm. 0,5-0,8; Ldm. 0,05-0,10.  
 78 Perlen erhalten, größtenteils vollständig; gedrückt kugelige Formen, verschiedene Größen; längsdurchbohrt; Farbe weiß, im Kern grünlich-blau.
- 5. Perlen aus Fritte Taf. 60,5  
 H. 1,0; Dm. 0,5; Ldm. 0,1.  
 Sieben Perlen vollständig erhalten; längliche, leicht bikonische Formen; längsdurchbohrt; Farbe weiß.
6. Perlen aus Fritte Taf. 60,1.20  
 H. 0,4-0,6; Dm. 0,7-0,9; Ldm. 0,1.  
 18 Perlen meist vollständig erhalten; gedrückt kugelige Formen; längsdurchbohrt; Farbe hellgrün bis blaugrau.
- 7. Perlen aus Fritte Taf. 60,11.24  
 H. 0,4-0,7; Dm. 0,5-0,8; Ldm. 0,1-0,2.  
 38 Perlen bis auf eine vollständig erhalten; gedrückt kugelige bis konische Formen; längsdurchbohrt; Farbe grau-braun gestreift, Oberfläche teilweise abgeplatzt.
1049. Plättchen aus Fritte vgl. Taf. 56,4  
 T2 - IG13 - O: 5,84; N: 1,12; T: 10,03 - Füllschicht 1.  
 Dm. 1,5; St. 0,15 - KL 64:411,1.  
 Zwei Plättchen vollständig erhalten; rosettenförmig; Rückseite flach, Vorderseite am Rand radial geriefelt, in der Mitte leicht verdickt; Farbe hellblau.

3.5.8.4 Funde aus den Füllschichten 3 - 1, ohne Zuweisung zu einer bestimmten Füllschicht (Nr. 1050-1056)  
 Abschn. 2.3.7.1.4, vgl. Abb. 31, vgl. Kart.Taf. 210

#### 1050. Scherbenkollektion

T2 - IG13 ohne Einmessungen - SO-Ecke - KL 69:307,1-6.

- 1. Kelch (Frgt.) Taf. 126,4  
 Rek.H. 18,0; Rdm. 16,5; Bdm. 11,2.  
 Rand- u. Wandungsscherbe sowie Standfußrgt. erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. rek.; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grauschwarz, Schale außen hellocker-orange; Oberfläche geglättet.
- 2. Vase (?) (Frgt.) Taf. 119,20  
 Erh.H. 3,1; Rdm. 12,5; Wst. 0,7-0-8.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe grauweiß; Oberfläche verstrichen, leicht rau.
3. Schale (Frgt.) Taf. 92,4  
 Erh.H. 3,5; Rdm. 26,0; Wst. 0,9-1,1.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellocker mit hellocker-orangem Überzug; Oberfläche verstrichen.

- 4. Schale (Frgt.)Taf. 94,7
- Erh.H. 3,8; Rdm. 18,5; Wst. 0,5-0,8.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graublau, Schale außen grau bis ocker; braunroter Überzug; Oberfläche geglättet.
- 5. Topf (?) (Frgt.)vgl. Taf. 114,18
- Erh.H. 4,7; Rdm. 28,0; Wst. 1,0-1,1.  
Randscherbe eines Topfes oder einer großen Vase erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grauschwarz, Schale außen grau-ocker; mit rötlichem Überzug; Oberfläche geglättet.
- 6. Schale (Frgt.)vgl. Taf. 91,10
- Erh.H. 3,9; Rdm. 26,0; Wst. 0,9-1,2.  
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale außen ocker; mit rötlich-ockerfarbenem Überzug; Oberfläche verstrichen.

*1051. Perlenkollektion*

*T2 (T1?) - IG13 - ohne Einmessungen - SW-Ecke - KL 69:226,1-2.*

- 1. Perle aus Frittevgl. Taf. 59,11
- H. 0,9; Dm. 1,0; Ldm. 0,35.  
Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; außen radial gerillt.
- 2. Perle aus Frittevgl. Taf. 61,10
- Dm. 1,1; Ldm. 0,42.  
Vollständig erhalten; Oberfläche bestoßen u. leicht beschädigt; in der Durchbohrung noch Erdreste; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt.

*1052. Scheibe aus Bronze*

Taf. 39,10

*T2 (T1?) - IG13 - ohne Einmessungen - SW-Ecke.*

Dm. 5,8; H. 0,8; St. 0,08 - KL 69:207.

Frgt. erhalten; etwa die Hälfte fehlt; in viele Einzelteile zerbrochen; restauriert; grüne Patina; Scheibe gebuckelt, mit ausgeprägter Randzone.

*1053. Nagel aus Bronze*

Taf. 7,1; 42,7

*T2 (T1?) - IG13 - ohne Einmessungen - SW-Ecke.*

L. 1,9; Nagelkopf-Dm. 2,0 - KL 69:208.

Nahezu vollständig erhalten; die Spitze fehlt; leicht patiniert; der Nagelkopfrand etwas bestoßen bzw. teilweise weggebrochen; mit gewölbtem Kopf u. gerundetem, jedoch leicht kantigem Schaft.

*1054. Perlenkollektion*

*T2 (T1?) - IG13 - ohne Einmessungen - SW-Ecke - KL 69:209,1-2.*

- 1. Perle aus FritteTaf. 59,10
- H. 1,7; Dm. 1,7; Ldm. 0,27.  
Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; fast kugelige Form; längsdurchbohrt; radial gerillt.
- 2. Perle aus Frittevgl. Taf. 62,14
- Dm. 0,85; Ldm. 0,28.  
Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; gedrückt kugelige Form, nicht ganz gleichmäßig; längsdurchbohrt.

1055. Anhänger aus Fritte

vgl. Taf. 56,11

T2 (T1?) - IG13 - ohne Einmessungen - SW-Ecke.

Erh.L. 2,1; gr.B. 1,0 - KL 69:210.

Frgt. erhalten; mindestens eine Öse u. die Spitze fehlen; traubenförmig; Rückseite flach, die Vorderseite leicht gewölbt, vertikal u. horizontal geriefelt.

1056. Frgt. aus Bronzeblech

Taf. 36,4

T2 (T1?) - IG13 - ohne Einmessungen - SW-Ecke.

L. 2,3; B. 2,6; St. 0,05 - KL 69:211.

Frgt. erhalten; an allen Seiten abgebrochen; mäßig korrodiert; dreieckiges, versilbertes Bronzeblech, mehrfach parallel gerippt.

### 3.6 BAUSCHICHT T1 DER ÖSTLICHEN RAUMGRUPPE (NR. 1057-1120)

#### 3.6.1 Raum A (Nr. 1057-1067)

##### 3.6.1.1 Baustadium T1b (Nr. 1057)

Abschn. 2.2.1.3, Kart.Taf. 163, oben

1057. Perle aus Fritte

vgl. Taf. 59,8

T1b - IG16 - O: 1,02; N: 2,52; T: 10,18 - nordöstl. Brandplatz 0110, auf der Begehungsfläche.

H. 1,4; Dm. 1,0 - KL 77:62.

Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; länglich-ovale Form; längsdurchbohrt; rundum vier längliche, muldenartige Einkerbungen; Farbe blaugrau.

##### 3.6.1.2 Baustadium T1a (Nr. 1058-1062)

Abschn. 2.2.1.3, Kart.Taf. 163, oben

1058. Öllampe

Taf. 134,6

T1a - IG15 - O: 7,40; N: 1,17; T: 10,03 - nordöstl. neben Pod. 0111, auf der Begehungsfläche.

H. 3,7; gr.Dm. 8,1 (L.) u. 7,7 (B.) - KL 72:74.

Bis auf leichte Ausbrüche am Rand vollständig erhalten; an einigen Stellen durch sek. Brand (?) schwarze Flecken; Ton grob; mit viel Kies u. Häcksel gemagert; handgemacht; Brand mäßig; Farbe ocker bis rötlich; Oberfläche grob verstrichen.

1059. Gefäß aus Fritte (Frgt.)

Taf. 54,6

T1a - IG15 - O: 7,39; N: 1,25; T: 10,02 - nördl. neben Pod. 0111, auf der Begehungsfläche.

H. 4,7; Rdm. 9,5; Wst. 0,5-0,8 - KL 72:75.

Etwa zu einem Viertel erhaltene kleine Schale oder Schüssel; aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Oberfläche versintert; Farbe im Kern weißlich, mit türkisfarbener Glasur überzogen, jedoch größtenteils abgewaschen.

1060. Standfußfrgt.

Taf. 78,11

T1a - IG15 - O: 7,60; N: 1,32; T: 10,07 - nördl. neben Pod. 0111, auf der Begehungsfläche.

Erh.H. 4,8; Bdm. 9,7 - KL 72:76.

Frgt. einer Schale oder auch eines Kelches erhalten; stark versintert; Ton fein; mit Sand u. Quarz gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Haut orange bis rot; Oberfläche geglättet.



1061. Öllampe (Frgt.)

Taf. 134,7

T1a - IG15 - O: 7,28; N: 1,69; T: 9,97 - nördl. neben Pod. 0111, auf der Begehungsfläche.

H. 3,9; gr.Dm. 8,4 (L.) u. 8,2 (B.) - KL 72:73.

Fast vollständig erhalten; kleine Randscherbe fehlt; Ton grob; mit grobem Kies u. viel Häcksel gemagert; handgemacht; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale rötlich, Haut weitgehend hellbraun; Oberfläche grob verstrichen, rau.

1062. 1 Tierknochen

T1a - IG15 - O: 7,92; N: 3,58; T: 9,99 - nördl. neben Basis 0109, auf der Begehungsfläche - KL 72:77.

1 x Rothirsch.

### 3.6.1.3 Bauschicht T1, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 1063-1065)

Abschn. 2.2.1.3, Kart. Taf. 163, oben

#### 1063. Scherbenkollektion

T1 IG15 - ohne Einmessungen - zwischen 2,00-3,00 m N - KL 72:653,1-4.

- 1. Topf (Frgt.)

Taf. 113,13

Erh.H. 4,3; Rdm. 24,0; Wst. 0,7-1,7.

Randscherbe erhalten; Oberfläche stellenweise abgeplatzt; Ton mittel bis grob; mit viel Häcksel u. groben Steineinschlüssen gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale ocker, Haut rötlich; Oberfläche geglättet, leicht rau.

- 2. Topf (Frgt.)

Taf. 110,14

Erh.H. 3,7; Rdm. 22,0; Wst. 0,6-0,9.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Quarz u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rotbraun, Haut violett bis rotbraun; Oberfläche geglättet.

- 3. Schale (?) (Frgt.)

vgl. Taf. 104,11

Erh.H. 3,6; Rdm. 37,0; Wst. 0,9-1,5.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit wenig Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern olivbraun, Schale rötlich-braun, Haut mattorange; Oberfläche grob geglättet; am Rand Reste rotbrauner Bemalung.

- 4. Schale (?) (Frgt.)

Taf. 104,11

Erh.H. 5,4; Rdm. 38,0; Wst. 1,0-1,6.

Randscherbe einer Schale oder Schüssel erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus, Sand u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Schale mittelbraun, Haut rosa; Oberfläche geglättet.

#### 1064. Scherbenkollektion

T1 - IG15 - ohne Einmessungen - auf Brandplatz 0110 - KL 72:563,1-2.

- 1. Gefäßscherbe

Taf. 119,29

Erh.H. 3,1; Rdm. 8,0; Wst. 0,7-0,9.

Randstück von einer kleinen Vase, einer Flasche oder auch von einem Standfuß erhalten; Ton mittel; mit Kalkgrus, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern grau, Schale orangerot, Haut violettfarben; Oberfläche geglättet, stellenweise leicht rau.

- 2. Schüssel (?) (Frgt.)

Taf. 103,11

Erh.H. 4,7; Rdm. 15,0; Wst. 0,4-1,0.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton fein; kaum gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale rotbraun; Oberfläche außen poliert; außen gelblicher Überzug.

1065. Wandungsscherbe Taf. 147,16

T1 IG15 - ohne Einmessungen.

Erh.L. ca. 6,8; Wst. 0,4-0,8 - KL 72:120.

Möglicherweise von einer Vase stammend; Ton mittel; mit Sand u. Quarz gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern mittelbraun, Schale innen schwarz, außen rotbraun, Haut innen braun, außen rötlichbraun; Oberfläche rau; außen Bemalung: ein horizontaler, rotbrauner Streifen wird jeweils von zwei dunkelbraunen eingerahmt; zwei solcher 'Dreiergruppen' sind erhalten, in der Streifenbreite zum Gefäßhals hin sich verjüngend.

### 3.6.1.4 Kleinfunde aus Mauern u. Ausbruchgruben (Nr. 1066-1067)

Abschn. 2.2.1.4, Kart.Taf. 163, oben

1066. Perle aus Fritte (?) Taf. 61,14

T1 - IH15 - O: 2,50; N: 18,10; T: 9,92 - im Lehmziegelschutt über Mauer 4, Raum A bzw. Raum F.

H. 1,2; Dm. 1,6; Ldm. 0,5-0,7 - KL 77:98.

Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bröckelig; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt, Bohrung sehr groß, leicht sanduhrförmig; Farbe dunkelblau, Oberfläche jetzt weiß.

1067. 23 Tierknochen

T1-3 - IH15 - ohne Einmessungen - in Ausbruchgrube von Mauer 3/T2-3 - KL 80:232.

3 x Hausrind, 2 x Hausschaf, 18 x Schaf/Ziege.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 166.

## 3.6.2 Raum M (Nr. 1068-1082)

### 3.6.2.1 Baustadium T1b (Nr. 1068-1077)

Abschn. 2.2.2.4.1, Kart.Taf. 165, oben

1068. Blech aus Bronze Taf. 36,6

T1b - IG16 - O: 4,00; N: 3,30; T: 10,60 - SW-Ecke, südl. von Basisstein 0107.

L. 4,1; gr.B. 2,2; St. 0,05 - KL 77:83.

Frgt. erhalten; an den Rändern ausgebrochen; wenig korrodiert; leicht zungenförmig geschnittenes Bronzeblech, an den Enden abgerundet; in der Mitte leicht erhaben; an einem Ende eine größere Durchbohrung; evtl. Beschlagstück.

1069. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 34,14

T1b - IG16 - O: 4,50; N: 4,23; T: 10,87 - östl. Basisstein 0107, auf Begehungsfläche T1b.

L. 6,95; gr.B. 1,75 - KL 77:57.

Vollständig erhalten; kaum korrodiert; schwach ausgeprägte, breite Mittelrippe, quadratischer Querschnitt des Dornes.

1070. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 34,17

T1b - IG16 - O: 3,83; N: 5,60; T: 10,25 - östl. Eingang zu Raum A, auf Begehungsfläche T1b.

L. 4,2; gr.B. 1,3; Dm. ca. 0,2 - KL 78:219.

Frgt. erhalten; die Spitze, ein Teil des Blattes u. der gesamte Dorn fehlen; leicht verbogen; stark korrodiert; soweit erkennbar, flache Blattform ohne Mittelrippe.

1071. Napf Taf. 101,16

T1b - IG16 - O: 2,56; N: 8,48; T: 10,19 - in Karverne eines großen Steines von Mauer 13/T1 deponiert.

H. 5,8; Rdm. 7,4; gr.Dm. 8,4; Bdm. 5,4 - KL 77:131.

Vollständig erhalten; an einer Stelle stark versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern beige, Schale hellbraun; Oberfläche tongrundig, durch die Sandmagerung wie

dunkel gesprenkelt; in der Wandung ein in den feuchten Ton gebohrtes Loch; um diese Stelle herum Oberfläche abgeplatzt.

1072. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 34,16

T1b - IG16 - O: 9,36; N: 7,52; T: 11,04 - westl. Mauer 9/T1, unmittelbar südl. einer Gefäßdeponierung.

L. 5,2; gr.B. 1,1 - KL 77:70.

Vollständig erhalten; mäßig korrodiert; dreieckige Blattform, Mittelrippe nicht erkennbar, quadratischer Querschnitt des Dornes.

1073. Krug/Flasche mit Korbhenkel (Frgt.) Taf. 15,4; 68; 122,3

T1b - IG16 - O: ca. 9,40; N: ca. 8,20; T: ca. 11,00 - westl. Mauer 9/T1 in Gefäßdeponierung.

Erh.H. 17,6; Bauchdm. ca. 11,6; Bdm. 4,9; H. der gr. Figur 10,5; H. der kl. Figur ca. 7,0 - KL 77:178.

Etwa zu drei Viertel erhalten; Korbhenkel u. kleine Wandungsteile fehlen; restauriert; einzelne Scherben im Brand mittelbraun verfärbt; Ton mittel; mit viel Sand, Schamotte, Häcksel u. etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ocker, Schale rotbraun; Oberfläche außen vertikal, teilweise leicht schräg geglättet; in der Rand-/Bauchzone zwei roh geformte, weibliche Figuren angebracht; die größere wohl als Henkel gedacht, die kleinere, deren Kopf, Hände u. Füße rek. wurden, möglicherweise als Ausguß (?) geformt.

Lit.: M. Metzger, in: Christiana Albertina N. F. 6, 1977, 42 Taf. 10-11. - A. Miron u. R. Miron, in: Frühe Phöniker, 162 Nr. 103 mit Abb. u. Farbtaf. auf S. 172.

#### 1074. Scherbenkollektion

T1b - IG16 - O: 8,90-9,60; N: 8,00-9,00; T: 11,12-11,26 - westl. Mauer 9/T1 in Gefäßdeponierung - KL 77:179, 1-2.

- 1. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 100,11

Erh.H. 8,5; Bauchdm. 12,7; Bdm. 5,6.

Etwa zu einem Viertel erhalten; mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel u. grober Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche geglättet.

- 2. Schale (Frgt.) Taf. 85,10

H. 6,1-6,4; Rdm. 21,5; Bdm. 5,5.

Etwa zu drei Viertel erhalten; im Brennf Feuer verzogen; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, grober Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-rosa; durch Brand außen leicht gerötet; Oberfläche außen handverstrichen.

#### 1075. Scherbenkollektion

T1b - IG16 - O: 8,90-9,60; N: 8,00-9,00; T: 11,12-11,26 - westl. Mauer 9/T1 in Gefäßdeponierung - KL 77:222,1-3.

- 1. Kelch (?) (Frgt.) Taf. 128,7

Erh.H. 12,5; Rdm. 10,0; Wst. 0,4-1,0.

Rand-/Wandungsscherben eines Kelches oder Bechers mit Knickwandung erhalten; bis auf eine Scherbe alle anpassend; mäßig versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Haut hellbraun-orange; Oberfläche versintert; außen weißer Überzug; darauf Bemalung: Horizontal- u. Vertikallinien dunkelrot, Wellenband- u. Punktmuster schwarzbraun; die Kreuzschraffur ebenfalls aus roten u. schwarzen Diagonallinien.

- 2. Öllampe (Frgt.) Taf. 134,3

Erh.H. 4,5; gr.Dm. 12,5; Wst. 0,3-1,0.

Etwa zu einem Drittel erhalten; mäßig versintert; außen durch sek. Brand gerötet; innen an der Tülle Schmauchspuren; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Schamotte, Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Haut mittelbraun; Oberfläche verstrichen.

- 3. Henkelgefäß (Frgt.) Taf. 108,6

Erh.H. 15,0; Rdm. 30,5; Wst. 0,8-1,3; Henkeldm. 2,0 x 3,6.

Rand-/Wandungsscherben mit zwei Henkeln erhalten; Scherben nicht alle anpassend, aber Gefäßform zeichn. rek.; Oberfläche innen mäßig verwittert, außen stark versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Kalk,

etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche außen handverstrichen; in den Krümmungen der Henkel innen Einkerbungen in den feuchten Ton.

1076. Schale mit Standfuß (Frgt.)

Taf. 78,12

T1b - IG16 - O: 8,90-9,60; N: 8,00-9,00; T: 11,12-11,26 - westl. Mauer 9/T1 in Gefäßdeponierung.

H. 6,1; Rdm. 14,0; Bdm. 4,2 - KL 77:223.

Etwa zu drei Viertel erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel u. Schamotte, wenig Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun-rosa; Oberfläche innen u. außen konzentrisch geglättet; dunkelbraune, konzentrische Bemalung: außen Streifen, innen mehrere Bänder, mit Strichen, unregelmäßigen Zickzack- u. Leitemustern sowie mit gefüllten Dreiecken versehen; der Rand strichverziert; insgesamt schlechter Erhaltungszustand.

1077. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)

Taf. 100,12

T1b - IG16 - O: 8,90-9,60; N: 8,00-9,00; T: 11,12-11,26 - westl. Mauer 9/T1 in Gefäßdeponierung.

H. 8,2; Rdm. 14,5; Bauchdm. 12,8; Bdm. 6,1 - KL 77:224.

Etwa zu vier Fünftel erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, grober Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern beige, Schale rosa; Oberfläche außen handverstrichen.

### 3.6.2.2 Baustadium T1a (Nr. 1078-1079)

Abschn. 2.2.2.4.2, Kart.Taf. 165, unten

1078. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 34,13

T1a - IG16 - O: 3,85; N: 2,50; T: 10,07 - östl. Mauer 2/T1-3.

L. 8,2; gr.B. 1,2 - KL 77:27.

Vollständig erhalten; mäßig korrodiert; an den Seiten etwas ausgebrochen; schwach ausgebildete Mittelrippe, quadratischer Querschnitt des Dornes.

1079. Myk. Rhyton (Frgt.)

Taf. 132,2

T1a - IG16 - O: 6,30; N: 3,90; T: 10,67 - nördl. Mauer 10/T1.

Erh.H. 6,5; unterer Dm. 1,4; oberer erh.Dm. 2,0 - KL 77:35.

Rhyton-Spitze erhalten; Ton fein; mit wenig Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche poliert; außen leicht spiralförmige, abwechselnd rot- u. dunkelbraune Bemalung.

### 3.6.2.3 Bauschicht T1, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 1080-1082)

Abschn. 2.2.2.4.3, vgl. Kart.Taf. 165

#### 1080. Scherbenkollektion

T1 - IG16 - ohne Einmessungen - nördl. Mauer 10/T1 KL 77:198,1-2.

1. Pithos (Frgt.)

Taf. 144,8

Erh.L. 12,0; Wst. 1,9-2,0.

Wandungsscherbe erhalten; innen leicht verwittert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel, etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rotbraun; Oberfläche horizontal geglättet; außen in den feuchten Ton ein Pentagramm geritzt.

- 2. Schale mit Wackelboden (Frgt.)

Taf. 86,13

Erh.H. 2,6; Bdm. ca. 8,6; Wst. 0,8-1,6.

Bodenfrgt. erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale ursprünglich wohl mittelbraun, durch sek. Brand innen u. außen umbraun bis schwarz geworden; Oberfläche konzentrisch geglättet.

1081. 75 Tierknochen

T1 - IG16 - ohne Einmessungen - bei Basisstein 0107 KL 77:182.

9 x Hausrind, 8 x Hausschaf, 6 x Hausziege, 52 x Schaf/Ziege.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 131.137.166.

1082. 44 Tierknochen

T1 - IG16 - ohne Einmessungen - bei Basisstein 0107 - KL 77:181.

15 x Hausrind, 3 x Hausschaf, 26 x Schaf/Ziege.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 151.

### 3.6.3 Bereich südl. Raum M (Nr. 1083-1097)

#### 3.6.3.1 Bauschicht T1, Füllschicht (Nr. 1083-1093)

Abschn. 2.2.2.5, Kart.Taf. 165, oben

1083. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 35.4

T1, Füllschicht - IG16 - O: 5,00; N: 1,30; T: 11,34 - in Schotterschicht unter rotem Fußboden T1b.

L. 7,2; gr.B. 1,3; Dm. 0,2 - KL 78:175.

Vollständig erhalten; kaum korrodiert; keine Mittelrippe, quadratischer Querschnitt des Dornes; zum Ende hin spitz zulaufend.

1084. Kleiner Klumpen aus Bronze (Materialprobe)

T1, Füllschicht - IG16 - O: 6,00; N: 1,10; T: 11,24 - in Schotterschicht unter rotem Fußboden T1b - KL 78:27.

1085. Segelohrring aus Bronzeblech

Taf. 41,14

T1, Füllschicht - IG16 - O: 6,10; N: 2,18; T: 11,45 - in Schotterschicht unter rotem Fußboden T1b.

L. 3,2; gr.B. 0,65; St. 0,05-0,10 - KL 78:186.

Vollständig erhalten; mäßig korrodiert; aufgebogen.

1086. Frgte. aus Bronze (Materialprobe)

T1, Füllschicht - IG16 - O: 7,30; N: 1,30; T: 11,24 - in Schotterschicht unter rotem Fußboden T1b - KL 78:6.

Zwei Stücke erhalten; möglicherweise Reste einer Pfeilspitze; stark korrodiert.

1087. Frgt. aus Bronze (Materialprobe)

T1, Füllschicht - IG16 - O: 7,70; N: 1,00; T: 11,13 - in Schotterschicht unter rotem Fußboden T1b - KL 78:42.

1088. Frgte. aus Bronze (Materialprobe)

T1, Füllschicht - IG16 - O: 8,60-9,10; N: 1,90-2,50; T: 11,40 - in Schotterschicht unter rotem Fußboden T1b - KL 78:21.

Acht Stücke erhalten.

1089. Relieffigur aus Ton (Frgt.)

Taf. 67,4

T1, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - in Schotterschicht unter rotem Fußboden T1b.

Erh.H. 5,6; gr.B. 3,5; gr.St. 1,6 - KL 78:184.

Unterkörperfrgt. erhalten; in Höhe der Taille u. der Knie abgebrochen; mäßig versintert, dadurch grünlich gefärbt; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche verstrichen; reliefierte Darstellung evtl. eines weiblichen Idols oder einer Göttin; unbekleidet, mit schlanken Körperproportionen; Details wie Schampartie u. Beinansatz herausgearbeitet.

1090. Henkel (Frgt.)

Taf. 144.9

T1, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - in Schotterschicht unter rotem Fußboden T1b.

Erh.L. 5,1; St. 0,7-3,1; Abdruck 0,6 x 1,1 KL 78:260.

Frgt. erhalten; innen u. außen mäßig versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Schamotte, etwas Häcksel

gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche geglättet; außen auf dem Henkel ein Skarabäusabdruck, der jedoch schlecht erhalten ist; dargestellt ist evtl. ein Tier?

Lit.: H. Kühne u. B. Salje, *Kāmid el-Lōz* 15, Nr. 104.

1091. Henkel (Frgt.) Taf. 144,12

T1, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - in Schotterschicht unter rotem Fußboden T1b.

Erh.L. 7,1; St. 1,4-3,3; Einritzung 1,5 x 1,9 - KL 78:262.

Frgt. erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun-orange; außen dunkelroter Überzug; im sek. Brand teilweise dunkelbraun verfärbt; außen in den feuchten Ton ein Kreuz eingeritzt; oberhalb davon größere Häckselausbrüche.

1092. *Scherbenkollektion*

T1, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - in Schotterschicht unter rotem Fußboden T1b - KL 78:263,1-2.

- 1. Wandungsscherbe Taf. 145,6

Erh.L. 5,1; Wst. 0,9-1,3.

Ton mittel; mit sehr viel Sand u. Häcksel, etwas grober Schamotte u. wenig Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun-rosa; Oberfläche verstrichen; außen aufgesetzter Wulst mit vertikaler Kerbschnittverzierung.

- 2. Henkel (Frgt.) Taf. 144,10

Erh.L. 4,3; Wst. 0,8-2,1.

Frgt. mit Wandungsansatz erhalten; stark versintert; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, etwas Häcksel u. wenig Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rotbraun; Oberfläche verstrichen; in den feuchten Ton außen auf dem Henkel einen Kreis eingedrückt.

1093. Schüssel (?) (Frgt.) Taf. 104,6

T1, Füllschicht - IG16 - ohne Einmessungen - in Schotterschicht unter Mauer 10/T1.

Erh.H. 4,9; Rdm. 25,0; Wst. 1,0-1,1 - KL 78:346.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, grober Schamotte u. etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellrot-braun; Oberfläche weitgehend geglättet; innen u. außen weißer Überzug; darauf außen dunkelrote Bemalung: horizontale Streifen, gefüllt mit Zickzackband bzw. vertikalen Linien sowie zungenförmige Striche auf dem Rand; Überzug u. Bemalung jedoch nur schlecht erhalten.

### 3.6.3.2 Bauschicht T1, mit bzw. ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 1094-1097)

Abschn. 2.2.2.5, Kart.Taf. 165, oben

1094. Myk. Tierfigur aus Ton (Frgt.)

T1b - IG16 - O: 9,50; N: 2,20; T: 10,84 - knapp über rotem Fußboden T1b.

Erh.L. 3,9; gr.B. 1,6 - KL 77:58.

Rumpf etwa zur Hälfte erhalten; an beiden Seiten abgebrochen; zylindrische Form; insgesamt schlechter Erhaltungszustand; nur noch Reste von dunkelbrauner Streifenbemalung erkennbar.

1095. Myk. Wandungsscherbe Taf. 147,15

T1a<sub>2</sub> - IG16 - ohne Einmessungen - auf Begehungsfläche T1a<sub>2</sub>.

Erh.L. ca. 3,5; Wst. 0,5-0,6 - KL 77:136.

Ton fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Oberfläche geglättet; außen hellbraune Streifenbemalung, einmal mit rotbraunen Tupfen gefüllt (Muster: 'whorl-shell').

1096. Schale mit Standring (Frgt.) Taf. 80,10

T1a<sub>1</sub> - IG16 - ohne Einmessungen.

H. 3,9; Rdm. 13,8; Bdm. 5,8 - KL 77:129.

Etwa zu einem Viertel erhalten; außen leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Quarz, Perlmutt u.

Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellumbra, Schale hellbraun; Oberfläche innen u. außen handverstrichen.

1097. Vase (?) (Frgt.)

Taf. 118,10

T1 - IG16 - ohne Einmessungen.

Erh.H. 6,2; gr.erh.Dm. 10,0; Bdm. 5,0 - KL 77:142.

Unterteil erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, wenig Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; durchgehend eierschalfarben; Oberfläche geglättet; zur oberen Bruchkante hin sehr spärliche Reste einer dunkelroten Strichbemalung.

### **3.6.4 Raum B (Nr. 1098-1100)**

#### **Abschn. 2.2.3.3, Kart.Taf. 172**

1098. Perle aus Fritte

Taf. 58,6

T1 - IG16 - O: 5,13; N: 13,39; T: 10,56 - südl. Steinplatte 0112.

H. 2,0; gr.Dm. 1,25; Ldm. 0,30 - KL 77:96.

Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen u. bröckelig; länglich-ovale Form; beidseitig angebohrt u. nicht fertiggestellt oder in der Mitte noch anhaftender Schmutz; eine Reinigung ohne Zerstörung des Objektes war nicht möglich; Farbe weiß.

1099. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 35,10

T1 - IG16 - O: 0,20; N: 15,70; T: 10,44 - östl. Mauer 11/T1.

L. 11,65; gr.B. 1,3; Dm. 0,28 u. 0,45 - KL 77:217.

Vollständig erhalten; kaum korrodiert; keine Mittelrippe, flach-ovaler Querschnitt des Blattes, der des Dornes quadratisch.

1100. Tierknochen

T1 - IF15 - ohne Einmessungen - aus Aschenlinse über Steinplatte 050/T2 - KL 79:22.

Tierarten nicht bestimmt.

### **3.6.5 Kleinfund aus Mauerbereich (Nr. 1101)**

#### **Abschn. 2.2.3.4, vgl. Kart.Taf. 172**

1101. 10 Tierknochen

T1-2 - IF15 - ohne Einmessungen - aus Ausbruchgrube über Mauer 10/T3 - KL 80:386.

3 x Hausrind, 5 x Schaf/Ziege, 2 x Damhirsch.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 147.

### **3.6.6 Hof C (Nr. 1102-1109)**

#### **Abschn. 2.2.5.3, Kart.Taf. 193**

1102. Perle bzw. Rollsiegelrohling aus Fritte/Glas (?)

Taf. 58,5

T1 IG15 O: 4,42; N: 3,32; T: 10,53 - im Steinversturz von Mauer 5/T1, möglicherweise auch aus Raum A stammend.

L. 3,05; Dm. 1,1; Ldm. 0,45 - KL 72:409.

Fast vollständig erhalten; Oberfläche stark korrodiert u. an einigen Stellen porig aufgeplatzt, so daß ein 'Fritte'-

Eindruck entsteht; Material jedoch wohl Glas; einige Abschlagstellen u. ein breiter Riß in Längsrichtung vorhanden; längliche, zylindrische Form (Rollsiegelform); längsdurchbohrt; Farbe türkisgrün, innen gelbe Versinterungsspuren.

Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 43.

1103. Idol (?) aus Ton

Taf. 67,3

T1 - IG15 - O: 1,77; N: 4,15; T: 10,40 - SW-Ecke, im Versturz von T1, evtl. auch Versturz von T2a<sub>1</sub>.

Erh.H. 5,3; gr.B. 3,1; gr.St. 1,8 - KL 72:406.

Frgt. einer anthropomorphen Figur erhalten; leichte Beschädigungen am Kopf, rechter Arm u. beide Beine abgebrochen; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend oliv bis rosa-hellbraun; Oberfläche feucht verstrichen, z.T. noch sichtbare Fingerabdrücke; rundlich-ovaler Kopf, Nase aus dem Ton herausgekniffen; ansonsten keine Gesichtsmerkmale vorhanden; Stummelarm sowie fast nur angedeutete Trennung der Beine; weitere anatomische Einzelheiten fehlen.

1104. Beschlag aus Bronzeblech

Taf. 36,2

T1 - IG15 - O: 1,85; N: 5,15; T: 10,30 - SW-Ecke, im Versturz von T1, evtl. auch Versturz von T2a<sub>1</sub>.

L. 3,8; gr.B. 2,5; St. 0,05 - KL 72:280.

Frgt. erhalten; in drei Teile zerbrochen, aber anpassend; stark korrodiert u. graugrün patiniert; wohl Teile aus der Mitte eines länglichen, rechteckigen Beschlages; leicht gebogen; mit drei parallelen Reihen gepunzter Buckelchen, wovon eines aufgeplatzt ist.

1105. Perle aus Fritte/Glas (?)

Taf. 62,17

T1 - IG15 - O: 4,91; N: 6,73; T: 10,33 - in Pfostenloch, nördl. Mauer 5/T1.

H. 0,65; Dm. 1,15; Ldm. 0,20 - KL 72:282.

Vollständig erhaltene Fritte- oder Glasperle; kaum versintert; unregelmäßig runde, flache Form; längsdurchbohrt; mit irisierender Oberfläche; aufgrund winziger Randbeschädigung weißlich-gelbe Konsistenz des Kernes sichtbar.

1106. Perle aus Fritte

vgl. Taf. 61,14

T1 - IG15 - O: 4,87; N: 7,30; T: 10,10 - im Lehmziegelschutt, nördl. Mauer 5/T1.

Dm. 1,7; Ldm. 0,4 - KL 72:281.

Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; versintert; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe außen grau-weiß.

1107. Stab aus Knochen

Taf. 47,5

T1 - IG15 - O: 7,06; N: 7,38; T: 10,24 - im Steinversturz, nördl. Mauer 5/T1.

Erh.L. 6,2; Dm. 0,6 - KL 72:285.

Frgt. erhalten; beide Enden abgebrochen; Oberfläche stark zerfressen u. versintert; Querschnitt unregelmäßig rund; Oberfläche ursprünglich geglättet gewesen.

1108. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 35,5

T1 - IG15 - O: 6,65; N: 7,53; T: 10,20 - nördl. Mauer 5/T1.

L. 6,6; gr.B. 1,0; St. 0,15-0,55 - KL 72:286.

Nahezu vollständig erhalten; ein kleiner Teil des Dornes fehlt (?); Ränder teilweise durch Oxydation zerfressen; starke Reste grünlicher u. brauner Patina sowie Ausblühungen, selbst nach der Restaurierung noch sichtbar; schwach ausgebildete Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.

1109. Pfriem aus Bronze

vgl. Taf. 42,8

T1 - IG15 - O: 2,10; N: 7,77; T: 10,01 - südl. Schrein D/Raum E, oberhalb der Pithoi T2a<sub>1</sub>.

L. 3,04; B. 0,50 - KL 72:201.

Nahezu vollständig erhalten; stark korrodiert; quadratischer Querschnitt.



**3.6.7 Schrein D (Nr. 1110-1115)**  
**Abschn. 2.2.6.2, Kart.Taf. 193**

1110. Pfeilspitze (?) aus Bronze

T1 - IG15 - O: 1,80; N: 12,11; T: 10,58 - östl. Mauer 29/T1.

Gesamtlänge u. -breite nicht rek. - KL 70:793.

Spitze u. Blatt in zwölf verschiedenen großen Einzelteilen erhalten; alle stark korrodiert; eine Rekonstruktion war nicht möglich.

1111. Kelch (Frgt.)

Taf. 128,8

T1 - IG15 - O: 0,85; N: 12,85; T: 10,61 - südl. Mauer 28/T1.

Erh.H. ca. 11,8; gr.erh.Dm. 12,1; Bdm. 10,1 - KL 70:603.

Fuß mit Ansatz der Gefäßwandung erhalten; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, teilweise geglättet.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 60 Nr. 265 Taf. 8,3.

1112. Schale mit Flachboden (Frgt.)

Taf. 85,11

T1 - IG15 - O: 0,60; N: 13,40; T: 10,66 - südl. Mauer 28/T1.

H. 6,7; Rdm. 23,5; Bdm. 9,6 - KL 70:659.

Mehr als zu drei Viertel erhalten; Teile der Wandung u. des Bodens fehlen; restauriert; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 60 Nr. 267 Taf. 1,8.

1113. Becher

Taf. 102,12

T1 - IG15 - O: 0,90; N: 13,35; T: 10,62 - südl. Mauer 28/T1.

H. 9,5; Rdm. 6,0; gr.Dm. 8,8; Bdm. 5,3 - KL 70:595.

Nahezu vollständig erhalten; ein kleiner Teil des Randes u. der Wandung fehlt; restauriert; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellocker; Oberfläche außen geglättet, innen starke Dreh-  
rillen.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 60 Nr. 266 Taf. 8,10.

1114. Statuette aus Bronze

Taf. 5,7; 22,2

T1 - IG15 - O: 1,21; N: 13,81; T: 10,63 - unmittelbar südl. Mauer 28/T1.

H. 9,1; L. der Halterungsöse 0,9; Dm. derselben 0,5 - KL 70:847.

Vollständig erhalten; korrodiert; restauriert; weibliche Figur; stehend, der rechte Arm angewinkelt erhoben, der linke leicht abgewinkelt, jedoch eng am Körper anliegend; beide Hände zur Faust geballt u. durchbohrt; Finger erkennbar; auf dem Kopf die Atef-Krone; Gesicht mit mandelförmigen Augen, kurzer, keilförmiger Nase u. Wulstlippen; Ohren eng anliegend; bekleidet mit einem wadenlangen, hochgeschlossenen, ärmellosen u. eng anliegenden Gewand; Kleid dicht unter der Brust gerafft; Ausschnitt u. Rock mit einer Borte gesäumt; Rock selbst mit Fischgrätmuster u. Kreuzstrichleiste in der Mitte verziert; Füße unbekleidet, Zehengliederung angedeutet; im Nacken Halterungsöse; Spuren einer Plattierung aus Edelmetall nicht erkennbar.

Lit.: A. Kuschke u. M. Metzger, in: Suppl. Vetus Test. 22, 1972, 172f. Taf. IV. - R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 60 Nr. 273 Taf. 17,1. - H. Kühne, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 65 Nr. 10. - M. Metzger, in: Christiana Albertina N.F. 6, 1977, 20f. Abb. 15. - A. Miron u. R. Miron, in: Frühe Phöniker, 164f. Nr. 110 mit Abb.

1115. Topf (?) (Frgt.)

Taf. 142,5

T1 - IG15 - O: 1,50; N: 13,69; T: 10,65 - südl. Mauer 28/T1.

H. 17,3; Rdm. 25,5; Bdm. ca. 14,0 - KL 70:536.

Topf oder übergroßer Napf etwa zu drei Viertel erhalten; Rand-, Wandungsteile u. ein größeres Stück des Bodens fehlen; restauriert; Oberfläche auf der unteren Hälfte der Innenseite stark abgebröckelt; Ton mittel; mit feinem Sand, sehr viel Häcksel u. wenig Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe mittelbraun, außen hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, teilweise geglättet.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 60 Nr. 272 Taf. 5,11.

### 3.6.8 Raum E (Nr. 1116-1119)

#### Abschn. 2.2.8, Kart.Taf. 193

1116. Idol aus Silberblech

Taf. 28,7

T1 - IG14 - O: 8,62; N: 10,27; T: 10,11 - in Lehmziegelversturz.

Erh.L. 5,9; gr.B. 1,5 bzw. 2,1; St. 0,07 - KL 68:436.

Frgt. erhalten; Kopf, evtl. Kopfaufsatz u. Teile der Arme fehlen; korrodiert; restauriert; Gesichtsrest mit schmalem Hals; Schulterpartie mit deutlich gekennzeichneten Armen; der eine abgebrochen, der andere sicherlich sek. abgeknickt, beide zur Hüfte hin wohl gestreckt, Kontur evtl. geschlossen vorstellbar; die Brüste durch rückwärtige, der Nabel durch vorderseitige Punzierung, die Scham durch Ritzung dargestellt; Details jedoch nicht mehr gut erkennbar; spitzer Steckfuß.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 92 Nr. 60 Taf. 29,8.

1117. Perle aus Fritte

vgl. Taf. 62,19

T1 - IG14 - O: 9,02; N: 13,21; T: 10,37 - im Durchgang von Schrein D nach Raum E auf der Begehungsfläche.

H. 1,2; Dm. 1,0 - KL 68:519.

Etwa zur Hälfte erhalten; Oberfläche leicht bestoßen; längliche, zylindrische Form; längsdurchbohrt.

1118. Öllampe (Frgt.)

Taf. 134,4

T1-2 - IG14 - O: 8,22; N: 13,32; T: 10,12 - in Lehmziegelversturz über Mauer 27/T2a<sub>1</sub>.

H. 6,3; gr.Dm. 14,7 (L.) u. 14,1 (B.) - KL 69:101.

Etwa zu zwei Drittel erhalten; restauriert; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand mittelhart; Farbe fleckig gelb bis graubraun; Oberfläche tongrundig.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 93 Nr. 75 Taf. 30,7.

1119. Myk. Amphora (Frgt.)

Taf. 118,3

T1 - IG14 - ohne Einmessungen - östl. Testschnitt.

Erh.H. 15,7; gr.Dm. 12,4; Bdm. 5,1 - KL 68:473.

Etwa zu zwei Fünftel erhalten; der obere Teil fehlt fast völlig, aber Gefäßform annähernd zeichn. rek.; ein Henkel nur in schwachen Ansätzen erkennbar, möglicherweise mehr als zwei Henkel vorhanden gewesen; Ton fein geschlämmt; Brand sehr hart; Farbe gelblich-ocker; Oberfläche geglättet; außen braun-grüne Bemalung: Streifen- u. Gittermuster sowie großflächige Farbfüllungen, nicht immer exakt ausgeführt.

Lit.: R. Slotta, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 43 Nr. 8 Taf. 5,3 (nach damaligen stratigraphischen Kenntnissen noch zu dem großen Deponierungskomplex der Räume D-E in der Bauschicht T2 gerechnet).

### 3.6.9 Räume E-D (Nr. 1120)

#### Abschn. 2.2.6.1.2; 2.2.7.2.7; 2.2.8

1120. Hausmodellfrgt.

Taf. 72; vgl. Kart.Taf. 193

T1 - IG14 - ohne Einmessungen - wahrscheinlich zu Hausmodell Nr. 625 gehörig.

Erh.H. ca. 6,0; gr.L. ca. 9,5; gr.B. 2,5 - KL 68:491.

Teil einer den Eingang flankierenden Mauer erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, außen ockerfarben bis hellbraun; Oberfläche verstrichen; das Mauerfrgt. ist balustradenförmig gestaltet; ein etwa in der halben Höhe aufgelegter, horizontal verlaufender Wulst gliedert die Außenseite; nach vorn endet die Mauer in einer Säulenbasis; zu ergänzen wäre eine freistehende Säule, die jedoch verloren ist (vgl. auch Beschreibung und Abbildungsverweis bei Nr. 625).

### 3.7 BAUSCHICHT T1 DER WESTLICHEN RAUMGRUPPE (NR. 1121-1268)

#### 3.7.1 Raum F (Nr. 1121-1177)

##### 3.7.1.1 Bauphase T1b<sub>2</sub> (Nr. 1121-1124) Abschn. 2.3.3.2.2, Kart.Taf. 202, unten

1121. Schieber aus Fritte Taf. 55,20

T1b<sub>2</sub> - IH14 - O: 1,35; N: 15,17; T: 9,80 - südl. 0118.

L. 3,0; B. 2,5; St. 0,85 - KL 73:264.

Frgt. erhalten; Bruchkanten an drei Seiten; Oberfläche teilweise stark beschädigt; rechteckige Form; Unterseite flach, Oberseite längsgerippt; beidseitig größere Längsdurchbohrung, wovon eine aus-, die andere weggebrochen ist; Farbe türkisblau.

1122. Gefäß aus Fritte (Frgt.)

T1b<sub>2</sub> - IH13 - O: 7,65; N: 16,48; T: 9,84 - NW-Ecke auf Begehungsfläche.

Erh.H. ca. 4,5; Wst. 0,5 - KL 69:224.

Wandungsscherbe erhalten; möglicherweise von kleiner Schale stammend; Oberfläche stark versintert.

1123. Schale aus Alabaster (Frgt.)

Taf. 51,5

T1b<sub>2</sub> - IH13 - O: 6,65; N: 17,58; T: 9,80 - NW-Ecke auf Begehungsfläche.

Erh.H. 3,1; Rdm. 15,8; Wst. 0,4-0,7 - KL 69:227.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Oberfläche stark versintert.

1124. Myk. Kylix (Frgt.)

Taf. 128,4

T1b<sub>2</sub> - IH13 - O: 7,04; N: 18,42; T: 9,80 - NW-Ecke auf Begehungsfläche.

H. 15,4; Rdm. 14,5; Bdm. 7,4 - KL 69:240.

Etwa zu zwei Drittel erhalten; ein Teil der Wandung u. die Henkel fehlen; restauriert; Ton fein geschlämmt; Brand hart; Oberfläche geglättet; Bemalung: am Rand ein schwarzer, horizontaler Streifen, auf der Wandung braunes Muschelmuster ('whorl-shell'), braune Kreis- u. horizontale Streifenverzierung; auf dem Fuß breite umlaufende Farbbänder, auf der einen Seite rot, auf der anderen schwarz.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 88 Nr. 13 Taf. 26,1.

##### 3.7.1.2 Bauschicht T1, Füllschicht (Nr. 1125-1126)

##### Abschn. 2.3.3.2.2, Kart.Taf. 202, unten

#### 1125. Scherbenkollektion

*T1, Füllschicht - IH13 - ohne Einmessungen - NW-Ecke, unter Fußboden T1b<sub>2</sub>, aus T2 oder T3 - KL 74:160,1-4.*

- 1. Wandungsscherbe

Taf. 147,18

Erh.L. 5,8; Wst. 0,5-0,7.

Ton mittel; mit sehr viel Schamotte, etwas Häcksel u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun; Oberfläche verstrichen; außen beiger Überzug; darauf schwarzbraune Streifenbemalung (doppeltes Leitmuster?); innen weißer, vertikaler Streifen.

- 2. Schale (Frgt.)

vgl. Taf. 83,8

Erh.H. 7,2; Rdm. 24,0; Wst. 0,4-1,0.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche verstrichen; innen u. außen rostbrauner Überzug.

- 3. Schale mit Henkel (milk-bowl) (Frgt.)

Taf. 140,7

Erh.L. 6,9; Wst. 0,4-0,5.

Wandungsscherbe erhalten; Ton fein; mit viel Sand u. etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe zweifach: innen dunkelbraun, außen rostbraun; Oberfläche geglättet; innen u. außen beiger Überzug; darauf außen

schwarzbraune Leitermusterbemalung: zum einen zu dichter Farbauftrag, zum anderen nur mit dem Muster begonnen; evtl. Teil eines 'mißglückten' Stückes.

4. Schale mit Flachboden (Frgt.) Taf. 85,8  
Erh.H. 1,5; Bdm. ca. 4,0; Wst. 0,4-0,8.  
Bodenscherbe erhalten; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche poliert; außen horizontale, orange Streifenbemalung.

#### 1126. Scherbenkollektion

*T1, Füllschicht IH13 ohne Einmessungen aus NW-Ecke, unter Fußboden T1b<sub>2</sub>, aus T2 oder T3  
KL 74:163,1-4.*

- 1. Schüssel (Frgt.) Taf. 95,8  
Erh.H. 5,6; Rdm. 15,0; Wst. 1,0-1,3.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel u. Schamotte, etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale graubraun; Oberfläche grob geglättet.
- 2. Myk. Wandungsscherbe Taf. 147,13  
Erh.H. 2,6; Wst. 0,3-0,7.  
Mit Henkelansatz erhalten; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ocker, Schale hellbraun; Oberfläche außen geglättet, innen poliert; außen rostbraune, horizontale u. vertikale Strichbemalung.
- 3. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 90,3  
Erh.H. 3,1; Rdm. 13,0; Wst. 0,5-0,6.  
Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel u. Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale mittelbraun; Oberfläche teilweise grob geglättet; innen u. außen rostbrauner Überzug.
- 4. Napf (?) (Frgt.) Taf. 101,18  
Erh.H. 5,5; Rdm. 10,0; Wst. 0,4-0,5.  
Rand-/Wandungsscherbe eines Napfes, Bechers oder einer kleinen Schüssel mit geknickter Wandung erhalten; außen leichte Brandspuren; Ton mittel; mit viel Sand u. Häcksel, etwas Kalk u. Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun; Oberfläche tongrundig.

#### 3.7.1.3 Füllschicht unter Pflaster 0114 (Material aus T2) (Nr. 1127-1133)

Abschn. 2.3.3.2.2, Kart.Taf. 202, unten

1127. Perle aus Knochen Taf. 47,2  
T1 - IH14 - O: 8,70; N: 19,48; T: 10,21 - Füllschicht unter Pflaster 0114 (Material aus T2).  
H. 0,2; Dm. 0,95; Ldm. 0,3 - KL 74:391.  
Vollständig erhalten; am Rand leicht bestoßen; flache, nicht ganz runde Form; Unterseite plan, Oberseite ganz leicht gewölbt; Oberfläche beidseitig glatt poliert.

1128. Myk. Gefäßfrgt. Taf. 128,5  
T1 - IG15 - O: 0,05; N: 2,30; T: 10,34 - Füllschicht unter Pflaster 0114 (Material aus T2).  
Erh.L. 4,1 u. 4,2; Wst. 0,5-0,6 - KL 73:145.  
Rand- u. Wandungsscherben erhalten; möglicherweise von einem Kelch stammend; Scherben nicht anpassend; Ton fein; mit viel Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche innen u. außen poliert; außen dunkel- bis olivbraune Bemalung: horizontale u. wellenförmige schmale Streifen.

1129. Schale mit Rundboden (Frgt.) Taf. 87,10  
 T1 - IH14 - ohne Einmessungen - Füllschicht unter Pflaster 0114 (Material aus T2).  
 H. 9,7; Rdm. 38,0; Wst. 1,2-1,6 - KL 73:134.  
 Etwa zu zwei Drittel erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Kies u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale dunkelbeige, Haut rötlichbraun; Oberfläche innen handverstrichen.
1130. Schale (Frgt.) Taf. 93,12  
 T1 - IH14 - ohne Einmessungen - Füllschicht unter Pflaster 0114 (Material aus T2).  
 Erh.H. 9,2; Rdm. 26,0; Wst. 0,8-1,6 - KL 73:256.  
 Rand- u. Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; mit viel Häcksel u. Sand, etwas Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig, stellenweise geglättet.
1131. Perle aus Fritte vgl. Taf. 60,26  
 T1 - IH14 - ohne Einmessungen - Füllschicht unter Pflaster 0114 (Material aus T2).  
 Erh.H. 0,6; Ldm. 0,2 - KL 73:18.  
 Frgt. etwa zu zwei Drittel erhalten; Oberfläche beschädigt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe innen gelb, außen weißlich.
- 1132. Scherbenkollektion*  
*T1 IH14 - ohne Einmessungen - Füllschicht unter Pflaster 0114 (Material aus T2) - KL 73:340,1-3.*
- 1. Schale (Frgt.) Taf. 91,17  
 Erh.H. 5,5; Rdm. 26,0; Wst. 0,6-1,0.  
 Rand-/Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; mit Sand, Kalk u. etwas Häcksel gemagert; Farbe im Kern hellbraun, Schale ockerfarben; Oberfläche grob verstrichen.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 91,15  
 Erh.H. 5,1; Rdm. 20,0; Wst. 0,6-1,0.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; innen u. außen sek. Brandspuren; Ton fein; mit Sand, wenig Kalk, Schamotte u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern umbra, Haut ocker; Oberfläche grob verstrichen.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 89,12  
 Erh.H. 8,8; Rdm. 40,0; Wst. 1,0-1,8.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; außen mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Häcksel u. Schamotte, etwas Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale ocker, Haut hellbraun-orange; Oberfläche konzentrisch geglättet; innen umlaufender Wulst in Höhe des Randabschlusses.
- 1133. Scherbenkollektion*  
*T1 - IH14 - ohne Einmessungen - Füllschicht unter Pflaster 0114 (Material aus T2) KL 73:3+5,1-2.*
- 1. Vase (?) (Frgt.) Taf. 118,6  
 Erh.H. 4,3; Rdm. 11,5; Wst. 0,6-1,2.  
 Randscherbe erhalten; außen mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Sand u. Schamotte, etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
- 2. Teller (?) (Frgt.) Taf. 96,10  
 Erh.H. 5,4; Rdm. 24,0; Wst. 0,6-1,4.  
 Rand-/Wandungs-/Bodenfrgt. eines Tellers oder einer Schale erhalten; außen mäßig versintert; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kies, Häcksel u. Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche verstrichen; am äußeren Schalenrand leichte vertikale Einkerbungen; auf der Außenseite durch organischen Einschluß beim Brand ein Loch entstanden.

### 3.7.1.4 Kleinfunde in Mauern - Bauschichten T1-2 (?) (Nr. 1134-1135)

Abschn. 2.3.3.2.2, Kart.Taf. 202, unten

1134. Model aus Ton (Frgt.) Taf. 67,1

T1-2 (?) - IH14 - O: 5,15; N: 14,07; T: 10,15 - in Mauer 15/T1.

Erh.Model-H. 7,9, gr.B. 5,9; Kopf-H. 5,5; gr.B. 3,0 - KL 74:269.

Kopfpartie erhalten; die modellierte Seite ist glatt abgestrichen, so daß höchstwahrscheinlich noch eine zweite 'Rückseitenhälfte' zum Model gehörte; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte u. Häcksel, wenig Sand u. Glimmer gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, Schale rotbraun; Oberfläche außen rauh, nur an den Kanten schwach verstrichen; insgesamt durch die Häckselmagerung porös; ein Silikonabdruck zeigt einen Frauenkopf mit in der Stirnmitte gescheiteltem, langem, auf die Schultern herabfallendem Haar, relativ hoch angesetzten Ohren, großen, mandelförmigen Augen, keilförmiger Nase, breiten Wangenflächen, rundem Kinn u. schmalen, lächelnden Lippen; Ansätze der rechten Brust u. des rechten Oberarms sind erhalten.

1135. Perle aus Fayence Taf. 62,26

T1-2 (?) - IH13 - ohne Einmessungen - in Mauer 17/T1.

H. 1,0; Dm. 1,1; Ldm. 0,2 - KL 74:32.

Vollständig erhalten; wegen ihrer Weichheit vom Restaurator gehärtet; fast kugelige Form; längsdurchbohrt; poröser, gelblicher Kern, z.T. noch weißlicher Überzug erhalten.

### 3.7.1.5 Bauphase T1b<sub>1</sub> (Nr. 1136-1155)

Abschn. 2.3.3.2.3, Kart.Taf. 203, oben

Auf Begehungsfläche:

1136. Myk. Vase (?) Taf. 118,9

T1b<sub>1</sub> - IH14 - O: 0,85; N: 15,40; T: 9,69 - auf der Begehungsfläche, südl. 0118.

Erh.H. 8,4; Wst. 0,4-0,8 - KL 73:148.

Wandungsscherbe erhalten; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend beige-hellbraun; Oberfläche geglättet, außen matt glänzend; außen Bemalung: olivbraune bis schwarzbraune, horizontale Streifen bzw. unterbrochenes Zickzackband.

1137. 'Räucherständer' (Frgt.) Taf. 137,6

T1b<sub>1</sub> - IH14 - O: 1,15-1,38; N: 15,63-16,45; T: 9,68 - auf der Begehungsfläche, südl. 0117.

Erh.H. 22,0 u. 29,7; rek.H. 50,0; oberer Dm. 9,5 u. 12,5; unterer Dm. 12,0 u. 26,7 - KL 73:396.

Zwei größere Teile erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. rek.; vermutlich etwas mehr als ein Drittel eines 'Räucherständers'; Scherben an mehreren Stellen gefunden; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Schamotte u. wenig Glimmer gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun; Oberfläche größtenteils geglättet; im unteren Teil ursprünglich wohl vier Löcher von außen her eingestochen, deren Ränder z.T. noch sichtbar sind.

1138. Knopf (?) aus Knochen Taf. 50,1

T1b<sub>1</sub> - IH14 - O: 1,31; N: 16,24; T: 9,63 - auf der Begehungsfläche, südl. 0117.

H. 0,6; Dm. 2,1; Ldm. 0,2 - KL 73:152.

Vollständig erhalten; leicht versintert; Ausbrüche an der oberen Durchbohrungsöffnung; runde, flachkonische, an den Seiten eingezogene Form; nicht ganz zentral durchbohrt; Oberfläche geglättet.

1139. Schale mit Standring (Frgt.) Taf. 80,13

T1b<sub>1</sub> - IH14 - O: 1,21; N: 18,61; T: 9,68 - auf der Begehungsfläche, zwischen 0115 u. 0116.

H. 8,3; Rdm. 23,5; Bdm. 6,8 - KL 73:65.

Zu zwei Drittel erhalten; restauriert; das Schaleninnere durch sek. Brand verzogen u. stellenweise Rußspuren; Ton mittel; mit Kalk, Kies, Häcksel u. viel Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale beige, Haut hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.

1140. Rollsiegel aus Fritte Taf. 64,7  
 T1b<sub>1</sub> - IH13 - O: 9,58; N: 15,38; T: 9,69 - auf der Begehungsfläche, östl. des südl. Vorsprungs von Mauer 16/T1.  
 H. 2,2; Dm. 1,0; Ldm. 0,4 - KL 70:2.  
 Fast vollständig erhalten; ein Rand größtenteils weggebrochen; Farbe gelblich-weiß; die Zylinderoberfläche ist stark verwaschen, so daß die Details nicht mehr genau zu erkennen sind; die Abrollung zeigt eine Mittelzone, die mit mehreren großflächigen Punkten ausgefüllt ist; eine Gruppe von vier, fast diagonal angeordneten Punkten läßt sich deutlich ausmachen; begrenzt wird diese Zone unten wie wohl auch oben durch je zwei dünne horizontale Linien, die ihrerseits ein Muster aus Punkten u. kurzen, parallelen, leicht diagonal gestellten Strichen einrahmen.  
 Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 14.
1141. Perle aus Fritte vgl. Taf. 59,4  
 T1b<sub>1</sub> - IH13 - O: 8,77; N: 15,53; T: 9,62 - auf der Begehungsfläche, nördl. des südl. Vorsprungs von Mauer 16/T1.  
 H. 0,8; Dm. 1,6; Ldm. 0,35 - KL 69:116.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche bestoßen; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; radial geriefelt; Farbe gelblich.
- NW-Bereich:
1142. Ständer aus Knochen Taf. 10,4; 47,6  
 T1b<sub>1</sub> - IH13 - O: 7,86; N: 16,82; T: 9,61 - über nördl. Vorsprung von Mauer 16/T1.  
 L. 5,2; B. 4,9; Ldm. 0,5; St. 0,2-0,5 - KL 69:222.  
 Vollständig erhalten; möglicherweise Ständer eines Gefäßes in Entenform; an den Längsseiten abgesägt; aus drei Bruchstücken zusammengesetzt; Oberfläche stellenweise leicht angefressen; aus einer Knochenhälfte gearbeitet; mit zwei parallelen Bohrungen versehen; Oberfläche ritzverziert: durch eine senkrechte Linie in zwei annähernd gleiche Hälften geteilt; über den Bohrungen dachförmige Ritzungen; gegenüberliegend ein ähnlich gestalteter Zackenfries; insgesamt keine sehr sorgfältige Arbeit.
1143. Platte aus Knochen Taf. 10,2; 46,1  
 T1b<sub>1</sub> - IH13 - O: 7,32; N: 16,85; T: 9,64 - über nördl. Vorsprung von Mauer 16/T1.  
 Gr.erh.L. 5,9; gr.B. 2,5; St. 0,3 - KL 69:229.  
 Frgt. erhalten; aus drei Bruchstücken zusammengesetzt; an allen Seiten abgebrochen; Oberfläche stellenweise stark zerfressen; Platte wohl in Form eines Tierflügels gearbeitet gewesen; die Vorderseite ritzverziert: mehrere, strahlenförmig angeordnete, durch je zwei Ritzlinien abgetrennte, bandartige Reihen ohne Füllung, gefolgt von zwei breiteren Doppellinien, die ein leeres Mittelfeld begrenzen; daran anschließend ein weitverstreutes Gittermuster, bestehend aus horizontal u. diagonal sich überkreuzenden, jeweils parallel geführten Linien.
1144. Objekt aus Knochen Taf. 45,4  
 T1b<sub>1</sub> - IH13 - O: 7,70; N: 17,52; T: 9,61 - in der NW-Ecke.  
 L. 21,6; Dm. 0,7 - KL 69:235.  
 Wohl vollständig erhalten; in der Mitte gebrochen, restauriert; möglicherweise Funktion als Nadel (?); regelmäßig rundstabig; ein Ende flachrund, das andere kegelförmig zugespitzt; beide Enden mit vergleichbarer Verzierung: drei bis vier Ritzlinien, die scheibenförmige Segmente abgrenzen, rahmen jeweils ein Mittelfeld ein, das mit sich überschneidenden Diagonalen gefüllt ist.
1145. Perlenkollektion aus Fritte Taf. 12,2-4 (Auswahl)  
 T1b<sub>1</sub> - IH13 - O: ca. 6,60; N: ca. 17,50; T: ca. 9,60 - in der NW-Ecke.  
 Dm. zwischen 0,20-1,31 - KL 69:265.  
 215 Perlen erhalten, meist vollständig; unterschiedliche Formen: gedrückt kugelig, flach scheibenförmig, röhrenförmig-zylindrisch, faßförmig, stern- u. ringförmig mit geriefelter Oberfläche; unterschiedliche Farbgebung: weißlich-grau-gelblich, graublau-hellblau-blau; hellbraun-rotbraun-dunkelbraun-schwarzbraun.

## 1146. Myk. Idol aus Ton

T1b<sub>1</sub> - IH13 - O: 6,56; N: 17,63; T: 9,61 - NW-Ecke; Rumpf: auf der Begehungsfläche, Kopf: im Versturz (Koordinaten vgl. Nr. 1158).

H. 11,3; gr.B. 6,3; gr.St. 2,5 - KL 69:266.

Weibliches Idol vollständig erhalten; Kanten leicht bestoßen; Kopf u. Rumpf an zwei verschiedenen Stellen gefunden; restauriert; Ton fein, kaum gemagert; Brand hart; Oberfläche geglättet; mittelbraune bis schwarzbraune Bemalung, letztere glänzend; ursprünglich wohl zylindrische Grundform mit ausladenden Enden; dargestellt ist eine weibliche Figur mit kalatosartiger Kopfbedeckung; diese ist farblich oben u. unten umrandet u. der Zwischenraum mit vertikalen Strichen ausgefüllt, die etwas über die Begrenzung hinausreichen (Haare?) u. im Nacken sogar zopfartig (?) enden, von drei aufgemalten Punkten begleitet; das Gesicht wurde durch Kniffen des Tons herausgearbeitet, mit auf der Vorderkante aufgemalter Nase u. seitlichen Kreisäugen; eine Angabe des Mundes fehlt; die Brustpartie ist deutlich angegeben u. die Arme (?) sind sichelförmig erhoben; das Halsende u. der Beinansatz sind durch horizontale Linien markiert, die Fläche dazwischen ist mit vertikalen Strichen auf der Vorder- u. Rückseite ausgefüllt, wohl eine Art Bekleidung andeutend; die Beine erscheinen als geschlossener Block, durch vier Vertikalstreifen unterteilt (?), die die jeweilige Ansichtsseite in der Mitte markieren; vorne ist ein nicht ganz runder Kreis (Bedeutung?) hinzugefügt.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 89 Nr. 23 Taf. 27,6. - M. Metzger, in: Christiana Albertina, N.F. 6, 1977, 37 Taf. 5. - M. Metzger, in: Frühe Phöniker, 77 Abb. 43.

## 1147. Knopf (?) aus Knochen

vgl. Taf. 50,5

T1b<sub>1</sub> - IH13 - O: 6,90; N: 17,65; T: 9,63 - in der NW-Ecke.

Dm. 2,6; Ldm. 0,3 - KL 69:230.

Etwa zu zwei Drittel erhalten; Oberfläche stark beschädigt; durch Feuereinwirkung bräunlich verfärbt; Ausbrüche am Rand u. an der oberen Durchbohrungsöffnung; runde, flachkonische Form; zentral durchbohrt; Oberfläche poliert.

## 1148. Knopf (?) aus Steatit

vgl. Taf. 50,10

T1b<sub>1</sub> - IH13 - O: 6,70; N: 18,13; T: 9,60 - in der NW-Ecke.

H. 1,5; Dm. 2,5; Ldm. 0,3 - KL 69:231.

Vollständig erhalten; Rand u. obere Durchbohrungsöffnung leicht beschädigt; Unterseite mit Sägespuren versehen; runde, flachkonische Form; zentral durchbohrt; Oberfläche poliert.

## 1149. 'Enten'-Kopf aus Knochen

Taf. 10,1; 47,1

T1b<sub>1</sub> - IH13 - O: 6,96; N: 18,37; T: 9,68 - in der NW-Ecke.

L. 4,8; H. 1,9; gr.St. 1,3; Ldm. 0,6 - KL 69:223.

Frgt. erhalten; in drei Teile zerbrochen, restauriert; Oberfläche besonders im Schnabelbereich stark zerfressen; im Halsbereich abgebrochen; Augen durch eingeritzte, konzentrische Kreise u. einen Punkt dargestellt; der Hals im Gegensatz zum Kopf hohl gearbeitet.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 91 Nr. 58 Taf. 29,6. - S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 206 Taf. 39,1.

Unter Pod. 0115, in Füllschicht:

## 1150. Knopf (?) aus Fritte

Taf. 57,17

T1b<sub>(1)</sub> - IH14 - O: 1,26; N: 17,25; T: 9,69 - in Füllschicht für Pod. 0115, in T1b<sub>2</sub> deponiert.

H. 0,6; Basisdm. 1,4; Ldm. 0,15-0,25 - KL 73:272.

Vollständig erhalten; kegelstumpfförmig; längsdurchbohrt, jedoch etwas schräg verlaufend; radial geriefelt, am Rand unten abgerundet, so daß die Riefelung in der Aufsicht rosettenförmig, in der Ansicht leicht getreppt erscheint; Farbe hellgrau.



1151. Schale aus Fayence Taf. 11; 54,8

T1b<sub>(1)</sub> - IH14 - O: 2,20; N: 17,90; T: 9,61 - in Füllschicht für Pod. 0115, in T1b<sub>2</sub> deponiert.

H. 3,8; Rdm. 13,7; Wst. ca. 0,4 - KL 73:50.

Fast vollständig erhalten; einige Rand- bzw. Wandungsscherben fehlen; restauriert; Kern gelblich-weiß, Haut innen u. außen weiß; innen u. auf dem Rand schwarzbraune Bemalung; in der Rand-/Wandungszone horizontal umlaufendes Ornamentband, mit Zickzacklinie u. alternierenden Punkten gefüllt; zum Schalenboden hin Mittelfeld mit Lotosblüten- u. Fischdekor; vermutlich ägyptischer Import.

Lit.: M. Metzger, in: Frühe Phöniker, 75 Abb. 40. - S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 203 (Anm. 17).

Nicht eingemessene Funde:

1152. Knopf (?) aus Fritte vgl. Taf. 57,15

T1b<sub>1</sub> - IH13 - ohne Einmessungen - in der NW-Ecke.

H. 0,7; Basisdm. 1,9; Ldm. 0,2 - KL 69:228,1.

Vollständig erhalten; kegelstumpfförmig; längsdurchbohrt; radial geriefelt, am Rand unten abgerundet, so daß die Riefelung in der Aufsicht rosettenförmig, in der Ansicht leicht getreptt erscheint; Farbe graublau.

*1153. Fundkollektion*

*T1b<sub>1</sub> - IH13 - ohne Einmessungen - in der NW-Ecke - KL 69:228,2-3.*

- 1. Knöpfe (?) aus Knochen vgl. Taf. 50,5

H. 0,4; 0,6; 0,7; Dm. 1,8; 3,1; 2,4; Ldm. 0,1-0,2.

Drei vollständig erhaltene Stücke; bei zweien kleine Ausbrüche an der oberen Durchbohrungsöffnung; jeweils runde, flachkonische Form; zentral durchbohrt; Oberfläche geglättet bzw. poliert; Farbe gelblich.

- 2. Knöpfe (?) aus Knochen vgl. Taf. 50,1

H. 0,7; 0,5; Dm. 1,6; 1,7; Ldm. 0,15.

Ein Stück vollständig, das andere zu fünf Sechstel erhalten; jeweils runde, flachkonische, an den Seiten eingezogene Form; zentral durchbohrt; Oberfläche geglättet; Farbe gelblich.

*1154. Scherbenkollektion*

*T1b<sub>1</sub> - IH14 ohne Einmessungen - nördl. Pod. 0115, auf der Begehungsfläche - KL 73:258,1-2.*

- 1. Krug (?) (Frgt.) Taf. 121,5; 144,13

Erh.H. 13,7; Rdm. ca. 12,0; Wst. 0,7-1,4.

Rand-/Hals-/Schulterfrgt. mit Henkel eines Kruges oder einer Kanne erhalten; Ton mittel; mit viel Schamotte u. Kalk, etwas Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern umbra-mittelbraun, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet; unter dem unteren Henkelansatz verläuft schwach sichtbar ein dünner, dunkelbrauner Bemalungsstreifen, der auf der einen Seite von einem kleinen eingeritzten Strich gekreuzt wird (Zufall oder Absicht?).

2. Schale mit Flachboden (Frgt.) Taf. 85,7

Erh.H. 4,4; Bdm. 5,0; Wst. 0,4-0,5.

Boden-/Wandungsfrgt. erhalten; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche geglättet; außen mehrere horizontale, orangerote Bemalungsstreifen.

1155. Myk. (?) Gefäßscherbe Taf. 141,7

T1b<sub>1</sub> - IH14 - ohne Einmessungen - nördl. Pod. 0115, auf der Begehungsfläche.

Erh.H. 4,4; Rdm. 16,0; Wst. 0,3-0,5 - KL 73:325.

Randscherbe eines Bechers, einer hohen Schale oder Schüssel erhalten; Ton fein; mit Sand u. sehr wenig Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche innen u. außen poliert; Bemalung: außen rotbraun, z.T. flächig aufgetragen, z.T. in schmalen Streifen, innen ebenso, aber nur in Resten erhalten.

1156. Öllampe Taf. 134,5  
 T1a - IH14 - O: 0,05; N: 18,04; T: 9,58 - im Versturz.  
 H. 5,7; gr.Dm. 15,5 (L.) u. 15,1 (B.) - KL 73:229.  
 Vollständig erhalten; außen leicht brandgeschwärzt; insgesamt leicht versintert; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte u. wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig.
1157. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 112,10  
 T1a - IH14 - O: 0,26; N: 16,94; T: 9,58 - im Versturz.  
 Erh.H. 13,9; Rdm. 26,5; gr.Dm. 30,0 - KL 73:255.  
 Rand-/Wandungsfrgt. erhalten; innen u. außen brandgeschwärzt u. leicht versintert; Ton mittel; mit viel Quarz u. Schamotte, etwas Glimmer, Kalk u. Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern umbra, Schale hellbraun-orange; Oberfläche geglättet.
1158. Myk. Idol aus Ton Taf. 69  
 T1a - IH13 - O: 7,54; N: 17,76; N: 9,45 - Kopf: im Versturz - KL 69:266.  
 Beschreibung vgl. Nr. 1146.
1159. Platte aus Knochen Taf. 46,2  
 T1a - IH13 - O: 7,86; N: 17,70; T: 9,50 - NW-Ecke, auf der Begehungsfläche.  
 Erh.gr.L. 7,3; gr.B. 5,2; St. 0,2-0,4 - KL 69:9.  
 Frgt. erhalten; an zwei Seiten abgebrochen; an einigen Stellen Oberfläche unterschiedlich stark zerfressen; ursprünglich wohl trapezoide Form, im mittleren Teil leicht verdickt; an einer Stelle durchbohrt; Oberfläche mit engverstrebttem, eingeritztem Gittermuster überzogen; Farbe gelblich-weiß.
1160. Perle aus Fritte vgl. Taf. 12,3  
 T1a - IH13 - O: 8,27; N: 17,77; T: 9,48 - NW-Ecke, auf der Begehungsfläche.  
 Dm. 0,9; Ldm. 0,27 - KL 69:31.  
 Vollständig erhalten; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; außen radial gerillt, stellenweise verrieben; Farbe hellbraun.
1161. Knopf (?) aus Knochen vgl. Taf. 50,4  
 T1a - IH13 - O: 8,71; N: 17,82; T: 9,57 - NW-Ecke, oberhalb der Begehungsfläche.  
 H. 0,8; Dm. 2,6; Ldm. 0,25 - KL 69:30.  
 Vollständig erhalten; runde, flachkonische Form; zentral durchbohrt; Oberfläche geglättet, einzelne Kratzer; Farbe gelblich.
1162. Knopf (?) aus Knochen Taf. 50,3  
 T1a - IH13 - O: 8,21; N: 17,91; T: 9,59 - NW-Ecke, oberhalb der Begehungsfläche.  
 H. 0,54; Dm. 1,9; Ldm. 0,2 - KL 69:24.  
 Vollständig erhalten; kleine Ausbrüche an der oberen Durchbohrungsöffnung; runde, flachkonische, an den Seiten eingezogene Form; zentral durchbohrt; Oberfläche poliert.
1163. Myk. Kylix (Frgt.) Taf. 128,6  
 T1a - IH13 - O: 7,22; N: 17,92; T: 9,48 - NW-Ecke, oberhalb der Begehungsfläche.  
 Erh.H. 6,0; Rdm. (ohne Henkel) 17,2; Wst. 0,4 - KL 69:13 u. KL 73:340,4.  
 Größeres Rand-/Wandungsstück mit einem Henkel erhalten; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut grau-gelb; Oberfläche innen u. außen geglättet; rotbraune Bemalung: auf dem Rand, flächendeckend auf der Außenseite des Henkels, jedoch oben u. unten mit pfeilartigen Aussparungen, u. auf der Wandung außen in Form eines mehrmaligen Muschelmusters ('whorl-shell').  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 88 Nr. 14 Taf. 26,2.

1164. Myk. Amphora (Frgt.) Taf. 118.4  
 T1a - IH13 - O: 7,87; N: 17,24; T: 9,49 - NW-Ecke, oberhalb der Begehungsfläche.  
 Erh.H. 1,4; 10,0; 5,6; rek.H. 17,2; Rdm. 8,0; Wst. 0,4-0,6 - KL 69:10.  
 Eine Randscherbe und zwei größere Wandungsfrgte. mit Henkelansatz einer wohl mehrhenkligen Amphora erhalten; nicht anpassend, aber zeichn. rek.; Ton fein geschlämmt; Brand hart; Oberfläche geglättet; außen auf u. unterhalb des Randes sowie auf dem Henkel u. der Wandung dunkle, horizontale Streifenbemalung.
1165. Myk. Amphora (Frgt.) Taf. 118,2  
 T1a - IH13 - O: 7,87; N: 17,24; T: 9,49 - NW-Ecke, oberhalb der Begehungsfläche.  
 Erh.H. 9,0; rek.H. 17,2; Rdm. 9,8; gr.Dm. 13,1 - KL 69:45.  
 Etwa zur Hälfte erhalten; Gefäßunterteil fehlt; zwei quer auf der Gefäßschulter aufsitzende Henkel vorhanden; Ton fein geschlämmt; Brand sehr hart; Farbe gelblich-ocker mit schwarz-brauner Bemalung: Streifen- u. Gittermuster sowie großflächige Farbfüllungen; Oberfläche geglättet.  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 88 Nr. 16 Taf. 26,4.
1166. Myk. Amphora (?) (Frgt.) Taf. 118.5  
 T1a - IH13 - O: 7,87; N: 17,24; T: 9,49 - NW-Ecke, oberhalb der Begehungsfläche.  
 Erh.H. 8,5; gr.erh.Dm. 14,5; Wst. 0,4-0,6 - KL 69:92.  
 Wandungsscherben erhalten, nicht alle anpassend; Ton fein geschlämmt; Brand hart; Farbe grünlich; Oberfläche geglättet; außen grauschwarze bis schwarze, horizontale Streifenbemalung, nicht sehr sorgfältig gearbeitet.
1167. Knopf (?) aus Knochen vgl. Taf. 50,3  
 T1a - IH13 - O: 9,58; N: 17,79; T: 9,55 - NW-Ecke, oberhalb der Begehungsfläche.  
 H. 0,4; Dm. 1,8; Ldm. 0,2 - KL 70:27.  
 Vollständig erhalten; kleine Kratzer auf der Oberfläche; runde, flachkonische, an den Seiten eingezogene Form; zentral durchbohrt; Oberfläche geglättet; Farbe weißgelb.
1168. Holzkohle  
 T1a - IH14 - O: 0,89; N: 17,92; T: 9,55 - NW-Ecke, oberhalb der Begehungsfläche - KL 73:445.
1169. Vase (Frgt.) Taf. 118,11  
 T1a - IH13 - ohne Einmessungen - NW-Ecke, oberhalb der Begehungsfläche.  
 Rek.H. 19,7; Rdm. 10,5; gr.Dm. 15,9; Bdm. 9,5 - KL 69:28.  
 Etwa zu zwei Drittel erhalten; große Teile des Randes u. der Wandung fehlen; Ton mittel bis fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe orange-rot; innen u. außen gelblich-weißer, nur teilweise deckender Überzug; Oberfläche geglättet.  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 93 Nr. 77 Taf. 30,9.
1170. Pilgerflasche (Frgt.) Taf. 139,3  
 T1a - IH13 - ohne Einmessungen - NW-Ecke, oberhalb der Begehungsfläche.  
 Erh.H. 5,8; Rdm. 4,7; Wst. 0,6-0,8 - KL 69:376.  
 Rand- u. Halsstück erhalten; beide Henkel bis auf ein kleines Frgt. nur in Ansätzen vorhanden; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe gelblich-weiß; Oberfläche geglättet.
- 1171. Scherbenkollektion*  
*T1a - IH13 - ohne Einmessungen - NW-Ecke, oberhalb der Begehungsfläche - KL 69:8,1-5.*
- 1. Vase (?) (Frgt.) Taf. 114.8  
 Erh.H. 6,1; Rdm. 11,0; Wst. 0,7-0,9.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grauschwarz, Schale hellocker-orange; Oberfläche geglättet.

2. Vase (?) (Frgt.) Taf. 118,7  
 Erh.H. 5,4; Rdm. 11,0; Wst. 0,4-0,7.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grauschwarz, Schale ocker, Haut ocker-orange; Oberfläche geglättet.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 94,13  
 Erh.H. 4,9; Rdm. 16,0; Wst. 0,6.  
 Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand, Häcksel u. Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ocker, Schale hellocker; Oberfläche geglättet.
4. Bodenscherbe Taf. 147,20  
 Erh.H. 1,9; Wst. 0,7-1,5.  
 Ton mittel; mit Schamotte, Kalkgrus u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern ocker bis schwarz, Haut rötlich; Oberfläche geglättet; außen braune Bemalung: zuerst wurde der Bodenrand mit einem breiten, konzentrischen Band betont, dann von diesem Rand aus sieben breite Striche zum Bodenmittelpunkt gezogen, die sich teilweise überlappen; evtl. Versuch der Imitation einer milk-bowl.
- 5. Schale (?) (Frgt.) vgl. Taf. 91,15  
 Erh.H. 5,2; Rdm. 21,0; Wst. 0,6-1,0.  
 Randscherbe einer Schale oder Schüssel erhalten; Ton mittel; mit Sand, Kalkmehl u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun; Oberfläche geglättet; stellenweise leicht blasig; außen hellocker bis gelblicher Überzug.

1172. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 100,10  
 T1a - IH13 - ohne Einmessungen - NW-Ecke, oberhalb der Begehungsfläche.  
 Erh.H. 5,5; Rdm. 17,0; Wst. 0,5-0,7 - KL 69:16.  
 Fünf Rand-/Wandungsscherben erhalten; nur z.T. anpassend, zeichn. rek.; Ton mittel; mit Häcksel u. Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellocker, Oberfläche tongrundig; außen Besenstrichverzierung.

### 1173. Scherbenkollektion

*T1a - IH13 - ohne Einmessungen - NW-Ecke, oberhalb Begehungsfläche - KL 69:14,1-2.*

1. Myk. Randscherbe Taf. 141,8  
 Erh.H. 4,9; Rdm. 12,0; Wst. 0,3-0,5.  
 Ton fein geschlämmt; Brand hart; Farbe durchgehend beige; Oberfläche geglättet; außen u. innen am Rand orangefarbene, horizontale Streifenbemalung.
- 2. Vase (?) (Frgt.) Taf. 114,19  
 Erh.H. 4,0; Rdm. 17,0; Wst. 0,5-0,6.  
 Randscherbe erhalten; Ton fein geschlämmt; fein mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche im oberen Bereich geglättet, im unteren wellengeriefelt.

3.7.1.7 Bauschicht T1, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 1174-1177)  
 Abschn. 2.3.3.2.5, Kart.Taf. 203, unten

1174. Nadel aus Bronze Taf. 40,12  
 T1 oder jünger IH14 - O: 6,10; N: 14,75; T: 9,57 - in Ausbruchgrube von Mauer 15/T1.  
 L. 8,55; Dm. 0,20 - KL 72:713.  
 Nahezu vollständig erhalten; die Spitze fehlt (?); korrodiert; ein Ende zum Ohr umgeschlagen; Querschnitt rund.

1175. Perle aus Fritte Taf. 12,17; 59,8  
T1 - IH13 - O: 8,45; N: 12,87; T: 9,20 - über Mauer 16/T1.  
H. 1,2; Dm. 1,5; Ldm. 0,6 - KL 69:39.  
Vollständig erhalten; Oberfläche an einigen Stellen leicht bestoßen; gedrückt kugelige Form, in der Aufsicht sternförmig (fünfeckig), nicht ganz regelmäßig; längsdurchbohrt; Farbe bläulich-silbrig.

1176. Schälchen mit Standfuß Taf. 78,10  
T1 - IH13 - ohne Einmessungen - NW-Ecke.  
H. 3,6; Rdm. 6,2; Bdm. 4,4 - KL 69:148.  
Etwa zur Hälfte erhaltenes Schälchen oder Näpfchen; Teile des Randes, der Wandung u. des Bodens fehlen; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun-orange; Oberfläche tongrundig rau, teilweise grob verstrichen.

1177. Myk. Wandungsscherbe Taf. 147,14  
T1 - IH14 - ohne Einmessungen - auf Pflaster 0114.  
Erh.L. 3,6; Wst. 0,4 - KL 72:847.  
Ton sehr fein; kaum gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellocker; Oberfläche geglättet; außen dunkelbraune bis rotbraune, glänzende Streifenbemalung.

### 3.7.2 Hof G (Nr. 1178-1195) Abschn. 2.3.4.2, Kart.Taf. 206

1178. Nukleus aus Stein Taf. 53,1  
T1 - IG14 - O: 6,54; N: 5,24; T: 10,15 - im Eingang.  
L. 8,8; gr.B. 7,1 x 3,8 - KL 69:75.  
Kugelige bis ovale Form; Oberfläche an den Seiten mit Abschlügen, leicht facettenartig angeordnet; paläolithisches Artefakt.

1179. Idol aus Silberblech Taf. 28,2  
T1 - IG14 - O: 6,66; N: 5,48; T: 9,97 - im Eingang.  
Erh.L. 5,9; gr.B. 0,8; St. 0,04 - KL 69:73.  
Fast vollständig erhalten; der Steckfuß fehlt; in drei Teile zerbrochen; restauriert; hoher Kopfaufsatz mit fast kreisrundem Abschluß, der Rand von einer Punzreihe umgeben; breitovales Gesicht mit tropfenförmiger Nase u. Knopfaugen, im Abstand zueinander leicht versetzt; langer, schmaler Hals; angedeuteter Oberkörper mit zum Rand hin verschobenen Brüsten; im Bauchbereich Nabel, eine eingeritzte, mehrfach gekreuzte Schraffur u. zwei parallele, horizontale Punzierungen; die Scham durch eine gepickte Oberfläche angedeutet; außer den Ritzungen alle Verzierungen durch rückwärtige Punzierungen angedeutet.  
Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 91 Nr. 59 Taf. 29,7.

1180. Wandungsscherbe Taf. 145,5  
T1 - IG14 - O: 7,95; N: 7,14; T: 9,96 - im Eingang.  
Erh.L. ca. 6,7; Wst. 0,8-1,0 - KL 69:57.  
Ton fein geschlämmt; mit sehr wenig Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau-hellocker, Schale hellocker; Oberfläche tongrundig; außen Verzierung: im oberen u. unteren Bereich horizontale Rillung, im Mittelfeld eingeritztes Wellen- bzw. Zickzackband.

1181. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 35,1  
T1 - IG14 - O: 1,37; N: 2,84; T: 10,42 - SW-Ecke.  
L. 6,2; gr.B. 0,8; Dm. 0,30 - KL 69:109.  
Frgt. erhalten; die Teile der Schneiden u. ein großer Teil des Dornes fehlen; stark korrodiert; Mittelrippe nicht feststellbar, rundstabiger Querschnitt des Blatt-Dorn-Überganges.

1182. Perle aus Fritte Taf. 12,20; 59,1  
 T1 - IG13 - O: 8,54; N: 4,69; T: 10,41 - östl. Mauer 22/T1.  
 L. 2,1; Dm. 1,0; Ldm. 0,25 - KL 64:572,2.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche an einigen Stellen beschädigt; granatapfelförmig, jedoch etwas unregelmäßig gearbeitet; längsdurchbohrt; Farbe graublau.  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kämid el-Lōz* 1968-70, 91 Nr. 55 Taf. 29,3.
1183. Plättchen aus Fritte vgl. Taf. 55,10  
 T1 - IG13 - O: 8,57; N: 5,15; T: 10,41 - östl. Mauer 22/T1.  
 H. 0,9; gr.B. 1,3; St. 0,1-0,2 - KL 64:552,2.  
 Vollständig erhalten; trapezförmig; Rückseite flach, Vorderseite strahlenartig vertikal geriefelt; Farbe grünblau.
1184. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 35,3  
 T1 - IG13 - O: 7,56; N: 7,15; T: 9,87 - östl. vom Eingang zu den Räumen H-J.  
 L. 5,61; gr.B. 1,32 - KL 64:395.  
 Frgt. erhalten; ein Teil des Dornes fehlt; stark korrodiert; flache, breite Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornansatzes.
1185. Nadel aus Bronze Taf. 40,11  
 T1 - IG13 - O: 8,97; N: 7,19; T: 10,38 - östl. Mauer 22/T1.  
 L. 3,80; gr.B. 0,60; St. 0,36 - KL 64:562,1.  
 Frgt. erhalten; die Spitze, ein Teil des Schaftes u. der größte Teil des Öhrs fehlen; Patina braungrau; Querschnitt rund.
1186. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 35,11  
 T1 - IG14 - O: 0,53; N: 7,30; T: 10,37 - etwa in der Mitte des Hofes.  
 L. 4,3 u. 3,8; gr.B. 1,6; Dm. 0,30 u. 0,28 - KL 69:46.  
 Frgt. erhalten; in zwei Teile zerbrochen, nicht anpassend; Spitze, Teile des Blattes u. des Dornes fehlen; korrodiert; keine Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.
1187. Pfriem aus Knochen vgl. Taf. 47,3  
 T1 - IG13 - O: 7,84; N: 7,81; T: 10,54 - östl. vom Eingang zu den Räumen H-J.  
 L. 6,4; gr.B. 1,4 - KL 64:573,1.  
 Kleiner zugespitzter Knochen; Bearbeitungsspuren deutlich sichtbar.
1188. *Platten aus Elfenbein* Taf. 48,4-8  
 T1 - IG13 - O: 7,35; N: 11,40; T: 10,05 - NW-Ecke KL 68:8.  
*Fünf größere u. sieben kleinere Platten sowie einige Niete aus Elfenbein erhalten; größtenteils frgt. Zustand; die größeren Platten mit mehrfachen Durchbohrungen, z.T. noch mit Nieten versehen; evtl. zu einem Kästchen, Büchse, Deckel oder Elfenbeinverkleidung gehörend.*
1. L. 5,6; B. 3,5; St. 0,4. Taf. 48,5  
 Rechteckige Form; in mehrere Teile zerbrochen, geklebt; in der Mitte zwei, in den Ecken doppelte Durchbohrungen ('verbohrt?'); unterschiedlicher Dm. der Bohrungen; in zwei Löchern stecken Niete.
- 2. Gr.L. 4,8; B. 3,7; St. 0,4. Taf. 48,6  
 Wohl rechteckige Form, aus der ein winkliges Stück herausgeschnitten wurde; zwei Bohrungen vollständig, drei nur noch zur Hälfte erhalten.
- 3. L. 5,6; gr.B. 1,8; St. 0,5. Taf. 48,8  
 Rechteckige Form; in zwei Teile zerbrochen, geklebt; zwei Bohrungen vollständig, zwei nur noch zur Hälfte erhalten.
- 4. L. 3,7; gr.B. 2,4; St. 0,4. Taf. 48,7  
 Rechteckige Form mit einer gerundeten Kante; eine Durchbohrung mit Niet.

- 5. L. 7,4; gr.B. 3,1; St. 0,4. Taf. 48,4  
 Leicht trapezoide Form mit gerundeter Kante; in vier Teile zerbrochen, geklebt; eine Durchbohrung, verfüllt.
1189. Spielstein/Perle (?) aus Fritte Taf. 57,4  
 T1 - IG13 - ohne Einmessungen - Westteil.  
 H. 1,35; Dm. 1,6; Ldm. 0,20 - KL 64:557,3.  
 Fast vollständig erhalten; Oberfläche stark bestoßen; in zwei Teile zerbrochen, geklebt; gedrückt kugelige Form; von einer Seite her angebohrt, etwa bis zur Mitte; Farbe weißlich, dunkel geädert.
1190. Anhänger aus Goldblech Taf. 8,3; 44,4  
 T1 - IG13 - ohne Einmessungen - Westteil.  
 Erh.L. 3,9; gr.B. 2,2; gr.St. 0,6 - KL 66:102.  
 Etwa zur Hälfte erhalten; ein großer Teil der Rückseite fehlt; Blech leicht verdrückt; ursprünglich wohl Kern aus Knochen oder Elfenbein, um den zwei Goldbleche gelegt wurden; an den Seiten wurde das hintere Blech über das vordere gezogen u. mit einer Naht verschlossen; blütenkelchförmig, dementsprechend auf der Vorderseite eine Lotusblütenkelchverzierung, mit breiten Rillen eingedrückt.  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 89 Nr. 19 Taf. 27,2.
- 1191. Scherbenkollektion*  
*T1 - IG13 - ohne Einmessungen - Westteil - KL 66:732,1-2.*
1. Vase (?) (Frgt.) Taf. 114,3  
 Erh.H. 2,7; Rdm. 13,0; Wst. 0,5-1,0.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit grobem Kalksplitt gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend beige; Oberfläche tongrundig, rauh.
- 2. Schüssel (?) (Frgt.) Taf. 103,8  
 Erh.H. 4,9; Rdm. 12,0; Wst. 0,4-0,5.  
 Myk. Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton fein geschlāmmt; Brand hart; Farbe gelblich; Oberfläche poliert; dunkelbraune Bemalung: in der Randzone außen u. innen ein breiter bzw. schmaler Streifen sowie auf der Wandung eine bogenförmige Linie.
1192. Myk. Schale (Frgt.) Taf. 141,11  
 T1 - IG13 - ohne Einmessungen - Westteil.  
 H. 6,0; Rdm. 21,0; Bdm. 5,3; Henkel-L. 3,1; Henkel-Dm. 0,7 - KL 68:70.  
 Boden-, Wandungs- u. Randscherben sowie ein Henkelansatz (von ursprünglich wohl zwei Henkeln) erhalten; Gefäßform u. Bemalungsmuster rek.; Ton sehr fein; Brand hart; außen u. innen konzentrische, dunkelbraune Bemalung.
1193. Schale aus Basalt (Frgt.) vgl. Taf. 51,1  
 T1-2 - IG13 - ohne Einmessungen - aus dem Abraum, Westteil.  
 H. u. Rdm. nicht ermittelbar; Wst. ca. 2,1 - KL 66:25.  
 Etwa zu einem Drittel in einem Stück erhalten; Oberfläche leicht versintert; Innenfläche sehr glatt geschliffen.
1194. Schaber aus Feuerstein (?)  
 T1-2 - IG13 - ohne Einmessungen - aus dem Abraum, Westteil.  
 Dm. ca. 5,4 - KL 66:30.  
 Kugelige Form; Oberfläche mit unregelmäßigen Abschlāgen, keine Retuschen.
1195. Plättchen aus Fritte Taf. 55,17  
 T1-2 - IG13 - ohne Einmessungen - aus dem Abraum, Westteil.  
 Erh.L. 1,4; gr.B. 3,2; St. 0,4 - KL 66:253.  
 Frgt. erhalten; eine Seite ist abgebrochen; Oberfläche stellenweise leicht beschädigt; trapezförmig; Rückseite flach, Vorderseite gewölbt, vertikal geriefelt.  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 90 Nr. 37 Taf. 28,14.

### 3.7.3 Kleinfunde auf u. aus Mauern (Nr. 1196-1198)

#### Abschn. 2.3.4.2, Kart.Taf. 206

1196. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 35,8

T1-2 - IG14 - O: 7,79; N: 9,33; T: 9,97 - über Mauer 6/T1-2.

L. 6,95; gr.B. 1,25; Dm. 0,25 u. 0,35 - KL 69:56.

Frgt. erhalten; Schaft abgebrochen u. Teile der Ränder fehlen; mäßig korrodiert; breite, erhöhte Mittelrippe, am Blattende ovaler Querschnitt.

1197. Nadel aus Bronze Taf. 40,13

T1 - IG13 - O: 7,27; N: 12,40; T: 10,04 - aus Ausbruchgrube Mauer 19/T1.

L. 7,6; Dm. 0,3-0,4 - KL 68:11.

Frgt. erhalten; die Spitze fehlt; mäßig korrodiert; ein größeres Stück eines Nadelendes zum Öhr umgeschlagen; Querschnitt rund.

#### 1198. Scherbenkollektion

T1 IG13 - O: 7,10; N: 12,40; T: nicht gemessen - aus Ausbruchgrube Mauer 19/T1 - KL 68:25,1-2.

- 1. Myk. Wandungsscherbe Taf. 147,11

Erh.H. 2,6; Wst. 0,5.

Ton fein geschlämmt; Brand sehr hart; Oberfläche geglättet; außen unterschiedlich breite Streifenbemalung: schwarz, braun u. ockerfarben.

- 2. Myk. Schale (?) (Frgt.) Taf. 141,10

Erh.H. 2,7; Rdm. 20,0; Wst. 0,6.

Randscherbe erhalten; Ton fein geschlämmt; Brand sehr hart; Oberfläche geglättet; innen u. außen schwarze u. braune Streifenbemalung, unterschiedlich breit; Bemalung insgesamt stark beschädigt.

### 3.7.4 Raum H (Nr. 1199-1204)

#### Abschn. 2.3.5.2, Kart.Taf. 208, oben

1199. Holzstück

T1 - IG13 - O: 4,90; N: 7,21; T: 10,48 - auf der Begehungsfläche - KL 64:545,5.

Holzart: *Quercus lusitanica*.

Lit.: H. Gottwald, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 118 Nr. 39.

1200. Anhänger aus Fritte Taf. 56,11

T1 - IG13 - O: 2,90; N: 7,95; T: 10,30 - auf der Begehungsfläche.

L. 2,3; gr.B. 1,0; St. 0,2 - KL 64:517,1.

Frgt. erhalten; mindestens eine Öse u. die Spitze fehlen; die Vorderseite leicht beschädigt; traubenförmig; Rückseite flach, Vorderseite etwas gewölbt, vertikal u. horizontal geriefelt; Farbe graublau.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 89 Nr. 24 Taf. 28,1.

1201. Skarabäus mit Ring aus Bronze Taf. 65,4

T1 - IG13 - O: 3,55; N: 8,06; T: 10,53 - auf der Begehungsfläche.

Stein: L. 1,25; B. 0,9; H. 0,65; Ring: gr.Dm. 2,1; St. 0,2 - KL 64:554.

Vollständig erhalten; aus weißcremefarbigem, feinem, hartem Kalkstein (?); der obere Teil ist vom Kopf bis zu den Flügeln sorgfältig gearbeitet; unterhalb davon, etwa in halber Höhe verläuft eine Rille, die an den Schmalseiten jeweils in der Durchbohrung endet, die dem Bronzering zur Befestigung dient; auf der Unterseite, der Siegelfläche, ist die Kartusche von Thutmosis III. eingraviert: Mn-ḥpr-r'; der Bronzering ist einfach gearbeitet, etwa gleichmäßig rundstabig; vor den Schmalseiten des Skarabäus' ist er flach geschlagen u. durchlocht, um einen dünneren Draht aufzunehmen, der seinerseits durch die Bohrung des Skarabäus' geführt ist; die Enden



dieses als Achse dienenden Drahtes sind dreimal um den Ringkörper geschlungen; der Erhaltungszustand ist so gut, daß sich der Skarabäus' um die Ringachse noch drehen läßt.

Lit.: R. Hachmann, in: Kāmid el-Lōz 1963-64, 63 Abb. 24,5. - H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 73.

1202. Pilgerflasche Taf. 139,5

T1 - IG13 - O: 3,68; N: 8,92; T: 10,54 - auf der Begehungsfläche.

H. 17,9; Rdm. 4,6; gr.Dm. 13,9; gr.B. 7,4 - KL 64:557,1.

Vollständig erhalten; die eine, stärker gewölbte Bauchhälfte mit der Drehscheibe, die andere, flachere Hälfte mit der Hand hergestellt; bei ersterer deutlich sichtbare Drehspuren, bei letzterer spürbare Unebenheiten in der Wandung; seitliche Naht, bedingt durch das Zusammenfügen der beiden Hälften; beide Henkel u. Halsteil gesondert gearbeitet, an den Gefäßkörper angesetzt u. mit der Oberfläche verstrichen; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe rotbraun mit beigem Überzug, stellenweise abgeplatzt; Oberfläche geglättet, leicht rauh.

Lit.: R. Hachmann, in: Kāmid el-Lōz 1963-64, 63 Abb. 24,1. - M. Metzger, in: Christiana Albertina N.F. 6, 1977, 22 Abb. 17.

1203. Pilgerflasche (Frgt.) Taf. 139,4

T1 - IG13 - O: 3,95; N: 9,27; T: 10,60 - auf der Begehungsfläche.

Erh.H. ca. 6,7; gr.erh.Dm. 12,3; gr.erh.B. 7,6 - KL 64:557,2.

Nur Gefäßunterteil erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand gemagert; Brand hart; Farbe rotbraun, Haut weißlich; Oberfläche leicht rauh.

1204. Stoffabdruck auf Lehmziegelbruchstück

T1 - IG13 - O: 3,17; N: 5,89; T: 9,77 - in Lehmziegelschutt - KL 64:75.

Durch Brand verkohlt; Material wahrscheinlich Leinen; Stoff in Leinenbindung gewebt; Dm. der Fäden zwischen 0,03-0,04 cm u. einfach in S-Drehung gesponnen; in der Kettrichtung 24, im Schuß 14 Fäden pro Zentimeter.

Lit.: R. Hachmann, in: Kāmid el-Lōz 1963-64, 48f.34 Abb. 13.

### 3.7.5 Raum J (Nr. 1205-1221)

#### 3.7.5.1 Baustadium T1b (Nr. 1205-1214)

Abschn. 2.3.6.2, Kart.Taf. 208, oben

1205. Perle aus Bernstein Taf. 52,6

T1b - IG13 - O: 7,01; N: 3,14; T: 10,68 - unmittelbar über Begehungsfläche.

H. 2,3; gr.Dm. 1,1; Ldm. 0,1 - KL 64:578,1.

Vollständig erhalten; Oberfläche korrodiert; längliche, bikonische Form; längsdurchbohrt; Farbe dunkelbraun.

1206. Nagel aus Bronze Taf. 42,3

T1b - IG13 - O: 5,70; N: 4,24; T: 10,71 - unmittelbar über Begehungsfläche.

L. 2,0; Nagelkopf-Dm. 1,6 - KL 64:573,2.

Frgt. erhalten; die Spitze u. ein Teil des Kopfes fehlen; stark korrodiert; mit flachem, scheibenförmigem Kopf u. vierkantigem bis gerundetem Schaft.

1207. Scheibe aus Bronzeblech Taf. 39,9

T1b - IG13 - O: 3,44; N: 3,91; T: 10,68 - unmittelbar über Begehungsfläche.

Dm. 3,88; gr.St. 0,2 - KL 64:576,2.

Frgt. erhalten, knapp ein Viertel der Scheibe fehlt; in zwei Teile zerbrochen; stark korrodiert; leicht gewölbt; am Rand mit kleinen Löchern (zur Befestigung?) versehen.

## 1208. Nadel aus Bronze

T1b - IG13 - O: 3,44; N: 3,91; T: 10,68 - unmittelbar über Begehungsfläche.

Erh.L. 3,15; Dm. 0,20 - KL 64:576,3.

Frgt. erhalten; Ohr u. Spitze fehlen; stark korrodiert; Querschnitt rund.

## 1209. Fundkollektion

T1b - IG13 - O: 3,30; N: 4,34; T: 10,71 - unmittelbar über Begehungsfläche - KL 64:577,1-3.

## 1. Ring aus Silber

Dm. 1,7; St. 0,18.

Wohl vollständig erhalten; mäßig korrodiert; offener Ring mit spitz zulaufenden Enden; Querschnitt rund.

## - 2. Ring aus Silber

Erh.Dm. 1,6; St. 0,2.

Frgt. erhalten; die Enden abgebrochen; mäßig korrodiert; Querschnitt rund.

## - 3. Streifen aus Silberblech

L. 1,6; St. 0,05.

Frgt. erhalten; an allen Rändern abgebrochen; mäßig korrodiert; längsrechteckiger Blechstreifen, an einer Seite nach innen rinnenförmig umgebogen.

## 1210. Schale mit Flachboden (Frgt.)

Taf. 85,9

T1b - IG13 - O: 3,70; N: 4,50; T: 10,70 - unmittelbar über Begehungsfläche.

H. 6,0; Rdm. 23,0; Bdm. 7,4 - KL 68:21.

Etwa zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe orange-ocker; Oberfläche tongrundig, rau.

## 1211. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 34,12

T1b - IG13 - O: 5,02; N: 5,47; T: 10,69 - unmittelbar über Begehungsfläche.

L. 8,6; gr.B. 1,1; Dm. 0,39 - KL 64:576,1.

Frgt. erhalten; ein Teil einer Schneide u. des Dornes fehlen; grobe grüne Patina; keine Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.

## 1212. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 34,15

T1b - IG13 - O: 4,94; N: 5,78; T: 10,66 - unmittelbar über Begehungsfläche.

L. 4,6; gr.B. 1,1; Dm. 0,19 u. 0,30 - KL 66:383.

Frgt. erhalten; der größte Teil des Dornes fehlt; stark korrodiert; dreieckiges Blatt, wobei die eine Schneide leicht hoch- bzw. umgeschlagen ist; Mittelgrat ganz schwach erkennbar, vierkantiger Querschnitt des Dornansatzes.

## 1213. Scherbenkollektion

T1b - IG13 - ohne Einmessungen - unmittelbar über Begehungsfläche - KL 64:536,1-3.

## - 1. Becher (?) (Frgt.)

Taf. 101,17

Erh.H. 4,3; Rdm. 9,0; Wst. 0,5-0,7.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit etwas Steingrieß gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellrotbraun; Oberfläche verstrichen, leicht rau.

## - 2. Schale (Frgt.)

vgl. Taf. 88,2

Erh.H. 3,3; Rdm. 18,0; Wst. 0,7-1,2.

Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braungrau, Schale hellrotbraun; Oberfläche verstrichen, leicht rau.

## - 3. Wandungsscherbe

Taf. 147,19

Erh.L. 6,2; Wst. 0,4-0,7.

Oberfläche strichgeglättet; außen dunkelbraune Bemalung: Gittermuster sowie schräggestellte Einzelstriche.

1214. Tierknochen

T1b - IG13 - ohne Einmessungen - unmittelbar über Begehungsfläche - KL 64:536,4.

Tierarten nicht bestimmt.

3.7.5.2 Baustadium T1a (Nr. 1215-1221)

Abschn. 2.3.6.2, Kart.Taf. 208, unten

1215. Nagel aus Bronze

Taf. 42,5

T1a - IG13 - O: 5,86; N: 2,57; T: 10,48 - unmittelbar über Begehungsfläche.

L. 1,38; Nagelkopf-Dm. 1,20 - KL 64:568,2.

Frgt. erhalten; die Spitze fehlt; mäßig korrodiert; mit leicht gewölbtem Kopf u. rechteckigem Schaft.

1216. Fundkollektion

T1a - IG13 - O: 5,86; N: 2,57; T: 10,48 unmittelbar über Begehungsfläche - KL 64:568,1.3.

1. Spirale aus Bronze

Taf. 41,12

H. 0,35; Dm. 0,70; St. 0,10-0,20.

Frgt. erhalten; stark korrodiert; schmaler Draht einmal eingerollt; Querschnitt unregelmäßig rund.

- 2. Reste aus Bronze

Taf. 43,2

L. 0,9 u. 0,85; gr.B. 0,25; St. 0,20.

Röhrenförmiges Frgt. erhalten; in zwei Teile zerbrochen, aber anpassend; mäßig korrodiert; ein Teil etwas verdickt, das andere leicht verbogen; Querschnitt rund; Gegenstand nicht näher bestimmbar.

1217. Plättchen aus Fritte

Taf. 55,6

T1a - IG13 - O: 5,98; N: 2,97; T: 10,57 - unmittelbar über Begehungsfläche.

L. 0,7; gr.B. 1,1; St. 0,10-0,15 - KL 64:572,1.

Vollständig erhalten; trapezförmig; Rückseite flach, Vorderseite strahlenartig vertikal geriefelt; Farbe graublau.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 90 Nr. 38 Taf. 28,15.

1218. Spielstein aus Fritte

Taf. 57,11

T1a - IG13 - O: 7,17; N: 3,59; T: 10,59 - unmittelbar über Begehungsfläche.

H. 1,6; Basisdm. 1,3 - KL 64:572,4.

Vollständig erhalten; kegelförmig, nicht ganz regelmäßig; unverziert; Farbe weiß.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 91 Nr. 47 Taf. 28,24.

1219. Knopf (?) aus Fritte

Taf. 57,15

T1a - IG13 - O: 4,56; N: 5,17; T: 10,48 - unmittelbar über Begehungsfläche.

H. 0,7; Basisdm. 1,6; Ldm. 0,2 - KL 64:572,3.

Vollständig erhalten; kegelstumpfförmig; längsdurchbohrt; radial geriefelt, am Rand unten abgerundet, so daß in der Aufsicht die Riefelung rosettenförmig erscheint; Farbe graublau.

Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 91 Nr. 51 Taf. 28,28.

1220. Nadel aus Silber

Taf. 7.4; 40,3

T1a - IG13 - O: 4,90; N: 4,89; T: 10,13 - unmittelbar über Begehungsfläche.

L. 6,3; Dm. 0,2-0,4 - KL 64:425.

Frgt. erhalten; die Spitze fehlt; in zwei Teile zerbrochen, restauriert; korrodiert; violettblaue Patina; Nadel mit verdicktem Kopf u. Öse in der Schaftmitte; Querschnitt rund.

1221. Scherbenkollektion

T1a - IG13 - ohne Einmessungen - unmittelbar über Begehungsfläche - KL 64:568,4-11.

1. Topf (Frgt.) Taf. 112,11  
 Erh.H. 5,1; Rdm. 20,0; Wst. 0,7-1,7.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit sehr viel weißem Steingrieß gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgraubraun, Schale schwarzbraun; Oberfläche geglättet, leicht rauh.
- 2. Schale (Frgt.) vgl. Taf. 91,14  
 Erh.H. 3,0; Rdm. 27,0; Wst. 0,7-1,2.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit weißem Steingrieß gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelblichbraun, Schale hellrotbraun; Oberfläche geglättet, leicht rauh.
- 3. Wandungsscherbe Taf. 147,17  
 Erh.L. 5,6; Wst. 0,9-1,2.  
 Ton mittel; mit weißem und bräunlichem Steingrieß gemagert; Brand hart; Farbe dunkelgrau, mit fast weißem Überzug; Oberfläche außen geglättet, innen mit deutlich sichtbaren Drehspuren; innen schwarzbraune, horizontale u. vertikale Strichbemalung.
- 4. Myk. Wandungsscherbe Taf. 147,9  
 Erh.H. 2,2; Wst. 0,2-0,4.  
 Ton sehr fein geschlämmt; Brand hart; Farbe hellgelblichbraun, innen weißgrau; Oberfläche poliert; außen dunkelbraune Bemalung; horizontale Streifen von unterschiedlicher Breite.
- 5. Schale (Frgt.) Taf. 95,7  
 Erh.H. 3,1; Rdm. 22,0; Wst. 0,5-0,8.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit weißem u. grauem Steingrieß gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend gelblichbraun; Oberfläche verstrichen, leicht rauh.
6. Schale (?) (Frgt.) Taf. 94,12  
 Erh.H. 4,1; Rdm. 27,0; Wst. 0,5-0,7.  
 Rand-/Wandungsscherbe einer Schale oder Schüssel erhalten; Ton mittel; mit grauem Steingrieß gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellgelblichbraun; Oberfläche geglättet, leicht rauh.
7. Schale (Frgt.) Taf. 91,16  
 Erh.H. 2,7; Rdm. 18,0; Wst. 0,7.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit weißem Steingrieß gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend weißgrau; Oberfläche verstrichen, leicht rauh.
8. Topf (?) (Frgt.) Taf. 112,16  
 Erh.H. 2,9; Rdm. 28,0; Wst. 0,6-0,9.  
 Randscherbe eines Topfes oder einer großen Vase erhalten; Ton mittel; mit Steingrieß gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend dunkelbraun; Oberfläche geglättet, leicht rauh.

**3.7.6 Kleinfunde in Mauern - Räume H K (Nr. 1222-1223)**  
**Abschn. 2.3.8.2, Kart.Taf. 208, unten**

1222. Perle aus Fritte Taf. 61,9  
 T1 - IG13 - O: 5,51; N: 1,70; T: 10,53 - in Mauer 24/T1.  
 H. 1,2; Dm. 1,4; Ldm. 0,23-0,50 - KL 68:19.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche leicht bröckelig; gedrückt kugelige Form; sanduhrförmige Durchbohrung; Farbe weißlich.
1223. Perle/Rollsiegel (?) aus Knochen Taf. 47,4  
 T1 - IG13 - O: 5,53; N: 1,73; T: 10,53 - in Mauer 24/T1.  
 L. 2,2; Dm. 2,0; Ldm. 0,6 - KL 68:27.  
 Fast vollständig erhalten; an der Außenfläche kleine Beschädigungen; zylinderförmig; längsdurchbohrt; außen

umlaufende Ritzverzierung: die Enden jeweils durch zwei tiefe Rillen in scheibenförmige Segmente unterteilt, das breite Mittelfeld mit diagonal verlaufenden Ritzlinien versehen; stellenweise überschneiden diese die obere u. untere Begrenzung oder reichen nicht an sie heran; insgesamt nicht sehr sorgfältig gearbeitet.  
Lit.: H. Kühne u. B. Salje, *Kāmid el-Lōz* 15, Nr. 48.

**3.7.7 Raum K (Nr. 1224-1239)**  
**Abschn. 2.3.7.2, Kart.Taf. 210, unten**

1224. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 35,9  
T1 - IG13 - O: 5,59; N: 1,24; T: 9,75 - im Lehmziegelschutt.  
L. 9,3; gr.B. 1,1 - KL 64:229.  
Frgt. erhalten; die Spitze, Teile der Schneiden u. evtl. ein Stück des Dornes fehlen; sehr stark korrodiert; leicht verbogen; flache, breite Mittelrippe noch erkennbar, vierkantiger Querschnitt des Dornes.
1225. Objekt aus Knochen Taf. 45,3  
T1 - IG13 - O: 7,92; N: 1,37; T: 9,88.  
L. 13,4; Dm. 1,0 - KL 64:380.  
Wohl vollständig erhalten; in der Mitte gebrochen, restauriert; leicht unregelmäßig rundstabil; ein Ende flachrund, das andere etwas kegelstumpfförmig zugespitzt; am oberen Ende Ritzverzierung: je drei parallele Linien rahmen ein Mittelfeld ein, das mit diagonal verlaufenden Ritzungen gefüllt ist; darunter mehrere sich überkreuzende Linien, evtl. für zweites Musterfeld gedacht gewesen; am unteren Schaftende zwei parallele Ritzungen; Nadel?
1226. Steigbügelamphora (?) (Frgt.) Taf. 118,1  
T1 - IG13 - O: 7,92; N: 1,37; T: 9,88 - weitere Scherben in Raum J/T1 gefunden (vgl. Nr. 1260).  
Rek.H. 26,5; Wst. 0,7-1,0 - KL 64:502,2.  
Größeres Wandungsfrgt. u. mehrere nicht anpassende Wandungsscherben erhalten; Ton fein geschlämmt; nur wenig und sehr feinkörnig gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend weißgelblich, leicht rötlich; Oberfläche geglättet; außen matter, fester cremefarbener Überzug; darauf außen Wellenbandbemalung, rot u. schwarz, ineinander übergehend; Rekonstruktion einer möglichen Dekorationsart und Gefäßform vgl. Zeichnung.
1227. Gefäß aus Fritte (Frgt.) Taf. 54,7  
T1 - IG13 - O: 7,60 u. 7,92; N: 1,67 u. 1,37; T: 9,88 u. 9,88.  
H. 5,2; Rdm. 10,0; Wst. 0,4-0,5 - KL 64:359,1.  
Etwa zur Hälfte erhaltene Schale; aus mehreren Scherben zusammengesetzt, restauriert; Farbe innen gelb, außen weiß; Randzone außen mit zwei Horizontalrillen verziert, leicht unregelmäßig, dunkelbraun bemalt; Oberfläche matt u. rauhkörnig.  
Lit.: A. Kuschke, in: *Festschrift Galling*, 157f. Abb. 1 Taf. 1. - R. Hachmann u. R. Miron, in: *Kāmid el-Lōz* 1968-70, 91 Nr. 54 Taf. 29,2.
1228. Objekt aus Knochen Taf. 45,2  
T1 - IG13 - O: 7,43; N: 1,63; T: 9,91.  
Erh.L. 11,5; Dm. ca. 0,9 - KL 64:367,1.  
Nicht ganz vollständig erhalten; von der oberen Begrenzung fehlt ein Stück; in der Mitte gebrochen, restauriert; leicht unregelmäßig rundstabil; beide Enden unterschiedlich stark zugespitzt; das obere zapfenförmige Ende paßt in die Aussparung des Nadelkopfes (?); dieser drehbar u. abnehmbar, doppelkonische Form mit Rest eines kelchförmigen, oberen Abschlusses; Schaft mit Ritzverzierung: unterhalb des Zapfens je drei parallele Rillen, die ein Mittelfeld begrenzen, das mit diagonal verlaufenden Ritzungen gefüllt ist; darunter zwei sich überkreuzende Linien, evtl. für zweites Musterfeld gedacht gewesen; am unteren Schaftende zwei Kerben; Nadel?

1229. Perle aus Fritte Taf. 62,5  
 T1 - IG13 - O: 7,43; N: 1,63; T: 9,91.  
 H. 0,2; Dm. 0,6; Ldm. 0,15 - KL 64:367,2.  
 Nicht ganz vollständig erhalten; Oberfläche beschädigt; flach, fast scheibenförmig, nicht ganz regelmäßig rund;  
 Farbe grau.
1230. Frgte. aus Bronze Taf. 43,3  
 T1 - IG13 - O: 7,43; N: 1,63; T: 9,91.  
 Erh.L. 0,7-1,6; St. 0,2-0,7 - KL 64:367,3.  
 Fünf stark korrodierte kleine Bronzestücke erhalten; Funktion nicht näher bestimmbar.
1231. Nagel aus Bronze vgl. Taf. 42,4  
 T1 - IG13 - O: 7,59; N: 1,80; T: 9,91 - auf Begehungsfläche T1.  
 L. 1,2; Nagelkopf-Dm. 1,3 - KL 64:353.  
 Frgt. erhalten; die Spitze fehlt; korrodiert; mit flachem, scheibenförmigem Kopf u. gerundetem Schaft.
1232. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 35,7  
 T1 - IG13 - O: 7,40; N: 2,02; T: 9,91.  
 L. 9,12; gr.B. 1,48 - KL 64:421,2.  
 Nahezu vollständig erhalten; ein kleines Stück des Dornes fehlt (?); entpatiniert (ursprünglich sehr starke Patina); flache breite Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.
1233. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 35,14  
 T1 - IG13 - O: 8,42; N: 1,97; T: 9,87.  
 L. 11,0; gr.B. 1,66 - KL 64:421,1.  
 Vollständig erhalten; entpatiniert (ursprünglich sehr starke Patina); flache, breite Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes; der Schaft durch einen Mantel aus Bronzeblech verstärkt.
1234. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 35,13  
 T1 - IG13 - O: 8,07; N: 1,91; T: 9,84.  
 L. 8,7; gr.B. 1,49 - KL 64:383.  
 Frgt. erhalten; ein Teil des Dornes fehlt (?); stark korrodiert; Blatt beiderseits leicht verstärkt; breite, flache Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.
1235. Beschlag aus Bronzeblech vgl. Taf. 38,9  
 T1 - IG13 - O: 6,67; N: 2,25; T: 9,69 - im Lehmziegelschutt.  
 L. 2,6 u. 2,2; gr.B. 2,0; St. 0,08 - KL 64:228.  
 Frgt. erhalten; in zwei Teile zerbrochen, nicht anpassend; sehr stark korrodiert u. brüchig; Bronzeblech vermutlich ursprünglich rechteckig; Punzierungen nicht mehr erkennbar.
1236. Knopf (?) aus Fritte Taf. 12,11; 57,14  
 T1 - IG13 - ohne Einmessungen.  
 H. 0,8; Basisdm. 2,25; Ldm. 0,3 - KL 64:352.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche an einigen Stellen z.T. stark beschädigt; sehr porös; auf der Unterseite glasiger Überzug; kegelstumpfförmig; längsdurchbohrt; um das Loch eine in der Aufsicht rosettenartige Riefelung, darunter zwei konzentrische Riefen; Farbe silbergrau.  
 Lit.: R. Hachmann u. R. Miron, in: Kāmid el-Lōz 1968-70, 91 Nr. 52 Taf. 28,29.
1237. Scherbenkollektion  
 T1 - IG13 - ohne Einmessungen KL 64:359,2-3.
- 1. Gefäßfrgt. (?) Taf. 142,1  
 Erh.H. 1,6; gr.erh.Dm. 2,6.  
 Evtl. Knauf eines Deckels oder Unterteil eines kleinen Gefäßes; insgesamt versintert; Ton grob; mit Häcksel u. hellem Steingrieß gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern schwarzgrau, Schale hellrotbraun; Oberfläche rauh.

2. Schale (?) mit angedeutetem Standfuß (Frgt.) Taf. 80,12  
Erh.H. 1,9; Bdm. 5,5.  
Bodenfrgt. erhalten; Ton mittel; mit grauen u. braunen Steinchen gemagert; Brand hart; Farbe hellgrau; Oberfläche leicht rau; der Schalenboden mit konzentrischen, rotbraunen Streifen bemalt.

*1238. Fundkollektion*

*T1 - IG13 - ohne Einmessungen - KL 64:373,1-6.*

- 1. Myk. Wandungsscherbe

Erh.L. 3,5; erh.B. 3,2.

Gefäßform nicht näher bestimmbar; Ton fein geschlämmt; nicht gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend gelblich braun; Oberfläche geglättet; außen schwarzbraune Streifenbemalung von unterschiedlicher Breite.

- 2. Myk. Steigbügelkanne (Frgt.)

Taf. 141,4

Erh.H. 3,2; gr.B. 6,1.

Frgt. Bügel erhalten; Ton fein; nicht gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend gelblich braun; Oberfläche geglättet; außen großflächige braunrote Bemalung, teilweise verblaßt; das Mittelstück durch konzentrische Streifenbemalung unter Ausnutzung des helleren Untergrundes in der Form betont.

Lit.: R. Hachmann, in: *Kāmid el-Lōz* 1963-64, 61 Abb. 23,4.

3. Wandungsscherbe

Taf. 145,10

Erh.H. 5,5; gr.B. 7,5; Wst. 2,0-2,3.

Ton mittel; mit Steingrieß gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend gelblich braun; Oberfläche rau; außen mit Dellen versehene Wulstleiste.

- 4. Wandungsscherbe

Taf. 147,12

Erh.H. 4,1; gr.B. 4,5; Wst. 0,7.

Ton mittel; mit sehr viel dunklem Steingrieß gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellgelb; Oberfläche leicht rau; außen unterhalb der oberen Bruchkante eine dunkelbraune, horizontale Streifenbemalung.

5. Vase (?) (Frgt.)

Taf. 114,7

Erh.H. 3,8; Rdm. 9,8; Wst. 0,6-0,9.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit weißem Steingrieß u. Häcksel gemagert; Farbe im Kern hellgrau, Haut gelbbraun; Oberfläche rau.

6. Ständerfrgt.

Taf. 143,8

Erh.H. 12,2; gr.erh.Dm. 7,9; Wst. 0,8-1,5.

Evtl. Fuß einer Fruchtschale, Mittelteil eines 'Räucherständers' oder Teil einer Tonröhre erhalten; Ton mittel; mit Steingrieß u. Häcksel gemagert; Farbe im Kern hellgrau, Haut gelbbraun; Oberfläche rau; im mittleren Bereich drei horizontale, umlaufende Rillen.

1239. Knopf (?) aus Knochen

vgl. Taf. 50,1

*T1 - IG13 - ohne Einmessungen.*

*Dm. 2,85; Ldm. 0,35 - KL 64:373,7.*

Nahezu vollständig erhalten; der Rand an einer Stelle bestoßen, ein etwas größeres Teil abgesplittert; Oberfläche mit leichten Kratzspuren; runde, flachkonische, an den Seiten eingezogene Form; zentraldurchbohrt; Oberfläche poliert.

### 3.7.8 Raum L (Nr. 1240-1259)

#### 3.7.8.1 Baustadium T1b entsprechend = nördl. Raum H/T2a, unterhalb Raum L/T1a (Nr. 1240-1243) Abschn. 2.3.9.1, Kart.Taf. 211, oben

##### 1240. Nadel aus Bronze

T1b entsprechend - IG13 - O: 3,20; N: 13,95; T: 12,04 - nördl. H/T2a, unterhalb L/T1a.

L. 1,4; 3,2; 0,42; Dm. 0,27 - KL 70:438.

Vollständig erhalten; in drei Teile zerbrochen; stark verbogen u. sehr korrodiert; Querschnitt rund.

##### 1241. Skarabäus aus Stein

Taf. 65,2

T1b entsprechend - IG13 - O: 0,87; N: 15,88; T: 12,15 - nördl. H/T2a, unterhalb L/T1a.

L. 2,1; B. 1,5; H. 1,05 - KL 70:87.

Vollständig erhalten; aus marmorartig geädertem, hellgrünlichem bis hellgrauem Kalkstein (?); der obere Teil ist in der Aufsicht nur im Kopfbereich ausgearbeitet; eine Flügelunterteilung ist nicht vorhanden; in der Seitenansicht sind verschiedene horizontale u. vertikale Rillen wie auch eine Einziehung zum Bereich der Flügel hin zu erkennen; der Stein ist längsdurchbohrt mit Öffnungen an den Schmalseiten; wahrscheinlich war der Skarabäus zur Befestigung an einem Ring gedacht gewesen (vgl. Nr. 1201 Taf. 65,4 u. auch Nr. 19 Taf. 65,6); das auf der Unterseite eingeschnittene Siegel ist in mehrere Zonen eingeteilt; in der mittleren ist die Kartusche von Thutmosis III. eingraviert: Mn-hpr-k3-r'.

Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 75.

##### 1242. Anhänger aus Stein

Taf. 52,3

T1b entsprechend - IG13 - O: 1,48; N: 16,46; T: 12,10 - nördl. H/T2a, unterhalb L/T1a.

H. 3,0; gr.B. 2,9; St. 0,5 - KL 70:436.

Vollständig erhalten; Oberfläche leicht beschädigt; aus sehr homogenem, feinem Gesteinsmaterial; dreieckige Form, jedoch stark abgerundete Ecken u. Kanten; im oberen Bereich sanduhrförmige Durchbohrung; Oberfläche poliert; Farbe schwarz.

##### 1243. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 35,6

T1b entsprechend - IG13 - O: 0,99; N: 17,81; T: 12,00 - nördl. H/T2a, unterhalb L/T1a.

L. 5,6; gr.B. 2,0; Dm. 0,32 - KL 68:120.

Nahezu vollständig erhalten; ein kleiner Teil des Dornes fehlt; sehr guter Erhaltungszustand; flügelartige Schneiden leicht bestoßen; sehr breite, flache Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.

#### 3.7.8.2 Bauphase T1a<sub>2</sub> (Nr. 1244-1252)

##### Abschn. 2.3.9.2, Kart.Taf. 211, unten

##### 1244. Stab aus Bronze

Taf. 43,16

T1a<sub>2</sub> - IG13 - O: 3,48; N: 14,34; T: 11,81 - auf der Begehungsfläche.

L. 10,9; Querschnitt 0,5 x 0,5 - KL 70:93.

Frgt. erhalten; das dünnere Ende intakt, das dickere alt gebrochen; stark korrodiert; vierkantiger Querschnitt.

##### 1245. Getreidekörner

T1a<sub>2</sub> - IG13 - O: 4,20; N: 13,20; T: 11,88 - etwa in Höhe der Begehungsfläche - KL 70:526.

##### 1246. Knopf (?) aus Fritte

Taf. 57,16

T1a<sub>2</sub> - IG13 - O: 1,68; N: 12,22; T: 11,68 - oberhalb der Begehungsfläche.

H. 0,7; Basisdm. 1,2; Ldm. 0,1-0,7 - KL 70:18.

Fast vollständig erhalten; am unteren Rand leicht abgebrochen; Oberfläche etwas bestoßen; kegelstumpfförmig; längsdurchbohrt, trichterförmig, jedoch nicht ganz gleichmäßig; radial geriefelt, am Rand unten abgerundet, so daß in der Aufsicht die Riefelung rosettenförmig erscheint; Farbe innen bläulich, außen: Rippen intensiv blau-violett, die Zwischenräume weißlich.



1247. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 35,2  
 T1a<sub>2</sub> - IG13 - O: 1,98; N: 11,72; T: 11,73 - oberhalb der Begehungsfläche.  
 L. 4,7; gr.B. 1,3; Dm. 0,7 - KL 70:40.  
 Nur die Blattspitze u. ein Stück des Mittelteils erhalten; stark korrodiert; grüne Patina; breite, erhöhte Mittelrippe.
1248. Spatel (?) aus Bronze Taf. 43,14  
 T1a<sub>2</sub> - IG13 - O: 3,98; N: 11,84; T: 11,76 - oberhalb der Begehungsfläche.  
 L. 6,9; gr.B. 1,0; St. 0,14 u. 0,25 - KL 70:92.  
 Vollständig erhalten; die Seitenkanten leicht ausgebrochen; mäßig korrodiert; leicht gebogen; Blatt flach rechteckig, Schaft vierkantig im Querschnitt, möglicherweise sek. aus einer Pfeilspitze gearbeitet.
1249. Perle aus Fritte vgl. Taf. 60,27  
 T1a<sub>2</sub> - IG13 - O: 1,34; N: 14,00; T: 11,70 - auf Pflaster 0119.  
 H. 0,6; Dm. 1,23; Ldm. 0,48 - KL 70:262.  
 Vollständig erhalten; Oberfläche bestoßen u. leicht beschädigt; gedrückt kugelige Form; längsdurchbohrt; Farbe weißlich-gelb mit dunkleren fadenförmigen Einlagen.
- 1250. Scherbenkollektion*  
 T1a<sub>2</sub> - IG12 - O: 8,45; N: 14,28; T: 11,82 - Eingangsbereich - KL 66:62,1-2.
1. Schüssel (?) (Frgt.) Taf. 103,9  
 Erh.H. 6,7; gr.erh.Dm. 12,3; Bdm. 5,0.  
 Gefäßunterteilfrgt. erhalten; davon fehlt eine Wandungshälfte; Ton grob; mit hellen Steinchen u. Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe grau; Oberfläche rau, stark porös.
2. Topf (cooking-pot) (Frgt.) Taf. 112,15  
 Erh.H. 3,8; Rdm. 25,0; Wst. 0,6-1,5.  
 Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Steingrieß gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut hell- bis dunkelbraun; Oberfläche verstrichen, leicht rau.
1251. Bodenstück (Frgt.) Taf. 70,1  
 T1a<sub>2</sub> - IG12 - ohne Einmessungen - SW-Bereich.  
 Erh.L. 12,0; gr.B. 8,4; erh.H. 4,3 - KL 70:102.  
 Unterteil eines wannenartigen Gefäßes erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern graublau, Schale hellrot, Haut gelblichweiß; Oberfläche verstrichen.
1252. Wandungsscherbe Taf. 145,4  
 T1a<sub>2</sub> - IG12 - ohne Einmessungen - auf Pflaster 0119.  
 Erh.L. ca. 3,3; Wst. 1,0-1,1 - KL 70:231.  
 Ton mittel; mit Sand u. Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend ockerhellbraun; Oberfläche reliefiert: im unteren Bereich mehrere horizontale Rillen, im oberen ein Winkelmotiv.

### 3.7.8.3 Bauphase T1a<sub>1</sub> (Nr. 1253-1255) Abschn. 2.3.9.2, Kart.Taf. 212

1253. Knopf (?) aus Stein vgl. Taf. 50,9  
 T1a<sub>1</sub> - IG12 - O: 9,78; N: 10,08; T: 11,03 - SW-Bereich.  
 H. 1,3; Dm. 3,1; Ldm. 0,5 - KL 66:695.  
 Vollständig erhalten; Rand u. obere Durchbohrungsöffnung beschädigt; aus Steatit (?) oder Serpentin (?) gearbeitet; runde, flachkonische Form; zentral durchbohrt; Oberfläche ursprünglich poliert; Farbe grau.

1254. Myk. Wandungsscherbe Taf. 147,10  
T1a<sub>1</sub> - IG12 - O: 8,90; N: 12,95; T: 10,97 - im Zerfallsschutt.  
Erh.L. 2,2; Wst. 0,4-0,5 - KL 66:130.  
Ton fein geschlämmt; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hell gelblich; Oberfläche geglättet; außen braune Bemalung: z.T. flächig, z.T. in schmalen Streifen.

1255. Krug (Frgt.) Taf. 121,4  
T1a<sub>1</sub> - IG13 - O: 0,54; N: 14,10; T: 10,95 - im Zerfallsschutt.  
Erh.H. 9,4; Rdm. 9,8; Wst. 0,7-0,9 - KL 66:74.  
Rand-/Hals-/Schulterfrgt. u. Bandhenkel mit Wandungsansatz erhalten; nicht anpassend, letzterer nicht gezeichnet; Ton mittel; mit weißem Steingrieß gemagert; Brand hart; Farbe gelblich graubraun, Haut hell rotbraun; Oberfläche geglättet, leicht rauh.

3.7.8.4 Bauschicht T1, ohne Zuweisung zu Baustadien (Nr. 1256)  
Abschn. 2.3.9.3, Kart.Taf. 211, oben

1256. Henkeltopf (?) (Frgt.) Taf. 109,6  
T1 - IG13 - O: 1,10; N: 15,60; T: 12,38 - in Grube, von T1a<sub>2</sub> oder 'Baustadium T1b entsprechend' aus eingetieft.  
Erh.H. 13,9; gr.Dm. 16,7; Bdm. 6,3 - KL 70:249.  
Gefäßunterteil etwa zu zwei Drittel erhalten; Ton fein; mit Kalkmehl gemagert; Brand klingend hart; Farbe im Kern hellgraubraun, Haut gelblich-grünlich; Oberfläche größtenteils geglättet, im unteren Teil noch deutlich sichtbare Drehrillen; auf der Schulter rote Bemalungsreste: in der Nähe des Halses u. des Gefäßumbruches je ein horizontaler Streifen, dazwischen ein weites Zickzackband; die Bemalung ist jedoch so stark verblaßt, daß nur die sicher erkennbaren Teile in der Zeichnung wiedergegeben sind.

3.7.8.5 Kleinfunde auf u. in Mauern (Nr. 1257-1259)  
bschn. 2.3.9.3, Kart.Taf. 211, unten; 212

1257. Rollsiegel aus Stein Taf. 64,8  
T1 - IG12 - O: 7,46; N: 10,96; T: 11,13 - aus T1 (T1a<sub>1</sub>?), tertiäre Fundlage, auf Mauer 33/T1.  
H. 2,15; Dm. 0,9; Ldm. 0,4 - KL 68:107.  
Vollständig erhalten; Farbe grau-schwarz; die Abrollung zeigt wohl mehrere, hintereinander gehende Personen, wahrscheinlich in Adorantenhaltung, wobei zwei Figuren deutlicher als die anderen zu erkennen sind; insgesamt stark stilisiert u. nicht sehr sorgfältig gearbeitet.  
Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15, Nr. 8.

1258. Knopf (?) aus Stein vgl. Taf. 50,9  
T1 - IG12 - O: 6,92; N: 12,39; T: 11,83 - in Mauer 32/T1a, in T1a<sub>2</sub> verbaut, wahrscheinlich 'Baustadium T1b entsprechend'.  
H. 1,5; Dm. 3,1; Ldm. 0,5 - KL 68:389.  
Vollständig erhalten; Manteloberfläche stark verkratzt; aus Steatit (?) gearbeitet; runde, flachkonvexe Form; zentral durchbohrt; Oberfläche ursprünglich poliert.

1259. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 35,12  
T1 - IG12 - O: 8,14; N: 13,08; T: 11,69 - in Mauer 32/T1a, in T1a<sub>2</sub> verbaut, wahrscheinlich 'Baustadium T1b entsprechend'.  
L. 9,7; gr.B. 1,5; Dm. 0,30 - KL 68:411.  
Frgt. erhalten; ein Teil der Schneide u. des Dornes (?) fehlt; stark korrodiert; Dorn leicht verbogen; breite, flache Mittelrippe, vierkantiger Querschnitt des Dornes.

### 3.7.9 Räume und Bauschichten übergreifende Kollektionen Räume G - K (Nr. 1260-1268)

#### Abschn. 2.3.8.1, vgl. Kart.Taf. 208

1260. Wandungsscherben Taf. 118,1

T1 - IG13 - ohne Einmessungen - in Raum J gefunden - KL 64:502,2.

Die Scherben gehören zur frgt. Steigbügelamphora (?) Nr. 1226, die in Raum K/T1 gefunden wurde; Beschreibung vgl. dort.

#### 1261. Scherbenkollektion

T1 - IG13 - ohne Einmessungen - Räume G-K - KL 68:46,1-9.

- 1. Wandungsfrgt. Taf. 145,11

Erh.L. 6,8; Wst. 0,7-1,0.

Schulterumbruchscherbe mit Henkelansätzen erhalten; Ton mittel; mit Häcksel u. Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern mittelbraun, Schale orange; außen roter Überzug; Oberfläche geglättet.

- 2. Schüssel (?) (Frgt.) Taf. 103,12

Erh.H. 8,6; Rdm. 21,0; Wst. 0,7-1,5.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kalk u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Schale orange; Oberfläche verstrichen.

- 3. Schale (Frgt.) Taf. 93,10

Erh.H. 7,5; Rdm. 24,0; Wst. 0,5-1,1.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit feinem Sand u. Häcksel gemagert; Brand weich; Farbe im Kern graubraun, Schale mittelbraun; Oberfläche verstrichen.

- 4. Schale (Frgt.) Taf. 93,9

Erh.H. 6,3; Rdm. 22,0; Wst. 0,7-0,9.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe gelblich bis hellbraun; Oberfläche verstrichen.

- 5. Schüssel (?) (Frgt.) Taf. 103,10

Erh.H. 4,8; Rdm. 19,5; Wst. 0,6-0,9.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Sand u. Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale mittelbraun; Oberfläche geglättet; außen auf u. unterhalb des Randes rote Bemalung: unterschiedlich breite, horizontale Bänder, die von schmalen, senkrechten Strichen gekreuzt werden.

- 6. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 100,9

Erh.H. 4,3; Rdm. 11,5; Wst. 0,4-0,6.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Quarzsand gemagert; Brand hart; Farbe ocker; Oberfläche verstrichen, unterhalb des Absatzes leicht geglättet.

- 7. Myk. Schüssel (?) Taf. 103,7

Erh.H. 3,7; Rdm. 12,0; Wst. 0,5-0,6.

Ton fein geschlämmt; Brand hart; außen dunkelbraune bis schwarzbraune Streifenbemalung: auf dem Rand innen, unterhalb des Randes u. auf der Wandung.

8. Vase (?) (Frgt.) vgl. Taf. 114,8

Erh.H. 2,7; Rdm. 10,0; Wst. 0,6.

Randscherbe eines Bechers, eines kleinen Topfes oder einer Vase erhalten; Farbe hellocker; außen unterhalb des Randes rote Bemalung.

- 9. Vase (?) (Frgt.) Taf. 118,8

Erh.H. 7,1; Rdm. 10,0; Wst. 0,4-1,0.

Rand-/Halsscherbe einer Vase oder Amphora erhalten; Farbe gelblich-grün; außen braune Bemalungsstreifen, nicht ganz parallel u. horizontal verlaufend.

1262. Myk. Gefäß (Frgt.)

Taf. 141,9

T1 - IG13 - ohne Einmessungen - Räume G-K.

Erh.H. 5,6; Rdm. 12,5; Wst. 0,3-0,4 - KL 68:83.

Rand-/Wandungsscherbe mit Henkel erhalten; Ton fein geschlämmt; Brand hart; Farbe beige; Oberfläche geglättet, stellenweise grob verstrichen; dunkelbraune Streifenbemalung am Rand, um u. auf dem Henkel.

1263. 11 Tierknochen

T1 - IG13 - ohne Einmessungen - Räume G-K - KL 68:24.

3 x Hausrind, 3 x Hausziege, 5 x Schaf/Ziege.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 134.143.153.167.

1264. Frgt. aus Bronze

Taf. 43,11

T1 - IG13 - ohne Einmessungen - Räume G-K.

Erh.L. 3,8; gr.Dm. 1,5 - KL 64:573,3.

Wohl ursprünglich zylindrische Form; an mehreren Stellen beschädigt; Oberfläche stark korrodiert.

1265. 12 Tierknochen

T1-2 - IG13 - ohne Einmessungen - Räume G-J - KL 68:94.

3 x Hausrind, 2 x Hausziege, 6 x Schaf/Ziege, 1 x Hausschwein.

Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12, 136.146.

1266. Nadel aus Silber

Taf. 40,1

T1-2 - IG13 - ohne Einmessungen - Räume G-K.

L. 3,0; Dm. 0,2-0,4 - KL 64:533.

Frgt. erhalten; wohl an beiden Enden abgebrochen; mäßig korrodiert; in der Mitte des Schaftes Verdickung; Querschnitt rund.

1267. Tierknochen

T1-2 - IG13 - ohne Einmessungen - Räume G-K - KL 64:521.

Tierarten nicht bestimmt.

1268. *Fundkollektion*

T1-2 - IG13 - ohne Einmessungen - Räume G-K - KL 64:412,1-5.

1. Vase (?) (Frgt.)

vgl. Taf. 118,6

Erh.H. 3,6; Rdm. 12,0; Wst. 0,35-0,85.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Steingrus gemagert; Farbe durchgehend gelblich braun; Oberfläche leicht rauh.

- 2. Topf (?) (Frgt.)

vgl. Taf. 111,8

Erh.H. 4,4; Rdm. 27,0; Wst. 1,0-1,5.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Steinchen gemagert; Farbe im Kern grau, Haut hellrotbraun; Oberfläche leicht rauh.

- 3. Vase (?) (Frgt.)

vgl. Taf. 118,7

Erh.H. 5,8; Rdm. 13,0; Wst. 0,4-0,5.

Rand-/Wandungsscherbe erhalten; Ton mittel; mit Steinchen gemagert; Farbe durchgehend gelblich braun; Oberfläche leicht rauh.

4. Schale (milk-bowl) (Frgt.)

Taf. 140,2

Erh.H. 3,2; Rdm. 21,0; Wst. 0,5-0,6.

Zwei Rand-/Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; mit hellem Steingrieß gemagert; Farbe durchgehend hellgrau; Oberfläche leicht rauh; außen dunkelbraune Bemalung: vertikale u. horizontale Striche, bandartig, mit Leitemustern gefüllt.

5. Muschel

Dm. 2,9.

Vollständig erhalten; kegelförmig; Bearbeitungsspuren in Form von Rillen auf der Oberfläche erkennbar.

## 4 LITERATUR

### 4.1 LITERATURABKÜRZUNGS- UND KURZTITELVERZEICHNIS

- AfO = Archiv für Orientforschung, Berlin.
- S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12 = S. Bökönyi, Kāmid el-Lōz 12. Tierhaltung und Jagd. Tierknochenfunde der Ausgrabungen 1964 bis 1981 (Saarbrücker Beitr. 42), Bonn 1990.
- R. Echt, in: Frühe Phöniker = R. Echt, Frühe phönikische Elfenbeine, in: R. Hachmann (Hrg.), Frühe Phöniker im Libanon. 20 Jahre deutsche Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz, Mainz 1983, 79-93.
- R. Echt, Kāmid el-Lōz 5 = R. Echt, Kāmid el-Lōz 5. Die Stratigraphie (Saarbrücker Beitr. 34), Bonn 1984.
- H. Gottwald,  
in: Kāmid el-Lōz 1968-70 = H. Gottwald, Bestimmung von Holzarten aus Kāmid el-Lōz, in: R. Hachmann, Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz in den Jahren 1968-1970 (Saarbrücker Beitr. 22), Bonn 1980, 117-119.
- R. Hachmann,  
in: Kāmid el-Lōz 1963-64 = R. Hachmann, Verlauf und Ergebnisse der Grabung des Jahres 1964, in: R. Hachmann und A. Kuschke, Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz (Libanon) in den Jahren 1963 und 1964 (Saarbrücker Beitr. 3), Bonn 1966, 43-68.
- R. Hachmann,  
in: Kāmid el-Lōz 1971-74 = R. Hachmann, Über die Grenzen der Möglichkeiten einer statistischen Auswertung von Keramik aus Kāmid el-Lōz, in: R. Hachmann (Hrg.), Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz in den Jahren 1971 bis 1974 (Saarbrücker Beitr. 32), Bonn 1982, 179-208.
- R. Hachmann u. R. Miron,  
in: Kāmid el-Lōz 1968-70 = R. Hachmann und R. Miron, Bemerkenswerte Kleinfunde aus dem „spätbronzezeitlichen“ Tempel, in: R. Hachmann, Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz in den Jahren 1968 bis 1970 (Saarbrücker Beitr. 22), Bonn 1980, 83-95.
- Kāmid el-Lōz: Vademecum = R. Hachmann (Hrg.), Vademecum der Grabung Kāmid el-Lōz (Saarbrücker Beitr. 5), Bonn 1969.

- H. Kühne,  
in: Kāmid el-Lōz 1968-70 = H. Kühne, Die Bronzestatuetten aus dem „spätbronzezeitlichen“ Tempel, in: R. Hachmann, Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz in den Jahren 1968 bis 1970 (Saarbrücker Beitr. 22), Bonn 1980, 63-81.
- H. Kühne u. B. Salje,  
Kāmid el-Lōz 15 = H. Kühne u. B. Salje, Kāmid el-Lōz 15. Die Glyptik (Saarbrücker Beitr. 56), in Vorbereitung.
- A. Kuschke,  
in: Festschrift Galling = A. Kuschke, Fayence und Fritte. Bemerkungen zu einer Schale aus Kāmid el-Lōz, in: Kuschke, A. und Kutsch, E. (Hrg.), Archäologie und Altes Testament. Festschrift für Kurt Galling, Tübingen 1970, 157-165.
- G. Mansfeld,  
in: Kāmid el-Lōz-Kumidi = G. Mansfeld, Scherben mit altkanaanäischer Schrift vom Tell Kāmid el-Lōz, in: Edzard, D.O., Hachmann, R., Maiberger, P. und Mansfeld, G., Kāmid el-Lōz Kumidi. Schriftdokumente aus Kāmid el-Lōz (Saarbrücker Beitr. 7), Bonn 1970.
- M. Metzger, in: Christiana  
Albertina N.F. 6,1977 = M. Metzger, Zehn Jahre Ausgrabungen auf dem Tell Kāmid el-Lōz, Libanon (1964-1974), in: Christiana Albertina. Forschungsbericht und Halbjahresschrift der Universität Kiel N.F. 6, 1977, 5-40.
- M. Metzger,  
in: Frühe Phöniker = M. Metzger, Über die spätbronzezeitlichen Tempel, in: R. Hachmann (Hrg.), Frühe Phöniker im Libanon. 20 Jahre deutsche Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz, Mainz 1983, 66-78.
- M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7 = M. Metzger, Kāmid el-Lōz 7. Die spätbronzezeitlichen Tempelanlagen. Stratigraphie, Architektur und Installationen (Saarbrücker Beitr. 35), Bonn 1991.
- J.-W. Meyer,  
in: Kāmid el-Lōz 1971-74 = J.-W. Meyer, Lebermodell oder Spielbrett, in: R. Hachmann (Hrg.), Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz in den Jahren 1971 bis 1974 (Saarbrücker Beitr. 32), Bonn 1982, 53-79.
- A. Miron u. R. Miron,  
in: Frühe Phöniker = A. Miron und R. Miron, Beschreibung der Ausstellungsobjekte, in: R. Hachmann (Hrg.), Frühe Phöniker im Libanon. 20 Jahre deutsche Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz, Mainz 1983, 111-165.
- R. Miron,  
in: Kāmid el-Lōz 1971-74 = R. Miron, Die Kleinfunde aus dem Bereich des „spätbronzezeitlichen“ Heiligtums, in: R. Hachmann, Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz in den Jahren 1971 bis 1974 (Saarbrücker Beitr. 32), Bonn 1982.
- Saarbrücker Beitr. = Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde, Bonn.
- R. Slotta,  
in: Kāmid el-Lōz 1968-70 = R. Slotta, Die Deponierungen im „spätbronzezeitlichen“ Tempel, in: R. Hachmann, Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz in den Jahren 1968 bis 1970 (Saarbrücker Beitr. 22), Bonn 1980, 37-61.
- Suppl. Vetus Test. = Supplementum Vetus Testamentum, Leiden.
- H. Willkomm,  
in: Kāmid el-Lōz 1968-70 = H. Willkomm, Radiokarbondaten aus Kāmid el-Lōz, in: R. Hachmann, Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz in den Jahren 1968 bis 1970 (Saarbrücker Beitr. 22), Bonn 1980, 137-148.

4.2 NACHTRAG ZU DEM VERZEICHNIS DER ÜBER DIE GRABUNG KĀMID EL-LŌZ  
ERSCHIEENENEN LITERATUR (M. METZGER, KĀMID EL-LŌZ 7, ABSCHN. 6.2)

1. El-Hage, Y.K., Study of Ceramic Finds from the Early Phoenician Palace in Kāmid el-LŌz, Lebanon, by Neutron Activation Analysis, Thin Section Microscopy and Mössbauer Spectroscopy. Diss. München 1990.
2. Garbini, G., Note epigrafiche 1. Gli ostraka di Kamid el-Loz, in: *Annali dell' Istituto Orientale di Napoli* 22, 1972, 95-98.
3. Gel'cer, M.L., Kamid-el'-Loz - drevnesirijskij gorod-gosudarstvo Kumidi, in: *V vsesozjuznaja sessija po drevnemu Vostoku* 1971, 52-54.
4. Hachmann, R., Das Grab eines Stadtkönigs von Kumidi, in: Emre, K., Hrouda, B., Mellink, M., Özgüç, N. (Hrg.), *Anatolia and the Ancient Near East. Studies in Honor of Tahsin Özgüç*, Ankara 1989, 159-181.
5. Hachmann, R., Kāmid el-LŌz 1963-1981. German Excavations in Lebanon 1, in: *Berytus* 37, 1989 (1991), 5-187.
6. Kaiser, O., Anzeige von: R. Miron, Kāmid el-LŌz 10. Das „Schatzhaus“ im Palastbereich. Die Funde (Saarbrücker Beitr. 46), Bonn 1990, in: *ZAW* 103, 1991, 163.
7. Stichwort „Kumidi“, in: Helck, W. u. a. (Hrg.), *Lexikon der Ägyptologie* 3, Wiesbaden 1980, 870-871.
8. Kuschke, A., Das Land Amqu: Neue Beobachtungen und Fragen, in: *Eretz-Israel* 15, 1981, 39-45.
9. Metzger, M., 20 Jahre Ausgrabungen auf dem Tell Kāmid el-LŌz 1964-1984. *Christiana Albertina N.F.* 6, 1977, Sonderdruck mit Nachtrag 1988, Kiel 1988.
10. Na'aman, N., Biryawaza of Damascus and the date of the Kāmid el-LŌz °Apiru letters, in: *UF* 20, 1988, 179-193.
11. Negbi, O., The temples of Tel Qasila - additional comments on their architectural and cultic affinities, in: *Eretz-Israel* 20, 1989, 220-227 [hebräisch].



## 5 VERZEICHNISSE DER ABBILDUNGEN UND TAFELN

### 5.1 VERZEICHNIS DER TEXTABBILDUNGEN

Abb. 1: Zwei Mahlsteine aus Basalt, Nr. 1-2, in Raum A/T3d, Füllschicht .....	31
Abb. 2: Statuette aus Stein, Nr. 49, im Bereich des Vorplatzes/T3.....	35
Abb. 3: Deponierung in der Steinstickung 0126 in Raum B/T3c; Nr. 96-99.....	38
Abb. 4: Deponierung von Gefäßen im Nordostbereich des Hofes C/T3d, Füllschicht; Nr. 125-131 .....	43
Abb. 5: Deponierung in Terrine Nr. 160 in Hof C/T3, östlich von der Südostecke des Podiums 012; Nr. 160-165.....	44
Abb. 6: Becken aus Kalkstein, Installation 094 = Nr. 387, in Hof C/T2a <sub>1</sub> .....	46
Abb. 7: Fundkollektion aus dem Südwestbereich des Hofes C/T2bc; Nr. 367-371.....	49
Abb. 8: Stratigraphische Fundlage des Topfes (cooking-pot) Nr. 481 im Südwesten des Hofes C/T2a <sub>1</sub> .....	53
Abb. 9: Deponierung in Topf (cooking-pot) Nr. 481, in Hof C/T2a <sub>1</sub> ; Nr. 481-492.....	55
Abb. 10: Aus der Deponierung im Nordwesten des Hofes C/T3ab-T2bc, 3. Fundgruppe und Fund unter Mauer 6/T2; Nr. 532-536 .....	56
Abb. 11: Aus der Deponierung im Nordwesten des Hofes C/T3ab-T2bc, 2. Fundgruppe; Nr. 537-566.....	59
Abb. 12: Aus der Deponierung im Nordwesten des Hofes C/T2bc, 1. Fundgruppe; Nr. 567-609.....	61-62
Abb. 13: Aus den Deponierungen in Lehmputzensetzung 072, Hof C/T2c: Fundkomplex 1, 3. Fundgruppe; Nr. 632-638.....	67
Abb. 14: Aus den Deponierungen in Lehmputzensetzung 072, Hof C/T2c: Fundkomplex 1, 2. Fundgruppe; Nr. 639-654.....	68
Abb. 15: Aus den Deponierungen in Lehmputzensetzung 072, Hof C/T2c: Fundkomplex 1, 1. Fundgruppe; Nr. 655-664.....	70
Abb. 16: Aus den Deponierungen in Lehmputzensetzung 072, Hof C/T2c: Fundkomplex 2 und Funde in Mauer 8/T2; Nr. 665-695 .....	73

Abb. 17:	Aus den Deponierungen in der Estrichschicht zwischen den Begehungsflächen der Baustadien T3cd und T3ab in Hof C: Fundkomplex 3; Nr. 179-198. ....	75
Abb. 18:	Aus den Deponierungen in Lehmputzensetzung 072 in Hof C/T2c: Fundkomplex 4, 1. Fundgruppe; Nr. 696-701 .....	76
Abb. 19:	Deponierung zwischen der Begehungsfläche der Baustadien T3ab und der Unterkante der Lehmputzensetzung 072 in Hof C-Schrein D/T3ab-T2c: Fundkomplex 4, 2. Fundgruppe; Nr. 702-710 .....	77
Abb. 20:	Aus den Deponierungen in der Estrichschicht zwischen den Begehungsflächen der Baustadien T3cd und T3ab in Hof C: Fundkomplex 4, 3. Fundgruppe; Nr. 199-206 .....	78
Abb. 21:	Zur Stratigraphie des Fundkomplexes 4 .....	81
Abb. 22:	Aus den Deponierungen unterhalb des Lehmputzenpodiums 072 in Hof C/T3ab-T2c: Fundkomplex 5 und Funde östlich und südöstlich von Pithos 045; Nr. 711-724.....	83
Abb. 23:	Deponierung in Pithos 045 in Hof C/T3ab-T2c: Fundkomplex 6; Nr. 725-745 .....	84-85
Abb. 24:	Fundkomplex 7 in Raum D (-E)/T2; Nr. 746-757 .....	87
Abb. 25:	Aus den Deponierungen in der Estrichschicht zwischen den Begehungsflächen der Baustadien T3cd und T3ab in Hof C: Einzelfunde; Nr. 207-210 .....	88
Abb. 26:	Funddeposit auf Bank 076 in Raum F/T2bc; Nr. 793-800 .....	89
Abb. 27:	Funddeposit auf Bank 077 in Raum F/T2bc; Nr. 788-792 .....	91
Abb. 28:	Deponierung unter Podium 0103 in Raum F/T2a; Nr. 860-869.....	92
Abb. 29:	Funddeposit auf bankartiger Anböschung 077a in Raum F/T2a; Nr. 824-842 .....	94-95
Abb. 30:	Funde aus und nördlich von der Libationswanne 086 in Hof G/T2; Nr. 913-938 .....	102-103
Abb. 31:	Ausschnitt aus dem Südprofil des Areals IG13, Bauschichten T1 und T2 (Füllschichten 3-1) .....	108
Abb. 32:	Deponierung in Pithos Nr. 1026 in Raum K/T2, Füllschicht 2; Nr. 1026-1031.....	125
Abb. 33:	Differenzierterer Überblick zur Synchronisierung der Baustadien und -phasen verschiedener Teile des Tempelbezirks T1 aufgrund der stratigraphischen Analyse der Kleinfunde.....	126

## 5.2 VERZEICHNIS DER TAFELN

<p>Tafel 1: 1 = Fundsituation des Doppelgefäßes Nr. 293, Raum A/T2a; 2 = Fundsituation des Kruges Nr. 121 und der Schale Nr. 122, Südostecke des Hofes C/T3d, Füllschicht.</p>	<p>östlich des Podiums 060; 3 = Fundsituation der Objekte Nr. 391-392.396, Hof C/T2a, südlich des Podiums 060.</p>
<p>Tafel 2: 1 = Deponierung in Steinstickung 0126, Raum B/T3c; 2 = Fundsituation der Objekte Nr. 400.398.396, Hof C/T2a,</p>	<p>Tafel 3: 1 = Fundsituation zweier umgestürzter Pithoi, Hof C/T2a, südlich Schrein D(-E); 2 = Fundsituation der Objekte Nr. 624-626, Schrein D/T2a, westlich von Podium 060.</p>

- Tafel 4: 1 = Fundsituation von Teilen des Fundkomplexes 5 (Nr. 713-715.717), Deponierung unter Lehmpatzensetzung 072, Hof C/T3ab-T2c, östlich von Pithos 045; 2 = Fundsituation der Vase Nr. 834 und der Amphora Nr. 835, Raum F/T2a, nördlich Mauer 32.
- Tafel 5: 1-7 = Statuetten aus Bronze.
- Tafel 6: 1-6 = Idole bzw. Idolfragmente aus Silberblech.
- Tafel 7: Objekte aus Bronze: 1-2 = Nägel; 3 = Pfriem; 5 = Nadel; 6-9 = Pfeilspitzen. Objekt aus Silber: 4 = Nadel.
- Tafel 8: Objekte aus Goldblech: 1 = Goldfitter; 2=Griffummantelung (?); 3=Anhänger.- Objekte aus Silberblech: 4-5.7 = Beschlagbleche (?); 6 = Nadel
- Tafel 9: Objekt aus Perlmutter: 1 = Anhänger. Objekte aus Stein: 2-3 = Nadelköpfe. Objekte aus Elfenbein: 4-6=Nadelköpfe.
- Tafel 10: Objekte aus Knochen: 1 = Entenkopf; 2.5 = Platten in Form eines Entenflügels (?); 4 = Ständer (?) eines Entengefäßes. - Objekt aus Elfenbein: 3 = Platte in Form eines Entenflügels (?).
- Tafel 11: Gefäß aus Fayence.
- Tafel 12: Objekte aus Fritte und Fayence: 1-4 = Auswahl verschiedener Perlenformen; 5-10 = Auswahl verschiedener Plättchenformen; 11 = Knopf; 12.14.15 = Perlen mit farbigen Einlagen; 13 = Spielstein; 16.18-19.22 = Auswahl verschiedener Anhänger; 17 = sternförmige Perle; 20-21 = granatapfelförmige Perlen.
- Tafel 13: 1-2 = Schalen aus Ton; 3 = Schmelztiegel aus Ton; 4 = Objekt aus Fritte; 5 = Platte aus Ton.
- Tafel 14: 1-6 = Kelche bzw. Skyphoi aus Ton.
- Tafel 15: 1-2 = Doppelgefäße aus Ton; 3-4 = Korbenkelgefäße aus Ton.
- Tafel 16: 1-4 = 'Räucherständer' aus Ton.
- Tafel 17: Funde aus Baustadium T3d, Füllschicht: 1-4 = Objekte aus Stein; 5-11 = Objekte aus Bronze.
- Tafel 18: Metall. - 1-2 = Statuetten aus Bronze.
- Tafel 19: Metall. - 1-2 = Statuetten aus Bronze.
- Tafel 20: Metall. - 1-3 = Statuetten aus Bronze.
- Tafel 21: Metall. - Statuette aus Bronze.
- Tafel 22: Metall. - 1-2 = Statuetten aus Bronze.
- Tafel 23: Metall. 1-3 = Statuettenfragmente aus Bronze.
- Tafel 24: Metall. - 1-4 = Idole und Idolfragmente aus Bronzeblech.
- Tafel 25: Metall. - 1-3 = Idol und Idolfragmente aus Bronzeblech.
- Tafel 26: Metall. - 1-5 = Idole und Idolfragmente aus Silberblech.
- Tafel 27: Metall. - 1-8 = Idole und Idolfragmente aus Silberblech.
- Tafel 28: Metall. 1-9 = Idole und Idolfragmente aus Silberblech.
- Tafel 29: Metall. - 1-14 = Idolfragmente aus Silberblech.
- Tafel 30: Metall. - 1-2 = Kultmesser aus Bronze; 3 = Dolch aus Bronze.
- Tafel 31: Metall. - Kultmesser aus Bronze.
- Tafel 32: Metall. Pfeilspitzen und Pfeilspitzenfragmente aus Bronze: 1-4 = aus Bauschicht T3; 5-16 = aus Deponierungsbereich (Hof C/T3, Fundkomplex 3 und Fundkomplex 4, 3. Fundgruppe).
- Tafel 33: Metall. Pfeilspitzen und Pfeilspitzenfragmente aus Bronze: 1-19 = aus Bauschicht T2.
- Tafel 34: Metall. Pfeilspitzen und Pfeilspitzenfragmente aus Bronze: 1-11 = aus Deponierungsbereich (Hof C/T3ab-T2c u. Raum E/T2: Fundkomplexe 1, 2. Fundgruppe; 2; 4. 2. Fundgruppe; 5; 6; 7; Nordwestbereich, 1. Fundgruppe); 12-17 = aus Bauschicht T1.

- Tafel 35: Metall. Pfeilspitzen und Pfeilspitzenfragmente aus Bronze: 1-14 = aus Bauschicht T1.
- Tafel 36: Metall. - 1-7 = Beschläge und Beschlagfragmente (?) aus Bronzeblech.
- Tafel 37: Metall. - 1-3 = Beschläge und Beschlagfragmente (?) aus Silberblech.
- Tafel 38: Metall. - 1-18 = Beschläge und Beschlagfragmente (?) aus Silberblech.
- Tafel 39: Metall. - 1-8 = Scheiben aus Silberblech; 9-10 = Scheiben aus Bronzeblech.
- Tafel 40: Metall. 1-5 = Nadeln und Nadelfragmente aus Silber; 6-15 = Nadeln und Nadelfragmente aus Bronze.
- Tafel 41: Metall. - 1-4 = Schmuckstücke aus Silber bzw. Silberblech; 5-19 = Schmuckstücke aus Bronze bzw. Bronzeblech.
- Tafel 42: Metall. - 1-7 = Nägel und Nagelfragmente aus Bronze; 8-21 = Pfrieme bzw. Pfriemfragmente aus Bronze.
- Tafel 43: Metall. - 1 = Objekt aus Silber; 2-16 = Objekte aus Bronze.
- Tafel 44: Metall/Perlmutt/Muschel. - 1 = Barren aus Kupfer; 2 = Anhänger aus Perlmutt; 3-8 = Objekte aus Goldblech; 9-11 = Objekte aus Muschel.
- Tafel 45: Knochen. 1-4 = Nadeln und Nadelfragmente (?).
- Tafel 46: Knochen/Elfenbein. - 1-2.4 = Platten aus Knochen, in Form von Entenflügeln (?); 3 = Platte aus Elfenbein, in Form eines Entenflügels (?).
- Tafel 47: Knochen. 1 = Entenkopf; 2.4 = Perlen; 3 = Pfriem; 5 = Stab; 6 = Ständer (?) eines Entengefäßes.
- Tafel 48: Knochen/Elfenbein. - 1.3 = Platten aus Knochen; 2 = Griffartiger (?) Gegenstand aus Knochen; 4-8 = Platten aus Elfenbein.
- Tafel 49: Elfenbein/Stein. - 1 = Statuette aus Elfenbein; 2-4 = Nadelköpfe aus Elfenbein; 5-7 = Nadelköpfe aus Stein.
- Tafel 50: Knochen/Stein. 1-8 = Knöpfe (?) aus Knochen; 9-10 = Knöpfe (?) aus Stein.
- Tafel 51: Stein. 1-5 = Gefäße und Gefäßfragmente.
- Tafel 52: Stein. 1 = Scheibe; 2-3 = Anhänger; 4-14 = Perlen.
- Tafel 53: Stein. 1-8 = verschiedene Objekte.
- Tafel 54: Fritte/Fayence. 1-7 = Gefäße bzw. Gefäßfragmente aus Fritte; 8 = Gefäß aus Fayence.
- Tafel 55: Fritte. 1-17 = Plättchen, verschiedene Formen; 18-21 = Schieber.
- Tafel 56: Fritte. - 1-4 = Plättchen, rosettförmig; 5-23 = Anhänger, verschiedene Formen.
- Tafel 57: Fritte. - 1-11 = Spielsteine, verschiedene Formen; 12-17 = Perlen oder Knöpfe (?), kegelstumpfförmig geriefelt.
- Tafel 58: Fritte. 1-5 = Rollsiegelrohlinge bzw. Perlen; 6-20 = Perlen mit und ohne farbigen Einlagen.
- Tafel 59: Fritte. - 1-8.10-13 = Perlen, verschiedene Formen; 9.14-15 = verschiedene Objekte.
- Tafel 60: Fritte/Fayence. - 1-39 = Perlen.
- Tafel 61: Fritte/Fayence. - 1-18 = Perlen.
- Tafel 62: Fritte/Fayence. - 1-26 = Perlen.
- Tafel 63: Glyptik. - 1-6 = Rollsiegel aus Bauschicht T2.
- Tafel 64: Glyptik. - 1-6 = Rollsiegel aus Bauschicht T2; 7-8 = Rollsiegel aus Bauschicht T1.
- Tafel 65: Glyptik. - 1 = Stempelsiegel; 2-4 = Skarabäen; 5 = Fingerring mit Halterung für verlorenen Karneolstein; 6 = Fingerring mit Karneolstein und Pseudohieroglyphe.
- Tafel 66: Ton. 1-2.5 = fragmentarische Tierdarstellungen; 3 = Perle; 4 = Anhänger.
- Tafel 67: Ton. - 1 = Modellfragment; 2 = möglicherweise Idolfragment; 3-4 = fragmentarische anthropomorphe Darstellungen.
- Tafel 68: Ton. Vergrößerte Darstellung der weiblichen Figurenattachen am Krug Nr. 1073.
- Tafel 69: Ton. - Mykenisches Idol.
- Tafel 70: Ton. - 1 = wannenartiges Objekt; 2.4 = Platten; 3 = Schmelztiegel.

- Tafel 71: Ton. - Spielbrett in Form einer Leber.
- Tafel 72: Ton. - Hausmodell und gesondert gefundenes Balustradenteil, wahrscheinlich zusammengehörig.
- Tafel 73: Ton. - Hausmodell.
- Tafel 74: Ton. - Hausmodell.
- Tafel 75: Ton. - Hausmodell.
- Tafel 76: Keramik. 1-14 = Scherbenmaterial aus Baustadium T3d, Füllschicht.
- Tafel 77: Keramik. - 1-13 = Schalen und Schalenfragmente mit Standfuß oder standfußähnlichem Boden I.
- Tafel 78: Keramik. 1-12 = Schalen und Schalenfragmente mit Standfuß oder standfußähnlichem Boden II.
- Tafel 79: Keramik. 1-14 = Schalen und Schalenfragmente mit Standring oder angedeutetem Standfuß I.
- Tafel 80: Keramik. - 1-13 = Schalen und Schalenfragmente mit Standring oder angedeutetem Standfuß II.
- Tafel 81: Keramik. 1-11 = Schalen und Schalenfragmente mit eingezogenem Boden I.
- Tafel 82: Keramik. 1-8 = Schalen und Schalenfragmente mit eingezogenem Boden II.
- Tafel 83: Keramik. - 1-9 = Schalen und Schalenfragmente mit Flachboden I.
- Tafel 84: Keramik. 1-11 = Schalen und Schalenfragmente mit Flachboden II.
- Tafel 85: Keramik. - 1-11 = Schalen und Schalenfragmente mit Flachboden III.
- Tafel 86: Keramik. - 1-13 = Schalen und Schalenfragmente mit Wackelboden.
- Tafel 87: Keramik. 1-10 = Schalen und Schalenfragmente mit Rundboden I.
- Tafel 88: Keramik. - 1-11 = Schalenfragmente mit Rundboden II.
- Tafel 89: Keramik. - 1-12 = Schalenfragmente I.
- Tafel 90: Keramik. 1-11 = Schalenfragmente II.
- Tafel 91: Keramik. - 1-17 = Schalenfragmente III.
- Tafel 92: Keramik. 1-9 = Schalenfragmente IV.
- Tafel 93: Keramik. 1-12 = Schalenfragmente V.
- Tafel 94: Keramik. 1-17 = Schalenfragmente VI.
- Tafel 95: Keramik. - 1-9 = Schalenfragmente VII.
- Tafel 96: Keramik. 1-10 = Teller und Tellerfragmente; 11-12 = Plattenfragmente.
- Tafel 97: Keramik. - 1-12 = Schüsseln und Schüsselfragmente mit geknickter Wandung I.
- Tafel 98: Keramik. - 1-12 = Schüsseln und Schüsselfragmente mit geknickter Wandung II.
- Tafel 99: Keramik. - 1-10 = Schüsseln und Schüsselfragmente mit geknickter Wandung III.
- Tafel 100: Keramik. 1-12 = Schüsseln und Schüsselfragmente mit geknickter Wandung IV.
- Tafel 101: Keramik. - 1-18 = Näpfe und Napffragmente.
- Tafel 102: Keramik. - 1-18 = Becher und Becherfragmente.
- Tafel 103: Keramik. 1-12 = Schüsseln/Kümpfe-Fragmente I.
- Tafel 104: Keramik. - 1-11 = Schüsselfragmente II.
- Tafel 105: Keramik. 1-2 = Terrine und Terrinenfragment I.
- Tafel 106: Keramik. - Terrinenfragment II.
- Tafel 107: Keramik. - 1-2 = Terrinen III.
- Tafel 108: Keramik. 1-6 = Henkelgefäß und Henkelgefäßfragmente I.
- Tafel 109: Keramik. 1-6 = Henkelgefäß und Henkelgefäßfragmente II.
- Tafel 110: Keramik. 1-14 = Topf und Topffragmente I.
- Tafel 111: Keramik. 1-16 = Topffragmente II.
- Tafel 112: Keramik. - 1-17 = Topffragmente III.
- Tafel 113: Keramik. 1-15 = Töpfe/Pithoi-Fragmente IV.
- Tafel 114: Keramik. 1-27 = Töpfe/Vasen-Fragmente.
- Tafel 115: Keramik. - 1-16 = Vasen/Amphoren-Fragmente I.

- Tafel 116: Keramik. - 1-8 = Vasen/Amphoren-Fragmente II.
- Tafel 117: Keramik. - 1-6 = Vasen III.
- Tafel 118: Keramik. - 1-11 = Vasen/Amphoren-Fragmente IV.
- Tafel 119: Keramik. - 1-21 = Vasen/Amphoren-Fragmente V; 22-33 = Flaschen(?) - Fragmente.
- Tafel 120: Keramik. 1-9 = Krüge/Kannen-Fragmente I.
- Tafel 121: Keramik. 1-5 = Krüge/Kannen-Fragmente II.
- Tafel 122: Keramik. 1-3 = Korbhenkelgefäßfragmente.
- Tafel 123: Keramik. - 1-2 = Doppelgefäße.
- Tafel 124: Keramik. - 1-7 = Kelchfragmente I.
- Tafel 125: Keramik. 1-7 = Kelchfragmente II.
- Tafel 126: Keramik. - 1-6 = Kelchfragmente III.
- Tafel 127: Keramik. - 1-8 = Kelchfragmente IV.
- Tafel 128: Keramik. - 1-8 = Kelchfragmente V.
- Tafel 129: Keramik. - 1-2 = Rhyta I.
- Tafel 130: Keramik. - Rhyta II.
- Tafel 131: Keramik. Rhyta III.
- Tafel 132: Keramik. 1-5 = Rhyta IV.
- Tafel 133: Keramik. 1-6 = Öllampen und Öllampenfragmente I.
- Tafel 134: Keramik. 1-7 = Öllampen und Öllampenfragmente II.
- Tafel 135: Keramik. 1-7 = 'Räucherständer' und 'Räucherständerfragmente' I.
- Tafel 136: Keramik. 1-3 = 'Räucherständer' II.
- Tafel 137: Keramik. 1-6 = 'Räucherständer' und 'Räucherständerfragmente' III.
- Tafel 138: Keramik. 1-4 = Pilgerflaschen und Pilgerflaschenfragmente I.
- Tafel 139: Keramik. 1-5 = Pilgerflaschen und Pilgerflaschenfragmente II.
- Tafel 140: Keramik. 1-8 = Milk-bowl-Fragmente.
- Tafel 141: Keramik. - 1-11 = Sonderformen I.
- Tafel 142: Keramik. - 1-9 = Sonderformen II.
- Tafel 143: Keramik. - 1-10 = Sonderformen III.
- Tafel 144: Keramik. 1-13 = Scherben mit Ritzzeichen (?).
- Tafel 145: Keramik. - 1-11 = Scherben mit Ritz- oder plastischer Leistenverzierung.
- Tafel 146: Keramik. - Scherben mit Bemalung I: 1-9 = aus Bauschicht T3; 10-20 = aus Bauschicht T2.
- Tafel 147: Keramik. - Scherben mit Bemalung II: 1-8 = aus Bauschicht T2; 9-20 = aus Bauschicht T1.
- Tafel 148: Keramik. - 1-10 = aus dem Deponierungsbereich: Hof C/T3, Fundkomplexe 3; 4, 3. Fundgruppe; Einzelfunde.
- Tafel 149: Keramik. - 1-12 = aus dem Deponierungsbereich: Hof C/T3ab-T2c, Fundkomplexe 4, 2. Fundgruppe; 5; 6; Funde ohne Fundkomplex-Zuweisung.
- Tafel 150: Keramik. - 1-18 = aus dem Deponierungsbereich: Hof C/T3ab-T2c, Fundkomplexe 5; 6; Funde ohne Fundkomplex-Zuweisung.
- Tafel 151: Keramik. - 1-12 = aus dem Deponierungsbereich: Hof C/T3ab-T2c, Fundkomplexe 5; 6; Funde ohne Fundkomplex-Zuweisung.
- Tafel 152: Keramik. - 1-6 = aus dem Deponierungsbereich: Hof C/T3ab-T2c, Fundkomplexe 4, 2. Fundgruppe; 5; 6; Funde ohne Fundkomplex-Zuweisung.
- Tafel 153: Keramik. - 1-7 = aus dem Deponierungsbereich: Hof C/T3ab-T2c, Fundkomplexe 5; 6; Funde ohne Fundkomplex-Zuweisung.
- Tafel 154: Keramik. - 1-15 = aus dem Deponierungsbereich: Hof C/T3ab-T2c, Fundkomplexe 5; 6; Funde ohne Fundkomplex-Zuweisung.
- Tafel 155: Keramik. - 1-10 = aus dem Deponierungsbereich: Hof C/T3ab-T2bc und Schrein D/T2c, Fundkomplexe 1, 1. Fundgruppe; 2; Nordwestbereich, 1. und 2. Fundgruppe.

- Tafel 156: Keramik. - 1-15 = aus dem Deponierungsbereich: Hof C/T3ab-T2bc, Schrein D/T2c und Raum E/T2, Fundkomplexe 1, 1. Fundgruppe; 2; 7; Nordwestbereich, 1. und 2. Fundgruppe.
- Tafel 157: Keramik. - 1-15 = aus dem Deponierungsbereich: Hof C/T3ab-T2bc und Schrein D/T2c, Fundkomplexe 1, 1.-3. Fundgruppe; Nordwestbereich, 1. und 2. Fundgruppe.
- Tafel 158: Keramik. - 1-9 = aus dem Deponierungsbereich: Hof C/T3ab-T2bc und Schrein D/T2c, Fundkomplexe 1, 2. Fundgruppe; 2; Nordwestbereich, 1. und 2. Fundgruppe.
- Tafel 159: Keramik. - 1-8 = aus dem Deponierungsbereich: Hof C/T3ab-T2bc, Schrein D/T2c und Raum E/T2, Fundkomplexe 1, 2. Fundgruppe; 2; 7; Nordwestbereich, 1. und 2. Fundgruppe.
- Tafel 160: Keramik. - 1-7 = aus dem Deponierungsbereich: Hof C/T2bc und Schrein D/T2c, Fundkomplex 2 und Nordwestbereich, 1. Fundgruppe.
- Tafel 161: oben: Kartierung der Funde in Raum A/T3d, Füllschicht; unten: Kartierung der Funde in Raum A/T3ab.
- Tafel 162: oben: Kartierung der Funde in Raum A/T2bc; unten: Kartierung der Funde in Raum A/T2a.
- Tafel 163: oben: Kartierung der Funde in Raum A/T1; unten: Kartierung der Funde im Bereich des Vorplatzes/T3d, Füllschicht.
- Tafel 164: oben: Kartierung der Funde im Bereich des Vorplatzes/T3; unten: Kartierung der Funde im Bereich des Vorplatzes/T2.
- Tafel 165: oben: Kartierung der Funde in Raum M/T1b; unten: Kartierung der Funde in Raum M/T1a.
- Tafel 166: Kartierung der Funde in Raum B/T3d, Füllschicht.
- Tafel 167: Kartierung der Funde in Raum B/T3d.
- Tafel 168: Kartierung der Funde in Raum B/T3c.
- Tafel 169: Kartierung der Funde in Raum B/T3ab.
- Tafel 170: Kartierung der Funde in Raum B/T2bc.
- Tafel 171: Kartierung der Funde in Raum B/T2a und Raum M/T2.
- Tafel 172: Kartierung der Funde in Raum B/T1.
- Tafel 173: Kartierung der Funde in Hof C/T3d, Füllschicht.
- Tafel 174: Kartierung der Funde in Hof C/T3cd.
- Tafel 175: Kartierung der Funde in Hof C/T3ab.
- Tafel 176: Kartierung der Funde in Hof C/T3.
- Tafel 177: Kartierung der Funde in Hof C/T2bc und Schrein D/T2bc.
- Tafel 178: Kartierung der Funde in Hof C/T2a und Schrein D/T2a<sub>1</sub>.
- Tafel 179: Kartierung der Fragmente des Rhytons Nr. 394 in Hof C/T2a<sub>1</sub>.
- Tafel 180: oben und unten: Kartierung der Funde in Schrein D/T2a<sub>1</sub>, stratigraphisch unterschieden.
- Tafel 181: Kartierung der Funde in Hof C/T2bc, südlich von Schrein D und Lehmpatzensetzung 072.
- Tafel 182: Kartierung der Funde in Hof C/T2a<sub>2</sub>, südlich von Lehmpatzensetzung 072.
- Tafel 183: Kartierung der Funde in Hof C/T2a<sub>1</sub>, südlich Mauerzug 30-31/T2a<sub>1</sub>.
- Tafel 184: Kartierung der Funde in Hof C/T3ab-T2bc, Nordwestdeponierung, 3. und 2. Fundgruppe.
- Tafel 185: Kartierung der Funde in Hof C/T2bc, Nordwestdeponierung, 1. Fundgruppe.
- Tafel 186: Kartierung der Funde aus den Deponierungen im Bereich der Lehmpatzensetzung 072 bzw. in Raum E/T2a<sub>1</sub>.
- Tafel 187: Die Fundkomplexe 1-7 im Bereich der Lehmpatzensetzung 072 bzw. in Raum E/T2a<sub>1</sub>.
- Tafel 188: Kartierung der Funde aus der Deponierung in der Estrichschicht zwischen den Begehungsflächen T3cd und T3ab, Hof C: Fundkomplex 3, aus Fundkomplex 4, 3. Fundgruppe, und Einzelfunde.

- Tafel 189: Kartierung der Funde aus den Deponierungen zwischen der Begehungsfläche T3ab und der Unterkante des Lehmputzenpodiums 072/T2c sowie in Pithos 045, Hof C: aus Fundkomplexe 4, 2. Fundgruppe, Fundkomplex 5 und 6.
- Tafel 190: Kartierung der Funde aus den Deponierungen im Lehmputzenpodium 072/T2c, Hof C: Fundkomplexe 1 und 2 sowie aus Fundkomplex 4, 1. Fundgruppe.
- Tafel 191: Kartierung der Funde aus den Deponierungen im Südteil von Lehmputzenpodium 072/T2c, Hof C: Fundkomplex 1, 3. bis 1. Fundgruppe.
- Tafel 192: Kartierung der Funde aus den Deponierungen auf Lehmputzenpodium 072/Podium 012/T2 und auf Mauer 8/T2 in Raum E/T2a<sub>1</sub>: Fundkomplex 7.
- Tafel 193: Kartierung der Funde in Hof C/T1, Schrein D/T1 und Raum E/T1.
- Tafel 194: Kartierung der Funde in der westlichen Raumgruppe.- oben: Räume D-K/T3d<sub>2</sub>; unten: Räume D-K/T3d<sub>1</sub> (Fundausschnitt).
- Tafel 195: Kartierung der Funde in der westlichen Raumgruppe: Räume D-M/T3c<sub>2</sub>.
- Tafel 196: Kartierung der Funde in der westlichen Raumgruppe: Räume D-M/T3c<sub>1</sub>.
- Tafel 197: Kartierung der Funde in Raum N/T3b.
- Tafel 198: Kartierung der Funde in den Räumen O-P/T3a.
- Tafel 199: Kartierung der Funde im Bereich um Becken 073/T2.
- Tafel 200: Kartierung der Funde in Raum F/T2bc und Raum L/T2bc.
- Tafel 201: Kartierung der Funde in Raum F/T2a.
- Tafel 202: oben: Kartierung der Funde in Raum F/T2a (Ausschnitt); unten: Kartierung der Funde in Raum F/T1b<sub>2</sub>.
- Tafel 203: oben: Kartierung der Funde in Raum F/T1b<sub>1</sub>; unten: Kartierung der Funde in Raum F/T1a.
- Tafel 204: Kartierung der Funde in Hof G/T2bc mit Fundausschnitt.
- Tafel 205: Kartierung der Funde in Hof G/T2a.
- Tafel 206: Kartierung der Funde in Hof G/T1.
- Tafel 207: Kartierung der Funde in den Räumen H und J. - oben: Raum H/T2(bc) und Raum J/T2bc; unten: Raum H/T2a.
- Tafel 208: Kartierung der Funde in den Räumen H und J. - oben: Raum H/T1 und Raum J/T1b; unten: Raum J/T1a.
- Tafel 209: Kartierung der Funde in Raum K. - oben: Bauschicht T2, Füllschicht 3; unten: Bauschicht T2, Füllschicht 2.
- Tafel 210: Kartierung der Funde in Raum K. - oben: Bauschicht T2, Füllschicht 1; unten: Bauschicht T1.
- Tafel 211: oben: Kartierung der Funde in Raum L/T1b entsprechend und Raum L/T1; unten: Kartierung der Funde in Raum L/T1a<sub>2</sub>.
- Tafel 212: Kartierung der Funde in Raum L/T1a<sub>1</sub> und Legende mit Symbolübersicht, Maßstabsangaben und Nordpfeilausrichtung.
- Tafel 213: Idealprofil durch die Deponierungen der Fundkomplexe 2 bis 5 im Raumkomplex C-D im Bereich des Lehmputzenpodiums 072, Bauschichten T2 und T3.



## 6 VERZEICHNIS DER DOKUMENTATIONSGRUNDLAGEN

### 6.1 DIE KLEINFUNDEZEICHNER

Die Kleinfunde erster Ordnung und der größte Teil der Kleinfunde zweiter Ordnung<sup>1</sup> aus den spätbronzezeitlichen Tempelanlagen wurden in den Jahren 1964-1974 und 1977-1980 in Kāmid el-Lōz in Bleistift auf Transparentpapier gezeichnet. In der nachfolgenden Aufstellung sind die Katalognummern, stellvertretend für die betreffenden Zeichnungen, den ausführenden Zeichnern zugeordnet.

U.-R. Barthel:	46-47. 50-53. 56. 69. 81. 85. 87. 96. 98. 107. 109. 228-229. 238. 316. 331-332. 335. 345. 352. 354. 786. 821. 1076-1077. 1093. 1099
H. Behrens:	157. 210. 236. 256. 260. 403. 426. 431. 436-437. 442. 448-449. 452-453. 461. 476. 481-482. 493. 495-496. 514. 530. 533. 536. 542. 551-552. 554. 557. 559-561. 563-565. 569. 575. 583-584. 589. 595-596. 602. 605-606. 614-616. 630. 633. 635. 637-639. 646-647. 650. 652-653. 658. 725-726. 731. 737. 743. 755-757. 893. 909. 940. 1112
F. Bertemes:	94
E. Bier:	54. 63. 80. 93. 225. 243. 258. 312. 1074. 1096-1097
J. Boese:	150. 392. 395. 418. 438. 465. 469. 478. 620. 694-695. 899. 901
R. Brockschmidt:	103. 160. 164. 166. 172-173. 175. 279. 802. 806. 815-816. 840. 851. 859. 881. 1132. 1150. 1154. 1156
J. Brück:	35. 55. 226. 350. 1080. 1085. 1091-1092. 1095
C. Cramer:	379. 474. 621. 1107
C. Dittscheid:	255. 265. 483. 506. 550. 578. 601. 604. 632. 649. 654. 663. 727. 729. 733-734. 739. 741. 888. 1111. 1113. 1251-1252
E. Feilen:	250. 257. 268-270. 744
W. Gebers:	912. 915-926. 937. 955
G. Gerlach:	151. 300. 303-305. 336. 362. 377. 414. 468. 473. 612. 623. 692. 1221

1 Vgl. Kāmid el-Lōz: Vademecum, 103

M. Hein:	1205-1206. 1264
A. Jensen-Hufschmidt:	30-32. 106. 121-122. 124-130. 133-136. 138-139. 146. 159. 162. 170. 171. 176. 178. 296. 302. 309. 311. 347. 358. 360. 374. 376. 410. 415-416. 421. 466. 497-501. 509-511. 513. 515. 517. 520-521. 526-528. 776. 781. 788. 790-791. 795-798. 800. 810. 818. 823-835. 837-839. 841-842. 844. 853. 856-858. 879. 1063. 1129-1130. 1136. 1138-1139. 1155. 1174
I. Kampschulte:	292-293. 317. 393. 398. 472. 566. 1105
K. Kethur:	747. 752. 934-935. 978. 1259
W. Koch:	156. 183. 185. 187. 192-194. 201. 208. 253-254. 262. 264. 273. 535. 538. 544. 549. 558. 568. 586. 590. 599. 619. 677. 711. 722-723. 732. 758. 765. 767. 770. 890. 904. 975. 1050. 1118. 1166. 1173. 1175. 1181. 1247
A. König:	213. 221. 224. 244-246. 803. 882
F. Lüth:	820
P. Maiberger:	1250
L. Marfoe:	105. 519
K. Martin:	7. 14. 16. 18. 26. 174. 204. 223. 233. 235. 237. 247. 251-252. 271. 539. 562. 572. 574. 585. 721. 724. 763. 771. 774. 804. 847-850. 864. 866. 868. 872. 874-876. 889. 900. 910. 938. 941-942. 1125-1126. 1135. 1157. 1170-1171
J.-W. Meyer:	507. 580. 1058. 1060-1061
A. Miron:	280. 287. 310. 319. 321. 361. 363-365. 384. 399. 409. 411. 413. 467. 479. 504. 518. 628. 693. 779. 1059. 1064-1065. 1177
D. Mirsa:	1020. 1022-1023
Ch. Misamer:	10. 39-40. 59-62. 64-67. 70-72. 82-84. 88. 95. 328. 333
E. Moortgat:	266. 540. 546-548. 556. 567. 573. 576-577. 591. 600. 718-719. 764. 766. 768. 846. 894. 948-949. 1164. 1169. 1176. 1256
H. Parini:	68. 86. 100. 108. 190. 282-283. 286. 313. 325. 344. 351. 353. 355. 787. 807. 1075. 1089-1090. 1137
E. Roth:	180-181. 184. 200. 665. 670. 706. 715. 742. 754. 761-762. 769. 913. 956. 959-960. 969. 977. 1116. 1120. 1123-1124. 1142-1144. 1159. 1162-1163. 1165. 1172. 1180
E. Sauer:	366. 412. 516. 525. 799. 836. 852. 870
S. Schäfer:	705. 898. 911. 914. 929. 932-933. 947. 957-958. 963. 965. 967-968. 971-972. 979. 981-983. 1016. 1054. 1119. 1149. 1178. 1188. 1192. 1197-1198. 1210. 1222-1223. 1243. 1261
U. Scheideler:	202-203. 205. 207. 667-668. 716-717. 753. 939. 964. 966
F.-J. Schumacher:	9. 13
F. Stein:	427. 443. 445-446. 555. 582. 588. 594. 598. 634. 642-643. 648. 720. 759. 892. 896-897. 1244. 1246
P. van Stipelen:	29. 132. 272. 297-298. 402. 502-503. 505. 508. 512. 522-524. 529. 1128. 1133

P. Thomasson:	3. 4. 8. 15. 17. 20-21. 24. 28. 131. 137. 141. 144-145. 275. 285. 773. 789. 792-794. 809. 812. 814. 845. 854-855. 860-863. 865. 867. 869. 871. 873. 880. 886. 1127
W. Ventzke:	1. 2. 19. 22. 25. 49. 104. 142. 149. 152. 163. 182. 186-187. 189. 191. 195. 198-199. 206. 209. 231. 261. 267. 274. 288-291. 294. 301. 307-308. 318. 320. 322. 324. 326-328. 330. 338. 343. 359. 367-370. 372. 378. 380. 383. 385-387. 389. 391. 394. 396. 400. 404-405. 417. 424. 429. 434. 441. 444. 451. 454. 456-460. 463-464. 470. 475. 477. 485-486. 490-491. 494. 532. 534. 537. 541. 543. 581. 592-593. 603. 607. 610. 617. 622. 624-627. 629. 644-645. 659-660. 669. 673-674. 676. 678-680. 682. 685-687. 689. 691. 696-699. 701-704. 707-710. 712-713. 728. 730. 736. 746. 748. 751. 772. 775. 778. 819. 895. 903. 905. 907. 928. 931. 943. 945-955. 976. 984-989. 991. 994. 996-999. 1009-1015. 1018-1019. 1023-1024. 1026-1030. 1034. 1038-1048. 1052-1053. 1056. 1066. 1968. 1071. 1073. 1079. 1098. 1102-1104. 1108. 1114. 1121. 1134. 1140. 1146. 1151. 1158. 1179. 1182. 1184-1186. 1189-1191. 1195-1196. 1200-1201. 1203. 1207-1208. 1211-1219. 1225-1230. 1232-1234. 1236-1238. 1241. 1254-1255. 1257. 1260. 1266. 1268
S. Wagner:	813. 817
G. Wanke:	1202
P. Weinzierl:	553. 740. 906
G. Weisgerber:	425. 432. 435. 439-440. 447. 462. 487. 489. 545. 579. 608. 636. 651. 655. 662. 735. 738. 884. 902. 1115
M. Wilbertz:	1262

Einige der Kleinfunde zweiter Ordnung aus dem Tempelbereich wurden nicht vor Ort gezeichnet. Bestimmte Gesichtspunkte im Hinblick auf die spätere Auswertung des Materials ließen es jedoch notwendig erscheinen, eine nachträgliche Zeichnung anzufertigen. In Saarbrücken wurden diese Funde von Marie-Louise Rodener (Schu) nach der Fotovorlage umgezeichnet. Es handelt sich um folgende Katalognummern: 11. 34. 38. 147. 148. 161. 222. 259. 339. 341. 346. 357. 375. 433. 657. 1032. 1069-1070. 1072. 1078. 1083. 1224. 1242.

Zur Publikation wurden in Saarbrücken die Zeichnungen in Tusche angefertigt. Den bei weitem größten Teil dieser Arbeit übernahm Walter Ventzke. Unterstützt wurde er durch die Zeichner Rolf Brockschmidt, Karin Larson, Heidi Parini, Tatjana Hüther-Popova, Andrea Schmidt und Marie-Louise Rodener (Schu).

## 6.2 DIE KLEINFUNDEBEARBEITER

In Kāmid el-Lōz wurde das anfallende Fundmaterial in einer Kleinfundekartei vom Kleinfundebearbeiter dokumentiert<sup>2</sup>. Nachstehend sind die Mitarbeiter aufgeführt, die in den Jahren 1964-1974 und 1977-1980 u.a. die Funde aus den spätbronzezeitlichen Tempelanlagen bearbeiteten und so mit den Grundstein zur Publikation legten. Den Namen zugeordnet sind die jeweiligen Katalognummern.

J. Boese/G. Gerlach:	104. 146-153. 231. 280. 288-291. 295. 301. 303-305. 307-308. 317-322. 336. 347-348. 359. 362-365. 367-373. 376-383. 385. 397. 389. 409-416. 418.
----------------------	--

2 Vgl. Kāmid el-Lōz: Vademecum, 104f

	420-421. 424. 438. 450. 464-467. 469-470. 472-474. 478-479. 497. 610. 612. 618-623. 692-695. 760. 778-779. 1058-1061. 1063-1065. 1102-1108. 1177
J. Boese/R. Miron (Jochmann):	140. 349. 388. 406-408. 471. 480. 664. 1062
G. Gerlach:	154. 178. 361. 386. 399. 781
G. Gerlach/G. Mansfeld:	158. 277. 287. 302. 310. 357. 375. 384. 592-593. 1174
R. Hachmann:	292-293. 400. 625-626. 990-1008. 1038-1040. 1183
A. Haffner:	261. 903. 943. 950-951. 985-989. 1017-1018. 1044-49. 1190. 1193-1195. 1211-1212. 1250. 1254-1255
K. Kethur/G. Weisgerber:	179-182. 184-207. 209. 273. 417. 573. 665-685. 688-691. 696-705. 707-718. 721-724. 742. 754. 761-763. 770. 846-850. 898. 900-901. 904. 939. 941. 946. 948-949. 952. 982. 1041. 1050-1056. 1118. 1122-1124. 1141-1149. 1152-1153. 1158-1166. 1169. 1173. 1175. 1178-1182. 1186-1187. 1196
S. Korbelt:	156-157. 183. 208. 235-237. 247-250. 253-256. 262-264. 266-271. 390. 532-535. 538-540. 542. 544. 551-552. 554-566. 568-571. 574-576. 578-580. 582. 584. 586. 601-602. 609. 631. 719-720. 732. 745. 758. 764-767. 769. 771. 883-885. 887-888. 890-892. 894. 896-897. 902. 907. 910. 940. 942. 973. 975. 1167. 1170. 1240. 1242. 1244-1249. 1251-1252. 1256
S. Korbelt/J. Boese:	537. 541. 543. 546-549. 581. 587-591. 594-599. 603. 607. 895. 1140. 1241
A. Kuschke:	984. 1009-1015. 1019-1037. 1184-1185. 1189. 1199-1209. 1213-1221. 1224-1239. 1260. 1264. 1266-1268
G. Mansfeld:	294
A. Miron:	3-5. 7-8. 14-15. 17-24. 27. 127. 131. 138. 145. 164-166. 173-175. 222-223. 227. 233. 251. 275. 278-279. 285-286. 358. 772. 774-775. 783. 788-789. 793-794. 802. 809. 812-818. 845. 851. 853-854. 857. 859-869. 871-876. 880-881. 938. 1125-1127. 1132. 1135. 1137. 1150. 1154. 1157
R. Miron (Jochmann):	139.842
R. Miron (Jochmann)/G. Gerlach:	134. 391-397. 415. 822-823. 843. 1131. 1136. 1168
R. Miron (Jochmann)/G. Mansfeld:	11. 29. 103. 105-106. 116. 121-126. 128-130. 133. 135-137. 144. 155. 159-162. 167-172. 177. 272. 276. 296-300. 306. 309. 366. 374. 387. 401-402. 419. 422-423. 468. 498-505. 508-513. 515-529. 611. 613. 617. 624. 628. 776-777. 780. 782. 784-785. 790-792. 795-800. 810. 824-841. 844. 852. 870. 877-878. 886. 1109. 1128-1129. 1138-1139. 1151. 1156
R. Miron (Jochmann)/A. Miron:	30-32. 132. 176. 360. 856. 858. 879. 1130. 1133. 1155
R. Miron:	1-2. 6. 9-10. 12-13. 16. 25-26. 28. 33-102. 107-115. 117-120. 211-221. 224-226. 228-230. 232. 234. 238-246. 252. 258-259. 274. 281-284. 311-316. 323-335. 346. 350-356. 398. 553. 740. 773. 786-787. 801. 803-808. 811. 820-821. 855. 882. 889. 906. 976. 1057. 1066-1101. 1134
W. Orthmann:	686-687
R. Poppa:	141. 163. 819. 1042-1043. 1121. 1191. 1253
J. Reichstein:	747. 749-750. 908. 911-933. 936-937. 944. 947. 954-955. 957-963. 965-972. 974. 977-981. 983. 1016. 1188. 1197-1198. 1210. 1222-1223. 1243. 1257-1259. 1261. 1263. 1265

G. Weisgerber: 210. 257. 260. 265. 267. 403-404. 425-427. 430-433. 435-437. 439-440.  
442-443. 445-449. 452-453. 455. 461-462. 476. 481-484. 487-489. 493.  
495-496. 506-507. 514. 530-531. 536. 545. 550. 567. 572. 577. 583. 585.  
600. 604-606. 608. 614-616. 630. 632-643. 646-658. 660-663. 706. 725-  
727. 729. 731. 733-735. 737-739. 741. 743-745. 748. 751-753. 755. 757.  
759. 768. 893. 899. 905. 909. 1111-1113. 1115-1117. 1119-1120. 1176

G. Weisgerber/J. Boese: 405. 428-429. 434. 441. 444. 451. 454. 456-460. 463. 475. 477. 485-486.  
490-492. 494. 629. 644-645. 659. 728. 730. 736. 756. 945. 1110. 1114

M. Wilbertz: 934-935. 956. 964. 1192. 1262

## 7 KONKORDANZEN

### 7.1 KONKORDANZ DER KARTEI-(=KL-)NUMMER DER FUNDSTÜCKE MIT DER KATALOGNUMMER DIESES BANDES

KL 64: 75	Katalog-Nr. 1204	KL 64:425	Katalog-Nr. 1220
KL 64:228	Katalog-Nr. 1235	KL 64:426	Katalog-Nr. 1033
KL 64:229	Katalog-Nr. 1224	KL 64:427	Katalog-Nr. 1036
KL 64:352	Katalog-Nr. 1236	KL 64:429,1	Katalog-Nr. 1015
KL 64:353	Katalog-Nr. 1231	KL 64:429,2	Katalog-Nr. 1032
KL 64:359,2-3	Katalog-Nr. 1237	KL 64:440,1	Katalog-Nr. 1006
KL 64:359,1	Katalog-Nr. 1227	KL 64:440,9	Katalog-Nr. 1004
KL 64:367,3	Katalog-Nr. 1230	KL 64:440,2	Katalog-Nr. 1000
KL 64:367,2	Katalog-Nr. 1229	KL 64:440,6	Katalog-Nr. 1005
KL 64:367,1	Katalog-Nr. 1228	KL 64:440,8	Katalog-Nr. 1002
KL 64:373,7	Katalog-Nr. 1239	KL 64:440,4	Katalog-Nr. 1001
KL 64:373,1-6	Katalog-Nr. 1238	KL 64:440,7	Katalog-Nr. 1008
KL 64:380	Katalog-Nr. 1225	KL 64:440,5	Katalog-Nr. 1007
KL 64:383	Katalog-Nr. 1234	KL 64:440,3	Katalog-Nr. 1003
KL 64:395	Katalog-Nr. 1184	KL 64:491	Katalog-Nr. 985
KL 64:398	Katalog-Nr. 1034	KL 64:492,17	Katalog-Nr. 993
KL 64:411,1	Katalog-Nr. 1049	KL 64:492,12	Katalog-Nr. 994
KL 64:411,2	Katalog-Nr. 1039	KL 64:492,3-4	Katalog-Nr. 990
KL 64:411,1	Katalog-Nr. 1038	KL 64:492,1.5-8	Katalog-Nr. 997
KL 64:411,3	Katalog-Nr. 1040	KL 64:492,11	Katalog-Nr. 998
KL 64:412,1-5	Katalog-Nr. 1268	KL 64:492,13	Katalog-Nr. 992
KL 64:421,2	Katalog-Nr. 1232	KL 64:492,14-16	Katalog-Nr. 991
KL 64:421,1	Katalog-Nr. 1233	KL 64:492,2	Katalog-Nr. 995
KL 64:422	Katalog-Nr. 1037	KL 64:492,10	Katalog-Nr. 996
KL 64:423	Katalog-Nr. 1035	KL 64:492,9	Katalog-Nr. 999
KL 64:424,4	Katalog-Nr. 1012	KL 64:493	Katalog-Nr. 1044
KL 64:424,2	Katalog-Nr. 1010	KL 64:494,4-5.7-11	Katalog-Nr. 1048
KL 64:424,1.3.5	Katalog-Nr. 1009	KL 64:494,6	Katalog-Nr. 1047
KL 64:424,6	Katalog-Nr. 1011	KL 64:494,3	Katalog-Nr. 1045
KL 64:424,7-10	Katalog-Nr. 1013	KL 64:494,1-2	Katalog-Nr. 1046

KL 64:500,3	Katalog-Nr. 1022	KL 66: 25	Katalog-Nr. 1193
KL 64:500,2	Katalog-Nr. 1021	KL 66: 30	Katalog-Nr. 1194
KL 64:500,4	Katalog-Nr. 1023	KL 66: 62,1-2	Katalog-Nr. 1250
KL 64:500,1	Katalog-Nr. 1020	KL 66: 74	Katalog-Nr. 1255
KL 64:502,2	Katalog-Nr. 1226	KL 66:102	Katalog-Nr. 1190
KL 64:502,2	Katalog-Nr. 1260	KL 66:105	Katalog-Nr. 944
KL 64:502,1	Katalog-Nr. 1014	KL 66:106	Katalog-Nr. 903
KL 64:516,1	Katalog-Nr. 1017	KL 66:109,2	Katalog-Nr. 951
KL 64:516,2-7	Katalog-Nr. 1018	KL 66:109,1	Katalog-Nr. 950
KL 64:517,4	Katalog-Nr. 989	KL 66:130	Katalog-Nr. 1254
KL 64:517,3	Katalog-Nr. 988	KL 66:135,1-2	Katalog-Nr. 261
KL 64:517,2	Katalog-Nr. 987	KL 66:253	Katalog-Nr. 1195
KL 64:517,1	Katalog-Nr. 1200	KL 66:382	Katalog-Nr. 965
KL 64:521	Katalog-Nr. 1267	KL 66:383	Katalog-Nr. 1212
KL 64:533	Katalog-Nr. 1266	KL 66:695	Katalog-Nr. 1253
KL 64:534	Katalog-Nr. 984	KL 66:732,1-2	Katalog-Nr. 1191
KL 64:535,1-4	Katalog-Nr. 1024		
KL 64:535,5	Katalog-Nr. 1025	KL 67: 48,1	Katalog-Nr. 1042
KL 64:536,4	Katalog-Nr. 1214	KL 67: 48,2	Katalog-Nr. 1043
KL 64:536,1-3	Katalog-Nr. 1213		
KL 64:541	Katalog-Nr. 1019	KL 68: 8	Katalog-Nr. 1188
KL 64:544	Katalog-Nr. 1031	KL 68: 11	Katalog-Nr. 1197
KL 64:545,5	Katalog-Nr. 1199	KL 68: 16	Katalog-Nr. 916
KL 64:552,2	Katalog-Nr. 1183	KL 68: 17	Katalog-Nr. 983
KL 64:553,5	Katalog-Nr. 1030	KL 68: 19	Katalog-Nr. 1222
KL 64:553,4	Katalog-Nr. 1029	KL 68: 21	Katalog-Nr. 1210
KL 64:553,3	Katalog-Nr. 1028	KL 68: 22	Katalog-Nr. 947
KL 64:553,2	Katalog-Nr. 1027	KL 68: 23	Katalog-Nr. 913
KL 64:553,1	Katalog-Nr. 1026	KL 68: 24	Katalog-Nr. 1263
KL 64:554	Katalog-Nr. 1201	KL 68: 25,1-2	Katalog-Nr. 1198
KL 64:557,1	Katalog-Nr. 1202	KL 68: 27	Katalog-Nr. 1223
KL 64:557,2	Katalog-Nr. 1203	KL 68: 28	Katalog-Nr. 965
KL 64:557,3	Katalog-Nr. 1189	KL 68: 34	Katalog-Nr. 968
KL 64:562,1	Katalog-Nr. 1185	KL 68: 35	Katalog-Nr. 974
KL 64:568,1.3	Katalog-Nr. 1216	KL 68: 36	Katalog-Nr. 967
KL 64:568,4-11	Katalog-Nr. 1221	KL 68: 41	Katalog-Nr. 971
KL 64:568,2	Katalog-Nr. 1215	KL 68: 46,1-9	Katalog-Nr. 1261
KL 64:572,4	Katalog-Nr. 1218	KL 68: 52	Katalog-Nr. 972
KL 64:572,1	Katalog-Nr. 1217	KL 68: 60	Katalog-Nr. 979
KL 64:572,2	Katalog-Nr. 1182	KL 68: 61	Katalog-Nr. 1016
KL 64:572,3	Katalog-Nr. 1219	KL 68: 64	Katalog-Nr. 981
KL 64:573,1	Katalog-Nr. 1187	KL 68: 67	Katalog-Nr. 914
KL 64:573,2	Katalog-Nr. 1206	KL 68: 70	Katalog-Nr. 1192
KL 64:573,3	Katalog-Nr. 1264	KL 68: 78	Katalog-Nr. 915
KL 64:576,1	Katalog-Nr. 1211	KL 68: 83	Katalog-Nr. 1262
KL 64:576,2	Katalog-Nr. 1207	KL 68: 94	Katalog-Nr. 1265
KL 64:576,3	Katalog-Nr. 1208	KL 68:107	Katalog-Nr. 1257
KL 64:577,1-3	Katalog-Nr. 1209	KL 68:108	Katalog-Nr. 930
KL 64:578,1	Katalog-Nr. 1205	KL 68:120	Katalog-Nr. 1243
KL 64:584	Katalog-Nr. 986	KL 68:121	Katalog-Nr. 945

KL 68:122	Katalog-Nr. 931	KL 68:509	Katalog-Nr. 752
KL 68:130	Katalog-Nr. 932	KL 68:513	Katalog-Nr. 753
KL 68:134	Katalog-Nr. 938	KL 68:519	Katalog-Nr. 1117
KL 68:135,9	Katalog-Nr. 925	KL 68:534,1-12	Katalog-Nr. 754
KL 68:135,12	Katalog-Nr. 928		
KL 68:135,2	Katalog-Nr. 918	KL 69: 8,1-5	Katalog-Nr. 1171
KL 68:135,3	Katalog-Nr. 919	KL 69: 9	Katalog-Nr. 1159
KL 68:135,4	Katalog-Nr. 920	KL 69: 10	Katalog-Nr. 1164
KL 68:135,8	Katalog-Nr. 924	KL 69: 13	Katalog-Nr. 1163
KL 68:135,5	Katalog-Nr. 921	KL 69: 14,1-2	Katalog-Nr. 1173
KL 68:135,7	Katalog-Nr. 923	KL 69: 16	Katalog-Nr. 1172
KL 68:135,11	Katalog-Nr. 927	KL 69: 24	Katalog-Nr. 1162
KL 68:135,10	Katalog-Nr. 926	KL 69: 28	Katalog-Nr. 1169
KL 68:135,6	Katalog-Nr. 922	KL 69: 30	Katalog-Nr. 1161
KL 68:135,1	Katalog-Nr. 917	KL 69: 31	Katalog-Nr. 1160
KL 68:138	Katalog-Nr. 912	KL 69: 39	Katalog-Nr. 1175
KL 68:140	Katalog-Nr. 955	KL 69: 45	Katalog-Nr. 1165
KL 68:142,1-4	Katalog-Nr. 934	KL 69: 46	Katalog-Nr. 1186
KL 68:148	Katalog-Nr. 961	KL 69: 47	Katalog-Nr. 953
KL 68:150	Katalog-Nr. 935	KL 69: 54	Katalog-Nr. 846
KL 68:151	Katalog-Nr. 936	KL 69: 56	Katalog-Nr. 1196
KL 68:152	Katalog-Nr. 937	KL 69: 57	Katalog-Nr. 1180
KL 68:161	Katalog-Nr. 956	KL 69: 73	Katalog-Nr. 1179
KL 68:169	Katalog-Nr. 957	KL 69: 75	Katalog-Nr. 1178
KL 68:176	Katalog-Nr. 962	KL 69: 92	Katalog-Nr. 1166
KL 68:186	Katalog-Nr. 954	KL 69: 94	Katalog-Nr. 181
KL 68:242	Katalog-Nr. 929	KL 69: 95	Katalog-Nr. 180
KL 68:257	Katalog-Nr. 969	KL 69: 96	Katalog-Nr. 184
KL 68:265	Katalog-Nr. 970	KL 69: 99	Katalog-Nr. 666
KL 68:267,1-9	Katalog-Nr. 966	KL 69:101	Katalog-Nr. 1118
KL 68:268	Katalog-Nr. 960	KL 69:103	Katalog-Nr. 668
KL 68:269	Katalog-Nr. 958	KL 69:104	Katalog-Nr. 670
KL 68:270	Katalog-Nr. 964	KL 69:105	Katalog-Nr. 667
KL 68:271	Katalog-Nr. 959	KL 69:106	Katalog-Nr. 684
KL 68:282	Katalog-Nr. 963	KL 69:107	Katalog-Nr. 683
KL 68:287	Katalog-Nr. 933	KL 69:109	Katalog-Nr. 1181
KL 68:296	Katalog-Nr. 980	KL 69:110	Katalog-Nr. 904
KL 68:315	Katalog-Nr. 978	KL 69:113	Katalog-Nr. 952
KL 68:317	Katalog-Nr. 977	KL 69:116	Katalog-Nr. 1141
KL 68:389	Katalog-Nr. 1258	KL 69:119	Katalog-Nr. 682
KL 68:411	Katalog-Nr. 1259	KL 69:128	Katalog-Nr. 770
KL 68:436	Katalog-Nr. 1116	KL 69:148	Katalog-Nr. 1176
KL 68:466	Katalog-Nr. 747	KL 69:155	Katalog-Nr. 677
KL 68:471	Katalog-Nr. 749	KL 69:156	Katalog-Nr. 678
KL 68:473	Katalog-Nr. 1119	KL 69:157	Katalog-Nr. 676
KL 68:476	Katalog-Nr. 750	KL 69:158,1-2	Katalog-Nr. 143
KL 68:491	Katalog-Nr. 1120	KL 69:159	Katalog-Nr. 672
KL 68:500	Katalog-Nr. 748	KL 69:160	Katalog-Nr. 675
KL 68:501	Katalog-Nr. 746	KL 69:161	Katalog-Nr. 688
KL 68:502	Katalog-Nr. 751	KL 69:162	Katalog-Nr. 190



KL 69:163	Katalog-Nr. 179	KL 69:217	Katalog-Nr. 185
KL 69:165	Katalog-Nr. 673	KL 69:218	Katalog-Nr. 704
KL 69:166	Katalog-Nr. 182	KL 69:219	Katalog-Nr. 186
KL 69:167,1-3	Katalog-Nr. 681	KL 69:222	Katalog-Nr. 1142
KL 69:168	Katalog-Nr. 669	KL 69:223	Katalog-Nr. 1149
KL 69:169	Katalog-Nr. 696	KL 69:224	Katalog-Nr. 1122
KL 69:170	Katalog-Nr. 674	KL 69:225	Katalog-Nr. 982
KL 69:171	Katalog-Nr. 690	KL 69:226,1-2	Katalog-Nr. 1051
KL 69:172	Katalog-Nr. 689	KL 69:227	Katalog-Nr. 1123
KL 69:173	Katalog-Nr. 680	KL 69:228,1	Katalog-Nr. 1152
KL 69:174	Katalog-Nr. 671	KL 69:228,2-3	Katalog-Nr. 1153
KL 69:175,1-2	Katalog-Nr. 687	KL 69:229	Katalog-Nr. 1143
KL 69:176	Katalog-Nr. 679	KL 69:230	Katalog-Nr. 1147
KL 69:177	Katalog-Nr. 686	KL 69:231	Katalog-Nr. 1148
KL 69:178	Katalog-Nr. 685	KL 69:232	Katalog-Nr. 721
KL 69:179	Katalog-Nr. 665	KL 69:233	Katalog-Nr. 713
KL 69:181	Katalog-Nr. 691	KL 69:234	Katalog-Nr. 714
KL 69:183	Katalog-Nr. 911	KL 69:235	Katalog-Nr. 1144
KL 69:184	Katalog-Nr. 707	KL 69:236	Katalog-Nr. 711
KL 69:185	Katalog-Nr. 697	KL 69:237	Katalog-Nr. 712
KL 69:186,2	Katalog-Nr. 699	KL 69:238	Katalog-Nr. 209
KL 69:186,1	Katalog-Nr. 698	KL 69:239	Katalog-Nr. 716
KL 69:187	Katalog-Nr. 708	KL 69:240	Katalog-Nr. 1124
KL 69:188	Katalog-Nr. 702	KL 69:241	Katalog-Nr. 722
KL 69:189	Katalog-Nr. 703	KL 69:242	Katalog-Nr. 723
KL 69:190	Katalog-Nr. 191	KL 69:243	Katalog-Nr. 715
KL 69:191	Katalog-Nr. 1041	KL 69:244	Katalog-Nr. 718
KL 69:192	Katalog-Nr. 189	KL 69:245	Katalog-Nr. 717
KL 69:193	Katalog-Nr. 705	KL 69:246	Katalog-Nr. 417
KL 69:194	Katalog-Nr. 201	KL 69:247	Katalog-Nr. 197
KL 69:196	Katalog-Nr. 199	KL 69:248	Katalog-Nr. 198
KL 69:197	Katalog-Nr. 194	KL 69:251	Katalog-Nr. 203
KL 69:199	Katalog-Nr. 898	KL 69:252	Katalog-Nr. 205
KL 69:200	Katalog-Nr. 709	KL 69:253	Katalog-Nr. 706
KL 69:201	Katalog-Nr. 187	KL 69:254	Katalog-Nr. 202
KL 69:202	Katalog-Nr. 195	KL 69:255	Katalog-Nr. 200
KL 69:203	Katalog-Nr. 710	KL 69:256	Katalog-Nr. 761
KL 69:204	Katalog-Nr. 571	KL 69:258	Katalog-Nr. 207
KL 69:205	Katalog-Nr. 192	KL 69:259	Katalog-Nr. 850
KL 69:206	Katalog-Nr. 196	KL 69:260	Katalog-Nr. 847
KL 69:207	Katalog-Nr. 1052	KL 69:262	Katalog-Nr. 742
KL 69:208	Katalog-Nr. 1053	KL 69:263	Katalog-Nr. 849
KL 69:209,1-2	Katalog-Nr. 1054	KL 69:265	Katalog-Nr. 1145
KL 69:210	Katalog-Nr. 1055	KL 69:266	Katalog-Nr. 1158
KL 69:211	Katalog-Nr. 1056	KL 69:266	Katalog-Nr. 1146
KL 69:212	Katalog-Nr. 700	KL 69:269	Katalog-Nr. 204
KL 69:213	Katalog-Nr. 193	KL 69:276	Katalog-Nr. 762
KL 69:214	Katalog-Nr. 701	KL 69:284	Katalog-Nr. 940
KL 69:215	Katalog-Nr. 206	KL 69:287	Katalog-Nr. 899
KL 69:216	Katalog-Nr. 188	KL 69:292	Katalog-Nr. 942

KL 69:295	Katalog-Nr. 907	KL 70:168	Katalog-Nr. 902
KL 69:297	Katalog-Nr. 848	KL 70:169	Katalog-Nr. 910
KL 69:298	Katalog-Nr. 900	KL 70:170	Katalog-Nr. 732
KL 69:305,1-8	Katalog-Nr. 949	KL 70:172	Katalog-Nr. 266
KL 69:307,1-6	Katalog-Nr. 1050	KL 70:177	Katalog-Nr. 262
KL 69:308,1-10	Katalog-Nr. 724	KL 70:181	Katalog-Nr. 514
KL 69:323,1-3	Katalog-Nr. 948	KL 70:195	Katalog-Nr. 725
KL 69:336	Katalog-Nr. 273	KL 70:210	Katalog-Nr. 908
KL 69:341	Katalog-Nr. 901	KL 70:220	Katalog-Nr. 248
KL 69:348	Katalog-Nr. 763	KL 70:231	Katalog-Nr. 1252
KL 69:349,1-23	Katalog-Nr. 769	KL 70:248	Katalog-Nr. 884
KL 69:350	Katalog-Nr. 764	KL 70:249	Katalog-Nr. 1256
KL 69:351	Katalog-Nr. 765	KL 70:258,1-5	Katalog-Nr. 271
KL 69:352	Katalog-Nr. 766	KL 70:262	Katalog-Nr. 1249
KL 69:353	Katalog-Nr. 767	KL 70:267	Katalog-Nr. 235
KL 69:376	Katalog-Nr. 1170	KL 70:269	Katalog-Nr. 603
KL 69:380	Katalog-Nr. 768	KL 70:272	Katalog-Nr. 975
		KL 70:287,1-8	Katalog-Nr. 268
KL 70: 2	Katalog-Nr. 1140	KL 70:294	Katalog-Nr. 771
KL 70: 4	Katalog-Nr. 895	KL 70:297	Katalog-Nr. 572
KL 70: 6	Katalog-Nr. 896	KL 70:298	Katalog-Nr. 562
KL 70: 10	Katalog-Nr. 973	KL 70:299	Katalog-Nr. 574
KL 70: 13	Katalog-Nr. 892	KL 70:300	Katalog-Nr. 585
KL 70: 14	Katalog-Nr. 883	KL 70:307	Katalog-Nr. 579
KL 70: 18	Katalog-Nr. 1246	KL 70:309	Katalog-Nr. 591
KL 70: 23	Katalog-Nr. 887	KL 70:310	Katalog-Nr. 547
KL 70: 27	Katalog-Nr. 1167	KL 70:311	Katalog-Nr. 548
KL 70: 29	Katalog-Nr. 885	KL 70:312	Katalog-Nr. 556
KL 70: 38	Katalog-Nr. 582	KL 70:314	Katalog-Nr. 558
KL 70: 39	Katalog-Nr. 897	KL 70:315	Katalog-Nr. 573
KL 70: 40	Katalog-Nr. 1247	KL 70:316	Katalog-Nr. 539
KL 70: 41	Katalog-Nr. 891	KL 70:319	Katalog-Nr. 254
KL 70: 56	Katalog-Nr. 156	KL 70:322	Katalog-Nr. 263
KL 70: 61	Katalog-Nr. 183	KL 70:327	Katalog-Nr. 719
KL 70: 67	Katalog-Nr. 208	KL 70:328	Katalog-Nr. 557
KL 70: 69	Katalog-Nr. 253	KL 70:329	Katalog-Nr. 549
KL 70: 71	Katalog-Nr. 941	KL 70:330	Katalog-Nr. 601
KL 70: 72	Katalog-Nr. 890	KL 70:331	Katalog-Nr. 586
KL 70: 78	Katalog-Nr. 264	KL 70:332	Katalog-Nr. 595
KL 70: 87	Katalog-Nr. 1241	KL 70:333	Katalog-Nr. 590
KL 70: 88	Katalog-Nr. 758	KL 70:334	Katalog-Nr. 569
KL 70: 92	Katalog-Nr. 1248	KL 70:335	Katalog-Nr. 599
KL 70: 93	Katalog-Nr. 1244	KL 70:336	Katalog-Nr. 544
KL 70:102	Katalog-Nr. 1251	KL 70:340	Katalog-Nr. 540
KL 70:113	Katalog-Nr. 538	KL 70:342	Katalog-Nr. 546
KL 70:132	Katalog-Nr. 566	KL 70:343	Katalog-Nr. 580
KL 70:135	Katalog-Nr. 888	KL 70:344	Katalog-Nr. 236
KL 70:153	Katalog-Nr. 894	KL 70:345	Katalog-Nr. 568
KL 70:158	Katalog-Nr. 943	KL 70:346	Katalog-Nr. 555
KL 70:160	Katalog-Nr. 237	KL 70:348	Katalog-Nr. 535

KL 70:349	Katalog-Nr. 597	KL 70:507	Katalog-Nr. 460
KL 70:353	Katalog-Nr. 588	KL 70:508	Katalog-Nr. 475
KL 70:420	Katalog-Nr. 596	KL 70:509	Katalog-Nr. 458
KL 70:421	Katalog-Nr. 570	KL 70:510	Katalog-Nr. 477
KL 70:422	Katalog-Nr. 534	KL 70:518	Katalog-Nr. 250
KL 70:423	Katalog-Nr. 602	KL 70:520	Katalog-Nr. 577
KL 70:424	Katalog-Nr. 575	KL 70:526	Katalog-Nr. 1245
KL 70:425,1	Katalog-Nr. 592	KL 70:536	Katalog-Nr. 1115
KL 70:425,2	Katalog-Nr. 593	KL 70:537	Katalog-Nr. 426
KL 70:426	Katalog-Nr. 584	KL 70:541	Katalog-Nr. 576
KL 70:427	Katalog-Nr. 587	KL 70:542	Katalog-Nr. 567
KL 70:428	Katalog-Nr. 594	KL 70:546	Katalog-Nr. 545
KL 70:429	Katalog-Nr. 598	KL 70:562	Katalog-Nr. 550
KL 70:430	Katalog-Nr. 589	KL 70:563	Katalog-Nr. 730
KL 70:431	Katalog-Nr. 551	KL 70:568	Katalog-Nr. 583
KL 70:432	Katalog-Nr. 561	KL 70:569	Katalog-Nr. 736
KL 70:433,4	Katalog-Nr. 565	KL 70:572	Katalog-Nr. 731
KL 70:433,2-3	Katalog-Nr. 564	KL 70:583	Katalog-Nr. 260
KL 70:433,1	Katalog-Nr. 563	KL 70:585	Katalog-Nr. 609
KL 70:434	Katalog-Nr. 559	KL 70:587	Katalog-Nr. 609
KL 70:435	Katalog-Nr. 560	KL 70:588	Katalog-Nr. 249
KL 70:436	Katalog-Nr. 1242	KL 70:589	Katalog-Nr. 745
KL 70:438	Katalog-Nr. 1240	KL 70:590	Katalog-Nr. 609
KL 70:440	Katalog-Nr. 607	KL 70:591	Katalog-Nr. 609
KL 70:442	Katalog-Nr. 581	KL 70:594	Katalog-Nr. 727
KL 70:443	Katalog-Nr. 543	KL 70:595	Katalog-Nr. 1113
KL 70:444	Katalog-Nr. 537	KL 70:596	Katalog-Nr. 737
KL 70:445	Katalog-Nr. 541	KL 70:597	Katalog-Nr. 735
KL 70:446,1-2	Katalog-Nr. 552	KL 70:598	Katalog-Nr. 726
KL 70:447	Katalog-Nr. 532	KL 70:599	Katalog-Nr. 536
KL 70:448	Katalog-Nr. 157	KL 70:600	Katalog-Nr. 734
KL 70:449	Katalog-Nr. 533	KL 70:601	Katalog-Nr. 739
KL 70:450	Katalog-Nr. 720	KL 70:602	Katalog-Nr. 741
KL 70:451	Katalog-Nr. 554	KL 70:603	Katalog-Nr. 1111
KL 70:452	Katalog-Nr. 247	KL 70:604	Katalog-Nr. 615
KL 70:453	Katalog-Nr. 578	KL 70:605	Katalog-Nr. 605
KL 70:454	Katalog-Nr. 600	KL 70:606	Katalog-Nr. 733
KL 70:455,1-5	Katalog-Nr. 269	KL 70:607	Katalog-Nr. 604
KL 70:457,1-7	Katalog-Nr. 256	KL 70:609	Katalog-Nr. 210
KL 70:458	Katalog-Nr. 255	KL 70:610	Katalog-Nr. 738
KL 70:460,1-6	Katalog-Nr. 270	KL 70:618	Katalog-Nr. 630
KL 70:462	Katalog-Nr. 606	KL 70:620	Katalog-Nr. 946
KL 70:480	Katalog-Nr. 542	KL 70:621	Katalog-Nr. 909
KL 70:499	Katalog-Nr. 484	KL 70:631	Katalog-Nr. 390
KL 70:501	Katalog-Nr. 629	KL 70:633	Katalog-Nr. 443
KL 70:502	Katalog-Nr. 491	KL 70:655,1-4	Katalog-Nr. 744
KL 70:503	Katalog-Nr. 490	KL 70:659	Katalog-Nr. 1112
KL 70:504	Katalog-Nr. 481	KL 70:663	Katalog-Nr. 608
KL 70:505	Katalog-Nr. 404	KL 70:677	Katalog-Nr. 482
KL 70:506	Katalog-Nr. 893	KL 70:678	Katalog-Nr. 631

KL 70:686	Katalog-Nr. 403	KL 70:755	Katalog-Nr. 430
KL 70:688	Katalog-Nr. 494	KL 70:756	Katalog-Nr. 657
KL 70:689,1-5	Katalog-Nr. 476	KL 70:762	Katalog-Nr. 448
KL 70:690	Katalog-Nr. 267	KL 70:763	Katalog-Nr. 756
KL 70:690	Katalog-Nr. 905	KL 70:768	Katalog-Nr. 433
KL 70:699	Katalog-Nr. 485	KL 70:769	Katalog-Nr. 650
KL 70:700	Katalog-Nr. 441	KL 70:770	Katalog-Nr. 654
KL 70:702	Katalog-Nr. 405	KL 70:771	Katalog-Nr. 632
KL 70:709	Katalog-Nr. 437	KL 70:772	Katalog-Nr. 663
KL 70:710	Katalog-Nr. 453	KL 70:773	Katalog-Nr. 636
KL 70:711	Katalog-Nr. 646	KL 70:774	Katalog-Nr. 432
KL 70:712	Katalog-Nr. 639	KL 70:775	Katalog-Nr. 439
KL 70:713	Katalog-Nr. 653	KL 70:776	Katalog-Nr. 440
KL 70:714	Katalog-Nr. 442	KL 70:777	Katalog-Nr. 462
KL 70:715	Katalog-Nr. 436	KL 70:778	Katalog-Nr. 649
KL 70:716	Katalog-Nr. 638	KL 70:779	Katalog-Nr. 655
KL 70:717,1	Katalog-Nr. 640	KL 70:780	Katalog-Nr. 651
KL 70:717,2	Katalog-Nr. 641	KL 70:781	Katalog-Nr. 662
KL 70:718	Katalog-Nr. 647	KL 70:782	Katalog-Nr. 435
KL 70:719	Katalog-Nr. 652	KL 70:783	Katalog-Nr. 425
KL 70:720	Katalog-Nr. 427	KL 70:784	Katalog-Nr. 614
KL 70:721	Katalog-Nr. 637	KL 70:785	Katalog-Nr. 506
KL 70:722	Katalog-Nr. 634	KL 70:786	Katalog-Nr. 507
KL 70:723	Katalog-Nr. 635	KL 70:788	Katalog-Nr. 530
KL 70:724	Katalog-Nr. 457	KL 70:789	Katalog-Nr. 531
KL 70:725	Katalog-Nr. 451	KL 70:790	Katalog-Nr. 486
KL 70:726	Katalog-Nr. 428	KL 70:791	Katalog-Nr. 454
KL 70:727	Katalog-Nr. 757	KL 70:792	Katalog-Nr. 456
KL 70:728	Katalog-Nr. 459	KL 70:793	Katalog-Nr. 1110
KL 70:729	Katalog-Nr. 444	KL 70:794	Katalog-Nr. 492
KL 70:730	Katalog-Nr. 463	KL 70:795	Katalog-Nr. 616
KL 70:731,1-2	Katalog-Nr. 434	KL 70:796	Katalog-Nr. 493
KL 70:733	Katalog-Nr. 142	KL 70:797	Katalog-Nr. 452
KL 70:734	Katalog-Nr. 645	KL 70:798	Katalog-Nr. 661
KL 70:735	Katalog-Nr. 644	KL 70:799	Katalog-Nr. 496
KL 70:736,2	Katalog-Nr. 659	KL 70:800	Katalog-Nr. 455
KL 70:736,1	Katalog-Nr. 660	KL 70:802	Katalog-Nr. 483
KL 70:737	Katalog-Nr. 429	KL 70:803	Katalog-Nr. 487
KL 70:739	Katalog-Nr. 633	KL 70:804	Katalog-Nr. 488
KL 70:740	Katalog-Nr. 759	KL 70:810	Katalog-Nr. 743
KL 70:741	Katalog-Nr. 658	KL 70:813,1-19	Katalog-Nr. 257
KL 70:745,1	Katalog-Nr. 642	KL 70:818	Katalog-Nr. 495
KL 70:745,2	Katalog-Nr. 643	KL 70:819	Katalog-Nr. 447
KL 70:746	Katalog-Nr. 648	KL 70:824	Katalog-Nr. 489
KL 70:747	Katalog-Nr. 431	KL 70:828	Katalog-Nr. 728
KL 70:748	Katalog-Nr. 445	KL 70:829	Katalog-Nr. 265
KL 70:749,1-2	Katalog-Nr. 461	KL 70:830	Katalog-Nr. 449
KL 70:750	Katalog-Nr. 446	KL 70:833	Katalog-Nr. 729
KL 70:751	Katalog-Nr. 755	KL 70:847	Katalog-Nr. 1114
KL 70:752	Katalog-Nr. 656	KL 70:851,1-2	Katalog-Nr. 906

KL 70:852,1-3	Katalog-Nr. 740	KL 72:340	Katalog-Nr. 391
KL 70:853	Katalog-Nr. 553	KL 72:341	Katalog-Nr. 622
		KL 72:342,1-5	Katalog-Nr. 409
KL 72: 17	Katalog-Nr. 347	KL 72:344	Katalog-Nr. 612
KL 72: 73	Katalog-Nr. 1061	KL 72:345	Katalog-Nr. 619
KL 72: 74	Katalog-Nr. 1058	KL 72:346	Katalog-Nr. 304
KL 72: 75	Katalog-Nr. 1059	KL 72:347	Katalog-Nr. 398
KL 72: 76	Katalog-Nr. 1060	KL 72:348	Katalog-Nr. 395
KL 72: 77	Katalog-Nr. 1062	KL 72:349	Katalog-Nr. 392
KL 72:120	Katalog-Nr. 1065	KL 72:350	Katalog-Nr. 617
KL 72:121	Katalog-Nr. 376	KL 72:387	Katalog-Nr. 692
KL 72:151	Katalog-Nr. 621	KL 72:395	Katalog-Nr. 349
KL 72:153	Katalog-Nr. 373	KL 72:398	Katalog-Nr. 380
KL 72:154	Katalog-Nr. 378	KL 72:399	Katalog-Nr. 348
KL 72:155	Katalog-Nr. 611	KL 72:400	Katalog-Nr. 625
KL 72:156	Katalog-Nr. 302	KL 72:401	Katalog-Nr. 626
KL 72:201	Katalog-Nr. 1109	KL 72:402	Katalog-Nr. 400
KL 72:202	Katalog-Nr. 401	KL 72:404	Katalog-Nr. 379
KL 72:204	Katalog-Nr. 760	KL 72:405	Katalog-Nr. 104
KL 72:205	Katalog-Nr. 450	KL 72:406	Katalog-Nr. 1103
KL 72:206	Katalog-Nr. 467	KL 72:407	Katalog-Nr. 307
KL 72:207	Katalog-Nr. 382	KL 72:408	Katalog-Nr. 374
KL 72:208	Katalog-Nr. 383	KL 72:409	Katalog-Nr. 1102
KL 72:273	Katalog-Nr. 664	KL 72:410	Katalog-Nr. 299
KL 72:274	Katalog-Nr. 140	KL 72:411	Katalog-Nr. 294
KL 72:275	Katalog-Nr. 408	KL 72:412	Katalog-Nr. 415
KL 72:276	Katalog-Nr. 480	KL 72:413	Katalog-Nr. 416
KL 72:277	Katalog-Nr. 399	KL 72:414	Katalog-Nr. 310
KL 72:279	Katalog-Nr. 384	KL 72:415	Katalog-Nr. 287
KL 72:280	Katalog-Nr. 1104	KL 72:416	Katalog-Nr. 372
KL 72:281	Katalog-Nr. 1106	KL 72:417,1-2	Katalog-Nr. 289
KL 72:282	Katalog-Nr. 1105	KL 72:417,4-6	Katalog-Nr. 290
KL 72:283	Katalog-Nr. 474	KL 72:417,3	Katalog-Nr. 291
KL 72:284	Katalog-Nr. 386	KL 72:418,1-4	Katalog-Nr. 149
KL 72:285	Katalog-Nr. 1107	KL 72:419	Katalog-Nr. 146
KL 72:286	Katalog-Nr. 1108	KL 72:420	Katalog-Nr. 148
KL 72:287	Katalog-Nr. 385	KL 72:421	Katalog-Nr. 147
KL 72:288	Katalog-Nr. 381	KL 72:426	Katalog-Nr. 293
KL 72:289	Katalog-Nr. 618	KL 72:427	Katalog-Nr. 292
KL 72:326	Katalog-Nr. 473	KL 72:428	Katalog-Nr. 414
KL 72:327	Katalog-Nr. 438	KL 72:491	Katalog-Nr. 464
KL 72:328,1-3	Katalog-Nr. 497	KL 72:492	Katalog-Nr. 423
KL 72:329	Katalog-Nr. 393	KL 72:493	Katalog-Nr. 419
KL 72:330	Katalog-Nr. 620	KL 72:494	Katalog-Nr. 420
KL 72:331	Katalog-Nr. 623	KL 72:495	Katalog-Nr. 361
KL 72:333	Katalog-Nr. 394	KL 72:496	Katalog-Nr. 422
KL 72:334	Katalog-Nr. 396	KL 72:497	Katalog-Nr. 155
KL 72:336	Katalog-Nr. 388	KL 72:498	Katalog-Nr. 154
KL 72:338	Katalog-Nr. 472	KL 72:499	Katalog-Nr. 421
KL 72:339	Katalog-Nr. 418	KL 72:501	Katalog-Nr. 277

KL 72:502	Katalog-Nr. 375	KL 72:652	Katalog-Nr. 305
KL 72:521	Katalog-Nr. 695	KL 72:653,1-4	Katalog-Nr. 1063
KL 72:525	Katalog-Nr. 693	KL 72:656	Katalog-Nr. 468
KL 72:529	Katalog-Nr. 694	KL 72:657,1-7	Katalog-Nr. 424
KL 72:531	Katalog-Nr. 150	KL 72:658,1-2	Katalog-Nr. 280
KL 72:534	Katalog-Nr. 397	KL 72:659	Katalog-Nr. 363
KL 72:534	Katalog-Nr. 377	KL 72:660	Katalog-Nr. 336
KL 72:535	Katalog-Nr. 303	KL 72:661	Katalog-Nr. 362
KL 72:536	Katalog-Nr. 300	KL 72:665,1	Katalog-Nr. 367
KL 72:537,1	Katalog-Nr. 296	KL 72:665,2	Katalog-Nr. 368
KL 72:537,2	Katalog-Nr. 297	KL 72:665,3	Katalog-Nr. 369
KL 72:537,3	Katalog-Nr. 298	KL 72:665,4	Katalog-Nr. 370
KL 72:540	Katalog-Nr. 308	KL 72:665,5	Katalog-Nr. 371
KL 72:541	Katalog-Nr. 300	KL 72:675,5	Katalog-Nr. 359
KL 72:542	Katalog-Nr. 301	KL 72:676	Katalog-Nr. 389
KL 72:543	Katalog-Nr. 465	KL 72:677	Katalog-Nr. 406
KL 72:544,1-2	Katalog-Nr. 319	KL 72:678	Katalog-Nr. 406
KL 72:545,1-5	Katalog-Nr. 320	KL 72:682	Katalog-Nr. 779
KL 72:547	Katalog-Nr. 478	KL 72:684	Katalog-Nr. 778
KL 72:548,1-2	Katalog-Nr. 479	KL 72:700	Katalog-Nr. 116
KL 72:549	Katalog-Nr. 466	KL 72:701	Katalog-Nr. 11
KL 72:550,1-9	Katalog-Nr. 321	KL 72:706	Katalog-Nr. 784
KL 72:551,1-4	Katalog-Nr. 318	KL 72:707	Katalog-Nr. 785
KL 72:552	Katalog-Nr. 317	KL 72:708	Katalog-Nr. 782
KL 72:553,1-4	Katalog-Nr. 413	KL 72:709	Katalog-Nr. 780
KL 72:557,1-5	Katalog-Nr. 364	KL 72:712	Katalog-Nr. 777
KL 72:558	Katalog-Nr. 411	KL 72:713	Katalog-Nr. 1174
KL 72:559	Katalog-Nr. 471	KL 72:847,1	Katalog-Nr. 1177
KL 72:560	Katalog-Nr. 305	KL 72:865	Katalog-Nr. 387
KL 72:561	Katalog-Nr. 469	KL 72:883	Katalog-Nr. 151
KL 72:562,1	Katalog-Nr. 470	KL 72:885	Katalog-Nr. 613
KL 72:563,1-2	Katalog-Nr. 1064	KL 72:886,1-2	Katalog-Nr. 159
KL 72:565,1-6	Katalog-Nr. 410	KL 72:887,1-11	Katalog-Nr. 366
KL 72:566,1-7	Katalog-Nr. 365	KL 72:888,1-3	Katalog-Nr. 412
KL 72:573	Katalog-Nr. 151	KL 72:891,1-2	Katalog-Nr. 272
KL 72:598	Katalog-Nr. 231	KL 72:908	Katalog-Nr. 508
KL 72:599	Katalog-Nr. 288	KL 72:911	Katalog-Nr. 509
KL 72:601	Katalog-Nr. 158	KL 72:913	Katalog-Nr. 517
KL 72:625	Katalog-Nr. 407	KL 72:916	Katalog-Nr. 516
KL 72:626	Katalog-Nr. 395	KL 72:918	Katalog-Nr. 518
KL 72:629	Katalog-Nr. 613	KL 72:919	Katalog-Nr. 515
KL 72:632,1-2	Katalog-Nr. 295	KL 72:920	Katalog-Nr. 512
KL 72:634	Katalog-Nr. 357	KL 72:921	Katalog-Nr. 510
KL 72:635	Katalog-Nr. 610	KL 72:922,1-9	Katalog-Nr. 519
KL 72:636	Katalog-Nr. 628	KL 72:923	Katalog-Nr. 513
KL 72:637	Katalog-Nr. 153	KL 72:924	Katalog-Nr. 511
KL 72:638	Katalog-Nr. 152	KL 72:925,1-4	Katalog-Nr. 524
KL 72:649	Katalog-Nr. 624	KL 72:926	Katalog-Nr. 522
KL 72:650	Katalog-Nr. 627	KL 72:927,1-13	Katalog-Nr. 525
KL 72:651	Katalog-Nr. 322	KL 72:928	Katalog-Nr. 526

KL 72:929	Katalog-Nr. 529	KL 73: 60	Katalog-Nr. 851
KL 72:930	Katalog-Nr. 523	KL 73: 65	Katalog-Nr. 1139
KL 72:933	Katalog-Nr. 520	KL 73: 66	Katalog-Nr. 799
KL 72:934	Katalog-Nr. 527	KL 73: 67	Katalog-Nr. 836
KL 72:937	Katalog-Nr. 528	KL 73: 71	Katalog-Nr. 781
KL 72:942	Katalog-Nr. 521	KL 73: 77	Katalog-Nr. 837
KL 72:943	Katalog-Nr. 498	KL 73: 78	Katalog-Nr. 838
KL 72:945	Katalog-Nr. 499	KL 73: 90	Katalog-Nr. 839
KL 72:946	Katalog-Nr. 503	KL 73:122	Katalog-Nr. 177
KL 72:947	Katalog-Nr. 500	KL 73:126,1-2	Katalog-Nr. 870
KL 72:948	Katalog-Nr. 504	KL 73:133	Katalog-Nr. 170
KL 72:949	Katalog-Nr. 501	KL 73:134	Katalog-Nr. 1129
KL 72:950	Katalog-Nr. 502	KL 73:135	Katalog-Nr. 800
KL 72:951,1-5	Katalog-Nr. 505	KL 73:140,1-4	Katalog-Nr. 139
KL 72:952	Katalog-Nr. 402	KL 73:144	Katalog-Nr. 774
KL 73: 5,2	Katalog-Nr. 122	KL 73:145	Katalog-Nr. 1128
KL 73: 5,1	Katalog-Nr. 121	KL 73:148	Katalog-Nr. 1136
KL 73: 10	Katalog-Nr. 843	KL 73:152	Katalog-Nr. 1138
KL 73: 13	Katalog-Nr. 823	KL 73:164	Katalog-Nr. 810
KL 73: 14	Katalog-Nr. 822	KL 73:165	Katalog-Nr. 161
KL 73: 18	Katalog-Nr. 1131	KL 73:166	Katalog-Nr. 162
KL 73: 22	Katalog-Nr. 834	KL 73:167	Katalog-Nr. 163
KL 73: 23	Katalog-Nr. 835	KL 73:170	Katalog-Nr. 165
KL 73: 24	Katalog-Nr. 103	KL 73:175	Katalog-Nr. 878
KL 73: 25	Katalog-Nr. 840	KL 73:177	Katalog-Nr. 852
KL 73: 26	Katalog-Nr. 844	KL 73:194	Katalog-Nr. 309
KL 73: 27	Katalog-Nr. 791	KL 73:201	Katalog-Nr. 276
KL 73: 28	Katalog-Nr. 826	KL 73:202	Katalog-Nr. 877
KL 73: 35	Katalog-Nr. 124	KL 73:210	Katalog-Nr. 126
KL 73: 42	Katalog-Nr. 134	KL 73:211	Katalog-Nr. 306
KL 73: 43	Katalog-Nr. 841	KL 73:212	Katalog-Nr. 125
KL 73: 44	Katalog-Nr. 135	KL 73:229	Katalog-Nr. 1156
KL 73: 45	Katalog-Nr. 833	KL 73:233	Katalog-Nr. 127
KL 73: 46,2	Katalog-Nr. 825	KL 73:234	Katalog-Nr. 128
KL 73: 46,1	Katalog-Nr. 824	KL 73:235	Katalog-Nr. 129
KL 73: 47,5	Katalog-Nr. 831	KL 73:236	Katalog-Nr. 130
KL 73: 47,6	Katalog-Nr. 832	KL 73:241,1-5	Katalog-Nr. 132
KL 73: 47,1	Katalog-Nr. 827	KL 73:243,1-2	Katalog-Nr. 136
KL 73: 47,2	Katalog-Nr. 828	KL 73:244,1-4	Katalog-Nr. 133
KL 73: 47,4	Katalog-Nr. 830	KL 73:245	Katalog-Nr. 776
KL 73: 47,3	Katalog-Nr. 829	KL 73:250,1-2	Katalog-Nr. 29
KL 73: 48	Katalog-Nr. 137	KL 73:251,1-4	Katalog-Nr. 171
KL 73: 49,1-2	Katalog-Nr. 178	KL 73:254	Katalog-Nr. 164
KL 73: 50	Katalog-Nr. 1151	KL 73:255	Katalog-Nr. 1157
KL 73: 51,1-2	Katalog-Nr. 842	KL 73:256	Katalog-Nr. 1130
KL 73: 52	Katalog-Nr. 792	KL 73:258,1-2	Katalog-Nr. 1154
KL 73: 53	Katalog-Nr. 144	KL 73:259,1-9	Katalog-Nr. 279
KL 73: 55	Katalog-Nr. 790	KL 73:260,1-4	Katalog-Nr. 31
KL 73: 58	Katalog-Nr. 106	KL 73:261,1-8	Katalog-Nr. 175
KL 73: 59	Katalog-Nr. 105	KL 73:262.1-11	Katalog-Nr. 176

KL 73:264	Katalog-Nr. 1121	KL 73:447	Katalog-Nr. 169
KL 73:269	Katalog-Nr. 141	KL 73:458	Katalog-Nr. 880
KL 73:270	Katalog-Nr. 160	KL 74: 17	Katalog-Nr. 251
KL 73:272	Katalog-Nr. 1150	KL 74: 32	Katalog-Nr. 1135
KL 73:284,1-5	Katalog-Nr. 131	KL 74: 69	Katalog-Nr. 286
KL 73:285,1-7	Katalog-Nr. 166	KL 74: 71,1-7	Katalog-Nr. 285
KL 73:286	Katalog-Nr. 172	KL 74: 76	Katalog-Nr. 4
KL 73:288	Katalog-Nr. 167	KL 74:103	Katalog-Nr. 7
KL 73:289	Katalog-Nr. 123	KL 74:105	Katalog-Nr. 145
KL 73:290	Katalog-Nr. 856	KL 74:117	Katalog-Nr. 24
KL 73:293	Katalog-Nr. 138	KL 74:118	Katalog-Nr. 20
KL 73:294	Katalog-Nr. 358	KL 74:139,1-6	Katalog-Nr. 21
KL 73:295	Katalog-Nr. 879	KL 74:141	Katalog-Nr. 27
KL 73:296	Katalog-Nr. 819	KL 74:142	Katalog-Nr. 278
KL 73:297	Katalog-Nr. 853	KL 74:143	Katalog-Nr. 23
KL 73:299	Katalog-Nr. 818	KL 74:144	Katalog-Nr. 274
KL 73:302	Katalog-Nr. 857	KL 74:145	Katalog-Nr. 252
KL 73:304	Katalog-Nr. 795	KL 74:149	Katalog-Nr. 18
KL 73:305	Katalog-Nr. 798	KL 74:151,1-3	Katalog-Nr. 15
KL 73:307	Katalog-Nr. 797	KL 74:155,1-4	Katalog-Nr. 26
KL 73:308	Katalog-Nr. 796	KL 74:160,1-4	Katalog-Nr. 1125
KL 73:324	Katalog-Nr. 788	KL 74:163,1-4	Katalog-Nr. 1126
KL 73:325	Katalog-Nr. 1155	KL 74:165	Katalog-Nr. 16
KL 73:329	Katalog-Nr. 789	KL 74:172,1-8	Katalog-Nr. 8
KL 73:330	Katalog-Nr. 881	KL 74:197	Katalog-Nr. 275
KL 73:335	Katalog-Nr. 360	KL 74:203,1-5	Katalog-Nr. 17
KL 73:337,1-3	Katalog-Nr. 32	KL 74:205	Katalog-Nr. 772
KL 73:338	Katalog-Nr. 30	KL 74:210	Katalog-Nr. 19
KL 73:340,1-4	Katalog-Nr. 1132	KL 74:211,1-3	Katalog-Nr. 22
KL 73:340,4	Katalog-Nr. 1163	KL 74:215	Katalog-Nr. 25
KL 73:345,1-2	Katalog-Nr. 1133	KL 74:220	Katalog-Nr. 886
KL 73:350	Katalog-Nr. 815	KL 74:222,1-3	Katalog-Nr. 28
KL 73:361	Katalog-Nr. 816	KL 74:233	Katalog-Nr. 876
KL 73:364	Katalog-Nr. 858	KL 74:248	Katalog-Nr. 223
KL 73:366	Katalog-Nr. 859	KL 74:249	Katalog-Nr. 233
KL 73:367	Katalog-Nr. 873	KL 74:250	Katalog-Nr. 775
KL 73:368	Katalog-Nr. 872	KL 74:253	Katalog-Nr. 227
KL 73:369	Katalog-Nr. 859	KL 74:257	Katalog-Nr. 14
KL 73:384	Katalog-Nr. 874	KL 74:260	Katalog-Nr. 868
KL 73:391	Katalog-Nr. 812	KL 74:265	Katalog-Nr. 871
KL 73:392	Katalog-Nr. 817	KL 74:269	Katalog-Nr. 1134
KL 73:395	Katalog-Nr. 814	KL 74:273	Katalog-Nr. 222
KL 73:396	Katalog-Nr. 1137	KL 74:289	Katalog-Nr. 866
KL 73:397,1-2	Katalog-Nr. 854	KL 74:290	Katalog-Nr. 863
KL 73:415	Katalog-Nr. 813	KL 74:291	Katalog-Nr. 865
KL 73:423	Katalog-Nr. 875	KL 74:292	Katalog-Nr. 862
KL 73:436,1-15	Katalog-Nr. 173	KL 74:293	Katalog-Nr. 867
KL 73:437,1-19	Katalog-Nr. 174	KL 74:295	Katalog-Nr. 869
KL 73:445	Katalog-Nr. 1168	KL 74:305	Katalog-Nr. 783
KL 73:446	Katalog-Nr. 168	KL 74:308	Katalog-Nr. 864



KL 74:311	Katalog-Nr. 773	KL 77:102	Katalog-Nr. 340
KL 74:312	Katalog-Nr. 860	KL 77:104	Katalog-Nr. 343
KL 74:331	Katalog-Nr. 794	KL 77:106	Katalog-Nr. 327
KL 74:333	Katalog-Nr. 793	KL 77:107	Katalog-Nr. 339
KL 74:357	Katalog-Nr. 845	KL 77:110	Katalog-Nr. 341
KL 74:358	Katalog-Nr. 861	KL 77:124	Katalog-Nr. 353
KL 74:372	Katalog-Nr. 939	KL 77:129	Katalog-Nr. 1096
KL 74:377	Katalog-Nr. 855	KL 77:131	Katalog-Nr. 1071
KL 74:380,1-4	Katalog-Nr. 889	KL 77:136	Katalog-Nr. 1095
KL 74:389	Katalog-Nr. 3	KL 77:141	Katalog-Nr. 316
KL 74:391	Katalog-Nr. 1127	KL 77:142	Katalog-Nr. 1097
KL 74:428	Katalog-Nr. 882	KL 77:143	Katalog-Nr. 337
KL 74:456	Katalog-Nr. 806	KL 77:151,1-3	Katalog-Nr. 344
KL 74:470,1-6	Katalog-Nr. 9	KL 77:152	Katalog-Nr. 345
KL 74:474	Katalog-Nr. 804	KL 77:153	Katalog-Nr. 355
KL 74:484,1-2	Katalog-Nr. 802	KL 77:154	Katalog-Nr. 354
KL 74:487	Katalog-Nr. 809	KL 77:160	Katalog-Nr. 356
KL 74:495	Katalog-Nr. 213	KL 77:161	Katalog-Nr. 281
KL 74:519	Katalog-Nr. 808	KL 77:177	Katalog-Nr. 330
KL 74:533	Katalog-Nr. 246	KL 77:178	Katalog-Nr. 1073
KL 74:537	Katalog-Nr. 805	KL 77:179,1-2	Katalog-Nr. 1074
KL 74:549,1-5	Katalog-Nr. 258	KL 77:180	Katalog-Nr. 314
KL 74:554,1-6	Katalog-Nr. 13	KL 77:181	Katalog-Nr. 1082
KL 74:574,1-2	Katalog-Nr. 245	KL 77:182	Katalog-Nr. 1081
KL 74:578	Katalog-Nr. 244	KL 77:192	Katalog-Nr. 335
KL 74:582,1-2	Katalog-Nr. 224	KL 77:193	Katalog-Nr. 350
KL 74:608	Katalog-Nr. 5	KL 77:194	Katalog-Nr. 225
KL 74:626	Katalog-Nr. 1	KL 77:198,1-2	Katalog-Nr. 1080
KL 74:627	Katalog-Nr. 2	KL 77:199,1-2	Katalog-Nr. 325
KL 74:642	Katalog-Nr. 803	KL 77:207	Katalog-Nr. 313
KL 74:644	Katalog-Nr. 259	KL 77:210	Katalog-Nr. 312
KL 74:683	Katalog-Nr. 820	KL 77:213	Katalog-Nr. 787
KL 74:684,1-13	Katalog-Nr. 821	KL 77:217	Katalog-Nr. 1099
KL 74:694,1-3	Katalog-Nr. 807	KL 77:222,1-3	Katalog-Nr. 1075
KL 74:724	Katalog-Nr. 221	KL 77:223	Katalog-Nr. 1076
KL 77: 26	Katalog-Nr. 346	KL 77:224	Katalog-Nr. 1077
KL 77: 27	Katalog-Nr. 1078	KL 77:225,1	Katalog-Nr. 282
KL 77: 35	Katalog-Nr. 1079	KL 77:225,3	Katalog-Nr. 284
KL 77: 49	Katalog-Nr. 342	KL 77:225,2	Katalog-Nr. 283
KL 77: 57	Katalog-Nr. 1069	KL 77:228	Katalog-Nr. 352
KL 77: 58	Katalog-Nr. 1094	KL 78: 6	Katalog-Nr. 1086
KL 77: 62	Katalog-Nr. 1057	KL 78: 21	Katalog-Nr. 1088
KL 77: 64	Katalog-Nr. 326	KL 78: 27	Katalog-Nr. 1084
KL 77: 70	Katalog-Nr. 1072	KL 78: 42	Katalog-Nr. 1087
KL 77: 72	Katalog-Nr. 315	KL 78:127	Katalog-Nr. 97
KL 77: 83	Katalog-Nr. 1068	KL 78:128	Katalog-Nr. 99
KL 77: 84	Katalog-Nr. 323	KL 78:129	Katalog-Nr. 47
KL 77: 96	Katalog-Nr. 1098	KL 78:130	Katalog-Nr. 96
KL 77: 98	Katalog-Nr. 1066	KL 78:131	Katalog-Nr. 98
KL 77:101	Katalog-Nr. 338	KL 78:166	Katalog-Nr. 324

KL 78:175	Katalog-Nr. 1083	KL 78:423	Katalog-Nr. 226
KL 78:177	Katalog-Nr. 38	KL 78:435	Katalog-Nr. 63
KL 78:181	Katalog-Nr. 46	KL 78:499	Katalog-Nr. 243
KL 78:184	Katalog-Nr. 1089	KL 78:603	Katalog-Nr. 229
KL 78:186	Katalog-Nr. 1085	KL 78:604	Katalog-Nr. 228
KL 78:219	Katalog-Nr. 1070	KL 78:629	Katalog-Nr. 55
KL 78:253	Katalog-Nr. 50	KL 78:631	Katalog-Nr. 56
KL 78:254	Katalog-Nr. 109	KL 78:632,1-2	Katalog-Nr. 68
KL 78:256	Katalog-Nr. 51	KL 78:633,1-3	Katalog-Nr. 69
KL 78:256	Katalog-Nr. 108	KL 78:652	Katalog-Nr. 238
KL 78:258,1	Katalog-Nr. 331	KL 79: 15	Katalog-Nr. 351
KL 78:259	Katalog-Nr. 332	KL 79: 22	Katalog-Nr. 1100
KL 78:260	Katalog-Nr. 1090	KL 80: 9	Katalog-Nr. 65
KL 78:261	Katalog-Nr. 100	KL 80: 15	Katalog-Nr. 328
KL 78:262	Katalog-Nr. 1091	KL 80: 18,1-8	Katalog-Nr. 333
KL 78:263,1-2	Katalog-Nr. 1092	KL 80: 19	Katalog-Nr. 334
KL 78:266,2	Katalog-Nr. 52	KL 80: 22	Katalog-Nr. 94
KL 78:266,1	Katalog-Nr. 51	KL 80: 25	Katalog-Nr. 60
KL 78:266,3	Katalog-Nr. 53	KL 80: 26	Katalog-Nr. 48
KL 78:278	Katalog-Nr. 811	KL 80: 28	Katalog-Nr. 329
KL 78:279	Katalog-Nr. 34	KL 80: 38	Katalog-Nr. 311
KL 78:280	Katalog-Nr. 801	KL 80: 39	Katalog-Nr. 114
KL 78:287	Katalog-Nr. 35	KL 80: 46	Katalog-Nr. 62
KL 78:291	Katalog-Nr. 230	KL 80: 47	Katalog-Nr. 84
KL 78:299	Katalog-Nr. 976	KL 80: 48,1-3	Katalog-Nr. 39
KL 78:300	Katalog-Nr. 49	KL 80: 49,1-2	Katalog-Nr. 72
KL 78:306	Katalog-Nr. 102	KL 80: 52	Katalog-Nr. 95
KL 78:307	Katalog-Nr. 89	KL 80: 61	Katalog-Nr. 112
KL 78:309	Katalog-Nr. 90	KL 80: 64,1-8	Katalog-Nr. 66
KL 78:310	Katalog-Nr. 92	KL 80: 65,1-3	Katalog-Nr. 67
KL 78:313	Katalog-Nr. 58	KL 80: 67	Katalog-Nr. 73
KL 78:315	Katalog-Nr. 91	KL 80: 68	Katalog-Nr. 42
KL 78:319	Katalog-Nr. 101	KL 80: 74	Katalog-Nr. 59
KL 78:331	Katalog-Nr. 110	KL 80: 75	Katalog-Nr. 83
KL 78:333	Katalog-Nr. 113	KL 80: 87	Katalog-Nr. 82
KL 78:336	Katalog-Nr. 57	KL 80: 99	Katalog-Nr. 61
KL 78:337	Katalog-Nr. 33	KL 80:105,1-2	Katalog-Nr. 70
KL 78:342	Katalog-Nr. 234	KL 80:109,1-3	Katalog-Nr. 88
KL 78:344	Katalog-Nr. 111	KL 80:111,1-2	Katalog-Nr. 10
KL 78:345	Katalog-Nr. 36	KL 80:112	Katalog-Nr. 6
KL 78:346	Katalog-Nr. 1093	KL 80:113	Katalog-Nr. 74
KL 78:348	Katalog-Nr. 81	KL 80:114	Katalog-Nr. 75
KL 78:350	Katalog-Nr. 107	KL 80:115	Katalog-Nr. 43
KL 78:351	Katalog-Nr. 54	KL 80:116	Katalog-Nr. 76
KL 78:352	Katalog-Nr. 86	KL 80:117	Katalog-Nr. 77
KL 78:355	Katalog-Nr. 80	KL 80:118	Katalog-Nr. 44
KL 78:356	Katalog-Nr. 93	KL 80:129	Katalog-Nr. 37
KL 78:368,1-3	Katalog-Nr. 87	KL 80:131	Katalog-Nr. 64
KL 78:370	Katalog-Nr. 85	KL 80:153	Katalog-Nr. 71
KL 78:416	Katalog-Nr. 786	KL 80:154,1-2	Katalog-Nr. 40

KL 80:190	Katalog-Nr. 41	KL 80:316	Katalog-Nr. 211
KL 80:228	Katalog-Nr. 239	KL 80:369	Katalog-Nr. 115
KL 80:229	Katalog-Nr. 240	KL 80:386	Katalog-Nr. 1101
KL 80:231	Katalog-Nr. 241	KL 80:398	Katalog-Nr. 118
KL 80:232	Katalog-Nr. 1067	KL 80:403	Katalog-Nr. 219
KL 80:237	Katalog-Nr. 242	KL 80:406	Katalog-Nr. 117
KL 80:239	Katalog-Nr. 12	KL 80:428	Katalog-Nr. 214
KL 80:265	Katalog-Nr. 232	KL 80:446	Katalog-Nr. 120
KL 80:273	Katalog-Nr. 212	KL 80:490	Katalog-Nr. 216
KL 80:293	Katalog-Nr. 119	KL 80:491	Katalog-Nr. 217
KL 80:302	Katalog-Nr. 78	KL 80:492	Katalog-Nr. 220
KL 80:304	Katalog-Nr. 45	KL 80:493	Katalog-Nr. 218
KL 80:311	Katalog-Nr. 215	KL 80:651	Katalog-Nr. 79

7.2 KONKORDANZ DER KATALOGNUMMER DER FUNDSTÜCKE MIT DER 'KAT. PHÖNIKER-NR.'  
UND IHRER KARTEI-(=KL-)NUMMER

Katalog	'Kat. Phöniker - Nr.'	KL - Nr.	Katalog	'Kat. Phöniker - Nr.'	KL - Nr.
49	99	78:300	816	Abb. 35	73:361
267/905	Abb. 12	70:690	851	Abb. 36	73: 60
288	105	72:599	898	104	69:199
324	109	78:166	899	Abb. 34	69:287
394	Abb. 41	72:333	901	Abb. 33	69:341
396	Abb. 42	72:334	976	106	78:299
404	Abb. 39	70:505	984	Abb. 44	64:534
441	102	70:700	1073	103	77:178
460	112	70:507	1114	110	70:847
475	111	70:508	1146/1158	Abb. 43	69:266
625/1120	Abb. 38	72:400/ 68:491	1151	Abb. 40	73: 50

7.3 KONKORDANZ DER KATALOGNUMMER DER FUNDSTÜCKE MIT DENEN DES AUFSATZES  
'R. SLOTTA. IN: KĀMID EL-LŌZ 1968-70' UND IHRER KARTEI-(=KL-)NUMMER

Katalog	'Kāmid el-Lōz 1968-70 - Nr.'	KL - Nr.	Katalog	'Kāmid el-Lōz 1968-70 - Nr.'	KL - Nr.
143	158	69:158,1-2	187	56	69:201
157	239	70:448	188	41	69:216
179	155	69:163	189	51	69:192
180	151	69: 95	190	147	69:162
181	150	69: 94	191	61	69:190
182	157	69:166	192	60	69:205
184	152	69: 96	193	59	69:213
185	57	69:217	194	53	69:197
186	58	69:219	195	55	69:202

Katalog	'Kāmid el-Lōz 1968-70 - Nr.'	KL - Nr.	Katalog	'Kāmid el-Lōz 1968-70 - Nr.'	KL - Nr.
196	54	69:206	459	130	70:728
197	48	69:247	460	135	70:507
198	47	69:248	461	114a-b	70:749,1-2
199	37	69:196	462	124	70:777
200	36	69:255	463	123	70:730
201	33	69:194	475	126	70:508
202	34	69:254	476	119a	70:689,1
203	35	69:251	477	119	70:510
204	32	69:269	481	182	70:504
205	31	69:252	482	187	70:677
206	42	69:215	483	186	70:802
207	148	69:258	484	194	70:499
209	71	69:283	485	190	70:699
210	275	70:609	486	188	70:790
390	195	70:631	487	183	70:803
425	198	70:783	488	184	70:804
426	98	70:537	489	185	70:824
427	128	70:720	490	191	70:503
428	112	70:726	491	192	70:502
429	113	70:737	492	189	70:794
430	109	70:755	493	197	70:796
431	104	70:747	495	196	70:818
432	107	70:774	496	93	70:799
433	111	70:768	506	142	70:785
434	117	70:731,1-2	507	143	70:786
435	121	70:782	530	144	70:788
436	127	70:715	531	141	70:789
437	136	70:709	532	235	70:447
439	137	70:775	533	250	70:449
440	131	70:776	534	261a	70:422
441	140	70:700	537	211	70:444
442	125	70:714	538	209	70:113
443	132	70:633	539	224	70:316
444	139	70:729	540	256	70:340
445	138	70:748	541	237	70:445
446	120	70:750	542	225	70:480
447	133	70:819	543	233	70:443
448	129	70:762	544	220	70:336
449	115	70:830	545	215	70:546
451	118	70:725	546	214	70:342
452	193	70:797	547	206	70:310
453	134	70:710	548	200	70:311
454	103	70:791	549	216	70:329
455	105	70:800	550	227	70:562
456	110	70:792	551	207	70:431
457	116	70:724	552	228	70:446,1-2
458	122	70:509	554	234	70:451

Katalog	'Kāmid el-Lōz 1968-70 - Nr.‘	KL - Nr.	Katalog	'Kāmid el-Lōz 1968-70 - Nr.‘	KL - Nr.
555	238	70:346	608	264	70:663
556	240	70:312	614	274	70:784
557	242	70:328	615	269	70:604
558	244	70:314	616	271	70:795
559	246	70:434	629	268	70:501
560	245	70:435	630	270	70:618
561	252	70:432	632	96	70:771
562	257	70:298	633	106	70:739
563	260a	70:433,1	634	82	70:722
564	260b-c	70:433,2-3	635	84	70:723
565	261	70:433,4	636	74	70:773
566	253	70:132	637	102	70:721
567	263	70:542	638	101	70:716
568	262	70:345	639	89	70:712
569	255	70:334	640	78	70:717,1
570	241	70:421	642	75	70:745,1
572	248	70:297	643	87	70:745,2
573	247	70:315	644	76	70:735
574	249	70:299	645	73	70:734
575	251	70:424	646	77	70:711
576	254	70:541	647	83	70:718
577	243	70:520	648	88	70:746
578	223	70:453	649	90	70:778
579	210	70:307	650	99	70:769
580	202	70:343	651	95	70:780
581	199	70:442	652	94	70:719
582	204	70: 38	653	91	70:713
583	205	70:568	654	97	70:770
584	208	70:426	655	79	70:779
585	201	70:300	657	80	70:756
586	203	70:331	658	86	70:741
587	213	70:427	659	92a	70:736,2
588	218	70:353	660	92	70:736,1
589	232	70:430	661	108	70:798
590	229	70:333	662	85	70:781
591	221	70:309	663	81	70:772
592	212a	70:425,1	666	153	69: 99
593	212b	70:425,2	667	9	69:105
594	219	70:428	668	10	69:103
595	226	70:332	669	21	69:168
596	231	70:420	670	17	69:104
597	236	70:349	671	26	69:174
598	230	70:429	672	28	69:159
599	222	70:335	673	25	69:165
600	217	70:454	674	23	69:170
601	258	70:330	675	27	69:160
602	259	70:423	676	156	69:157

Katalog	'Kāmid el-Lōz 1968-70 - Nr.'	KL - Nr.	Katalog	'Kāmid el-Lōz 1968-70 - Nr.'	KL - Nr.
677	29	69:155	721	161	69:232
678	16	69:156	722	159	69:241
679	15	69:176	723	160	69:242
680	14	69:173	725	175	70:195
681	11	69:167,1-3	726	172	70:598
682	146	69:119	727	169	70:594
683	12	69:107	728	173	70:828
684	13	69:106	729	176	70:833
685	19	69:178	730	177	70:563
686	18	69:177	731	179	70:572
687	20	69:175,1-2	732	180	70:170
688	22	69:161	733	178	70:606
689	24	69:172	734	165	70:600
690	30	69:171	735	174	70:597
691	164	69:181	736	171	70:569
696	154	69:169	737	168	70:596
697	46	69:185	738	166	70:610
698	50	69:186,1	739	167	70:601
699	50	69:186,2	741	170	70:602
700	62	69:212	742	181	69:262
701	64	69:214	746	4	68:501
702	38	69:188	747	5	68:466
703	39	69:189	748	2	68:500
704	40	69:218	749	1	68:471
705	44	69:193	750	3	68:476
706	43	69:253	751	6	68:502
707	45	69:184	753	7	68:513
708	49	69:187	755	277	70:751
709	52	69:200	756	278	70:763
710	63	69:203	757	276	70:727
711	149	69:236	759	100	70:740
712	72	69:237	761	162	69:256
713	68	69:233	770	163	69:128
714	67	69:234	1111	265	70:603
715	70	69:243	1112	267	70:659
716	69	69:239	1113	266	70:595
717	65	69:245	1114	273	70:847
718	66	69:244	1115	272	70:536
719	145	70:327	1119	8	68:473

7.4 KONKORDANZ DER KATALOGNUMMER DER FUNDSTÜCKE MIT DENEN  
DES AUFSATZES: 'R. HACHMANN UND R. MIRON, IN: KĀMID EL-LŌZ  
1968-70' UND IHRER KARTEI-(=KL-)NUMMER

Katalog	'Kāmid el-Lōz 1968-70 - Nr.'	KL - Nr.	Katalog	'Kāmid el-Lōz 1968-70 - Nr.'	KL - Nr.
267/905	15	70:690	998	30	64:492,11
771	17	70:294	999	27	64:492,9
847	72	69:260	1010	61	64:424,2
848	69	69:297	1011	36	64:424,6
849	74	69:263	1012	35	64:424,4
850	73	69:259	1013	41	64:424,7
884	71	70:248	1013	43	64:424,8
894	11	70:153	1013	44	64:424,10
898	2	69:199	1013	45	64:424,9
899	10	69:287	1014	53	64:502,1
901	8	69:341	1020	25	64:500,1
902	12	70:168	1022	39	64:500,3
910	5	70:169	1029	46	64:533,4
914	1	68: 67	1038	64	64:411,1
915	76	68: 78	1039	42	64:411,2
916	3	68: 16	1040	40	64:411,3
930	65	68:108	1042	66	67: 48,1
933	4	68:287	1044	57	64:493
935	70	68:150	1116	60	68:436
954	18	68:186	1118	75	69:101
955	22	68:140	1124	13	69:240
956	9	68:161	1149	58	69:223
958	6	68:269	1158/1146	23	69:266
963	7	68:282	1163	14	69: 13/
967	28	68: 36			73:340,4
977	63	68:317	1165	16	69: 45
978	26	68:315	1169	77	69: 28
985	67	64:491	1179	59	69: 73
987	62	64:517,2	1182	55	64:572,2
988	50	64:517,3	1190	19	66:102
989	56	64:517,4	1195	37	66:253
992	48	64:492,13	1200	24	64:517,1
994	34	64:492,12	1217	38	64:572,1
996	29	64:492,10	1218	47	64:572,4
997	31	64:492,1	1219	51	64:572,3
997	32	64:492,1	1227	54	64:359,1
997	33	64:492,1	1236	52	64:352

7.5 KONKORDANZ DER KATALOGNUMMER DER FUNDSTÜCKE MIT  
DENEN DES AUFSATZES 'H. KÜHNE, IN: KĀMID EL-LŌZ  
1968-70' UND IHRER KARTEI-(=KL-)NUMMER

Katalog	'Kāmid el-Lōz 1968-70 - Nr.'	KL - Nr.	Katalog	'Kāmid el-Lōz 1968-70 - Nr.'	KL - Nr.
460	8	70:507	713	6	69:233
475	9	70:508	714	7	69:234
596	13	70:420	746	2	68:501
697	3	69:185	748	1	68:500
702	5	69:188	751	11	68:502
703	4	69:189	1114	10	70:847
708	12	69:187			

7.6 KONKORDANZ DER KATALOGNUMMER DER FUNDSTÜCKE MIT DENEN DES AUFSATZES  
'R. MIRON, IN: KĀMID EL-LŌZ 1970-74' UND IHRER KARTEI-(=KL-)NUMMER

Katalog	'Kāmid el-Lōz 1970-74 - Nr.'	KL - Nr.	Katalog	'Kāmid el-Lōz 1970-74 - Nr.'	KL - Nr.
19	14	74:210 (statt 72:210!)	385	23	72:287
			394	7	72:333
22	21	74:211,1-2	395	13	72:348/626
286	19	74: 69	396	8	72:334
288	20	72:599	398	11	72:347
292	6	72:427	400	4	72:402
293	5	72:426	404	1	70:505
307	22	72:407	465	9	72:543
367	18	72:665,1	617	10	72:350
368	15	72:665,2	624	12	72:649
369	16	72:665,3	625/1120	2	72:400/68:491
370	17	72:665,4	626	3	72:401



7.7 KONKORDANZ DER KATALOGNUMMER DER FUNDSTÜCKE MIT DENEN DES AUFSATZES  
'M. METZGER, IN: CHRISTIANA ALBERTINA N.F. 6, 1977' UND IHRER KARTEI-(=KL-)NUMMER

Katalog	Abb.-Nr. bei M. Metzger	KL - Nr.	Katalog	Abb.-Nr. bei M. Metzger	KL - Nr.
49	Taf. 9	78:300	901	Taf. 6	69:341
396	Abb. 12	72:334	954	Abb. 11	68:186
625/1120	Abb. 12a-c	72:400/68:491	984	Taf. 4	64:554
626	Abb. 12d	72:401	1027	Abb. 18	64:553,2
629	Abb. 19	70:501	1073	Taf. 10-11	77:178
689	Abb. 13	69:172	1114	Abb. 15	70:847
691	Abb. 21	69:181	1146/1158	Taf. 5	69:266
696	Abb. 13	69:169	1202	Abb. 17	64:557,1
714	Abb. 14	69:234			



# SAARBRÜCKER BEITRÄGE ZUR ALTERTUMSKUNDE

herausgegeben von  
Rolf Hachmann, Jan Lichardus,  
Walter Schmitthenner und Frauke Stein

1. Dewall, M.v.: Pferd und Wagen im frühen China. 1964. 44,-
2. Hrouda, B.: Die Kulturgeschichte des assyrischen Flachbildes. 1965. 80,-
3. Hachmann, R. u. Kuschke, A.: Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz (Libanon) in den Jahren 1963 und 1964. 1966. 24,-
4. Hachmann, R. (Hrg.): Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz (Libanon) in den Jahren 1966 und 1967. 1970. 52,-
5. Hachmann, R. (Hrg.): Vademecum der Grabung Kāmid el-Lōz. 1969. 20,-
6. Kolling, A.: Späte Bronzezeit an Saar und Mosel. 2 Bde. 1968. 80,-
7. Edzard, D.O., Hachmann, R., Maiberger, P., Mansfeld, G.: Kāmid el-Lōz - Kumidi, Schriftdokumente aus Kāmid el-Lōz. 1970. 34,-
8. Orthmann, W.: Untersuchungen zur späthethitischen Kunst. 1971. 52,-
9. Maisant, H.: Der Kreis Saarlouis in vor- und frühgeschichtlicher Zeit. 2 Bde. 1971. 52,-
10. Ioniță, I.: Das Gräberfeld von Independența (Walachei). 1971. 21,-
11. Müller, O.: Antigonos Monophthalmos und »Das Jahr der Könige«. 1973. 26,-
12. Lichardus, J.: Studien zur Bükker Kultur. 1974. 36,-
13. Babeș, M.: Die relative Chronologie des späthallstattzeitlichen Gräberfeldes von Les Jogasses, Gemeinde Chouilly (Marne). 1974. 36,-
14. Malitz, J.: Ambitio mala. Studien zur politischen Biographie des Sallust. 1975. 30,-
15. Gerlach, G.: Das Gräberfeld »Die Motte« bei Lebach. Text. 1986. 74,-
16. Gerlach, G.: Das Gräberfeld »Die Motte« bei Lebach. Katalog. 1976. 60,-
17. Lichardus, J.: Rössen - Gatersleben - Baalberge. 2 Bde. 1976. 135,-
18. Poppa, R.: Kāmid el-Lōz 2. Der eisenzeitliche Friedhof. Befunde und Funde. 1978. 35,-
19. Kunter, M.: Kāmid el-Lōz 4. Anthropologische Untersuchung der menschlichen Skelettreste aus dem eisenzeitlichen Friedhof. 1977. 35,-
20. Slotta, R.: Romanische Architektur im lothringischen Departement Meurthe-et-Moselle. 1976. 70,-
21. Hachmann, R.: Kāmid el-Lōz 3. Der perserzeitliche Friedhof. Analyse und Synthese. In Vorbereitung.
22. Hachmann, R. (Hrg.): Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz (Libanon) in den Jahren 1968 - 1970. 1980. 45,-
23. Stein, F.: Bronzezeitliche Hortfunde in Süddeutschland. 1976. 70,-
24. Stein, F.: Katalog der bronzezeitlichen Hortfunde in Süddeutschland. 1979. 110,-
25. Lichardus-Itten, M.: Die Gräberfelder der Großgartacher Gruppe im Elsaß. 1980. 58,-
26. Mirié, S.: Das Thronraumareal des Palastes von Knossos. 1979. 44,-
27. Gebers, W.: Das Endneolithikum im Mittelrheingebiet. Typologische und chronologische Studien. 1984. 64,-
28. Gebers, W.: Endneolithikum und Frühbronzezeit im Mittelrheingebiet. Katalog. 1978. 64,-
29. Maier, U.: Caesars Feldzüge in Gallien (58 - 51 v. Chr.) in ihrem Zusammenhang mit der stadtrömischen Politik. 1978. 24,-
30. Babeș, M.: Die Poienești-Lukaševka-Kultur. 1993. 150,-
31. Orthmann, W.: Halawa 1977 - 1979. Vorläufiger Bericht über die 1. bis 5. Grabungskampagne. 1981. 85,-

# SAARBRÜCKER BEITRÄGE ZUR ALTERTUMSKUNDE

herausgegeben von  
Rolf Hachmann, Jan Lichardus,  
Walter Schmitthenner und Frauke Stein

32. Hachmann, R. (Hrg.): Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz in den Jahren 1971-1974. 1982. 74,-
33. Frisch, B., Mansfeld, G. und Thiele, R.: Kāmid el-Lōz 6. Die Werkstätten der spätbronzezeitlichen Paläste. 1985. 129,-
34. Echt, R.: Kāmid el-Lōz 5. Die Stratigraphie. 1984. 77,-
35. Metzger, M.: Kāmid el-Lōz 7. Die spätbronzezeitlichen Tempelanlagen. Stratigraphie, Architektur und Installationen. 1991. 144,-
36. Hachmann, R. (Hrg.): Kāmid el-Lōz 1977 - 1981. 1986. 94,-
37. Orthmann, W.: Iranische Bronzen der Sammlung Beitz. 1982. 24,-
38. Kampschulte, I. und Orthmann, W.: Gräber des 3. Jahrtsd. v. Chr. am syrischen Euphrat. 1. Ausgrabungen bei Tawi 1975 und 1978. 1984. 70,-
39. Echt, R.: Emile Boeswillwald als Denkmalpfleger. Untersuchungen zu Problemen und Methoden der französischen Denkmalpflege im 19. Jahrhundert. 1984. 94,-
40. Metzger, M.: Kāmid el-Lōz 8. Die spätbronzezeitlichen Tempelanlagen. Die Kleinfunde. 1993.
41. Marfoe, L.: Prehistoric and Early Historic Settlements of the Biqā<sup>c</sup> - In Vorbereitung.
42. Bökönyi, S.: Kāmid el-Lōz 12. Tierhaltung und Jagd. Tierknochen der Ausgrabungen 1964 bis 1981. 1990. 85,-
43. Lichardus, J.: Körpergräber der Frühen Kaiserzeit im Gebiet der südlichen Elbgermanen. 1984. 48,-
44. Chevalier, Y.: L'architecture des dolmens entre Languedoc et Centre-Ouest de la France. Etudes chronologiques. 1985. 128,-
45. Bertemes, F.: Das frühbronzezeitliche Gräberfeld von Gemeinlebarn. Kulturgeschichtliche und paläometallurgische Studien. 1989. 130,-
46. Miron, R.: Kāmid el-Lōz 10. Das 'Schatzhaus' im Palastbereich. Die Funde. 1990. 102,-
47. Adler, W.: Kāmid el-Lōz 11. Das 'Schatzhaus' im Palastbereich. Die Befunde des Königsgrabes. 1993.
48. Hachmann, R. (Hrg.): Studien zum Kulturbegriff in der Vor- und Frühgeschichtsforschung. 1987. 62,
49. Bertemes, F.: Kāmid el-Lōz 13. Die Mittelbronzezeit am Nordhang des Tells. - In Vorbereitung.
50. Hein, M.: Untersuchungen zur Kultur der Schnurkeramik in Mitteldeutschland. Text. 1987. 62,
51. Hein, M.: Untersuchungen zur Kultur der Schnurkeramik in Mitteldeutschland. Katalog und Dokumentation. 1989. 52,
52. Orthmann, W. (Hrg.): Halawa 1980 bis 1986. 1989. 94,
53. Marfoe, L.: Kāmid el-Lōz 14. Settlement History of the Biqā<sup>c</sup> up to the Beginning of the Late Bronze Age. - In Vorbereitung.
54. Eckel, F.: Studien zur Form- und Materialtypologie von Spangen- und Ösenringbarren. Zugleich ein Beitrag zur Frage der Relation zwischen Kupferlagerstätten, Halbzeugprodukten und Fertigwarenhandel. 1991. 55,
55. Lichardus, J. (Hrg. unter Mitarbeit von Rudolf Echt): Die Kupferzeit als historische Epoche. Symposium Saarbrücken und Otzenhausen 6.-13.11.1988. Teil 1-2. 1991. 248,
56. Kühne, H. u. Salje, B.: Kāmid el-Lōz 15. Die Glyptik. - In Vorbereitung.







