

SAARBRÜCKER BEITRÄGE ZUR ALTERTUMSKUNDE

BAND 62

WOLFGANG ADLER UND SILVIA PENNER

KĀMID EL-LŌZ

18. DIE SPÄTBRONZEZEITLICHEN
PALASTANLAGEN

KATALOG, ANHANG UND TAFELN

DR. RUDOLF HABELT GMBH · BONN 2001

SAARBRÜCKER BEITRÄGE ZUR ALTERTUMSKUNDE

gegründet von Rolf Hachmann und Walter Schmitthenner (†)
herausgegeben von Rolf Hachmann, Jan Lichardus und Frauke Stein

1.	Dewall, M.v.: Pferd und Wagen im frühen China, 1964.....	44,-
2.	Hrouda, B.: Die Kulturgeschichte des assyrischen Flachbildes, 1965.....	80,-
3.	Hachmann, R. u. Kuschke, A.: Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen Kāmid el-Lōz (Libanon) in den Jahren 1963 und 1964, 1966.....	24,-
4.	Hachmann, R. (Hrsg.): Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz (Libanon) in den Jahren 1966 und 1967, 1970.....	52,-
5.	Hachmann, R. (Hrsg.): Vademecum der Grabung Kāmid el-Lōz, 1969.....	20,-
6.	Kolling, A.: Späte Bronzezeit an Saar und Mosel. 2 Bände, 1968.....	80,-
7.	Edzard, D.O., Hachmann, R., Maiberger, P., Mansfeld, G.: Kāmid el-Lōz - Kumidi. Schriftdokumente aus Kāmid el-Lōz, 1970.....	34,-
8.	Orthmann, W.: Untersuchungen zur spätethitischen Kunst, 1971.....	52,-
9.	Maisant, H.: Der Kreis Saarlouis in vor- und frühgeschichtlicher Zeit. 2 Bände, 1971.....	52,-
10.	Ioniță, I.: Das Gräberfeld von Independența (Walachei). Zur relativen Chronologie und zu den Bestattungs-, Beigaben- und Trachtsitten eines Gräberfeldes der Cernjachov-Sintana-de-Mureș - Kultur, 1971.....	21,-
11.	Müller, O.: Antigonos Monophthalmos und 'Das Jahr der Könige', 1973.....	26,-
12.	Lichardus, J.: Studien zur Bükker Kultur, 1974.....	36,-
13.	Babeg, M.: Die relative Chronologie des spätallstattzeitlichen Gräberfeldes von Les Jogasses, Gemeinde Chouilly (Marne), 1974.....	36,-
14.	Malitz, J.: Ambitio mala. Studien zur politischen Biographie des Sallust, 1975.....	30,-
15.	Gerlach, G.: Das Gräberfeld 'Die Motte' bei Lebach. Text, 1986.....	74,-
16.	Gerlach, G.: Das Gräberfeld 'Die Motte' bei Lebach. Katalog, 1976.....	60,-
17.	Lichardus, J.: Rössen - Gatersleben - Baalberge. Ein Beitrag zur Chronologie des mittel-deutschen Neolithikums und zur Entstehung der Trichterbecher-Kulturen. 2 Bände, 1976.....	135,-
18.	Poppa, R.: Kāmid el-Lōz 2. Der eisenzeitliche Friedhof. Befunde und Funde, 1978.....	35,-
19.	Kunter, M.: Kāmid el-Lōz 4. Anthropologische Untersuchung der menschlichen Skelettreste aus dem eisenzeitlichen Friedhof, 1977.....	35,-
20.	Slotta, R.: Romanische Architektur im lothringischen Département Meurthe-et-Moselle, 1976.....	70,-
21.	Hachmann, R. u. Penner, S.: Kāmid el-Lōz 3. Der eisenzeitliche Friedhof und seine kulturelle Umwelt, 1999.....	100,-
22.	Hachmann, R. (Hrsg.): Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz (Libanon) in den Jahren 1968-1970, 1980.....	45,-
23.	Stein, F.: Bronzezeitliche Hortfunde in Süddeutschland, 1976.....	70,-
24.	Stein, F.: Katalog der bronzezeitlichen Hortfunde in Süddeutschland, 1979.....	110,-
25.	Lichardus-Ilten, M.: Die Gräberfelder der Großgartacher Gruppe im Elsaß, 1980.....	58,-
26.	Mirié, S.: Das Thronraumareal des Palastes von Knossos, 1979.....	44,-
27.	Gebers, W.: Das Endneolithikum im Mittelrheingebiet. Typologische und chronologische Studien, 1984.....	64,-
28.	Gebers, W.: Endneolithikum und Frühbronzezeit im Mittelrheingebiet. Katalog, 1978.....	64,-
29.	Maier, U.: Caesars Feldzüge in Gallien (58-51 v. Chr.) in ihrem Zusammenhang mit der stadtrömischen Politik, 1978.....	24,-
30.	Babeg, M.: Die Poienești-Lukaševka-Kultur. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte im Raum östlich der Karpaten in den letzten Jahrhunderten vor Christi Geburt, 1993.....	154,-
31.	Orthmann, W.: Halawa 1977-1979. Vorläufiger Bericht über die 1. bis 3. Grabungskampagne, 1981.....	85,-
32.	Hachmann, R. (Hrsg.): Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz in den Jahren 1971-1974, 1982.....	74,-
33.	Frisch, B., Mansfeld, G. und Thiele, R.: Kāmid el-Lōz 6. Die Werkstätten der spät-bronzezeitlichen Paläste, 1985.....	129,-
34.	Echt, R.: Kāmid el-Lōz 5. Die Stratigraphie, 1984.....	77,-
35.	Metzger, M.: Kāmid el-Lōz 7. Die spätbronzezeitlichen Tempelanlagen. Stratigraphie, Architektur und Installationen. 2 Bände, 1991.....	144,-
36.	Hachmann, R. (Hrsg.): Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kāmid el-Lōz in den Jahren 1977 bis 1981, 1986.....	94,-
37.	Orthmann, W.: Iranische Bronzen der Sammlung Beitz, 1982.....	24,-
38.	Kampschulte, I. u. Orthmann, W.: Gräber des 3. Jahrtsd. v. Chr. am syrischen Euphrat. 1. Ausgrabungen bei Tawi 1975 und 1978, 1984.....	70,-
39.	Echt, R.: Emille Boeswillwald als Denkmalpfleger. Untersuchungen zu Problemen und Methoden der französischen Denkmalpflege im 19. Jahrhundert, 1984.....	94,-
40.	Metzger, M.: Kāmid el-Lōz 8. Die spätbronzezeitlichen Tempelanlagen. Die Kleinfunde. 2 Bände, 1993.....	218,-

ADLER / PENNER · KĀMID EL-LŌŽ

18. DIE SPÄTBRONZEZEITLICHEN PALASTANLAGEN

Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde
gegründet von Rolf Hachmann und Walter Schmitthenner (†)
herausgegeben von Rolf Hachmann, Jan Lichardus und Frauke Stein

Band 62

Wolfgang Adler und Silvia Penner

Kāmid el-Lōz

18. Die spätbronzezeitlichen Palastanlagen

Katalog, Anhang und Tafeln

(Diese Arbeit besteht aus einem Textband, einem Katalogband mit Tafeln
und einem Schuber mit den Plana und Profilen)



DR. RUDOLF HABELT GMBH · BONN 2001

Kāmid el-Lōz

18. Die spätbronzezeitlichen Palastanlagen

Katalog, Anhang und Tafeln

von

Wolfgang Adler und Silvia Penner



DR. RUDOLF HABELT GMBH · BONN 2001

Dieses Buch wurde mit Hilfe eines Druckzuschusses der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Bonn, gedruckt.

Redaktion: Silvia Penner

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Kāmid el-Lōz. - Bonn: Habelt

18. Die spätbronzezeitlichen Palastanlagen / Wolfgang Adler
und Silvia Penner
Katalog, Anhang und Tafeln. - 2001
(Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde ; Bd. 62)
ISBN 3-7749-3070-8

ISBN 3-7749-3070-8

Copyright 2001, Dr. Rudolf Habelt GmbH • Bonn

Druck: Weihert-Druck GmbH, Darmstadt

Satz: Gertrud Scheffler, Gisela Welsch, Silvia Penner

Umschlaggestaltung: Walter Ventzke (†) und Monika Zorn

Zeichnungen: Marie-Luise Rodener, Fjodor Peter, Sandra Kraemer, Nicole Stahl,

Anne Köhlhofer, Rüdiger Utzig und Constanze Basler

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

INHALT

7 KATALOG DER KLEINFUNDE

7.1	Vorbemerkungen.....	9
7.2	Bauschicht P5.....	11
7.3	Bauschicht P4	
7.3.1	Der nördliche Teil des Palastes P4	
7.3.1.1	Torgebäude	
7.3.1.1.1	Torhalle G.....	17
7.3.1.1.2	Raum H.....	24
7.3.1.1.3	Raum J.....	28
7.3.1.1.4	Raum K.....	36
7.3.1.1.5	Räume L-M-N-O.....	42
7.3.1.2	Raum P.....	45
7.3.1.3	Bereich nördlich und nordwestlich des 'Schatzhauses'.....	47
7.3.1.4	Hof Z.....	54
7.3.1.5	Bereich zwischen der Westmauer 4/P4 der Werkstatt und dem 'Schatzhaus' in der Bauschicht P4.....	59
7.3.1.6	Bereich nördlich des Palasttores.....	60
7.3.2	Der südliche Teil des Palastes P4	
7.3.2.1	Raum AA.....	66
7.3.2.2	Raum BB.....	74
7.3.2.3	Hof CC bzw. Raum DD.....	78
7.3.2.4	Hof EE.....	83
7.3.2.5	'Raum' FF.....	88
7.3.2.6	Raum GG.....	91
7.3.2.7	Treppenhaus HH.....	91
7.3.2.8	Treppenhaus JJ.....	95
7.4	Bauschicht P3	
7.4.1	Torhalle F und Bereich G.....	98
7.4.2	Bereich H und Areal westlich davon.....	101
7.4.3	Bereich zwischen Torhalle F und ehemaligem 'Schatzhaus'.....	101
7.4.4	Bereich B ₁ nördlich des ehemaligen 'Schatzhauses'.....	102

7.4.5	Ehemaliger 'Schatzhaus'-Bereich	
7.4.5.1	'Raum' E.....	102
7.4.5.2	Raum B ₂	105
7.4.6	Bereich C.....	107
7.4.7	Ehemaliger Werkstattbereich	
7.4.7.1	Hof A.....	107
7.4.7.2	Raum D.....	108
7.5	Bauschicht P1/2	
7.5.1	Baustadium P1/2d	
7.5.1.1	Bereich von Rampe 0169, Rampenmauer 17a und westlich davon.....	109
7.5.1.2	Torhalle A.....	112
7.5.1.3	Räume B und C.....	113
7.5.1.4	Raum D.....	113
7.5.1.5	Räume E und F.....	114
7.5.1.6	Bereich J bzw. J ₁₋₂	118
7.5.1.7	Raum G.....	118
7.5.1.8	Hof H.....	119
7.5.2	Baustadium P1/2c	
7.5.2.1	Torhalle A.....	122
7.5.2.2	Raum C ₂	122
7.5.2.3	Raum D.....	122
7.5.2.4	Raum E.....	123
7.5.2.5	Bereich O.....	123
7.5.2.6	Hof H.....	124
7.5.3	Baustadium P1/2b	
7.5.3.1	Raum C ₂	124
7.5.3.2	Raum C ₃	125
7.5.3.3	Raum E.....	125
7.5.3.4	Raum E (südlich Mauer 39).....	125
7.5.3.5	Korridor N.....	125
7.5.3.6	Hof H.....	126
7.5.3.7	Raum G ₁	126
7.5.3.8	Bereich westlich des Palastes P1/2b.....	127

7.5.4 Baustadium P1/2a

7.5.4.1 Torhalle A	129
7.5.4.2 Bereich ehemaliger Raum G ₃	129
7.5.4.3 Raum D	130
7.5.4.4 Raum E	131
7.5.4.5 Bereich S	132
7.5.4.6 Bereich R	134
7.5.4.7 Raum E (südlich Mauer 39)	134
7.5.4.8 Hof H	134

7.6 Funde, die sich nicht genau einordnen lassen

7.6.1 Baustadien P1/2cd

7.6.1.1 Torhalle A	136
7.6.1.2 Raum B	138
7.6.1.3 Raum C ₂	139
7.6.1.4 Raum C ₃	141
7.6.1.5 Raum D	141
7.6.1.6 Räume E bzw. F	142
7.6.1.7 Bereiche O bzw. J ₁ /J ₂	142
7.6.1.8 Raum G ₁	143
7.6.1.9 Raum G ₂	143
7.6.1.10 Hof H	144
7.6.1.11 Bereich L	145
7.6.1.12 Bereich M	146
7.6.1.13 Bereich nördlich Mauer 29	147
7.6.1.14 Bereich nördlich vor dem Westflügel des Palastes (nördlich Mauer 1)	148
7.6.2 Baustadien P1/2bc	149
7.6.3 Baustadien P1/2ab (Hof H und Bereich R sowie Korridor N)	150
7.6.4 Bauschicht P1/2 (nicht näher bestimmbar)	150

8 ANHANG

8.1 Konkordanz der vorläufigen und endgültigen Mauernummern.....	153
8.2 Konkordanz der vorläufigen und endgültigen Raumbezeichnungen.....	157
8.3 Objekte der Paläste P5 bis P1/2	159
8.4 Konkordanzen der Katalognummern mit den Kāmid el-Lōz-Nummern	163
8.5 Konkordanz der Kāmid el-Lōz-Nummern mit den Katalognummern	167
TAFELN.....	1 106
PROFILE.....	1 - 12
PLANA	1 11

7 KATALOG DER KLEINFUNDE

7.1 VORBEMERKUNGEN

Der Katalog der Kleinfunde umfasst die Funde aus den Bauschichten P5 bis P1/2. Außerdem sind vereinzelt auch Gegenstände enthalten, die jünger sein könnten, da sie an der Obergrenze der Bauschicht P1/2 bzw. möglicherweise noch etwas höher zutage gekommen sind.

Eine exakt Trennung der Bauschichten P4 und P3 war oftmals nicht möglich. Insbesondere im Südteil des Palastes, wo Bauschicht P4 bereits teilweise von Humifizierung erfasst war, bleibt eine Zuordnung zu P4 öfter mutmaßlich oder gar zweifelhaft (z.B. Kat.-Nr. 369).

Die Beschreibung der Kleinfunde präsentiert sich vom ältesten zum jüngsten Baustadium. Da der Palast P5 nur in kleinen Ausschnitten untersucht werden konnte, sind die ihm zuweisbaren Funde wenig zahlreich. Feinstratigraphische Einordnungen innerhalb der Bauschicht P5 sind kaum möglich und unterbleiben weitgehend. Wo sie dennoch angegeben werden, sind sie als Provisorien aufzufassen (Kapitel 7.2). Da der Grundriss des Palastes P5 weitgehend unbekannt geblieben und kein Raum klar umrissen ist, wird auf eine Ordnung des Materials nach Räumen oder Palastbereichen verzichtet. Die insgesamt 34 Katalognummern, die der Bauschicht P5 zugewiesen werden, sind lediglich nach Materialgruppen in folgender Reihenfolge sortiert: Metallobjekte, Gegenstände aus Stein, Objekte aus Knochen, Keramik (zunächst alles, was nicht zur Gefäßkeramik zählt, dann Tongefäße und schließlich Scherbenkollektionen) und unbearbeitete Knochen. Die zu P5 gehörigen Funde werden auf den nach Formen geordneten Tafeln 8, 10-12 durch Trennungslinien vom P4-Material getrennt abgebildet. Die P5-zeitliche Keramik wird auf den Tafeln 14-16 vorgelegt.

Der Katalog der Bauschicht P4 ist in zwei große Teile gegliedert. In Abschnitt 7.3.1 wird das Fundgut aus dem nördlichen, in Abschnitt 7.3.2 das aus dem südlichen Teil des Palastes P4 vorgelegt, und zwar jeweils nach Räumen getrennt. Innerhalb der Räume sind die Funde nach ihren Fundumständen geordnet und zu Gruppen zusammengefasst, wobei die Abfolge vom Älteren zum Jüngeren geht. Am Ende stehen jeweils die nicht feinstratigraphisch einzuordnenden Funde. Innerhalb der nach den Fundumständen zusammengefassten Gruppen sind die Funde in folgender Reihenfolge angeordnet: Gegenstände aus Metall (zuerst Edelmetall, dann Bronze), Gegenstände aus Stein, Gegenstände aus Glas bzw. aus glasähnlichem Material bzw. Fayence, Gegenstände aus Knochen, Keramik (zuerst alles, was nicht zur Gefäßkeramik zählt - wie Terrakotten, Tontafeln usw. -, dann einzelne Tongefäße, dahinter Scherbenkollektionen), unbearbeitete Knochen und Materialproben. Bei Raum K wird ausnahmsweise eine andere Ordnung praktiziert, indem die Funde getrennt nach den Räumen K1 und K2 zusammengestellt und innerhalb der Räume in zeitlicher Reihenfolge (vom Ältesten zum Jüngsten) angeordnet werden.

Die Darstellung der Kleinfunde der jüngeren Paläste unterscheidet sich leicht von der der älteren spätbronzezeitlichen Palastanlagen. Zwar sind die Funde gleichsam raumweise aufgelistet, doch finden sich die Gegenstände, die nicht sicher einem Baustadium zugewiesen werden können, getrennt am Ende aufgelistet (Kapitel 7.6: Funde, die sich nicht genau einordnen lassen).

Die Verf. konnten lediglich auf die Dokumentation zurückgreifen; Autopsie der im Libanon befindlichen und zur Zeit nicht zugänglichen Originale war nicht möglich. Daraus erklären sich u.a. Unzulänglichkeiten bei den Beschreibungen, die hin und wieder nicht alle Angaben enthalten, die wünschenswert wären. Die Farbangaben sind deshalb subjektiv und wurden weitgehend so übernommen, wie von den Kleinfundebearbeitern notiert, allerdings sprachlich vereinheitlicht.

Das in der Dokumentation erfasste, d.h. von den Ausgräbern und Kleinfundebearbeitern ausgewählte Fundgut wird, bis auf wenige Ausnahmen, hier vorgelegt. Nur eingeschränkt berücksichtigt wurden Scherbenkollektionen bzw. Teile von Kollektionen, die lediglich in Fotografien festgehalten sind. Dies betrifft allerdings nur wenige Fälle. Das gleiche gilt für wenige als unergiebig eingestufte Einzelscherben, auch wenn Zeichnungen in der Grabungsdokumentation vorliegen. Fundkomplexe, die nach den Fundumständen möglicherweise auch Gegenstände enthalten, die jünger sind als die betreffende Bauschicht, werden dennoch hier vorgelegt; die Unsicherheit der Zuordnung wird im Text erläutert, geht aber aus den Tafeln nicht hervor, die also hin und wieder auch Objekte zeigen, die nicht zu den angesprochenen Bauschichten gehören.

In der Grabung Kämid el-Löz wurde bei den Kleinfunden ein Auswahlverfahren praktiziert, das an anderer Stelle ausführlich erläutert ist¹. Die fotografisch, zeichnerisch und schriftlich dokumentierten Funde stellen zwangsläufig eine sehr kleine Auswahl aus dem Gesamtfundgut dar, und nur dieses Material kann hier berücksichtigt werden. Dabei ist allerdings das Fundgut, das bereits während der Grabung als von besonderem stratigrafischem Wert erkannt worden ist, ansehnlich vertreten. Häufig Gefundenes ist eher unter-, Auffallendes, etwa 'zyprische' *milk-bowls*, überrepräsentiert. Zu den aus der Bearbeitung ausgeschiedenen Funde liegen lediglich vereinzelt Informationen vor. Dass diese Auswahl subjektiv ist, ist unvermeidlich und muss in Kauf genommen und bei der Auswertung berücksichtigt werden. Dies schränkt die Auswertungsmöglichkeiten ein.

Etlche Funde aus den letzten beiden Grabungskampagnen sind zwar im Katalog erfasst, aber es fehlt die über die Grobansprache hinausgehende Beschreibung (z.B. Kat.-Nr. 26.27). Diese Stücke, die 1981 unbearbeitet im Magazin der Grabung in Khirbat Qanafar zurückbleiben mussten, konnten bis heute noch nicht bearbeitet werden, und es ist damit zu rechnen, dass sie zumindest teilweise verlorengegangen sind. Die in den Katalog aufgenommenen Angaben sind den Duplikaten der Laufzettel entnommen, die im Feld bei der Auffindung ausgestellt wurden, d.h. die Ansprache der Objekte ist vorläufig und nur bedingt von Nutzen. Die Verf. wollten aber dennoch nicht auf die Aufnahme dieser Angaben verzichten, weil die notierten Fundumstände und vor allem die dreidimensionale Einmessung der Funde zur Auswertung herangezogen werden können und weil sich vielleicht in den nächsten Jahren - sofern die Funde noch erhalten und identifizierbar sind - die Lücken schließen lassen.

Zu den Tierknochen liegen den Verf. keine Artenbestimmungen vor. Die Bearbeitung der Tierknochen von Kämid el-Löz wurde von S. Bökönyi (†), Archäologisches Institut der Ungarischen Akademie der Wissenschaften in Budapest, vorgenommen und liegt bereits seit 1990 gedruckt vor². Diesem Werk wurden allerdings, um die Druckkosten möglichst gering zu halten, keine Listen zu den einzelnen Knochenkollektionen beigelegt, so dass die Zusammensetzung der von Bökönyi analysierten Komplexe daraus nicht zu ermitteln ist. Die detaillierten Listen waren im Besitz von S. Bökönyi, der durch seinen plötzlichen Tod 1994 daran gehindert wurde, die bereits angeforderte Zusammenstellung der Knochen aus dem Palast noch zu liefern. Möglicherweise kann auch diese Lücke zu einem späteren Zeitpunkt anhand von Bökönys Nachlass noch geschlossen werden.

Alle organischen Materialproben aus der Palastgrabung wurden in den Katalog aufgenommen, da die Untersuchungen teilweise noch im Gange sind und noch weitere Ergebnisse zeitigen dürften. Soweit bereits Analyseergebnisse vorliegen, sind sie aufgenommen. Die Radiokarbondatierungen werden H. Willkomm, Kiel, verdankt, die Holzartenbestimmungen H. Gottwald, Hamburg-Reinbek, und die übrigen Artenbestimmungen H. Küster, München.

Die einzelnen Artikel des Kataloges enthalten Angaben in dieser Reihenfolge: Katalognummer - Ansprache des Fundstückes - Tafelverweis - Areal - dreidimensionale Einmessung in m - Fundumstände und ausführliche stratigrafische Einordnung - Maße des Gegenstandes in cm Inventarnummer (KL. ---) - Fundbeschreibung - (Literatur). Dieses Schema gilt für einzelne Objekte und wird auch bei Kollektionen in leicht abgewandelter Form praktiziert. Zu den verwendeten Abkürzungen ist die Liste in Kapitel 6.1 heranzuziehen. Bei Gefäßkeramik wird auf die Angabe 'Drehscheibenware' verzichtet, wenn nicht anders gesagt, handelt es sich durchweg um auf der Drehscheibe hergestellte Gefäße.

Anders als im Text des Kataloges sind die Tafeln zusammengestellt. Zuerst wird der Edelmetall- und Glaschmuck³ abgebildet, dann folgen die Bronzeobjekte, danach Gegenstände aus Stein und Knochen. Bei der Keramik spielt bei ihrer Anordnung die stratigrafische oder räumliche Einordnung keine Rolle. Die Objekte wurden nach Material, Fundgattungen und nach typologischen Erwägungen gruppiert.

- 1 R. Hachmann (Hrg.), *Vademecum*, 1969, 65-67; ders., Über die Grenzen der Möglichkeiten einer statistischen Auswertung von Keramik aus Kämid el-Löz, in: R. Hachmann (Hrg.), *Kämid el-Löz 1971-74, 1982*, 179-208.
- 2 S. Bökönyi, *Kämid el-Löz 12*, 1990.
- 3 Auf die Materialkennzeichnung 'Fritte' wird zugunsten der Bezeichnung 'aus glasähnlichem Material' verzichtet; vgl. dazu B. Schlick-Nolte, Artikel 'Fritte', in: W. Helck u. W. Westendorf (Hrg.), *Lexikon der Ägyptologie 2*, Wiesbaden 1977, 331-332. S. Penner dankt an dieser Stelle Frau Schlick-Nolte für ihre Gesprächsbereitschaft, wenn auch nur telefonisch möglich, sehr herzlich.

1. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 67,1 und Taf. 8,1
 P5 - IH15 S - O: 8,60; N: 5,40; T: 10,27 - westlich Mauer 24/P5; unter jüngster Begehungsfläche zu Bauschicht P5 und über zweiten Fläche zu P5, in Schotter.
 L. 7,1; B. 1,3 - KL 80:206.
 Vollständig erhalten, wenig korrodiert; keine Mittelrippe, rechteckiger Querschnitt des Dornes, auf einer Seite ein eingraviertes Zeichen.
2. Pfeilspitze aus Bronze ohne Abb.
 P5 - IJ15 S - O: 6,10; N: 7,75; T: 8,35 - östlich Mauer 28/P5.
 Maße nicht ermittelbar - KL 80:663.
 [Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
3. Pfeilspitze aus Bronze ohne Abb.
 P5 - IH15 S - O: 4,56; N: 1,95; T: 9,87 - östlich Mauer 31/P5 (Testschnitt T7); aus Schotterschicht unter Bauschicht P4.
 Maße nicht ermittelbar - KL 80:664.
 [Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
4. Pfeilspitze aus Bronze (Frgt.) Taf. 8,2
 P5? IJ15 S - O: ca. 2,80; N: ca. 7,50; T: 7,41 Bereich Raum H/P4; nach den Angaben auf dem Laufzettel Bauschicht P4, nach den Koordinaten eher bereits Bauschicht P5.
 L. 5,4; erh. B. 1,0 - KL 72:219.
 Spitze und oberer Teil des Blattes fehlen, mäßig korrodiert; keine Mittelrippe erkennbar, flach-rechteckiger Querschnitt des Schaftes.
5. Stift aus Bronze (Frgt.) ohne Abb.
 P5 - IJ17 N - O: 2,30; N: ca. 18,80; T: 6,92 - südlich Schacht 069/P5; aus oberster Begehungsfläche.
 Erh. L. 3,8; Dm. 0,4 (am Bruch) - KL 78:187.
 Eine Seite alt abgebrochen, stark korrodiert; quadratischer Querschnitt, auf der erhaltenen Seite spitz zulaufend.
6. Pfriem aus Bronze Taf. 10,1
 P5 - IJ15 S - O: 2,20; N: 4,90; T: 7,71 - südlich Mauer 29/P5; „dicht über dem dritten Aschenband“
 L. 6,7; B. 0,7 - KL 72:507.
 Vollständig erhalten, mäßig korrodiert; im Querschnitt quadratisch.
7. Stäbchen aus Bronze (Frgt.) ohne Abb.
 P5 - IJ15 S - O: 1,35; N: 5,10; T: 7,38 - südlich Mauer 29/P5, wahrscheinlich aus Versturz, nach Laufzettel „im Zusammenhang mit Holzkohle über Lehmverstrich [?]“
 Erh. L. bis 3,2; B. ca. 0,3 - KL 72:214.
 Viele kleine Bruchstücke, stark korrodiert; Querschnitt flach-rechteckig.
8. Kugel aus Kalkstein Taf. 11,19
 P5? IJ15 N - O: ca. 2,80; N: ca. 16,90; T: ca. 8,70 Bereich Mauern 52/P4 und 53/P4; aus möglicherweise bereits bewegter Erde.
 Dm. 5,0; H. 4,0 - KL 72:221.
 Vollständig erhalten; abgeplattete Kugelform; auf den flachen Seiten im Zentrum je eine Eindellung, die Vertiefungen liegen einander gegenüber, es könnte sich um eine abgebrochene Bohrung handeln.
9. Reibstein ohne Abb.
 P5 - IH15 S - Bereich Mauer 31/P5 (Testschnitt T7); aus Schotter.
 Maße nicht ermittelbar - KL 80:665.
 [Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].

10. Platte aus Kalkstein (Frgt.) Taf. 12,2
P5? - IJ15 N - ohne Einmessungen - Bereich Raum H/P4 (Nordteil, Testschnitt T4).
Erh. L. 8,1 und 3,5 - KL 72:793.
Drei Bruchstücke, davon zwei anpassend, Langseite vielleicht originaler Rand; feiner Kalkstein (Marmor?); einseitig poliert.
11. Klinge aus Silex (Frgt.) Taf. 12,1
P5a - IIIA15 N - O: 3,36; N: nicht gemessen; T: 6,28 - südlich Mauer 27/P5 ab; wohl auf der Begehungsfläche.
Erh. L. 1,2; gr. B. 0,8; St. 0,15 - KL 68:126.
Bruchstück; angeblich aus Obsidian; an beiden Längskanten durch Gebrauch entstandene Retuschen.
12. Knopf aus Knochen ohne Abb.
P5a - IIIA15 N - O: 8,21; N: 18,32; T: 6,19 - südlich Mauer 27/P5 ab; auf der mit weißer Asche belegten Begehungsfläche.
Maße nicht ermittelbar - KL 80:666.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
13. Weibliche Statuette aus Terrakotta (Frgt.) ohne Abb.
P5a - IIIA15 N - O: 8,12; N: 18,30; T: 6,19 - südlich Mauer 27/P5; auf der mit weißer Asche belegten Begehungsfläche.
Maße nicht ermittelbar - KL 80:668.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
14. *Pithos* mit Abrollung eines Rollsiegels (Frgt.) vgl. Kühne/Salje, Abb. 7 Taf. 6
P5a - IIIA15 N - O: nicht gemessen; N: nicht gemessen; T: 6,23; (entgegen der Arealangabe auf dem Laufzettel [IJ15] dürfte das Stück in Areal IIIA15 zutage gekommen sein) - wahrscheinlich südlich der Mauer 27/P5 ab; auf der Begehungsfläche zu der Mauer.
Erh. L. der Abrollung ca. 3,7; B. 1,8 - KL 80:500.
Einzelne Wandungscherbe eines großen Gefäßes, ausgedient aus einer Kollektion mehrerer Scherben vom selben Gefäß; Ton mittel; mit feinem und grobem Kalk, groben Sandkörnern und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, zu den Seiten hin in Rotbraun übergehend. Die Abrollung zeigt zwei stehende Personen; sie „scheinen sich gegenüberzustehen und die Köpfe einander zuzuwenden. Der linke Arm der linken Person liegt auf der Schulter der rechten Person; diese Haltung wird als Tanz interpretiert. Die Szene wird begrenzt von einem Band mit drei Sternen.“ (H. Kühne u. B. Salje). Die Figuren sind quer zur Längsachse des Siegels eingeschnitten. Das Stück wird von H. Kühne und B. Salje der syrisch-palästinensischen Untergruppe der Mitanni-Glyptik zugeordnet.
Lit.: H. Kühne u. B. Salje, *Kämid el-Löz* 15, 1996, 65f. Kat.-Nr. 23 Abb. 7 Taf. 6 Karte 6.
15. Schüssel mit geknickter Wandung Taf. 15,9
P5a - IIIA15 N - O: 6,20; N: 18,60; T: 6,01 - südlich Mauer 27/P5 ab; Begehungsfläche.
H. 8,4; Rdm. 10,2; Bauchdm. 10,5; Bdm. 4,5; Wst. 0,6 - KL 70:534.
In großen Teilen erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; mit feinem Sand und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe gelbbraun.
16. Schüssel mit geknickter Wandung Taf. 15,10
P5a - IIIA15 N - O: 5,75; N: 18,75; T: 6,00 - südlich Mauer 27/P5 ab; Begehungsfläche.
H. 9,3; Rdm. 11,9; Bauchdm. 12,1; Bdm. 5,9; Wst. 0,6-1,2 - KL 70:217.
In großen Teilen erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton fein; mit Häcksel und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe gelblichhellbraun.
17. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 15,11
P5 - IJ17 N - O: 0,85; N: 18,80; T: 7,20 - südlich Schacht 069/P5; auf oberer Begehungsfläche.
H. 8,1; Rdm. 13,8; Bdm. 6,3 - KL 78:396.
Zu etwa einem Viertel erhalten, aus zwei Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Kalkgrus, etwas Schamotte und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rötlichhellbraun; Oberfläche innen konzentrisch geglättet, außen handverstrichen.

18. Schale ohne Abb.
P5a - IIIA15 N - O: 8,30; N: 18,35; T: 6,05 - südlich Mauer 27/P5 ab; auf mit weißer Asche bedeckter Begehungsfläche.
Maße nicht ermittelbar - KL 80:667.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet; ausgesondert aus KL 80:671].
19. Schale ohne Abb.
P5a IIIA15 N - O: 8,05; N: 18,00; T: 6,16 - südlich Mauer 27/P5 ab; auf mit weißer Asche bedeckter Begehungsfläche.
Maße nicht ermittelbar - KL 80:669.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet; ausgesondert aus KL 80:671].
20. Krug (Frgt.) Taf. 15,8
P5a - IIIA15 N - O: 5,50; N: 18,72; T: 6,03 - südlich Mauer 27/P5 ab; Begehungsfläche.
Erh. H. 9,9; gr. Rdm. 8,4; Henkeladm. 1,2; Wst. 0,6 - KL 70:515.
Nur Mündung, Hals, Henkel und Schulteransatz erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; mit Häcksel, Sand und Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun; Oberfläche außen mit weißgelblichem Überzug.
21. Krug (Frgt.) ohne Abb.
P5a - IIIA15 N - O: 6,57; N: 18,50; T: 6,23 - südlich Mauer 27/P5 ab; auf mit weißer Asche bedeckter Begehungsfläche.
Maße nicht ermittelbar - KL 80:670.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet; ausgesondert aus KL 80:671].
22. *Scherbenkollektion* ohne Abb.
P5a - IIIA15 N - O: 7,70; N: 18,25; T: 6,06 - südlich Mauer 27/P5 ab; auf mit weißer Asche bedeckter Begehungsfläche - KL 80:671.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet; mehrere? größere Gefäße].
23. *Scherbenkollektion*
P5? - IJ15 S - ohne Einmessungen - Bereich Raum H/P4 - KL 72:371.
- 1. Schale (Frgt.) Taf. 14,4
Erh. H. 3,9; Rdm. 32,4; Wst. 0,9.
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Kies und organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau (schmaler Bereich), Haut braun; Rand oben rotbraun bemalt.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 16,8
Erh. H. 4,6; Rdm. 56,8; Wst. 1,0.
Randscherbe erhalten; Ton mittel; mit Quarz gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern schwarz, Haut braun.
 - 3. Schale (Frgt.) Taf. 14,2
Erh. H. 5,1; Rdm. 26,7; Wst. 0,75.
Randscherbe; Ton mittel; mit organischem Material, Kalkgrus und Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun, Schale gelblichrot; am Innenrand Reste roter Bemalung, außen vierzeilige waagerechte Schnurverzierung.
24. *Scherbenkollektion*
P5? - IJ15 - ohne Einmessungen - Bereich Raum H/P4 (Testschnitt T4) - KL 72:833.
- 1. Schale (Frgt.) Taf. 15,1
H. 10,8; Rdm. 27,9; Bdm. 7,8; Wst. 0,9.
Zu etwa einem Viertel erhalten, mit vielen, teilweise anpassenden Scherben von Rand, Wandung und Boden; Ton mittel; mit viel Häcksel und Kalk, etwas Kies und Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale bräunlichweiß, Haut rötlichhellbraun; im oberen Bereich der Außenwand waagerechte Schnurabdruckverzierung in sechs Zeilen.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 14,12
Erh. H. 4,5; Rdm. 20,7; Wst. 0,6.
Mehrere Rand-/Wandungsscherben; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Kalk und Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern braungrün, Schale hellbraun; Oberfläche außen mit Resten rotbrauner Bemalung.

- 3. Schale (Frgt.)Taf. 15,2
- Erh. H. 7,2; Rdm. 20,4; Bdm. 7,5; Wst. 0,9.
Randscherbe und größere Teile des Bodens, aus mehreren Scherben zusammengesetzt, erhalten; Ton mittel; mit viel Kies, etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern bräunlichweiß, Schale hellbraun; Oberfläche mit Resten rotbrauner Bemalung.
- 4. Schale (Frgt.)Taf. 14,8
- Erh. H. 3,9 Rdm. 14,4; Bdm. 5,4; Wst. 0,6.
Vier anpassende Scherben von Rand und Wandung; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Kies und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braun; Oberfläche mit rotbrauner Bemalung.
- 5. Schale (Frgt.)Taf. 14,13
- Erh. H. 6; Rdm. 21,9; Bdm. 6,6; Wst. 0,6.
In vielen, zum Teil anpassenden Scherben von Rand, Wandung und Boden erhalten; Ton mittel; mit viel Kies, etwas Häcksel und Quarz gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braun; Oberfläche mit rotbrauner Bemalung.
- 6. Schale (Frgt.)Taf. 14,3
- Erh. H. 4,5; Rdm. 28,5; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Kies, etwas Häcksel und Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale rötlichhellbraun; am Rand rote Bemalung.
- 7. Topf (Frgt.)Taf. 16,3
- Erh. H. 6,6; Rdm. 17,1; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk und Quarz sowie wenig organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun; Oberfläche innen rötlichbraun, außen braun.
- 8. Schale (Frgt.)Taf. 14,5
- Erh. H. 4,2; Rdm. 33,3; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Häcksel und Kies sowie etwas Schamotte und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun; Oberfläche rötlichhellbraun, am Rand rote Bemalung.
- 9. Schale (Frgt.)Taf. 14,1
- Erh. H. 2,4; Rdm. 25,2; Wst. 0,9.
Randfragment, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel, Kalk und Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun; am Rand hellrote Bemalung.
- 10. Schale (Frgt.)Taf. 14,6
- Erh. H. 3,6; Rdm. 36; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel, viel Kalk, etwas Kies und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grünbräunlichweiß, Schale rötlichhellbraun; am Rand rote Bemalung.

25. Scherbenkollektion

P5 - IJ15 S - ohne Einmessungen - Bereich Raum J/P4 - KL 72:857.

- 1. Vase (Frgt.)Taf. 16,10
- Erh. H. 3,8; Rdm. 20,1; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk, etwas Kies und organischem Material gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun.
- 2. *Pithos* (Frgt.)Taf. 16,7
- Erh. H. 3,6; Rdm. 31,8; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte, viel Sand und etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbräunlichgrün, Schale rötlichhellbraun.
- 3. Schale (Frgt.)Taf. 14,7
- Erh. H. 4,2; Rdm. 39; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Kies, Kalk und Sand gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern graubraun, Schale rötlichhellbraun; am Rand dunkelrote Bemalung.
- 4. Vase (Frgt.)Taf. 15,4
- Erh. H. 3,9; Rdm. 9,9; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk, etwas Schamotte und Sand gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rötlichhellbraun.

- 5. Topf (Frgt.)
 Erh. H. 9,6; Rdm. 26,7; Wst. 0,9.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalkgrus, etwas Quarz und Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale außen braun; Oberfläche innen rotbraun, innen und außen Reste von „Ruß“

Taf. 16,5
- 6. Schale (Frgt.)
 Erh. H. 3,6; Rdm. 18; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Kies und Sand gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grünlichgelb, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche rot.

Taf. 14,10
- 7. Schale (Frgt.)
 Erh. H. 3,9; Rdm. 18,9; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton mittel; mit wenig Kies, Sand und Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Bruch braun; Oberfläche rot, handverstrichen.

Taf. 14,11
- 8. Vase? (Frgt.)
 Erh. H. 6,3; Rdm. 23,9; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Schamotte sowie wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau; Oberfläche grünlichweiß.

Taf. 15,7
- 9. Schale (Frgt.)
 Erh. H. 3,9; Rdm. 15,3; Wst. 1,2.
 Randscherbe; Ton mittel; mit Kalk, Sand und wenig Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun; Oberfläche innen rötlichbraun, außen rot, am Rand rot.

Taf. 14,9
- 10. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)
 Erh. H. 6,0; Rdm. 18,3; Bauchdm. 18,0; Wst. 0,9.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalkgrus, etwas Schamotte und Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grünlichgrau, Schale rötlichbraun.

Taf. 15,3
- 11. Vase/Flasche? (Frgt.)
 Erh. H. 5,7; Rdm. 10,2; Wst. 0,6-0,9.
 Randscherbe, Schale und Oberfläche in sekundärem Brand gerötet; Ton mittel; mit viel Kalkgrus und Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun.

Taf. 15,6
- 12. Schale (Frgt.)
 Erh. H. 4,5; Rdm. 19,2; Wst. 0,6.
 Wandungsscherbe, außen sekundär gebrannt; Ton mittel; mit viel Schamotte und etwas Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale bräunlichweiß; Oberfläche weiß, auf der Innenseite Streifenbemalung in dunkelrotbrauner und schwarzbrauner Farbe.

Taf. 16,2
- 13. Topf (Frgt.)
 Erh. H. 3,6; Rdm. 20,1; Wst. 0,8.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalkgrus und etwas Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch dunkelrötlichbraun; Oberfläche rötlichbraun.

Taf. 16,9
- 14. Becher (Frgt.)
 Erh. H. 4,1; Rdm. 8,7; Wst. 0,5.
 Randscherbe; Ton fein; mit viel Sand und etwas Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern rotbraun; Oberfläche außen grünlichweiß, handverstrichen.

Taf. 15,5
- 15. Wandungsscherbe (Frgt.)
 Wst. 0,6.
 Ton mittel; mit viel Sand und Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Bruch hellbraun; Oberfläche rötlichhellbraun, außen Reste von schwarzbrauner Bemalung, Innenseite stark versintert.

Taf. 16,4
- 16. *Pithos*? (Frgt.)
 Erh. H. 12; Rdm. 41,2; Wst. 1,6-2,0.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte, viel Sand, etwas Kalkgrus und Kies sowie mit organischen Materialien gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale rötlichbraun.

Taf. 16,6
- 17. Amphore? (Frgt.)
 Erh. H. 6,3; Wst. 0,9.
 Wandungsscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, viel Kalkgrus, etwas Schamotte und organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale bräunlichweiß; Oberfläche dunkelgelblichrot, außen mit dunkelrotbraunen Streifen bemalt.

Taf. 16,1

26. Scherbenkollektion ohne Abb.
P5? - IJ15 S - ohne Einmessungen - Bereich westlich Mauer 43/P4 bzw. 44/P4; die Kollektion ist ganz oder zumindest teilweise zu Bauschicht P5 zu rechnen - KL 80:672.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
27. Scherbenkollektion ohne Abb.
P5 - IJ16 N - ohne Einmessungen - Bereich südlich Mauer 18/P5 - KL 80:673.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
28. Tierzahn (Frgt.) ohne Abb.
P5? - IJ15 S - O: 2,15; N: 8,75; T: 7,76 - bei Mauer 30/P5; Bauschicht P5 oder Auffüllung P4, in „Brandschutt“
KL 72:217.
Bearbeitet?
29. Knochen ohne Abb.
P5 - IJ17 N - O: 0,00; N: 16,90; T: 7,08 - südlich Schacht 069/P5; dicht über jüngster Begehungsfläche.
KL 78:295.
Knochen mit zahlreichen kleinen Schnittspuren.
30. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P5 - IH15 S - ohne Einmessungen - Bereich Mauer 31/P5 (Testschnitt T7); aus Schotter, wahrscheinlich aus jüngerem Abschnitt.
KL 80:638.
Darin u.a. enthalten: *Metatarsus*, Hausrind.
Lit.: S. Bökönyi, Kámid el-Löz 12, 1990, 165.
31. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P5 - IH15 S - ohne Einmessungen - Bereich Mauer 31/P5 (Testschnitt T7); aus Schotter.
KL 80:637.
Darin u.a. enthalten: Hornzapfen, Hausziege; *Metatarsus*, Hausrind.
Lit.: S. Bökönyi, Kámid el-Löz 12, 1990, 131.165.
32. Tierknochen ohne Abb.
P5 - IJ16 N - ohne Einmessungen - südlich Mauer 18/P5.
KL 80:621.
Metatarsus, Hausziege.
Lit.: S. Bökönyi, Kámid el-Löz 12, 1990, 167.
33. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P5 - IJ16 S - ohne Einmessungen - westlich Mauer 19/P5; auf einer Begehungsfläche.
KL 80:449.
34. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P5a - IIIA15 N - ohne Einmessung; (entgegen der Arealangabe auf dem Laufzettel [IJ15] dürfte das Stück in Areal IIIA15 zutage gekommen sein) - südlich Mauer 27/P5; auf der Begehungsfläche.
KL 80:643.
Darin enthalten u.a. untere Zahnreihe, Hausrind.
Lit.: S. Bökönyi, Kámid el-Löz 12, 1990, 135.

7.3.1 Der nördliche Teil des Palastes P4

7.3.1.1 Torgebäude

7.3.1.1.1 Torhalle G

Baustadien P4cd

35. Spatel? aus Bronze (Frgt.) Taf. 10,27
 P4cd oder P5 - IJ15 S - O: 6,50; N: 7,20; T: 7,82 - Torhalle G; unter der Begehungsfläche der Baustadien P4ab.
 Erh. L. 8,8; B. 0,6 - KL 74:341.

Zwei nicht anpassende Bruchstücke, stark korrodiert; Querschnitt dreieckig, ein Ende abgeplattet und verbreitert.

36. Lehmziegel mit tierischen Fußabdrücken ohne Abb.
 P4d? - IJ16 N - ohne Einmessungen - aus den Mauern der Torhalle G.
 KL 80:488.

Nach S. Bökönyi handelt es sich um Abdrücke von Rinderfüßen.

37. Tierknochenkollektion ohne Abb.
 P4cd - IJ15 - ohne Einmessungen - Torhalle G/P4; auf Begehungsfläche.
 KL 80:415.

[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].

Füllung des Kanals 082/P4cd

38. Pfriem aus Bronze ohne Abb.
 P4cd - IJ15 S - O: 8,20; N: 9,22; T: 8,20 - Torhalle G; Kanal 082/P4cd (laut Laufzettel; die horizontalen Koordinaten sind demnach nicht ganz korrekt, da sie einen Punkt beschreiben, der etwas außerhalb des Kanalverlaufes [Planum 4] liegt).
 KL 80:674.

[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].

39. Muschelanhänger? ohne Abb.
 P4cd - IJ15 S - O: 8,20; N: 9,30; T: 8,20 - Torhalle G; Kanal 082/P4cd (laut Laufzettel; die horizontalen Koordinaten sind demnach nicht ganz korrekt, da sie einen Punkt beschreiben, der etwas außerhalb des Kanalverlaufes [Planum 4] liegt).
 KL 80:675.

[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].

40. Scherbenkollektion ohne Abb.
 P4cd - IJ15 S - ohne Einmessungen - Torhalle G; Kanal 082/P4cd - KL 80:676.

[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].

41. Tierknochenkollektion ohne Abb.
 P4cd - IJ15 S - ohne Einmessungen - Torhalle G; Kanal 082/P4cd.
 KL 80:450.

Darin enthalten u.a. *Humerus*, Hausschaf.
 Lit.: S. Bökönyi, *Kämid el-Löz* 12, 1990, 142.

Baustadien P4ab

42. Perle aus Goldblech Taf. 1,10
 P4a - IJ15 N - O: 3,88; N: 10,65; T: 8,32 - Torhalle G; dicht über Begehungsfläche der Baustadien P4ab.
 Gr. B. 1,7; H. 1,5; St. 0,1 - KL 72:83.

Vollständig erhalten, an einer Seite leicht eingedrückt, im Innern sind Reste des wahrscheinlich aus organischem Material bestehenden Kerns erhalten; Schweißnaht deutlich erkennbar, an einer Seite sind die Ränder des Fadenkanals leicht nach innen eingeschlagen.

43. Messer aus Bronze Taf. 8,19
P4a? - IJ15 S - O: 7,80; N: 6,60; T: 7,72 - Torhalle G; auf oder dicht unter Begehungsfläche Baustadien P4ab.
Erh. L. 9,4; B. 1,7; St. 0,2 - KL 74:340.
Die Kanten des Blattes sind stark ausgebrochen, mäßig korrodiert; die vierkantige Griffangel ist verbogen.
44. Pfeilspitze aus Bronze (Frgt.) Taf. 8,3
P4a? - IJ15 S - O: 8,15; N: 6,90; T: 7,73 - Torhalle G; auf oder dicht unter Begehungsfläche Baustadien P4ab.
Erh. L. 5,6; B. 1,0; St. 0,2 - KL 74:337.
Verbogen, am Schaftansatz alt abgebrochen; Dorn fehlt; stark korrodiert.
45. Stäbchen aus Bronze (Frgt.) Taf. 10,18
P4a - IJ15 N - O: 4,30; N: 15,70; T: 7,40 - Torhalle G; auf oder dicht über Begehungsfläche Baustadien P4ab.
Erh. L. 3,6; Dm. 0,3 - KL 72:218.
Am breiteren Ende alt abgebrochen, geknickt, leicht korrodiert; möglicherweise Bruchstück einer Pinzette.
46. Stab aus Bronze (Frgt.) Taf. 10,19
P4a - IJ15 S - O, N: ohne Einmessung; T: 7,65 - Torhalle G; auf Begehungsfläche Baustadien P4ab.
Erh. L. 8,8; Dm. 0,4 - KL 73:11.
Beide Enden abgebrochen, korrodiert; rautenförmiger Querschnitt.
47. Jochaufsatz? aus Kalkstein (Alabaster?) Taf. 11,18
P4a - IJ15 N - O: 7,00; N: 11,86; T: 8,06 - Torhalle G; dicht über Begehungsfläche Baustadien P4ab.
H. 3,1; gr. Dm. 6,1; Dm. Durchbohrung 0,9-1,6 - KL 72:128.
Vollständig, Ränder bestoßen; bis auf die flache Unterseite erscheint die Oberfläche poliert.
48. Skarabäus aus Fayence vgl. Kühne/Salje, Abb. 24 Taf. 20,2
P4a - IJ15 S - O: 5,94; N: 8,25; T: 7,92 - Torhalle G; dicht über Begehungsfläche Baustadien P4ab, unter Deckenversturz.
L. 1,6; Br. 1,0; H. 0,7 - KL 72:300.
Vollständig erhalten, an der Oberseite stark verschliffen, Farbe weiß; Skarabäus ovaler Form, längs durchbohrt; Prothorax gut ausgearbeitet und von Elythren abgesetzt, letztere glatt; Einkerbungen am Rande deuten Beine an. „Beschreibung der Siegelfläche: Auf der stark abgenutzten, ehemals wohl von einer Linie umrandeten Siegelfläche befindet sich ein Bild des Gottes Amun-Re, sowohl in Hieroglyphen als auch in Gestalt des hockenden Gottes mit Götterbart, hoher Doppelfeder auf dem Kopf und am Rücken herabhängendem Band. Vor dem Hockenden ist die Hieroglyphe ḥz eingraviert, ein Wassergefäß, Zeichen für die Verben 'loben', 'preisen'. Die Lesung würde demnach 'Gelobt von Amun-Re' lauten“ (H. Kühne u. B. Salje).
Lit.: H. Kühne u. B. Salje, *Kämid el-Lōz* 15, 1996, 138f. Kat.-Nr. 81 Abb. 24 Taf. 20 Karte 2.
49. Relief aus Terrakotta (Frgt.) Abb. 67,4 und Taf. 13,12
P4a - IJ15 S - O: 5,71; N: 8,88; T: 8,00 - Torhalle G; dicht über Begehungsfläche Baustadien P4ab, unter Deckenversturz.
Erh. H. 4,5; gr. B. 4,4; gr. St. 2,9 - KL 72:434.
Kopfteil eines Terrakotta-Reliefs, Ecken des wohl rechteckig zu ergänzenden oberen Randes sowie Körper alt abgebrochen, Gesicht bestoßen; Ton mittel; mit Sand und organischem Material gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale rötlichgelbbraun; Oberfläche mit weißlichem Überzug und rotbrauner Bemalung der Augen, des Mundes, des Haarschopfes und der herabhängenden Locken; auf der Rückseite Streifenbemalung in derselben Farbe.
50. Amphore (Frgt.) Taf. 63,4
P4a - IJ15 N - O: 5,90; N: 10,30; T: nicht gemessen - Torhalle G; auf Begehungsfläche Baustadien P4ab.
Erh. H. 51,6; gr. Dm. 17,4; Wst. 0,6 - KL 72:835.
Zu etwas mehr als der Hälfte erhalten, aus vielen Scherben zusammengesetzt, Mündung und Teile der Wandung fehlen, ein zweiter Henkel ist vorhanden, passt aber nicht an; mit Sand, Schamotte und organischem Material gemagert, Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche außen hellbräunlichweiß mit dunkleren, bräunlichen Flecken (wahrscheinlich geschlämmter Überzug).

51. Tierknochen ohne Abb.
P4a - IJ15 N - ohne Einmessungen - Torhalle G; dicht über Begehungsfläche Baustadien P4ab.
KL 72:84.
Femur, Ur.
Lit.: S. Bökönyi, Kámid el-Löz 12, 1990, 155.

Füllung des Kanals 0131/P4ab

52. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 8,12
P4ab - IJ15 S - O: 7,00; N: 9,06; T: 8,58 - Torhalle G; Kanal 0131/P4ab.
L. 6,2; gr. B. 0,6; gr. St. 0,3 - KL 74:274.
Vollständig erhalten, leicht korrodiert; das Blatt ist an seinen Kanten etwas abgeblättert; Schaft vierkantig.

53. Ösennadel (Frgt.) Taf. 9,14
P4ab - IJ15 S - O: 7,55; N: 8,25; T: 8,36 - Torhalle G; Kanal 0131/P4ab.
Erh. L. 2,6 und 6,0 und 5,8 und 2,6; gr. Dm. 0,4 - KL 74:276.
Vier nicht anpassende Bruchstücke (möglicherweise nicht zusammengehörig), stark korrodiert.

54. Rollsiegel aus glasähnlichem Material vgl. Kühne/Salje, Abb. 11 Taf. 10
P4ab - IJ15 S - O: 7,17; N: 8,50; T: 8,02 - Torhalle G; Kanal 0131/P4ab.
L. 1,75; Dm. 0,8 - KL 74:294.
Vollständig erhalten; Farbe dunkelblau; Darstellung fast völlig verschliffen; Abrollung nicht deutbar.
Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kámid el-Löz 15, 1996, 86 Kat.-Nr. 35 Abb. 11 Taf. 10 Karte 2.

55. Perlen aus Glasfluss (Frgt.) ohne Abb.
P4ab - IJ15 N - O: 5,47; N: 13,46; T: 8,71 - Torhalle G; Kanal 0131/P4ab.
Erh. L. 1,9; gr. Dm. 0,9 - KL 72:130.
Zwei unvollständige Perlen, eine mehrfach geklebt, versintert und bestoßen; Glasfluss im Kern gelblich bis grün, Oberfläche weißlich mit eingeschmolzenen, grauweißen Musterfäden; Form ursprünglich länglich-oval.

56. Tierstatuette aus Ton (Frgt.) vgl. Bökönyi, Taf. 28,4
P4ab - IJ15 N - O: 5,51; N: 13,47; T: 8,71 - Torhalle G; Kanal 0131/P4ab.
Erh. L. 7,3; erh. H. 6,0 - KL 72:129.
Nur Teile des Vorderkörpers erhalten, Hinterleib, Kopf und Hals sowie linkes Vorderbein abgebrochen, rechtes Vorderbein beschädigt, Bruchflächen stark versintert; Ton mittel; mit Sand, Kalkgrus und wenig Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche rotbräunlichweiß, Verstrich deutlich sichtbar.
Lit.: S. Bökönyi, Kámid el-Löz 12, 1990, 204 Taf. 28,4.

57. Scherbenkollektion

P4ab - IJ15 N - ohne Einmessungen - Torhalle G; Kanal 0131/P4ab - KL 72:370.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 59,6
Erh. H. 7,6; Rdm. 42,0; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; stark mit Kalkgrus und Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braun.
- 2. Terrine (Frgt.) Taf. 50,4
Erh. H. 9,9; Rdm. 33,6; Wst. 1,2.
Randscherbe mit Henkelansatz, aus mehreren Bruchstücken zusammengesetzt; Ton mittel; mit Sand und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern graubraun, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche rot.

58. Scherbenkollektion

P4ab - IJ15 N - ohne Einmessungen - Torhalle G; Kanal 0131/P4ab - KL 72:792.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 44,3
Erh. H. 2,4; Rdm. 32,7; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit Quarz gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern schwarz, Schale dunkelbraun-grün; Oberfläche hellbraun bis rötlich bis schwarz gefleckt.

- 2. Schüssel? (Frgt.)
Erh. H. 6,4; Rdm. 54,4; Wst. 1,4.
Randscherbe; Ton mittel; mit Sand und Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche etwas heller rötlichbraun, innen vor dem Brand eingeritzte Furche.
Taf. 57,7
- 3. Schale (Frgt.)
Erh. H. 2,4; Rdm. 24,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit Sand und wenig organischem Material gemagert, einzelne größere Einschlüsse; Brand sehr hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche innen und außen geglättet.
Taf. 23,3
- 4. Topf (Frgt.)
Erh. H. 3,3; Rdm. 18,3; Wst. 0,9.
Randscherbe, Oberfläche verwittert; Ton mittel; stark mit Kalkgrus, Sand und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau; Oberfläche rötlich.
Taf. 49,10
- 5. Topf (Frgt.)
Erh. H. 3,3; Rdm. 28,5; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit Sand und Quarz gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern schwarz; Oberfläche braun.
Taf. 49,4
- 6. Schale (Frgt.)
Erh. H. 4,8; Rdm. 29,1; Wst. 1,05.
Randscherbe; Ton mittel; stark mit Kalkgrus und Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellviolettbraun, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche hellrot, innen etwas weißlicher.
Taf. 58,4

59. Scherbenkollektion

P4 ab - IJ15 S - ohne Einmessungen - Torhalle G (Testschnitt T5); Kanal 0131/P4 ab - KL 74:592.

- 1. Schale (Frgt.)
Erh. H. 2,5; Rdm. 24,0; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte, etwas Häcksel und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rötlichweiß; Oberfläche innen und außen horizontal geglättet.
Taf. 27,11
- 2. Topf (Frgt.)
Erh. H. 3,3; Rdm. 20,4; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk und Quarz sowie etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braun; Oberfläche leicht verrußt.
Taf. 44,8
- 3. Topf (Frgt.)
Erh. H. 3,6; Rdm. 22,8; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalk und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale rötlichhellbraun.
Taf. 47,1
- 4. Topf (Frgt.)
Erh. H. 2,1; Rdm. 20,7; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Quarz und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braun.
Taf. 49,9
- 5. Topf (Frgt.)
Erh. H. 3,6; Rdm. 27,0; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Häcksel etwas Kalk und Quarz gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braun.
Taf. 45,4

Brandschutt des Baustadiums P4 a

- 60. Pfeilspitze? aus Bronze
P4 a - IJ15 N - O: 4,00; N: 11,90; T: 7,29 - Torhalle G; aus Brandschutt.
L. 11,9; gr. B. 0,9; gr. St. 0,4 - KL 72:81.
Vollständig erhalten, stark korrodiert; langer, im Querschnitt runder Schaft, der unten in einen vierkantigen Schäftungsdom ausläuft; Blattquerschnitt verrundet-dreieckig.
Taf. 8,16
- 61. Meißel? aus Bronze
P4 a - IJ15 S - O: 6,85; N: 4,99; T: 5,47 - Torhalle G; aus Brandschutt Baustadium P4 a (oberer Bereich).
L. 7,9; Dm. 0,52 - KL 69:283.
Vollständig, mäßig korrodiert; ein Ende abgeplattet.
Taf. 10,24

62. Blech aus Bronze (Frgt.) ohne Abb.
P4a - IJ15 N - O: 7,20; N: 10,32; T: nicht gemessen - Torhalle G; aus Brandschutt, etwa 10 cm über der Begehungsfläche.
Erh. L. 2,6; erh. gr. B. 1,4 - KL 72:127.
In zwei Teile zerbrochen, Schmalseite wohl alt abgebrochen, stark korrodiert.

63. Stab aus Bronze (Frgt.) ohne Abb.
P4a - IJ15 N - O: 6,85; N: 13,92; T: 7,44 - Torhalle G; aus Brandschutt Baustadium P4a (oberer Bereich).
Erh. L. 4,1; Dm. 0,7 - KL 72:139.
Verbogen, stark brandkorrodiert; Querschnitt vierkantig.

64. Bleche und Stift (Niet?) aus Bronze ohne Abb.
P4a - IJ15 N - O: 4,95; N: 14,45; T: 7,53 - Torhalle G; aus Brandschutt Baustadium P4a (oberer Bereich).
Gr. Dm. 2,1 - KL 72:134.
Zusammenkorrodierte Bronzebleche, in der Mitte vierkantiger Bronzestift.

65. Schale (Frgt.) Taf. 38,4
P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - in Torhalle G; aus Brandschutt.
Erh. H. 20,1; Rdm. 38,7; Wst. 1,2 - KL 72:813.
Zu etwa einem Fünftel erhalten, aus mehreren Fragmenten geklebt; Ton fein; stark mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale graubraun; Oberfläche grünlichweiß, 'sandig'.

66. Scherbenkollektion
P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Torhalle G - KL 72:859.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 43,5
Erh. H. 6,0; Rdm. 27,0; Wst. 0,6-0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte, viel Sand, etwas Kalk und organischem Material gemagert; Brand sehr hart; Kern dunkelgrau, Schale braungelblichrot.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 58,3
Erh. H. 6,0; Rdm. 28,2; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton grob; mit viel Schamotte, viel Kalk und viel organischem Material sowie etwas Quarz gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern bläulichgrau, Schale braun.
- 3. Schale mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 39,2
Erh. H. 7,8; Rdm. 14,3; Wst. 0,5.
Randscherbe, aus drei Bruchstücken zusammengeklebt; Ton fein; mit viel Sand, etwas Schamotte, etwas Kalk sowie mit organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Haut gelblichweiß.
- 4. Topf (Frgt.) Taf. 46,6
Erh. H. 5,4; Rdm. 29,7; Wst. 0,6.
Rand-/Wandungsscherbe, aus drei Bruchstücken zusammengesetzt; Ton mittel; mit sehr viel grobem Kalk, etwas Quarz und etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braunrot; Oberfläche außen bräunlichgrüngrau.
- 5. Schüssel (Frgt.) Taf. 55,13
Erh. H. 4,8; Rdm. 10,2; Wst. 0,45.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, viel Kalk und etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braunrot, Schale hellbraun.
- 6. Schüssel (Frgt.) Taf. 48,5
Erh. H. 6,0; Rdm. 29,7; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte, etwas Quarz und organischem Material gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern bräunlichgrüngrau, Schale braunrot.

67. Scherbenkollektion
P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Torhalle G - KL 72:812.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 47,2
Erh. H. 14,4; Rdm. 21,3; Wst. 0,9.
Rand-/Wandungsscherbe, aus zwei Bruchstücken zusammengesetzt; Ton mittel; mit Sand, Schamotte, Kalkgrus und wenig Quarz gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun; Oberfläche braunrot gefleckt.

- 2. Schale (Frgt.)
Erh. H. 6,0; Rdm. 52,8; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit Kalkgrus und Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend braun; Oberfläche rötlichhellbraun.

Taf. 59,8
- 3. Topf (Frgt.)
Erh. H. 5,4; Rdm. 26,7; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit Sand und Quarz gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche hellgelblichrot.

Taf. 46,2
- 4. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,9; Rdm. 24,7; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; stark mit feinem Kalkgrus und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch braun; Oberfläche gelblichhellbraun.

Taf. 24,2
- 5. Vase (Frgt.)
Erh. H. 5,9; Rdm. 11,1; Wst. 0,75.
Randscherbe; Ton mittel; mit feinem Kalkgrus und organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend gelbbraun; Oberfläche gelblichhellbraun.

Taf. 55,16
- 6. Topf (Frgt.)
Erh. H. 8,2; Rdm. 50,8; Wst. 1,4.
Randscherbe; Ton mittel; mit Schamotte, feinem Kalkgrus und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend dunkelbraun; Oberfläche braun bis violett.

Taf. 59,7
- 7. Krug? (Frgt.)
Erh. H. 6,6; Rdm. 3,9; Wst. 0,9.
Randscherbe mit Henkelansatz; Ton mittel; mit feinem Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern gelbbraun; Oberfläche innen rötlich, außen hellbraun.

Taf. 50,6
- 8. Topf (Frgt.)
Erh. H. 6,9; Rdm. 25,2; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit Quarz und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rötlichbraun; Oberfläche gelbbrot gefleckt.

Taf. 44,1
- 9. Schale (Frgt.)
Erh. H. 7,2; Rdm. 32,5; Wst. 0,9-1,5.
Randscherbe; Ton grob; mit Kalkgrus, Schamotte und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale rotbraun; Oberfläche außen dunkelgrauviolett.

Taf. 24,6
- 10. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,5; Rdm. 20,0; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit Schamotte und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche mit weißem, pastos aufgetragenem Überzug.

Taf. 27,12
- 11. Schale (Frgt.)
Erh. H. 9,3; Rdm. 25,5; Wst. 1,0.
Randscherbe; Ton mittel; mit Sand, Quarz, Schamotte sowie wenig organischem Material gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch grau; Oberfläche hellbraun, innen rötlich gefleckt.

Taf. 37,5

68. Scherbenkollektion

P4a - IJ15 N - ohne Einmessungen - Torhalle G oder Bereich nördlich davon - KL 72:374.

- 1. Topf (Frgt.)
Erh. H. 11,4; Rdm. 26,7; Wst. 1,0.
Randscherbe; Ton mittel; mit Quarz und Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun; Oberfläche gelblichrot, außen etwas bräunlicher; handgeformt.

Taf. 47,4
- 2. Terrine? (Frgt.)
Erh. H. 12,0; Rdm. 45,6; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; stark mit Kalkgrus und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau; Oberfläche graubraun.

Taf. 59,2
- 3. Schale (Frgt.)
Erh. H. 7,2; Rdm. 55,2; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit Kalkgrus und Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe nach innen braun, nach außen rötlichgelbbraun.

Taf. 59,9

- 4. Kelch? (Frgt.)
Erh. H. 4,8; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe; Ton mittel; stark mit Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern blaugrau; Oberfläche innen dunkler, außen mit weißlichem Überzug und violettbrauner Bemalung.

Taf. 67,19
- 5. Schale (Frgt.)
Erh. H. 7,5; Rdm. 44,1; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit feinem Sand gemagert, wenig gröbere Einschlüsse; Brand hart; Farbe durchgehend dunkelbraun.

Taf. 20,13
- 6. Topf (Frgt.)
Erh. H. 4,8; Rdm. 24,0; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit Kalkgrus und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch dunkelgrau; Oberfläche braunrot.

Taf. 47,3
- 7. Topf (Frgt.)
Erh. H. 5,1; Rdm. 24,3; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton fein; mit feinem Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, dünn? Schale gelblichrot; Oberfläche außen weißlichgrün mit Resten rotbrauner Streifenbemalung am Rand und auf Schulter.

Taf. 48,4
- 8. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,6; Rdm. 21,6; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit Kies und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend dunkelgelbbraun.

Taf. 33,8
- 9. Topf (Frgt.)
Erh. H. 4,8; Rdm. 11,4; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit Kies und organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun; Oberfläche rötlichbraun.

Taf. 55,17
- 10. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,5; Rdm. 25,7; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton fein; mit feinem Kalkgrus und Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch braun; Oberfläche hellbraun.

Taf. 23,4
- 11. Topf (Frgt.)
Erh. H. 6,0; Rdm. 23,7; Wst. 0,6.
Randscherbe, aus zwei Bruchstücken zusammengesetzt; Ton mittel; mit Quarz und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun, Schale braunrot.

Taf. 45,9
- 12. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,0; Rdm. 36,6; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit Kalkgrus und organischem Material gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch braun; Oberfläche gelb.

Taf. 24,7
- 13. Schale (Frgt.)
Erh. H. 4,2; Rdm. 29,0; Wst. 0,7.
Rand-/Wandungsscherbe; Ton fein; mit wenig Sand und Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern schwarz, Schale rot; Oberfläche außen und am oberen Rand schwarz.

Taf. 32,4
- 14. Schale (Frgt.)
Erh. H. 5,5; Rdm. 28,6; Wst. 0,9.
Rand-/Wandungsscherbe; Ton mittel; stark mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend gelbbraun; Oberfläche gelblich.

Taf. 24,5
- 15. Topf (Frgt.)
Erh. H. 5,4; Rdm. 31,2; Wst. 0,6.
Rand-/Wandungsscherbe; Ton mittel; mit Kalkgrus und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern schwarz, Schale dunkelviolett; Oberfläche violettbraun bis schwarz gefleckt.

Taf. 45,5
- 16. Zyprische *milk-bowl* (Frgt.)
Erh. H. 4,5; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau; Oberfläche hellgrau-blau, außen mit rotbrauner Bemalung.

Taf. 67,11
- 17. Schale mit geknickter Wandung (Frgt.)
Erh. H. 5,1; Bdm. 6,6; Wst. 0,9.
Bodenscherbe, mit sekundär entstandenen großen schwarzen Brandflecken; Ton mittel; mit Schamotte und Sand sowie wenig organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch braun; Oberfläche rotbraun.

Taf. 40,6

- 18. Schale? mit geknickter Wandung oder Kelch? (Frgt.) Taf 53,2
Erh. H. 3,3; Rdm. 9,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun, Schale blaurot, an der Lippe rote Bemalung.
- 19. Schale (Frgt.) Taf. 24,8
Erh. H. 4,2; Rdm. 39,6; Wst. 1,4.
Randscherbe; Ton mittel; mit wenig Sand und organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braungrau; Oberfläche graubraun.
- 20. Schale (Frgt.) Taf. 27,5
Erh. H. 3,0; Rdm. 20,8; Wst. 0,5.
Randscherbe; Ton mittel; stark mit Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale rötlichbraun; Oberfläche mit weißem Überzug.
- 21. Schale (Frgt.) Taf. 20,9
Erh. H. 3,6; Rdm. 21,0; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; stark mit Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale hellbraun; Oberfläche rötlichbraun.

69. Tierzähne ohne Abb.
P4a - IJ15 N - ohne Einmessungen - Torhalle G; aus Versturz.
KL 72:136.
Reste von etwa 6 Zähnen.

70. Holz ohne Abb.
P4a - IJ15 N - O: 6,00-7,00; N: 11,00-12,00; T: nicht gemessen - Torhalle G, dicht westlich Mauer 38/P4; aus Brandschutt.
KL 72:20.
Probe aus einem Deckenbalken? der Torhalle G; Radiokarbon-Datierung nach H. Willkomm: konventionell 1371±59 v.Chr., dendrochronologisch korrigiert ca. 1640 v.Chr.

71. Holz ohne Abb.
P4a - IJ15 N - O: 7,30; N: 10,70; T: 7,41 - Torhalle G; aus Brandschutt.
KL 72:80.
Probe aus einem verkohlten Balken in Torhalle G; Radiokarbon-Datierung nach H. Willkomm: konventionell 1099±57 v.Chr., dendrochronologisch korrigiert ca. 1300 v.Chr.

Bauschicht P4

72. Pfeilspitze? aus Bronze (Frgt.) Taf. 8,11
P4 - IJ15 N - O: 4,60; N: 12,10; T: 6,56 - Torhalle G; aus Verputz Mauer 37/P4.
Erh. L. 3,4; gr. B. 1,4; St. 0,3 - KL 74:132.
Spitze und mittlerer Teil des Blattes erhalten, aus zwei Bruchstücken zusammengesetzt, mäßig korrodiert; keine Mittelrippe erkennbar.

7.3.1.1.2 Raum H

Älter als Baustadium P4a

73. Pfriem aus Bronze (Frgt.) Taf. 10,5
P4 - IJ15 S - O: 2,10; N: 7,89; T: 7,23 - Raum H/P4; wahrscheinlich älter als Baustadium P4a.
Erh. L. 2,5; Dm. 1,0 - KL 72:137.
Am breiteren Ende abgebrochen, starke Korrosion im Mittelteil.

74. Stab aus Bronze Taf. 10,17
P4? - IJ15 S - O: 1,56; N: 5,60; T: 7,30 - Raum H/P4; wahrscheinlich älter als Baustadium P4a, vielleicht noch Versturz von Bauschicht P5.
L. 3,7; gr. B. 0,4 - KL 72:138.
Stark korrodiert; Querschnitt rechteckig.

75. Handmühle aus Basalt (Frgt.) ohne Abb.
P4? - IJ15 S - O: ca. 1,60; N: ca. 5,60; T: 7,11 - Raum H/P4; wahrscheinlich älter als Baustadium P4 a, vielleicht noch Versturz von Bauschicht P5.
Erh. L. 3,1; gr. B. 2,6 - KL 72:211.
Zu über einem Drittel erhalten; flache Brotlaibform.

Brandschutt des Baustadiums P4 a

76. Ösenadel aus Bronze in Knochenröhre (Frgt.) Taf. 9,10
P4 a - IJ15 N - O: 0,42; N: 9,85; T: 7,14 - Raum H/P4; aus Versturz.
L. 10,4; gr. Dm. 0,2 - KL 70:628.
Nadel vollständig in drei Teilen, mäßig korrodiert, Knochenröhrchen bruchstückhaft.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].

77. Pinzette aus Bronze Taf. 10,26
P4 a - IJ15 N - ohne Einmessungen - Nordteil Torhalle G/P4 oder Bereich vor dem Tor; aus dem Versturz.
L. 3,7; gr. B. 0,6; St. des Blechbandes 0,2 - KL 70:567.
Wahrscheinlich bis auf kleine Fehlstellen an den Enden vollständig, mäßig korrodiert.

78. Anhänger? aus Herzmuschel ohne Abb.
P4 a - IJ15 N - ohne Einmessungen - dicht nördlich Raum H/P4; wahrscheinlich aus Versturz Baustadium P4.
Gr. Dm. 2,4 - KL 70:630.
Fast vollständig; im Schloss durchbohrt.

79. Flasche? aus Kalkstein (Alabaster?) (Frgt.) Taf. 12,4
P4 a - IJ15 - ohne Einmessungen - Raum H/P4.
Erh. H. 4,2; Rdm. 14,2; Wst. 0,5 - KL 70:815.
Randscherbe; nur wenig transparenter, weißer Kalkstein (Alabaster?).

80. Tierstatuette aus Ton (Frgt.) vgl. Bökönyi, Taf. 27,1
P4 a - IJ15 S - O: 3,32; N: 5,90; T: 6,51 - Raum H/P4.
Erh. L. 3,6; gr. B. 1,8; erh. H. 2,7 - KL 70:477.
Vorderteil des Rumpfes mit Ansätzen von Hals und Vorderbeinen erhalten; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe gelbbraun; Oberfläche geglättet.
Lit.: S. Bökönyi, Kámid el-Löz 12, 1990, Taf. 27,1.

81. Radmodell aus Ton Taf. 13,5
P4 a - IJ15 - ohne Einmessungen - Raum H/P4.
Erh. Dm. 6,0; gr. B. 4,0; Ldm. 1,1 - KL 70:816.
Zu etwa drei Viertel erhalten, ursprüngliche Lauffläche des Rades überall abgebrochen bzw. abgesplittert; mit organischem Material gemagert; Brand mittel; Farbe grauschwarz.

82. Röhrenausschluß bzw. Spitze eines Spitzrhytons aus Ton Taf. 65,2
P4 a - IJ15 - ohne Einmessungen - Raum H/P4.
Erh. L. 5,4; gr. Dm. 3,6; Ldm. 1,2; Wst. 0,6 - KL 70:817.
An der Breitseite abgebrochen; mit Kalk gemagert; Brand hart; Farbe rot.

83. Schale (Frgt.) Taf. 36,1
P4 a - IJ14 - ohne Einmessungen - Raum H/P4.
Erh. H. 7,6; Rdm. 46,0; Wst. 1,2 - KL 72:789.
Randscherbe; Ton mittel; mit Sand und organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grauschwarz, Schale hellbraun; Oberfläche gelblichrot, an der Außenseite horizontaler Wulst, oben und unten begleitet von je einem einzeiligen Schnurband.

84. Scherbenkollektion
P4 a - IJ15 - ohne Einmessungen - Raum H/P4 - KL 70:814.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 30,2
Erh. H. 4,5; Rdm. 32,1; Wst. 1,0.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rötlichhellbraun; Rand mit rotbrauner Bemalung, Innenseite fleckig.

- 2. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,3; Rdm. 18,0; Wst. 0,6.
Randscherbe: mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rötlichhellbraun; Oberfläche mit rotbraunem, mattglänzendem Überzug.

Taf. 17,6
- 3. Schale (Frgt.)
Erh. H. 6,0; Rdm. 32,1; Wst. 0,9.
Randscherbe: mit Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgelbbraun, Schale gelblichrot; Oberfläche gelblichrot.

Taf. 33,4
- 4. Schale (Frgt.)
Erh. H. 7,5; Rdm. 30,9; Wst. 0,9.
Randscherbe: mit Sand und etwas Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe gelblichrotbraun; Oberfläche außen mit waagerechter Politur.

Taf. 33,5
- 5. Vase (Frgt.)
Erh. H. 3,6; Rdm. 12,6; Wst. 0,45.
Randscherbe: mit Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe bräunlichweiß, stellenweise leicht hellgrau.

Taf. 55,19
- 6. Topf (Frgt.)
Erh. H. 3,3; Rdm. 22,8; Wst. 1,05.
Randscherbe: mit Kalk, Schamotte und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rötlichhellbraun; der Rand ist so umgeschlagen, dass ein Hohlraum bleibt.

Taf. 58,8
- 7. Vase? (Frgt.)
Erh. H. 3,9; Rdm. 11,7; Wst. 0,6.
Randscherbe: mit Sand und Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe gelbbraungrau; Oberfläche gelblichbraun.

Taf. 55,14
- 8. Schale mit geknickter Wandung (Frgt.)
Erh. H. 5,1; Rdm. 13,5; Wst. 0,6.
Randscherbe: mit Kalk und vor allem Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe gelblichhellbraun; Oberfläche fleckig gelbbraun.

Taf. 40,5
- 9. Vase? (Frgt.)
Erh. H. 5,7; Rdm. 10,5; Wst. 0,6.
Randscherbe: mit viel Schamotte und wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern rötlichweiß, Schale gelblich; Oberfläche dunkelbraun.

Taf. 55,12
- 10. Schale (Frgt.)
Erh. H. 4,8; Rdm. 19,8; Wst. 0,6.
Randscherbe: mit Sand gemagert; Farbe im Bruch rot; Oberfläche weiß.

Taf. 24,1
- 11. Topf (Frgt.)
Erh. H. 3,6; Rdm. 22,2; Wst. 0,9.
Randscherbe: mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rot; Oberfläche mit weißem Überzug.

Taf. 44,9

Bauschicht P4

85. Pfeilspitze? aus Bronze (Frgt.) ohne Abb.
P4? - IJ15 N - O: ca. 0,50; N: ca. 11,00; T: nicht gemessen - Bereich RaumesH; Bauschicht P4 oder P5, „über dünner weißer Aschenschicht“
Erh. L. 4,5; gr. B. 0,5 - KL 72:436.
Der größte Teil des Blattes fehlt, so dass die Ansprache als Pfeilspitze nicht sicher ist, mäßig korrodiert; Dorn mit quadratischem Querschnitt.
86. Pfriem aus Bronze Taf. 10,10
P4? - IJ15 S - O: 0,60; N: 4,35; T: 7,31 Raum H/P4; wohl aus Bauschicht P4, „im Lehm über der weißen Aschenschicht“
L. 3,2; gr. B. 0,5 - KL 72:212.
Vollständig?, stark korrodiert; Querschnitt quadratisch.

87. Plättchen aus Schneckengehäuse Taf. 1,9
P4? - IJ15 N - O: 0,50; N: 11,70; T: 8,07 - Raum H/P4.
L. 2,7; B. 2,0 - KL 72:435.
Vollständig; im Zentrum durchbohrt, allseitig geglättet, an der Unterseite liegen die Windungen des Gehäuse-Innern offen.
88. Flasche? aus Kalkstein (Frgt.) Taf. 12,3
P4? - IJ15 N - O: 0,50; N: 12,30; T: 8,00 - Raum H/P4; Bauschicht P4 oder P5.
Erh. H. 4,8; Rdm. 10,0; Wst. 0,5 - KL 72:612.
Randscherbe; fast weißer, halbttransparenter Kalkstein (Alabaster?); Oberfläche fein poliert.
89. *Scherbenkollektion*
P4? - IJ15 S - ohne Einmessungen - Raum H/P4; Bauschicht P4 oder P5 - KL 72:373.
- 1. Gefäß (Frgt.) Taf. 66,13
Erh. H. 7,2; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe; Ton mittel; stark mit Schamotte und Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche innen violettbraun, außen glänzender, strichgeglätteter, violettbrauner Überzug mit bläulichweißer und violetter, stumpfer Bemalung.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 26,5
Erh. H. 3,6; Rdm. 31,3; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit Sand und organischem Material gemagert, mit größeren Einschlüssen; Brand hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale hellbraun; Oberfläche rotbraun.
 - 3. Zypriische *milk-bowl* (Frgt.) Abb. 64,23 und Taf. 67,21
Erh. H. 6,6; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe mit Henkelansatz; Ton fein; fein mit Sand und Quarz gemagert, wenig gröbere Einschlüsse; Brand sehr hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale braun; Oberfläche bläulichweiß, mit violettbrauner, stumpfer Bemalung.
 - 4. *Pithos* (Frgt.) Taf. 57,5
Erh. H. 18,6; Wst. 1,8.
Randscherbe mit Henkelansatz; Ton grob; grob mit Kies, Schamotte und Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rötlichbraun; Oberfläche gelbbraun, feucht verstrichen.
90. *Scherbenkollektion*
P4a? - IJ14 S - ohne Einmessungen - Bereich Mauer 40/P4 (d.h. Raum H und westlich davon sowie westlich außerhalb Raum J); aus Brandschutt - KL 68:119.
- 1. Schüssel? (Frgt.) Taf. 54,11
Erh. H. 3,3; Rdm. 12,9; Wst. 0,3.
Randscherbe; Farbe hellbraun; Oberfläche außen mit braunem Überzug und leichten, horizontalen Riefen.
 - 2. Schüssel (Frgt.) Taf. 49,6
Erh. H. 2,4; Rdm. 32,1; Wst. 0,9.
Randscherbe; Farbe graubraun; Oberfläche gelblichrot, am Rand außen und innen rote Bemalung.
 - 3. Topf (Frgt.) Taf. 50,5
Erh. H. 3,0; Rdm. 38,1; Wst. 0,9.
Randscherbe; mit Kalk und Quarz gemagert; Brand hart; Farbe rot.
 - 4. Vase? (Frgt.) Taf. 54,3
Erh. H. 4,2; Rdm. 13,8; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit viel Kalk gemagert; Brand hart; Farbe rötlichhellbraun.
 - 5. Vase? (Frgt.) Taf. 55,4
Erh. H. 1,8; Rdm. 15,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Quarzsand gemagert; Farbe gelblichrotbraun.
 - 6. Topf (Frgt.) Taf. 48,1
Erh. H. 2,7; Rdm. 26,1; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Quarz gemagert; Brand mittel; Farbe rötlichhellbraun.
 - 7. Schüssel? (Frgt.) Taf. 37,2
Erh. H. 3,9; Rdm. 22,1; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Kalk gemagert; Brand hart; Farbe rötlichhellbraun.

Brandschutt des Baustadiums P4a (Profil 5)

91. Ring aus Gold? (Frgt.) Taf. 1,11
 P4a - IJ15 S - O: 2,65; N: 2,90; T: 6,60 - Raum J/P4.
 Erh. L. 1,5; gr. B. 0,4 - KL 70:265.
 Zwei nicht anpassende Bruchstücke erhalten; Goldblech über rotem Tonkern.
92. Bleche aus Gold (Frgt.) ohne Abb.
 P4a - IJ15 S - O: 2,80; N: 1,52; T: 6,01 - Raum J/P4; aus Brandschutt, bei Pfeilspitze Kat.-Nr. 93 (KL 70:578).
 Erh. L. 0,6; 0,6; 0,3; erh. B. 0,5; 0,38; 0,28 - KL 70:757.
 Drei Stücke dünnen Goldblechs; es ist unklar, ob Originalkanten erhalten sind.
93. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 64,5 und Taf. 8,7
 P4a - IJ15 S - O: 2,80; N: 1,52; T: 6,01 - Raum J/P4; aus Brandschutt, bei Pfeilspitze Kat.-Nr. 92 (KL 70:575).
 Erh. L. 4,5 u. 2,3; erg. L. ca. 8,2; gr. B. 1,1; gr. St. 0,2 - KL 70:578.
 Spitze und Teile des Blattes fehlen, stark korrodiert; keine Mittelrippe bzw. Mittelgrat erkennbar, Schaftquerschnitt quadratisch.
94. Pfeilspitze aus Bronze (Frgt.) Abb. 64,6 und Taf. 8,4
 P4a - IJ15 S - O: 4,84; N: 1,70; T: 5,89 - Raum J/P4; aus Brandschutt.
 Erh. L. 5,3; gr. B. 1,3; gr. St. 0,4 - KL 70:388.
 Die vordere Hälfte des Blattes fehlt; keine Mittelrippe erkennbar.
95. kolbenförmiges Objekt aus Bronze Abb. 64,4 und Taf. 10,14
 P4a - IJ15 S - O: 4,0; N: 2,62; T: 6,00 - Raum J/P4; aus Brandschutt.
 L. 5,7; gr. Dm. 1,0 - KL 69:293.
 Vollständig erhalten, mäßig korrodiert; Querschnitt des dickeren Endes rund, des dünneren quadratisch.
96. Draht aus Bronze ohne Abb.
 P4a - IJ15 S - O: 2,32; N: 0,55; T: nicht gemessen - Raum J/P4; aus Brandschutt.
 Erh. L. 8,6; Dm. 5,5 - KL 69:294.
 Unvollständig?, mäßig korrodiert; s-förmig gebogen.
97. Plättchen aus Schneckengehäuse ohne Abb.
 P4a - IJ15 S - O: 3,15-3,73; N: 0,84-1,02; T: 5,48-5,52 - Raum J/P4, dicht nördlich Mauer 42/P4; etwas unterhalb der erhaltenen Mauerkrone, aus Brandschutt.
 L. 2,6-3,2; B. 2,0-2,4; Ldm. 2,6-3,2 - KL 69:250.
 306 Stücke sind vollständig erhalten, 4 liegen in Fragmenten vor; die Schneckengehäuse sind in grob flach-rechteckiger Form geschliffen und in der Mitte durchbohrt; Farbe teilweise schwarzgrau.
98. Plättchen aus Schneckengehäuse ohne Abb.
 P4a - IJ15 S - O: 0,95; N: 0,80; T: 7,22 - Raum J/P4, aus Versturz.
 L. 2,1-2,7; B. 1,7-2,2; Ldm. 2,0-3,0 - KL 72:581.
 9 ganz erhaltene und mehrere fragmentarische Stücke; die Schneckengehäuse sind in grob flach-rechteckige Form geschliffen und im Zentrum durchbohrt.
99. Plättchen aus Schneckengehäuse ohne Abb.
 P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Raum J/P4; aus Brandschutt.
 L. 2,5-3,0; B. 1,8-2,3; Ldm. 2,5-3,1 - KL 70:656.
 126 vollständige und 50 etwa zur Hälfte erhaltene Exemplare; die Schneckengehäuse sind in flach-rechteckige Form geschliffen und im Zentrum durchbohrt.
100. Plättchen aus Schneckengehäusen ohne Abb.
 P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Raum J/P4 (nördlich Testschnitt T7) und Raum H/P4 (nahe am Durchgang zu Raum J); aus Brandschutt.
 L. 2,1-2,6; B. 1,5-2,0; Ldm. 2,1-2,6 - KL 70:577.
 Vollständig erhalten; die Schneckengehäuse sind in grob flach-rechteckige Form geschliffen und im Zentrum durchbohrt.

101. Perle aus Stein

Abb. 64,7 und Taf. 1,8

P4 a - IJ15 S - O: nicht gemessen; N: nicht gemessen; T: 6,88 - Raum J/P4; „auf dem obersten Fußboden“

L. 2,4; Dm. 1,4; Ldm. 0,4 - KL 72:689.

Vollständig, Oberseite bestoßen; hellroter Stein mit weißlichen und dunklen Einschlüssen; Oberfläche allseitig poliert; länglich-ovale Form, Oberseite gewölbt, Unterseite flach, längs durchbohrt.

102. Perle aus glasähnlichem Material

ohne Abb.

P4 a - IJ15 S - O: 2,27; N: 2,50; T: 6,55 - Raum J/P4; aus Brandschutt.

Dm. 0,8; Ldm. ca. 0,2 - KL 70:266a.

Vollständig?; rund; Farbe?

103. Perle aus glasähnlichem Material

ohne Abb.

P4 a - IJ15 S - ohne Einmessungen - wahrscheinlich Raum J/P4; aus Brandschutt.

Dm. 0,8; Ldm. 0,75 - KL 69:319.

Vollständig?; rund; Farbe?

104. Tontafel (Brief Nr. 2) (Frgt.)

Abb. 64,2

P4 a - IJ15 S - O: 2,90-3,25; N: 0,83-2,80; T: 5,80-6,35 - Raum J/P4; aus Brandschutt.

Erh. L. 6,8; B. 3,9; St. 2,0 - KL 69:279.

Oberes Drittel der Tafel in drei anpassenden Bruchstücken erhalten, von denen die beiden größeren Fragmente dicht beieinander lagen, das dritte aber rund 2,10 m von dem anderen entfernt angetroffen wurde; ungebrannt; durch Feuereinwirkung sekundär geschwärzt; einseitig beschrieben.

a-na ¹abdi(IR)-milki(LUGAL) amēl(LÚ) ^{unu}ša-za-e-na

qi-bi-ma um-ma šarru(LUGAL)-ma

3. a-n[u-ma t]up-pa an-na-a

u-[š-t]e -bi-la-ku qá-bé-e

[a-n]a ka-a-ša

6. [ša-ni-ta]m šu-bi-la-an-ni

[LÚ.MEŠ SA.GA]Z.ZA a-bu-ur-ra

[ša aš-pu-ra-ku] e[li](UGU)-šu-n[u]

9. [...] x [x]

(abgebrochen)

(Rückseite unbeschriftet, soweit erhalten)

„Zu 'Abdi-milki, dem Mann von Šaza'ena, sprich! Folgendermaßen der König: (3) Hi[er] sende ich dir diese [T]afel zu, meine Rede [a]n dich.“

(6) [Fern]er: Schicke mir die [H]api[ru]-[Leute] ..., deretwegen [ich dir geschrieben hatte ...]“ (Transkription und Übersetzung D.O. Edzard, in: D.O. Edzard u.a., Kāmid el-Lōz - Kumidi, 1970, 56).

Lit.: D.O. Edzard, in: D.O. Edzard u.a., Kāmid el-Lōz - Kumidi, 1970, 50 Abb. 10,2, 53 Abb. 13,1, 55-62 Nr. 2; ders., in: Bull. Mus. Beyrouth 22, 1969, 85-91 mit Abb. 5,1 Taf. 17,2; O. Loretz, Zu LÚ.MEŠ SA.GAZ.ZA *a-bu-ur-ra* in den Briefen von Tell Kāmid el-Lōz, in: UF 6, 1974, 486; G. Wilhelm, in: R. Hachmann (Hrg.), Frühe Phöniker, 1983, 40f. Tontaf. Nr. 2 Abb. 17.

105. Tontafel (Brief Nr. 4) (Frgt.)

Abb. 64,3

P4 a - IJ15 S - O: 3,75; N: 0,76; T: 5,39 - Raum J/P4, unmittelbar nördlich Mauer 42/P4; dicht unter deren erhaltener Krone, dicht bei Schale Kat.-Nr. 115; aus Brandschutt.

Erh. L. 6,2; B. 6,4; St. 2,8 - KL 69:278.

Untere Hälfte erhalten; wahrscheinlich sekundär gebrannt, durch Feuereinwirkung stellenweise geschwärzt; hellbrauner, sandiger Ton; die Bruchfläche könnte darauf deuten, dass die Tafel nur teilweise verbrannt ist, der Rest dürfte sich in der Erde aufgelöst haben; Tafel einseitig beschriftet.

[x x x x [...]

[x (x)] bēli(EN)-ja a-x [(x x)]

3' [ka]-ši-id ū a-nu-uf[m-ma]

[k]a-aš-da-te a-na pa-[ni]

[šarr]i([LUGA]L) bēli(EN)-ja

„[...] meines Herrn ... ist [ange]kommen. Nu[n] aber (4') bin ich bei[m Köni]g, meinem Herrn ange[ko]mmen“ (Transkription und Übersetzung D.O. Edzard, in: D.O. Edzard u.a., *Kämid el-Löz - Kumidi*, 1970, 60f.).
Lit.: D.O. Edzard, in: D.O. Edzard u.a., *Kämid el-Löz - Kumidi*, 1970, 51 Abb. 11,2, 53 Abb. 13,2, 55 Tontaf. Nr. 4, 61f. Tontaf. Nr. 4; ders., in: Bull. Mus. Beyrouth 22, 1969, 86.90 Abb. 5,2 Taf. 18,2; G. Wilhelm, in: R. Hachmann (Hrg.), *Frühe Phöniker*, 1983, 40-42 Tontaf. Nr. 4 Abb. 17.

106. Tontafel (Brief Nr. 1)

Abb. 64,1

P4a - IJ15 S - O: 3,75; N: 0,76; T: 5,39 - Raum J/P4, unmittelbar nördlich Mauer 42/P4; knapp unter deren erhaltener Krone lagen die Bruchstücke dicht beisammen; aus Brandschutt.
L. 8,2; B. 6,8; St. 1,8 - KL 69:277.

Bis auf kleine Fehlstellen am Rand vollständig, aus mehreren Bruchstücken zusammengesetzt; sekundär durch Feuereinwirkung geschwärzt; ungebrannter, dunkelbrauner Ton.

- a-na¹ 'za-la-ja amē(LÜ)^{mu} ta-ma-aš-ga
qi-bi-ma um-ma šarru(LUGAL)-ma
3. a-nu-ma ṭup-pa an-na-a
uš-te-bi-la-ku qá-bé-e a-na ka-a-ša
ša-ni-tam šu-bi-la-an-ni
6. ḥapiri(LÜ.MEŠ SA.GAZ.ZA) a-bu-ur-ra
ša aš-pu-ra-ku eli(UGU)-šu-nu
um-ma-a a-na-an-din-šu-nu-ti
9. i-na URU^{mu} ša KUR ka-a-ša
a-na a-ša-bi i-na lib-bi-š[u]
[k]i-mu-ú ša aḥ-ta-bat-šu-nu-t[i]
12. ṭi lú-u-ti-ti i-nu-ma
ša-lim šarru(LUGAL) ki-ma^d šamaš(UTU)^{as}
i-na^d sa-me-e ERE[N]^{mes}-šu
15. ^{mu}GIGIR^{mes}-šu ma-a-du
i-na māti(KUR) eliti(UGU)^{mu} a-di āti(KUR) šapliti(GAM)^u
ši-it^d šamaš^{as} a]-di e-re-bi
Rd. ^dšamši(UTU)^{si} [ma-gal šu]-mu
(Rückseite unbeschriftet)

„Zu Zalaja, dem Mann von Damaskus, sprich! Folgendermaßen der König. (3) Hier sende ich dir diese Tafel zu, meine Rede an dich.

(5) Ferner: Schicke mir die Ḥapiru-Leute ..., deretwegen ich dir geschrieben hatte (8) mit folgenden Worten: Ich werde sie zu den Städten des Landes Kāša geben, (10) damit sie in ihm wohnen an [St]elle derer, die ich weggeführt habe“.

(12) Wisse im Übrigen, dass der König heil wie die Sonne am Himmel ist. Seine Truppen (15) und Streitwagen sind zahlreich; vom Oberen Land bis zum Unteren Land, von Son[nen]aufgang [b]is Sonnenuntergang [(ist alles) in bester Verfa]sung“ (Transkription und Übersetzung D.O. Edzard, in: D.O. Edzard u.a., *Kämid el-Löz Kumidi*, 1970, 55f.).

Lit.: D.O. Edzard, in: D.O. Edzard u.a., *Kämid el-Löz - Kumidi*, 1970, 50 Abb. 10,1, 52 Abb. 12, 55-62 Tontaf. Nr. 1; ders., in: Bull. Mus. Beyrouth 22, 1969, 85.89 Abb. 4 Taf. 17,1; O. Loretz, *Zu LÜ.MEŠ SA.GAZ.ZA a-bu-ur-ra* in den Briefen von Tell Kämid el-Löz, in: UF 6, 1974, 486; N. Na'aman, *Biryawaza of Damascus and the Date of the Kämid el-Löz 'Apiru Letters*, in: UF 20, 1988, 190; G. Wilhelm, in: R. Hachmann (Hrg.), *Frühe Phöniker*, 1983, 40f. Tontaf. Nr. 1 Abb. 17.

107. Deckel? aus Ton

Taf. 17,19

P4a - IJ15 S - O: 4,98; N: 2,20; T: 6,01 - Raum J/P4; aus Brandschutt.

Erh. H. 3,9; Rdm. 11,1; Bdm. 4,5; Wst. 0,8 - KL 69:299.

Fast vollständig erhalten; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rötlichhellbraun.

108. Schale (Frgt.)

Abb. 64,19 und Taf. 20,1

P4a - IJ15 S - O: 2,95; N: 3,10; T: nicht gemessen - Raum J/P4; aus Brandschutt.

H. 6,3; Rdm. 24,6; Bdm. 9,3; Wst. 0,9 - KL 69:343.

Etwa zur Hälfte erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; stark mit Häcksel gemagert; Brand mittelhart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche mit rotem Überzug.

109. Schale (Frgt.) Abb. 64,16 und Taf. 26,2
P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Raum J/P4 (Testschnitt T7); aus Brandschutt (Vermerk auf der Inventar-Karteikarte: „In dieser Schale mag die Tontafel [Kat.-Nr. 104 = KL 69:279] gelegen haben.“).
H. 6,6; Rdm. 25,8; Bdm. 7,9; Wst. 1,0 - KL 69:347.
Zu etwa einem Drittel erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt, Spuren von sekundärem Brand; mit Häcksel gemagert; Farbe durchgehend dunkelbraun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
110. Schale Taf. 18,5
P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Raum J/P4 (in 'Streifen 9-10' = 1,80-4,00 m N); aus Brandschutt.
L. 3,6; Rdm. 15,3; Bdm. 5,6; Wst. 0,7 - KL 69:344.
In großen Teilen erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe braun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
111. Schale Abb. 64,8 und Taf. 26,6
P4a - IJ15 S - O: 3,13; N: 1,50; T: 5,43 - Raum J/P4 (Testschnitt T7); aus Brandschutt.
H. 3,3; Rdm. 14,4; Bdm. 6,0; Wst. 0,7 - KL 69:274.
Vollständig und unzerbrochen erhalten; mit Häcksel und Quarzsteinchen gemagert; Brand mittel; Farbe braun; Oberfläche mit dunkelrotem Überzug.
112. Schale (Frgt.) Abb. 64,25 und Taf. 34,8
P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen (wohl bei rund T: 5,50) - Raum J/P4 (Testschnitt T7); aus Brandschutt.
H. 14,1; Rdm. 36,6; Bdm. 8,9; Wst. 1,1 - KL 69:285.
Etwa zur Hälfte erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; mit Kalkgrus und Häcksel gemagert; Brand mittel; Farbe im Kern grauschwarz, Schale dunkelbraun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug, außen mit Verstrichspuren, innen nur noch in Resten erhalten.
113. Schale (Frgt.) Taf. 20,2
P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Raum J/P4 (Testschnitt T7).
Erh. H. 6,6; Rdm. 25,4; Bdm. 10,2; Wst. 0,9 - KL 70:667.
Mehrere Scherben von Rand, Wandung und Boden; mit Häcksel gemagert; Brand mittel; Farbe rötlichhellbraun; Oberfläche mit dunkelgelblichrotem Überzug.
114. Schale (Frgt.) Abb. 64,22 und Taf. 28,3
P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Raum J/P4 (Testschnitt T7).
Erh. H. 12,2; Rdm. 40,5; Bdm. 9,9; Wst. 1,2 - KL 70:201.
In mehreren Scherben von Rand, Wandung und Boden erhalten; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe gelblichhellbraun.
115. Schale (Frgt.) Taf. 25,6
P4a - IJ15 S - O: 3,60; N: 0,90; T: nicht gemessen - Raum J/P4 (Testschnitt T7); aus Brandschutt.
Erh. H. 4,8; Rdm. 24,6; Wst. 0,9 - KL 69:275.
Mit Häcksel gemagert; Farbe dunkelbraun; Oberfläche tongrundig-rau, rotbraun.
116. Schüssel (Frgt.) Taf. 34,7
P4a - IJ15 S - O: 5,38; N: 2,30; T: 6,01 - Raum J/P4; aus Brandschutt.
H. 14,4; Rdm. 35,7; Bdm. 9,6; Wst. 1,0 - KL 69:346.
Etwa zur Hälfte erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; mit Häcksel gemagert; Brand weich; Farbe rötlichhellbraun; Oberfläche mit rotem Überzug.
117. Schüssel? mit geknickter Wandung (Frgt.) Abb. 64,26 und Taf. 40,12
P4a - IJ15 S - O: nicht gemessen; N: 3,00-4,00; T: nicht gemessen - Bereich Raum J/P4 oder Westteil von Hof Z/P4.
Erh. H. 12,3; Rdm. 15,9; Bauchdm. 9,9; Wst. 0,9 - KL 69:20.
Mehrere Scherben mit von Rand und Wandung erhalten; stark mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rötlichhellbraun; Oberfläche rotem Überzug, der innen nicht mehr geschlossen erhalten ist.
118. Amphore Abb. 64,30 und 68,3 und Taf. 62,4
P4a - IJ15 S - O: 3,40; N: 3,60; T: nicht gemessen - Raum J/P4; aus Brandschutt.
Erh. H. 54,6; Bauchdm. 28,8; Bdm. 5,4; Wst. 1,8 - KL 69:302.
In großen Teilen erhalten, aus vielen Scherben zusammengesetzt, Hals und Rand fehlen; mit schwarzem Sand gemagert; Brand hart; Farbe braun, außen rot.

119. Topf (Frgt.) Abb. 64,24 und Taf. 52,1
P4a - IJ15 S - O: 1,30; N: 2,95; T: 6,77 - Raum J/P4.
Erh. H. 7,8; Rdm. 11,4; Wst. 0,6 - KL 70:616.
Größeres Rand-/Wandungsstück, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; stark mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rötlichhellbraun; Oberfläche dunkelgelblichrot.

120. Schale (Frgt.) ohne Abb.
P4a - IJ15 S - O: ca. 3,25; N: ca. 2,80; T: ca. 6,35 (unmittelbar bei Tontafel Kat.-Nr. 104) Raum J/P4; aus Brandschutt.

Maße nicht ermittelbar - KL 69:371.

Mehrere Scherben von Rand und Wandung. (Es liegt lediglich eine Fotografie von zwölf Fragmenten vor, das noch Reste anderer Gefäße zeigt, die zu derselben Kollektion gehören. Offenbar wurde die Schale nicht zusammengesetzt und nicht gezeichnet. Eine Beschreibung fehlt ebenfalls.)

121. Gefäßscherbe mit Ritzung Abb. 64,29 und Taf. 66,14
P4a - IJ15 S - O: 2,40; N: 2,23; T: 6,66 - Raum J/P4 (nördlich Testschnitt T7).
Erh. H. 11,1; erh. B. 11,1; Wst. 2,1 - KL 70:483.
Wandungsscherbe eines größeren Gefäßes; stark mit Kalkmehl und auch mit Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe rötlichhellbraun; vor dem Brand angebrachte Ritzung.

122. Scherbenkollektion

P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Raum J/P4 - KL 70:561.

- 1. Terrine (Frgt.) Abb. 64,28 und Taf. 52,2
Erh. H. 13,2 Rdm. 15,6; Wst. 0,6.
Randscherbe mit Henkelansatz erhalten; grob mit Kalkgrus und etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe grau; Oberfläche außen durch sekundären Brand? mattbraungrau.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 35,3
Erh. H. 2,1; Rdm. 20,7; Wst. 0,5.
Randscherbe; mit Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe rötlichhellbraun.
- 3. Topf (Frgt.) Abb. 64,27 und Taf. 56,7
Erh. H. 8,4; Rdm. 32,4; Wst. 1,2.
Randscherbe, Oberfläche durch sekundären Brand dunkelbraungrau; Brand sehr hart; Farbe gelblichbraun.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 32,6
Erh. H. 5,4; Rdm. 39,3; Wst. 0,9.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Farbe rötlichhellbraun; Rand mit rotbraunem Überzug.

123. Scherbenkollektion

P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Raum J/P4 und/oder Hof Z/P4 (Testschnitt T7); aus Brandschutt - KL 69:334.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 20,12
Erh. H. 5,7; Rdm. 24,0; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand mittel; Farbe rötlichhellbraun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 25,11
Erh. H. 7,2; Rdm. 40,2; Wst. 1,2.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand mittel; Farbe im Kern grauschwarz, Schale graubraun; Oberfläche mit braunem Überzug.
- 3. Krug? (Frgt.) Taf. 55,18
Erh. H. 4,2; Rdm. 12,6; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit schwarzem Sand und sehr wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun; die ausladende Form des Randes mag auf einen Ausguß hindeuten.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 25,8
Erh. H. 4,2; Rdm. 25,8; Wst. 0,9.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Farbe im Kern grauschwarz, Schale braun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.

- 5. Schale (Frgt.) Taf. 54,2
Erh. H. 3,3; Rdm. 30,0; Wst. 0,75.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Farbe im Kern grauschwarz, Schale braun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
- 6. Schale (Frgt.) Taf. 36,3
Erh. H. 5,6; Rdm. 52,4; Wst. 1,2.
Randscherbe; mit bis zu 2,5 cm großen Häckselstücken gemagert; Brand mittel; Farbe im Kern dunkelgelbbraun, Schale rötlichhellbraun.
- 7. Amphore? (Frgt.) Abb. 64,11 und Taf. 56,13
Erh. H. 6,0; Rdm. 10,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe braun.
- 8. Schüssel (Frgt.) Taf. 32,3
Erh. H. 8,7; Rdm. 32,4; Wst. 0,9.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand mittel; Farbe im Kern grau, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche mit rotbraunem, teilweise abgeblättertem Überzug.

124. Scherbenkollektion

P4a - IJ15 S - O: nicht gemessen; N: 3,00-4,00; T: nicht gemessen - Raum J/P4; wahrscheinlich aus Brandschnitt - KL 69:309.

- 1. Kanne (Frgt.) Abb. 64,9 und Taf. 53,5
Erh. H. 2,4; Rdm. 5,7; Wst. 0,6; Henkelr. 0,9.
Randscherbe mit Henkelansatz; mit Häcksel und Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe graubraun.
- 2. Schüssel? (Frgt.) Taf. 55,5
Erh. H. 2,1; Rdm. 16,2; Wst. 0,75.
Randscherbe; mit Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch graublau; Oberfläche hellgelbbraun, glatt.
- 3. Gefäßscherbe mit Bemalung Taf. 67,1
Erh. L. 3,9; erh. B 1,8.
Wandungsscherbe mit horizontaler Streifenbemalung, 'mykenisch'.

125. Scherbenkollektion

P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Raum J/P4 (in 'Streifen 9' = 1,80-2,80 m N) - KL 69:375.

- 1. Vase? (Frgt.) Abb. 64,14 und Taf. 56,10
Erh. H. 3,3; Rdm. 10,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Kalkmehl und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe braun; Oberfläche außen gelblichrot.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 19,4
Erh. H. 5,1; Rdm. 27,0; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Häcksel und schwarzem Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, Schale rötlich; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 17,11
Erh. H. 3,3; Rdm. 20,1; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Häcksel und Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, Schale braun; Oberfläche mit braunem Überzug.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 25,10
Erh. H. 3,9; Rdm. 39,3; Wst. 1,2.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, Schale braun; Oberfläche mit dunkelbraunem Überzug.
- 5. Schale (Frgt.) Taf. 19,3
Erh. H. 3,9; Rdm. 27,2; Wst. 0,7.
Randscherbe; mit Häcksel und Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, Schale braun.
- 6. Topf (Frgt.) Abb. 64,20 und Taf. 49,3
Erh. H. 3,25; Rdm. 27,3; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Häcksel und Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlich; Oberfläche dunkelbraun.

- 7 Schüssel (Frgt.)
Taf. 22,8
- Erh. H 3,5; Rdm. 22,5; Wst. 0,6.
- Randscherbe: grob mit Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun; Oberfläche rot, innen stärker gerötet als außen.

- 126. *Scherbenkollektion*
- P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Raum J/P4 (in 'Streifen 10' = 2,90-4,00 m N); aus Brandschutt - KL 69:369.*
- 1. Schüssel (Frgt.)
Taf. 35,8
- Erh. H. 6,4; Rdm. 41,1; Wst. 1,0.
- Randscherbe; mit Häcksel und Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graublau, Schale gelblich-braun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
- 2. Topf (Frgt.)
Abb. 64,12 und Taf. 49,11
- Erh. H. 5,7; Rdm. 20,4; Wst. 0,9.
- Randscherbe; mit Kalkmehl und schwarzem Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern graublau, Schale rötlichgelbbraun; Oberfläche mit dunkelbraunem Überzug.
- 3. Schale (Frgt.)
Taf. 19,7
- Erh. H. 4,2; Rdm. 18,6; Wst. 0,6.
- Mit Häcksel und schwarzem Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgelbbraun, Schale rötlich; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
- 4. Topf (Frgt.)
Taf. 49,1
- Erh. H. 4,5; Rdm. 19,2; Wst. 0,9.
- Randscherbe; mit schwarzem Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe gelbbraun.
- 5. Gefäßscherbe mit Ritzung und gekerbtem horizontalem Wulst
Taf. 68,10
- Erh. L. 9,0; erh. B 9,0; Wst. 1,8.
- Wandungsscherbe; stark mit Kalkgrus und Quarzsand gemagert; Brand hart; Farbe gelbbraun; Oberfläche mit gelbbraunem Überzug.

- 127. *Scherbenkollektion*
- P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Raum J/P4 (in 'Streifen 9' = 1,80-2,80 m N); aus Brandschutt - KL 69:373.*
- 1. Schale (Frgt.)
Taf. 26,1
- Erh. H. 2,7; Rdm. 23,7; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Häcksel und Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe graubraun; Oberfläche mit dunkelbraunem Überzug.
- 2. Schale (Frgt.)
Taf. 26,3
- Erh. H. 6,3; Rdm. 24,6; Wst. 0,9.
- Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale gelbbraun; Oberfläche rotbraun.
- 3. Schale (Frgt.)
Taf. 26,4
- Erh. H. 5,9; Rdm. 27,0; Wst. 1,0.
- Randscherbe; mit Häcksel und Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, Schale dunkelbraun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
- 4. Schale (Frgt.)
Taf. 23,5
- Erh. H. 3,8; Rdm. 26,4; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch gelbbraun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
- 5. Schale (Frgt.)
Taf. 25,7
- Erh. H. 4,5; Rdm. 24,6 Wst. 0,8.
- Randscherbe; mit Häcksel und Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Schale gelbbraun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
- 6. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)
Abb. 64,21 und Taf. 40,9
- Erh. H. 5,1; Rdm. 19,5; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Häcksel und Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch hellgelbbraun; Oberfläche rötlichgelbbraun.
- 7. Schale (Frgt.)
Abb. 64,17 und Taf. 17,10
- Erh. H. 2,4; Rdm. 20,7; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Häcksel, Kalkgrus und Kies gemagert; Farbe im Kern hellgelbbraun, Schale rötlich; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.

- 8. Schale (Frgt.)Taf. 36,5
- Erh. H. 6,8; Rdm. 54,8; Wst. 1,6.
- Randscherbe; mit Häcksel, Kalkgrus und Quarzsteinchen gemagert; Brand hart; Farbe im Kern blauschwarz, Schale gelbbraun; Oberfläche mit rötlichgelbbraunem Überzug, drei horizontale „Schnurabdruck“-Reihen.

128. Scherbenkollektion

P4a - JJ15 S - ohne Einmessungen - Raum J/P4 (in 'Streifen 9-10' = 1,80-4,00 m N) - KL 69:381.

- 1. Schale (Frgt.)Taf. 25,2
- Erh. H. 2,1; Rdm. 19,8; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Häcksel und schwarzem Sand gemagert; Brand mittel; Farbe rötlichhellbraun; Oberfläche mit hellgelblichrotem Überzug.
- 2. Schale (Frgt.)Taf. 23,7
- Erh. H. 3,0; Rdm. 28,1; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Farbe grau.
- 3. Schale (Frgt.)Taf. 54,9
- Erh. H. 2,1; Rdm. 18,9; Wst. 0,45.
- Randscherbe; Farbe hellbraun.
- 4. Schale (Frgt.)Taf. 19,1
- Erh. H. 4,8; Rdm. 23,0; Wst. 0,6.
- Randscherbe; Brand hart; Farbe hellbraun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
- 5. Schale (Frgt.)Taf. 18,3
- Erh. H. 3,5; Rdm. 25,8; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand mittel; Farbe braun; Oberfläche mit dunkelrotbraunem Überzug.

129. Scherbenkollektion

P4a? - JJ15 S - ohne Einmessungen - Raum J/P4; wahrscheinlich aus Brandschutt - KL 70:808.

- 1. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)Taf. 40,7
- Erh. H. 3,9; Rdm. 16,8; Wst. 0,3.
- Randscherbe; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe rötlichhellbraun; Oberfläche außen mit weißem Überzug, der über den Rand hinweg etwa 1 cm tief nach innen reicht.
- 2. Schale (Frgt.)Taf. 20,3
- Erh. H. 4,2; Rdm. 14,0; Wst. 0,8.
- Randscherbe; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe gelbbraun.
- 3. Amphore? (Frgt.)Abb. 64,13 und Taf. 56,12
- Erh. H. 4,5; Rdm. 9,3; Wst. 0,3.
- Randscherbe; mit Sand gemagert; Farbe im Kern rötlichgrau; Oberfläche mit weißem Überzug.
- 4. Topf (Frgt.)Abb. 64,18 und Taf. 44,6
- Erh. H. 5,7; Rdm. 18,6; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe rötlichhellbraun.
- 5. Flasche? (Frgt.)Abb. 64,10 und Taf. 55,10
- Erh. H. 3,6; Rdm. 9,6; Wst. 0,45.
- Randscherbe; mit Sand gemagert; Farbe im Kern grau, Schale gelblichhellrot; Oberfläche mit weißem Überzug.
- 6. Schale (Frgt.)Taf. 28,4
- H. 12,0; Rdm. 41,2; Bdm. 16,5; Wst. 1,5.
- Eine größere Scherbe mit Rand-, Wandung- und Bodenansatz ist erhalten; mit Häcksel gemagert; Farbe rötlichhellbraun; Rand mit rotem Überzug.
- 7. Schale (Frgt.)Taf. 27,1
- Erh. H. 4,2; Rdm. 25,0; Wst. 0,7.
- Randscherbe; stark mit Kalkmehl, grober Schamotte und organischem Material gemagert; Brand sehr hart; Farbe rötlichbraun.
- 8. Vase? (Frgt.)Abb. 64,15 und Taf. 54,16
- Erh. H. 7,2; Rdm. 13,2; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Häcksel und etwas schwarzem Feinsand gemagert; Brand hart; Farbe gelbbraun; Oberfläche mit Resten eines matten, rötlichbraunen Überzugs.

- 9. Schale (Frgt.) Taf. 54,10
Erh. H. 3,9; Rdm. 23,4; Wst. 0,9.
Mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe bräunlichellrot.
 - 10. Schale (Frgt.) Taf. 26,7
Erh. H. 2,7; Rdm. 16,8; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Farbe rötlichhellbraun; Oberfläche mit braunrotem Überzug.
 - 11. Zyprische *milk-bowl* (Frgt.) ohne Abb.
Wandungsscherbe mit Bemalung.
[Nicht gezeichnet].
130. Fischknochen? ohne Abb.
P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Raum J/P4 (nördlich Testschnitt T7); aus Brandschutt.
L. 3,6 - KL 69:267.
Zwar als „bearbeitetes Knochenstück, poliert“ inventarisiert, aber wahrscheinlich unbearbeitet.
131. Muschelschale ohne Abb.
P4a - IJ15 S - O: 2,27; N: 2,50; T: 6,55 - Raum J/P4 (nördlich Testschnitt T7).
KL 70:266.

7.3.1.1.4 Raum K

Die Funde des Raumes K sind in zeitlicher Folge vom Ältesten zum Jüngsten aufgeführt. Zur stratigraphischen Einordnung der Funde aus Raum K/P4 ist das Diagramm Profil 8 heranzuziehen.

Funde aus Raum K₁

132. Einlage aus Glas oder glasähnlichem Material ohne Abb.
P4d₂ - IJ15 N - O: 9,00; N: 13,50; T: 7,32 - zwischen den Steinen der Nordmauer des Raumes K₁/P4 (47).
KL 80:677.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
133. Scherbenkollektion
P4cd₁ - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum K₁/P4; unter dem Fußboden des Baustadiums P4b bis zum Boden der Bauphase P4d₁ - KL 74:769.
- 1. Krug? (Frgt.) Abb. 60,20 und Taf. 52,8
Erh. H. 10,5; Bauchdm. 10,5; Wst. 0,9.
Große Scherbe von Bauch und Hals mit Henkelansatz erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Schamotte, sowie etwas Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend hellbräunlich; Oberfläche außen mit Resten eines bräunlichweißen Überzugs und vertikalen Glättspuren.
 - 2. Schale (Frgt.) Abb. 60,18 und Taf. 19,6
Erh. H. 2,7; Rdm. 18,0; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalk und Häcksel sowie etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche innen mit je einem schmalen und einem breiten, dunkelbraunen, horizontalen Streifen bemalt.
134. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P4c₂ - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum K₁/P4; auf Begehungsfläche.
KL 80:452.
135. Schale mit Stranding Abb. 60,16 und Taf. 27,6
P4c₁ - IJ15 N - O: 9,25; N: 11,75; T: 7,49 - Raum K₁/P4; wahrscheinlich auf Fußboden.
Erh. H. 6,0; Rdm. 20,1; Bdm. 7,2; Wst. 0,7 - KL 74:749.
Bis auf zwei Ausbrüche am Rand vollständig; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend hellbraun.
136. Scherbenkollektion ohne Abb.
P4c₁ - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum K₁/P4; von der Begehungsfläche - KL 80:678.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].

137. Messer aus Bronze (Frgt.) Taf. 8,18
P4c (?) - IJ16 N - O: 1,07; N: 10,10; T: 5,34 - Raum K₁/P4; aus aufgehendem Ziegelmauerwerk der Mauer 48/P4abc („in Lehmziegeln verbacken“).
Erh. L. 8,8; gr. B. 2,6 - KL 74:502.
Griffhorn und Teile der Schneide erhalten, sehr stark korrodiert; Dornquerschnitt quadratisch.
138. Knopf aus Knochen Taf. 11,8
P4bc - IJ15 N - O: 9,85; N: 12,40; T: 7,23 - Raum K₁/P4; aus Versturz, der Auffüllung des Stadiums P4b oder vom Fußboden des Stadiums P4b.
H. 1,0; Dm. 3,2; Ldm. 0,3 - KL 72:691.
Bis auf leichte Aussplitterungen am Rand vollständig; Farbe dunkelbraun; Oberfläche feinpoliert, Unterseite geglättet.
139. Draht aus Bronze (Frgt.) ohne Abb.
P4b - IJ16 N - O: 0,32; N: 12,86; T: 7,16 - Raum K₁/P4; von der Begehungsfläche.
Erh. L. 1,4; 0,7; 1,3; 0,5; 1,3; 0,9; B. 0,13; 0,2; 0,13; 0,2; 0,2; 0,13 - KL 72:726.
6 Bruchstücke erhalten, mäßig korrodiert; dünner, rundstabiger Draht.
140. Schale aus Basalt (Frgt.) Taf. 12,6
P4b - IJ16 N - O: 2,68; N: 11,20; T: 6,89 - im Bereich des mutmaßlichen Durchgangs zwischen den Räumen K₁ und K₂; von der Begehungsfläche.
Erh. H. 6,0; Rdm. 36,0; Bdm. 6,4; Wst. 1,6 - KL 72:827.
Zu etwa einem Viertel erhalten, in zwei nicht anpassenden Bruchstücken; feinkörniger Basalt; Innenfläche wirkt poliert, Außenfläche geglättet.
141. Scheibe aus Knochen (Frgt.) Taf. 13,4
P4b - IJ16 N - O: 1,75; N: 12,70; T: 7,02 - Raum K1/P4; auf oder dicht über dem Fußboden.
Dm. 6,0; Ldm. 0,5; St. ,03 - KL 72:695.
Zu etwa drei Viertel erhalten, aus mehreren Bruchstücken zusammengesetzt; runde Form; Farbe bräunlich-gelb gefleckt; eine Seite ganz, die andere nur teilweise geglättet.
142. Kleeblattkanne (Frgt.) Abb. 60,14 und Taf. 51,8
P4b - IJ15 N/IJ16 N - O: 0,45-9,25; N: 11,95-12,86; T: 7,16-7,19 - Raum K₁/P4; auf Begehungsfläche.
H. 20,4; Bauchdm. 12,6; Bdm. 7,2; Henkelb. 0,6 - KL 72:828.
In großen Teilen erhalten, aus vielen Scherben zusammengesetzt, Höhe und Form des Fußes gesichert; Ton fein; mit wenig Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rötlichbraun; Oberfläche innen hellbraun, außen rötlichbraun bis dunkelbraun gefleckt, geglättet, außen weißlichgelbe Streifenmalerei an Hals und Bauch, am oberen Henkelansatz ein in den feuchten Ton? geritztes, x-förmiges Zeichen.
143. Henkeltopf (Frgt.) Abb. 60,15 und 68,2 und Taf. 51,7
P4b - IJ15 N - O: 9,54; N: 12,48; T: 7,21 - Raum K₁/P4; von Begehungsfläche.
H. 14,4; Rdm. 9,6; Bauchdm. 13,8; Bdm. 6,0; Henkelmd. 1,5; Wst. 0,6 - KL 72:814.
Knapp zur Hälfte erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit Sand und organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau bis rotbraun; Oberfläche innen dunkelgrau bis braun, außen braun bis grünlichgrau gefleckt (durch sekundären Brand?), Außenseite gelätet (mattglänzend) mit rotbrauner Streifenbemalung.
144. Fischknochen? Abb. 60,13
P4b - IJ16 N - O: 0,50; N: 11,65; T: 7,35 - zwischen den Steinen des Schachtes 082 Raum K₁/P4; aus dem wahrscheinlich sekundär aufgehöhten, oberen Teil der Schachteinfassung.
Erh. L. 5,6 - KL 80:128.
Zwar als 'Ahle' inventarisiert, aber wahrscheinlich unbearbeitet.
145. Niet aus Bronze Taf. 10,12
P4ab - IJ16 N - O: 1,40; N: 12,40; T: 6,89 - Raum K₁/P4.
L. 1,6; Kopfdm. 0,6 - KL 72:723.
Vollständig erhalten, brandkorrodiert; Kopf linsenförmig, Schaftquerschnitt rund, das untere Ende ist breitgeschlagen.

146. Blech aus Bronze Taf. 10,22
P4 ab - IJ16 N - O: 0,90; N: 13,50; T: 6,85 - Raum K₁/P4.
Erh. L. 1,7; Dm. 1,0; St. 0,1 - KL 72:722.
Wohl unvollständig, brandkorrodiert; eingerollt, Enden leicht überlappend.
147. Draht aus Bronze (Frgt.) ohne Abb.
P4 ab - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum K₁/P4; aus schon bewegter Erde.
Erh. L. 2,2; Dm. 0,14 - KL 72:727.
Bruchstück, mäßig korrodiert; rundstabig.
148. Schale aus Basalt (Frgt.) Taf. 12,9
P4 ab - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum K.
H. 4,4; Rdm. 50,0; Wst. 1,9 - KL 72:904b.
Rand-/Wandungsscherbe.
149. Knopf aus Kalkstein (Frgt.) Taf. 11,16
P4 ab - IJ16 N - O: 2,15; N: 13,00; T: 6,84 - Raum K₁/P4.
Dm. 4,4; Ldm. 0,9-1,4; St. 1,2 - KL 72:694.
Etwa zur Hälfte erhalten, leichte Aussplitterungen am äußeren Rand und am oberen Rand der Durchbohrung; Kalkstein (Alabaster?).
150. Knopf aus Knochen Taf. 11,10
P4 ab - IJ15 N - O: 9,10; N: 12,54; T: 6,95 - Raum K₁/P4.
Dm. 2,4; Ldm. 0,2; St. 0,7 - KL 72:692.
Vollständig erhalten; Farbe bläulichgrau; Oberseite poliert, Unterseite geglättet.
151. Amphore Abb. 60,1 und 67,6 und Taf. 63,2
P4 ab - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum K₁/P4; aus den Baustadien P4 ab.
H. 42,0; Rdm. 10,2; Bauchdm. 34,8; Henkel dm. 1,8; Wst. 0,6 - KL 72:954.
Zu etwa drei Viertel erhalten, aus vielen Scherben zusammengesetzt; Henkel am Bauch; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk, etwas Schamotte und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun.
152. Gefäßscherbe mit floraler Bemalung Abb. 60,12 und Taf. 67,4
P4 ab - IJ16 N - O: 1,80; N: 12,70; T: 6,83 - Raum K₁/P4.
Erh. L. 3,6; erh. B 4,5; Wst. 0,9 - KL 72:826.
Wandungsscherbe; Ton mittel; stark mit Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern gelbbraun, Schale außen ebenfalls gelbbraun, innen etwas heller gelbbraun; Oberfläche außen mit bräunlichweißem Überzug und mit violettbrauner Bemalung.
153. *Scherbenkollektion*
P4 ab - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum K₁/P4 - KL 72:855.
- 1. Topf? (Frgt.) Abb. 60,8 und Taf. 61,2
Erh. H. 6,9; Rdm. 36,3; Wst. 1,2.
Randstück, aus zwei Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, viel Schamotte und etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlichhellbraun.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 21,3
Erh. H. 4,4; Rdm. 23,2; Wst. 0,8.
Rand-/Wandungsstück, aus drei Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit viel Kalk, Kies und Schamotte sowie etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch grau; Oberfläche hellbraun, feuchtverstrichen.
 - 3. Topf (Frgt.) Abb. 60,5 und Taf. 49,7
Erh. H. 5,7; Rdm. 29,4; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Quarz, Schamotte und etwas organischem Material gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rotbraun.
 - 4. Henkelgefäß mit Standring (Frgt.) Abb. 60,4 und Taf. 41,8
Rek. H. 12,0; Rdm. 17,4; Bauchdm. 17,4; Bdm. 5,7; Henkel dm. 0,9; Wst. 0,6.
Rand-/Wandungsscherbe mit Henkel und Bodenstück, bestehend aus zwei anpassenden Scherben, beide Gefäßteile nicht anpassend; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kies, wenig Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraungrün, Schale innen hellbraun, außen rötlichhellbraun.

- 5. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Abb. 60,7 und Taf. 39,13
Erh. H. 8,9; Rdm. 15,0; Wst. 0,6.
Rand-/Wandungsscherbe, aus zwei Bruchstücken zusammengesetzt; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte wenig Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale bräunlichweiß.
- 6. Gefäßscherbe Taf. 27,4
Erh. H. 2,4; Bdm. 6,9; Wst. 0,9.
Bodenscherbe mit Standing; Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern bräunlichweiß, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche innen und außen tangential geglättet.
- 7. Schale (Frgt.) Taf. 20,8
Erh. H. 4,5; Rdm. 20,9; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk, Häcksel und Kies gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend grünlichhellgrau.
- 8. Schüssel? (Frgt.) Abb. 60,10 und Taf. 56,1
Erh. H. 4,2; Rdm. 20,7; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte, etwas Kalk und mit organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlichweiß; Oberfläche gelb, außen und innen verstrichen.
- 9. Schale (Frgt.) Taf. 17,12
Erh. H. 3,3; Rdm. 20,7; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte und Sand sowie etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale weißlich; Oberfläche rötlichweiß, innen radial geglättet.
- 10. Schale (Frgt.) Taf. 20,11
Erh. H. 3,9; Rdm. 20,3; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk und Häcksel sowie Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlichhellbraun.
- 11. Schale (Frgt.) Taf. 20,7
Erh. H. 3,6; Rdm. 20,9; Wst. 0,5.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kies, Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun.
- 12. Zyprische *milk-bowl* (Frgt.) Taf. 67,8
Erh. H. 4,8; erh. B 4,2.
Wandungsscherbe; Ton fein; mit viel Sand und etwas Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale außen rotbraun; Oberfläche hellgrau mit schwarzbrauner Bemalung.
- 13. Schale (Frgt.) Taf. 27,9
Erh. H. 3,0; Rdm. 21,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Kies sowie etwas Schamotte, Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale rötlichhellbraun.

154. Schale? (Frgt.) Abb. 60,11 und Taf. 59,4

P4 ab - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum K₁/P4 oder nördlich davon (Testschnitt T4).

Erh. H. 11,1; Rdm. 48,0; Wst. 2,4. KL 72:893.

Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, viel Schamotte etwas Häcksel und Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraungrün, Schale braun; Oberfläche rot.

155. Scherbenkollektion

P4 ab - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum K - KL 72:904 a.

- 1. HenkelTopf? (Frgt.) Taf. 51,6
Erh. H. 7,8; Rdm. 9,0; Bauchdm. 11,7; Wst. 0,45.
Rand-/Wandungsstück, aus vier Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit viel Kalkgrus, wenig Häcksel und Quarz gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rötlichhellbraun; Oberfläche außen mit dunkelroter Streifenbemalung.
- 2. Topf (Frgt.) Taf. 48,8
Erh. H. 4,2; Rdm. 39,3; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Quarz, etwas Kalk und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern graubraun, Schale braun; Oberfläche feucht verstrichen.

- 3. Topf (Frgt.)Taf. 48,7
- Erh. H. 5,7; Rdm. 36,3; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk, etwas Schamotte, Quarz und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern graubraun, Schale braun.
- 4. Gefäßscherbe mit BemalungAbb. 60,9 und Taf. 66,4
- Erh. H. 4,2; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte, wenig Häcksel und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch hellbraun; Oberfläche innen rötlichhellbraun, außen weißlichgelb mit zwei horizontalen, parallel verlaufenden, dunkelroten Streifen.
- 5. Schale (Frgt.)Taf. 26,9
- Erh. H. 5,1; Rdm. 19,8; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalkgrus, wenig Häcksel und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun; Oberfläche hellgraubraun.

156. Pfeilspitze aus Bronze (Frgt.) Taf. 8,5
 P4a? - IJ15 N - O: 9,58; N: 13,78; T: 6,60 - auf dem steinernen Sockel der Nordmauer des Raumes K (Mauer 47/P4); aus dem Versturz von Baustadium P4a oder in der Mauer verbaut (Zusetzung der Tür mit Schwelle 079 in Baustadium P4c).
 Erh. L. 5,8; gr. B. 1,3 - KL 72:718.
 Unterer Teil des Blattes und Schaft fehlen, Blatt zerbrochen, brandkorrodiert, kein Mittelgrat erkennbar.

Funde aus Raum K₂

- 157. Knopf aus SteinTaf. 11,12
- P4b - IJ16 S - O: 0,79; N: 9,76; T: 6,92 - Raum K₂; dicht über Fußboden.
Dm. 3,6; St. 1,1; Ldm. 0,5 - KL 72:693.
Vollständig, leichte Beschädigungen am Rand, leichte Aussplitterungen am oberen Rand der Durchbohrungen; blauschwarzer Stein (Steatit?); Oberseite poliert, Unterseite geglättet.
- 158. Schlüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)Abb. 60,19 und Taf. 39,9
- P4cd - IJ16 S - ohne Einmessungen - Raum K₂/P4; unter dem Fußboden des Baustadiums P4b und dicht über dem der Bauphase P4d,
H. 8,0; Rdm. 13,8; Bauchdm. 11,4; Bdm. 5,7; Wst. 0,3-0,6 - KL 74:764.
Etwa zur Hälfte erhalten, aus vier Scherben zusammengesetzt, Oberfläche außen im sekundären Brand leicht hellrot verfärbt; Ton mittel; mit viel Sand und Schamotte sowie etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun.
- 159. Schale (Frgt.)Abb. 60,6 und Taf. 17,17
- P4ab - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum K₂.
H. 7,2; Rdm. 19,5; Bdm. 7,9; Wst. 0,8 - KL 72:832.
Zu etwa einem Sechstel erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; stark mit Sand, Kalkgrus und Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun, Schale rotbraun; Oberfläche etwas heller.

160. Pilgerflasche (Frgt.) Abb. 60,3 und Taf. 53,8
 P4ab - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum K₂.
 Erh. H. 4,5; Bauchdm. 13,2; Henkeldm. 1,35; Wst. 0,9 - KL 72:830.
 Etwa zur Hälfte erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt, Hals, Mündung sowie große Teile des Bauches fehlen, einzelne Scherben zeigen Spuren von sekundärem Brand; Ton fein; stark mit feinem Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend mittelgraubraun; Oberfläche grünlich bis gelblichweiß geglättet.

161. Henkelgefäß (Form Amiran Taf. 56,10) (Frgt.) Abb. 60,2 und Taf. 40,11
 P4ab - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum K₂.
 Erh. H. 10,5; Rdm. 17,1; Wst. 0,3 - KL 72:831.
 Ein größeres Stück von Rand und Wandung sowie vom Boden erhalten, jeweils aus mehreren Scherben zusammengesetzt, beide Teile passen nicht an; Ton sehr fein; wenig mit feinem Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale stellenweise rötlichbraun; Oberfläche rötlich bis schwärzlich geflammt (teilweise durch sekundären Brand?), geglättet (vgl. Gefäß KL 72:392 aus Areal IE15).
 Lit.: R. Amiran, Ancient Pottery of the Holy Land from its Beginnings in the Neolithic Period to the End of the Iron Age, New Brunswick/N.J. 1970, Taf. 56,10.

162. Scherbenkollektion

P4cd₁ - IJ16 S - ohne Einmessungen - Raum K₂; unter dem Fußboden des Baustadiums P4b bis auf den Fußboden der Bauphase P4d₁ - KL 74:755.

- 1. Zyprische *milk-bowl* (Frgt.) ohne Abb.
Erh. L. ca. 5,5; erh. B. ca. 3,5.
Hinterer Teil des Henkels erhalten.
- 2. Kelch? (Frgt.) ohne Abb.
Erh. L. ca. 8,0; erh. B. ca. 5,7.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel, Kalk und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche außen horizontal geglättet und bemalt: Es sind drei senkrechte, dunkelrote Streifenbänder erhalten, gefüllt mit dunkelbraunen Wellenbändern, ihren oberen Abschluss bildet ein waagrecht Strich, darüber Reste von zwei weiteren, parallel verlaufenden Streifen, jeweils dunkelrot gehalten. [Scherbenkollektion nicht gezeichnet].

163. Holz ohne Abb.

P4d₂ - IJ16 S - O: 0,00; N: 7,80; T: 7,14 - Mauer 38/P4 (Südteil); aus Türschwelle 080/P4d₂.
KL 74:607.

Radiokarbondatierung nach H. Willkomm: konventionell 1410±50 v.Chr., dendrochronologisch korrigiert 2060-1580 v.Chr.

164. Holz ohne Abb.

P4b - IJ16 S - ohne Einmessungen - vom südlichen Zugang zu Raum K₂/P4; aus der hölzernen Schwelle 0132/P4b.
KL 80:56.

Radiokarbondatierung nach H. Willkomm: konventionell 1286±60 v.Chr., dendrochronologisch korrigiert ca. 1530 v.Chr.

165. Pfriem aus Bronze Taf. 10,6

P4a - IJ16 S - ohne Einmessungen - im südlichen Zugang des Raumes K₂/P4; aus der zu Beginn des Baustadiums P4a eingesetzten Vermauerung der Tür 0132/P4b.

L. 3,1; gr. Dm. 0,14 - KL 80:59.

Vollständig, wenig korrodiert; Querschnitt quadratisch.

166. Organisches Material ohne Abb.

P4a - IJ16 S - ohne Einmessungen - im südlichen Zugang zu Raum K₂/P4; aus der zu Beginn des Baustadiums P4a eingesetzten Vermauerung der Tür 0132/P4b.

KL 80:57.

Nach H. Küster unbestimmbare organischer Rest.

Funde aus dem gesamten Raum K

167. Pfriem aus Bronze Taf. 10,3

P4 - IJ16 S - O: 4,20; N: 7,00; T: 5,60 - auf Mauer 46/P4; aus Versturz oder in Mauer verbaut.

L. 2,5; gr. B. 0,14 - KL 72:719.

Vollständig, oberer Teil stark, Spitze kaum korrodiert; Querschnitt quadratisch.

168. Pfriem aus Bronze Taf. 10,2

P4 - IJ16 S - O: 4,00; N: 7,75; T: 5,74 - auf Mauerecke 33-45-46 (Südostecke Raum K/P4); aus Versturz des Baustadiums P4a oder in Mauer verbaut.

L. 2,3; gr. B. 0,6 - KL 72:720.

Vollständig?, stark korrodiert; Querschnitt rechteckig.

169. Scherbenkollektion

P4 - IJ16 - ohne Einmessungen - auf steinernem Sockel der Mauer 33/P4; aus Versturz Baustadiums P4a oder in Mauer verbaut - KL 80:134.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 35,6

Erh. H. 5,6; Rdm. 15,0; Wst. 0,9.

Randscherbe, der Rand ist etwas bestoßen; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Kalkgrus sowie etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun; Oberfläche innen mit deutlichen Drehrillen.

– 2. Kelch? (Frgt.)

Abb. 60,17 und Taf. 67,10

Erh. H. 4,5; erh. B 6,3; Wst. 0,75.

Wandungsscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und grober Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche außen sorgfältig feuchtverstrichen, darauf schwarzbraune Bemalung: Ein Gittermuster wird unten begrenzt durch zwei waagerechte, parallel verlaufende Linien.

7.3.1.1.5 Räume L-M-N-O

Der nachfolgend aufgeführte Fundkomplex (Kat.-Nr. 170–187) aus den Räumen L-M-N-O ist wahrscheinlich im Baustadium P4c in die Erde geraten. Er macht einen sehr einheitlichen Eindruck. Überwiegend handelt es sich um in großen Teilen erhaltene Tonschalen, die gleichzeitig angefallen sein dürften und teilweise Spuren von sekundärem Brand aufweisen. Kat.-Nr. 176 (KL 72:815) ist aufgrund der Einmessung sicher jünger als Bauphase P4d₂, und das dürfte auch für die übrigen Funde gelten. Wahrscheinlich sind alle Objekte unterhalb der Oberkante von Mauer 53/P4 zutage gekommen; daraus könnte abzuleiten sein, dass die Funde älter als Raum O/P4 ab sind, aber sicher ist das nicht. Vermutlich war Raum O lediglich eine Substruktionskammer, und es ist möglich, dass der Fußboden der Bauphase P4d₁ dort bis zum Ende der Bauschicht P4 offen lag und die Schalen erst beim Brand des Baustadiums P4a aus der oberen Etage in die Tiefe fielen. Wahrscheinlich ist das aber nicht. Vielmehr dürfte der Keramikkomplex bei dem älteren Brand des Palastes P4 in die Erde geraten sein. Über dem älteren Brandschutt müsste sich allerdings später, bei der Zerstörung des Palastes P4a, weiterer Brandverstoß abgelagert haben, der offenbar nicht von den Resten des Baustadiums P4c zu trennen war.

Funde aus Raum L/P4d₂

170. Ring aus Bronze (Frgt.)

ohne Abb.

P4d₂ - IJ15 N - O: 9,50; N: 16,44; T: 7,05 - Raum L; zwischen Steinen des Sockels von Mauer 53/P4; entdeckt bei erneuter Freilegung der Mauer nach einer durch Grabungsunterbrechung bedingten Verschüttung, an der Grenze zwischen Einfüllung und der noch anstehenden Mauer; entweder als Altstück in Bauphase P4d₂ eingemauert oder recent verlagert.

Maße nicht ermittelbar - KL 80:679.

[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].

171. Scherbenkollektion

ohne Abb.

P4d₂ - IJ16 N - ohne Einmessungen - in der Südostecke des Raumes L.

KL 80:680.

[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].

172. Tierknochenkollektion

ohne Abb.

P4d₂ - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum L.

KL 80:662.

173. Organisches Material

ohne Abb.

P4d₂ - IJ15 N - O: 9,85; N: 14,00; T: 8,32 - Raum L; aus Verstoß.

KL 80:572.

Nach H. Küster: Olive (*Olea europaea*).

Funde aus Raum O/P4 ab

174. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 8,9

P4 ab - IJ16 N - O: 0,95; N: 16,34; T: 7,14 (Ostwert laut Laufzettel 0,45; er ist aber wahrscheinlich um die Breite des Profilsteiges zwischen den Arealen IJ15 und IJ16 auf 0,95 zu korrigieren.) - Raum O; auf dem Steinsockel der Mauer 49/P4 ab; d.h. das Stück stammt entweder aus dem Verstoß des Baustadiums P4a, wahrscheinlicher jedoch ist es bei den zu Beginn des Stadiums P4b durchgeführten Bauarbeiten in die Mauer geraten oder auch im Laufe der Baustadien P4 ab in die Wand geschossen worden.

L. 11,6; gr. B. 1,3; - KL 72:728.

Vollständig, mäßig korrodiert; beidseitig breite Bahn mit halbrundem Querschnitt, Dornquerschnitt quadratisch.

175. Schale (Frgt.) Abb. 63,9 und Taf. 33,9
P4c₁? - IJ15 N - ohne Einmessungen - in den Räumen L-M-N-O; wahrscheinlich Versturz des Baustadiums P4c.
H. 7,5; Rdm. 19,5; Wst. 0,7 - KL 72:822.
Große Teile erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit Kies und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braun; Oberfläche hellbraun, außen feucht verstrichen.
176. Schale (Frgt.) Abb. 63,7 und Taf. 19,10
P4c₁? - IJ15 N - O: 0,00; N: 14,30; T: 7,37 - Räume L-M-N-O; wahrscheinlich Versturz Baustadium P4c.
H. 5,4; Rdm. 20,6; Wst. 0,7 - KL 72:815.
Etwa zur Hälfte erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt, Oberfläche außen mit schwärzlichen Brandflecken; Ton mittel; mit Schamotte und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche etwas heller rotbraun.
177. Schale (Frgt.) Abb. 63,3 und Taf. 35,1
P4c₁? - IJ15 N - ohne Einmessungen - Räume L-M-N-O; wahrscheinlich Versturz Baustadium P4c.
H. 6,9; Rdm. 14,4; Wst. 0,8 - KL 72:821.
Zu etwa zwei Drittel erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt, Oberfläche außen mit rötlich gefleckten Brandspuren; Ton mittel; mit Sand, Schamotte und wenig organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend braun; Oberfläche rötlich.
178. Schale (Frgt.) Abb. 63,8 und Taf. 19,9
P4c₁? - IJ15 N - ohne Einmessungen - Räume L-M-N-O; wahrscheinlich Versturz Baustadium P4c.
H. 6,3; Rdm. 21,0; Wst. 0,7 - KL 72:819.
Zu etwa einem Drittel erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton fein; mit wenig Sand und sehr wenig organischem Material gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern rötlichweiß, Schale innen gelbbraun, außen rötlich.
179. Schale (Frgt.) Abb. 63,6 und Taf. 33,10
P4c₁? - IJ15 N - ohne Einmessungen - Räume L-M-N-O; wahrscheinlich Versturz Baustadium P4c.
H. 6,9; Rdm. 21,0; Wst. 0,8 - KL 72:818.
In großen Teilen erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit Schamotte und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rot.
180. Schale (Frgt.) Abb. 63,4 und Taf. 19,8
P4c₁? - IJ15 N - ohne Einmessungen - Räume L-M-N-O; wahrscheinlich Versturz Baustadium P4c.
H. 5,7; Rdm. 18,9; Wst. 0,6 - KL 72:817.
Etwa zur Hälfte erhalten, aus zwei Scherben zusammengesetzt, auf der Oberfläche schwarze Brandflecken mit teilweise angebackenen Asche- und Holzkohleteilchen; Ton mittel; mit Sand, Kies und organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rötlichhellbraun.
181. Schale (Frgt.) Abb. 63,11 und Taf. 27,7
P4c₁? - IJ15 N - ohne Einmessungen - Räume L-M-N-O; wahrscheinlich Versturz Baustadium P4c.
H. 6,3; Rdm. 20,5; Wst. 0,6 - KL 72:816.
Zu gut zwei Drittel erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit Sand und wenig Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche leicht gelblich mit einigen grauen Brand(?)flecken.
182. Schale (Frgt.) Abb. 63,5 und Taf. 22,7
P4c₁? - IJ15 N - ohne Einmessungen - Räume L-M-N-O; wahrscheinlich Versturz Baustadium P4c.
H. 6,9; Rdm. 18,6; Wst. 0,6 - KL 72:825.
Etwa zur Hälfte erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit Sand und wenig organischem Material gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rotbraun; Oberfläche mattrot bis braun.
183. Schale Abb. 63,10 und Taf. 34,3
P4c₁? - IJ15 N - ohne Einmessungen - Räume L-M-N-O; wahrscheinlich Versturz Baustadium P4c.
H. 7,5; Rdm. 20,7; Bdm. 8,1; Wst. 0,7 - KL 72:824.
Fast vollständig erhalten, aus wenigen Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit Sand, organischem Material und Schamotte gemagert, vereinzelt mit größeren Einschlüssen; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraungrün, Schale rötlichhellbraun.

184. Schale (Frgt.) Abb. 63,12 und Taf. 17,18
 P4 c₁? - IJ15 N - ohne Einmessungen - Räume L-M-N-O; wahrscheinlich Versturz Baustadium P4c.
 H. 6,9; Rdm. 22,0; Wst. 0,9 - KL 72:820.
 Zu etwa einem Drittel erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit Sand, Schamotte sowie organischem Material gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend bräunlichrot; Oberfläche innen rotbraun, außen Reste eines roten Überzugs.

185. Öllampe (Frgt.) Abb. 63,2 und Taf. 64,2
 P4 c₁? - IJ15 N - ohne Einmessungen - Räume L-M-N-O; wahrscheinlich Vesturz Baustadium P4c.
 H. 11,1; Dm. (ohne Schnauze) 11,1 - KL 72:823.
 Etwa zur Hälfte erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt, Oberfläche innen und außen mit schwarzen Brandflecken; Ton mittel; mit Sand und organischem Material gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rotbraun; Oberfläche mit groben, parallelen Rillen, die wahrscheinlich beim Verstreichen entstanden sind.

Bauschicht P4

186. Scherbenkollektion

P4 - IJ15 N - ohne Einmessungen - Bereich Räume L-M-N-O - KL 72:861.

- 1. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 40,8
 Erh. H. 4,2; Rdm. 16,5; Wst. 0,3.
 Randscherbe; Ton fein; mit viel Sand und etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch rötlichweiß; Oberfläche grünlichweiß.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 35,4
 H. 2,4; Rdm. 12,9; Wst. 0,4.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk und etwas Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelbraungrün, Schale braunrot.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 23,1
 Erh. H. 2,7; Rdm. 23,7; Wst. 0,5.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte und Kies gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend braun; Oberfläche braunrot.
- 4. Schüssel (Frgt.) Taf. 35,2
 Erh. H. 3,7; Rdm. 19,9; Wst. 0,5.
 Randscherbe; Ton fein; mit Sand, Kalk und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun; Oberfläche rötlichweiß.
- 5. Topf (Frgt.) Taf. 46,1
 Erh. H. 5,4; Rdm. 87,9; Wst. 0,9.
 Randscherbe, Oberfläche innen versintert; Ton mittel; mit viel Kies, etwas Schamotte, Kalk und Quarz gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch braunrot.
- 6. Schale (Frgt.) Taf. 27,2
 Erh. H. 5,9; Rdm. 30,0; Wst. 0,8.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Kalk und etwas organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braunrot; Oberfläche innen schwarzbraun, außen violettgrau, feucht verstrichen.

187. Scherbenkollektion

P4 - IJ15/IJ16 - ohne Einmessungen - östlich Mauer 38/P4, wohl Raum K und nördlich davon - KL 72:862.

- 1. Zyprische *milk-bowl* (Frgt.) Taf. 41,1
 Erh. H. 4,5; Rdm. 27,9; Wst. 0,3.
 Randscherbe mit Henkelansatz; Ton fein; mit viel Sand, etwas Schamotte und etwas Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern bräunlichgraugrün, Schale rotbraun; Oberfläche grünlichhellbraun, außen mit dunkelbrauner Streifenbemalung.
- 2. Henkelgefäß (Frgt.) Abb. 63,1 und Taf. 65,12
 Erh. H. 10,2; Rdm. ca. 23,0; Wst. 0,75.
 Henkel mit anschließendem Teil der Wandung und des Randes erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte und etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend gelblichrotbraun.

– 3. Schale (Frgt.)

Taf. 27,3

Erh. H. 8,1; Rdm. 29,7; Wst. 1,0.

Randscherbe, in sekundärem Brand gerötet und geschwärzt; Ton grob; mit viel Sand, viel Kies, etwas Kalk und Schamotte sowie etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rotbraun; Oberfläche grau.

7.3.1.2 Raum P

Baustadium P4a

188. Nadel aus Bronze

Taf. 9,13

P4a - IJ16 N - O: 6,00; N: 10,80; T: 6,18 - wahrscheinlich Raum P; unter verstürzten Mauersteinen, wahrscheinlich auf Begehungsfläche.

L. 16,2; gr. Dm. 0,8 - KL 74:620.

In zwei Teilen vollständig erhalten, stark korrodiert, vor allem oben; ein Ende zum Öhr umgeschlagen.

189. Bearbeiteter Hornzapfen einer Ziege?

ohne Abb.

P4a - IJ16 S - O: 5,05; N: 8,92; T: 6,05 - Raum P, wahrscheinlich auf Begehungsfläche, möglicherweise auch in der Auffüllung dicht darunter.

L. 15,1; gr. Dm. 2,8; Ldm. 0,5 - KL 73:439.

Vollständig; an der Basis abgesägt, die Schnittstelle ist geglättet, dicht oberhalb der Basis quer durchbohrt.

190. Backetler (Frgt.)

Taf. 64,6

P4a - IJ16 N - O: 5,53; N: 10,76; T: 6,08 - Raum P; auf Begehungsfläche.

Erh. H. 19,2; Wst. 1,5 - KL 73:281.

In zwei anpassenden Scherben erhalten; Ton mittel; mit viel Quarz, etwas Häcksel und wenig Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun, Schale rotbraun; auf der Oberseite dunkelbrauner Überzug; oben wird der Rand begrenzt durch zwei parallele, umlaufende Wülste mit Kerbschnittverzierung; auf der Unterseite diagonale Lochreihen.

Unter der Begehungsfläche des Baustadiums P4a

191. Ahle aus Knochen (Frgt.)

Taf. 13,2

P4/P5 IJ16 S ohne Einmessungen dicht westlich Mauer 21/P4 und südlich Mauer 32/P4 außerhalb des 'Schatzhauses'; unter Begehungsfläche Baustadium P4a, d.h. Verfüllung zu Stadium P4a oder Baustadien P4bod oder Bauschicht P5.

Erh. L. 5,7; gr. B. 0,7 - KL 78:654.

Fragment, ein Ende abgebrochen; aus zugeschnittenem, poliertem Knochen; die Oberfläche zeigt einige kleine Schnitt- und Schleifspuren.

Lit.: W. Adler, KämId el-Löz 11, 1994, 190 Kat.-Nr. 557; R. Miron, KämId el-Löz 10, 1990, 129 Kat.-Nr. 557 Taf. 50,1.

192. Zwei Plättchen aus Knochen (Frgt.)

vgl. Miron, Taf. 51,4-5

P4/P5 - IJ16 - ohne Einmessungen - Raum P, dicht westlich vom Raum Q des 'Schatzhauses': unter Begehungsfläche Baustadium P4a, d.h. Verfüllung zu Stadium P4a oder Baustadien P4bod oder Bauschicht P5.

L. 7,0; B. 1,3; St. 0,2 und erh. L. 3,9; B. 1,4; St. 0,2 - KL 78:658.

Ein Plättchen weitgehend vollständig, ein anderes als Fragment erhalten; Oberseiten poliert und durch Rillen sowie konzentrische Kreisgruppen verziert.

Lit.: W. Adler, KämId el-Löz 11, 1994, 191 Kat.-Nr. 560; J.-W. Meyer, in: R. Hachmann (Hrg.), KämId el-Löz 1977-81, 1986, 131f. Abb. 18; R. Miron, KämId el-Löz 10, 1990, 129 Kat.-Nr. 560 Taf. 51,4-5.

193. Plättchen aus Knochen (Frgt.)

vgl. Miron, Taf. 51,1

P4/P5 - IJ16 - ohne Einmessungen - Raum P, dicht westlich von Raum Q des 'Schatzhauses'; unter Begehungsfläche Baustadium P4a, d.h. Verfüllung zu Stadium P4a oder Baustadien P4bod oder Bauschicht P5.

Erh. L. 5,1; B. 1,5; St. 0,2 - KL 78:656.

Ein Ende abgebrochen, an einer Längskante stellenweise Ausbruch; Oberseite poliert und mit eingeritzten Rillen und konzentrischen Kreisgruppen verziert.

Lit.: W. Adler, KämId el-Löz 11, 1994, 191 Kat.-Nr. 558; J.-W. Meyer, in: R. Hachmann (Hrg.), KämId el-Löz 1977-81, 1986, 131f. Abb. 18; R. Miron, KämId el-Löz 10, 1990, 129 Kat.-Nr. 558 Taf. 51,1.

194. Fischknochen? ohne Abb.
P4/P5 - IJ16 S - O: 4,87; N: 9,03; T: 6,74 - unter Mauervorsprung 33a/P4a Raum P; aus Verfüllung zu Stadium P4a oder Baustadien P4bcd oder Bauschicht P5.

L. 8,6 - KL 80:127.

Vollständig; eine zoologische Bestimmung liegt nicht vor.

195. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P4/P5 - IJ16 S - ohne Einmessungen - zwischen Mauern 33/P4 und 19/P5 Bereich Raum P/P4; aus Verfüllung zu Stadium P4a oder Baustadien P4bcd oder Bauschicht P5.

KL 80:383.

196. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P4bcd - IJ16 S - ohne Einmessungen - in Südwestecke Raum P/P4; auf einem kleinstenigen 'Pflaster' (W. Adler, Kāmid el-Lōz 11, 1994, 39 Abb. 5), unter Begehungsfläche Baustadiums P4a.

KL 80:184.

Aus dem Lehmabstrich 0146/P4a im Durchgang zu Hof Z

197. Knopf aus Knochen Taf. 11,5
P4a - IJ16 S - O: 5,65; N: 6,30; T: 6,18 - im Zugang zu Raum P/P4a (tertiäre Lage); aus dem Lehmabstrich.

H. 0,7; Dm. 2,4; Ldm. 0,2 - KL 74:427.

Vollständig; flach-konische Form; Oberfläche fein poliert.

Bauschichten P4/P5

198. Zwei Plättchen aus Knochen vgl. Miron, Taf. 51,2-3

P4/P5 - IJ16 - ohne Einmessungen - Bereich Raum P.

L. 5,5; B. 1,2; St. 0,2 und erh. L. 5,5; B. 1,6; St. 0,1 - KL 78:657a-b.

Ein Plättchen vollständig, das andere an einer Schmalseite ab- und ausgebrochen; Oberseiten poliert und mit eingeritzten Rillen und konzentrischen Kreisgruppen verziert.

Lit.: W. Adler, Kāmid el-Lōz 11, 1994, 191 Kat.-Nr. 559; J.-W. Meyer, in: R. Hachmann (Hrsg.), Kāmid el-Lōz 1977-81, 1986, 123-143; R. Miron, Kāmid el-Lōz 10, 1990, 129 Kat.-Nr. 559 Taf. 51,2-3.

199. Scherbenkollektion

P4/P5 - IJ16 N - ohne Einmessungen - Bereich Raum P - KL 78:495.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 47,7

Erh. H. 7,5; Rdm. 15,9; Wst. 0,6.

Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Quarz sowie etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend braun; Oberfläche außen mit stark ausgeprägten Drehrillen.

- 2. Schale (Frgt.) Taf. 22,3

Erh. H. 3,0; Rdm. 27,0; Wst. 0,6.

Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, wenig Kalk, Schamotte und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch durchgehend hellbraun; Oberfläche innen und außen mit weißem Überzug, der nur schlecht erhalten ist, auf dem Rand und innen unterhalb des Randes rotbraune Bemalung aus waagerechten Streifen.

200. Scherbenkollektion

P4/P5 - IJ16 S - ohne Einmessungen - Bereich Raum P - KL 78:496.

- 1. Platte (Frgt.) Taf. 68,1

Erh. H. 4,2; Rdm. 32,7; Wst. 0,6.

Eine Scherbe vom Rand, Wandung und wahrscheinlich Bodenansatz erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, wenig Kalk und Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend gelblichweiß; Oberfläche außen unterhalb des Randes mit schräg stehenden dunkelroten Linien bemalt, in der Schaleninnenfläche sind Teile einer floralen? Bemalung, ebenfalls in dunkelroter Farbe, erhalten.

- 2. Platte (Frgt.) Taf. 17,4

H. 2,7; Rdm. 13,8; Wst. 0,9.

Eine Scherbe vom Rand, Wandung und Boden erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand, wenig Häcksel und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche und Rand sehr unregelmäßig; handgeformt.

- 3. Gefäß mit am Boden ansetzender, steiler Wandung (Frgt.) Taf. 17,3
 Erh. H. 6,0; Bdm. 31,2; Wst. 1,2.
 Boden-/Wandungsscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Kalkgrus sowie wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend dunkelgrau; auf der Oberfläche außen Glättspuren in verschiedene Richtungen.
- 4. Gefäß mit flachem Boden und steiler Wandung (Frgt.) Taf. 65,1
 Erh. H. 3,0; Bdm. 12,6; Wst. 0,9.
 Boden-/Wandungsscherbe, Innenseite in sekundärem Brand geschwärzt; Ton grob; mit viel Häcksel und grober Schamotte sowie etwas Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche rissig (durch sekundären Brand?).

7.3.1.3 Bereich nördlich und nordwestlich des 'Schatzhauses'

Baustadien P4cd

201. Perle aus glasähnlichem Material ohne Abb.
 P4d₂ - IJ16 N - O: 1,58; N: 17,25; T: 7,96 nördlich Raum Q des 'Schatzhauses'; auf Begehungsfläche zu Schacht 063.
 Maße nicht ermittelbar - KL 80:681.
 Farbe blau.
 [Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
202. Spielstein aus Kalkstein (Marmor?) ohne Abb.
 P4d₂ - IJ16 N O: 1,18; N: 17,55; T: 7,93 nördlich Raum Q des 'Schatzhauses'; auf Begehungsfläche zu Schacht 063.
 Maße nicht ermittelbar - KL 80:682.
 [Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
203. Mörser aus Basalt (Frgt.) Taf. 12,12
 P4cd - IJ17 N - ohne Einmessungen - wahrscheinlich dicht am Nordprofil westlich der Werkstatt.
 H. 5,6; Dm. 9,6 - KL 80:24.
 Etwa zu zwei Drittel erhalten, Rand teilweise ausgebrochen, in der Vertiefung und an den Bruchstellen stark ver-sintert; feinporiger Basalt.
204. Gefäßscherbe ohne Abb.
 P4cd - IJ16 N - ohne Einmessungen - nördlich Raum Q des 'Schatzhauses'; „aus Weh- und Schwemmschichten über ... Lehmziegelversturzung“ über Begehungsfläche zu Bauphase P4d₂ und unter der zu P4cd.
 Maße nicht ermittelbar - KL 80:683.
 [Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
205. Scherbenkollektion ohne Abb.
 P4d₂ - IJ16 N - ohne Einmessung, zwischen 16,00 m N und 17,50 m N - nördlich Raum Q des 'Schatzhauses'; auf Begehungsfläche zu Schacht 063 - KL 80:684.
 [Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
206. Tierknochenkollektion ohne Abb.
 P4d₂ - IJ16 N - ohne Einmessungen - Breich zwischen Raum Q des 'Schatzhauses' und dem Torbau; auf Begehungsfläche zu Schacht 063.
 KL 80:623.
 Humerus, Hausschaf.
 Lit.: S. Bökönyi, Kámid el-Löz 12, 1990, 142.

Baustadien P4bc

207. Perle aus glasähnlichem Material Taf. 1,5
 P4bcd? - IJ17 N O: 0,71; N: 19,43; T: 8,05 - aus Schacht 069 nördlich des 'Schatzhauses'; möglicherweise auch Bauschicht P5.
 L. 1,7; Dm. 0,7; Ldm. 0,2 - KL 80:88.
 Vollständig; unverziert.

208. Plättchen aus Elfenbein

vgl. Miron, Taf. 49,5

P4bcd - IJ16 N - O: 9,40; N: 17,30; T: 6,79 - im Profilsteig zwischen den Arealen IJ16 und IJ17; nördlich des 'Schatzhauses'.

L. 2,4; gr. B. 1,2; Ldm. 0,9 - KL 78:955.

Vollständig; rhombisches Plättchen mit runder Durchbohrung; Oberseite und Kanten schwach poliert; gut sichtbare Schrägrillen, beim Zuschneiden oder Schleifen entstanden; Rückseite uneben.

Lit.: W. Adler, *Kämid el-Löz* 11, 1994, 190 Kat.-Nr. 554; R. Miron, *Kämid el-Löz* 10, 1990, 128 Kat.-Nr. 554 Taf. 49,5.

209. Henkel mit Skarabäus-Abdruck (Frgt.)

vgl. Kühne/Salje, Abb. 33 Taf. 24

P4bcd? - IJ16 N - O: 1,90; N: 16,00; T: 7,67 - dicht westlich Raum Q des 'Schatzhauses'; unter Begehungsfläche Baustadium P4b und über Begehungsflächen des 'Stadiums P5c'.

1,5 x 1,2 (Abdruck) - KL 74:609.

Ton mittel; sehr grob mit Kalk und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale braun; „auf dem oberen Ansatz des Henkelfragments befindet sich der ovale Abdruck eines Skarabäus. Von der Darstellung sind nicht alle Details auszumachen; deutlich erkennbar sind jedoch oben und unten der Korb nb (Neb) und dazwischen rechts eine knieende Person?“

Lit.: H. Kühne u. B. Salje, *Kämid el-Löz* 15, 1996, 156f. Kat.-Nr. 100 Abb. 33 Taf. 24 Karte 3.

210. Scherbenkollektion

P4bcd? - IJ16 N - ohne Einmessungen - Bereich zwischen Raum Q des 'Schatzhauses' und Mauer 49/P4ab; unter Begehungsfläche Baustadium P4b und wahrscheinlich über Bauschicht P5 - KL 74:767.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 59,1
Erh. H. 8,4; Rdm. 30,4; Wst. 1,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel und grober Schamotte sowie etwas Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche außen feucht verstrichen.
- 2. Schüssel (Frgt.) Taf. 57,3
Erh. H. 6,6; Rdm. 30,3; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalk, Schamotte und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche hellbraun, außen zum Teil bestoßen.
- 3. Topf (Frgt.) Taf. 43,10
Erh. H. 7,2; Rdm. 21,9; Wst. 0,6.
Randscherbe, innen stärker und außen leicht rußgeschwärzt; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Quarz und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch dunkelbraun; Oberfläche braun.
- 4. Topf (Frgt.) Taf. 46,7
Erh. H. 5,4; Rdm. 33,3; Wst. 0,5.
Ton mittel; mit sehr viel grober Schamotte, etwas Quarz und Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rotbraun.
- 5. Backteller (Frgt.) Taf. 64,5
Erh. L. 6,6; erh. B. 7,2; St. 1,8.
Bodenscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel und Schamotte sowie etwas Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrünbraun, Schale rötlichweiß; Oberfläche rötlichhellbraun, sehr sorgfältig feucht verstrichen; auf der Unterseite zahlreiche eingedrückte Löcher, die sich gleichmäßig auf die Fläche verteilen.
- 6. Schüssel? (Frgt.) Taf. 57,2
Erh. H. 5,4; Rdm. 28,5; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalk und Häcksel sowie etwas Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern bräunlichweiß, Schale rötlichhellbraun.
- 7. Henkeltopf (Frgt.) Taf. 65,11
Erh. H. 9,6; Henkelldm. 1,2; Wst. 0,75.
Henkel mit anschließendem Rand-/Wandungsstück; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel sowie wenig Kalkgrus und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlichhellbraun.
- 8. Gefäß mit Streifenbemalung (Frgt.) Taf. 66,5
Erh. H. 4,2; Wst. 0,3.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, wenig Schamotte und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend bräunlich; Oberfläche außen mit bräunlichweißem Überzug, darauf horizontale, braune und dunkelbraune Streifenbemalung.

- 9. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,3; Rdm. 19,8; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalkgrus, Häcksel und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale rötlichhellbraun.
Taf. 17,9
- 10. Schale (Frgt.)
Erh. H. 4,5; Rdm. 19,8; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun.
Taf. 18,15
- 11. Vase? (Frgt.)
Erh. H. 3,6; Rdm. 12,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, wenig Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Oberfläche außen mit weißer und dunkelbrauner Bemalung.
Taf. 56,5
- 12. Kelch? (Frgt.)
Erh. H. 5,7 und 4,0; Wst. 0,6.
Zwei nicht anpassende Wandungsscherben erhalten; Ton mittel; mit sehr viel grober Schamotte, etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche außen oberhalb des Wandungsknicks vertikal geglättet, darauf dunkelbraune Bemalung, unterhalb des Wandungsknicks Reste eines gelblichweißen Überzuges.
Taf. 67,13
- 13. Kelch (Frgt.)
Erh. H. 6,9; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Kalkgrus sowie etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale braun; Oberfläche außen mit dunkelbrauner Bemalung, zwischen den senkrechten braunen Linien weißer Überzug.
Taf. 67,20
- 14. Henkelgefäß? (Frgt.)
Erh. H. 10,5; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel und Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch innen grau, außen rötlichhellbraun; Oberfläche außen vertikal leicht geglättet, auf der Außenseite dunkelbraune, dunkelrote und weiße Bemalung: die senkrechten und waagerechten Linien sind dunkelbraun, die Wellenbänder teils dunkelbraun, teils dunkelrot (auf der Zeichnung heller dargestellt); die Zwischenräume zwischen den senkrechten Linien bzw. beiderseits der Wellenbänder sind weiß.
Taf. 51,3
- 15. Gefäß mit Bemalung (Frgt.)
Erh. H. 8,4; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Häcksel sowie wenig Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche außen mit horizontaler weißer und roter Streifenbemalung.
Taf. 66,11
- 16. Gefäß mit Bemalung (Frgt.)
Erh. H. 6,9; Wst. 0,75.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun; Oberfläche außen vertikal leicht geglättet, darauf horizontale weiße und dunkelbraune Streifenbemalung.
Taf. 66,8
- 17. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)
Erh. H. 4,5; Rdm. 12,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Häcksel und Schamotte sowie vereinzelt mit Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern bräunlichweiß, Schale rötlichweiß; Oberfläche innen und außen feucht verstrichen.
Taf. 54,13

211. Tierknochenkollektion ohne Abb.
 P4b/P5 - IJ16 N - ohne Einmessung, zwischen 14,00 m N und 15,00 m N - nördlich Mauer 32/P4; unter Begehungsfläche zu Baustadium P4b.
 KL 80:385.

Darin enthalten u.a. Calcaneus, Hausrind; Astragalus, Damhirsch.
 Lit.: S. Bökönyi, Kámid el-Löz 12, 1990, 161f.

Baustadium P4b

212. Pfriem aus Bronze Taf. 10,8
 P4b - IJ17 N - O: 3,20; N: 17,30; T: 6,72 - nördlich des 'Schatzhauses'; wahrscheinlich auf Begehungsfläche.
 L. 1,5; gr. B. 0,3 - KL 78:188.
 Vollständig, wenig korrodiert; an beiden Enden spitz zulaufend, Querschnitt dreieckig mit abgerundeten Ecken.

213. Platte eines Lamellenpanzers aus Bronze Taf. 10,21
 P4 ab - IJ16 N - O: 1,48; N: 16,42; T: 6,88 - im Bereich zwischen 'Schatzhaus' und Torbau; aus Versturz knapp unterhalb der Oberkante von Mauer 49/P4 ab.

Erh. L. 4,9; B. 2,4 - KL 72:724.

An einer Schmalseite und teilweise auch an den Längsseiten Verluste durch relativ starke Korrosion; langschmale Plättchen aus dünnem Bronzeblech, in Längsrichtung durch eine Mittelrippe verstärkt (Die Rippe ist auf der originalen Bleistiftzeichnung nicht richtig dargestellt und hier nach der Fotografie ergänzt.); zur Befestigung dienen je eine Gruppe aus drei runden Löchern oben und mindestens drei runden Löchern unten.

214. Knopf aus Knochen Taf. 11,4
 P4 ab - IJ16 N - O: 1,34; N: 17,33?; T: 6,87 - Bereich zwischen 'Schatzhaus' und Raum Q dicht östlich Mauer 49/P4 ab.

H. 0,6; Dm. 2,4; Ldm. 0,3 - KL 73:206.

Vollständig; halbrunder Querschnitt.

215. Knopf aus grauem Stein (Frgt.) Taf. 11,13
 P4 ab? - IJ16 N - O: 1,35; N: 16,70; T: 6,65 - Bereich zwischen 'Schatzhaus' und Torbau; etwas oberhalb der Mauerkronen des Palastes P4, Versturz der Baustadien P4 ab oder jünger.

H. 1,2; Dm. 3,0; Ldm. 0,3 - KL 72:696.

Zu etwa zwei Drittel erhalten; grauer Stein (Steatit?, Serpentinit?); Oberfläche poliert, Unterseite geglättet.

216. Topf (mit Henkel?) (Frgt.) vgl. Miron, Abb. 81,1
 P4 ab - IJ16 N/IJ17 N - ohne Einmessungen - nördlich des 'Schatzhauses', die Randscherbe stammt aus Areal IJ16, das Wandungsfragment aus Areal IJ17; aus den Baustadien P4 ab, das Wandungsstück gehört eher zu Stadium P4 a. Erh. H. 6,6; Rdm. 10,0 - KL 74:363 und 78:136.

Teile von Rand und Wandung in drei Scherben erhalten, von denen zwei anpassen, an der Randscherbe leichte Brandspuren; Ton mittel; mit viel Sand und Schamotte, etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun bzw. rötlichhellbraun; Oberfläche außen mit schwarzbrauner Bemalung.

Lit.: W. Adler, Kāmid el-Lōz 11, 1994, 194 Kat.-Nr. 701-702; R. Miron, Kāmid el-Lōz 10, 1990, 149 Kat.-Nr. 701-702 Abb. 81,1.

217. Henkeltopf (Frgt.) vgl. Miron, Abb. 81,2
 P4 ab - IJ16 N/IJ17 N - ohne Einmessungen - die Rand-/Wandungsscherbe stammt aus dem Profilstege zwischen den Arealen IJ16 und IJ17, entweder aus Raum V-X₂ des 'Schatzhauses' oder aus dem Bereich nördlich davon; aus den Baustadien P4 ab, das Wandungsfragment wurde nördlich des 'Schatzhauses' angetroffen und ist nur allgemein der Bauschicht P4 zuweisbar.

Erh. H. 8,3 und 4,75; Rdm. ca. 14,0 - KL 74:394 a-b und 78:399.

In vier Bruchstücken von Rand, Wandung und Henkel erhalten, von denen lediglich zwei aneinander passen; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Häcksel, Schamotte und etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun; außen schwarzbraune Streifenbemalung, die senkrechten Streifen sind mit Wellenbändern gefüllt.

Lit.: W. Adler, Kāmid el-Lōz 11, 1994, 194 Kat.-Nr. 703, 197 Kat.-Nr. 776; R. Miron, Kāmid el-Lōz 10, 1990, 149 Kat.-Nr. 703, 159f. Kat.-Nr. 776 Abb. 81,2.

218. Scherbenkollektion

P4 ab - IJ16 ohne Einmessungen wahrscheinlich Bereich Raum Q oder nordwestlich davon; über der jüngsten erhaltenen Begehungsfläche zu Mauer 49/P4 ab, d.h. über der jüngeren Fläche des Baustadiums P4 b - KL 73:374.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 46,5
 Erh. H. 11,1; Rdm. 27,6; Wst. 0,9.

Rand-/Wandungsscherbe in zwei Bruchstücken erhalten; Ton mittel; mit viel Quarz und Schamotte sowie etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern bräunlich, Schale braun; Oberfläche rötlichhellbraun.

- 2. Topf (Frgt.) Taf. 56,3
 Erh. H. 3,6; Rdm. 23,4; Wst. 0,75.

Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Schamotte sowie wenig Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern bräunlich, Schale außen rotbraun; Oberfläche innen und außen rötlichhellbraun, beidseitig vertikal geglättet.

- 3. Schale (Frgt.) Taf. 22,13
Erh. H. 4,2; Rdm. 20,0; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Schamotte sowie etwas Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlichhellbraun.
 - 4. Schale (Frgt.) Taf. 17,14
Erh. H. 2,7; Rdm. 21,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Glimmer und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern bräunlich; Oberfläche innen gelbbraun, außen hellbraun.
 - 5. Schale (Frgt.) Taf. 18,13
Erh. H. 3,1; Rdm. 19,9; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit Sand, sehr wenig Glimmer und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale gelbbraun; Oberfläche außen bräunlichweiß.
 - 6. *Pithos*? (Frgt.) Taf. 68,7
Erh. H. 5,7; Wst. 1,2.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte, viel Kies und etwas Quarz gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern blaugrau; Oberfläche dunkelgrau, außen mit horizontalen und diagonalen Rillen sowie einer horizontalen Reihe unregelmäßiger Tupfen.
 - 7. Flasche? (Frgt.) Taf. 56,14
Erh. H. 5,1; Rdm. 10,2; Wst. 0,45.
Randscherbe; mit viel Sand und Kalk sowie etwas Schamotte und Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche innen leicht rötlichhellbraun verfärbt.
 - 8. Topf (Frgt.) Taf. 44,5
Erh. H. 7,5; Rdm. 16,5; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk und Quarz, etwas Glimmer, kaum Schamotte und Häcksel gemagert; Farbe im Kern bräunlich, Schale braun; Oberfläche innen grauschwarz.
 - 9. Kelch? (Frgt.) Taf. 37,1
Erh. H. 3,3 und 3,0; Rdm. 13,7; Wst. 0,6.
Rand-/Wandungsscherbe in zwei anpassenden Bruchstücken erhalten; Ton mittel; mit Schamotte und Sand sowie wenig Glimmer gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch gelbbraun; Oberfläche außen vertikal geglättet, oben auf dem Rand und etwas nach innen reichend ein weißer Streifen, außen und auf dem Rand schwarzbraune Bemalung: auf dem Rand Punkt- oder Strichreihe unterhalb des Randes ein aus zwei parallelen Linien gebildetes, horizontales Band, gefüllt mit einer Zickzacklinie; darunter setzt ein breiteres Zierfeld an, von dem lediglich die waagrechte obere Begrenzungslinie und daran ansetzende florale? Ornamente sowie ein Leiterband erhalten sind. Die beiden Scherben gehören möglicherweise zu demselben Gefäß wie die unter Kat.-Nr. 210, Ziffer 12 (KL 74:767) behandelte Scherbe.
 - 10. Gefäß (Frgt.) Taf. 66,2
Erh. H. 3,3; Wst. 0,45.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Kalk sowie etwas Glimmer und Häcksel gemagert; Farbe durchgehend rötlichgrau; Oberfläche außen mit rotbrauner und schwarzer Streifenbemalung (die roten Streifen sind heller dargestellt).
 - 11. Gefäß mit Bemalung (Frgt.) Taf. 51,1; 66,1; 67,12; 67,15
Erh. H. 3,3 und 5,4 und 6,3 und 3,0; Wst. 0,75.
Vier Bruchstücke der Wandung erhalten, davon zwei aus je zwei Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit viel Sand und Schamotte sowie etwas Glimmer und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braun bis gelbbraun; Oberfläche außen mit einzelnen Glättspuren und mit stark verwitterter weißer und dunkelbrauner Bemalung (weiß bemalte Partien sind heller dargestellt): horizontale Linien und senkrechte Streifen mit Wellenbandfüllung.
219. *Scherbenkollektion*
P4ab - JJ16 N - ohne Einmessung, nördlich 16,70 m N - Bereich südlich der Mauer 35 und westlich der Mauer 49/P4ab; über bzw. auf einer Fläche zwischen 6,73 m und 6,96 m T - KL 73:412.
- 1. Schale (Frgt.) Taf. 20,5
Erh. H. 2,7; Rdm. 19,5; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Kies und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem Überzug.
 - 2. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 41,5
Erh. H. 4,9; Rdm. 18,6; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte und Häcksel sowie etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotgrau.

- 3. Schüssel (Frgt.) Taf. 37,7
 Erh. H. 3,4; Rdm. 13,2; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Häcksel und Schamotte sowie etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rotbraun; Oberfläche mit weißem Überzug und dunkelbrauner Bemalung auf der Außenseite: unterschiedlich orientierte gerade Linien, die sich teilweise berühren bzw. überkreuzen und kein regelmäßiges Muster erkennen lassen.

220. Tierknochenkollektion ohne Abb.
 P4b - IJ16 N - ohne Einmessungen - wahrscheinlich dicht nördlich Raum Q; auf einer mutmaßlichen Begehungsfläche über denen, die zu den Baustadien P4cd gehören, und unter der jüngsten der zu Raum Q erhaltenen Flächen; nach dem Nordprofil (W. Adler, KämId el-Löz 11, 1994, Taf. 47) dürfte es sich um eine der beiden zu Baustadium P4b gehörenden Begehungsflächen handeln.
 KL 80:622.

Baustadium P4a

221. Nagel-, Niet- oder Zwingenkopf aus Bronze, vergoldet vgl. Adler, Abb. 20,1
 P4a - IJ17 N - O: 0,50; N: 18,20; T: 6,33 - Bereich nördlich des 'Schatzhauses'
 Erh. H. 0,25; H. Kopf 0,15; Kopfdm. 0,58 - KL 78:1213.
 Der größte Teil des Stiftes abgebrochen, der Kopf vollständig; auf dem erhaltenen oberen Ende des Bronzestiftes sitzt ein gewölbtes Bronzehäubchen, das mit einem dünnen Goldblech überzogen ist; dieses Blech ist um den Rand des Bronzekopfes nach innen umgebördelt.
 Lit.: W. Adler, KämId el-Löz 11, 1994, 154 Kat.-Nr. 813 Abb. 20,1.

222. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 8,15
 P4a - IJ17 N - O: 1,90; N: 19,10; T: 6,10 - nördlich des 'Schatzhauses'; wahrscheinlich Versturz.
 L. 14,0; gr. B. 1,6; gr. St. 0,5 - KL 77:114.
 Vollständig in zwei Bruchstücken, unterer Teil stark korrodiert; Weidenblattform, Blattquerschnitt flach rautenförmig; Schaftquerschnitt quadratisch.

223. Pfriem aus Bronze Taf. 10,9
 P4a - IJ17 N - O: 2,65; N: 19,45; T: 6,53 - Bereich nördlich des 'Schatzhauses'.
 L. 2,4; gr. B. 0,3 - KL 78:198.
 Vollständig, mäßig korrodiert; an den Enden spitz zulaufend, Querschnitt in der Mitte quadratisch.

224. Schale aus Sandstein (Frgt.) Taf. 12,10
 P4a - IJ17 N - ohne Einmessungen - Bereich nördlich des 'Schatzhauses'.
 Erh. H. 8,0 und 6,0; Wst. 2,8 - KL 78:153.
 Teile von Rand, Wandung und Boden in zwei nicht anpassenden Bruchstücken erhalten; hellgrauer Sandstein; Oberfläche innen glatter als außen, aber insgesamt von vielen Schleiffrillen bzw. Benutzungsspuren überzogen.

225. Knopf aus Knochen Taf. 11,2
 P4a - IJ17 N - O: 1,30; N: 16,80; T: 6,08 - Bereich nördlich des 'Schatzhauses' dicht nördlich Mauer 17/P4; auf einer der Begehungsflächen zu Baustadium P4a.
 H. 0,4; Dm. 2,0; Ldm. 0,1 - KL 78:212.
 Vollständig; Querschnitt flach-halbkreisförmig; gewölbte Oberseite poliert, die flache Seite roh belassen.

226. Knopf aus Knochen (Frgt.) Taf. 11,1
 P4a - IJ16 N - O: 9,43; N: 16,37; T: 5,67 - Bereich dicht nördlich des 'Schatzhauses'; aus dem Versturz.
 H. 0,6; Dm. 1,7; Ldm. 0,2 - KL 73:237.
 Zu etwa vier Fünftel erhalten, Ausbrüche am Rand und an der Oberseite im Bereich der Durchbohrung, auf der Unterseite leichte Absplitterungen; Oberfläche poliert.

227. Zyperische *milk-bowl* (Frgt.) ohne Abb.
 P4a - IJ17 N - ohne Einmessungen - Bereich nördlich des 'Schatzhauses'
 Erh. H. ca. 5,0; - KL 78:146.
 Teile von Rand und Wandung in zwei nicht anpassenden Scherben erhalten; Ton fein; mit etwas Sand und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern rotbraun, Schale weiß; außen dunkelbraune Bemalung.
 [Nicht gezeichnet].

P4a - IJ17 N - ohne Einmessungen - Bereich nördlich des 'Schatzhauses'

Erh. H. 1,8; Rdm. 18,3; Wst. 0,6 - KL 78:152.

Randscherbe, Ton mittel; mit viel Sand und Kalk sowie wenig Häcksel und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche innen und außen mit weißem Überzug, auf dem Rand radiale Streifenbemalung: wechselnd hellbraune und dunkelrote kurze Striche.

Bauschicht P4

229. Knopf aus Knochen

Taf. 11,6

P4? - IJ17 - ohne Einmessungen - aus Profilsteg zwischen den Arealen IJ16 und IJ17, wahrscheinlich Bereich nördlich des 'Schatzhauses'; aus Bauschicht P4, vielleicht auch schon P5.

H. 1,3; Dm. 3,8; Ldm. 0,3 - KL 78:293.

Vollständig; Querschnitt flach-halbrund; Oberfläche wenig poliert.

Lit.: W. Adler, Kāmid el-Lōz 11, 1994, 192 Kat.-Nr. 602; R. Miron, Kāmid el-Lōz 10, 1990, 133 Kat.-Nr. 602.

230. Schüssel mit geknickter Wandung

vgl. Miron, Taf. 72,3

P4 - IJ16 - ohne Einmessungen - Bereich nördlich des 'Schatzhauses'

H. 8,75; Rdm. 15,7; Bdm. 5,6; Wst. 0,6 - KL 74:394c.

Größere Scherbe mit Teilen von Rand, Wandung und Boden erhalten; Ton mittel; mit viel Sand und etwas Schamotte sowie Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale rötlichhellbraun.

Lit.: W. Adler, Kāmid el-Lōz 11, 1994, 197 Kat.-Nr. 776; R. Miron, Kāmid el-Lōz 10, 1990, 159f. Kat.-Nr. 776 Taf. 72,3.

231. Henkelgefäß mit geknickter Wandung (Frgt.)

vgl. Miron, Taf. 72,4

P4 - IJ16 - ohne Einmessungen - Bereich nördlich des 'Schatzhauses'

Erh. H. 9,0; Rdm. ca. 15,0; Wst. 0,45 - KL 74:392.

Teile von Rand, Wandung und Henkel in einem größeren, aus mehreren Scherben zusammengesetzten Bruchstück erhalten; Ton mittel; mit sehr viel grobem Kalk und Schamotte sowie etwas Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale braun; Oberfläche innen und außen horizontal geglättet.

Lit.: W. Adler, Kāmid el-Lōz 11, 1994, 195 Kat.-Nr. 713; R. Miron, Kāmid el-Lōz 10, 1990, 150 Kat.-Nr. 713 Taf. 72,4.

232. Scherbenkollektion

P4/P5 - IJ17 N - ohne Einmessungen - Bereich nördlich des 'Schatzhauses' - KL 78:457.

- 1. Siebgefäß (Frgt.)

Taf. 51,5

Erh. H. 11,4; Wst. 1,5; Ldm. 0,7.

Sieböffnung mit Ansatz der Tülle und anschließenden Wandungsteilen erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, etwas Häcksel und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rotbraun; Oberfläche außen in verschiedene Richtungen geglättet und mit roten und dunkelbraunen Streifen bemalt; unterhalb der Tülle drei senkrecht verlaufende Linien mit Wellenbandfüllung, beiderseits oberhalb der Tülle geringe Reste von Bemalung.

- 2. Kanne oder Krug (Frgt.)

Taf. 52,9

Erh. H. 7,8; Bauchdm. 7,8; Wst. 0,3.

Größere Teile der Wandung mit Henkelansatz erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend grau; Oberfläche außen mit hellbraunem Überzug, vertikal geglättet.

- 3. Topf (Frgt.)

Taf. 45,2

Erh. H. 8,7; Rdm. 25,5; Bauchdm. 9,0; Wst. 0,3-0,7.

Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalk, Quarz und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rotbraun.

- 4. Topf (Frgt.)

Taf. 42,1

Erh. H. 9,3; Rdm. 25,2; Bauchdm. 26,1; Wst. 0,6.

Rand-/Wandungsstück in zwei anpassenden Scherben erhalten, Oberfläche außen am Rand und unterhalb des Wandungsknicks leicht brandgeschwärzt; Ton mittel; mit viel Sand und Quarz, etwas Kalk, Schamotte und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbräunlich, Schale rotbraun.

233. Scherbenkollektion

P4/P5 IJ16/IJ17 ohne Einmessungen Bereich nördlich des 'Schatzhauses', im Profilsteig zwischen den Arealen IJ16 und IJ17 - KL 78:402.

- 1. Henkelgefäß (Frgt.) Taf. 68,3
Erh. H. 5,1; Wst. 1,2.
Wandungsscherbe mit Henkelansatz; Ton mittel; mit viel Sand und grober Schamotte sowie etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale außen rotbraun, innen hellbraun; Oberfläche innen dunkelbraun, Oberfläche außen mit bräunlichweißem Überzug und dunkelbrauner Streifenbemalung: zwei waagerechte Linien flankieren einen Streifen, gefüllt mit einem Zickzackband, darüber Reste eines weiteren Streifens?; der helle Überzug und die Bemalung sind nur noch in Resten erhalten.
- 2. Gefäß mit Bemalung (Frgt.) Taf. 68,9
Erh. H. 5,4; Wst. 0,6.
Einzelne Wandungsscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, etwas Häcksel und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun, Schale braun; Oberfläche außen mit hellgrauem Überzug, darauf dunkelbraune Streifenbemalung: Reste von drei senkrechten Leiterbändern sind erhalten.

234. Scherbenkollektion

P4 - IJ16 N - ohne Einmessungen - Bereich nördlich des 'Schatzhauses' (Testschnitt T2) - KL 73:355.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 19,12
Erh. H. 2,4; Rdm. 23,6; Wst. 0,6.
Randscherbe; Oberfläche innen und außen mit leichten Spuren sekundären Brandes; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern braun, Schale hellbraun.
- 2. Schüssel (Frgt.) Taf. 34,1
Erh. H. 3,9; Rdm. 26,1; Wst. 0,9.
Randscherbe; Oberfläche an der Innenseite Spuren von sekundärem Brand; Ton mittel; mit viel Häcksel und Glimmer gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun; Oberfläche gelbbraun.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 33,7
Erh. H. 2,4; Rdm. 18,0; Wst. 0,4.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, wenig Schamotte und Kalk sowie etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun, Schale rötlichbraun.
- 4. Vase? (Frgt.) Taf. 56,4
Erh. H. 3,3; Rdm. 23,1; Wst. 0,45.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalk und etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun.
- 5. Schale (Frgt.) Taf. 22,10
Erh. H. 3,4; Rdm. 24,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Schamotte sowie etwas Häcksel und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale rotbraun; Oberfläche innen und außen schräg geglättet.
- 6. Schüssel (Frgt.) Taf. 18,11
Erh. H. 4,8; Rdm. 19,9; Wst. 0,9.
Ein Teil von Rand und Wandung in zwei anpassenden Scherben erhalten; Ton mittel; mit Schamotte, großen Kalkstücken und Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau; Oberfläche braun.

7.3.1.4 Hof Z

Baustadien P4cd

235. Meißel aus Bronze

P4cd - IJ16 S - O: 0,00; N: 3,50; T: 7,40 - Hof Z/P4; auf Begehungsfläche.
L. 10,0; gr. B. 0,9 - KL 74:619.

Vollständig, mäßig korrodiert; Querschnitt rechteckig.

Taf. 10,23

236. Plättchen aus Schneckengehäuse ohne Abb.
P4 cd - IJ16 S - O: 2,30; N: 4,77; T: 6,38 - Hof Z/P4; zwischen Steinen des Pflasters (Fußbodenunterfütterung).
L. 2,75; B. 1,8; Ldm. 2,9 - KL 80:192.
Vollständig; im Zentrum durchbohrt; allseitig geglättet; auf der Unterseite sind die Windungen des Schnecken-
hauses gut zu erkennen.
237. Gefäß mit Bemalung (Frgt.) Taf. 66,12
P4 cd IJ17 S ohne Einmessungen Hof Z/P4 (Testschnitt T7); aus Versturzt über Begehungsfläche zu
Baustadien P4 cd.
Erh. H. 8,4; Wst. 0,6 - KL 77:127.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Schamotte sowie etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr
hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche außen mit braunem Überzug, darauf Streifenbemalung: horizontale,
unterschiedlich breite, dunkelbraune, dunkelrote und weiße Streifen (Farbabfolge von oben nach unten: hell-
brauner Überzug, dunkelbraun, dunkelrot, dunkelbraun, weiß, dunkelbraun, dunkelrot, brauner Überzug, dunkel-
braun, brauner Überzug, dunkelbraun); Überzug und Bemalung nur mäßig erhalten.
238. Scherbenkollektion ohne Abb.
P4 cd - IJ15 S - ohne Einmessungen - Hof Z/P4; auf Begehungsfläche - KL 80:685.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
239. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P4 cd - IJ16 S - ohne Einmessungen - Hof Z/P4.
KL 80:146.
Untere Zahnreihe, Hausschwein; untere Zahnreihe, Haushund; Astragalus, Hausschaf; Metacarpus, Hausschaf;
Radius, Hausziege.
Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Löz 12, 1990, 136.147.152.160.
240. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P4 cd - IJ16 S - ohne Einmessungen - Hof Z/P4.
KL 80:182.
241. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P4 cd? - IJ16 - ohne Einmessungen - Hof Z/P4; wahrscheinlich auf Begehungsfläche.
KL 80:416.
Scapula, Hausesele; *Metatarsus*, Hausschaf, Metacarpus, Hausschaf; Radius, Hausschaf, *Humerus*, Hausschaf.
Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Löz 12, 1990, 140.142.146.152.167.
242. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P4 cd - IJ15 S - ohne Einmessungen - Hof Z/P4; auf Begehungsfläche.
KL 80:454.
Untere Zahnreihe, Hausrind; Radius, Hausrind; Epistropheus, Hausziege; Metacarpus, Hausschaf.
Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Löz 12, 1990, 135.138.146.152.

Begehungsfläche der Baustadien P4 ab

243. Henkelgefäß (Frgt.) Taf. 65,10
P4 ab - IJ17 S - ohne Einmessungen - Hof Z/P4; auf Begehungsfläche.
Erh. H. 6,3; Henkelb. 1,8; Wst. 0,9 - KL 77:147.
Henkel mit ansetzender Wandpartie erhalten, Oberfläche innen und außen mit Spuren von sekundärem Brand;
Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel sowie wenig Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun,
Schale hellbraun.
244. Scherbenkollektion Taf. 58,1
P4 ab - IJ16 N - ohne Einmessung, zwischen 6,00 m O und 7,00 m O - Hof Z/P4; auf Begehungsfläche - KL
73:421.
- 1. Topf (Frgt.)
Erh. H. 8,4; Rdm. 22,5; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk und Schamotte sowie etwas Quarz und Häcksel gemagert; Brand sehr
hart; Farbe durchgehend rotbraun.

- 2. Topf (Frgt.)
Erh. H. 6,6; Rdm. 26,4; Wst. 0,6.
Rand-/Wandungsteil in zwei anpassenden Scherben erhalten, Oberfläche außen mit leichten Spuren von sekundärem Brand; Ton mittel; mit viel Quarz und Kalk sowie etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braun.
Taf. 45,3
- 3. Schale (Frgt.)
Erh. H. 7,6; Rdm. 32,0; Wst. 1,6.
Randscherbe; Ton grob; mit viel Kalk, Schamotte und Häcksel sowie etwas Glimmer und Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun, Schale rotbraun.
Taf. 59,3
- 4. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,2; Rdm. 24,0; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk und Häcksel sowie etwas Schamotte und Glimmer gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun; Oberfläche bräunlichweiß.
Taf. 22,1
- 5. Henkel (Frgt.)
Erh. L. 4,8; gr. B. 3,3.
Henkel, zur Hälfte erhalten; Ton mittel; mit viel Kalk und Sand sowie etwas Schamotte und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend bräunlichweiß.
Taf. 65,8

Füllung des Kanals 0131/P4ab

245. *Scherbenkollektion*

P4ab - IJ15 S - ohne Einmessung, zwischen 2,80 m N und 5,50 m N - Westteil Hof Z/P4; aus Kanal 0131/P4ab - KL 74:398.

- 1. Schale? mit Standing (Frgt.)
Erh. H. 3,0; Bdm. 5,7.
Der Standing und ein Teil des Bodens sind erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte sowie wenig Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale braun; Oberfläche innen und außen horizontal geglättet.
Taf. 41,3
- 2. Topf (Frgt.)
Erh. H. 3,0; Rdm. 17,4; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalk, etwas Quarz und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraungrün, Schale rotbraun; Oberfläche außen mit Schmauchspuren.
Taf. 55,6
- 3. Topf (Frgt.)
Erh. H. 3,0; Rdm. 31,2; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk und Quarz sowie etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Haut braun.
Taf. 47,5
- 4. Schale (Frgt.)
Erh. H. 4,5; Rdm. 43,5; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk und Schamotte sowie etwas Sand und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braun; unterhalb des Randes umlaufender, horizontaler Wulst; am Rand innen leichte Schmauchspuren.
Taf. 41,10
- 5. Schale (Frgt.)
Erh. H. 5,7; Rdm. 29,1; Wst. 1,1.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel und Sand, sowie etwas Schamotte und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlichhellbraun.
Taf. 22,4
- 6. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,3; Rdm. 23,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, wenig Häcksel und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend bräunlichweiß.
Taf. 18,16

Brandschutt des Baustadiums P4a

246. *Perle aus glasähnlichem Material*

ohne Abb.

P4a - IJ16 S - O: 4,85; N: 1,20; T: 5,77 - Hof Z/P4; aus Versturz.

Erh. L. 0,9; gr. Dm. 0,4 - KL 72:615.

An einem Ende abgebrochen, Oberfläche bestoßen; leicht kegelförmige Röhre mit längs verlaufendem Fadenkanal; Farbe gelblichbraun.

247. Ahle? aus Knochen (Frgt.) Taf. 13,1
P4a - IJ15 S - O: 8,36; N: 2,47; T: 6,65 - Westteil Hof Z/P4; aus Brandschutt.
Erh. L. 8,9; gr. B. 0,9 - KL 70:566.
Aus zwei Teilen zusammengesetzt, an beiden Schmalseiten abgebrochen.
248. Zyprische *milk-bowl* (Frgt.) Taf. 37,3
P4a - IJ15 S - O: 9,30; N: 5,55; T: 6,79 - Westteil Hof Z/P4; aus Brandschutt (Lehmziegelversturz).
Erh. H. 4,8; Rdm. 23,7; Wst. 0,4 - KL 70:648.
Randscherbe; Farbe im Kern rot; Oberfläche mit gelblichgrauem Überzug, darauf dunkelbraune Bemalung: unterhalb des Randes ein breites Band mit Gittermuster, darunter ein Band aus sich berührenden Rauten, darunter Reste eines weiteren Gitterbandes?.
249. Scherbenkollektion
P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - überwiegend aus Hof Z/P4, ein Teil möglicherweise auch aus Raum G/P4, zwischen 4,00 und 5,00 m N; aus Brandschutt - KL 69:331.
- 1. Schale (Frgt.) Taf. 36,4
Erh. H. 3,9; Rdm. 41,1; Wst. 0,9.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch graubraun; Oberfläche gelblichrotbraun; unterhalb des Randes umlaufender horizontaler Wulst, darüber eine Doppelreihe von Einstichen, darunter eine einzelne Reihe.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 29,5
Erh. H. 3,0; Rdm. 37,2; Wst. 0,9.
Randscherbe; mit Häcksel und Sand gemagert; Brand hart; Farbe rötlichbraun.
 - 3. Schüssel (Frgt.) Taf. 25,9
Erh. H. 3,9; Rdm. 31,8; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe gelbbraun; auf der Oberfläche Reste eines braunen Überzuges.
 - 4. Schale (Frgt.) Taf. 54,12
Erh. H. 2,1; Rdm. 12,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun.
 - 5. Gefäß mit Bemalung (Frgt.) Taf. 68,8
Erh. H. 4,5; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe; mit Sand und Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche außen mit gelblichweißem Überzug, darauf dunkelrote Streifenbemalung.
250. Scherbenkollektion
P4a - IJ15 - ohne Einmessungen - Westteil Hof Z/P4; wahrscheinlich aus Brandschutt - KL 70:807.
- 1. Vase (Frgt.) Taf. 55,3
Erh. H. 5,4; Rdm. 9,6; Wst. 0,45.
Randscherbe; mit Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe gelblichrot; Oberfläche mit dunkelbraunem Überzug.
 - 2. Topf (Frgt.) Taf. 45,8
Erh. H. 4,5; Rdm. 14,4; Wst. 0,7.
Randscherbe; mit Sand, Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe rot.
 - 3. Topf (Frgt.) ohne Abb.
Erh. H. ca. 5,5.
Randscherbe; Farbe rotbraun; Rand waagrecht nach außen gelegt und etwas verdickt.
[Nicht gezeichnet].
 - 4. Schale (Frgt.) Taf. 33,3
Erh. H. 4,1; Rdm. 24,0; Wst. 0,9.
Randscherbe; mit Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe rötlichhellbraun; an der Außenseite unterhalb des Randes drei Reihen Schnurverzierung, davon die beiden oberen dicht parallel verlaufend.
[Nicht gezeichnet].
 - 5. Schale (Frgt.) Taf. 17,8
Erh. H. 2,1; Rdm. 20,7; Wst. 0,5.
Randscherbe; mit Kalk und organischem Material gemagert; Brand sehr hart; Farbe rötlichhellbraun.

- 6. Pilgerflasche (Frgt.) ohne Abb.
Erh. H. ca. 3,0.
Randscherbe; Farbe gelblichweiß.
[Nicht gezeichnet].

251. Scherbenkollektion

P4ab - IJ16 S - ohne Einmessungen - Westteil Hof Z/P4 - KL 72:863.

- 1. Henkelgefäß (Kelch) (Frgt.) Taf. 41,9
Erh. H. 14,7; Rdm. 33,3; Henkelm. 1,8; Wst. 1,5.
Randscherbe mit Henkel; Ton fein; mit viel Sand und etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch violettbraun; Oberfläche grünlichweiß (innen verwaschen).
- 2. Topf (Frgt.) Taf. 47,6
Erh. H. 5,4; Rdm. 19,8; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk, etwas Quarz und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend braunrot.
- 3. Topf (Frgt.) Taf. 46,4
Erh. H. 7,5; Rdm. 26,7; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte, viel Kalk, etwas Kies und Quarz gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch braunrot; Oberfläche außen braun.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 23,8
Erh. H. 2,7; Rdm. 32,8; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kies und Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern braun, Schale dunkelbraun; Oberfläche außen braunrot, innen bräunlichweiß.

252. Scherbenkollektion

P4ab - IJ16 S - ohne Einmessung, im Bereich 5,00-6,00 m O sowie 7,00-8,00 m O - Hof Z/P4 - KL 72:906.

- 1. Platte (Frgt.) Taf. 17,2
H. 1,2; Rdm. 12,0; Wst. 0,6.
Eine Scherbe mit Teilen von Rand, Wandung und Boden erhalten; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel, Kalk und Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche mit rot-braunem Überzug.
- 2. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 39,6
Erh. H. 4,8; Rdm. 18,9; Bauchdm. 18,9; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalkgrus, etwas Häcksel und Quarz gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch dunkelbraun; Oberfläche rötlichhellbraun.
- 3. Schüssel (Frgt.) Taf. 37,4
Erh. H. 4,3; Rdm. 24,6; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Häcksel und Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche hellgrau mit rötlichvioletter Streifenbemalung; auf dem Rand kurze radiale Striche, dicht unterhalb des Randes drei parallele Linien, deren Zwischenräume mit je einem Wellenband gefüllt sind.
- 4. Topf (Frgt.) Taf. 56,9
Erh. H. 3,9; Rdm. 19,2; Wst. 0,75.
Randscherbe; Ton grob; mit viel Schamotte, etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau; Oberfläche rötlichhellbraun.

253. Holz

ohne Abb.

P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - Probe vom obersten in diesem Bereich angetroffenen Decken(?)balken von der Überdachung des Westteils von Hof Z/P4; der noch 12 cm breite und 8 cm hohe verkohlte Balken lag zwischen 9,05 m O - 1,04 m N und 8,64 m O - 1,43 m N in einer Tiefe von 5,82 - 5,97 m.
KL 70:317.

Artenbestimmung nach H. Gottwald: *cedrus*.

Lit.: H. Gottwald, in: R. Hachmann (Hrg.), *Kämid el-Löz* 1968-70, 1980, 119 Nr. 66.

254. Holz

ohne Abb.

P4a - IJ15 S - ohne Einmessungen - im überdachten Westteil Hof Z/P4; aus Deckenversturz.
KL 70:320.

Artenbestimmung nach H. Gottwald: *cedrus*.

Lit.: H. Gottwald, in: R. Hachmann (Hrg.), *Kämid el-Löz* 1968-70, 1980, 119 Nr. 67.

P4a - IJ16 S - O: 6,90-6,50; N: 0,00-0,80; T: 5,44 - Hof Z/P4; aus Brandschutt.

KL 73:442.

Radiokarbondatierung nach H. Willkomm: konventionell 1420±55 v.Chr., dendrochronologisch korrigiert 2070-1580 v.Chr.

Bauschicht P4

256. Nadel aus Bronze (Frgt.)

Taf. 9,5

P4? - IJ16 S - O: 8,00; N: 4,80; T: 6,26 - Hof Z/P4, vielleicht auch P5.

Erh. L. 10,0; gr. Dm. Schaft 0,3 - KL 78:649.

Weitgehend erhalten, die Spitze ist abgebrochen, der untere Teil der Nadel ist abgeknickt, mäßig korrodiert; runder Querschnitt.

257. Scherbenkollektion

P4 - IJ17 S - ohne Einmessungen - Hof Z/P4 (Testschnitt T7) - KL 77:155.

– 1. Henkel (Frgt.)

Taf. 65,7

Erh. L. 3,75; B. 2,1; St. 0,6.

Bruchstück vom mittleren Teil eines Henkels; Ton fein; mit Sand und wenig Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale braun; auf der Außenseite des Henkels eine senkrechte Rille, die nicht mittig verläuft.

– 2. Henkel (Frgt.)

Taf. 65,5

Erh. L. 4,8; B. 2,4; gr. St. 1,5.

Bruchstück vom Mittelteil eines Henkels; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Schamotte sowie wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rotbraun; der Henkel besteht aus zwei dicken Tonwülsten, zwischen die auf der Außenseite ein weiterer, dünner Tonwulst gelegt ist.

– 3. Gefäß mit Bemalung (Frgt.)

Taf. 67,14

Erh. H. 4,8; Wst. 0,6.

Wandungsscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, wenig Häcksel und grober Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rotbraun; Oberfläche außen mit weißem Überzug, darauf schwarzbraune und dunkelrote Streifenbemalung: je zwei parallele, etwa rechtwinklig zueinander verlaufende Linien sind erhalten.

– 4. Gefäß mit Bemalung (Frgt.)

Taf. 51,4

Erh. H. 6,0; Wst. 0,75.

Wandungsscherbe; Ton mittel; mit Sand und wenig Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun, Schale rotbraun; Oberfläche innen und außen mit grünlichweißem Überzug, darauf außen dunkelrote Bemalung: zwischen waagerechten Linienbündeln spannen sich senkrechte, von Linien eingefasste Wellenbänder.

– 5. Gefäß mit Bemalung (Frgt.)

Taf. 66,6

Erh. H. 4,5; Wst. 0,6.

Wandungsscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Schamotte und wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern rötlichhellbraun, Schale rotbraun; Oberfläche außen mit horizontalen Glättlinien und Bemalung.

7.3.1.5 Bereich zwischen der Westmauer 4/P4 der Werkstatt und dem 'Schatzhaus' in der Bauschicht P4

258. großes Gefäß mit Ritzzeichnung (Frgt.)

Taf. 13,9

P4 - IJ17 S - O: 5,95; N: 8,40; T: 5,40 - Bereich zwischen Mauer 4/P4 (Westmauer der Werkstatt) und dem 'Schatzhaus'.

Erh. L. 10,75; erh. B 13,5; Wst. 1,25 - KL 77:167.

Wandungsscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Schamotte sowie etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rötlichhellbraun; auf der Außenseite eine nur teilweise erhaltene, in den feuchten Ton geritzte Zeichnung.

7.3.1.6 Bereich nördlich des Palasttores

Pflasterstraße zu den Baustadien P4 ab

259. Nadel aus Bronze (Frgt.) Taf. 9,11
P4 a - IH15 S - O: 7,70; N: 7,10; T: 9,90 - nördlich Palasttor; auf Pflaster zu Baustadien P4 ab.
Erh. L. 3,0; gr. Dm. 0,6 - KL 80:91.
Oberer Teil des Schaftes mit Ohr erhalten, stark korrodiert; das obere Ende ist zum Ohr umgeschlagen; Querschnitt rund.
260. Nadel aus Bronze (Frgt.) und Bronzedraht (Frgt.) Taf. 9,12
P4 a - IH15 S - O: 6,35; N: 8,80; T: 9,91 - nördlich Palasttor; auf Pflaster zu Baustadien P4 ab.
Erh. L. 2,4 - KL 80:44.
Oberteil mit Ohr erhalten, stark korrodiert; Schaft Durchmesser rund; der Oberteil der Nadel ist zum Ohr umgeschlagen, durch das Ohr war bei der Auffindung ein kurzes Stück Bronzedraht gesteckt.
261. Kolbenförmiges Objekt aus Bronze (Frgt.) Taf. 9,9
P4 a - IH15 S - O: 9,25; N: 7,55; T: 9,70 - nördlich Palasttor; auf Pflaster zu Baustadien P4 ab.
Erh. L. 3,5; gr. Dm. 0,6 - KL 80:191.
Schaft wahrscheinlich abgebrochen, mäßig korrodiert; an den kolbenförmigen, im Querschnitt runden Kopf sitzt ein Schaft an, der einen kreuzförmigen Querschnitt aufweist (anders die Beschreibung des Fundes durch die Kleinfunde-Bearbeiterin R. Miron: Sie sieht die „Kreuzform“ bedingt durch Korrosion. Der Kleinfunde-Zeichner stellt allerdings den Befund so eindeutig dar, dass hier seiner Deutung der Vorrang gegeben wird).
262. Nagel aus Bronze Taf. 10,11
P4 a - IH15 S - O: 2,43; N: 3,04; T: 9,70 - nördlich Palasttor; auf Pflaster zu Baustadien P4 ab.
Dm. Kopf 1,1 - KL 78:439.
Vollständig?, stark korrodiert; der pilzförmige Kopf sitzt auf einem etwa rechtwinklig umgebogenen Schaft.
263. Meißel aus Bronze (Frgt.) Taf. 10,25
P4 a - IH15 S - O: 7,35; N: 7,00; T: 9,88 - nördlich Palasttor; auf Pflaster zu Baustadien P4 ab.
Erh. L. 4,4; Dm. 1,0 - KL 80:193.
Oberteil abgebrochen, mäßig korrodiert; Querschnitt rechteckig.
264. Pfriem aus Bronze Taf. 10,7
P4 a - IH15 S - O: 8,10; N: 8,20; T: 9,92 - nördlich Palasttor; auf Pflaster zu Baustadien P4 ab.
L. 2,6; gr. B. 0,4 - KL 80:90.
Vollständig, sehr stark korrodiert; Querschnitt quadratisch.
265. Halbfabrikat eines Knopfes? aus Knochen Taf. 11,7
P4 a - IH15 S - ohne Einmessungen - nördlich Palasttor (Testschnitt T6); aus Pflaster zu Baustadien P4 ab.
L. 4,0; B. 3,6; St. 0,8; Ldm. 0,2 - KL 80:199.
Vollständig; Oberfläche beiderseits geglättet; auf der unsorgfältiger bearbeiteten Unterseite ein schwach eingritzter Kreis (wahrscheinlich Kontur eines Knopfes), im Zentrum des Kreises eine Durchbohrung (Die Unterseite des Halbfabrikates wurde leider nicht gezeichnet. Es liegt allerdings eine Aufnahme vor: Fotografie Nr. 13920).
266. Gefäß mit Bemalung (Frgt.) Taf. 67,17
P4 a - IH15 S - ohne Einmessungen - nördlich Palasttor zwischen 3,50 m O und 5,00 m O; auf Pflaster zu Baustadien P4 ab.
Erh. H. 5,7; Wst. 0,6 - KL 78:627.
Wandungsscherbe, Oberfläche innen durch sekundären Brand leicht grau verfärbt; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Schamotte sowie etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch hellgrau; Oberfläche hellbraun, außen mit weißlichgelbem Überzug, darauf dunkelbraune Bemalung: Gittermuster in zwei horizontalen Streifen.
267. *Scherbenkollektion* ohne Abb.
P4 ab - IH15 S - ohne Einmessungen - Bereich nördlich Palasttor; aus Pflaster zu Baustadien P4 ab - KL 80:686.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].

268. Tierknochen ohne Abb.
P4 a - IH15 S - ohne Einmessungen - Bereich nördlich Palasttor, nördlich 6,00 m N; auf Pflaster zu Baustadien P4 ab.
KL 80:233.
269. Tierknochen ohne Abb.
P4 ab IH15 S - ohne Einmessungen Bereich nördlich Palasttor (Testschnitt T6); aus Pflaster zu Baustadien
P4 ab.
KL 80:235.
270. Holz ohne Abb.
P4 a - IH15 S - O: 5,70; N: 2,00; T: 9,38 - Bereich nördlich Palasttor (Testschnitt T7); auf Pflaster zu Baustadien
P4 ab.
KL 80:55.
Radiokarbondatierung nach H. Willkomm: konventionell 1358±59 v.Chr., dendrochronologisch korrigiert ca.
1620 v.Chr.

Schutt des Baustadiums P4 a

271. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 8,13
P4 a - IJ15 N - O: 1,90; N: 15,80; T: 8,32 - dicht nördlich Mauer 39/P4; wahrscheinlich aus Versturz.
L. 7,0; gr. B. 1,2 - KL 70:761.
Bis auf eine kleine Partie im mittleren Blattbereich vollständig, mäßig korrodiert; Spitze abgknickt, kein Mittel-
grat bzw. Mittelrippe erkennbar.
272. Kolbenkopfnadel aus Bronze Taf. 9,8
P4 a? - IJ15 N - O: 3,10; N: 16,98; T: 8,72 - Bereich nördlich Palasttor; aus dem Versturz oder aus rezent um-
gelagerter Erde.
Erh. L 4,4; Dm. 0,2 - KL 72:220.
Vollständig?, stark korrodiert; fein gerippter Kolbenkopf, großes Öhr.
273. Knopf aus Stein Taf. 11,11
P4 a - IJ15 N - O: 7,00; N: 19,00; T: 7,56 - Bereich nördlich Palasttor; aus Brandschutt.
H. 1,5; Dm. 3,4; Ldm. 0,6 - KL 72:82.
Vollständig, am Rand rundum leicht bestoßen; dunkelgrüner Stein mit hellgrünen Einschlüssen (Steatit? Serpen-
tinit?); kegelförmig; Oberseite poliert, Unterseite mit deutlichen Bearbeitungsspuren.
274. Knopf aus Knochen Taf. 11,3
P4 a - IJ15 N - O: 6,32; N: 16,34; T: 7,71 - nordöstlich Palasttor in Mauerecke 38-50; aus Brandschutt.
H. 0,6; Dm. 2,2; Ldm. 0,2 - KL 72:216.
Vollständig, Oberfläche mit Spuren von sekundärem Brand: hellgrüne Verfärbung; Ober- und Unterseite ge-
glättet.
275. Plättchen aus Knochen (Frgt.) Taf. 13,7
P4 a - IJ14 N - O: 9,45; N: 16,22; T: 7,59 - nordwestlich Palasttor dicht vor Mauer 39/P4; aus dem Versturz.
L. 2,6; erh. B. 1,7; St. 0,3 - KL 72:433.
An einer Längsseite abgebrochen, aus zwei Bruchstücken zusammengesetzt, wahrscheinlich in sekundärem Brand
schwärzlichbraun verfärbt; Oberseite poliert, Unterseite geglättet; parallel zu den Längskanten sind zwei Rillen
eingekerbt.
276. Stab aus Knochen (Frgt.) Taf. 13,3
P4 a - IH15 S - O: 2,20-5,50; N: 2,20-3,20; T: nicht gemessen - Bereich nördlich Palasttor.
Erh. L. 5,5; gr. B. 1,2; gr. St. 1,0; Ldm. 0,4 - KL 78:651.
An einer Schmalseite abgebrochen; Querschnitt wahrscheinlich halbrund; Oberfläche poliert, auf der Unterseite
ist die spongiöse Struktur sichtbar; viele kleine Schnittspuren; an der erhaltenen Schmalseite durchbohrt.
277. Weibliche Figur aus Ton ohne Abb.
P4 a - IJ15 N - O: 4,08; N: 19,37; T: 9,11 - nördlich Palasttor; aus Brandschutt.
KL 80:687.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].

278. Backteller (Frgt.) Taf. 64,3
P4a - IH15 S - ohne Einmessungen - nördlich Palasttor zwischen 3,70 m O und 4,70 m O.
Rek. Dm. ca. 29,0 - KL 78:498.
Scherbe von Rand und Boden erhalten, verwittert; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun; am Rand ein flacher Wulst mit Kerbschnittverzierung, auf der Unterseite unregelmäßige, auch unregelmäßig angeordnete Vertiefungen.
279. Schüssel (Frgt.) Taf. 38,3
P4a - IJ15 N - ohne Einmessungen - nördlich Palasttores; aus Versturz.
Erh. H. 12,3; Rdm. 39,3; Wst. 1,1 - KL 72:372.
Zu etwa einem Achtel erhalten, es sind nur Teile von Rand und Wandung vorhanden, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton fein; stark mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun, Schale hellbraun; Oberfläche weißlich, 'sandig'.
280. *Scherbenkollektion*
P4a - IJ15 N - ohne Einmessungen - nördlich Palasttor (Testschnitt T1); aus Brandschutt - KL 72:135.
- 1. Schale (Frgt.) Taf. 23,10
Erh. H. 5,1; Rdm. 34,9; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit wenig Sand und wenig organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend gelbbraun.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 19,5
Erh. H. 4,5; Rdm. 37,2; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit wenig Sand und wenig organischem Material gemagert; Farbe im Kern schwärzlich, Schale gelbbraun.
 - 3. Schale (Frgt.) Taf. 34,2
Erh. H. 3,9; Rdm. 19,5; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch gelblichrot; Oberfläche außen mit rotbraunem, poliertem Überzug.
281. *Scherbenkollektion*
P4a - IJ15 N - ohne Einmessungen - nördlich Palasttor (Testschnitt T1); aus Brandschutt über Begehungsfläche - KL 73:86.
- 1. Amphore? (Frgt.) Taf. 55,8
Erh. H. 3,9; Rdm. 19,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalkgrus und organischem Material sowie etwas Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braungrau.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 18,14
Erh. H. 2,3; Rdm. 22,8; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grünlichhellbraun, Schale hellbraun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
 - 3. Schale (Frgt.) Taf. 24,4
Erh. H. 5,4; Rdm. 27,9; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Häcksel und Kalkgrus sowie etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche rötlichhellbraun.
 - 4. Gefäß mit Bemalung (Frgt.) Taf. 66,10
Erh. H. 6,9; Wst. 0,9.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte und organischem Material sowie etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale braun; Oberfläche außen hellbraun, darauf dunkelbraunrote Streifenbemalung.
 - 5. Gefäß mit Bemalung (Frgt.) Taf. 66,9
Erh. H. 5,1; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, organischem Material und wenig Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche außen geglättet, darauf dunkelbraune Streifenbemalung.
282. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P4a - IH15 S - ohne Einmessung, zwischen 7,00 m N und 10,00 m N - Bereich nördlich Palasttor; aus Versturz.
KL 80:227.

283. Tierknochenkollektion ohne Abb.
 P4 a - IH15 S - ohne Einmessung, (Testschnitt T7) und nördlich davon bis 3,50 m N - nördlich Palastor.
 KL 80:234.
 Radius, Hausziege.
 Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Löz 12, 1990, 147.
284. Tierknochenkollektion ohne Abb.
 P4 a - IJ15 N - ohne Einmessung, (Testschnitt T1) - Bereich nördlich Palastor; aus Versturz.
 KL 80:619.
Metatarsus, Hausrind.
 Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Löz 12, 1990, 165.

Aus Böschung 0145 vor Mauer 50/P4a

285. Tierterrakotte (Frgt.) vgl. Bökönyi, Taf. 20,6
 P4 a - IH15 S - O: 8,89; N: 3,40; T: 9,31 - Bereich nordöstlich Palastor; aus Füllmaterial der Böschung 0145/P4a (tertiäre Lage).
 Erh. H. 3,4; erh. L. 3,6 - KL 80:84.
 Teile vom Rumpf mit Ansatz der Vorderbeine und des Halses erhalten; Ton fein; mit wenig Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend bräunlichweiß; Oberfläche mit dunkelbrauner Streifenbemalung: am Rumpf horizontale, an den Beinen senkrechte parallel verlaufende Linien; nach S. Bökönyi könnte es sich um eine Pferde-Darstellung handeln.
 Lit.: S. Bökönyi, Kāmid el-Löz 12, 1990, 203 Taf. 20,6.
286. Perle aus Halbedelstein? ohne Abb.
 P4 - IJ15 N - O: 7,49; N: 19,00; T: 9,04 - Bereich nordöstlich Palastor; aus Füllmaterial der Böschung 0145/P4a oder Baustadien P4 bcd.
 KL 80:688.
 [Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].

Bauschicht P4

287. Zyprische *milk-bowl* (Frgt.) Taf. 67,2
 P4/P5 - IJ14 N - O: 7,25; N: 18,05; T: nicht gemessen - dicht nördlich Mauer 21 nordwestlich Palastor; unterhalb Brandschutt von Baustadium P4 a.
 Erh. H. 2,4; erh. B. 3,9; Wst. 0,3 - KL 72:892.
 Wandungsscherbe; Ton fein; mit viel Sand, etwas Kalkgrus und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch grau; Oberfläche hellgrau mit brauner Bemalung auf der Außenseite: eine Doppellinie und Reste eines Gitterbandes sind erhalten.
288. 'Mykenisches' Henkelgefäß ohne Abb.
 P4/P5 - IH15 S und IH14 S - ohne Einmessungen - Bereich nördlich Palastor; unter Pflaster Baustadium P4 a in Testschnitt T6 bzw. im oberen Bereich der Verfüllung des Beckens 073, das zu Tempel T2 gehört (tertiäre Lage) (Zu Becken 073/T2: M. Metzger, Kāmid el-Löz 7, 1991, Taf. 42.43.).
 KL 80:556.
 Teile der Wandung mit Ansatzstellen eines horizontalen Henkels erhalten, aus zwei Scherben zusammengesetzt; Ton fein; mit wenig Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend bräunlichweiß; Oberfläche außen mit hellbrauner und schwarzbrauner Streifenbemalung.
289. Schüssel (Frgt.) Taf. 37,9
 P4? - IH15 S - ohne Einmessungen - Bereich nördlich Tor; eventuell auch Bauschicht P5.
 Erh. H. 3,4; Rdm. 14,1; Wst. 0,3 - KL 80:216.
 Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, wenig Schamotte und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend bräunlichweiß; Oberfläche innen und außen horizontal geglättet, außen sind einzelne Glättspuren deutlich sichtbar.

290. Scherbenkollektion

P4 - IJ15 N - ohne Einmessungen - Bereich nördlich Palasttor (Testschnitt T 1) - KL 73:433.

- 1. Flasche (Frgt.) Taf. 54,15
 Erh. H. 6,3; Rdm. 11,1; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Kalk sowie etwas Schamotte und Häcksel gemagert; Brand hart, Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche außen mit rotbraunem Überzug.
- 2. Flasche (Frgt.) Taf. 54,14
 Erh. H. 5,7; Rdm. 12,3; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel, etwas Kalk und wenig Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend braun; Oberfläche außen und am Rand auch innen mit rotbraunem Überzug.
- 3. Vase (Frgt.) Taf. 52,3
 Erh. H. 7,5; Rdm. 6,9; Wst. 0,6.
 Rand-/Wandungsscherbe, aus zwei Bruchstücken zusammengesetzt; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte, Häcksel und Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale braun; Oberfläche außen mit braunem Überzug.
- 4. Schüssel (Frgt.) Taf. 54,7
 Erh. H. 3,3; Rdm. 15,3; Wst. 0,3.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk und Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern braun, Schale innen braun, außen rotbraun; Oberfläche außen bis kurz unter den Rand mit bräunlichweißem Überzug.
- 5. Schüssel (Frgt.) Taf. 37,10
 Erh. H. 2,8; Rdm. 15,9; Wst. 0,4.
 Randscherbe; Ton fein; mit viel Kalk und Schamotte sowie etwas Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche außen horizontal geglättet.
- 6. Schale (Frgt.) Taf. 18,8
 Erh. H. 3,8; Rdm. 18,2; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel und Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend braun; Oberfläche innen und außen mit dunkelbraunem Überzug.
- 7. Schale (Frgt.) Taf. 23,2
 Erh. H. 4,2; Rdm. 23,7; Wst. 0,6.
 Rand-/Wandungsstück in zwei anpassenden Scherben erhalten; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Kies und Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem Überzug.
- 8. Schale (Frgt.) Taf. 18,1
 Erh. H. 3,3; Rdm. 24,3; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel, etwas Kalk, Schamotte und Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern braun, Schale braun; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem Überzug.
- 9. Schale (Frgt.) Taf. 22,12
 Erh. H. 3,3; Rdm. 24,0; Wst. 0,8.
 Rand-/Wandungsstück in zwei anpassenden Scherben erhalten; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie mit wenig Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern braun, Schale dunkelbraun.
- 10. Schale (Frgt.) Taf. 21,2
 Erh. H. 6,0; Rdm. 22,1; Wst. 0,8.
 Rand-/Wandungsstück in zwei anpassenden Scherben erhalten; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale braun; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem Überzug.
- 11. Schale (Frgt.) Taf. 21,1
 Erh. H. 5,2; Rdm. 22,2; Wst. 0,8.
 Rand-/Wandungsstück in zwei anpassenden Scherben; Ton mittel; mit viel Sand und Kalk sowie etwas Häcksel und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale braun; Oberfläche rötlichhellbraun.
- 12. Schale (Frgt.) Taf. 32,2
 Erh. H. 3,3; Rdm. 25,9; Wst. 0,8.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Kalk und Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlichhellbraun; außen unterhalb der Randlippe eine horizontale Doppelreihe von Schnurverzierung; zwischen den beiden Schnurbändern und am Rand rotbrauner Überzug.

- 13. Schale (Frgt.) Taf. 32,7
 Erh. H. 8,6; Rdm. 43,5; Wst. 1,4.
 Rand-/Wandungsstück, aus zwei Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk und Häcksel sowie etwas Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche außen unterhalb der Randlippe mit mehreren horizontalen Reihen einzeiliger Schnurabdruckverzierung.
- 14. Schale (Frgt.) Taf. 30,3
 Erh. H. 6,4; Rdm. 33,9; Wst. 0,9.
 Rand-/Wandungsstück, aus zwei Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit viel Sand, Kies, Häcksel und etwas Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlichhellbraun; außen unterhalb der Randlippe eine horizontale Doppelreihe von Schnurabdruckverzierung, am Rand rotbrauner Überzug.
- 15. Schale (Frgt.) Taf. 36,6
 Erh. H. 3,6; Rdm. 54,0; Wst. 1,0.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel und etwas Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale rötlichhellbraun; außen unterhalb der Randlippe eine Doppelreihe mit Schnurabdruckverzierung.
- 16. Schale (Frgt.) Taf. 30,6
 Erh. H. 6,1; Rdm. 37,8; Wst. 1,2.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Kalk und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche braun, am Rand mit einem Streifen dunkelbraunen Überzuges; außen dicht unterhalb der Randlippe eine einzeilige Schnurabdruckverzierung, darunter liegen drei weitere Reihen mit Schnurabdruckverzierung, die nur sehr flüchtig ausgeführt bzw. nachträglich vor dem Brand geglättet worden sind.
- 17. Schale (Frgt.) Taf. 30,1
 Erh. H. 4,5; Rdm. 30,3; Wst. 1,3.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Kalk und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale rötlichhellbraun; am Rand rotbrauner Überzug, unterhalb der Randlippe zwei flüchtig ausgeführte horizontale Reihen mit Schnurabdruckverzierung.
- 18. Schale (Frgt.) Taf. 30,8
 Erh. H. 4,8; Rdm. 42,3; Wst. 0,9.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel und etwas Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbräunlichrot; am Rand rotbrauner Überzug; unterhalb der Randlippe außen zwei horizontale, einzeilige Bänder mit Schnurabdruckverzierung.
- 19. Schale (Frgt.) Taf. 36,7
 Erh. H. 5,8; Rdm. 44,3; Wst. 1,6.
 Rand-/Wandungsstück in zwei anpassenden Scherben erhalten; Ton mittel; mit viel Sand und grobem Häcksel sowie wenig Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rötlichhellbraun; außen unterhalb der Randlippe zweizeilige horizontale Schnurabdruckverzierungen, darunter ein horizontaler Wulst, beidseitig begleitet von je einem Band einzeiliger Schnurabdruckverzierung.
- 20. Schale (Frgt.) Taf. 32,5
 Erh. H. 6,3; Rdm. 37,1; Wst. 1,1.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel, Schamotte und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlichhellbraun; am Rand rotbrauner Überzug.
- 21. Schale (Frgt.) Taf. 36,2
 Erh. H. 5,0; Rdm. 38,8; Wst. 1,2.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Schamotte und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbräunlich, Haut rötlichhellbraun; unterhalb des Randes horizontaler umlaufender Wulst.
- 22. Topf (Frgt.) Taf. 48,2
 Erh. H. 3,0; Rdm. 27,9; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalk, etwas Schamotte und Quarz gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braun.
- 23. Gefäßscherbe Taf. 22,6
 Erh. H. 3,6; Wst. 0,6.
 Bodenscherbe mit Teilen der Standfläche und der Wandung erhalten; Ton mittel; mit viel Sand und Kalk, etwas Häcksel, wenig Kies und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, Schale braun; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem Überzug.

- 24. Runde Scheibe mit Durchbohrung aus Keramik Taf. 13,6
Gr. Dm. 6,9; Ldm. 0,8; St. 1,4.
Vollständig, aus zwei Bruchstücken zusammengesetzt; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlichhellbraun; Oberfläche grob verstrichen, am Rand vereinzelt Spuren eines rotbraunen Überzuges; die Scheibe ist aus der Wandungsscherbe eines Tongefäßes hergestellt, nur grob abgerundet.
291. *Scherbenkollektion* ohne Abb.
P4/P5 - IH15 S - ohne Einmessungen - Bereich Mauer 24/P5 (Testschnitt T6); stellenweise war vielleicht schon Bauschicht P5 unterschritten - KL 80:689.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
292. *Scherbenkollektion*
P4/P5 - IJ15 N - ohne Einmessungen - Bereich nördlich Mauer 39/P4 - KL 72:376. Taf. 49,2
- 1. Topf (Frgt.) Taf. 49,2
Erh. H. 5,7; Rdm. 25,2; Wst. 0,9.
Rand-/Wandungsscherbe; Ton fein; mit Kalkgrus und Quarz gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend braun.
- 2. Schüssel (Frgt.) Taf. 57,4
Erh. H. 5,7; Rdm. 38,1; Wst. 1,05.
Rand-/Wandungsscherbe; Ton mittel; mit Kies und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale braun; Oberfläche gelblichrot mit rotem Überzug am Rand.
- 3. Gefäß mit Bemalung (Frgt.) Taf. 51,2
Erh. L. 6,0; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe; Ton mittel; stark mit Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch graubraun; Oberfläche innen rötlich, außen mit weißem geglättetem Überzug, darauf rotbraune Bemalung: erhalten sind Reste eines Schachbrettmusters und daran ansetzend zwei Wellenbänder.
293. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P4? - IH15 S - ohne Einmessungen - Bereich nördlich Palasttor (Testschnitt T6); vielleicht auch schon Bauschicht P5. KL 80:236.
Metacarpus, Hausrind; Tibia, Hausrind.
Lit.: S. Bökönyi, Kámid el-Löz 12, 1990, 150.157.

7.3.2 Der südliche Teil des Palastes P4

7.3.2.1 Raum AA

Bereich der beiden ältesten erreichten Fußböden der Bauschicht P4 (Bauphase P4c₃)

294. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P4c₃ - IIIA16 - ohne Einmessungen - Raum AA; auf einem der beiden Fußböden, die unter 'Mauer' 62 hindurchziehen. KL 80:661.
- Begehungsfläche der Bauphase P4c₂; Raum AA₂/P4c*
295. Anhänger aus Muschelschale ohne Abb.
P4c₂ - IIIA16 N - O: 1,20; N: 10,30; T: 4,72 - Raum AA₂; auf Begehungsfläche.
Gr. Dm. 2,45 - KL 80:318.
Vollständige Muschelschale; im Schloss durchbohrt.
296. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 39,11
P4c₂ - IIIA16 N - O: 1,20; N: 10,15; T: 4,72 - Raum AA₂; auf Begehungsfläche.
H. 9,9; Rdm. 13,8; Bauchdm. 13,5; Bdm. 4,6; Wst. 0,6-0,9 - KL 80:253.
Knapp zur Hälfte erhalten, alt zerbrochen und aus vielen Scherben zusammengesetzt, außen mäßig versintert, innen Oberfläche abgeplatzt (verwittert); Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalk und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbräunlichrot; Oberfläche außen sorgfältig handverstrichen.
297. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P4c₂ - IIIA16 N - ohne Einmessungen - Raum AA₂; auf Begehungsfläche. KL 80:306.

Bereich der Begehungsflächen zu den Bauphasen P4c_{1,2} Raum AA/P4c

298. Schlauchförmige Vase (Frgt.) Taf. 62,1
P4c_{1,2} - IIIA16 N - ohne Einmessungen - Raum AA; Bereich der Begehungsflächen zu Bauphasen P4c_{1,2}.
Erh. H. 42,6; Rdm. 17,4; Wst. 1,2 - KL 73:427.
Zu etwa einem Drittel erhalten, alt zerbrochen und aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit Kalk und Häcksel sowie etwas Sand und Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, Schale bräunlichweiß.

299. Scherbenkollektion

P4c_{1,2} - IIIA16 N - ohne Einmessungen - Raum AA; Bereich der Begehungsflächen zu den Bauphasen P4c_{1,2} - KL 73:426.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 45,7
Erh. H. 5,1; Rdm. 23,4; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Quarz, etwas Schamotte, Häcksel und Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, Schale rotbraun.
- 2. Topf (Frgt.) Taf. 48,6
Erh. H. 7,5; Rdm. 31,8; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Quarz, etwas Häcksel und Kalk sowie wenig Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern braungelb, Haut hellbräunlichrot.

Schacht 0109/P4c

300. Hohlmeißel? aus Bronze ohne Abb.
P4c - IIIA16 - ohne Einmessungen - Raum AA₁; aus unterem Bereich der Füllung des Schachtes 0109/P4c; wohl älterer Abschnitt.
KL 80:690.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].

301. *Scherbenkollektion* ohne Abb.
P4c - IIIA16 - ohne Einmessungen - Raum AA₁; aus unterem Bereich der Füllung des Schachtes 0109/P4c; wohl älterer Abschnitt - KL 80:691.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].

302. Tierknochenkollektion ohne Abb.
P4c - IIIA16 - ohne Einmessungen - Raum AA₁; aus unterem Bereich der Füllung des Schachtes 0109/P4c; wohl älterer Abschnitt.
KL 80:289.
Scapula, Hausrind; Femur, Hausziege; Calcaneus, Hausziege; Retatarsus, Dammhirsch.
Lit.: S. Bököny, Kámid el-Löz 12, 1990, 139.155.163.168

303. Holz ohne Abb.
P4c - IIIA16 N - ohne Einmessungen - Raum AA₁; aus unterem Bereich der Füllung des Schachtes 0109/P4c; wohl älterer Abschnitt.
KL 80:259.
Holzprobe.

Brandversturz des Baustadiums P4c (Bauphase P4c₁)

304. Kolbenkopfnadel aus Bronze (Frgt.) Taf. 9,7
P4c₁ IIIA16 N - O: 1,85; N: 10,10; T: 4,17 - Raum AA; aus Schutt unter Begehungsfläche der Baustadien P4ab.
Erh. L. 4,3 und 4,6; gr. Dm. 0,4 - KL 74:208.
Zwei nicht anpassende Fragmente erhalten, Spitze fehlt, stark korrodiert; Kolbenkopf horizontal gerillt.

305. Schale (Frgt.) Abb. 68,1 und Taf. 34,4
P4c₁ - IIIA16 N - O: 2,25; N: 10,10; T: 4,37 - Raum AA; aus Schutt unter Begehungsfläche der Baustadien P4ab.
H. 7,5; Rdm. 20,8; Bdm. 6,9; Wst. 0,7 - KL 74:489.
Etwa zur Hälfte erhalten, alt zerbrochen und aus mehreren Scherben zusammengesetzt, leicht versintert, Oberfläche außen und innen mit Spuren von sekundärem Brand; Ton mittel; mit viel Kalk und Häcksel sowie wenig Kies und Glimmer gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale rotbraun.

306. Zyprische *milk-bowl* (Frgt.) Taf. 67,7
P4c₁ - IIIA16 N - O: 3,24; N: 10,94; T: 3,71 - Raum AA; aus Brandschutt unter Begehungsfläche der Baustadien P4ab.

Erh. H. 4,5; erh. B. 4,8; Wst. 0,3 - KL 72:805.

Randscherbe; Ton sehr fein; mit feinem Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Haut weißgrau; Oberfläche mit brauner Streifenbemalung: horizontale und vertikale Bänder, gefüllt mit Gittermustern bzw. mit schraffierten Rauten.

307. Scherbenkollektion

P4c₁ - IIIA16 N - ohne Einmessungen - Raum AA; aus Schutt unter Begehungsfläche der Baustadien P4ab - KL 72:903.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 42,4
Erh. H. 9,0; Rdm. 38,1; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel mit viel Quarz, Sand, Häcksel, etwas Schamotte und Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun.
- 2. Topf (Frgt.) Taf. 60,1
Erh. H. 3,9; Rdm. 21,6; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk, Sand, etwas Schamotte und wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Haut gelbbraun.
- 3. Topf (Frgt.) Taf. 42,2
Erh. H. 9,3; Rdm. 35,7; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk, Sand, etwas Häcksel, Kies und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun, Haut hellbraun.

308. Scherbenkollektion

P4c₁ - IIIA16 N - ohne Einmessungen - Raum AA; aus Schutt unter Begehungsfläche der Baustadien P4ab - KL 72:858.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 42,3
Erh. H. 7,5; Rdm. 37,2; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Quarz und Kalk, etwas Kies und wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 27,8
Erh. H. 3,2; Rdm. 20,0; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte und Kies sowie etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun.
- 3. Topf? (Frgt.) Taf. 61,5
Erh. H. 14,7; Wst. 1,8; Rdm. 40,8.
Randscherbe; Ton grob; mit viel Schamotte und Kalk sowie etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rotbraun bis rot.
- 4. Gefäß (Frgt.) Taf. 68,12
Erh. H. 21,2; Wst. 1,6.
Wandungsstück, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit viel Schamotte und Kalkgrus sowie etwas Kies, Sand und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun, Schale rotbraun, Haut außen grünlichgrau; Oberfläche außen mit weißer Streifenbemalung: unregelmäßige, parallele, vertikale Linien.

309. Scherbenkollektion

P4c₁ - IIIA16 N - ohne Einmessungen - Raum AA; aus Schutt unter Begehungsfläche der Baustadien P4ab - KL 73:422.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 42,5
Erh. H. 9,0; Rdm. 38,1; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Quarz, Häcksel, etwas Kies und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend bräunlichweiß; Oberfläche innen und außen mit ockerfarbenem Überzug.
- 2. Topf? (Frgt.) Taf. 58,7
Erh. H. 4,05; Rdm. 34,2; Wst. 1,05.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Quarz, etwas Kalk, Schamotte und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern gelbbraun, Schale gelblichrot.
- 3. Topf? (Frgt.) Taf. 58,6
Erh. H. 5,4; Rdm. 32,4; Wst. 1,5.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte und Kalk sowie etwas Häcksel und Kies gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellrot.

- 4. Topf? (Frgt.)
Erh. H. 2,4; Rdm. 21,0; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Quarz, etwas Kalk, Schamotte und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch braunschwarz, Haut dunkelbraun.
Taf. 50,1
- 5. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,0; Rdm. 18,7; Wst. 1,1.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun.
Taf. 25,3
- 6. Schüssel (Frgt.)
Erh. H. 3,0; Rdm. 17,7; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit Sand, Glimmer und Schamotte sowie etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rotbraun; Oberfläche innen und außen mit hellbraunem Überzug.
Taf. 18,7
- 7. Schale mit Standfuß (Frgt.)
Erh. H. 5,1; Bdm. ca. 2,7.
Scherbe vom Boden mit Ansatz des Standfußes; Ton mittel; mit Sand, etwas Schamotte und Glimmer gemagert; Brand hart; Farbe im Kern bräunlichweiß, Haut gelbbraun; an der Innenseite ist die Bodenfläche durch einen schmalen Wulst eingefasst, um den herum sich konzentrisch dicke, dicht parallel verlaufende rotbraune Streifen legen.
Taf. 67,16
- 8. Schale (Frgt.)
Erh. H. 4,1; Rdm. 26,7; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, Haut hellbraun.
Taf. 19,2
- 9. Schüssel (Frgt.)
Erh. H. 7,6; Rdm. 55,2; gr. Wst. 1,6.
Bruchstück von Rand und Wandung, aus zwei Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Kalk, Häcksel und Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch rötlichdunkelbraun, nach innen hin hellbraun, Haut außen dunkelviolet; Oberfläche außen mit weißer Streifenbemalung: vertikale, parallele Linien; unterhalb des Randes ein Band schräger, in den feuchten Ton geritzter Linien.
Taf. 57,6
- 10. Becher? (Frgt.)
Erh. H. 5,1; Rdm. 10,2; Wst. 0,45.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Kalk sowie etwas Schamotte und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch nach innen hin schwarz, nach außen hin rotbraun; die Oberfläche ist innen und außen mit braunen, horizontalen, parallel laufenden Streifen überzogen.
Taf. 56,6
- 11. Becher? (Frgt.)
Erh. H. 8,4; Rdm. 12,0; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel, wenig Kalk, etwas Schamotte und Glimmer gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale bräunlichweiß.
Taf. 56,15
- 12. Gefäß (Frgt.)
Erh. H. 3,6; Rdm. 47,2; Wst. 1,0.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Quarz und Häcksel sowie etwas Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern gelbbraun, Schale gelblichrot.
Taf. 37,11

310. Holz ohne Abb.
P4c₁ - IIIA16 N - O: 3,80; N: 10,50; T: 3,97 - Bereich Tür zwischen Räumen AA und EE; aus Schutt unter Begehungsfläche der Baustadien P4 ab.
KL 74:124.
Probe von verkohltem Holz.

Begehungsfläche der Baustadien P4 ab

311. Pfeilspitze aus Bronze (Frgt.) Taf. 8,8
P4a? - IIIA16 N - O: 0,50; N: 15,20; T: 2,72 - Raum AA; auf Begehungsfläche der Baustadien P4 ab oder dicht darunter.
Rek. L. ca. 11,2; gr. B. 1,1 - KL 72:579.
In fünf nicht anpassenden Bruchstücken, aber zum größten Teil erhalten, stark korrodiert, wodurch auf einer Seite Holzreste konserviert wurden; flache, breite Mittelrippe ist nur schwach erkennbar; quadratischer Dornquerschnitt.

312. Krug (Frgt.)

P4a - IIIA16 N - O: 3,17; N: 12,33; T: 2,68 (Unterkante) - Raum AA; auf Begehungsfläche der Baustadien P4ab; auf der Seite liegend.

Erh. H. 12,1; Henkelmd. 1,4; Wst. 0,9 - KL 72:555.

Hals und Mündung fehlen, der Henkel ist nur im Ansatz erhalten, sonst bis auf ein Loch in der Wandung (auf der dem Henkel gegenüberliegenden Seite) vollständig und unzerbrochen, bei der Auffindung stark versintert und mit verbranntem Lehm verkrustet, leichte Beschädigungen am Fuß; Ton mittel; stark mit Sand, Schamotte und Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch rotbraun, außen hellgraue Haut; Oberfläche mit hellbräunlichen möglicherweise durch sekundären Brand bedingte Flecken, die Oberfläche wirkt 'verwaschen'.

Lit.: W. Ventzke, in: R. Hachmann (Hrg.), *Kamid el-Löz 1971-74*, 1982, 81-83 Abb. 14-15 Taf. 38.

313. Silberschatz

P4a IIIA16 N - O: 3,17; N: 12,33; T: etwa 2,68 - Raum AA; auf Begehungsfläche der Baustadien P4ab; in Krug Kat.-Nr. 312.

In dem bereits beschädigt deponierten und mit einem Lehmklumpen verschlossenen Krug KL 72:555 fand sich der aus zahlreichen Einzelteilen bestehende Silberschatz KL 72:556. Der Fund wurde bereits ausführlich von W. Ventzke (†) veröffentlicht, der sich auch um die Restaurierung der Stücke sehr verdient gemacht hat. Deshalb erübrigt sich an dieser Stelle eine detaillierte Katalogdarstellung. Der Verf. beschränkt sich auf eine knappe Liste, die an den Text Ventzkes angelehnt ist. „In dem Krug befanden sich, umgeben von teils amorphem, teils klumpigem, stark zerbrechlichem, organischem Material, zwei durch Korrosion zusammengebackene Klumpen, die aus zahlreichen, meist kleineren Metallstücken bestanden; wie sich ... herausstellte aus Silber. Zwischen den Klumpen lagen etliche einzelne Gegenstände; auch sie waren aus Silber. ... Beim Herauslösen der Einzelstücke zeigte sich, dass etliche zusammengebackene Fragmente nur mit leichter Gewalt voneinander zu trennen waren. Dies lag einerseits an der Korrosion, andererseits aber zeigte sich beim Ablösen, dass häufig dort eine leichte Verschmelzung erfolgt war, wo Gegenstände sich berührt hatten. Manchmal waren kleine Silberpartikel an größeren Stücken fest angeschmolzen. Der ganze Silberschatz muss in dem Krug, in dem er sich beim Auffinden befand, stark erhitzt worden sein. Das kann sich nur beim Niederbrennen der Palastanlage ... ereignet haben ... Der Silberklumpen 1 (...) bestand aus einer Anzahl Silberbleche, -drähte und aus Schmelzklumpchen; alles wurde von einem zusammengebogenen, ziemlich dicken Armingfragment zusammengehalten. Die Silberdrähte waren teils ineinandergeschlungen, teils aufgewickelt und meist in Silberblech geknüllt. Hauchdünne Blechstücke waren zusammengedrückt oder -gekniffen und, wie etliche Schmelzklumpchen auch, in Blech eingewickelt. Der Silberklumpen 2 (...) bestand aus einem Ohrhring, einem verzierten Beschlagstück, dicken Drähten sowie unterschiedlich starken Silberblechstücken. Die verschiedenen Gegenstände waren ineinanderverschlungen und mit stärkeren Drähten umwickelt. Es gab völlig deformierte, zusammengeknüllte, hauchdünne Blechreste und zusammengekniffene Blechstreifen. Nicht mit dem Silberklumpen verbacken fanden sich im Krug zwei ringförmige Scheiben mit Granulationsverzierung, zwei dosenförmige Bleche mit Rückenösen, zwei Knöpfe, ein profilierter, unwirtelter Silberstab, ein trapezförmiger Schmuckgegenstand sowie zwei Silberklumpchen, drei Silberdrähte und sieben Silberbleche“

Die Stücke Kat.-Nr. 313,1-18 lagen einzeln, nicht zusammengeschmolzen, umgeben von organischem Material in dem Tongefäß. Die nachfolgend aufgeführten Objekte Kat.-Nr. 313,19-33 bildeten den Silberklumpen 1, die Objekte Kat.-Nr. 313,34-51 den Silberklumpen 2.

- 1. Verziertes Ringblech aus Silber mit Resten von Vergoldung Abb. 67,5 und Taf. 2,1 und 4
Gr. Dm. 3,7; Innendm. 2,0; St. des Deckblechs 0,03; gesamte St. etwa 0,1.
Das Silberblech ist mit einer Auflage aus Drähten und Granulat verziert.
- 2. Verziertes Ringblech aus Silber mit Resten von Vergoldung Abb. 67,5 und Taf. 2,2
Gr. Dm. 3,75; Innendm. 1,9; St. des Deckblechs 0,03; gesamte St. etwa 0,1.
Das Blech ist mit einer Auflage von Drähten und Granulat verziert.
- 3. Bodenblech mit Doppelbügel aus Silber Taf. 3,1 und Taf. 4
Gr. Dm. 3,85; H. des umgelegten Randes 0,7; St. des Blechs etwa 0,025; B. des Bügels 2,6; H. des Bügels 0,8.
Dosenartig geformtes Silberblech mit einem an der Unterseite befestigten Bügel aus Draht.
- 4. Bodenblech aus Silber Taf. 3,2
Gr. Dm. 3,8; H. des umgelegten Randes 0,6; St. des Blechs etwa 0,025.
Dosenartig geformtes Silberblech, an der Unterseite Spuren eines Drahtbügels.
- 5. Zierknopf aus Silber Abb. 67,5 und Taf. 4 und 5,1
Gr. Dm. 0,92; erh. H. 0,3; Nietdm. 0,55.
Der aus mehreren Teilen hergestellte und mit umlaufenden tordierten Drähten verzierte Nietkopf weist an der Unterseite Ansätze von zwei Stiften auf; Spuren von Vergoldung.

- 6. Zierknopf aus Silber Abb. 67,5 und Taf. 4 und 5,2
 Gr. Dm. 0,92; erh. H. 0,25; Nietdm. 0,55.
 Der aus mehreren Teilen hergestellte und mit zwei umlaufenden tordierten Drähten verzierte Nietkopf weist an der Unterseite Reste von zwei Drahtstiften auf; Spuren von Vergoldung.
 Die Stücke Kat.-Nr. 313,1-6 hat W. Ventzke zweifellos zurecht als zusammengehörig betrachtet. Er hat den hier auf Taf. III wiederholten Rekonstruktionsversuch vorgelegt. Es ergeben sich aus den sechs Einzelteilen zwei Zierplatten, die vermutlich auf Riemen aufgefädelt waren. Die Rekonstruktion wird zusätzlich gesichert dadurch, dass eines der Deckbleche lose in einem der Bodenbleche angetroffen wurde.
- 7. Profilierter, unwirtelter Stab aus Silber Taf. 5,3
 Erh. L. 2,5; Schaftdm 0,52; gr. Kopfdm. 1,1.
 Wahrscheinlich Oberteil einer Nadel.
- 8. Draht (Frgt.) Taf. 5,4
 L. gestreckt 5,3; Dm. 0,3.
- 9. Armring (Frgt.) Taf. 5,5
 L. gestreckt 4,5; Dm. 0,42.
 An der unvollständigen Seite Meißelspuren, stellenweise sind kleine Silberfragmente angeschmolzen.
- 10. Bruchstück aus Silber Taf. 5,6
 Erh. L. 0,8; erh. B. 0,65; St. 0,3.
 Wahrscheinlich Fragment eines Schmelzklumpens.
- 11. Silberklümpchen Taf. 5,7
 L. 0,5; B. 0,35.
 Kleinste Silberblechstreifen, wohl miteinander verschmolzen.
- 12. Silberblech (Frgt.) Taf. 5,8
 St. 0,03.
 Gefaltetes Silberblech, an den Kanten wohl teilweise abgeschnitten, teilweise abgerissen.
- 13. Silberblech (Frgt.) Taf. 5,9
 St. ca. 0,03.
 Zusammengeknüllter Silberblechstreifen von unterschiedlicher Breite.
- 14. Silberblech (Frgt.) Taf. 5,10
 St. 0,07.
 Umgebogenes Blechstück mit abgeschrägten Außenkanten.
- 15. Trapezförmiges Schmuckplättchen aus Silber Taf. 5,11
 L. 1,1; gr. B. 0,9; St. 0,25.
 Auf dem glatten Grundblech sind fünf mehrfach gerippte Blechröhrchen dicht nebeneinander parallel zu den Schmalseiten aufgelötet.
- 16. Blech aus Silber (Frgt.) Taf. 5,12
 St. des Bleches 0,04.
 Umgebogen, Außenkanten glatt abgetrennt.
- 17. Blech aus Silber (Frgt.) Taf. 5,13
 St. des Bleches 0,02-0,03.
 Wahrscheinlich abgerissen.
- 18. Draht aus Silber (Frgt.) Taf. 5,14
 L. 1,15; Dm. 0,25.
 Beide Enden wirken abgeschlagen, Oberfläche mit kleinen, wahrscheinlich sekundär angeschmolzenen Silberpartikeln.

Die folgenden Gegenstände (Kat.-Nr. 313,19-33) stammen aus Silberklumpen 1.

- 19. Armring aus Silber (Frgt.) Taf. 6,1
 L. gestreckt 8,7; Dm. 0,38.
 Das unverzierte Ende ist, wohl mit einem Meißel, schräg abgetrennt.
- 20. Draht mit Blech aus Silber (Frgt.) Taf. 6,2
 L. gestreckt 9,6; gr. Dm. 0,25; St. des Bleches ca. 0,04.
 Beide Stücke sind aneinander gelötet oder aneinander geschmolzen.
- 21. Draht aus Silber (Frgt.) Taf. 6,3
 L. gestreckt 10,1; Dm. 0,24.
 Geschlungener Draht; ein Ende breitgeschlagen, das andere wohl warm abgetrennt.

- 22. Draht aus Silber Taf. 6,4
L. gestreckt 7,2; gr. Dm. 0,24.
Geschlungener Draht mit spitz zulaufenden Enden, an einer Seite sind die Drähte miteinander verschmolzen, außerdem sind kleine Silberpartikel aufgeschmolzen.
- 23. Ohrring aus Silber Taf. 6,5
L. gestreckt ca. 3,4; Dm. 0,2.
Zusammengebogen; an einigen Stellen sind silberne Partikel angeschmolzen.
- 24. Blech aus Silber (Frgt.) Taf. 6,6
L. 1,5.
Rechteckiges dickwandiges Blech mit Verstärkungsrippe.
- 25. Draht aus Silber (Frgt.) Taf. 6,7-14
Acht kleine Drahtstücke von rundem Querschnitt; meist an beiden Enden abgeschnitten; an einigen Stellen sekundär angeschmolzene Silberpartikel.
- 26. Draht aus Silber (Frgt.) Taf. 6,15-17
Erh. L. 1,2; 0,55; 0,8.
Drei kurze, dicke, abgehackte Drahtstücke.
- 27. Schmelzklümpchen aus Silber Taf. 6,18
Erh. L. 0,7.
An einer Stelle abgehackt.
- 28. Verziertes Silberblech (Frgt.) Taf. 6,19
St. 0,025.
Vorderseite durch diagonal eingeritzte Rillen verziert, oben links und möglicherweise unten abgebrochen.
- 29. Profiliertes Silberdraht (Frgt.) Taf. 6,20
L. 1,0; Dm. 0,45.
Wahrscheinlich Rest einer Schmucknadel; an beiden Seiten abgehackt.
- 30. Blech aus Silber (Frgt.) Taf. 6,21-25
Gr. L. 0,7; 0,9; 1,0; 0,8; 1,3.
Fünf Blechfragmente von unterschiedlicher Dicke und Form; Außenkanten wirken teils abgerissen, teils sind sie abgeschnitten.
- 31. Bruchstücke aus Silber Taf. 6,26,27
Gr. L. 0,9; 1,1.
Zusammengefaltete Bruchstücke mit angeschmolzenen Drahtresten.
- 32. Blech aus Silber (Frgt.) Taf. 6,28-37
Gr. L. 0,6; 0,5; 0,9; 0,8; 0,7; 0,75; 1,0; 1,1; 1,2; 1,2.
Zehn Blechstücke, teilweise umgebogen.
- 33. Blech aus Silber (Frgt.) Taf. 6,38-43
Gr. L. 1,3; 2,2; 1,5; 1,6; 1,1; 2,2.
Sechs Stücke, teils mehrfach zusammengefaltet, die Außenkanten wirken meist abgerissen. Ein Stück (Taf. 6,43) weist angeschmolzene Silberstücke auf.

Die folgenden Gegenstände (Kat.-Nr. 313,34-51) stammen aus Silberklumpen 2.

- 34. Hülse aus Silberblech Taf. 7,1
Rek. Dm. 1,3; gr. L. ca. 2,0; St. des Blechs 0,03.
Zusammengedrückt, an beiden Enden beschädigt, aber die ursprüngliche Länge ist noch stellenweise erhalten. Querschnitt ursprünglich wahrscheinlich rund, Oberfläche verziert mit drei waagrecht Doppelrippen, zwischen denen ziselierte senkrechte Striche eingearbeitet sind.
- 35. Ohrring aus Silber Taf. 7,2
Gr. Dm. 2,25; gr. Drahtdm. 0,2.
Vollständig und unverbogen.
- 36. Kolbenkopfnadel aus Silber (Frgt.) Taf. 7,3
Erh. L. 1,1; gr. Dm. 0,5.
Schaft abgebrochen.
- 37. Tordierter Draht aus Silber (Frgt.) Taf. 7,4
L. gestreckt 4,5; Dm. 0,25.
Ein Ende wirkt abgekniffen, das andere abgerissen; Querschnitt quadratisch.

- 38. Draht aus Silber (Frgt.) Taf. 7,5
L. gestreckt ca. 3,0; gr. Dm. 0,35.
Das dickere Ende wirkt abgebrochen und weist mehrere Einschläge auf.
 - 39. Draht aus Silber (Frgt.) Taf. 7,6
L. gestreckt 3,0; Dm. 0,25.
Ein Ende original, mit Ritzverzierung; das andere Ende abgebrochen.
 - 40. Draht aus Silber (Frgt.) Taf. 7,7
L. gestreckt 3,5; Dm. 0,27.
Gebogen, beide Seiten abgehackt; stellenweise kleine Partikel angeschmolzen.
 - 41. Draht aus Silber (Frgt.) Taf. 7,8
L. gestreckt ca. 2,2; Dm. 0,3.
Gebogen; beide Seiten abgehackt; angeschmolzene Silberpartikel; Querschnitt rund bis eckig.
 - 42. Draht aus Silber Taf. 7,9
L. gestreckt 3,8; gr. Dm. 0,2.
Zusammengerollt; beide Enden verjüngen sich.
 - 43. Blechstreifen aus Silber Taf. 7,10
L. gestreckt 2,6; B. 0,75; St. 0,07; Ldm. 0,22.
Zusammengedrückt; etwa auf halber Länge durchbohrt; stellenweise aufgeschmolzene Silberpartikel.
 - 44. Blech aus Silber (Frgt.) Taf. 7,11-17
Gr. L. 1,55; 1,1; 1,2; 0,9; 0,7; 1,6; 1,2.
Sieben Fragmente von unterschiedlicher Dicke und Form; Kanten meist abgeschlagen, zum Teil abgerissen, stellenweise angeschmolzene Silberpartikel.
 - 45. Blech aus Silber (Frgt.) Taf. 7,18-21
Gr. L. gestreckt 1,5; 1,9; 1,0; 1,7.
Vier Fragmente von unterschiedlicher Stärke und Form; zusammengelassen; Kanten abgeschnitten oder abgeschlagen; angeschmolzene Silberpartikel.
 - 46. Blech aus Silber (Frgt.) Taf. 7,22-33
Gr. L. (zum Teil gestreckt) 0,6; 0,65; 1,9; 0,9; 1,65; 0,85; 1,95; 0,9; 1,1; 1,0; 1,1; 1,75.
Zwölf Fragmente; hauchdünn.
 - 47. Blechstreifen aus Silber (Frgt.) Taf. 7,34
L. gestreckt 4,0; B. ca. 0,25; St. 0,04.
Gefaltet und eingerollt; an beiden Längsseiten sauber abgeschnitten, an einer Schmalseite abgerissen; angeschmolzene Silberpartikel.
 - 48. Blech aus Silber Taf. 7,35
Gr. L. 1,3; gr. B. 1,0; St. 0,01.
Fest zusammengewickelt.
 - 49. Blech aus Silber (Frgt.) Taf. 7,36
Gr. L. 2,0; gr. B. 1,7; St. des Bleches 0,06.
Zusammengefaltet; Außenkanten unregelmäßig gewellt und mehrfach eingerissen.
 - 50. Blech aus Silber Taf. 7,37
L. gestreckt 3,8; B. ca. 0,6; St. des Bleches 0,02.
Zusammengefaltet; Kanten sauber geschnitten.
 - 51. Blech aus Silber (Frgt.) Taf. 7,38
Erh. L. gestreckt 3,8; gr. B. 1,05; St. des Bleches 0,03.
Zusammengelassen, an einer Schmalseite unvollständig; Längskanten nach innen umgeschlagen.
Lit.: W. Ventzke, in: R. Hachmann (Hrg.), *Kämid el-Lōz 1971-74*, 1982, 81-99.
314. Amphore (Frgt.) Taf. 63,1
P4a - IIIA16 N - O: 3,03; N: 13,50; T: nicht gemessen - Raum AA; auf der Begehungsfläche der Baustadien P4ab.
Erh. H. 38,4; Bauchdm. 25,2; Henkeldm. 1,8; Wst. 1,2 - KL 72:836.
Hals und Mündung fehlen; Henkel am Bauch; Ton mittel; mit viel Sand und Kalk sowie etwas Schamotte und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern rotbraun, außen grünlichhellbraun.
315. *Pithos* (Frgt.) ohne Abb.
P4a - IIIA16 N - O: 2,86-3,58; N: 12,60-13,40; T: 2,29-2,59 - Raum AA; auf der Begehungsfläche der Baustadien P4ab.
KL 72:955.
[Ausgesondert].

316. Schale (Frgt.)

Taf. 20,10

P4a? - IIIA16 N - ohne Einmessungen - Raum AA; aus Baustadium P4a oder dicht darunter.

H. ca. 6,1; Rdm. 21,9; Bdm. 8,1; Wst. 0,8 - KL 72:810.

Zu etwa einem Viertel erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt, Ober- und Unterteil zwar nicht anpassend, aber zeichnerisch ist das Gefäß rekonstruierbar; Ton mittel; mit Sand und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern bräunlichrotgelb, Haut bräunlichrot; die Oberfläche wirkt innen stark 'verwaschen'.

Brandschutt des Baustadiums P4a

317. Scherbenkollektion

P4a - IIIA16 N - ohne Einmessungen - Raum AA; aus Brandschutt - KL 73:85.

- 1. *Pithos* (Frgt.)

Taf. 60,4

Erh. H. 14,1; Rdm. 18,9; Wst. 1,2.

Bruchstück von Rand, Hals und Schulteransatz, in drei Scherben erhalten, stark versintert; Ton grob; mit viel Kalk und Häcksel sowie Sand und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbräunlichrot; außen am Schulterumbruch umlaufender, horizontaler Doppelwulst.

- 2. Schale (Frgt.)

Taf. 28,2

Erh. H. 9,9; Rdm. 39,9; Wst. 1,3.

Rand-/Wandungsstück, aus vier Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Kalk und Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraungrün, Schale hellbräunlichrot; am Rand innen und außen rotbrauner Farbüberzug.

- 3. Schale (Frgt.)

Taf. 30,5

Erh. H. 3,9; Rdm. 34,5; Wst. 1,2.

Randscherbe; Ton mittel; mit viel Häcksel und Sand sowie etwas Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend braun; Oberfläche am Rand innen und außen mit rotbraunem Farbüberzug.

- 4. Schale (Frgt.)

Taf. 25,4

Erh. H. 3,9; Rdm. 24,0; Wst. 0,8.

Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraungrün, Haut rotbraun.

318. Topf (Frgt.)

Taf. 52,4

P4a - IIIA16 N - O: 2,50; N: 13,60; T: 2,50. - Raum AA; aus Brandschutt dicht über der Begehungsfläche der Baustadien P4 ab.

Erh. H. 9,25; Rdm. 10,8; Wst. 0,6 - KL 72:804.

Rand-/Wandungsstück, aus mehreren Scherben zusammengesetzt, stark versintert; Ton mittel; mit sehr viel Kalk, etwas Sand, Kies und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut bräunlichweiß.

Bauschicht P4

319. Nadel? aus Bronze (Frgt.)

Taf. 9,1

P4 d - IIIA16 N - O: 4,90; N: 11,00; T: 3,59 - im Bereich der Mauer 61/P4 cd zwischen Raum AA und Raum HH; zwischen Ziegeln.

Erh. L. 5,9; Dm. 0,2 - KL 74:527.

Oberteil fehlt, stark korrodiert.

7.3.2.2 Raum BB

Zur stratigrafischen Position der Kleinfunde aus Raum BB ist auch das Diagramm Profil 9 heranzuziehen.

Oberfläche der Bauschicht P4

320. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 8,14

P4 - IIIA15 N - O: 7,58; N: 14,20; T: 5,17 - Raum BB; aus der Aschenschicht der Oberfläche der Bauschicht P4.

L. 7,0; B. 0,9; St. 0,2 - KL 80:205.

Vollständig erhalten, mäßig korrodiert, Schneiden leicht ausgebrochen; breite, flache Mittelrippe; Schaftquerschnitt rhombisch.

321. Stab aus Bronze Taf. 10,16
 P4 - IIIA15 N - O: 7,40; N: 14,56; T: 5,16 - Raum BB; aus der Aschenschicht der Oberfläche der Bauschicht P4.
 L. 7,0; B. 0,45 - KL 80:208.
 Vollständig erhalten, mäßig korrodiert, ein Ende wohl sekundär verbogen; der Stab läuft an beiden Enden spitz zu; Querschnitt quadratisch.
322. Kolbenförmiges Objekt aus Bronze Taf. 10,13
 P4 - IIIA15 N - O: 4,64; N: 19,45; T: 5,55 - Raum BB; auf der Oberfläche der Bauschicht P4.
 L. 2,3; gr. Dm. 0,8 - KL 70:389.
 Wohl vollständig, stark korrodiert; Querschnitt rechteckig.
323. Schlüssel mit geknickter Wandung Taf. 39,12
 P4 - IIIA15 N - O: 8,14-8,28; N: 15,10; T: 5,09 - Raum BB; aus der weißen Aschenschicht der Oberfläche der Bauschicht P4.
 H. 10,2; Rdm. 12,6; Bdm. 5,4; Wst. 0,5-0,9 - KL 80:202.
 Vollständig erhalten, aus vielen Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel sowie etwas Kalkgrus gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun; Oberfläche stellenweise abgeplatzt, innen und außen Spuren von sekundärem Brand.
324. Scherbenkollektion
P4 - IIIA15 N - ohne Einmessungen - Raum BB; wahrscheinlich aus der Oberfläche der Bauschicht P4 - KL 68:490.
- 1. Schale (Frgt.) Taf. 17,13
 Erh. H. 3,0; Rdm. 21,2; Wst. 0,8.
 Randscherbe; mit Häcksel und feinem Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe dunkelbraun.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 33,2
 Erh. H. 4,1; Rdm. 23,3; Wst. 0,9.
 Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand mäßig hart; Farbe im Kern grau, sonst rötlichbraun.
 - 3. *Pithos?* (Frgt.) Taf. 56,8
 Erh. 7H. 7,6; Rdm. 24,8; Wst. 1,4.
 Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand mäßig hart; Farbe im Kern schwarzgrau, sonst gelbbraun.
- Brandschutt der Bauschicht P4*
325. Schale (Frgt.) Taf. 17,16
 P4 - IIIA15 N - ohne Einmessungen - Raum BB; aus Brandschutt der Bauschicht P4.
 H. 5,7; Rdm. 22,8; Bdm. 10,8; Wst. 0,6-1,2 - KL 68:447.
 In einem größeren Bruchstück erhalten; Brand weich; mit Kalk und Sand gemagert; Oberfläche gelblichellbraun.
326. Schale (Frgt.) ohne Abb.
 P4 - IIIA15 N - ohne Einmessungen - Raum BB; aus Brandschutt der Bauschicht P4.
 Erh. H. ca. 1,4; erh. B. ca. 1,8. - KL 68:166,1.
 Randscherbe; außen eine aufgesetzte Leiste, darüber eine Reihe Schnurbandverzierung.
 [Nicht gezeichnet].
327. Scherbenkollektion
P4 - IIIA15 N - ohne Einmessungen - Raum BB; aus Brandschutt der Bauschicht P4 - KL 68:503.
- 1. Pilgerflasche (Frgt.) ohne Abb.
 Erh. H. ca. 5,2.
 Hals mit Rand- und Henkelansatz; mit feinem Sand gemagert; Brand hart; Farbe dunkelgraubraun.
 [Nicht gezeichnet].
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 19,13
 Erh. H. 4,2; Rdm. 22,4; Wst. 0,7.
 Randscherbe; mit feinem Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe gelbgrau; Oberfläche mit gelblichrotbraunem Überzug.
 - 3. Schale (Frgt.) Taf. 17,21
 H. 3,5; Rdm. 14,4; Bdm. 5,1; Wst. 0,6.
 Zu etwa einem Drittel erhalten; mit Häcksel und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe rotbraun.

Bauschicht P4

328. Scherbenkollektion

P4 - IIIA15 N - ohne Einmessungen - Raum BB - KL 68:92.

- 1. Vase? (Frgt.) Taf. 55,15
Erh. H. 5,7; Rdm. 9,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbräunlichrot, Schale außen dunkelbraun.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 17,5
Erh. H. 3,9; Rdm. 13,8; Wst. 0,6.
Etwa zu einem Fünftel erhalten; vorwiegend mit Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe braun.

329. Tierknochen

P4 - IIIA15 N - ohne Einmessungen - in einem Testschnitt, der sich vom Nordosten des Hofes CC in den südöstlichen Teil des Raumes BB erstreckte; aus der Bauschicht P4.

KL 80:396.

In Mauer 67/P4 ab

330. Pfeilspitze aus Bronze

Taf. 8,6

P4b - IIIA15 N - ohne Einmessungen - aus Mauer 63/P4 ab.

Erh. L. 7,6; gr. B. 1,2; St. 0,2 - KL 69:291.

Bis auf die Spitze vollständig, stark korrodiert; sehr flache, breite Mittelrippe; Dornquerschnitt quadratisch.

331. Scherbenkollektion

P4b - IIIA15 N - ohne Einmessungen - aus Mauer 63/P4 ab - KL 69:367.

- 1. 'Zyprischer' Krug? (Frgt.) Taf. 41,2
Erh. H. 1,8; Bdm. 5,4.
Boden mit Standfuß; Brand hart; Farbe im Kern grau; Oberfläche mit dem für zyprische Ware typischen Überzug.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 33,1
Erh. H. 3,3; Rdm. 23,8; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Häcksel und Sand gemagert; Brand hart; Farbe hellbräunlichrot.
- 3. Topf? (Frgt.) Taf. 56,11
Erh. H. 3,6; Rdm. 9,6; Wst. 0,3.
Randscherbe; mit Sand und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rot.
- 4. Schüssel (Frgt.) Taf. 35,5
Erh. H. 3,3; Rdm. 14,9; Wst. 0,8.
Randscherbe; Farbe rotbraun.
- 5. Schüssel (Frgt.) Taf. 35,7
Erh. H. 4,2; Rdm. 15,3; Wst. 0,9.
Randscherbe; Farbe rotbraun; auf der Oberfläche außen und innen am Rand eine horizontale, rote Linie.
- 6. Amphore? (Frgt.) Taf. 54,8
Erh. H. 2,1; Rdm. 25,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Schamotte und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellrot.
- 7. Fuß einer Amphore? Taf. 65,3
Erh. H. 3,6; Bdm. 5,7.
Erhalten ist nur der Standfuß mit geringen Resten des Gefäßbodens auf der Oberseite; Brand sehr hart; Farbe im Kern grauschwarz, Schale rotbraun.

332. Holz

ohne Abb.

P4b - IIIA15 N - ohne Einmessungen - aus Mauer 63/P4 ab.

KL 69:320.

Artenbestimmung nach H. Gottwald: *quercus*.

Lit.: H. Gottwald, in: R. Hachmann (Hrg.), *Kämid el-Löz* 1968-70, 1980, 119 Nr. 53.

Brandschutt des Baustadiums P4a oder dicht oberhalb davon (Profil 9)

333. Nadel aus Bronze Taf. 9,15
P4a oder jünger - IIIA15 N - O: 3,61; N: 17,55; T: 3,32 - Raum BB; aus Brandschutt oder wenig darüber.
L. 11,5; Dm. 0,4 - KL 66:288.
Nahezu vollständig, mäßig korrodiert; ein Ende zum Ohr umgeschlagen; Querschnitt rund.
334. Spiralling aus Bronze Taf. 10,20
P4a oder jünger - IIIA15 N - O: 2,71; N: 13,63; T: 2,68 - Raum BB, dicht über Mauerecke 40-63; an der Ober-
grenze des Brandschuttes von Baustadium P4a oder wenig darüber.
Dm. 1,9; Drahtdm. 0,25 - KL 66:243.
Vollständig; mäßig korrodiert; der Ring soll möglicherweise eine zusammengerollte Schlange darstellen.
335. Napf aus Fayence? (Frgt.) Taf. 52,6
P4a oder jünger - IIIA15 N - O: 8,66; N: 16,37; T: 3,27 - Raum BB; aus dem Lehmziegelversturz oder wenig
darüber.
Erh. H. 6,6; Bauchdm. 9,0; Bdm. 2,4; Wst. 0,75 - KL 66:386.
Große Teile von Boden und Wandung erhalten; Farbe im Bruch graubraun, Oberfläche mit krümeligem Überzug.
336. Knopf aus Stein Taf. 11,15
P4a oder jünger - IIIA15 N - O: 6,80; N: 16,50; T: 3,39 - Raum BB; aus Brandschutt oder wenig darüber.
Dm. 1,8; H. 1,3 - KL 66:369.
Vollständig; hochkonische Form; Farbe graubraun.
337. Anhänger aus Muschelschale ohne Abb.
P4a oder jünger - IIIA15 N - O: 3,74; N: 15,58; T: 2,92 - Raum BB; aus Brandschutt oder wenig darüber.
Gr. Dm. 2,4 - KL 66:248.
Vollständig; Muschelschale mit Durchbohrung im Schloss.
338. Anhänger aus Muschelschale ohne Abb.
P4a oder jünger - IIIA15 N - O: 9,20; N: 16,55; T: 2,78 - Raum BB; aus Brandschutt oder wenig darüber.
Gr. Dm. 2,4; 2,2; 2,2 - KL 66:278.
Drei vollständige Muschelschalen, eine aus zwei Teilen zusammengeklebt; alle drei Stücke weisen eine deutliche
Durchbohrung im Schloss auf.
339. Öllampe (Frgt.) Taf. 64,4
P4a oder jünger - IIIA15 N - O: 8,69; N: 15,70; T: 2,78 - Raum BB; aus Brandschutt oder wenig darüber.
H. 2,5; gr. erh. Dm. 9,6 - KL 66:310.
Etwa zu zwei Drittel erhalten; mit Steingries gemagert; Farbe hellgraubraun, Oberfläche gelblichbraun; Ober-
fläche leicht rau.
340. Pilgerflasche (Frgt.) Taf. 53,7
P4a oder jünger - IIIA15 N - ohne Einmessungen - Raum BB; aus dem Lehmziegelversturz der Mauer 63/P4a
oder wenig darüber.
Erh. H. 7,8; Rdm. 5,7 - KL 66:432.
Rand, Hals und ein Henkel erhalten, stark versintert; mit feinem, weißem Steingries und einzelnen grauen Stein-
chen gemagert; Farbe durchgehend gelblichbraun; Oberfläche leicht rau.
341. Scherbenkollektion
*P4a oder jünger - IIIA15 N - ohne Einmessungen - Raum BB; aus Lehmziegelschutt der Bauschicht P4 oder
wenig darüber - KL 66:648.*
- 1. Topf? (Frgt.) Taf. 43,2
Wst. 0,3.
Randscherbe; mit braunem Steingries gemagert; Farbe durchgehend hellgelb; Oberfläche glatt.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 68,2
Wst. 0,3.
Randscherbe; mit weißem und braunem Steingries gemagert; Farbe hellgelb; Oberfläche mit glattem, weißem
Überzug.

- 3. Schale (Frgt.)wie Taf. 29,3
- Dm. 31,0; Wst. 0,8-1,0.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Farbe durchgehend gelbbraun; Oberfläche leicht rau, Rand außen und innen rotbraun bemalt.
- 4. GefäßscherbeTaf. 68,4
- Wst. 0,6.
Bruchstück vom Bauch eines Gefäßes; mit braunem und grauem Steingries gemagert; Farbe durchgehend gelbbraun; Oberfläche glatt, mit dunkelbrauner Streifenbemalung: Gittermuster.
- 5. GefäßscherbeTaf. 68,6
- Wst. 0,6.
Bruchstück einer Gefäßschulter; mit braunem und grauem Steingries gemagert; Farbe durchgehend gelbbraun; Oberfläche mit dunkelbrauner und bräunlichweißer Streifenbemalung: horizontale parallele Linien.
- 6. GefäßscherbeTaf. 66,3
- Wst. 0,6.
Wahrscheinlich Bruchstück einer Gefäßschulter; mit braunem und grauem Steingries gemagert; Farbe durchgehend gelbbraun; Oberfläche außen glatt mit hellgrauem Überzug und dunkelbrauner Streifenbemalung: horizontale parallele Linien.

7.3.2.3 Hof CC bzw. Raum DD

Die stratigrafischen Zuweisungen der Funde aus Hof CC basieren teilweise auf dem Diagramm Profil 9.

Begehungsfläche des Baustadiums P4d Raum DD

342. Krug Abb. 68,5 und Taf. 52,10
P4d - IIIA16 S - O: 1,50; N: 6,35; T: 4,53 - Raum DD südlich Mauer 74; unmittelbar über dem Fußboden.
Erh. H. 17,7; Bauchdm. 8,4; Henkel dm. 1,2; Rdm. 4,5 - KL 74:514.
Bis auf die Mündung und Teile der Wandung vollständig, alt zerbrochen und aus vielen Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit sehr viel Kalk, etwas Sand und Schamotte und wenig Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Bruch nach innen hin grau, nach außen gelblichrot; Oberfläche außen vertikal geglättet, mit gelblichrotem Überzug.

Unter der Begehungsfläche des Baustadiums P4c in Hof CC

343. Fingerring aus Bronze Abb. 67,2 und Taf. 1,12
P4cd - IIIA15 S - O: [Testschnitt T6]; N: 7,00-8,50; T: 4,26 - Hof CC; wohl unter der Begehungsfläche des Baustadiums P4c Hof CC und über der Begehungsfläche des Baustadiums P4d Raum DD.
Gr. Dm. 2,5; B. 0,5; St. 0,1 - KL 69:60.
Vollständig; Oberfläche außen mit eingestanztem Fischgrätmuster.
344. Nadel aus Bronze Taf. 9,3
P4cd - IIIA15 S - O: 8,30; N: 4,08; T: 3,96 - Hof CC; wohl unter der Begehungsfläche des Baustadiums P4c Hof CC und über der Begehungsfläche des Baustadiums P4d Raum DD.
L. 8,4; Dm. 0,2 - KL 69:51.
Vollständig, am Ohr beschädigt; das Oberteil ist zum Ohr umgebogen; Querschnitt rund.
345. Perle aus Fayence Taf. 1,4
P4cd - IIIA15 N - O: 6,10; N: 11,20; T: 3,84 - Hof CC; wohl unter der Begehungsfläche des Baustadiums P4c.
L. 1,8; Dm. 0,7; Ldm. 0,1 - KL 66:534.
Bis auf eine kleine Fehlstelle an einer Schmalseite vollständig; länglich ovale Form; Farbe blau; längsgerillt.
346. Tiergestaltiges Rhyton? (Frgt.) vgl. Bökönyi, Taf. 32,2
P4cd - IIIA15 N - O: 3,85; N: 11,70; T: 4,47 - Hof CC; wohl unter der Begehungsfläche des Baustadiums P4c, wohl unterhalb der Unterkante von Mauer 64/P4.
Erh. H. 11,2; erh. B. 12,2 - KL 69:272.
Hinterer Teil des Rumpfes mit Ansätzen der Hinterbeine und des Schwanzes erhalten; Farbe im Bruch grauschwarz, Haut gelblichrotbraun; Oberfläche außen mit dunkelroter Streifenbemalung: 'Palmbblatt'; Rückenrist mit Schwanzansatz und Glied plastisch modelliert, nach S. Bökönyi könnte es sich um einen Flusspferdbullen handeln.
Lit.: S. Bökönyi, Kamid el-Loz 12, 1990, 204 Taf. 32,2.

347. Schale (Frgt.) Taf. 23,9
P4cd - IIIA15 N - O: 3,85; N: 11,70; T: 4,47 - Hof CC; wohl unter der Begehungsfläche des Baustadiums P4c, wohl unterhalb der Unterkante von Mauer 64/P4.
Erh. H. 5,2; Rdm. 33,0; Wst. 0,9-1,3 - KL 69:273.
Randscherbe, in sekundärem Brand hellbräunlichrot verfärbt; mit sehr feinem Sand und wenig Häcksel gemagert. Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellgrau.
- Begehungsfläche des Baustadiums P4c in Hof CC*
348. Rollenkopfnadel aus Bronze Taf. 9,4
P4c - IIIA15 S - O: 7,45; N: 2,36; T: 3,59 - Hof CC; wohl Begehungsfläche.
L. 7,0; Dm. 0,3 - KL 66:514.
Vollständig, Spitze etwas verbogen, wenig korrodiert; Rollenkopf; Schaftquerschnitt rund.
349. Nadel aus Bronze Taf. 9,6
P4c - IIIA15 S - O: 6,81; N: 4,20; T: 3,66 - Hof CC; wohl Begehungsfläche.
Erh. L. 9,8; Dm. 0,3 - KL 66:573.
Bis auf die Spitze vollständig; wenig korrodiert; das Oberteil des Drahtes ist zum Ohr zurückgebogen; Querschnitt rund.
350. Nadel aus Bronze Taf. 9,2
P4c - IIIA15 S - O: 9,45; N: 2,35; T: 3,51 - Hof CC; wohl Begehungsfläche.
Erh. H. 8,0; Dm. 0,2 - KL 66:505.
Oberes Ende des Ohrs ausgebrochen, sonst vollständig; wenig korrodiert; Querschnitt rund.
351. Pfriem aus Bronze Taf. 10,4
P4c - IIIA15 S - O: 6,60; N: 4,94; T: 3,39 - Hof CC; vielleicht Begehungsfläche.
L. 2,4; Dm. 0,4 - KL 66:486.
Vollständig, mäßig korrodiert; Querschnitt rund.
352. Perle aus glasähnlichem Material Taf. 1,7
P4c - IIIA15 S - O: 5,75; N: 6,75; T: 3,54 - Hof CC; wohl Begehungsfläche.
Dm. 1,1; H. 0,7; Ldm. 0,3 - KL 66:515.
Vollständig; Farbe hellblau; mit vier Paaren dunkelblauer 'Augen', die umgeben sind von gelben und blauen konzentrischen Kreisen.
353. Relieffigur aus Ton (Frgt.) Taf. 13,11
P4c - IIIA15 N - O: 8,16; N: 13,25; T: 3,45 - Hof CC; wohl Begehungsfläche.
Erh. L. 7,0; gr. B. 3,3; gr. St. 2,2 - KL 66:504.
Nur Unterteil erhalten, kleinere Ausbrüche am unteren Ende und am rechten Bein; das grob gearbeitete Relief ist in einer Model hergestellt; wahrscheinlich handelt es sich um die Beine einer stehenden, nackten Frau, die bis etwas oberhalb des Schamdreiecks erhalten ist; die Beine laufen unten flach gegen den Reliefigrund aus, ohne dass Füße angedeutet wären; mit Steinchen gemagert; Farbe graubraun; Oberfläche mit hellgelbem Überzug und brauner, nur ungefähr die Körperform angegebender Bemalung.
354. Schüssel mit geknickter Wandung Taf. 39,5
P4c - IIIA15 S - O: 7,85; N: 9,90; T: 3,66 - Hof CC; wohl Begehungsfläche.
H. 9,5; Rdm. 19,8; Bauchdm. 18,6; Bdm. 6,3; Wst. 0,8 - KL 66:510.
In großen Teilen erhalten, aus zahlreichen Scherben zusammengesetzt; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche etwas rau.
355. Schüssel mit geknickter Wandung Taf. 39,8
P4c - IIIA15 N - O: 7,80; N: 10,58; T: 3,43 - Hof CC; wohl Begehungsfläche.
H. 5,7; Rdm. 10,1; Bdm. 5,0; Wst. 0,5 - KL 66:500.
In großen Teilen erhalten; mit Steingries gemagert; Farbe im Bruch schwarzgrau; Oberfläche hellbraun und leicht rau.
356. Bohrer aus Silex Taf. 12,5
P4c - IIIA15 N - O: 7,20; N: 10,47; T: 3,46 - Hof CC; wohl Begehungsfläche.
L. 2,6; gr. B. 1,3; St. 0,3 - KL 66:503.
Vollständig; Farbe hellgrau.

357. Fischknochen (bearbeitet?)

ohne Abb.

P4c - IIIA15 S - O: 7,36; N: 9,93; T: 3,61 - Hof CC; wohl Begehungsfläche.

L. 3,1 - KL 66:517.

Das Stück wird in der Dokumentation als 'kleine Knochennadel mit Ohr' angesprochen; nach der Fotografie handelt es sich eher um einen unbearbeiteten Fischknochen; die Tierart wurde nicht bestimmt.

Obere Begehungsfläche der Bauschicht P4 (wahrscheinlich Baustadien P4ab)

358. Skarabäus aus schwarzem Stein ('Speckstein')

vgl. Kühne/Salje, Abb. 23,2 Taf. 19

P4a? - IIIA15 N - O: 7,63; N: 10,80; T: 3,27 Hof CC; wahrscheinlich aus Bauschicht P4, möglicherweise Begehungsfläche des Baustadiums P4a.

L. 1,36; B. 1,0; H. 0,79 - KL 66:481.

Vollständig; längs durchbohrter Skarabäus von ovaler Grundform; Prothorax und Elytren sind durch eine T-förmige Ritzung auf der Oberseite nur grob angegeben; auf der Siegelfläche schreitender Greif.

Lit.: H. Kühne u. B. Salje, Kämide l-Löz 15, 1996, 136 Kat.-Nr. 78 Abb. 23 Taf. 19 Karte 2. (Dort wird der Skarabäus versehentlich der Zeit nach Palast P4 zugeordnet.)

359. Zwei Perlen aus Carneol

Taf. 1,2-3

P4a? - IIIA15 N - O: 6,54; N: 11,64; T: 2,97 - Hof CC; wahrscheinlich aus der Bauschicht P4, in einem 'Aschenloch' im Bereich der mutmaßlichen Begehungsfläche des Baustadiums P4a.

Gr. Dm. 1,0 und 0,9 - KL 66:388.

Kanten mehrfach bestoßen; in der Aufsicht verrundet viereckige Form.

360. Perle aus Stein

Taf. 1,6

P4a? - IIIA15 S - O: 8,35; N: 5,18; T: 3,15 Hof CC; im oberen Bereich der Bauschicht P4 oder darüber, vielleicht Begehungsfläche des Baustadiums P4a.

Gr. Dm. 1,0; Ldm. 0,2; H. 0,9 - KL 66:449.

Vollständig?; Farbe bläulich; rundliche Form.

361. Knopf aus Stein

Taf. 11,14

P4a? - IIIA15 S - O: 8,85; N: 4,89; T: 3,05 Hof CC; im oberen Bereich der Bauschicht P4 oder darüber, vielleicht auf der Begehungsfläche des Baustadiums P4a.

Dm. 2,8; Ldm. 0,6; H. 1,2 - KL 66:447.

Vollständig; plankonvexe Form; Farbe grau; Oberfläche glatt (poliert).

362. Knopf aus Stein

Taf. 11,17

P4a? - IIIA15 N - O: 7,54; N: 10,80; T: 3,07 - Hof CC; vielleicht auf der Begehungsfläche des Baustadiums P4a oder etwas darüber.

Gr. Dm. 3,4; Ldm. 0,6; H. 2,0 - KL 66:459.

Vollständig, leichte Aussplitterungen an der Oberseite um das Loch herum; konische Form; Farbe graubraun.

363. Knopf aus Knochen

Taf. 11,9

P4a? - IIIA15 S - O: 8,38; N: 8,68; T: 3,09 - Hof CC; vielleicht von der Begehungsfläche.

Dm. 3,3; Ldm. 0,4; H. 1 - KL 66:446.

Vollständig, an der Oberseite um das Loch herum leichte Ausbrüche; flach-konische Form; Oberseite mit eingritzten Drehspuren.

364. *Rhyton* (Frgt.)

Taf. 13,8

P4a? - IIIA15 N - O: 7,40; N: 11,65; T: 3,01 Hof CC; wahrscheinlich aus Bauschicht P4, in einem 'Aschenloch' im Bereich der mutmaßlichen Begehungsfläche.

Erh. L. 15,5; gr. B. 10,25 - KL 66:405.

Unterteil erhalten, aus drei Scherben zusammengesetzt, am Fuß leichte Aussplitterungen; mit wenig Steinchen und Häcksel gemagert; Oberfläche hellgelbbraun und leicht rau.

365. Vase (Frgt.)

Taf. 63,3

P4a? - IIIA15 N - O: 7,00; N: 13,16; T: 2,98 - Hof CC; aus dem oberen Bereich der Bauschicht P4, wohl auf der Begehungsfläche.

Erh. H. 21,3; Bauchdm. 19,2; Wst. 0,75 - KL 66:379.

In großen Teilen, allerdings nur bis zum Halsansatz erhalten, aus zahlreichen Scherben zusammengesetzt; mit Häcksel gemagert; Farbe im Bruch dunkelgrau; Oberfläche mit rotbraunem Überzug und leicht rau.

366. Kelch Taf. 55,2
P4a? IIIA15 N - O: 7,10; N: 11,61; T: 2,86 Hof CC; wahrscheinlich aus der Bauschicht P4, in einem 'Aschenloch' im Bereich der mutmaßlichen Begehungsfläche.
Erh. H. 5,7; Wst. 0,6 - KL 66:373.
Bodenpartie und Teile des Standfußes erhalten; mit Steingrus gemagert; Farbe im Bruch hellbraun; Oberfläche mit grünlich-glasigem Überzug.

367. Scherbenkollektion

P4a? - IIIA15 S - O: 6,23; N: 9,38; T: 3,09 - *vielleicht Begehungsfläche - KL 66:434.*

- 1. Schale (Frgt.) ohne Abb.
Randscherbe; mit Steingries und Häcksel gemagert; Farbe hellbraun; Oberfläche rotbraun.
- 1. Gefäß (Frgt.) ohne Abb.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Farbe graubraun; Rand rotbraun bemalt.

Oberer Bereich des Versturzes von Bauschicht P4 (wahrscheinlich Baustadium P4 a)

368. Pfeilspitzen aus Bronze Taf. 8,10
P4a? - IIIA15 S - O: 9,16; N: 8,83; T: 2,77 - Hof CC; aus dem oberen Bereich der Bauschicht P4, wahrscheinlich Versturz.

Erh. L. 9,4 und L. 10,5; gr. B. 1,4 und 1,4 - KL 66:410.

Zwei Stücke, davon eines vollständig, bei dem anderen fehlt die Spitze, beide Pfeilspitzen sind aneinander korrodiert und wurden nicht getrennt, mäßig korrodiert; ein Mittelgrat ist nicht erkennbar; Dornquerschnitt wahrscheinlich rechteckig.

369. Schale (Frgt.)

Taf. 34,6

P4a? - IIIA15 N - O: 8,35; N: 12,38; T: 2,66 - Hof CC; aus dem oberen Bereich der Bauschicht P4 oder wenig darüber, wahrscheinlich Versturz.

Erh. H. 8,3; Rdm. 25,5; Bdm. 6,9; Wst. 0,7 - KL 66:256.

Zu etwa einem Drittel erhalten; Ton dunkelgrau; stark mit Häcksel gemagert; Oberfläche rau.

Bauschicht P4

370. Reibstein (Läufer) aus Basalt

ohne Abb.

P4 - IIIA15 S - O: 6,35; N: 3,55; T: 3,63 - im Bereich des Hofes CC/P4; aus Mauer 65/P4.

L. ca. 33,0; B. ca. 23,0 - KL 69:340.

Vollständig erhalten, die Reibfläche ist durch einen größeren Ausbruch beschädigt.

371. Zypriische *milk-bowl* (Frgt.)

Taf. 67,9

P4 - IIIA15 S - O: 5,35; N: 4,25; T: 3,92 - im Bereich des Hofes CC/P4; aus Mauer 65/P4.

Erh. L. 3,0 - KL 69:68.

Henkel; Farbe im Kern graublau, zu den Seiten hin rötlich; Oberfläche bräunlichweiß mit dunkelbrauner Streifenbemalung.

372. Schale (Frgt.)

Taf. 28,1

P4? - IIIA15 N - ohne Einmessungen - im Nordteil des Hofes CC dicht südlich Mauer 42 (aus dem Profilsteg); aus der Bauschicht P4 oder dicht darüber.

H. 9,2; Rdm. 37,9; Bdm. 12,0 - KL 70:535.

Zu etwa einem Fünftel erhalten; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun; am Rand roter Farbüberzug.

373. Scherbenkollektion

P4? - IIIA15 N - ohne Einmessungen - Hof CC (Testschnitt T3), teilweise vielleicht auch über den Mauern im Westen des T3; aus der Bauschicht P4 oder darüber - KL 69:135.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 23,6
Erh. H. 3,1; Rdm. 26,7; Wst. 0,9.
Randscherbe; mit Kalk und wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellgelblichbraun.

- 2. Schale (Frgt.) Taf. 18,10
Erh. H. 3,0; Rdm. 21,9; Wst. 0,7.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Farbe hellbräunlichrot; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 18,2
Erh. H. 4,2; Rdm. 25,5; Wst. 0,8.
Randscherbe; mit Häcksel und Kalkgrus gemagert; Farbe rötlich; Oberfläche innen geglättet, außen mit rotbraunem Überzug.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 18,12
Erh. H. 4,9; Rdm. 21,9; Wst. 0,9.
Randscherbe; mit Kalkmehl und wenig Häcksel gemagert; Brand mittel; Farbe im Kern hellbraun, Schale rotbraun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
- 5. Schale (Frgt.) Taf. 17,15
Erh. H. 4,2; Rdm. 20,7; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand mittel; Farbe hellbraun; Oberfläche mit rotem Überzug (Reste).
- 6. Schale (Frgt.) Taf. 25,1
Erh. H. 1,8; Rdm. 19,5; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun; Oberfläche mit gelblichrotem Überzug.
- 7. Schüssel? (Frgt.) Taf. 55,7
Erh. H. 3,3; Rdm. 2,6; Wst. 0,3.
Randscherbe; mit Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe grauschwarz.
- 8. Gefäß mit Bemalung (Frgt.) Taf. 67,5
Erh. L. 4,8; erh. B. 5,1; Wst. 0,9.
Wandungsscherbe, möglicherweise eines Kelches; mit Kalk und wenig Häcksel gemagert; Farbe im Kern grau, Schale braun; Oberfläche mit dunkelbrauner Streifenbemalung.

374. Scherbenkollektion

P4? - IIIA15 N - ohne Einmessungen - im Nordteil des Hofes CC (Testschnitt T1); aus Bauschicht P4 bis hinunter zur Oberkante der Mauern von Bauschicht P5 - KL 70:809.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 44,7
Erh. H. 2,7; Rdm. 22,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Sand gemagert; Farbe rotbraun.
- 2. Kelch? (Frgt.) Taf. 37,8
Erh. H. 3,6; Rdm. 14,7; Wst. 0,5.
Randscherbe; mit Kalk und wenig Häcksel gemagert; Farbe hellbräunlichweiß.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 30,4
Erh. H. 6,7; Rdm. 33,3; Wst. 1,4.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Oberfläche am Rand mit braunem Überzug.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 27,10
Erh. H. 2,9; Rdm. 19,8; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellgelblichbraun.

375. Scherbenkollektion

P4 - IIIA16 S - ohne Einmessungen - im Südosten des Hofes CC; aus Bauschicht P4 - KL 73:401.

- 1. Topf? (Frgt.) Taf. 45,6
Erh. H. 3,6; Rdm. 13,5; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel mit viel Sand und Kalk, etwas Häcksel und wenig Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend gelbbraun.
- 2. Topf? (Frgt.) Taf. 59,5
Erh. H. 3,0; Rdm. 31,5; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk, mit Quarz und Häcksel sowie etwas Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, äußere Schale braun; Oberfläche innen und außen mit ockerfarbenem Überzug.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 17,7
Erh. H. 3,0; Rdm. 18,9; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel, viel Sand und Schamotte sowie etwas Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch nach innen hin grau, nach außen dunkelbraun, Haut hellbräunlichrot.

376. Schüssel mit geknickter Wandung Taf. 40,4
Jünger als P4 - IIIA15 S - O: 7,22; N: 1,63; T: 2,87 - im Bereich des Hofes CC; wahrscheinlich aus der am Südprofil des Areals IIIA15 (Profil 6) angeschnittenen Grube (Planum 6), die Mauer 65/P4 stört.
H. 8,4; Rdm. 11,4; Bdm. 4,5; Bauchdm. 10,2; Wst. 0,3 - KL 66:418.
Bis auf einige fehlende Wandungsstücke vollständig, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; mit feinem Quarz gemagert; Farbe rötlichbraungrau; Oberflächen mit weißlichem Überzug, leicht rau; dicht oberhalb der Standfläche verläuft um die Außenwandung eine tiefe, horizontale Rille.

7.3.2.4 Hof EE

Begehungsfläche der Baustadien P4cd

377. Holz ohne Abb.
P4cd IIIA16 S - O: nicht gemessen; N: nicht gemessen; T: 4,18 Hof EE; aus einem verkohlten Balken, der zwischen 8,40 m N-7,80 m O und 6,60 m N-5,40 m O auf dem Estrichfußboden der Baustadien P4cd.
KL 74:198.
Probe von verkohltem Holz; Radiokarbondatierung nach H. Willkomm: konventionell 1330±55 v.Chr., dendrochronologisch korrigiert 2000-1340 v.Chr.

Schutt des Baustadiums P4c, unter dem mutmaßlichen Deckenversturz

378. Dolch aus Bronze (Frgt.) Taf. 8,17
P4c - IIIA16 S - O: nicht gemessen; N: nicht gemessen; T: 3,65 - im Ostteil des Hofes EE; aus dem Schutt unter dem mutmaßlichen Deckenversturz und über dem Fußboden.
Erh. L. 12,6; gr. B. 2,2; gr. St. 0,4 - KL 74:247.
Teile des Blattes und der Griffzunge erhalten, stark korrodiert; die zweischneidige Klinge lässt keine Mittelrippe erkennen, sie geht in steiler Schulterbildung in die schmale Griffzunge über; Querschnitt der Griffzunge rechteckig.

379. Stab aus Bronze (Frgt.) Taf. 10,15
P4c - IIIA16 S - O: 8,68; N: 4,46; T: 3,65 - Hof EE; aus dem Schutt unter dem mutmaßlichen Deckenversturz und über dem Fußboden.
Erh. L. 7,0; B. 0,6 - KL 74:232.
An beiden Enden abgebrochen, stark korrodiert; Querschnitt quadratisch.

380. Scherbenkollektion

P4c - IIIA16 S - nicht eingemessen - Hof EE; unter dem mutmaßlichen Deckenversturz und auf oder über dem Fußboden der Baustadien P4cd - KL 74:700.

- 1. Topf? (Frgt.) Taf. 44,2
Erh. H. 3,9; Rdm. 28,5; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel und Quarz sowie etwas Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rotbraun; Außenseite mit leichten Rußspuren.
- 2. Schüssel? mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 53,1
Erh. H. 3,6; Rdm. 11,7; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk und grober Schamotte sowie etwas Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend gelblichweiß; Oberfläche sehr rau.
- 3. Schüssel (Frgt.) Taf. 53,3
Erh. H. 3,3; Rdm. 9,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Schamotte sowie etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend gelblichweiß.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 21,6
Erh. H. 4,2; Rdm. 43,9; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Kalk sowie etwas Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbräunlichrot; Oberfläche innen und außen mit schlecht erhaltenem rotbraunem Überzug.

- 5. Schale (Frgt.)
Erh. H. 5,7; Rdm. 33,0; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, etwas Schamotte und grobem Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale außen dunkelbraun, innen rotbraun; Oberfläche außen mit schrägen, innen mit konzentrischen Glättspuren, innen ein horizontaler, dunkelroter Streifen.
Taf. 22,5
- 6. Schale (Frgt.)
Erh. H. 6,3; Rdm. 35,1; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel sowie etwas Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbräunlichrot; Oberfläche innen und außen mit schlecht erhaltenem, rotbraunem Überzug; Oberfläche außen mit sehr grob ausgeführter Schnurbandverzierung; unterhalb des Randes zwei einzeilige, horizontale Bänder.
Taf. 33,6
- 7. Flasche? (Frgt.)
Erh. H. 4,8; Rdm. 17,1; Wst. 0,75.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, viel grobe Schamotte und Häcksel gemagert; Farbe im Kern rotbraun, Schale braun; Haut hellbräunlich rot; Brand sehr hart.
Taf. 61,1

381. Scherbenkollektion

P4c - IIIA16 S - nicht eingemessen - Hof EE; unter dem mutmaßlichen Deckenversturz und über 3,90 m T, d.h. über dem Fußboden der Baustadien P4cd - KL 74:594.

- 1. Schale (Frgt.)
Randscherbe mit einfach gerundetem Rand; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel und Sand gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelbraungrün, Schale hellbräunlichrot.
ohne Abb.
- 2. Gefäß (Frgt.)
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Schamotte sowie etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale gelbbraun; Oberfläche außen vertikal geglättet, mit Streifenbemalung: zwei horizontal dicht parallel laufende Linien, eine weiß, die andere dunkelbraun.
ohne Abb.

382. Holz

ohne Abb.

P4cd - IIIA16 S - O: 7,06; N: 7,65; T: 3,66 - Hof EE; aus einem verkohlten Balken unter dem mutmaßlichen Deckenversturz des Baustadiums P4c und über dem Fußboden der Baustadien P4cd.
KL 74:282.

Holzprobe; Radiokarbondatierung nach H. Willkomm: konventionell 1360±65 v.Chr., dendrochronologisch korrigiert 2070-1360 v.Chr.

Schutt des Baustadiums P4c, über dem mutmaßlichen Deckenversturz

383. Perle aus Fayence

Taf. 1,1

P4c - IIIA16 S - O: 7,30; N: 5,60; T: 3,10 - Hof EE; aus dem Schutt über dem mutmaßlichen Deckenversturz.

Dm. 0,7; Ldm. 0,3; St. 0,4 - KL 74:355.

Vollständig, aus zwei Bruchstücken zusammengesetzt; Oberfläche bräunlichweiß.

384. Pilgerflasche

Abb. 67,7 und Taf. 53,11

P4c - IIIA16 S - nicht eingemessen - Hof EE; aus dem Schutt über dem mutmaßlichen Deckenversturz.

H. 19,2; Rdm. 3,6; Henkeldm. 0,9; Wst. 0,9 - KL 74:285.

Etwa zur Hälfte erhalten, aus vielen Scherben zusammengesetzt, an einer Bruchkante Spuren von sekundärem Brand; Ton fein; mit viel Sand, etwas Kalk und wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern rotbraun, Schale bräunlichweiß.

385. Pilgerflasche

Taf. 53,10

P4c - IIIA16 S - nicht eingemessen - Hof EE; aus dem Schutt über dem mutmaßlichen Deckenversturz.

Erh. H. 15,0; gr. Dm. 15,3; gr. B. 8,7; Wst. 0,6 - KL 74:601.

Etwa zur Hälfte erhalten, aus mehreren Scherben zusammengesetzt, an einer Stelle durch sekundären Brand gerötet; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus und wenig Schamotte und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Haut innen hellgrau, außen gelblichweiß; Oberfläche mit leichten Glättspuren.

P4c - IIIA16 S - O: 5,30; N: 4,60; T: 3,06 - Hof EE; aus dem Schutt über dem mutmaßlichen Deckenversturz.

Erh. H. 15,3; gr. Dm. 12,9; gr. B. 7,5 - KL 74:477.

Zu etwa zwei Drittel erhalten, Henkel, Hals und Mündung fehlen, aus wenigen Scherben zusammengesetzt; Ton fein, mit sehr viel Sand, wenig Kalk und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche innen und außen mit bräunlichweißem Überzug; außen auf beiden Breitseiten schlecht erhaltene rotbraune Streifenbemalung: konzentrische Kreise.

387. Amphore mit Spitzfuß (Frgt.)

Taf. 55,1

P4c - IIIA16 S - nicht eingemessen - Hof EE; aus dem Schutt über dem mutmaßlichen Deckenversturz.

Erh. H. 12,0; Rdm. 9,0; Wst. 0,6 - KL 74:742.

Je ein Bruchstück vom Rand (zusammengesetzt aus mehreren Scherben), von der Schulter (bestehend aus mehreren Scherben) und vom Fuß erhalten, außerdem geringe Reste von zwei Henkeln. Henkel, Rand, Wandung und Boden passen nicht direkt aneinander, Ton mittel; überwiegend mit Sand und sehr wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, äußere Schale rotbraun, innere Schale grünlichweiß; Oberfläche außen mit horizontaler dunkelroter Streifenbemalung unterhalb der Randlippe und der Schulter.

388. Henkelschüssel? mit eingeritztem Zeichen (Frgt.)

vgl. Hachmann, Abb. 3,3 und hier Taf. 13,10

P4c - IIIA16 S - nicht eingemessen - Hof EE; aus dem Schutt über dem mutmaßlichen Deckenversturz.

Erh.B. 11,3; Henkelm. 1,2; Wst. 0,7 - KL 74:393.

Wandungsscherbe mit horizontalem Henkel; Ton mittel; mit viel Sand und wenig Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grünlichgrau, Schale rotbraun; Oberfläche innen und außen mit bräunlichweißem Überzug, sehr rau, unterhalb des Henkels ein nach dem Brand eingeritztes Zeichen: Quadrat mit an einer Seite anschließendem 'Fransensaum'. Das sorgfältig und tief geritzte Zeichen hat E. Edel veranlasst, eine Beziehung zu prädynastischen ägyptischen Schriftzeichen zu vermuten. Ihm folgt R. Hachmann, der erwägt, die Scherbe könne Überrest eines frühbronzezeitlichen Importstückes aus Ägypten sein, das in viel jüngere Schichten verlagert war.

Lit.: R. Hachmann, in: *Aspects of Art and Iconography*, 1993, 252, 259 Nr. 25, 263 Abb. 3,3.

389. Scherbenkollektion

P4c - IIIA16 S - nicht eingemessen - Hof EE; aus dem Schutt über dem mutmaßlichen Deckenversturz - KL 74:404.

- 1. Krug oder Flasche (Frgt.) Taf. 53,4
Erh. H. 2,7; Rdm. 5,4; Wst. 0,3.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun.
- 2. Amphore? (Frgt.) Taf. 56,2
Erh. H. 12,8; Rdm. 25,6; Wst. 1,4.
Randscherbe, innen verwittert; Ton mittel; mit sehr viel grober Schamotte und wenig Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rotbraun.
- 3. *Pithos* (Frgt.) Taf. 61,3
Erh. H. 8,1; Rdm. 38,7; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, etwas Häcksel und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun, Schale bräunlichhellrot.
- 4. Topf? (Frgt.) Taf. 43,3
Erh. H. 4,5; Rdm. 22,2; Wst. 0,6.
Randscherbe, sehr verwittert; Ton mittel; mit sehr viel grober Schamotte und etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern rotbraun, Schale dunkelbraun.
- 5. Vase oder Topf (Frgt.) Taf. 43,7
Erh. H. 3,6; Rdm. 12,3; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun.
- 6. Vase (Frgt.) Taf. 43,1
Erh. H. 8,1; Rdm. 9,6; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk und Quarz sowie etwas Häcksel und grober Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern rotbraun, Haut braun.

- 7. Vase (Frgt.)

Taf. 43,9
- Erh. H. 5,1; Rdm. 10,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, Kalk und Häcksel sowie etwas grober Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun.
- 8. Topf (Frgt.)

Taf. 43,6
- Erh. H. 3,3; Rdm. 27,0; Wst. 0,75.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Quarz, etwas Sand und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun, Haut hellbräunlichrot.
- 9. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)

Taf. 39,4
- Erh. H. 7,1; Rdm. 18,3; Bauchdm. 18,3; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rotbraun.
- 10. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)

Taf. 39,1
- Erh. H. 5,89; Rdm. 24,2; Bauchdm. 23,2; Wst. 0,8-1,1.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grünlichgrau-braun, Schale hellbraun.
- 11. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)

Taf. 39,7
- Erh. H. 4,2; Rdm. 19,9; Wst. 0,4.
Randscherbe; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern rotbraun, Haut gelblichweiß.
- 12. Schale (Frgt.)

Taf. 31,10
- Erh. H. 4,0; Rdm. 23,6; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rotbraun, Haut bräunlichweiß.
- 13. Schale (Frgt.)

Taf. 31,1
- Erh. H. 5,1; Rdm. 21,9; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk, Schamotte und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale braun.
- 14. Schüssel (Frgt.)

Taf. 22,9
- Erh. H. 6,4; Rdm. 23,2; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus, etwas Häcksel und grober Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, äußere Schale dunkelbraun, innere Schale braun; Oberfläche innen in verschiedenen Richtungen geglättet.
- 15. Schale (Frgt.)

Taf. 29,12
- Erh. H. 4,5; Rdm. 3,6; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel sowie wenig Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbräunlichrot; am Rand dunkelroter Überzug.
- 16. Schale (Frgt.)

Taf. 21,4
- Erh. H. 5,4; Rdm. 24,6; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, Häcksel und wenig Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbräunlichrot.
- 17. Schale (Frgt.)

Taf. 31,8
- Erh. H. 3,6; Rdm. 41,1; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale dunkelbraun.
- 18. Schale (Frgt.)

Taf. 31,2
- Erh. H. 4,5; Rdm. 21,6; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel und etwas grober Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braun.
- 19. Schale (Frgt.)

Taf. 31,9
- Erh. H. 3,3; Rdm. 12,3; Wst. 0,9.
Randscherbe, innen sekundär geschwärzt; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel, etwas Sand und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale grünlichgraubraun, Haut hellbräunlichrot.
- 20. Schale (Frgt.)

Taf. 29,8
- Erh. H. 4,5; Rdm. 40,8; Wst. 1,05.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel und etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun, am Rand rotbrauner Überzug.

- 21. Schale (Frgt.) Taf. 31,6
Erh. H. 4,8; Rdm. 26,6; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, Häcksel, etwas Kalk und Glimmer gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun; Oberfläche innen und außen mit Resten eines rotbraunen Überzuges.
- 22. Schale (Frgt.) Taf. 29,6
Erh. H. 3,9; Rdm. 37,5; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun; außen dicht unterhalb der Randlippe eine horizontale, einzeilige Schnurbandverzierung.
- 23. Gefäß mit Henkelansatz, einer 'minoischen' oder 'mykenischen' Kanne? (Frgt.) Taf. 67,6
Erh. H. 1,8; Henkeladm. 1,2; Rdm. 0,3.
Kleine Randscherbe mit Henkelansatz erhalten; am Rand und auf dem Henkel schwarzbraune Bemalung.
- 24. Zyprische *milk-bowl* (Frgt.) Taf. 67,3
Erh. L. 3,9; erh. B. 3,9; Wst. 0,3.
Wandungsscherbe; Oberfläche außen bräunlichweiß, darauf dunkelbraune Streifenbemalung: Gittermuster.

Baustadium P4c

390. Scherbenkollektion

P4c? - IIIA16 S - nicht eingemessen - Hof EE; aus dem Schutt über dem Fußboden (möglicherweise sind vereinzelt auch Scherben aus den Baustadien P4 ab enthalten) - KL 73:279.

- 1. Topf? (Frgt.) Taf. 55,11
Erh. H. 2,4; Rdm. 12,6; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk, Schamotte und wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, innere Schale braun, Haut außen hellbraun.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 31,4
Erh. H. 3,6; Rdm. 24,0; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, Haut rotbraun.
- 3. Schale? (Frgt.) Taf. 31,3
Erh. H. 1,9; Rdm. 24,0; Wst. 0,9-1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Glimmer gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern gelbbraun, Schale braun.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 31,7
Erh. H. 2,4; Rdm. 27,1; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Kalk, Schamotte und Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale dunkelbraun, Haut rotbraun.
- 5. Schale (Frgt.) Taf. 21,5
Erh. H. 2,7; Rdm. 33,0; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern gelbbraun, Schale hellbräunlichrot.

391. Holz ohne Abb.

P4c - IIIA16 S - O: 5,70-5,90; N: 1,30-1,40; T: 3,51 - Hof EE; aus Brandschutt über dem Fußboden.

KL 73:459.

Holzprobe aus einem Balken (Deckenbalken?); die Probe wurde geteilt und in zwei Partien zur ¹⁴C Datierung eingereicht; Radiokarbondatierung nach H. Willkomm: konventionell 1170±55 bzw. 1230±70 v.Chr., dendrochronologisch korrigiert 1810-1230 bzw. 1940-1270 v.Chr.

Bauschicht P4

392. Scherbenkollektion

P4c? - IIIA16 S - ohne Einmessungen - im Süden des Hofes EE; aus dem Baustadium P4c oder etwas darüber - KL 72:902.

- 1. Terrine (Frgt.)
Erh. H. 11,7; Henkeladm. 2,1; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe mit Henkelansatz; Ton grob; mit viel Kalk, Schamotte sowie wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale außen rotbraun, Haut außen bräunlichgrau, innen dunkelbraun; auf der Oberfläche außen violette Bemalung: dickere Bogenlinien mit dünneren, schräg und senkrecht daran ansetzenden kurzen parallelen Liniengruppen.
Taf. 68,11
- 2. Schale (Frgt.)
Erh. H. 2,3; Rdm. 13,8; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel und Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern bräunlichgrüngrau, Schale braun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
Taf. 17,20
- 3. Schale (Frgt.)
Erh. H. 4,0; Rdm. 33,1; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel, Kalk und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grünbräunlichweiß, Schale hellbraun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
Taf. 18,4
- 4. Schale (Frgt.)
Erh. H. 6,0; Rdm. 41,7; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, Kalkgrus und wenig organ. Material gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Haut hellbräunlichrot; am Rand rotbrauner Überzug, außen unterhalb des Randes eine horizontal verlaufende, einzeilige Schnurabdruckverzierung, oberhalb und unterhalb davon Reste von unregelmäßigen Schnurabdruckbändern.
Taf. 30,7
- 5. Schale (Frgt.)
Erh. H. 5,7; Rdm. 42,9; Wst. 1,5.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel, wenig Schamotte und etwas Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, äußere Schale hellbraun, Haut innen und außen hellbräunlichrot; Oberfläche außen mit zwei horizontalen, parallel unterhalb des Randes verlaufenden Wülsten, die mit einzeiligen Schnurabdruckmustern bedeckt sind.
Taf. 35,9
- 6. Gefäß (Frgt.)
Erh. L. 4,2; erh. B. 6,9; Wst. 0,9.
Wandungsscherbe von der Gefäßschulter; Ton mittel; mit viel Sand und Schamotte sowie etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbräunlichrot, Haut außen gelblichweiß; Oberfläche außen mit dunkelbrauner Streifenbemalung: drei horizontale, parallele Linien sind erhalten.
Taf. 66,7

7.3.2.5 'Raum' FF

Baustadium P4d?, eventuell auch Bauschicht P5; Versturz zwischen den Mauern 78 und 79 über dem Fußboden

- 393. Nadel aus Bronze
P4d? - IIIB16 N - O: 1,82; N: 10,73; T: 2,73 - zwischen den Mauern 78 und 79, etwa auf Höhe der erhaltenen Maueroberkante; aus gelbbrauner Erde (wahrscheinlich Versturz der Mauer 79) unter dem Oberflächenhumus.
Erh. L. 7,4 und 6,8; Dm. 0,6 - KL 74:528.
Bis auf die Spitze vollständig in zwei Teilen erhalten, mäßig korrodiert; das Oberteil der Nadel ist zu einem Ohr zurückgebogen; Querschnitt rund.
Taf. 9,17
- 394. Stößel? aus Sandstein
P4d? - IIIB16 N - O: 4,26; N: 11,77; T: 3,27 - zwischen den Mauern 78 und 79; aus dem Versturz (gelbbraune Erde) über der Begehungsfläche.
H. 9,2; Dm. 6,4 - KL 74:522.
Wahrscheinlich vollständig, leicht versintert.
Taf. 12,11
- 395. Statuette einer Uräusschlange aus Ton (Frgt.)
P4d? - IIIB16 N - O: 4,31; N: 12,27; T: 3,12 - zwischen den Mauern 78 und 79; aus dem Versturz (gelbbraune Erde) über der Begehungsfläche.
L. 12,1; gr. B. 4,7; St. Sockel 1,5 - KL 74:500.
Abb. 67,3

Der sich breit aufbäumende Vorderteil der Kobra ist nur im Ansatz erhalten, Bruch alt, der Kopf fehlt, außerdem fehlt ein nur im Ansatz an der Grundplatte belegter Aufsatz, wahrscheinlich das Vorderteil einer weiteren Kobra (Echt, in: Kämüd el-Löz 1971-74, Taf. 12,1); Ton mittel; mit Sand, Häcksel und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grauschwarz, Schale hellbräunlichrot; Oberfläche rau, mit Knetspuren und Fingerabdrücken; die länglich ovale, vollständig erhaltene Grundplatte trägt den wellenförmigen Schlangenleib, dessen hinteres Ende in eine Spitze ausläuft, die etwas über die Grundplatte hinausragt; das vordere Ende verbreitert sich vor der Stelle, an der der Schlangenkörper abgebrochen ist.

Lit.: R. Echt, Die Schlangenfiguren aus Kämüd el-Löz und verwandte Kleinplastiken in Syrien und Palästina, in: R. Hachmann (Hrsg.), Kämüd el-Löz 1971-74, 1982, 40 Nr. 9, 46 mit Anm. 46 Taf. 11,9; zu dem Typ vgl. auch: F.W. James u. P.E. McGovern, The Late Bronze Egyptian Garrison at Beth Shan: A Study of Levels VII and VIII (University Museum [of Pennsylvania] Monograf 85), 2 Bde., Philadelphia/Penn. 1993, 271f. Abb. 83-85.

396. Gefäß (Frgt.)

Taf. 38,1

P4d? - IIIB16 N - O: 2,56; N: 10,95; T: 2,95 - zwischen den Mauern 78 und 79; aus dem oberen Bereich des Versturzes (gelbbraune Erde).

Erh. H. 3,5; Rdm. 21,0; Wst. 0,5 - KL 74:738.

Randscherbe; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand mäßig; Farbe im Bruch innen hellgrau, außen hellbraun, Schale hellbräunlichrot; Oberfläche außen mit horizontaler Streifenbemalung: oben grauschwarz, darunter hellblau, dann rotbraun und zuunterst hellblau.

397. Scherbenkollektion

P4d? - IIIB16 N - ohne Einmessungen -, aus dem Versturz (gelbbraune Erde) zwischen den Mauern 78 und 79, über und auf dem Fußboden - KL 74:697.

- 1. Terrine? (Frgt.)

Taf. 60,3

Erh. H. 6,9; Rdm. 27,6; Wst. 0,9.

Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel sowie etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, äußere Schale hellbraun, innere Schale hellrotbraun.

- 2. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)

Taf. 40,2

Erh. H. 7,8; Rdm. 24,6; Wst. 0,6.

Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbräunlichrot; Oberfläche außen und wahrscheinlich auch innen (dort stark verwittert) mit rotbraunem Überzug.

- 3. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)

Taf. 40,1

Erh. H. 5,7; Rdm. 19,5; Wst. 0,6.

Rand und Wandung in zwei anpassenden Scherben erhalten; Ton mittel; mit sehr viel Sand sowie etwas Schamotte und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, innere Schale hellbraun, äußere Schale hellrotbraun.

- 4. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)

Taf. 39,10

Erh. H. 6,3; Rdm. 14,1; Wst. 0,5.

Randscherbe, Oberfläche innen ziemlich verwittert; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk, Häcksel und Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern braun, Schale rotbraun, Haut braun.

- 5. Schüssel? (Frgt.)

Taf. 37,6

Erh. H. 5,1; Rdm. 27,8; Wst. 0,9.

Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel sowie wenig Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbräunlichgrün, äußere Schale hellbraun, innere Schale hellbräunlichrot; Oberfläche außen und am Rand umlaufend auch innen mit rotbraunem Überzug.

- 6. Schale (Frgt.)

Taf. 24,3

Erh. H. 6,0; Rdm. 26,4; Wst. 0,9.

Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalkgrus und etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale bräunlichweiß.

- 7. Schale (Frgt.)

Taf. 34,5

Erh. H. 6,8; Rdm. 22,2; Wst. 0,8.

Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Schamotte und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche innen und außen mit gelblichweißem Überzug.

- 8. Schale (Frgt.)Taf. 20,6
- Erh. H. 5,4; Rdm. 20,7; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel sowie wenig Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbräunlichgrün, Schale hellbräunlichrot, Oberfläche innen und außen mit rotbraunem Überzug.
- 9. Schale (Frgt.)Taf. 22,2
- H. 8,1; Rdm. 34,4; Bdm. 9,6; Wst. 1,2.
Scherbe mit Teilen von Rand, Wandung und Boden, innen und außen durch sekundären Brand gerötet; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun; auf dem Rand roter Überzug.
- 10. Teller (Frgt.)Taf. 17,1
- Erh. H. 2,4; Rdm. 22,5; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Häcksel und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun.

Älterer Abschnitt der Bauschicht P4 (?), eventuell auch P5: nördlich der Mauer 78 aus dem Versturztur

398. Schale aus Basalt (Frgt.) Taf. 12,7
 P4d? - IIIB16 N - ohne Einmessungen - nördlich von Mauer 78, aus dem Lehmziegelversturztur der Mauer 78.
 H. 7,6; Rdm. 18,0; Bdm. 11,6 - KL 74:679.

Zur Hälfte erhalten; sehr feinporiger Basalt; die Innenfläche der Schale wirkt geschliffen (Benutzungsspuren).

399. Amphore Abb. 68,6 und Taf. 62,2
 P4d? - IIIB16 N - ohne Einmessungen - nördlich von Mauer 78; aus dem Lehmziegelversturztur der Mauer 78, unter dem Brandversturztur der Mauer 75.

Erh. H. 49,8; Rdm. 9,6; Henkeldm. 1,8; Wst. - KL 74:751.

Vier Fünftel erhalten, alt zerbrochen und aus vielen Scherben zusammengesetzt, Boden fehlt, (in der Kleinfunde-kartei findet sich der Hinweis, eine Scherbe mit Bodenansatz sei erhalten. Es ist unklar, wieweit diese Scherbe den Rundboden sichert); Henkel an Schulter; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Kalkgrus, etwas Schamotte und wenig Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; auf der Schulterpartie, oben auf den Henkeln sowie innen und außen am Rand sind unregelmäßige Flecken eines rotbraunen Überzuges erhalten.

400. Scherbenkollektion

P4d? - IIIB16 N - ohne Einmessungen - nördlich von Mauer 78; aus dem Lehmziegelversturztur der Mauer 78, unter dem Brandversturztur der Mauer 75 - KL 74:752.

- 1. Terrine (Frgt.)Taf. 65,9
- Erh. H. 8,1; Rdm. ?; Henkeldm. 0,9; Wst. 0,6.
Randscherbe mit Henkel, am Bruch Spuren von sekundärem Brand; Ton mittel; mit sehr viel grobem Schamotte, etwas Kalk, Sand und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend bräunlichhellrot; an der Außenseite des Henkels zwei kräftige, vertikale Rillen.
- 2. Terrine (Frgt.)Taf. 50,2
- Erh. H. 9,6; Rdm. 17,1; Henkeldm. 2,7; Wst. 0,6.
Randscherbe mit Henkel; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel und Schamotte sowie etwas Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun.
- 3. Vase? (Frgt.)Taf. 60,5
- Erh. H. 3,6; Rdm. 11,4; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalk, wenig Schamotte und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun.
- 4. Vase? (Frgt.)Taf. 52,7
- Erh. H. 5,1; Rdm. 11,1; Wst. 0,6.
Randscherbe, außen durch sekundären Brand geschwärzt; Ton mittel; mit viel Sand und grober Schamotte sowie etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun.
- 5. Topf (Frgt.)Taf. 49,5
- Erh. H. 5,7; Rdm. 27,3; Wst. 0,9.
Randscherbe, innen leicht verwittert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Schamotte und wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend bräunlichweiß.

- 6. Topf (Frgt.)
Erh. H. 5,4; Rdm. 29,1; Wst. 0,6.
Randscherbe, außen am Rand rußgeschwärzt; Ton mittel; mit viel Quarz, Kalk und Häcksel sowie wenig grober Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend rotbraun.
Taf. 46,3
- 7. Schüssel (Frgt.)
Erh. H. 11,3; Rdm. 22,1; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Schamotte sowie etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rotbraun.
Taf. 38,2
- 8. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)
Erh. H. 7,5; Rdm. 17,7; Bauchdm. 16,5; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbräunlichgrün, Schale hellbräunlichrot; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem Überzug.
Taf. 39,3
- 9. Schüssel (Frgt.)
Erh. H. 3,5; Rdm. 19,1; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und grober Schamotte sowie etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun.
Taf. 32,1
- 10. Schale (Frgt.)
Erh. H. 6,0; Rdm. 25,8; Wst. 0,6-1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel und grober Schamotte sowie wenig Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale bräunlichhellrot; Oberfläche innen und außen mit weißem Überzug, am Rand leichte Schmauchspuren.
Taf. 26,11
- 11. Schale (Frgt.)
Erh. H. 4,2; Rdm. 13,8; Wst. 0,9.
Randscherbe, innen leicht brandgeschwärzt; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel sowie wenig Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbräunlichrot; am Rand rotbrauner Überzug; außen am Rand einzelige Schnurbandverzierung, darunter Reste eines zweiten, parallelen Schnurbandes.
Taf. 29,11
- 12. Schale (Frgt.)
Erh. H. 4,8; Rdm. 21,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel, etwas Kalk und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend braun.
Taf. 19,11

7.3.2.6 Raum GG

Keramik siehe Kat.-Nr. 412,413

401. Holz ohne Abb.
P4 a - IIIA16 N - O: 9,00-9,50; N: 13,80; T: 4,30 - Raum GG; aus Brandschutt über der Begehungsfläche.
KL 73:443.
[1977 an Herrn H. Willkomm in Kiel; dort registriert unter KI 1261; Ergebnis der ¹⁴C Datierung unbekannt.]

7.3.2.7 Treppenhaus HH

Baustadien P4cd

402. Holz ohne Abb.
P4 d₂ - IIIA16 N - O: 8,10; N: 15,50; T: 4,98 - im Zugang zu Raum HH₁; aus der Türschwelle 085/P4cd.
KL 74:125.
Holzprobe.

403. Schale aus Basalt Taf. 12,8
P4 c₂ - IIIA16 N - O: 6,02; N: 15,41; T: 4,96 - Raum HH₁; unter Mauer 87/P4ab; auf dem Estrichfußboden der Bauphasen P4 c_{2,3}.
H. 10,2; Rdm. 36; Bdm. 20 - KL 74:599.
Vier Fünftel erhalten; Balsalt feinporig; Innenfläche glatt geschliffen, in der Mitte stärkere Benutzungsspuren.

Brandschutt des Baustadiums P4a

404. Nadel? aus Bronze (Frgt.) Taf. 9,16
P4a - IIIA16 N - O: 5,58; N: 11,15; T: 4,45 - in der Südwestecke des Raumes HH₃; aus Brandschutt dicht über dem Fußboden.

L. 6,6 und 4,4; Dm. 0,5 - KL 74:24.

Zwei nicht angepasste Bruchstücke erhalten, Spitze abgebrochen, stark korrodiert; das Oberteil der Nadel dürfte zu einem Ohr umgebogen sein, wenn dies auch wegen der starken Korrosion nicht mehr sicher erkennbar ist.

405. Amphore Abb. 68,4 und Taf. 62,3

P4a - IIIA16 N - O: 8,10; N: 12,25; T: 3,23 - Raum HH₃; aus dem oberen Bereich des Brandschuttes zu Baustadium P4a.

Erh. H. 57,6; gr. Dm. 10,2; gr. Henkel dm. 2,1 - KL 73:435.

Bis auf Hals und Mündung vollständig, alt gebrochen, aus vielen Scherben zusammengesetzt; Henkel am Bauch; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte, Quarz und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, Schale außen dunkelbraun, innen hellbraun; Oberfläche außen mit gelblichweißem Überzug, der stellenweise gelblichrote Flecken aufweist.

406. Schale (Frgt.) Taf. 28,5

P4a - IIIA16 N - ohne Einmessungen - Raum HH₁; aus Brandschutt.

Erh. H. 9,0; Rdm. 45,0; Wst. 1,4 - KL 72:894.

Randscherbe, stark versintert; Ton grob; mit viel Sand, etwas Kalk, Kies, Schamotte und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Schale hellbraun; am Rand rotbraun bemalt.

407. Vase? (Frgt.) Taf. 54,1

P4a - IIIA16 N - ohne Einmessungen - Raum HH₁; aus Brandschutt.

Erh. H. 11,1; Rdm. 18,9; Wst. 0,9 - KL 73:431.

Eine Rand- und drei Wandungsscherben, die drei anpassenden Wandungsscherben und die Randscherbe gehören nicht sicher zusammen, mit Spuren von sekundärem Brand; Ton mittel; mit sehr viel Kalk sowie mit Häcksel, Sand, Kies und etwas Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern nach außen hin hellrot, nach innen hin grünlichdunkelbraun, Haut innen grau; Oberfläche außen mit ockerfarbenem Überzug.

408. Scherbenkollektion

P4a - IIIA16 N - ohne Einmessungen - Raum HH₁, aus Brandschutt über der Begehungsfläche - KL 74:169.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 29,10

Erh. H. 3,6; Rdm. 38,0; Wst. 0,9.

Randscherbe; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Kalk, Kies und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun.

- 2. Schale (Frgt.) Taf. 18,9

Erh. H. 4,2; Rdm. 19,2; Wst. 0,6.

Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Kies und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, Schale hellbräunlichrot; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem Überzug.

- 3. Schale (Frgt.) Taf. 29,9

Erh. H. 2,7; Rdm. 13,8; Wst. 0,9.

Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Schamotte und Kies gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbräunlichrot.

- 4. Schüssel (Frgt.) Taf. 26,10

Erh. H. 5,4; Rdm. 16,8; Wst. 0,6.

Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend braun; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem Überzug.

- 5. Topf (Frgt.) Taf. 48,3

Erh. H. 4,8; Rdm. 27,3; Wst. 0,6.

Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Quarz sowie etwas Perlmutter, Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern rotbraun, Haut braun.

- 6. Topf (Frgt.) Taf. 49,8
Erh. H. 2,7; Rdm. 20,4; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte, Perlmutter und Glimmer gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rotbraun.

409. Scherbenkollektion

P4a - IIIA16 N - ohne Einmessungen - Raum HH; aus Brandschutt - KL 73:430.

- 1. Topf? (Frgt.) Taf. 60,2
Erh. H. 4,95; Rdm. 26,4; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk und Sand sowie etwas Schamotte und Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe im Bruch innen dunkelgrau, nach außen gelbbraun, zum Teil rötlich verfärbt.
- 2. Schüssel (Frgt.) Taf. 41,4
Erh. H. 2,4; Rdm. 15,0; Wst. 0,6.
Randscherbe, in sekundärem Brand geschwärzt; Ton mittel; mit viel Häcksel und Glimmer sowie etwas Kies und Schamotte gemagert; Brand mäßig; ursprüngliche Farbe nicht mehr erkennbar.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 61,4
Erh. H. 4,2; Rdm. 40,8; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte und Kalk sowie etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rotbraun; Oberfläche innen und außen mit schwarzem Überzug.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 29,3
Erh. H. 4,8; Rdm. 33,3; Wst. 1,2.
Randscherbe, außen Spuren von sekundärem Brand; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Kies und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend gelbbraun; auf dem Rand außen und innen schwache Spuren eines rötlichen Überzuges.
- 5. Schale (Frgt.) Taf. 21,10
Erh. H. 3,6; Rdm. 21,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Kalk und Schamotte und wenig Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend gelbbraun; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem Überzug.
- 6. Schale (Frgt.) Taf. 29,1
Erh. H. 3,3; Rdm. 26,7; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rotbraun.
- 7. Schale (Frgt.) Taf. 31,5
Erh. H. 3,0; Rdm. 26,1; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Kalk und wenig Kies gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellgrau, Haut hellbraun.
- 8. Schale (Frgt.) Taf. 29,2
Erh. H. 3,6; Rdm. 30,9; Wst. 1,05.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Kalk und Sand sowie etwas Häcksel und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend gelbbraun; auf dem Rand innen und außen Reste eines hellbräunlichroten Überzuges.

410. Scherbenkollektion

P4a - IIIA16 N - ohne Einmessungen - Raum HH; aus Brandschutt - KL 72:809.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 50,3
Erh. H. 5,7; Rdm. 30,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit Kalkgrus und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Haut rotbraun bis violettbraun.
- 2. Topf (Frgt.) Taf. 55,20
Erh. H. 3,9; Rdm. 13,2; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit Sand und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraungrün, Schale rötlichhellbraun, Haut etwas dunkler; Oberfläche außen geglättet, mit dunkelbraunen Farbresten.
- 3. Topf (Frgt.) Taf. 55,9
Erh. H. 3,3; Rdm. 10,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch innen hellrot, außen bräunlichweiß, Haut hellgelb bis gelbbraun; Oberfläche mit Resten eines weißlichen Überzuges.

411. Scherbenkollektion

P4a - IIIA16 N - ohne Einmessungen - in den Räumen HH₂ und HH₃; aus Brandschutt - KL 74:168.

- 1. Flasche? (Frgt.) Taf. 60,6
Erh. H. 7,2; Rdm. 10,8; Wst. 0,6.
Rand-/Wandungsscherbe, aus mehreren Scherben zusammengesetzt, leicht versintert; Ton mittel; mit viel Kalk und Schamotte sowie etwas Quarz gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rotbraun.
- 2. Topf (Frgt.) Taf. 43,8
Erh. H. 2,55; Rdm. 15,6; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Schamotte und Glimmer gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Haut braun.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 21,7
Erh. H. 3,0; Rdm. 20,8; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, viel Kalk und Schamotte gemagert; Brand weich; Farbe durchgehend hellrot; Oberfläche mit wenigen Spuren roter Farbe.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 21,9
Erh. H. 3,6; Rdm. 20,8; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel und etwas Sand gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbräunlichrot.
- 5. Schale (Frgt.) Taf. 29,4
Erh. H. 5,7; Rdm. 34,5; Wst. 1,2.
Rand-/Wandungsscherbe, aus zwei Bruchstücken zusammengesetzt; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Häcksel, sowie etwas Schamotte und Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbräunlichrot; auf dem Rand rote Bemalung.
- 6. Schale (Frgt.) Taf. 29,7
Erh. H. 4,8 Rdm. 39,3; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Häcksel und wenig Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbräunlichrot; auf dem Rand rote Bemalung.
- 7. Schale (Frgt.) Taf. 21,8
Erh. H. 3,6; Rdm. 21,0; Wst. 0,6.
Randscherbe, stark versintert; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem Überzug.
- 8. Schüssel (Frgt.) Taf. 57,1
Erh. H. 4,4; Rdm. 30,8; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, Schale rotbraun.

412. Scherbenkollektion

P4a - IIIA16 N - ohne Einmessungen - im Bereich der Mauern 84-86, d.h. aus den Räumen GG oder (eher) HH; aus Brandschutt; eventuell auch aus den Mauern („in den Lehmziegeln verbacken“) - KL 74:167.

- 1. Große Pilgerflasche (Frgt.) Taf. 53,6
Erh. H. 12,6; Rdm. 10,5; Wst. 0,6.
Hals und Rand mit beiden Henkelansätzen erhalten, stark versintert; Ton mittel; mit sehr viel Sand, etwas Kalk und Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun, Haut gelblichweiß.
- 2. Topf (Frgt.) Taf. 45,1
Erh. H. 6,3; Rdm. 21,6; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand und Kalk sowie etwas Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe durchgehend braun.

413. Scherbenkollektion

P4a - IIIA16 N - ohne Einmessungen - im Ostteil des Raumes HH₃ und dem Südteil des Raumes GG; aus dem Baustadium P4a - KL 73:417.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 54,5
Erh. H. 3,0; Rdm. 15,9; Wst. 0,6.
Randscherbe, Oberfläche außen mit leichten Spuren von sekundärem Brand; Ton mittel; mit viel Kalk und Schamotte sowie etwas Kies und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend gelbbraun.

- 2. Topf (Frgt.) Taf. 44,4
 Erh. H. 3,3; Rdm. 35,4; Wst. 0,7.
 Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Quarz, etwas Schamotte und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rotbraun.
- 3. Topf (Frgt.) Taf. 43,4
 Erh. H. 3,6; Rdm. 26,3; Wst. 0,9.
 Randscherbe; mit sehr viel grobem Quarz, etwas Schamotte und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend braun; Oberfläche außen mit dunkelbraunem Überzug.
- 4. Schüssel (Frgt.) Taf. 41,7
 Erh. H. 3,3; Rdm. 19,5; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk und Schamotte sowie wenig Glimmer gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale rotbraun; Rand mit rotem Überzug.
- 5. Gefäß (Frgt.) Taf. 52,5
 Bdm. 5,1; Wst. 1,2.
 Gefäßunterteil mit niedrigem Standfuß; Ton mittel; mit viel Schamotte, etwas Kalk, Glimmer und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graublau, Schale gelbbraun; Oberfläche außen mit vertikalen Glättspuren.
- 6. Objekt aus Ton (Frgt.) Taf. 65,6
 Gr. L. 5,1; gr. B. 6,0; Wst. 0,9.
 Fragment eines auf der Drehscheibe hergestellten Objektes, an der Außenseite Spuren von sekundärem Brand; Ton mittel; mit sehr viel Quarz und wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern schwarz, Schale braun; Oberfläche außen mit dunkelbraunem Überzug, Drehspuren verlaufen auf der Innenseite parallel; außen ist ein rechteckig umbiegender Wulst aufgesetzt.

7.3.2.8 Treppenhaus JJ

vgl. auch Kat.-Nr. 412 (KL 74:167) unter Raum HH (Abschnitt 7.3.2.7).

414. Tontafel (Brief Nr. 5 = sog. Biridija-Brief) vgl. Kat. Phöniker, Nr. 96
 P4a - IIIA16 N - O: 7,42; N: 18,55; T: 4,56; die Einmessung bezieht sich nur auf die untere Hälfte der Tafel, die exakte Lage des Oberteiles ist unbekannt - über Treppe 0141; aus Brandschutt.
 L. 5,5; B. 4,4; St. 1,5 - KL 72:600.

Bis auf eine kleine Aussplitterung am rechten Rand vollständig in zwei Bruchstücken erhalten; durch sekundären Brand gelblich und besonders am oberen Rand rötlich verfärbt, dort ist die Oberfläche durch Feuereinwirkung rau und in winzigen Partikeln abgeplatzt.

Vs. *šap-ra-ti-me*
 2-šu 3-šu UGU *ú-nu-te*
^m*Bi-ri-di-ia_s*
a-na ka-ta_s ù

5 *ti-iq-ta-bi*
a-nu-ma i-na ŠU-ſ[i]
 LÚ *šú-ḫa-ri-ia*
ut-ta-aš-še-ru-un-na-šu-nu
ù ú-ul tu-wa-aš-ša-ru-na

u. Rd. 10 *ú-nu-tu.MEŠ-šu*
 Rs. *qi-bi ù lu-ù*
tu-wa-aš-ša-ru-na
ú-nu-tu.MEŠ-šu
 I KUŠ.É.MAR.URU_s

15 *qa-du* 30 G[IK]AK.TAG.GA ZABAR
 I GIŠ.BAN *ša KUR Me-ſ[a.K]*
 5 GUŠKIN. MEŠ ḪUR ŠU
 KUŠ *a-ši-tu qa-du*
na-tu-la-te ù

20 *qi-bi ù lu-ù*
tu-ud-da-nu-m[a]

- o. Rd. *a-na mi-nim TA ID TAB-na*
 ú-nu-tu.MEŠ-nu
 Vs. *ša-ni-tam^mx-ad-du-me*
 1. Rd. 25 *ki-ma šu-kam-ma ni-te-r[i]-*
 iš-tu ka-taš-iš

„Ich habe zwei-, (ja) dreimal wegen der Geräte des Biridija an dich geschrieben, und du hast gesagt: ‚Nunmehr habe ich sie durch meinen Diener geschickt.‘ Aber seine Geräte werden nicht geschickt! Befiehl, daß seine Geräte geschickt werden, (nämlich): 1 Köcher samt 30 Bronze Pfeilen, 1 Bogen aus dem Lande Meta, 5 (Sekel) Gold (in Form eines) Armreifs, der Gürtel? samt *naddullātu*. Nun befiehl, daß sie übergeben werden. Warum werden unsere Geräte ...?‘

Etwas anderes: Den ... -Addu haben wir als Wunsch von dir gewünscht.“

(Transkription und Übersetzung G. Wilhelm, Die Fortsetzungstafel eines Briefes aus Kämīd el-Lōz (KL 72:600), in: R. Hachmann (Hrg.), *Kämīd el-Lōz 1971-74*, 1982, 123f., ders., in: *Frühe Phöniker*, 1983, 42; N. Naʿaman, *ašītu* (sg.) and *ašāhi* (pl.) - Strap and Reins, in: *JCS* 29, 1977, 238, schlägt statt „Gürtel?‘ samt *naddullātu*“ vor: „harness (KUŠ *a-ši-ti*) with a yoke (?)“.)

Lit: R. Hachmann, Die ägyptische Verwaltung in Syrien während der Amarnazeit, in: *ZDPV* 98, 1982, 20; W.L. Moran, Putative Akkadian *šukammu*, in: *JCS* 31, 1979, 247f.; N. Naʿaman, *ašītu* (sg.) and *ašāhi* (pl.) Strap and Reins, in: *JCS* 29, 1977, 238; A.F. Rainey, KL 72:600 and the D-Passive in West-Semitic, in: *UF* 8, 1976, 337-341; G. Wilhelm, Ein Brief der Amarnazeit aus Kämīd el-Lōz (KL 72:600), in: *Zeitschr. f. Ass.* 63, 1973, 69-75; ders., in: R. Hachmann (Hrg.), *Kämīd el-Lōz 1971-74*, 1982, 123-135; ders., in: R. Hachmann (Hrg.), *Frühe Phöniker*, 1983, 40-42. *Tontaf. Nr. 5 Abb. 17.*

415. Schale oder Türangelstein aus Basalt (Frgt.) Taf. 12,13
 P4a - IIIA16 N - O: 4,55; N: 17,80; T: 4,15 - im Treppenhaus JJ; auf dem mittleren Podest der Treppe 0141/P4a.
 H. 11,6; Rdm. 40,4; Ldm. 23,2 - KL 72:576.

Etwas zur Hälfte erhalten, alt gebrochen, stark versintert; die Innenfläche ist glatt, Rand, Außenwandung und Boden sind nur grob geglättet.

416. Schale (Frgt.) Taf. 25,5
 P4a - IIIA16 N - ohne Einmessungen - im Treppenhaus JJ; über der Treppe 0141/P4a aus Brandschutt.
 Erh. H. 4,5; Rdm. 18,4; Wst. 1,3 - KL 72:895.

Randscherbe; Ton mittel; mit viel Häcksel, etwas Kalk und Kies gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraungrün, Schale hellbraun; in sekundärem Brand rötlich verfärbt.

417. Scherbenkollektion

P4a - IIIA16 N - ohne Einmessungen - im Treppenhaus JJ; aus dem Baustadium P4a - KL 73:410.

1. Schale (Frgt.) Taf. 27,13
 Erh. H. 3,9; Rdm. 24,0; Wst. 0,8.

Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel und Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun, Haut braun.

- 2. Schale (Frgt.) Taf. 26,8
 Erh. H. 3,7; Rdm. 16,8; Wst. 0,6.

Randscherbe, durch sekundären Brand geschwärzt und verzogen; Ton mittel; mit viel Kalk und Sand sowie etwas Permutt und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe ursprünglich wohl durchgehend hellbraun.

- 3. Schale (Frgt.) Taf. 18,6
 Erh. H. 3,3; Rdm. 15,9; Wst. 0,6.

Randscherbe, stark versintert; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Häcksel und Schamotte gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem Überzug.

- 4. Schüssel (Frgt.) Taf. 22,11
 Erh. H. 6,0; Rdm. 18,9; Wst. 0,9.

Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Kies gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rotbraun; Oberfläche außen und innen mit rotbraunem Überzug.

- 5. Schale (Frgt.) Taf. 20,4
 Erh. H. 3,1; Rdm. 19,8; Wst. 0,6.

Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie wenig Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grünlichgraubraun, Schale braun, Haut hellbraun.

- 6. Schüssel (Frgt.)
Erh. H. 6,9; Rdm. 41,7; Wst. 1,0.
Randscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Schamotte und Kalk gemagert; Brand mäßig; Farbe durchgehend hellbraun; Randlippe mit rotbraunem Überzug.

Taf. 32,8
- 7. Schüssel (Frgt.)
Erh. H. 5,1; Rdm. 27,3; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton grob; mit viel Kies und grobem Kalk sowie etwas Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale graubraun.

Taf. 58,2
- 8. Schüssel (Frgt.)
Erh. H. 5,7; Rdm. 30,6; Wst. 1,0,5.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalk, etwas Kies und wenig Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraungrün, Schale braun, Haut beigefarben.

Taf. 58,5
- 9. Schüssel (Frgt.)
Erh. H. 3,9; Rdm. 15,9; Wst. 0,6.
Randscherbe, Oberfläche außen mit leichten Spuren von sekundärem Brand; Ton mittel; mit viel Sand und Häcksel sowie etwas Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut bräunlichhellrot.

Taf. 41,6
- 10. Topf? (Frgt.)
Erh. H. 3,3; Rdm. 9,6; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Sand, viel Kalk und etwas Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale bräunlichhellrot.

Taf. 58,9
- 11. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)
Erh. H. 2,7; Rdm. 18,6; Wst. 0,3.
Randscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Schamotte und Sand sowie wenig Kalk gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend bräunlichhellrot; Oberfläche innen horizontal geglättet, außen ebenfalls.

Taf. 40,10
- 12. Kelch? (Frgt.)
Erh. H. 5,1; Wst. 0,9.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit viel Sand und wenig Schamotte gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche außen horizontal geglättet, mit dunkelroter und schwarzbrauner Streifenbemalung.

Taf. 40,3
- 13. Henkelgefäß (Frgt.)
Erh. H. 5,4; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe mit Henkelansatz; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Schamotte und grobem Kalk gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun, Haut innen gelblichrotbraun, Haut außen ockerfarben; Oberfläche außen vertikal geglättet.

Taf. 65,4
- 14. Gefäßscherbe
Erh. H. 5,1; Wst. 0,75.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit sehr viel Kalk, etwas Schamotte und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, Schale rotbraun; Oberfläche außen mit graubraunem Überzug, der grob vertikal geglättet ist.

Taf. 68,5
- 15. Gefäßscherbe
Erh. H. 5,7; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe; Ton mittel; mit viel Schamotte, Häcksel und etwas Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grüngrau, Schale hellbraun; Oberfläche außen mit hellbräunlichrotem Überzug, mit dunkelbrauner Streifenbemalung; Leitmuster mit weiß ausgemalten Innenfeldern.

Taf. 67,18

7.4.1 Torhalle F und Bereich G

418. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 69,4
 P3 - IJ15 S - O: 3,36; N: 2,72; T: 5,16 - Torhalle F, bei Mauer 7, möglicherweise auch aus Versturzung von P1/2.
 L. 7,7; B. 1,2 - KL 69:118.
 Mittelrippe erkennbar.
419. Dorn aus Bronze Taf. 69,5
 P3 - IJ15 S - O: 3,25; N: 9,38; T: 6,00 - wohl aus Torhalle F, in 'Streifen 11'
 L. 14,8; B. 0,3 - KL 70:386.
 Vierkantig, ein Ende spitz.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
420. Kolbenkopfnadel aus Bronze Taf. 69,6
 P3 - IJ15 N - O: 5,29; N: 11,49; T: 6,41 - östlich von Kanal 0147, in 'Streifen 12'
 Erh. L. 5,8; gr. Dm. 0,7 - KL 70:387.
 In zwei Teile zerbrochen; Verdickung an der Verbindungsstelle (ehemalige Öse?); beschädigt; Oberteil gerillt.
421. Messer aus Bronze Taf. 69,12
 P3 oder älter - IJ16 S - O: 5,43; N: 2,60; T: ohne Einmessungen - gefunden im Kanal 0147, Bereich G.
 L. 8,4; B. 1,4 - KL 72:452.
 Halterung am Griff ist ein aufgesetztes, umgebogenes Bronzeblech, das rundstabilig als Spitze ausläuft.
422. Perle aus Karneol Taf. 69,11
 P3 - IJ15 S - O: 6,05; N: 4,20; T: 5,50 - über Brand P4a westlich von Kanal 0147, in 'Streifen 11'
 Dm. 0,8 - KL 69:280.
 Flache Form; Farbe rötlichbraun.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
423. Perle aus glasähnlichem Material ohne Abb.
 P3 - IJ16 S - O: 7,62; N: 1,70; T: 5,73 - Bereich G, in 'Streifen 9'
 Dm. 0,8 - KL 72:578.
 Hälfte abgebrochen; Farbe im Kern grünlich, Haut grau bis weißlich; Wandung parallel zur Durchbohrung gerillt.
 [Nicht gezeichnet].
424. Knopf aus Stein Taf. 69,10
 P3 oder jünger - IJ15 S - O: 1,71; N: 0,86; T: 4,75 - Testschnitt T7, Bereich G.
 Dm. 2,85; Ldm. 0,3 - KL 69:55.
 Farbe grauschwarz.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
425. Knopf aus Elfenbein Taf. 69,13
 P3 - IJ16 S - O: 6,66; N: 0,00; T: 4,00 - Bereich G, aus Schutt von Mauer 9.
 Dm. 2,7; Ldm. 0,3 - KL 73:292.
 Vollständig erhalten; Farbe weißlichgelb; stumpfkegelig, mit abgeflachter Spitze; oben und unten deutliche Bearbeitungsspuren; auf der Unterseite neben dem Rand eine umlaufende Rille; Oberfläche poliert.
426. Schale Taf. 70,11
 P3 oder älter - IIIA15 N - O: 2,90; N: 18,50; T: 5,23 - Bereich G.
 H. 8,6; Rdm. 25,2; Wst. 1,0 - KL 68:272.
 Im Brand sehr verbogene Schale; Häckselmagerung mit Steineinschlüssen; Farbe hellbraun; Oberfläche mit einem hellbräunlichrotem Farbüberzug.
427. Schale Taf. 70,10
 P3 oder älter - IIIA15 N - ohne Einmessungen - Bereich G, Planierung für Mauer 9.
 H. 6,6; Rdm. 15,3; Wst. 0,6 - KL 68:428.
 Ton hellbräunlichrot; mit Kalkmehl und Häcksel gemagert; Brand hart.

428. Schale (Frgt.) Taf. 70,2
P3 - IJ15 S - ohne Einmessungen - westlich Mauer 7, Bereich G.
Erh. H. 11,0; Rdm. 40,2; Wst. 1,4-2,2 - KL 69:304.
Dickwandig; Magerung mit Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern schwarzbraun, nach außen und innen hin hellbraun; Oberfläche hellbräunlichrot, stellenweise mit Brandschwärzung.
429. Pilgerflasche (Frgt.) Taf. 75,8
P3 - IJ15 S - O: 1,95; N: 7,49; T: 5,71 - Bereich Mauer 7, in 'Streifen 9'.
Erh. H. 22,8; Rdm. 11,2; Wst. 0,8; Henkelm. 2,8 - KL 70:144.
Mündung einer Pilgerflasche; mit Kalkmehl und Feinstsand gemagert; Brand hart; Farbe hellbräunlichrot; Oberfläche mit einem hellgelblichbraunen Überzug; auf dem Bauch Bemalung mit dunkelgelblichroten Farbkreisen.
430. Schale (Frgt.) ohne Abb.
P3 - IJ15 N - ohne Einmessungen - Torhalle F, in 'Streifen 12'
KL 70:511.
[Nicht gezeichnet].
431. Zypriische *milk-bowl* (Frgt.) Taf. 76,2
P3 oder älter - IJ15 N - ohne Einmessungen - aus Kanal 0147, in 'Streifen 12'
Erh. H. 2,0 - KL 70:519.
Randscherbe; Oberfläche gelblichweiß; Bemalung dunkelbraun.
[Nach Fotografie gezeichnet].
432. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 76,17
P3 - IIIA16 N - O: 9,17; N: 19,44; T: 3,90 - aus dem Steg IIIA16 N/IJ16 S, auf Mauer 9.
Erh. H. 3,6; Bdm. 4,2; Wst. 0,7 - KL 73:275.
Unterteil einer kleinen *carinated bowl*; alt gebrochen; aus drei Teilen zusammengesetzt; etwa zu einem Drittel erhalten; Ton mittel; Magerung mit viel Häcksel, Sand und etwas Kalk; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rotbraun.
433. Scherbenkollektion
P3 - IJ15 S - ohne Einmessungen - Testschnitt T7, Bereich G - KL 69:328.
- 1. Mykenische Wandungsscherbe Taf. 76,3
Erh. H. 3,6; Wst. 0,45.
Bemalung braunrot.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 72,10
Erh. H. 2,8; Rdm. 28,4; Wst. 0,8.
Randscherbe; mit Häcksel und Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, nach außen hin dunkelbraun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
 - 3. Flasche/Vase? (Frgt.) Taf. 74,10
Erh. H. 5,0; Rdm. 12,6; Wst. 0,4.
Randscherbe; mit schwarzem Sand und Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe gelblichbraun.
 - 4. Schale (Frgt.) Taf. 72,11
Erh. H. 2,4; Rdm. 11,7; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Kalkmehl und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe dunkelbraun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.
 - 5. Flasche/Vase? (Frgt.) Taf. 74,5
Erh. H. 2,2; Rdm. 10,0; Wst. 0,4.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun.
 - 6. Flasche/Vase? (Frgt.) Taf. 74,6
Erh. H. 4,5; Rdm. 15,0; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Häcksel und Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun.
 - 7. Schale (Frgt.) Taf. 72,13
Erh. H. 3,6; Rdm. 13,2; Wst. 0,8.
Randscherbe; mit wenig Häcksel und Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzgrau, nach außen hin hellbraun; Oberfläche mit rotbraunem Überzug.

- 8. Flasche/Vase? (Frgt.) Taf. 74,4
Erh. H. 3,3; Rdm. 12,0; Wst. 0,3.
Randscherbe; mit Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe braun, Überzug etwas heller.
 - 9. Schüssel? (Frgt.) Taf. 74,8
Erh. H. 3,9; Rdm. 16,2; Wst. 0,75.
Randscherbe; mit Häcksel und Quarzsand gemagert; Brand hart; Farbe hellgelblichbraun, Überzug rotbraun.
 - 10. Schale (Frgt.) Taf. 70,3
Erh. H. 2,9; Rdm. 13,4; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Häcksel und Quarzsand gemagert; Brand hart; Farbe hellgelblichbraun, Überzug rotbraun.
 - 11. Schale (Frgt.) Taf. 70,4
Erh. H. 2,6; Rdm. 14,0; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Häcksel und Quarzsand gemagert; Brand hart; Farbe hellgelblichbraun, Überzug rotbraun.
 - 12. Schale (Frgt.) Taf. 71,7
Erh. H. 4,0; Rdm. 20,8; Wst. 0,8.
Randscherbe; mit Häcksel und Quarzsand gemagert; Brand hart; Farbe hellgelblichbraun, Überzug rotbraun.
434. *Scherbenkollektion* ohne Abb.
P3 - IJ15 - ohne Einmessungen - Torhalle F - KL 70:484.
[Nicht beschrieben und nicht gezeichnet].
435. *Scherbenkollektion* ohne Abb.
P3 - IJ15 S - ohne Einmessungen - Torhalle F, in 'Streifen 11' - KL 70:650.
[Nicht beschrieben und nicht gezeichnet].
436. *Scherbenkollektion*
P3 - IJ15 N - ohne Einmessungen - Torhalle F, in 'Streifen 23' - KL 70:658.
- 1. Schale (Frgt.) Taf. 72,6
Erh. H. 2,8; Rdm. 53,8; Wst. 1,2.
Randscherbe; organische Magerung; Brand hart; Farbe hellbraungrau; unter Rand zwei Reihen einer Schnurverzierung.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 71,2
Erh. H. 5,4; Rdm. 22,5; Wst. 0,75.
Randscherbe; organische Magerung; Brand mittel; Farbe hellbräunlichrot; Oberfläche mit rotem Überzug.
 - 3. Wandungsscherbe Taf. 76,9
Erh. H. 3,3; Wst. 0,3.
Schulterfragment; Magerung nicht erkennbar; Farbe grau; Oberfläche mit einem dünnen hellbraunen Farbüberzug; Bemalung mit tiefrotbraunen Kreisbändern, dazwischen schwarze Zickzacklinien.
 - 4. Wandleuchter (Frgt.) Taf. 76,19
Erh. H. 9,0; Wst. 1,2.
Tonplatte mit Loch; feinste Sandmagerung; Brand hart; Farbe grauhellbraun, nach außen rot; Oberfläche mit weißlichgelbem Überzug; Zickzackmuster in die weiße Schicht eingekratzt.
437. *Scherbenkollektion*
P3 oder jünger - IIIA16 N - ohne Einmessungen - gefunden im Steg IIIA16 N/IJ16 S, aus Mauer 9 - KL 73:402.
- 1. Schale (Frgt.) Taf. 71,4
Erh. H. 4,5; Rdm. 24,3; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Häcksel, etwas Schamotte und Kalk; Brand hart; Farbe im Kern grünlichgraubraun, Schale hellbraun bis gelblichrot; Oberfläche außen und innen zum Teil durch sekundären Brand geschwärzt.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 72,8
Erh. H. 4,4; Rdm. 17,6; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Schamotte und Häcksel, etwas Kalk und Glimmer; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun.
 - 3. Schale (Frgt.) Taf. 71,10
Erh. H. 3,6; Rdm. 20,7; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Kalk und Sand, etwas Häcksel und Kies; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgelbbraun, Schale hellbraun.

- 4. Schale (Frgt.)
 Erh. H. 9,6; Rdm. 37,2; Wst. 1,2.
 Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Häcksel und Kalk, etwas Schamotte und Glimmer; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rotbraun; Oberfläche innen und außen mit dunkelbraunem *wash*; Oberfläche außen mit zwei Zeilen Schnurverzierung.

Taf. 75,1
- 5. Schale (Frgt.)
 Erh. H. 4,2; Rdm. 21,2; Wst. 0,8.
 Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Kalk und Sand, etwas Häcksel und Kies; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, Haut bräunlichweiß.

Taf. 70,12
- 6. Schale (Frgt.)
 Erh. H. 4,8; Rdm. 31,6; Wst. 1,0.
 Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel, wenig Kies, Glimmer und Kalk; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraungrün, Schale hellbraun.

Taf. 72,1
- 7. Schale (Frgt.)
 Erh. H. 4,2; Rdm. 22,2; Wst. 0,7.
 Randscherbe; Ton fein; Magerung mit sehr viel Sand und Glimmer, kaum Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern rotbraun, Haut ursprünglich wohl bräunlichweiß; Oberfläche innen und außen mit bräunlichweißem *wash*.

Taf. 70,13
- 8. Topf (Frgt.)
 Erh. H. 5,6; Rdm. 10,8; Wst. 0,8.
 Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Häcksel, viel Sand, wenig Kies; Farbe im Kern grau, Schale grünlichdunkelbraun, Haut hellbraun bis gelblichrot.

Taf. 73,7
- 9. Schale (Frgt.)
 Erh. H. 3,3; Bdm. 7,7; Wst. 0,7.
 Bodenscherbe; Ton fein; Magerung mit viel Sand, etwas Kalk und Häcksel, kaum Glimmer und Schamotte; Brand hart; Farbe durchgehend bräunlichweiß; Oberfläche innen mit dunkelbraunem *slip*, außen mit dunkelbrauner Bemalung; auf der Außenseite des Bodens nach dem Brand ein Zeichen eingeritzt.

Taf. 70,9
- 10. Wandungsscherbe
 Erh. H. 3,6; Wst. 0,6.
 Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Kalk, etwas Schamotte und Häcksel; Brand mäßig; Farbe durchgehend weißbräunlich; Oberfläche außen schwarzbraune Bemalung.

Taf. 76,7

7.4.2 Bereich H und Areal westlich davon

- 438. Kolbenförmiger Gegenstand aus Bronze
 P3? - IJ14 S - O: 6,82; N: 4,76; T: 6,15 - zwischen Lehmziegelmauer und Mauer 5/P1/2.
 L. 6,4; gr. B. 1,0 - KL 68:85.
 Bruchstückhaft erhalten; stößelartig.
 [Nach Fotografie gezeichnet].

Taf. 69,2
- 439. Mykenische Wandungsscherbe
 P3? - IJ14 S - ohne Einmessungen - westlich von Bereich H.
 Maße nicht ermittelbar - KL 70:383.
 [Nach Fotografie gezeichnet].

Taf. 76,6

7.4.3 Bereich zwischen Torhalle F und ehemaligem 'Schatzhaus'

- 440. Nadel aus Bronze
 P3 - IJ16 S - O: 4,10; N: 7,40; T: 5,62 - auf Mauer 46/P4 a.
 L. 1,8; B. 0,3 - KL 72:721.
 Spitze einer rundstabigen Nadel; stark korrodiert.
 [Nicht gezeichnet].

ohne Abb.

441. Mykenische Steigbügelkanne (Frgt.) Taf. 76,13
P3 - IJ16 S - O: 2,17; N: 3,78; T: 5,49 - über Brandversturz von Bauschicht P4.
Erh. H. 3,6; Rdm. 1,8; Wst. 0,3 - KL 72:829.
Tülle erhalten; Farbe dunkelbraungrün bis bräunlichweiß, Haut außen bräunlichweiß; Oberfläche mit dunkel- bzw. hellbrauner, glänzender Bemalung.

7.4.4 Bereich B, nördlich des ehemaligen 'Schatzhauses'

442. Schale Taf. 70,8
P3 - IJ16 N - O: 7,50; N: 18,53; T: 6,46 - Testschnitt T1.
H. 8,8; Rdm. 20,6; Wst. 0,9 - KL 73:298.
Mehrere Scherben, restauriert; Ton mittel; Magerung mit viel Schamotte und Kalk, kaum organische Einschlüsse; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun bis gelblichrot; Haut außen hellbraun.

443. Scherbenkollektion
P3 - IJ16 N - ohne Einmessungen - in 'Streifen 22' - KL 73:357.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 71,11
Erh. H. 3,6; Rdm. 20,7; Wst. 0,9.
Randscherbe; aus zwei Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, Kies und etwas Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern braun, Schale rotbraun.
- 2. Flasche/Vase? (Frgt.) Taf. 74,11
Erh. H. 5,0; Rdm. 13,4; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Kalk und Kies, wenig Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern rötlichgrau, Schale gelbbraun.
- 3. Flasche/Vase? (Frgt.) Taf. 72,3
Erh. H. 5,6; Rdm. 41,2; Wst. 1,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Kalk, viel Schamotte und Kies, vereinzelt Häcksel; Brand sehr hart; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, Schale rotbraun.

7.4.5 Ehemaliger 'Schatzhaus'-Bereich

7.4.5.1 'Raum' E

444. Räucherständer (Frgt.) Taf. 76,18
P3 - IJ16 S - ohne Einmessungen - 'Raum' E oder westlich davon, in 'Streifen 18'
Erh. H. 6,6; Dm. 5,4; St. 1,5 - KL 73:406.
Alt zerbrochen; die im Bruch noch erkennbaren, von außen durchbohrten Löcher bzw. Aussparungen sind beide innen leicht verstrichen; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Schamotte, Häcksel und Kies; Brand hart; Farbe im Kern grünlichgraubraun bis grau, Schale bräunlichweiß; Oberfläche außen grob geglättet.

445. Hausmodell? (Frgt.) Taf. 76,1
P3 - IJ16 S - ohne Einmessungen - 'Raum' E oder westlich davon, in 'Streifen 18'
Erh. H. 2,4; erh. B. 4,2; St. 1,8 - KL 73:407.
Könnte Hausdach darstellen; Ton kalkhaltig; Magerung mit etwas Glimmer; Brand hart; Farbe durchgehend weißlich; Oberfläche außen geglättet.

446. Tiergefäß (Frgt.) vgl. Bökönyi, Taf. 28,2
P3 - IJ16 S - ohne Einmessungen - 'Raum' E oder westlich davon, in 'Streifen 18'.
Erh. H. 4,0; erh. L. 5,2; Dm. 2,3; Horndm. 1,5 - KL 73:408.
Alt zerbrochen; erhalten ist nur der Kopf, beide Hörner sind abgebrochen, die Augen sind durch kleine Einstiche markiert, die Schnauze ist tüllenartig zu einem Ausguss geformt; Ton mittel; Magerung mit viel Schamotte und Quarz, etwas Häcksel; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun, Haut bräunlichweiß; zwischen den Hörnerstümpfen bis zum Ausguss hin ist ein graubläulicher Bemalungsstreifen schwach erkennbar.
Lit.: S. Bökönyi, Kámid el-Löz 12, 1990, 204 Anm. 29 Taf. 28,2.

447. Schale (Frgt.)

Taf. 70,6

P3 - IJ16 N - ohne Einmessungen - westlich von 'Raum' E, in 'Streifen 19'

Erh. H. 4,2; Bdm. 7,5; Wst. 0,7 - KL 73:416.

Bodenscherbe; Ton mittel, Magerung mit sehr viel Schamotte, etwas Kalk und Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellgelblichrot, Haut hellbraun bis gelblichrot; Oberfläche außen horizontal geglättet, innen mit Brandspuren, darüber sorgfältig geglättet.

448. Scherbenkollektion

P3 - IJ16 S - ohne Einmessungen - 'Raum' E oder westlich davon - KL 72:798.

- 1. Topf? (Frgt.) Taf. 74,7
Erh. H. 5,1; Rdm. 21,0; Wst. 0,45.
Randscherbe; Ton fein; stark mit feinem Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun, Schale gelblichrotbraun, Haut weißlichgelb; Oberfläche sandig.
- 2. Henkelgefäß (Frgt.) Taf. 75,6
Erh. H. 20,4; Rdm. 7,5; Wst. 0,9; Henkelm. 1,5.
Randscherbe mit Henkel; Ton mittel; mit Kalkgrus und Sand gemagert; Farbe im Kern braun, Haut bräunlichweiß.
- 3. Henkelgefäß (Frgt.) Taf. 75,3
Erh. H. 5,1; Rdm. 15,6; Wst. 0,6; Henkelm. 1,35.
Randscherbe mit Henkel; Ton mittel; mit Schamotte und Sand gemagert, wenig organische Einschlüsse; Brand sehr hart; Farbe durchgehend dunkelgelbbraun.
- 4. Topf (Frgt.) Taf. 73,6
Erh. H. 5,1; Rdm. 22,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; starke Sand- und Kalkgrusmagerung; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rotbraun, Haut innen rötlich, außen dunkelbraun.
- 5. Flasche/Vase? (Frgt.) Taf. 74,1
Erh. H. 5,7; Rdm. 11,1; Wst. 0,45.
Randscherbe; Ton fein; starke Sandmagerung; Brand sehr hart; Farbe im Kern rötlichbraun, Schale gelblichrotbraun, Haut weißlich bis dunkelbraungrün; Oberfläche außen mit rötlichbrauner Streifenbemalung.
- 6. Topf (Frgt.) Taf. 73,9
Erh. H. 5,2; Rdm. 22,8; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; mit Kalkgrus und Sand gemagert; Brand sehr hart (sekundär?); Farbe zweischichtig: innen gelbbraun, außen rötlichhellbraun, Haut violett bis hellbraun.
- 7. Topf? (Frgt.) Taf. 74,9
Erh. H. 4,5; Rdm. 21,3; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton fein; starke Sandmagerung; Brand sehr hart; Farbe durchgehend dunkelbraungrün; Oberfläche außen Reste von rotbrauner Streifenbemalung unter dem Rand.

449. Scherbenkollektion

P3 - IJ16 N - ohne Einmessungen - westlich von 'Raum' E, in 'Streifen 19' - KL 73:356.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 71,6
Erh. H. 2,7; Rdm. 17,4; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Schamotte und Häcksel; Brand mäßig; Farbe im Kern braun, Schale hellbraun bis gelblichrot.
- 2. Wandungsscherbe Taf. 76,8
Erh. H. 3,6; Wst. 0,6.
Ton mittel; Magerung mit viel Häcksel und Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale bräunlichweiß; Oberfläche innen mit weißlichem Überzug, außen geglättet, darüber rotbraune Bemalung.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 71,8
Erh. H. 2,7; Rdm. 19,8; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Schamotte und Glimmer; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale grünlichdunkelbraun, Haut hellbraun bis gelblichrot.
- 4. Topf (Frgt.) Taf. 73,3
Erh. H. 2,7; Rdm. 22,5; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und grober Schamotte; Brand hart; Farbe durchgehend hellrot; Oberfläche außen mit leichten Brandspuren.

- 5. Topf (Frgt.) Taf. 74,3
Erh. H. 3,0; Rdm. 21,4; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Kalk, etwas Häcksel und Kies; Brand hart; Farbe im Kern grünlichbraun, Schale hellbraun.

450. *Scherbenkollektion*

P3 - IJ16 S - ohne Einmessungen - Testschnitt T6, 'Raum' E - KL 73:359.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 72,9
Erh. H. 2,7; Rdm. 15,6; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel, etwas Kalk; Brand mäßig; Farbe im Kern braun, Haut hellbraun bis gelblichrot.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 72,2
Erh. H. 4,2; Rdm. 27,3; Wst. 1,05.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Kalk, Sand und Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern grünlich-grau; Schale bräunlichhellrot, Haut braun; Oberfläche innen leicht brandgeschwärzt.
- 3. Topf (Frgt.) Taf. 73,4
Erh. H. 3,0; Rdm. 21,0; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Kies; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Haut innen und Schale außen bräunlichweiß.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 71,5
Erh. H. 5,4; Rdm. 31,5; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel, etwas Kies; Brand hart; Farbe im Kern grünlichbraun, Schale rotbraun; Oberfläche innen und außen mit rotbrauner Bemalung.

451. *Scherbenkollektion*

P3 - IJ16 S - ohne Einmessungen - in 'Streifen 18', 'Raum' E - KL 73:405.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 71,9
Erh. H. 5,6; Rdm. 24,0; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel, etwas Schamotte; Brand sehr mäßig; Farbe im Kern dunkelbraungrün, Schale rotbraun; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem *wash* (innen schlecht erhalten).
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 70,7
Erh. H. 2,4; Rdm. 18,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel, kaum Schamotte; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale braun; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem *wash*.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 70,1
Erh. H. 8,0; Rdm. 37,2; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Schamotte und Kalk, kaum Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale grünlichdunkelbraun, Haut rotbraun.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 72,5
Erh. H. 3,6; Rdm. 45,2; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel, etwas Schamotte; Brand mäßig; Farbe im Kern grünlichgraubraun, Schale braun; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem *wash*.
- 5. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 75,2
Erh. H. 6,6; Rdm. 11,4; Wst. 0,45.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Kalk, etwas Häcksel; Brand mäßig; Farbe zweischichtig: innen grünlichgraubraun, außen rotbraun.
- 6. Schale (Frgt.) Taf. 71,1
Erh. H. 3,9; Rdm. 21,3; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Kies und Kalk, kaum Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern grünlichgraubraun, Schale hellbraun.
- 7. Schale (Frgt.) Taf. 72,12
Erh. H. 3,2; Rdm. 20,4; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Schamotte, Kalk und Häcksel; Brand weich; Farbe im Kern braun, Schale rotbraun.

- 8. Topf (Frgt.)
Erh. H. 2,4; Rdm. 18,6; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Kalk, etwas Schamotte und Häcksel; Brand hart; Farbe durchgehend rotbraun.
Taf. 73,1
- 9. Topf (Frgt.)
Erh. H. 4,0; Rdm. 22,8; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand; Brand hart; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, Schale braun; Oberfläche innen und außen mit bräunlichweißem *wash*.
Taf. 73,8
- 10. Topf (Frgt.)
Erh. H. 5,6; Rdm. 27,6; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Kalk und Sand, wenig Häcksel und Quarz; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale außen braun, innen rotbraun; Oberfläche am Rand brandgeschwärzt.
Taf. 73,10
- 11. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,3; Rdm. 22,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel, etwas Kalk und Schamotte; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale bräunlichhellrot.
Taf. 71,3
- 12. Schale (Frgt.)
Erh. H. 4,0; Rdm. 20,4; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel, etwas Kalk; Brand mäßig; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun.
Taf. 72,7
- 13. Flasche? (Frgt.)
Erh. H. 2,6; Rdm. 13,6; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Schamotte, etwas Kalk, kaum Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale bräunlichhellrot.
Taf. 75,5
- 14. Schale (Frgt.)
Erh. H. 6,8; Rdm. 41,2; Wst. 1,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel, etwas Kies; Brand hart; Farbe im Kern grau, erste Schale hellbraun, zweite Schale hellbraun bis gelblichrot; Oberfläche innen und außen mit schlecht erhaltenem weißlichem *wash*, außen mit Schnurverzierung.
Taf. 72,4

7.4.5.2 Raum B₂

- 452. Anhänger aus Bronze
P3 - IJ17 S - O: 0,50; N: 9,20; T: 5,12 - bei Installation 059.
H. 1,2; B. 1,85; Spiralendm. 0,8 und 0,8 - KL 77:46.
Kleiner Doppelspiralanhänger; wenig korrodiert, sehr feine Arbeit.
Taf. 69,1
- 453. Klinge aus Obsidian
P3 - IJ17 S - O: 5,52; N: 8,52; T: 5,20 - in Auffüllung Mauer 3.
L. 1,5; B. 0,9 - KL 77:168.
Farbe bräunlichweiß; durchsichtig; an einer Seite schwach ausgeprägte Retuschen.
[Nicht gezeichnet].
ohne Abb.
- 454. Perlen aus Muschel oder Elfenbein
P3 - IJ17 S - O: 0,62; N: 9,45; T: 5,17 - bei Installation 059.
Dm. 0,8, 0,85, 0,8, 1,0, 0,95 und 1,05; Ldm. 0,25, 0,25, 0,3, 0,3, 0,3 und 0,4 - KL 77:23.
Anzahl insgesamt sechs Stück; scheibenförmig.
[Nach Fotografie gezeichnet].
Taf. 69,9
- 455. Vase
P3 oder älter - IJ16 N - ohne Einmessungen (Raum B₂ oder Bereich von Mauer 34/P4 a) - in 'Streifen 17'
H. 52,8; Rdm. 26,8; Bauchdm. 52,0; Bdm. 26,0; Wst. 1,2 - KL 73:434.
Zu ca. fünf Sechstel original erhalten; Ton mittel; Magerung mit viel Schamotte, etwas Glimmer, Kies und Häcksel, wenig Kalk; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale innen braun, außen grünlichdunkelbraun, Haut außen dunkelgrau, mit bräunlichweißem *wash*, zum Teil gelblichrot verfärbt (schlecht erhalten).
Taf. 75,9

456. Flasche? (Frgt.)

Taf. 75,7

P3 - IJ17 S - O: 4,45; N: 9,90; T: 5,41 - aus Versturz.

Erh. H. 16,2; Halsdm. 5,4; Wst. 0,9 - KL 77:146.

Fragmentarisch erhalten; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand und Häcksel, etwas Kalk und Schamotte; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun bis gelblichrot; Oberfläche außen vertikal geglättet.

457. Scherbenkollektion

P3 - IJ17 N - ohne Einmessungen - westlich Mauer 2 - KL 77:139.

- 1. Flasche/Vase (Frgt.) ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Kalkgrus, etwas Sand und Häcksel; Brand sehr hart; Farbe im Kern braun, Haut bräunlichweiß.
- 2. Mykenische Wandungsscherbe ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Dunkelbraune Bemalung.
- 3. Schale oder Napf (Frgt.) ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Bodenscherbe; Ton fein; Magerung mit Sand; Brand hart; Farbe durchgehend dunkelgrau.
[Scherbenkollektion nicht gezeichnet].

458. Scherbenkollektion

P3 - IJ17 S - ohne Einmessungen - Installation 059 - KL 77:157.

- 1. Terrine (Frgt.) vgl. Frisch/Mansfeld/Thiele, Taf. 30,8-10 und hier Taf. 76,16
Erh. H. 17,7; Bauchdm. 30,0.
Zwei Wandungsstücke, der Boden und ein Henkel sind erhalten; nicht aneinander passend; Ton mittel; Magerung mit sehr viel grobem Kalk, etwas Häcksel und Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern grünlichgraubraun, am Bodenstück grau, Schale bräunlichweiß; Oberfläche innen durch sekundären Brand teilweise hellrot verfärbt, das große Wandungsstück ist sekundär verzogen und an einer Stelle schwarz gefärbt; außen an der Wandung und auf dem Henkel dunkelbraune Bemalung, Oberfläche rau.
- 2. Schale (Frgt.) vgl. Frisch/Mansfeld/Thiele, Abb. 19 Taf. 30,5
Erh. H. 6,5; Rdm. 21,0.
Etwa zu einem Viertel erhalten, aus drei Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand und Häcksel, etwas Kalk und Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern grünlichgraubraun, Schale hellbraun bis hellrot; Oberfläche außen konzentrisch geglättet, durch sekundären Brand rot, innen grau verfärbt, leicht versintert.
- 3. Mykenische Steigbügelkanne (Frgt.) vgl. Frisch/Mansfeld/Thiele, Taf. 30,3-4
Erh. H. 2,0 und 3,1; Henkeldm. 0,6-1,0; Wst. 0,25.
Zwei Wandungsscherben mit Henkelansatz; außen rotbraune bis schwarze Bemalung.
Lit.: B. Frisch, G. Mansfeld u. W.-R. Thiele, *Kamid el-Löz 6*, 1985, Abb. 19 Taf. 30,3-5.8-10.

459. Scherbenkollektion

P3 - IJ17 N - ohne Einmessungen - westlich Mauer 2 - KL 77:158.

- 1. Henkelgefäß (Frgt.) vgl. Frisch/Mansfeld/Thiele Taf. 30,2
Wst. 0,5-0,7.
Wandungsscherbe; Ton mittelfein; Magerung mit viel Häcksel und Schamotte, etwas Kalk; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Haut innen und Schale außen hellbraun; Oberfläche außen vertikal geglättet, darauf dunkelbraune Bemalung.
- 2. Napf? (Frgt.) Taf. 76,5
Erh. H. 3,0; Rdm. ca. 10,2; Wst. 0,3.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand, kaum Häcksel; Brand mäßig; Farbe im Kern hellgrau, Haut dunkelgrau; Oberfläche außen mit horizontaler, hellbrauner Bemalung.
- 3. Topf/Vase? (Frgt.) Taf. 74,2
Erh. H. 2,0; Rdm. 17,0; Wst. 0,4.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Quarz und Häcksel, wenig Kalk; Brand hart; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, Schale braun; Oberfläche mäßig versintert.

- 4. Wandungsscherbe Taf. 76,14
 Erh. H. 4,5; Wst. 0,6.
 Ton mittel; Magerung mit viel Schamotte und Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, außen hellbraun bis hellrot; Oberfläche außen mit bräunlichweißem *wash*, darauf dunkelbraune Streifen- und Zickzackbemalung.
 Lit.: B. Frisch, G. Mansfeld u. W.-R. Thiele, Kāmid el-Lōz 6, 1985, Taf. 30,2.

7.4.6 Bereich C

460. Scherbenkollektion

P3 oder älter - IJ17 S - ohne Einmessungen - wohl aus dem Winkel zwischen Mauer 3 und Mauer 2 - KL 77:187.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 73,2
 Erh. H. 4,5; Rdm. 16,5; Wst. 0,9.
 Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Quarz, etwas Kalk und Häcksel; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale braun; Oberfläche am Rand leicht brandgeschwärzt.
- 2. Backteller (Frgt.) Taf. 76,15
 Erh. H. 3,3; Rdm. ca. 14,4; Wst. 0,9.
 Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand und Schamotte, etwas Häcksel; Brand sehr hart; Farbe durchgehend weißbräunlich; Oberfläche innen und außen mit hellbraunem *slip*, Rand brandgeschwärzt.

7.4.7 Ehemaliger Werkstattbereich

7.4.7.1 Hof A

461. Pfeilspitze aus Bronze Taf. 69,7
 P3? - IJ17 N - O: 6,38; N: 17,00; T: 4,32 - in verbranntem Schutt.
 L. 11,6; B. 1,4 - KL 77:32.
 Aus mehreren Teilen zusammengesetzt; wenig korrodiert; auf beiden Seiten eine gut ausgebildete Mittelrippe; Dorn mit quadratischem Querschnitt.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
462. Nadel aus Bronze Taf. 69,8
 P3 - IJ17 N - O: 6,10; N: 15,86; T: 5,46 - aus Versturz bzw. Auffüllung von Steg bei 6,00 m O.
 L. 11,2; B. 0,2 - KL 77:65.
 In zwei Teilen erhalten; wenig korrodiert; verbogen; oberes Ende abgebrochen; runder Querschnitt.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
463. Hämatit ohne Abb.
 P3 oder älter - IJ17 N - O: 4,50; N: 17,30; T: 5,41 - Mauer 2.
 KL 78:44.
464. Hämatit ohne Abb.
 P3 oder älter - IJ17 N - O: 6,10; N: 11,30; T: 5,11 - unter Mauer 2.
 KL 78:56.
465. Hämatit ohne Abb.
 P3 oder älter - IJ17 N - O: 5,90; N: 12,50; T: 5,17 - zwischen den Steinen der Mauer 2.
 KL 78:58.
466. Hämatit ohne Abb.
 P3 oder älter - IJ17 S - O: 6,30; N: 9,50; T: 5,32 - unter Mauer 2.
 KL 78:84.
467. Kratzer oder Schaber aus Silex ohne Abb.
 P3 - IJ17 N - O: 6,00; N: 16,80; T: 5,24 - östlich Mauer 2.
 L. 4,4; B. 4,5 - KL 78:183.
 Aus hellgrauem Silex; rundum beidseitig mit großen Retuschen versehen.
 [Nicht gezeichnet].
468. Zyprische *milk-bowl* (Frgt.) Taf. 76,12
 P3? - IJ17 N - ohne Einmessungen - unter Mauer 4/P1/2.

Erh. L. 4,2; erh. Dm. 0,9 - KL 77:128.
Wish-bone-Henkel mit dunkelbrauner Bemalung.

469. *Scherbenkollektion*

P3 - IJ17 N - ohne Einmessungen - KL 77:126.

- 1. Henkelgefäß (Frgt.) Taf. 75,4
Erh. H. 9,6; Henkel dm. 1,2; Wst. 0,6.
Randscherbe mit Henkel; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Schamotte und Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale bräunlichhellrot; Oberfläche innen horizontal geglättet, außen handverstrichen; auf weißem Untergrund vertikale dunkelrote und horizontale dunkelbraune Streifenbemalung.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 70,5
Erh. H. 2,7; Rdm. 6,0; Wst. 0,6.
Bodenscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Schamotte, etwas Kalk und Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Haut hellbraun bis hellrot; Oberfläche außen radial geglättet und brandgeschwärzt.

470. *Scherbenkollektion*

P3 - IJ17 N - ohne Einmessungen - östlich Mauer 2 - KL 77:144.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 73,5
Erh. H. 4,0; Rdm. 29,2; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand und Kalkgrus, etwas Quarz, Häcksel und Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale rotbraun; Oberfläche leicht versintert.
- 2. Wandungsscherbe Taf. 76,10
Erh. H. 4,5; Wst. 0,9.
Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand und Häcksel; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun bis hellrot; Oberfläche außen vertikal geglättet, horizontale Streifenbemalung in dunkelrot, weiß und dunkelbraun.
- 3. Henkel (Frgt.) Taf. 76,4
Erh. L. 3,6; Dm. 2,4.
Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Schamotte, kaum Häcksel; Brand hart; Farbe durchgehend bräunlichweiß; Oberfläche außen leicht gerillt und mit dunkelbrauner Bemalung.
- 4. Schale mit Henkelknubbe (Frgt.) vgl. Frisch/Mansfeld/Thiele, Taf. 30,6
Erh. H. 3,1; Rdm. 27,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand und Häcksel, etwas Kalk; Brand sehr hart; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, Schale hellbraun bis gelblichrot; Oberfläche innen und außen handverstrichen.
Lit.: B. Frisch, G. Mansfeld u. W.-R. Thiele, *Kämid el-Löz 6*, 1985, Taf. 30,6.

7.4.7.2 Raum D

471. Stift aus Bronze Taf. 69,3

P3 - IJ17 S - O: 9,00; N: 9,00; T: 4,99.
L. 6,6; B. 0,4 - 0,6 - KL 77:100.

Kolbenförmig; in zwei Teile zerbrochen; oberer Teil des Stiftes mit rundem Querschnitt, der sich im unteren Bereich verjüngt und quadratisch wird; durch Korrosion länglich aufgeplatzt.

472. Wandungsscherbe Taf. 76,11

P3 - IJ17 S - ohne Einmessungen - nicht sicher Raum D zuweisbar, möglicherweise auch aus Bereich C stammend.
Erh. H. 3,9; Wst. 1,2 - KL 77:134.

Ton mittel; Magerung mit sehr viel Kalk, etwas Schamotte und Häcksel; Brand sehr hart; Farbe durchgehend dunkelbraun; Oberfläche außen mit weißer Bemalung.

473. Verzierte Scherbe vgl. Bökönyi, Taf. 17,2

P3 oder P4a Auffüllung - IJ17 S - ohne Einmessungen - Raum D oder Bereich C.

Erh. H. 9,1; Wst. 1,8 - KL 77:174.

Wandungsscherbe eines größeren Gefäßes mit Ritzzeichnung (Fisch?); Ton mittel; Magerung mit sehr viel Kalkgrus, Häcksel und grober Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun bis hellrot; die Ritzung wurde im feuchten Ton vorgenommen.

Lit.: S. Bökönyi, *Kämid el-Löz 12*, 1990, 203 Taf. 17,2.

7.5.1 Baustadium P1/2 d

7.5.1.1 Bereich von Rampe 0169, Rampenmauer 17 a und westlich davon

474. Nadel aus Bronze Taf. 77,2
 P1/2 d_{1,3} - IJ16 N - O: 0,30; N: 18,00; T: 6,40 - auf Pflaster 0169.
 L. 5,2; B. 0,2 - KL 72:439.
 Kleine rundstabile Nähnadel; am Ohr abgebrochen; korrodiert.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
475. Ösenadel aus Bronze Taf. 78,13
 P1/2 d - IH15 N - O: 9,40; N: 15,45; T: 9,82 - Testschnitt T2.
 L. 15,6; B. 0,5 - KL 77:85.
 Vollständig; sehr stark korrodiert; aus mehreren Teilen zusammengesetzt.
476. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 93,5 und Taf. 77,11
 P1/2 d - IH15 N - O: 6,30; N: 12,00; T: 9,53 - in 'Streifen 22'; in dunkler Erdschicht über rotem Boden.
 L. 11,6; B. 1,6 - KL 77:93.
 Aus zwei Teilen zusammengesetzt; an einigen Stellen kaum, an anderen stark korrodiert; keine Mittelrippe; Dorn mit quadratischem Querschnitt.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
477. Öhmadel aus Bronze Taf. 78,10
 P1/2 d - IH15 S - O: 9,00; N: 4,00; T: 8,02 - Testschnitt T6.
 L. 9,2; B. 0,4 - KL 77:219.
 Spitze alt abgebrochen; Nadelöhr korrodiert und nur noch schwer zu erkennen; auch sonst Nadel stark korrodiert, so dass die Konturen undeutlich werden; Querschnitt rund.
478. Ring aus Bronze Taf. 77,4
 P1/2 d - IH15 N - O: 2,10; N: 13,70; T: 9,85 - aus Steg zwischen Testschnitt T4 und südlicher Zentralfläche.
 Dm. 1,6 - KL 77:220.
 Fingerring aus Bronzeblech; vollständig erhalten; die Enden sind abgerundet und überlappen sich.
479. Kopf einer Bronzenadel ohne Abb.
 P1/2 d_{1,3} - IH15 S - O: 8,55; N: 7,64; T: 7,96 - in 'Streifen 30', auf Pflaster 0169.
 Erh. L. 1,0 - KL 78:12.
 Stark korrodiert.
 [Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
480. Nadel aus Bronze ohne Abb.
 P1/2 d - IH15 S - O: 5,17; N: 1,31; T: 8,15 - Testschnitt T7.
 KL 78:113.
 Drei kleine Fragmente einer Bronzenadel.
 [Nicht gezeichnet].
481. Nadel aus Bronze ohne Abb.
 P1/2 d_{1,3} - IH15 S - O: 6,79; N: 9,72; T: 9,23 - Testschnitt T5, auf Pflaster 0169.
 KL 78:117.
 Fünf Fragmente einer Bronzenadel, stark korrodiert.
 [Nicht gezeichnet].
482. Draht aus Bronze ohne Abb.
 P1/2 d - IH15 N - O: 5,44; N: 10,21; T: 9,54 - am Ausbruchrand des roten Bodens, unter Mittelsteg.
 Maße nicht ermittelbar - KL 78:214.
 Wahrscheinlich Fragment einer Nähnadel; ein Ende spitz zulaufend; Querschnitt rund; sekundär stark verbogen.
 [Nicht gezeichnet].

483. Pfriem aus Bronze ohne Abb.
P1/2 d oder älter - IH15 S - O: 7,47; N: 2,26; T: 7,68 - in 'Streifen 30', aus Rampenmauer 17a.
Maße nicht ermittelbar - KL 78:225.
Vollständig erhalten; an den Enden spitz zulaufend; Querschnitt in der Mitte quadratisch; korrodiert.
[Nicht gezeichnet].
484. Ring aus Bronze (Frgt.) ohne Abb.
P1/2 d oder älter - IH15 S - O: 6,65; N: 2,60; T: 8,75 - in graubrauner lehmiger Unterfütterung von Mauer 17a.
L. ca. 3,0 - KL 80:32.
Fragment eines Fingerrings; ein Ende original erhalten, abgerundet; Querschnitt des Bronzedrahtes oval.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
485. Gegenstand aus Bronze ohne Abb.
P1/2 d oder älter - IH15 S - O: 5,85; N: 5,20; T: 9,07 - im graubraunen Lehmmaterial, das der Unterfütterung von Rampe 0169 entspricht.
Maße nicht ermittelbar - KL 80:34.
Völlig korrodiert; Schlacke?
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
486. Bronzeklumpen ohne Abb.
P1/2 d₄ - IH15 S - O: 6,90; N: 5,50; T: 9,22 - auf Pflaster 0153.
L. 1,5; B. 1,5; H. 1,0 - KL 80:41.
Völlig korrodiert.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
487. Bronzeklumpen ohne Abb.
P1/2 d oder älter - IH15 S - O: 6,55; N: 7,05; T: 9,07 - in grauverbrannter Unterfütterung von Rampe 0169.
L. 1,5; B. 1,0 - KL 80:43.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
488. Bronzeklumpen ohne Abb.
P1/2 d oder älter - IH15 N - O: 7,40; N: 12,00; T: 10,20 - in Unterfütterung des Pflasters 0153, in 'Streifen 43'
KL 80:124.
[Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
489. Perle aus Fayence Taf. 79,12
P1/2 d oder älter - IJ15 N - O: 8,03; N: 19,14; T: 7,50 - zwischen den Steinen von Mauer 17a.
Dm. 0,8; Ldm. 0,3 - KL 73:169.
Vollständig erhalten; Farbe weiß.
[Nach Fotografie gezeichnet].
490. Perle aus glasähnlichem Material Taf. 79,17
P1/2 d - IH15 N - O: 9,45; N: 18,10; T: 9,91 - Testschnitt T2.
Dm. 1,4; Ldm. 0,3 - KL 77:92.
Konische Form; rundum geriefelt; Farbe weiß.
491. Perle aus glasähnlichem Material Taf. 79,8
P1/2 d_{1,3} - IH15 S - O: 7,50; N: 2,55; T: 8,89 - in 'Streifen 30', unmittelbar neben Pflaster 0169.
Dm. 0,8; Ldm. 0,3 - KL 78:220.
Vollständig erhalten; rund; Farbe hellblau; vertikale Wellenriefelung; guter Erhaltungszustand.
492. Knopf aus Stein Taf. 80,13
P1/2 d - IH15 S - O: 6,01; N: 2,14; T: 8,29 - Testschnitt T7, auf rotem Boden.
Dm. 3,2; H. 1,3 - KL 78:204.
Vollständig erhalten; aus schwarzem sehr festem und schwerem Stein, möglicherweise Granit; plankonvexe Form; auf der gewölbten Seite einige, auf der planen Seite viele Benutzungsspuren.
[Nach Fotografie gezeichnet].

493. Polierstein aus Hämatit ohne Abb.
 P1/2 d_{1,3} - IH15 S - O: 7,90; N: 1,90; T: 7,63 - in 'Streifen 30', auf Pflaster 0169.
 L. 2,3; B. 1,6; H. 1,2 - KL 78:238.
 Plankonvexe Form; die plane Seite wurde zum Polieren benutzt.
 [Nicht gezeichnet].
494. Konischer Gegenstand aus Alabaster Taf. 82,1
 P1/2 d_{1,3} - IH15 S - O: ca. 3,50; N: ca. 5,50; T: 8,00-8,40 - Versturz über Rampe 0169.
 L. 4,6; gr. B. 2,0 - KL 80:8.
 Vollständig erhalten; Funktion unklar; Oberfläche geglättet.
495. Ring aus Schneckenhaus Taf. 79,6
 P1/2 d - IH15 N - O: 2,10; N: 13,80; T: 9,85 - Steg zwischen Testschnitt T4 und südlicher Zentralfäche.
 Dm. 3,2; Ldm. 1,2 - KL 77:218.
 Aus einem Schneckenhaus herausgeschnitten; auf einer Seite sind die Windungen zu erkennen; bis auf den Windungsteil ist die Oberfläche poliert.
496. Ahle aus Horn Taf. 81,6
 P1/2 d - IH15 S - O: 6,01; N: 2,14; T: 8,29 - Testschnitt T7, auf rotem Boden.
 L. 9,1; gr. B. 2,0 - KL 78:207.
 Horn eines kleinen Tieres; vollständig erhalten; sehr spitz zulaufend (natürlich); am Hornansatz gebohrtes Loch.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
497. Knopf aus Knochen Taf. 80,11
 P1/2 d - IH15 S - O: 5,70; N: 4,18; T: 8,58 - zwischen 'Streifen 32 und 33' in Aschenschicht auf rotem Ziegel-schuttboden.
 Dm. 2,4; Ldm. 0,2 - KL 78:236.
 Unterseite und Rand der Oberseite flach, Oberseite ab der Rille leicht konvex; beidseitig gut poliert; auf der Unterseite viele Benutzungsspuren; durch sekundären Brand auf der Unterseite schwarz geworden.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
498. Amphore (Frgt.) vgl. Hachmann, Abb. 5 und hier Abb. 92,1 sowie Taf. 99,2
 P1/2 d - IJ15 N - O: 7,60; N: 18,84; T: 7,03 - westlich Mauer 17a.
 Erh. H. 33,9; Bauchdm. 32,8; Wst. 0,9 - KL 70:260.
 Mit Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, nach außen hin gelbbraun bis rötlich; Oberfläche tongrundig glatt; mit Schriftzeichen, vor dem Brand eingeritzt.
 Lit.: R. Hachmann, in: *Aspects of Art and Iconography*, 1993, 257 Nr. 15, 265 Abb. 5 (dort zu Bauschicht 9 oder 10 gezählt).
499. Amphore Abb. 92,8 und Taf. 99,4
 P1/2 d - IJ15 N - O: 7,81; N: 17,85; T: 7,09 - westlich neben Mauer 17a über Begehungsfläche.
 Erh. H. 37,2; Bauchdm. 28,2; Henkel dm. 2,4; Wst. 0,8 - KL 70:538.
 Mit Kalkmehl und vereinzelt größeren Stückchen gemagert; Brand sehr hart; Ton dünnwandig; Farbe rot; Oberfläche mit einem weißlichen Überzug; auf dem Schulteransatz Reste einer Bemalung in Form eines Streifens, auf dem Bauch zwei weitere rote Streifen.
500. Öllampe Taf. 101,7
 P1/2 d oder älter - IJ15 N - O: 8,09; N: 17,37; T: 7,59 - zwischen den Steinen von Mauer 17a.
 L. 15,6; B. 15,0; H. 5,4 - KL 73:230.
 Offene Öllampe, bis auf Randabspalterungen vollständig erhalten; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Kalk und Schamotte und Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut hellbraun bis gelblichrot; Oberfläche außen stärker, innen leicht versintert.
501. Mykenisches Rhyton Taf. 103,8
 P1/2 d - IH15 N - O: 3,25; N: 12,15; T: 9,76 - in 'Streifen 23'
 Erh. H. 11,1; gr. Dm. 4,8; Wst. 1,2 - KL 77:103.
 Ton fein; Magerung mit Sand; sehr harter Brand; Farbe innen weißbräunlich, außen hellbraun; Bemalung außen abwechselnd rotbraun und dunkelbraun; leicht spiralförmig.

502. Mykenischer Krater (Frgt.) ohne Abb.
 P1/2d - IH15 N - ohne Einmessungen - in 'Streifen 27'
 Maße nicht ermittelbar - KL 77:176.
 Mykenische Scherbe, zum mykenischen Krater KL 73:57 passend (IH14 Nord).
 [Nicht gezeichnet].
503. Schale (Frgt.) Taf. 103,6
 P1/2d? - IH15 N - ohne Einmessungen - in 'Streifen 23' und Testschnitt T3, wohl tertiäre Lage.
 Erh. H. 2,1 - KL 77:203.
 Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand, etwas Häcksel und Schamotte; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun bis hellrot; Oberfläche innen mit Resten eines rotbraunen *slip*.
504. Tonmodell Taf. 84,7
 P1/2d - IH15 S - O: 4,59; N: 2,41; T: 8,29 - Testschnitt T7, auf rotem Boden.
 Erh. H. 9,6; erh. B. 5,9; St. 4 - KL 78:243 (möglicherweise zu Kat.-Nr. 691, KL 72:504 gehörig).
 Beide Enden alt abgebrochen; ein Teil der Beine ist erhalten; Teil eines Idols, einer Göttin; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand, etwas Häcksel; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rotbraun, Haut bräunlich-weiß; die Beine sind verschieden stark ausgearbeitet, die Knie sind überdimensional; die Unterschenkel sind nach dem Formen der Beine durch ein rechteckig eingepprägtes 'Zeichen' abgeschnitten.
505. Sockelplattenfragment mit Abdruck einer Schlange Taf. 84,2
 P1/2d? - IH15 S - ohne Einmessungen - im Hilfssteg nördlich Testschnitt T7, aus bewegter Erde.
 Erh. L. 6,2; gr. B. 4,3; St. Sockel 1,4 - KL 78:294.
 Mittelfeiner Ton, „mit sehr viel Sand und Häcksel gemagert. Sehr hart gebrannt, Tonkern anthrazitfarben, Schale hellbraun bis orange. Sockelplatte etwa zur Hälfte erhalten, von dem für sich geformten und vor dem Brand auf die Unterlage gedrückten Schlangenleib nur der Negativabdruck zweier Windungen; Brüche alt“
 Lit.: R. Echt, Die Schlangenfiguren aus Kämüd el-Löz und verwandte Kleinplastiken in Syrien und Palästina, in: R. Hachmann (Hrg.), Kämüd el-Löz 1971-74, 1982, 41 Kat.-Nr. 12 Taf. 11,12.
506. Scherbenkollektion
 P1/2d - IH15 N - ohne Einmessungen - in 'Streifen 23' und Testschnitt T3 - KL 77:200.
- 1. Mykenischer Kelch (Frgt.) Taf. 102,2
 Erh. H. 6,0; Wst. 0,5; Henkeldm. 0,9.
 Zwei nicht anpassende Scherben mit zwei Henkeln; außen rotbraune Bemalung in verschiedener Intensität; der Bemalungsstreifen am Rand zieht sich um den Rand herum nach innen (gleiche Höhe wie außen).
 - 2. Mykenischer Standfuß Taf. 103,5
 Erh. H. 3,6; Dm. 12,5.
 Außen am Rand rotbraune Bemalung, teilweise ins Schwarzbraune übergehend, wahrscheinlich durch sekundären Brand.
507. Scherbenkollektion
 P1/2d - IH15 N - ohne Einmessungen - aus Steg von Testschnitt T4 südliche Hälfte - KL 77:205.
- 1. Topf (Frgt.) Taf. 93,4
 Erh. H. 3,8; Rdm. 12,0; Wst. 0,6.
 Mykenische Randscherbe; außen und am Rand innen hellbraune Bemalung; Oberfläche leicht versintert.
 - 2. Mykenische Wandungsscherbe Taf. 105,10
 Erh. H. 3,6; Wst. 0,6.
 Zwei Scherben mit Henkelknubbe; außen schwarze Bemalung; Scherbe durch sekundären Brand verzogen.

7.5.1.2 Torhalle A

508. Türangelstein aus Basalt Abb. 92,5 und Taf. 84,10
 P1/2d - II16 N - O: 4,20; N: 14,70; T: 6,04 - auf der Seite liegend, mit der Pfanne nach Norden, unmittelbar über dem Fußboden zu P1/2d.
 L. 33,0; B. 23,4; H. 24,0 - KL 72:854.
 Fast quaderförmig mit zwei gut bearbeiteten, rechtwinklig zueinander stehenden Seiten und einer flachen, sauber ausgeschliffenen Mulde auf der Oberseite.

7.5.1.3 Räume B und C

509. Perle aus glasähnlichem Material Taf. 79,13
P1/2 d - IJ15 N - O: 7,70; N: 1,15; T: 5,50 - Testschnitt T3, Raum C.
Dm. 0,8; Ldm. 0,3 - KL 69:69.
Farbe weißgelb.
[Nach Fotografie gezeichnet].
510. Reibstein ohne Abb.
P1/2 d - IJ15 S - O: 4,94; N: 5,23; T: 5,29 - Raum C, in 'Streifen 10', auf Begehungsfläche zu P1/2 d.
Maße nicht ermittelbar - KL 69:382.
[Nicht gezeichnet].
511. Kumpf Abb. 92,3 und Taf. 103,7
P1/2 d - IJ15 S - O: 3,15; N: 7,45; T: 4,33 - Raum C.
H. 12,3; Rdm. 23,1; Wst. 1,5 - KL 69:62.
Mit Häcksel und Kalkgrus gemagert; Ton hellbraun; Oberfläche mit gelbbraunem Überzug, geglättet; drei Löcher, von außen nach innen durchgestochen.
512. Kleeblattkanne Abb. 92,6 und Taf. 100,5
P1/2 d - IJ15 S - O: 3,21; N: 7,59; T: 5,23 - Raum C.
Erh. H. 25,2; Rdm. 7,2; Wst. 0,8 - KL 69:257.
Mehrere Scherben; mit Kalkmehl und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellgelblichbraun; Oberfläche ton-
gründig glatt.
513. Amphore (Frgt.) Abb. 92,7 und Taf. 99,1
P1/2 d - IJ14 S - O: 9,85; N: 5,60; T: 4,85 - Raum C.
Erh. H. 36,0; Bauchdm. 32,4; Henkeldm. 1,8; Wst. 0,6 - KL 69:335.
Zusammengehörige Scherben; es fehlen der Boden und zwei Drittel der Wandung; fein mit Sand gemagert; Farbe
rot; Oberfläche mit weißem Überzug und roter Streifenbemalung.
514. Scherbenkollektion
P1/2 d - IJ15 S - ohne Einmessungen - in 'Streifen 9', Raum C - KL 69:327.
- 1. Amphore? (Frgt.) Taf. 97,15
Erh. H. 6,0; Rdm. 10,2; Wst. 0,3.
Randscherbe; mit Kalkmehl gemagert; roter Ton; Oberfläche außen mit weißem Überzug und roter Bemalung.
 - 2. Topf (Frgt.) Taf. 95,9
Erh. H. 2,7; Rdm. 17,4; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe dunkelgrau.
 - 3. Randscherbe ohne Abb.
Erh. H. 3,3; Wst. 0,9.
Brand sehr hart; Farbe gelblichrotbraun; mit Kammstrichmuster.
[Nicht gezeichnet].
 - 4. Flasche? (Frgt.) Taf. 100,1
Erh. H. 8,1; Rdm. 5,4; Wst. 0,9.
Konischer Hals eines Gefäßes; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, außen hellbräunlichrot.

7.5.1.4 Raum D

515. Ahle aus Bronze Taf. 78,5
P1/2 d - IJ16 N - O: 7,00; N: 16,70; T: 5,47 - im Versturz.
L. 8,6; B. 0,3 - KL 72:305.
Teilweise facettiert; der abgebrochene Teil ist mit quadratischem Querschnitt.
[Nach Fotografie gezeichnet].

516. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 93,6 und Taf. 77,7
 P1/2d oder älter - IJ17 N - O: 7,30; N: 19,50; T: 5,78 - zwischen Steinen der Mauer 4 im Nordprofil, östlich Raum D.
 L. 6,5; B. 1,4 - KL 77:105.
 Vollständig erhalten; wenig korrodiert; verbogen; sehr schwach ausgeprägte Mittelrippe; Querschnitt des Dornes rechteckig.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
517. Perlen aus glasähnlichem Material ohne Abb.
 P1/2d - IJ17 N - O: 2,00-3,20; N: 17,00-17,30; T: 4,79 - aus Versturz von Mauer 23.
 Dm. 0,7, 0,8, 0,8, 0,8, 0,75 und 0,8; Ldm. 0,15, 0,15, 0,2, 0,2, 0,2 und 0,2 - KL 77:39.
 Sechs Perlen, vollständig erhalten, etwa gleich groß und kugelig; Farben: drei sind weiß, drei sind blaugrün.
 [Nicht gezeichnet].
518. Gegenstand aus Alabaster Taf. 82,5
 P1/2d - IJ16 N - O: 8,20; N: 16,85; T: 5,57 - aus Schutt zwischen Mauer 4 und Mauer 11.
 L. 5,0; gr. B. 5,2 - KL 73:162.
 Wirbelförmig; Rand stark abgestoßen; Oberfläche poliert; Funktion unbestimmt.
519. Abschlag aus Silex Taf. 79,1
 P1/2d - IJ16 N - O: 7,70; N: 17,05; T: 5,64 - aus Schutt zwischen Mauer 4 und Mauer 11.
 L. 2,8; B. 0,8 - KL 73:168.
 Sehr kleiner Abschlag ohne Retusche.

7.5.1.5 Räume E und F

520. Pfeilspitze aus Bronze (Frgt.) Abb. 93,7 und Taf. 77,13
 P1/2d - IJ17 N - O: 0,50; N: 10,85; T: 5,27 - aus dem Westprofil, Raum E.
 L. 12,4; B. 1,4 - KL 78:447.
 Ein kleiner Teil der Spitze fehlt; stark korrodiert; mit weidenblattförmiger Spitze und vierkantigem Schaft; Schaftansatz leicht verdickt; schwach ausgeprägte Mittelrippe.
521. Schale (Frgt.) aus glasähnlichem Material ohne Abb.
 P1/2d₁ - IJ17 S - O: 0,50; N: 9,30; T: 4,76 - Raum F.
 Maße nicht ermittelbar - KL 77:55.
 Zwei Scherben einer ägyptischen Schale; Farbe hellgelb, darauf weiße und dunkelbraune Streifen.
 [Nicht gezeichnet].
522. Skarabäus aus glasähnlichem Material vgl. Kühne/Salje, Abb. 29 Taf. 22 Karte 2 und hier Taf. 81,1
 P1/2d - IJ17 N - O: 5,20; N: 10,62; T: 4,89 - bei dem Gefäßstück KL 77:79 (vgl. Kat.-Nr. 527) im Schutt unter der abgekippten Mauer 15, Raum F.
 H. 1,4; Dm. 1,0 - KL 77:77.
 Aus gelbem, glasähnlichem Material; Oberseite ohne Verzierung; Siegelfläche größtenteils weggebrochen.
 Lit.: H. Kühne u. B. Salje, *Kämid el-Löz* 15, 1996, 149f. Kat.-Nr. 94 Abb. 29 Taf. 22 Karte 2.
523. Perle aus Glas Taf. 79,7
 P1/2d₃ - IJ17 N - O: 2,34; N: 10,48; T: 5,33 - auf Begehungsfläche zu P1/2d₃, Raum F.
 Dm. 0,9; Ldm. 0,3 - KL 77:89.
 Vollständig erhalten; Farbe dunkelbraun.
524. Alabastron (Frgt.) Taf. 82,4
 P1/2d - IJ16 N - O: 7,84; N: 10,27; T: 5,32 - in Raum E.
 L. 1,4; D. 0,7; H. 1,0 - KL 73:70.
 Randfragment eines kleinen Alabastrons; alt gebrochen; Farbe durchgehend weiß ohne Einschlüsse; Oberfläche sorgfältig geglättet.

525. Mykenisch-zyprische Amphore Taf. 106,12
P1/2d₁ - IJ17 N - O: 4,67; N: 12,24; T: 4,62 - in Ausbruchgrube Mauer 15 (zugehörig zu KL 74:364 Kat.-Nr. 632).
Erh. H. 6,6; erh. B. 7,5; Wst. 0,9-1,8 - KL 77:40.
Bemalte Wandungsscherbe; Ton fein, nicht gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun; Oberfläche mit dunkelbrauner
Bemalung: Wagenfahrt, zwei Pferde und Teile des Zaumzeuges.
Lit.: C.F.A. Schaeffer, *Ugaritica 2. Nouvelles études relatives aux découvertes de Ras Shamra (MRS 5)*, Paris
1949, Abb. 61.62.89.90.94; A. Biran, *Tell Dan - Five Years Later*, in: *Bibl. Arch.* 43,3, 1980, 175; S. Bökonyi,
Kämid el-Löz 12, 1990, 203 Taf. 19,2.
526. *Pithos* (Frgt.) vgl. Hachmann, Abb. 6,2; Mansfeld, Abb. 25 Taf. 20,2
und hier Abb. 90,1, Abb. 92,2 sowie Taf. 100,6
P1/2d₁ - IJ17 - ohne Einmessungen - südlich Steg bei 12 m Nord: *Pithos* 0162 auf Fußboden zu P1/2d₁.
Erh. H. 36,3; Rdm. 29,4; Wst. 1,3 - KL 77:66.
Rand- und Schulterpartie erhalten; unterhalb der Kerbleistenverzierung eine ugaritische Inschrift; Ton mittel; Ma-
gerung mit viel Häcksel, Kalk und grober Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale rotbraun; an
einigen Stellen sekundär grünlichdunkelbraun verfärbt; Oberfläche leicht versintert.
Lit.: R. Hachmann, in: *Aspects of Art and Iconography*, 1993, 260 Nr. 34, 266 Abb. 6,2 (dort zu P2 gezählt); G. Mans-
feld, Eine zweite Inschrift in alphabetischer Keilschrift von Kämid el-Löz, in: R. Hachmann (Hrsg.), *Kämid el-Löz*
1977-81, 1986, 155-158 Abb. 25 Taf. 20,2.
527. Kelch? (Frgt.) Taf. 101,2
P1/2d - IJ17 N - O: 5,30; N: 10,70; T: 4,89 - im Schutt unter abgekippter Mauer 15 (Iag bei Skarabäus KL 77:77,
Kat.-Nr. 522), Raum F.
Erh. H. 11,1; Bauchdm. 19,5; Wst. 0,6 - KL 77:79.
Wandungsscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, Kalk und Häcksel; Brand mäßig; Farbe im Kern grau,
Schale bräunlichweiß; Oberfläche außen mit dunkelbrauner Bemalung: zwischen Verzierungen der Stamm eines
Baumes, rechts daneben die Beine eines Menschen.
528. *Scherbenkollektion*
P1/2d - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum E, *Testschnitt T3 - KL 73:83*.
- 1. Schüssel (Frgt.) Taf. 93,1
Erh. H. 2,4; Rdm. 24,6; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Quarz, etwas Schamotte, Kalk und Sand; Brand hart; Farbe im
Kern braun, Haut hellbraun.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 87,6
Erh. H. 4,0; Rdm. 33,6; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Häcksel, wenig Kalk und Kies; Brand hart; Farbe
im Kern hellbraun, Haut hellbraun bis gelblichrot; gelblichrotbraune Bemalung am Rand.
 - 3. Schale (Frgt.) Taf. 88,3
Erh. H. 4,5; Rdm. 22,8; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Schamotte; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkel-
rotbraun, Schale rotbraun, Haut hellrotbraun; Oberfläche handverstrichen.
529. *Scherbenkollektion*
P1/2d - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum E, in 'Streifen 17' - KL 73:278.
- 1. Schale (Frgt.) Taf. 86,6
Erh. H. 2,7; Rdm. 17,1; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Kalk und Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern grau,
Schale hellbraun.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 89,4
Erh. H. 2,4; Rdm. 25,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Kalk, etwas Schamotte und Häcksel; Brand hart; Farbe
durchgehend hellbraun.
 - 3. Schale (Frgt.) Taf. 86,9
Erh. H. 6,75; Rdm. 22,5; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale
hellbraun; Oberfläche innen und außen mit rotbrauner Bemalung.

- 4. Vase (Frgt.)
Erh. H. 4,2; Rdm. 25,2; Wst. 1,2.
Randscherbe, aus zwei Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; Magerung mit Kalk und Kies, etwas Schamotte und Häcksel; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Haut bräunlichrot.
Taf. 98,12
- 5. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,2; Rdm. 44,4; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Schamotte und Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Haut hellbraun; Oberfläche innen und außen mit rotbrauner Bemalung.
Taf. 85,6
- 6. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,9; Rdm. 24,9; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Kies und Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale rotbraun.
Taf. 87,3
- 7. Schüssel (Frgt.)
Erh. H. 5,7; Rdm. 18,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel, etwas Kies; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale braun; Oberfläche innen und außen mit rotbrauner Bemalung.
Taf. 92,9

530. Scherbenkollektion

PI/2d? - IJ16 N - ohne Einmessungen - Raum E, in 'Streifen 20' - KL 73:386.

- 1. Kelch (Frgt.)
Erh. H. 19,5; Wst. 0,9-1,3; Bdm. 14,0.
Scherben nicht aneinander passend; alt zerbrochen; ca. zur Hälfte erhalten; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel, wenig Kies; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale bräunlichweiß; Oberfläche außen und innen mit rotbraunem *wash*, ausgenommen in der inneren Standfußwandung.
Taf. 101,3
- 2. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,6; Rdm. 33,0; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Häcksel, viel Kalk, etwas Schamotte; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun bis gelblichrot; Oberfläche außen und innen mit rotbraunem *wash*.
Taf. 86,5
- 3. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,6; Rdm. 20,3; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Häcksel und Kalk, etwas Schamotte und Kies; Brand hart; Farbe durchgehend gelbbraun; Oberfläche außen und innen mit rotbraunem *wash*.
Taf. 86,8
- 4. Schüssel (Frgt.)
Erh. H. 3,8; Rdm. 33,0; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Häcksel, etwas Kalk, Kies und Quarz; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, ursprüngliche Haut bräunlichweiß; Oberfläche außen und innen mit rotbraunem *wash*; am Rand sekundäre Brandspuren.
Taf. 91,2
- 5. Schale (Frgt.)
Erh. H. 4,2; Rdm. 32,7; Wst. 1,1.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Häcksel und Kalk, viel Schamotte; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun; Oberfläche außen und innen mit rotbraunem *wash*.
Taf. 87,4
- 6. Schale (Frgt.)
Erh. H. 6,4; Rdm. 46,0; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Häcksel, viel Kalk, etwas Kies und Quarz; Brand sehr hart; Farbe im Kern gräulichbraun, Schale braun, Haut bräunlichweiß; Oberfläche außen mit zwei Zeilen Schnurverzierung und einigen zusammenhanglosen Ritzlinien; am Rand ein rotbrauner *wash*- Streifen.
Taf. 90,3
- 7. Schale (Frgt.)
Erh. H. 2,6; Rdm. 35,4; Wst. 1,0.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Häcksel, viel Kalk; Brand hart; Farbe im Kern schwarz, Schale hellbraun bis gelblichrot; am Rand rotbrauner *wash*-Streifen, innen gelblichrot auslaufend.
Taf. 87,5
- 8. Topf (Frgt.)
Erh. H. 3,3; Rdm. 28,3; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Quarz und Kalk, etwas Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale rotbraun.
Taf. 95,2

- 9. Schale (Frgt.) Taf. 86,7
Erh. H. 3,3; Rdm. 23,3; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Häcksel und Kalk, etwas Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun bis gelblichrot; Oberfläche außen und innen mit rotbraunem *wash*.
- 10. Topf (Frgt.) Taf. 95,10
Erh. H. 3,6; Rdm. 19,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Quarz, wenig Kalk und Häcksel; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale grünlichdunkelbraun, Haut innen gelbbraun, außen graubraun; am Rand sekundäre Brandspuren.
- 11. Schale (Frgt.) Taf. 88,5
Erh. H. 2,6; Wst. 1,1.
Bodenfragment; Ton mittel; Magerung mit viel Häcksel und Kalk, wenig Schamotte; Brand sehr hart; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, Schale hellbraun; Oberfläche innen und außen mit rotbraunem *wash*.
- 12. Schale (Frgt.) Taf. 88,8
Erh. H. 3,0; Rdm. 17,1; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Kalk und Häcksel, wenig Quarz; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun; Oberfläche innen und außen mit gelbbraunem *slip*; innen und außen geglättet.
- 13. Vase (Frgt.) Taf. 97,6
Erh. H. 6,2; Rdm. 11,4; Wst. 0,5.
Randscherbe; Ton fein; Magerung mit viel Sand und Kalk, kaum Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, Schale braun; Oberfläche innen und außen mit bräunlichweißem *slip*, außen zum Teil etwas gelblichrot verfärbt; Oberfläche außen geglättet.
- 14. Schale (Frgt.) Taf. 88,6
Erh. H. 3,5; Rdm. 25,2; Wst. 1,1.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel, kaum Schamotte und Glimmer; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale gelbbraun, Haut hellbraun.
- 15. Flasche (Frgt.) Taf. 97,14
Erh. H. 4,5; Rdm. 10,1; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel, wenig Kalk und Schamotte; Brand mäßig; Farbe im Kern gelbbraun, Schale hellbraun.
- 16. Schale (Frgt.) Taf. 90,4
Erh. H. 3,8; Rdm. 48,0; Wst. 1,2.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel, etwas Kalk und Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern grünlichgraubraun, Schale hellbraun, Haut bräunlichweiß; außen unter dem Rand Schnurbandverzierung; auf dem Rand nach innen ziehend ein rotbrauner *wash*.
- 17. Schale (Frgt.) Taf. 90,1
Erh. H. 3,1; Rdm. 25,4; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Häcksel, Sand und Kalk, wenig Schamotte; Brand mäßig; Farbe im Kern gelbbraun, Schale hellbraun bis gelblichrot; Oberfläche außen und innen mit rotbraunem *wash*.
- 18. Vase (Frgt.) Taf. 98,9
Erh. H. 3,3; Rdm. 13,1; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Kalk und Häcksel, etwas Sand und Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, Haut hellbraun bis gelblichrot.
- 19. Vase (Frgt.) Taf. 97,13
Erh. H. 2,6; Rdm. 13,0; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Kalk und Schamotte, etwas Sand; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun bis gelblichrot.
- 20. Schale (Frgt.) Taf. 89,5
Erh. H. 2,7; Rdm. 29,4; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Häcksel, etwas Kalk, Schamotte und Kies; Brand mäßig; Farbe im Kern braun, Haut hellbraun.
- 21. Schale (Frgt.) Taf. 89,8
Erh. H. 2,1; Rdm. 15,6; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Kalk und Häcksel, etwas Schamotte und Glimmer; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rotbraun; Oberfläche innen horizontal geglättet.

- 22. Topf (Frgt.)
Erh. H. 3,0; Rdm. 17,1; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Kalk, etwas Häcksel; Brand hart; Farbe durchgehend gelbbraun; Henkelansatz zu vermuten.
Taf. 96,3
- 23. Bemalte Wandungsscherbe
Erh. H. 2,9; Wst. 0,4.
Ton mittel; Magerung mit viel Schamotte und Häcksel, etwas Kalk; Brand hart; Farbe durchgehend rötlich-grau; Oberfläche außen mit weißlichem *slip*, darüber schwarze und dunkelrote Bemalung.
Taf. 105,4
- 24. Schale mit Standing (Frgt.)
Erh. H. 2,1; Ringdm. 4,8; Wst. 0,6.
Bodenscherbe; Ton fein; Magerung mit viel Sand und Kalk, etwas Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern weißlich, Haut bräunlichweiß; Außenseite bis kurz über dem Standing poliert.
Taf. 86,10

7.5.1.6 Bereich J bzw. J₁₋₂

- 531. Klinge aus Silex
P1/2d₃ - IJ17 N - O: 5,90; N: 15,30; T: 5,07 - im Zwischensteg auf Boden zu P1/2d₃.
L. 4,8; B. 1,4 - KL 77:59.
Vollständig erhalten; aus dunkelbraunem Silex; an einer Seite sägeförmige Retuschen; sehr präzise gearbeitet.
Taf. 79,3
- 532. Platte aus Stein
P1/2d - IJ17 N - O: 7,60; N: 16,88; T: 5,31 - in Fuge zwischen Mauer 23 und 26.
D. 0,7 - KL 77:69.
Marmor oder gelber Speckstein; Oberfläche poliert.
[Nicht gezeichnet].
ohne Abb.
- 533. Henkelgefäß (Frgt.)
P1/2d - IJ17 N - O: 6,42; N: 11,72; T: 4,80 - Bereich J₁.
Erh. H. 13,2; Henkeladm. 1,0; Wst. 0,6 - KL 77:75.
Hals- und Schulterfragment; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand und Schamotte, etwas Kalk; Brand mäßig; Farbe hellbraun bis hellrot, darauf dunkelbraune Bemalung.
Taf. 102,6

7.5.1.7 Raum G

- 534. Perle aus glasähnlichem Material
P1/2d - IIIA15 N - O: 4,11; N: 19,30; T: 4,45.
Dm. 1,4; Ldm. 0,25 - KL 68:95.
Durchbohrt.
Taf. 79,20
- 535. Silexabschlag
P1/2d₄ - IIIA15 N - ohne Einmessungen - westlich von Backofen 0158.
L. 3,4; B. 1,6 - KL 68:463.
Taf. 79,2
- 536. Topf/Schlüssel? (Frgt.)
P1/2d₄ - IIIA15 N - ohne Einmessungen - ostwärts des Backofens 0158 im Nordprofil, neben anderen Scherben verwendet zur Festigung der Backofenwandung.
Erh. H. 5,7; Rdm. 25,5; Wst. 0,6 - KL 68:228.
Randscherbe; mit Sand und Steinchen gemagert; Brand weich; Farbe gelblichrotbraun; Oberfläche tongrundig geglättet, dennoch rau.
Taf. 96,8
- 537. Scherbenkollektion
P1/2d - IJ15 S - ohne Einmessungen - Testschnitt T7 - KL 69:131.
- 1. Topf (Frgt.)
Erh. H. 6,9; Rdm. 30,3; Wst. 0,45.
Randscherbe; grob mit Häcksel und Steinchen gemagert; Brand sehr hart; Farbe braun bis rötlich.
Taf. 96,7

- 2. Schale (Frgt.) Taf. 89,1
Erh. H. 6,6; Rdm. 25,5; Wst. 0,75.
Randscherbe; mit Häcksel und ganz wenig Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraun, nach außen hellbräunlichrot werdend.
- 3. *Pithos*? (Frgt.) Taf. 106,13
Erh. H. 5,4; Wst. 1,45.
Wandungsscherbe; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau; außen ein rotbrauner Überzug; Einstich- und Ritzverzierungen.

538. Scherbenkollektion

P1/2d - IJ15 S - ohne Einmessungen - KL 69:133.

- 1. Topf? (Frgt.) Taf. 95,12
Erh. H. 2,1; Rdm. 21,9; Wst. 0,6.
Randscherbe mit ausladendem, verdicktem Rand; Ton hellbraun, Oberfläche mit rotem Überzug.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 86,3
Erh. H. 2,1; Rdm. 25,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Farbe hellbraun.
- 3. Vase (Frgt.) Taf. 97,3
Erh. H. 3,9; Rdm. 11,4; Wst. 0,45.
Randscherbe; Ton rot; mit weißem, außen glänzendem, innen mattem Überzug.
- 4. Bemalte Bodenscherbe Taf. 105,2
Erh. H. 4,8; Bdm. 3,3.
Ton sehr fein geschlämmt; Brand hart; Farbe hellbraun bis gelblichrot; innen Reste eines aufgemalten, konzentrischen Kreises; Außenseite mit dunkelgelblichroten Kreisen bemalt.
- 5. Schale (Frgt.) Taf. 90,2
Erh. H. 5,7; Rdm. 28,8; Wst. 1,2.
Dickwandige Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand mittel; Farbe im Kern grau, Oberfläche braun.
- 6. Deckelgefäß (Frgt.) Taf. 96,5
Erh. H. 5,7; Rdm. 18,3; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Oberfläche braun.
- 7. Schüssel (Frgt.) Taf. 91,8
Erh. H. 5,4; Rdm. 16,8; Wst. 0,9.
Randscherbe; mit Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Oberfläche innen graubraun, außen rotbraun.

7.5.1.8 Hof H

- 539. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 93,1 und Taf. 77,8
P1/2d - IJ16 S - O: 9,30; N: 4,15; T: 5,12 - Testschnitt T6.
L. 6,6; B. 1,4 - KL 72:229.
Weidenblattförmig; mit quadratischem Dorn; verbogen; stark korrodiert.
[Nach Fotografie gezeichnet].
- 540. Gegenstand aus Bronze ohne Abb.
P1/2d - IJ16 S - O: 9,85; N: 3,50; T: 5,19 - Testschnitt T6.
Maße nicht ermittelbar - KL 72:231.
Stabrest von quadratischem Querschnitt; stark korrodiert; an Stein angebacken.
[Nicht gezeichnet].
- 541. Nadel? aus Bronze (Frgt.) Taf. 78,4
P1/2d - IJ16 S - O: 7,90; N: 5,25; T: 5,04 - unter 'Streifen 9'.
Erh. L. ca. 3,9; B. 0,2 - KL 72:298.
In vier Stücken erhalten; runder Querschnitt; korrodiert.
[Nach Fotografie gezeichnet].

542. Draht aus Bronze (Frgt.) Taf. 78,8
 P1/2d - IJ16 S - O: 4,35; N: 1,35; T: 5,02 - in 'Streifen 9'
 L. 2,0 u. 2,2; B. 0,15 - KL 72:307.
 Rundstabig; nur in Fragmenten erhalten.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
543. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 93,3 und Taf. 77,12
 P1/2d - IJ16 S - O: 7,70; N: 4,75; T: 5,25.
 L. 11,6; B. 1,6 - KL 72:450.
 Lanzettförmiges Blatt mit Mittelgrat und rhombischem Dorn; stark mit Sand und Steinchen verbacken.
544. Ahle aus Bronze Taf. 78,1
 P1/2d - IJ16 S - O: 8,10; N: 4,05; T: 5,29.
 L. 2,6; B. 0,4 - KL 72:451.
 Quadratischer Querschnitt; korrodiert.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
545. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 93,4 und Taf. 77,9
 P1/2d - IJ17 S - O: 4,26; N: 6,92; T: 5,15.
 L. 8,0; B. 1,4 - KL 77:38.
 Vollständig; Spitze verbogen; mäßig korrodiert; Mittelrippe schwach ausgeprägt; Dorn mit quadratischem Querschnitt.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
546. Perle aus glasähnlichem Material Taf. 79,11
 P1/2d - IJ16 S - O: 3,70; N: 1,60; T: 4,86 - Testschnitte T9-10.
 Dm. 0,6; Ldm. 0,2 - KL 72:441.
 Oberfläche bräunlich verfärbt durch sekundären Brand; versintert.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
547. Perle aus glasähnlichem Material Taf. 79,19
 P1/2d - IJ17 S - O: ca. 1,00; N: ca. 6,00; T: ohne Einmessungen - aus Abraum des Zwischensteiges zwischen 'Streifen 4-5'
 L. 1,6; B. 0,9; Ldm. 0,3 - KL 77:63.
 Zur Hälfte erhalten; länglich-ovale Form; Farbe weißlich mit spiralförmigen dunkelbraunen Streifen.
548. Pfriem Taf. 81,4
 P1/2d - IJ16 S - O: 8,60; N: 2,15; T: 5,14 - Testschnitt T6.
 L. 6,8; B. 0,5 - KL 72:295.
 Polierte Fischgräte.
549. Plättchen aus Knochen vgl. Adler, Abb. 3,1 und hier Taf. 81,3
 P1/2d - IJ16 S - O: 5,16; N: 3,82; T: 5,34.
 L. 4,8; B. 4,6 - KL 72:455.
 Fast quadratisch; gewölbte Oberseite geglättet; Unterseite porös; geleimter alter Bruch; mit Ritzverzierung und zwei Durchbohrungen.
 Lit.: W. Adler, Die vogelgestaltigen Elfenbeinpyxiden aus Kämüd el-Löz, in: R. Hachmann (Hrsg.), Kämüd el-Löz 16, 1996, 38 Abb. 3,1.
550. Kolbenförmiger Gegenstand aus Knochen (Frgt.) Taf. 81,8
 P1/2d - IJ16 S - O: 7,87; N: 1,22; T: 5,32.
 L. 5,4; B. 2,2 - KL 72:583.
 Stempelartig bearbeitet; Unterfläche konkav geschliffen; Spitze alt abgebrochen; schwärzliche Spuren sekundären Brandes; leicht versintert.
551. Stierfigur vgl. Bökönyi, Taf. 25,2 und hier Abb. 92,4 sowie Taf. 84,3
 P1/2d - IJ16 S - ohne Einmessungen.
 Erh. H. 4,4; erh. B. 2,4; erh. L. 5,6 - KL 72:582.

Fragmentarischer Kopf einer Stierfigur aus gebranntem Ton; am Hals alt abgebrochen; ein Horn bestoßen, eines abgebrochen; desgleichen das linke Auge, das ursprünglich als flache Scheibe plastisch aufgesetzt war; leichte Beschädigungen an Maul und Nüstern; Oberfläche der linken Gesichtshälfte teilweise abgeplatzt; versintert; Ton mittel; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern schwarz, Schale dunkelgelbbraun; Reste rotbrauner Bemalung.

Lit.: S. Bökönyi, *Kämid el-Löz* 12, 1990, 204 Anm. 28 Taf. 25,2.

552. Schale (Frgt.) Taf. 87,7

P1/2 d - IJ16 S - ohne Einmessungen.

Erh. H. 6,9; Rdm. 17,5; Wst. 0,6 - KL 72:799.

Randscherbe; Ton mittel; mit schwarzen Partikeln (Kohle?) und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern schwarz, Haut violettbraun; Oberfläche außen und innen geglättet.

553. Scherbenkollektion

P1/2 d - IJ16 S - O: 9,30; N: 3,85; T: 5,19 - Testschnitt T6 - KL 72:230.

- 1. Horn einer mykenischen Tierfigur Taf. 84,4
Erh. L. 2,1.

Aus gebranntem Ton; Farbe hellrot bis hellbraun, Haut bräunlichweiß; geglättet; mit glänzender brauner Bemalung.

- 2. Fuß einer mykenischen Tierfigur Taf. 84,1
Erh. L. 9,0; Dm. 1,5.

Aus gebranntem Ton; Farbe hellrot bis gelbbraun, Haut bräunlichweiß; geglättet; mit dunkelbrauner Streifenbemalung; glänzend.

554. Scherbenkollektion.

P1/2 d - IJ16 S - ohne Einmessungen - KL 72:795.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 95,4
Erh. H. 6,0; Rdm. 30,0; Wst. 0,6.

Randscherbe; Ton fein; stark mit feinem Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern rotbraun, Haut gelblichrot mit rötlichen Flecken (Bemalungsreste?, Horizontalstreifen?).

- 2. Bemalte Wandungsscherbe Taf. 105,16
Erh. H. 3,9; Wst. 0,9.

Ton mittel; mit Kalkgrus und Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern graubraun, Schale gelbbraun, Haut gelblichrot; außen mit dunkelbrauner Streifenbemalung.

- 3. Mykenische Bodenscherbe Taf. 105,6
Erh. H. 2,7; Wst. 0,45.

Farbe durchgehend gelbbraun; gleichfarbiger Überzug mit bräunlichroter Bemalung in konzentrischen Kreisen.

- 4. Bemalte Wandungsscherbe Taf. 106,6
Erh. H. 3,9; Wst. 0,9.

Ton mittel; mit Sand und Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend gelbbraun, Haut innen gelblich, außen dunkelbraungrün mit matter violettbrauner Bemalung (Zweigmuster).

555. Scherbenkollektion

P1/2 d - IJ16 S - ohne Einmessungen - KL 72:796.

- 1. Pilgerflasche (Frgt.) Taf. 104,10
Erh. H. 6,0; Dm. 4,8; Wst. 0,6.

Mündung mit Henkelansätzen; Ton fein; feine Sandmagerung, mit wenigen größeren Einschlüssen; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale rötlich, Haut grünlichweiß; sandige Oberfläche.

- 2. Topf (Frgt.) Taf. 96,2
Erh. H. 3,6; Rdm. 14,7; Wst. 0,6.

Randscherbe; Ton fein; feine Sandmagerung mit wenig Kalkgrusbeimengung; Brand sehr hart; Farbe im Kern gräulichbraun, Haut grünlichweiß; rotbraune Streifenbemalung außen unterhalb des Randes.

- 3. Mykenische Wandungsscherbe
Maße nicht ermittelbar.
Kern innen bräunlichweiß, außen rötlich; Farbe der Haut außen bräunlichweiß; Oberfläche geglättet, mit glänzender hell- bis dunkelbrauner Bemalung (wahrscheinlich mit Nr. 4 zu einem Gefäß gehörig, nicht anpassend).
[Nicht gezeichnet].
ohne Abb.
- 4. Mykenische Wandungsscherbe
Erh. H. 3,6; Wst. 0,45.
Kern innen bräunlichweiß, außen rötlich; Farbe der Haut außen bräunlichweiß; Oberfläche geglättet, mit glänzender hell- bis dunkelbrauner Bemalung (wahrscheinlich mit Nr. 3 zu einem Gefäß gehörig, nicht anpassend).
Taf. 105,15

556. Scherbenkollektion

P1/2d - IJ16 S - ohne Einmessungen - KL 72:800.

- 1. Schüssel/Topf? (Frgt.)
Erh. H. 3,9; Rdm. 16,5; Wst. 0,45.
Randscherbe; Ton mittel; starke Schamotte- und Sandmagerung; wenig organische Einschlüsse; Brand sehr hart; Farbe im Kern blaugrau, Schale rötlichgelbbraun; Oberfläche mit weißem, dick aufgetragenem Überzug.
Taf. 93,8
- 2. Henkelgefäß (Frgt.)
Erh. H. 9,6; Rdm. 36,0; Wst. 0,9; Henkel dm. 1,8.
Randscherbe mit Henkel, geklebt; Ton mittel; mit Sand und organischer Magerung; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale bräunlichweiß bis hellbraun, Haut innen rötlichbraun, außen gelblichrotbraun; Oberfläche mit rotbrauner Bemalung auf dem Henkel.
Taf. 102,4

7.5.2 Baustadium P1/2c

7.5.2.1 Torhalle A

- 557. Draht aus Bronze
P1/2c - IJ16 N - O: 3,80; N: 12,30; T: 5,88 - im Schutt über der Begehungsfläche zu P1/2c.
Maße nicht ermittelbar - KL 72:577.
Rundstabig; stark korrodiert.
[Nicht gezeichnet].
ohne Abb.
- 558. Schale aus Stein
P1/2c oder älter - IJ16 - O: 5,07; N: 13,82; T: 5,48 - Sekundärverwendung in der untersten Steinlage von Mauer 3.
Dm. 31,2 - KL 73:62.
Fast vollständig erhalten; alt gebrochen; eingezogener Boden; Reibfläche flach gewölbt, fein ausgeschliffen.
[Nach Fotografie gezeichnet].
Abb. 104,4 und Taf. 83,1

7.5.2.2 Raum C₂

- 559. Topf? (Frgt.)
P1/2c - IJ15 S - ohne Einmessungen - Scherben zum Bau des Backofens 0176.
Erh. H. 16,5; Rdm. 30,0; Bauchdm. 34,5; Wst. 0,9 - KL 69:25.
Mehrere Scherben mit weißem Überzug; Ton rötlichgrau; mit feinstem Sand gemagert; Brand hart; Oberfläche mit grünlichweißem Überzug, darauf rotbraune Bemalung.
Taf. 101,1

7.5.2.3 Raum D

- 560. Nagel aus Bronze
P1/2c - IJ16 N - O: 7,70; N: 15,20; T: 5,18 - im Schutt.
Maße nicht ermittelbar - KL 72:302.
Schaft mit quadratischem Querschnitt; ausgeblüht.
[Nicht gezeichnet].
ohne Abb.

561. Mykenische Tierplastik (Frgt.) vgl. Bökönyi, Taf. 20,4
P1/2c - IJ17 N - ohne Einmessungen - aus Scherbenkollektion im Raum D oder Bereich O.
Erh. L. 3,6; Dm. 1,8 - KL 77:34.
Pferd? aus Ton; Hinterbeine und vordere Körperhälfte fehlen; auf dem Rücken dunkelbraune Streifenbemalung.
Lit.: S. Bökönyi, *Kämid el-Löz* 12, 1990, 203 Anm. 20 Taf. 20,4. Hier ist fälschlicherweise Areal IG16 als Fundort angegeben.

7.5.2.4 Raum E

562. Perle aus Fayence Taf. 79,14
P1/2c - IJ16 N - O: 9,21; N: 13,97; T: 5,03.
Dm. 1,4; Ldm. 0,4 - KL 73:7.
Vollständig erhalten; Kern gelb, Haut irrisierend, etwa zu einem Viertel abgeplatzt.
[Nach Fotografie gezeichnet].

563. Knopf aus Stein Abb. 104,2 und Taf. 80,10
P1/2c - IJ17 N - O: 2,41; N: 12,24; T: 4,69 - auf Begehungsfläche zu P1/2c.
Dm. 2,1; Ldm. 0,2 - KL 77:22.
Vollständig erhalten; aus schwarzem Steatit; auf der Unterseite Benutzungsspuren.
[Nach Fotografie gezeichnet].

564. Scherbenkollektion
P1/2c oder älter - IJ16 N - ohne Einmessungen - Testschnitt T2, Raum E? - KL 73:273.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 85,5
Erh. H. 2,7; Rdm. 31,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit Kalk, Schamotte und Sand; Brand hart; Farbe hellbraun.
- 2. Vase (Frgt.) Taf. 98,6
Erh. H. 5,4; Rdm. 15,8; Wst. 0,5.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit Schamotte und Häcksel; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale graubraun; Oberfläche innen und außen mit weißlichem Überzug.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 86,2
Erh. H. 3,3; Rdm. 24,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Kies und Häcksel; Brand mäßig; Farbe durchgehend braun; Oberfläche innen und außen mit rotbrauner Bemalung, Gefäßlippe rotbraun.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 89,7
Erh. H. 3,3; Rdm. 32,4; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Kalk, Schamotte, Häcksel und etwas Glimmer; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale dunkelbraun, Haut hellbraun bis gelblichrot.
- 5. Schale (Frgt.) Taf. 89,9
Erh. H. 2,5; Rdm. 19,9; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Schamotte; Brand mäßig; Farbe im Kern braun, Schale hellbraun bis gelblichrot.

7.5.2.5 Bereich O

565. Perle aus glasähnlichem Material Taf. 79,15
P1/2c? - IJ17 N - O: 7,55; N: 16,70; T: 4,65.
Dm. 1,5; Ldm. 0,5 - KL 74:388.
Aus zwei Stücken zusammengesetzt; mit einer weißen, glitzernden Oberfläche.

566. Henkelfragment mit Ritzzeichen Abb. 104,5 und Taf. 104,7
P1/2c? IJ17 - ohne Einmessungen - aus einer Scherbenkollektion im Scherbengarten, entweder aus Raum E oder Bereich O.
Erh. H. 2,7; Rdm. 30,9 - KL 77:30.

Randscherbe mit Henkelansatz eines großen Henkeltopfes; oben auf dem Henkel ein u-förmiges Eigentumszeichen, das vor dem Brand eingeritzt wurde; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Häcksel, wenig Kies und Schamotte; Brand sehr hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun bis gelblichrot.

7.5.2.6 Hof H

567. Nadel aus Bronze (Frgt.) ohne Abb.

P1/2c - IJ16 S - O: 4,70; N: 3,25; T: 4,97 - in 'Streifen 9'.

Maße nicht ermittelbar - KL 72:306.

Fragmentarisch in drei Teilen erhalten; Schaft mit rundem Querschnitt; relativ stark korrodiert. [Nicht gezeichnet].

568. Knopfförmiger Gegenstand aus Alabaster (Frgt.) Taf. 82,7

P1/2c oder jünger - IJ16 S - O: 7,20; N: 2,35; T: 4,48 - im Schutt unter der Begehungsfläche zu P1/2b?

Dm. 2,2; Ldm. 0,6 - KL 72:444.

Unter dem pilzförmigen Kopf Ansatz eines zylindrischen Hohlsteiges (Zieraufsatz?); alter Bruch, sonst bis auf leichte Randbeschädigungen vollständig.

569. Scheibe aus Knochen Abb. 104,3 und Taf. 81,2

P1/2c - IJ16 S - O: 7,20; N: 2,35; T: 4,48 und O: 7,05; N: 3,50; T: 4,85 - im Schutt.

Dm. 5,4; Ldm. 0,3; Wst. 0,2 - KL 72:442 anpassend an KL 72:445.

Zwei anpassende Fragmente einer flachen, kreisrunden Scheibe; Oberfläche poliert, Unterfläche geglättet; mit Ritzverzierung; Ansatz eines zentralen Lochs erhalten; durch sekundären Brand schwarzbraun gefärbt.

570. Perle aus Zahn ohne Abb.

P1/2c - IJ16 S - O: 7,40; N: 2,75; T: 4,98.

Maße nicht ermittelbar - KL 72:446.

Aus tierischem Zahn gefertigt; Farbe weiß; leicht konisch zulaufend; beide Enden abgebrochen. [Nicht gezeichnet].

571. Mykenisches Idol (Frgt.) Abb. 104,1 und Taf. 84,8

P1/2c - IJ16 S - O: 7,77; N: 1,55; T: 4,43 - aus dem Schutt unter der Begehungsfläche zu P1/2b.

Erh. H. 5,4; erh. B. 5,8 - KL 72:296.

Oberkörperfragment; alt gebrochen; es fehlen Teile des Kopfes, des rechten Armes, ferner der linke Arm und der Unterkörper unterhalb der plastisch angedeuteten Brüste; Ton sehr fein; kaum mit feinem Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellrötlichbraun, nach außen hin bräunlichweiß; glattgestrichener hellbräunlichweißer Überzug mit dunkelbrauner glänzender, teilweise abgesplitteter Bemalung (stilisierte Bekleidung) an Oberkörper und Armen; im gleichen Farbton sind Mund und Augen angegeben; Oberkörper ist um zylindrisches Kernstück des Unterkörpers gefaltet (im unteren Bruch sichtbar).

572. Mykenische Pilgerflasche Taf. 104,6

P1/2c - IJ16 S - O: 7,22; N: 4,45; T: 5,08 - aus dem Versturz über der Begehungsfläche zu P1/2c.

Erh. H. 2,9; erh. B. 3,6 - KL 72:449.

Halsfragment mit Henkelansätzen einer mykenischen Pilgerflasche, Mündung abgebrochen; Farbe durchgehend rötlichgelbbraun, Haut feucht geglättet, mit glänzender hellbrauner bis gelblichrotbrauner Bemalung.

7.5.3 Baustadium P1/2b

7.5.3.1 Raum C₂

573. Wetzstein Abb. 110,3 und Taf. 82,6

P1/2b - IJ15 S - O: 8,35; N: 7,0; T: 4,31 - Testschnitt T8.

L. 7,4; B. 3,6 - KL 69:85.

Farbe schwarzbraun mit helleren Flecken; alle Flächen glatt.

574. Mörsler aus Stein

Abb. 110,8 und Taf. 82,10

P1/2b - IJ15 S - O: 7,90; N: 7,10; T: 4,30 - nördlich Mauer 7.

H. 5,4; B. 7,8 bzw. H. 3,9; B. 6,0 - KL 69:126.

Vierfußiger Mörsler mit Reibstein.

7.5.3.2 Raum C₃

575. Räucheraltar aus Basalt

Abb. 110,7 und Taf. 84,11

P1/2b oder älter - IJ14 S - O: 8,60; N: 3,85; T: 4,24 - über Oberkante Mauer 7.

Erh. H. 10,8; Dm. 9,6; T. 2,3 - KL 67:171.

Mit vier grob ausgearbeiteten Standfüßen; Körper durch zwei umlaufende Wülste gegliedert; auf der Oberseite eine napfartige Vertiefung, die wohl das Räucherwerk aufnahm.

576. Pilgerflasche (Frgt.)

Abb. 110,4

P1/2b - IJ15 S; ohne Einmessungen - in 'Streifen 9-10'

Maße nicht ermittelbar - KL 69:130.

Bodenscherbe mit aufgehender Wandung; Brand sehr hart; Farbe graugelb mit weißem Überzug.

[Nicht gezeichnet].

7.5.3.3 Raum E

577. Ring aus Bronze

Taf. 77,3

P1/2b oder älter - IJ16 N - O: 7,00; N: 13,55; T: 4,55.

Dm. 2,0 - KL 72:437.

Mittelgrat auf der Außenseite; Innenseite flach; wahrscheinlich mit stumpfen, zusammengebogenen Enden; dreifach gebrochen; korrodiert; mit Sand verbacken.

578. Spitze aus Bronze

ohne Abb.

P1/2b - IJ16 N - O: 6,44; N: 11,42; T: 5,12 - im Schutt über Begehungsfläche zu P1/2b.

Maße nicht ermittelbar - KL 72:725.

Vierkantig; stark korrodiert.

[Nicht gezeichnet].

579. Schale aus Basalt

Taf. 83,3

P1/2b - IJ16 S - O: 8,70; N: 8,60; T: 4,84 - unter Mauer 13/P1/2a.

H. 9,2; Rdm. 39,6; Wst. 5,6 - KL 72:460.

Zur Hälfte erhalten; Innenfläche poliert; alt gebrochen; leicht versintert.

7.5.3.4 Raum E (südlich Mauer 39)

580. Klinge aus Silex

Taf. 79,4

P1/2b? - IJ17 N - O: 3,02; N: 10,38; T: 4,94 - auf einer Begehungsfläche an Mauer 13.

L. 8,8; B. 2,0 - KL 74:629.

Auf einer Seite ziemlich gleichmäßige Retuschen.

581. Perle? aus Knochen

Taf. 79,22

P1/2b oder älter? - IJ17 N - O: 1,90; N: 10,50; T: 5,11 - auf einer Begehungsfläche an Mauer 13.

L. 2,5; B. 1,6; Ldm. 0,8 - KL 74:479.

Bearbeitetes Knochenstück; Oberfläche, auch in der Durchbohrung, poliert.

7.5.3.5 Korridor N

582. Nadel aus Bronze

ohne Abb.

P1/2b? - IJ17 S - O: 7,10; N: 8,35; T: 4,56 - unmittelbar östlich Mauer 13.

Maße nicht ermittelbar - KL 74:507.

Spitze umgebogen; ziemlich korrodiert.

[Nicht gezeichnet].

583. Scherbenkollektion

P1/2b - IJ17 S - ohne Einmessungen - in 'Streifen 18' - KL 74:770.

- 1. Topf (Frgt.) Taf. 96,6
Erh. H. 1,2; Rdm. 13,2; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Quarz, etwas Häcksel und Schamotte; Brand sehr hart; Farbe im Kern grünlichdunkelbraun, Schale rotbraun; Oberfläche außen rußgeschwärzt.
- 2. Topf (Frgt.) Taf. 95,7
Erh. H. 4,5; Rdm. 14,1; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Kalkgrus, etwas Häcksel; Brand mäßig; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche etwas versintert.
- 3. Vase? (Frgt.) Taf. 97,2
Erh. H. 3,3; Rdm. 11,1; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand, wenig Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale rotbraun; Oberfläche innen und außen mit grünlichweißem Farbüberzug.
- 4. Vase? (Frgt.) Taf. 97,5
Erh. H. 3,5; Rdm. 12,0; Wst. 0,5.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand, etwas Kalkgrus und Häcksel; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche außen mit horizontaler dunkelroter Streifenbemalung.
- 5. Schale (Frgt.) Taf. 85,4
Erh. H. 5,0; Rdm. 26,8; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand und Häcksel; Brand mäßig; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun bis gelblichrot; Oberfläche mäßig versintert.

7.5.3.6 Hof H

584. Nadel aus Bronze (Frgt.)

ohne Abb.

P1/2b? - IJ16 S - O: 6,80; N: 1,56; T: 4,73 - in 'Streifen 10'

Maße nicht ermittelbar - KL 72:304.

Querschnitt rund, leicht korrodiert.

[Nicht gezeichnet].

585. Perle aus Fayence

Abb. 110,2 und Taf. 79,21

P1/2b? - IJ17 S - O: 6,70; N: 7,20; T: 4,59 - in 'Streifen 18', Hof H oder Korridor N.

L. 2,5; B. 0,9 - KL 74:338.

Beide Enden fragmentiert; Farbe weiß mit bräunlichweißem Überzug und Aussparungen, die möglicherweise ursprünglich Farbeinlagen enthielten.

586. Knopf aus Knochen

Abb. 110,5 und Taf. 80,2

P1/2b? - IJ16 S - O: 4,80; N: 0,87; T: 4,57 - im Schutt.

Dm. 2,2; Ldm. 0,2 - KL 72:303.

Mantel poliert, Unterseite geglättet; leichte Beschädigungen an Rand und oberer Durchbohrungsöffnung.

7.5.3.7 Raum G₁

587. Scherbe mit eingeritztem Schriftzeichen

vgl. Mansfeld, Abb. 3,1; 7,1 und Hachmann, Abb. 1,1

und hier Abb. 110,1 und Taf. 106,15

P1/2b oder älter - IIIA15 N - O: 3,86; N: 19,50; T: 3,48 - aus Mauer 10.

Erh. H. 8,5; gr. B. 6,5; Wst. 0,7 - KL 68:73.

Wandscherbe aus feinsandigem Ton; Brand mittel; mit sehr feinem Kalkgrus gemagert; Farbe im Bruch rotbraun; außen ein grünlichweißer Farbüberzug; Oberfläche rau; eingeritztes Zeichen: vier gestuft lange Striche, hantelartiges Zeichen, Dreieck.

Lit.: W. Röllig u. G. Mansfeld, Zwei Ostraka, 1970, 265-270; G. Mansfeld, in: D.O. Edzard u.a., Kāmid el-Lāz - Kumidī, 1970, Abb. 3,1 und Abb. 7,1; R. Hachmann, in: Aspects of Art and Iconography, 1993, 254 Nr. 1, 261 Abb. 1,1 (dort zu Bauschicht P2 oder älter gezählt).

588. Henkelgefäß (Frgt.) ohne Abb.
P1/2b - IJ15 S - O: 3,50-4,50; N: 1,00-2,00; T: 3,80 - westlich Mauer 21.
Maße nicht ermittelbar - KL 68:482.
Rand- und Wandungsscherbe mit Henkel eines alabastronartigen Gefäßes; mit Kalk gemagert; Brand hart.
[Nicht gezeichnet].

589. Mykenisches Gefäß (Frgt.) ohne Abb.
P1/2b - IJ15 S - O: 2,50-3,00; N: 0,50-1,50; T: nicht eingemessen - im Steinversturz von Mauern des Raumes B.
Maße nicht ermittelbar - KL 68:488.
Drei Wandungsscherben mit Streifenbemalung.
[Nicht gezeichnet].

590. *Scherbenkollektion*
P1/2b - IJ15 S - O: 0,50-3,50; N: 0,50-3,00; T: keine Einmessung - auf der Begehungsfläche zu P1/2b - KL 68:485.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 91,3
Erh. H. 3,2; Rdm. 33,2; Wst. 0,7.
Randscherbe; feine Häckselmagerung; Brand hart; Farbe gelblichrotbraun.
- 2. Vase (Frgt.) Taf. 98,8
Erh. H. 3,9; Rdm. 17,4; Wst. 0,5.
Randscherbe; feine Häckselmagerung; Brand mäßig hart; Farbe im Kern gelbbraun, Schale gelblichrotbraun.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 86,11
Erh. H. 2,4; Bdm. 4,2; Wst. 0,5.
Bodenscherbe; mit feinem Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe hellgelb.

7.5.3.8 Bereich westlich des Palastes P1/2b

591. Knopf aus Stein Abb. 110,6 und Taf. 80,8
P1/2b oder älter - IJ14 S - T: 6,20 - keine weiteren Einmessungen - Bereich M.
Dm. 3,3; Ldm. 0,4; St. 1,1 - KL 67:266.
Vollständig erhalten; aus Steatit oder verwandtem Material; eine Seite plan, Bearbeitungsritzen sichtbar; Oberseite stumpfkegelförmig, zum Rand hin abgeflacht; Mittelbohrung.

592. *Scherbenkollektion*
P1/2b oder älter - IJ14 S - ohne Einmessungen - aus Versturz von Mauer 29 - KL 67:326.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 89,6
Erh. H. 3,0; Rdm. 30,3; Wst. 0,7.
Randscherbe; grob mit Häcksel gemagert; Brand mäßig hart; Farbe bräunlichweiß; Oberfläche tongrundig, rau.
- 2. Flasche (Frgt.) Taf. 98,3
Erh. H. 3,9; Rdm. 11,1; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit sehr feinem Quarz gemagert; Brand hart; Farbe rotbraun; Oberfläche mit grünlichgelben slip und rau.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 91,1
Erh. H. 5,1; Rdm. 26,4; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit feinem Quarz und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe braunviolett; Oberfläche innen und außen tongrundig, rau; Bemalung innen und am Rand mit braunen Streifen, am Rand quer verlaufend.
- 4. Mykenische Scherbe Taf. 105,3
Erh. H. 3,9; Wst. 0,6.
Schulterfragment; sehr fein geschlämmt; Brand hart; Farbe gelblichrot; Oberfläche tongrundig, poliert; Bemalung mit roten umlaufenden Streifen.

593. *Scherbenkollektion*
P1/2b? - IJ14 S - ohne Einmessungen - Bereich westlich Mauer 5 - KL 67:404.

- 1. Steigbügelkanne (Frgt.) ohne Abb.
Wst. 0,6.
Ausgusstülle und zwei Wandscherben, nicht aneinander passend; fein geschlämmt; ohne erkennbare Magerung; Oberfläche tongrundig, glatt; Bemalung mit dunkelbraunen Strichen.
- 2. Bemalte Wandungsscherbe Taf. 106,9
Erh. H. 7,8; Wst. 0,8.
Mit Sand und Häcksel gemagert; Brand schwach; Farbe im Kern dunkel, mit gelblichrotem *slip*; oberhalb des Umbruchs Bemalung.
- 3. Schale (Frgt.) ohne Abb.
Wst. 0,9.
Randscherbe mit überkragendem Rand; mit Sand und Häcksel gemagert, Brand schwach; Farbe hellbraun, im Bruch graubraun; Oberfläche tongrundig.
- 4. Schale (Frgt.) ohne Abb.
Wst. 0,8.
Randscherbe mit kaum verdicktem Rand; sandgemagert; Brand mittel; Farbe bräunlichweiß.
- 5. Topf (Frgt.) ohne Abb.
Wst. 0,7.
Randscherbe mit verdicktem, ausladendem Rand; quarzgemagert; Brand mittel; Farbe rotbraun im Bruch; Oberfläche tongrundig, rau.
- 6. Randscherbe ohne Abb.
Wst. 0,6.
Verdickter Rand; mit Sand und Häcksel gemagert; Brand schwach; Farbe im Kern grau; Oberfläche mit bräunlichweißem *slip*.
- 7. Randscherbe ohne Abb.
Wst. 0,5.
Verdickter Rand; sandgemagert; Brand mittel; Farbe im Kern braun; Oberfläche mit grauem *slip*.
- 8. Schale (Frgt.) ohne Abb.
Wst. 0,7.
Randscherbe mit verdicktem Rand, mit feinem Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Bruch bräunlichweiß; Oberfläche tongrundig, kalkig.
- 9. Schale (Frgt.) ohne Abb.
Wst. 0,4.
Wandscherbe; sandgemagert; Brand sehr hart; Farbe im Bruch graublau; Oberfläche mit hellem, bräunlichweißem *wash*; darauf ehemals braune Bemalung mit karierten, in verschiedene Richtungen laufenden Bändern.
- 10. Randscherbe ohne Abb.
Wst. 0,5.
Verdickter Rand; mit Sand und Häcksel gemagert; Brand schwach; Farbe gelblichrot, im Kern dunkelgrau; Oberfläche tongrundig.
- 11. Schale (Frgt.) ohne Abb.
Wst. 0,5.
Randscherbe; sandgemagert; Brand mittel; Farbe gelbbraun im Bruch; Oberfläche tongrundig. [Scherben Nr. 1.3-11 nicht gezeichnet].

594. Scherbenkollektion

PI/2b? - IJ14 S - ohne Einmessungen - aus dem Westprofil im Südareal von IJ14 (Testschnitt T8) - KL 70:629.

- 1. Henkelschale (Frgt.) Taf. 103,2
Erh. H. 2,4; Rdm. 15,6; Wst. 0,3.
Randscherbe eines grautonigen, flach-bauchigen Henkelschälchens; mit Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Oberfläche dunkelbraun; zyprisch?
- 2. Bemalte Wandungsscherbe Taf. 105,13
Erh. H. 4,5; Wst. 0,3.
Aus zwei Scherben zusammengesetzt; mykenisch.

- 3. Flasche? (Frgt.) Taf. 100,2
 Erh. H. 7,8; Rdm. 12,0; Wst. 0,8.
 Randscherbe; mit Sand und organischem Material gemagert; Farbe im Kern grau, außen hellbräunlichrot, darüber ein kräftiger weißer *slip*; Bemalung dunkelbraun.

7.5.4 Baustadium P1/2a

7.5.4.1 Torhalle A

595. Vierkantstift aus Bronze ohne Abb.
 P1/2a? - IJ16 S - O: 3,40; N: 9,80; T: 4,53 - unter 'Streifen 9'
 L. 5,4 - KL 72:299.
 Beide Enden abgebrochen.
 [Nicht gezeichnet].
596. Nadel aus Bronze ohne Abb.
 P1/2a oder älter - IJ16 S - O: 0,90; N: 8,60; T: 4,91 - im Versturz der Torhallenmauer 2.
 Maße nicht ermittelbar - KL 72:447.
 Nur die Spitze erhalten; korrodiert.
 [Nicht gezeichnet].
597. Gegenstand aus Bronze ohne Abb.
 P1/2a oder älter - IJ16 S - O: 0,50; N: 8,10; T: 4,77 - im Versturz der Torhallenmauer 2.
 Maße nicht ermittelbar - KL 72:448.
 Vierkantig; alt gebrochen; stark korrodiert.
 [Nicht gezeichnet].
598. Perle aus glasähnlichem Material Taf. 79,18
 P1/2a oder älter - IJ16 N - O: 3,10; N: 14,50; T: 4,79 - im Steinschutt der Torhallenmauern.
 L. 1,2; Dm. 0,7 - KL 72:454.
 Zylinderförmig; quergeriefelt mit Längsdurchbohrung; Farbe durch sekundären Brand dunkelbraun; versintert.
599. Terrakottarelieff (Frgt.) Abb. 123,1 und Taf. 84,6
 P1/2a oder älter - IJ16 N - ohne Einmessungen - über Aschenschicht.
 Erh. H. 4,7; erh. B. 4,4; St. 2,7 - KL 72:297.
 Kopfteil eines Terrakottarelieffs (weiblich?); alt gebrochen; oberer, ursprünglich wohl halbrunder Rand ebenfalls beschädigt; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale bräunlichweiß, Haut hellrot; Oberfläche feucht geglättet; rotbraune Bemalung auf den Haarpartien, unregelmäßige Bemalung auf der Rückseite.

7.5.4.2 Bereich ehemaliger Raum G₃

600. Bronzemünze ohne Abb.
 P1/2a oder jünger - IIIA15 N - O: 9,07; N: 18,54; T: 2,95 - südlicher Bereich von Raum G₃, aus Mauer 14/P1/2a.
 Maße nicht ermittelbar - KL 64:335.
 Stark korrodierte Bronzemünze, Darstellung nicht mehr erkennbar.
 [Nicht gezeichnet].
601. Stabförmiger Gegenstand aus Knochen Taf. 81,10
 P1/2a oder jünger - IJ16 S - O: 1,50; N: 6,00; T: 4,14 - südlicher Bereich von ehemaligem Raum G₃, möglicherweise in Mauerrest südlich der Torhalle.
 L. 4,6; B. 1,2 - KL 72:23.
 Mit einer Kerbe am oberen, erhaltenen Ende; Unterteil alt abgebrochen; stark versintert.
602. Beschlag aus Elfenbein Taf. 81,9
 P1/2a oder jünger - IIIA16 N - O: 0,98; N: 18,52; T: 2,81 - südlicher Bereich von ehemaligem Raum G₃, aus dem Schutt der Mauer 9 im Weststeg.
 L. 3,8; B. 0,8; St. 0,4 - KL 73:30.
 Beschlag von einem Möbel oder Kästchen; mit sehr feiner Schnitzerei versehen, nicht gedrechselt; halbrund; oben und unten zwei Anshragungen zum Einsetzen.

7.5.4.3 Raum D

603. Zwei Perlen aus glasähnlichem Material ohne Abb.
 P1/2a - IJ16 N - O: 8,20; N: 14,95; T: 4,78 - auf Fußboden zu P1/2a.
 Maße nicht ermittelbar - KL 72:87.
 Zylindrisch; am Mantel eine zur Durchbohrung im rechten Winkel verlaufende Rille; Farbe blau.
 [Nicht gezeichnet].
604. Mykenische Pilgerflasche (Frgt.) Taf. 104,11
 P1/2a - IJ16 N - O: 9,30; N: 17,65; T: 4,79 - Testschnitt T2.
 Erh. H. 9,6; Rdm. 3,6; Wst. 0,6 - KL 70:513.
 Hals und Schulterteil erhalten; Ton gelblichgrün; mit dunkelbrauner und gelblichroter Bemalung.
605. Terrine Abb. 123,4 und Taf. 94,3
 P1/2a - IJ16 N - O: 6,55; N: 15,80; T: 4,70 - über Begehungsfläche zu P1/2a.
 H. 24,0; Rdm. 37,8; Henkelldm. 1,5; Wst. 0,7 - KL 70:820.
 Mit Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe bräunlichweiß bis gelblichrot.
606. Mykenisches Alabastron (Frgt.) Taf. 102,1
 P1/2a - IJ16 N - O: 7,45; N: 100
 7,15; T: 4,78 - auf Fußboden zu P1/2a.
 Erh. H. 9,0; Wst. 0,6 - KL 72:86.
 Wandungsscherbe mit Henkelansatz; aus zwei Scherben mit alten Brüchen zusammengesetzt; dunkelbraune Bemalung auf hellbräunlichweißem Überzug (wahrscheinlich zu Gefäß Kat.-Nr. 610,1, KL 72:165 gehörig, nicht anpassend; zeichnerisch rekonstruiert).
607. *Pithos?* (Frgt.) ohne Abb.
 P1/2a - IJ16 N - ohne Einmessungen - auf Fußboden in Südwestecke Raum D.
 Maße nicht ermittelbar - KL 72:360.
 Wandungsscherben, aus mehreren Scherben zusammengesetzt; alt gebrochen; Mündung und Boden fehlen; Ton fein; feine Sandmagerung; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rötlichbraun, Haut außen grünlichweiß; Oberfläche sandig mit rotbrauner Streifenbemalung.
 [Nicht gezeichnet].
608. Schale Taf. 85,2
 P1/2a - IJ16 N - ohne Einmessungen.
 Erh. H. 7,0; Rdm. 24,0; Wst. 0,8; Bdm. 7,0 - KL 72:901.
 Fragmente einer Schale, zum Teil anpassend; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Schamotte, Kalk und Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale braun, Haut mit rotbrauner Bemalung.
609. Vase Taf. 100,4
 P1/2a oder älter - IJ16 N - ohne Einmessungen.
 H. 37,4; Rdm. 12,2; Bauchdm. 27,0; Wst. 1,0 - KL 72:905.
 Alt gebrochen, Fragmente zusammengesetzt; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Häcksel und Kalk, wenig Schamotte und Quarz; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale innen hellbraun, außen hellbraun bis gelblichrot.
610. *Scherbenkollektion*
P1/2a - IJ16 N - ohne Einmessungen - KL 72:165.
- 1. Mykenisches Alabastron (Frgt.) Taf. 102,1
 Erh. H. 9,0; Wst. 0,6.
 Wandungsscherbe; dunkelbraune Bemalung auf hellbräunlichweißem Überzug (wahrscheinlich zu Gefäß Kat.-Nr. 606, KL 72:86 gehörig, nicht anpassend; zeichnerisch rekonstruiert).
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 89,10
 Erh. H. 3,8; Rdm. 21,5; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton fein; feine Sandmagerung; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun; dicke bräunlichweiße Haut, Bemalungsstreifen noch teilweise sichtbar.

611. Scherbenkollektion

P1/2a - IJ16 N - ohne Einmessungen - auf Fußboden in Südwestecke Raum D - KL 72:361.

- 1. Terrine (Frgt.) Taf. 94,1
Erh. H. 20,2; Rdm. 32,8; Wst. 0,7.
Boden und nicht angepasste Wandungsstücke mit Rand und Henkel; etwa zur Hälfte erhalten; zeichnerisch rekonstruiert; alt gebrochen; Ton mittel; mit Kalkgrus und Sand gemagert, mit wenigen organischen Einschlüssen; Brand hart; Farbe bräunlichweiß bis hellbraun, Haut stellenweise rötlich.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 86,13
Erh. H. 5,7; Bdm. 7,8; Wst. 1,2.
Bodenscherbe; Ton mittel; mit Sand, Kies und organischen Substanzen gemagert; Brand hart; Farbe zweischichtig: außen bräunlichweiß, innen hellrot bis gelblichrot; schwarze sekundäre Brandspuren.

7.5.4.4 Raum E

- 612. Kolbenförmiger Gegenstand aus Bronze (Frgt.) Taf. 77,5
P1/2a? - IJ17 N - O: 2,38; N: 15,27; T: 4,57 - nach der Einmessung aus Mauer 31, nach der Beschreibung auf dem Fundzettel in 'Streifen 15' (= südlich von Mauer 31 in Raum E).
L. 4,1; gr. B. 1,4 - KL 74:262.
Stark korrodiert.
- 613. Nadel aus Bronze Taf. 78,6
P1/2a - IJ17 N - O: 3,10; N: 14,50; T: 4,58 - in 'Streifen 11'
L. 8,4; B. 0,3 - KL 74:271.
Zwei aneinander passende Fragmente; stark korrodiert; das Öhr ist noch schwach zu erkennen.
- 614. Nadel aus Bronze (Frgt.) Taf. 78,3
P1/2a - IJ17 N - O: 2,73; N: 13,42; T: 4,73 - in 'Streifen 11'
L. 9,0; B. 0,2 - KL 74:279.
Am oberen Ende alt abgebrochen; stark korrodiert.
- 615. Ovaler Gegenstand aus Kalkstein (Gewicht?) Taf. 82,8
P1/2a - IJ16 N - O: 7,67; N: 11,02; T: 4,78 - auf Fußboden zu P1/2a.
L. 7,0; gr. B. 3,2 - KL 72:85.
Vollständig erhalten; Farbe gelblichweiß; Unterseite abgeflacht, Beschädigung an beiden Enden und auf der Oberfläche.
- 616. Knopf aus Stein Taf. 80,18
P1/2a - IJ16 N - O: 8,00; N: 9,45; T: 4,30 - im Schutt über Fußboden zu P1/2a.
Dm. 2,8; Ldm. 0,3 - KL 72:143.
Leicht beschädigt auf Mantel und Rand; aus dunkelgrünem Steatit?; Mantel poliert, Unterseite geglättet.
- 617. Schneckengehäuse ohne Abb.
P1/2a - IJ16 N - O: 7,75; N: 13,35; T: 4,50 - im Schutt über Fußboden Raum E.
Maße nicht ermittelbar - KL 72:89.
Farbe schwarz-weiß; Durchbohrung an der Spitze; Tiefseemuschel.
[Nicht gezeichnet].
- 618. Knopf aus Elfenbein? Taf. 80,6
P1/2a - IJ16 S - O: 7,95; N: 9,70; T: 4,63 - unmittelbar über Fußboden zu P1/2a.
Dm. 1,8; Ldm. 0,2 - KL 72:223.
Flacher Knopf aus tierischem Zahn (Elfenbein?); Unterseite geglättet, Mantel poliert.
- 619. Zyprische *milk-bowl* (Frgt.) Abb. 123,3 und Taf. 93,9
P1/2a - IJ16 N - O: 7,75; N: 13,35; T: 4,50 - im Schutt über Fußboden von Raum E.
Erh. H. 5,8; Rdm. 16,8; Wst. 0,6 - KL 72:88.
Randscherbe, aus vier Scherben zusammengesetzt; Ton fein; stark mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern rötlichbraun; Oberfläche mit bläulichweißem Überzug und dunkelbrauner Bemalung (Leiternmuster).

620. Schale (Frgt.) Taf. 90,7
 P1/2a oder jünger - IJ16 N - ohne Einmessungen - im Schutt über Fußboden Raum E.
 Erh. H. 4,4; Rdm. 46,2; Wst. 1,2 - KL 72:162.
 Randscherbe; Ton mittel; mit Kies und organischen Substanzen gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarz, Schale rotbraun, Haut dunkelbraun.
621. *Pithos* (Frgt.) Taf. 103,9
 P1/2a? - IJ16 N - ohne Einmessungen.
 Erh. H. 17,4; Rdm. 35,8; Wst. 1,4 - KL 72:222.
 Oberteil eines *Pithos*, aus vielen Scherben zusammengesetzt; alt gebrochen; Oberfläche innen abgeplatzt; Ton mittel; mit Kies, Kalkgrus und wenig organischem Material gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun, Haut rotbraun.
622. Topf/Vase? (Frgt.) Taf. 101,6
 P1/2a - IJ17 N - O: 3,80; N: 12,40; T: 4,39 - an Nordkante Mauer 39, in 'Streifen 11'
 Erh. H. 13,2; Bauchdm. 19,5; Bdm. 8,4; Wst. 1,0 - KL 74:586.
 Unterteil eines Gefäßes, aus fünf Scherben zusammengesetzt; alt zerbrochen; Ton mittel; mit viel Sand, etwas Kalk und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend bräunlichweiß; Oberfläche außen mit mehreren Reihen Schnurbandverzierung, jedoch nur stellenweise erkennbar, leicht versintert.
623. *Scherbenkollektion*
P1/2a - IJ16 N - ohne Einmessungen - KL 72:164.
- 1. Schale (Frgt.) Taf. 89,2
 Erh. H. 5,2; Rdm. 23,6; Wst. 0,8.
 Randscherbe; Ton mittel; mit feinem Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern fast schwarz, Schale braun, Haut gelblichrotbraun.
 - 2. Flasche (Frgt.) Taf. 97,8
 Erh. H. 7,0; Rdm. 13,0; Wst. 0,7.
 Randscherbe; Ton mittel; stark mit Sand und Kalkgrus gemagert; sehr harter Brand; Farbe durchgehend violettbraun.
624. *Scherbenkollektion*
P1/2a - IJ16 S - ohne Einmessungen - im Versturz über Fußboden zu P1/2a - KL 72:377.
- 1. Zypriische *milk-bowl* (Frgt.) Taf. 93,10
 Erh. H. 5,4; Rdm. 19,8; Wst. 0,4.
 Randscherbe mit Henkelansatz; Brüche alt; versintert; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale rotbraun, Haut bräunlichweiß; mit violettbrauner Gittermuster-Bemalung.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 85,3
 Erh. H. 3,4; Rdm. 27,9; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton mittel; mit Kies und organischem Material gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut innen rötlich, außen gelbbraun.
- 7.5.4.5 Bereich S
625. Rundstab aus Bronze (Frgt.) Taf. 78,9
 P1/2a - IJ17 N - ohne Einmessungen - in 'Streifen 14'.
 L. 7,5; B. 0,6 - KL 74:268.
 An einem Ende alt abgebrochen; stark korrodiert.
626. Nadel aus Bronze (Frgt.) Taf. 78,7
 P1/2a? - IJ17 N - O: 7,75; N: 16,90; T: 4,26 - in 'Streifen 14', aus Sand unter der letzten eisenzeitlichen Schicht.
 L. 7,2; B. 0,4 - KL 74:278.
 Der obere Teil ist alt abgebrochen; stark korrodiert.

627. Knopf aus Stein Taf. 80,4
 P1/2a - IJ17 N - O: 5,80; N: 16,10; T: 4,32 - in 'Streifen 17'
 Dm. 2,8; Ldm. 0,2 - KL 74:345.
 An der Außenseite etwas abgebrochen; hutförmig; aus Steatit; Oberfläche poliert.
628. Knopf aus Stein Taf. 80,3
 P1/2a - IJ17 N - O: 6,50; N: 15,42; T: 4,36 - in 'Streifen 16', im Lehmversturz über Fußboden zu P1/2a.
 Dm. 2,6; Ldm. 0,3 - KL 74:352.
 Vollständig erhalten; hutförmig; aus Steatit; Oberfläche poliert.
629. Schale aus Basalt Taf. 83,2
 P1/2a - IJ17 N - O: 7,50; N: 14,90; T: 4,39 - in 'Streifen 14'
 H. 8,0; Rdm. 37,8; Wst. 3,2 - KL 74:598.
 Mit einem kleinen Standing; Innenfläche bis zum Rand sehr glatt poliert; sorgfältig gearbeitet.
630. Knopf aus Knochen Taf. 80,20
 P1/2a - IJ17 N - O: 4,70; N: 17,00; T: 4,40 - in 'Streifen 17'
 Dm. 3,6; Ldm. 0,4 - KL 74:349.
 An der Außenkante leicht ausgebrochen; ursprünglich von einem dünnen bräunlichweißen Überzug umgeben und poliert.
631. Knopf aus Knochen Taf. 80,9
 P1/2a - IJ17 N - O: 9,50; N: 16,35; T: 4,33 - aus dem Ostprofil.
 Dm. 1,6; Ldm. 0,1 - KL 77:164.
 Vollständig erhalten; gewölbte Seite glatt poliert; keine Benutzungsspuren.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
632. Wandungsscherbe eines mykenischen Gefäßes Taf. 106,12
 P1/2a? - IJ17 N - O: 5,10; N: 14,94; T: 4,41 - im Sand über Fußboden des Baustadiums P1/2a; wahrscheinlich verschleppte Lage, gehört eher zu P1/2d (vgl. KL 77:40 Kat.-Nr. 525).
 Erh. H. 10,2; Wst. 0,9-1,8 - KL 74:364.
 Sehr feiner Ton; Magerung mit Sand; Brand hart; Farbe durchgehend bräunlichweiß; Oberfläche außen mit dunkelbrauner Bemalung, innen leicht versintert.
633. *Scherbenkollektion*
 P1/2a - IJ17 N - ohne Einmessungen - in 'Streifen 14' - KL 74:590.
- 1. Topf (Frgt.) ohne Abb.
 Maße nicht ermittelbar.
 Randscherbe mit spitzrundem Rand; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Kalk, etwas Häcksel und Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern hellbräunlichgrün, Schale hellbraun; vereinzelt innen und außen größere Häckselausbrüche.
 - 2. Flasche? (Frgt.) ohne Abb.
 Maße nicht ermittelbar.
 Randscherbe mit nach außen verdicktem Rand; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Häcksel und Kalk; Brand hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche außen durch sekundären Brand leicht rötlich verfärbt.
 - 3. Flasche? (Frgt.) ohne Abb.
 Maße nicht ermittelbar.
 Randscherbe mit nach außen leicht verdicktem Rand; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand, etwas Kalk und Schamotte; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Haut hellrot.
 - 4. Topf? (Frgt.) ohne Abb.
 Maße nicht ermittelbar.
 Randscherbe mit ausladendem Rand; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Schamotte, etwas Kalkgrus und Quarz; Brand sehr hart; Farbe im Kern graubraun, Haut braun; innen und außen unterhalb des Randes eine dunkelbraune horizontale Streifenbemalung.

- 5. Topf? (Frgt.) ohne Abb.
 Maße nicht ermittelbar.
 Randscherbe mit ausladendem Rand; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand und Kalk, etwas Häcksel und Schamotte; Brand mäßig; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun bis gelblichrot; Oberfläche innen versintert, außen zum Teil abgeplatzt.
 [Scherbenkollektion nicht gezeichnet].

7.5.4.6 Bereich R

634. Knopf aus Stein Taf. 80,16
 P1/2a - IJ17 S - O: 8,07; N: 6,98; T: 4,27.
 Dm. 3,4; Ldm. 0,3 - KL 74:429.
 An den Außenkanten leicht ausgebrochen; aus Steatit; Oberfläche glatt poliert.
635. Anhänger? aus Knochen Abb. 123,5 und Taf. 81,12
 P1/2a oder jünger - IJ17 S - O: 8,18; N: 6,11; T: 3,84 - Testschnitt T6 auf Mauer 16.
 L. 6,4; B. 1,4 - KL 74:347.
 Ein Ende durchlocht, anderes Ende alt abgebrochen; poliert; auf der Oberfläche zwei Zeilen von kurzen Kerben.

7.5.4.7 Raum E (südlich Mauer 39)

636. Perle aus glasähnlichem Material Taf. 79,16
 P1/2a oder älter - IJ17 S - O: 2,83; N: 9,30; T: 4,11.
 Dm. 1,4; Ldm. 0,3 - KL 74:458.
 Nicht vollständig erhalten; zusammengesetzt; Farbe im Kern hellgelblichbraun, mit schwarzem Überzug.
637. Knopf aus Stein Taf. 80,21
 P1/2a oder jünger - IJ17 S - O: 2,40; N: 9,51; T: 4,23.
 Dm. 3,9; Ldm. 0,5 - KL 74:350.
 Vollständig erhalten; an den Außenkanten etwas ausgebrochen; aus Steatit; Oberfläche poliert; etwas versintert.

7.5.4.8 Hof H

638. Pinzette aus Bronze Taf. 78,2
 P1/2a - IJ16 S - O: 8,60; N: 3,00; T: 4,62 - auf Fußboden zu P1/2a.
 L. 3,8; B. 0,3 - KL 72:226.
 Stark korrodiert und zerfressen; nicht mehr feststellbar, ob ursprünglich länger.
639. Pfeilspitze aus Bronze Abb. 93,8 und Taf. 77,6
 P1/2a? - IJ16 S - O: 9,85; N: 4,40; T: 4,69 - im Schutt, wohl hochgewühlt von P1/2d (vgl. Abschnitt 4.3.2.8).
 L. 5,2; B. 0,9 - KL 72:228.
 Rest einer Pfeilspitze; verquollen.
 [Nach Fotografie gezeichnet].
640. Perle aus Fayence ohne Abb.
 P1/2a oder älter - IIIA16 N - O: 8,75; N: 19,00; T: 3,60.
 Maße nicht ermittelbar - KL 73:160.
 Farbe gelb.
 [Nicht gezeichnet].
641. Anhänger? aus Knochen Abb. 123,6 und Taf. 81,11
 P1/2a - IJ16 S - O: 9,50; N: 1,80; T: 4,20 - auf Fußboden, der an Mauer 14a anlieft.
 L. 4,8; B. 1,2 - KL 72:224.
 Stabförmig; Ritzverzierung am erhaltenen Ende; dort ein schräges Bohrloch, das von der Wandung zur Schnittfläche führt; alt gebrochen; leichte Beschädigungen an der ritzverzierten Wandung.

642. Hundeskelett ohne Abb.
 P1/2a - IJ16 S - O: 4,90-4,50; N: 0,80-0,90; T: 4,09.
 KL 72:313.
 [Nicht fotografiert und nicht gezeichnet].
643. Knopf aus Knochen Taf. 80,1
 P1/2a - IJ16 S - O: 3,80; N: 1,70; T: 4,23.
 Dm. 2,5; Ldm. 0,2 - KL 72:440.
 Mantel poliert, Unterseite geglättet; starke Sinterreste; alt gebrochen.
644. Knopf? Abb. 123,2
 P1/2a oder älter - IIIA15 N - O: 4,09; N: 18,17; T: 3,22 - wohl aus Versturz von Mauer 14/P1/2a.
 Dm. 3,3 - KL 64:368.
 Doppelt durchbohrter, knopfähnlicher Gegenstand aus gelbbraunem, fein geschlämmtem, hart gebranntem Ton; raue Oberfläche; am Rand eingekerbt.
645. Zyprische *milk-bowl* (Frgt.) Taf. 104,2
 P1/2a - IJ17 S - O: 2,05; N: 6,63; T: 4,60 - auf Fußbodenstrich zu P1/2a.
 Erh. L. 1,6 - KL 74:219.
Wish-bone-Henkel; alt abgebrochen; Ton fein; Magerung mit sehr viel Schamotte, etwas Kalk und Sand; Brand hart; Farbe durchgehend dunkelgrau; Oberfläche mit bräunlichweißem *slip*, dunkelbraun bis schwarzbraun bemalt.
646. Mykenische Wandungsscherbe Taf. 105,7
 P1/2a oder älter - IJ17 S - ohne Einmessungen - Profilsteg IJ16/IJ17, beim Abbau gesammelt, wohl im Hof H gefunden.
 Erh. H. 4,2; erh. B. 5,4; Wst. 0,6 - KL 77:191.
 Außen dunkelbraune Bemalung; Oberfläche leicht versintert.
647. Terrine (Frgt.) Taf. 94,2
 P1/2a oder jünger - IJ17 S - ohne Einmessungen - in oberen Schichten beim Abbau des Profilsteges IJ16/IJ17.
 Erh. H. 22,4; Rdm. 38,8; Wst. 1,0; Henkel dm. 2,8; - KL 77:226.
 Fragment mit zwei Henkeln; Boden-, Rand- und Henkelteile passen nicht aneinander; der Topf wurde zeichnerisch rekonstruiert; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand und Häcksel, etwas Kalk; Brand hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun; Oberfläche außen handverstrichen; stellenweise leicht versintert; einige Scherben sind durch sekundären Brand etwas verzogen.
648. *Scherbenkollektion*
P1/2a oder älter - IJ16 S - ohne Einmessungen - im Südsteig aus Mauer 14 - KL 73:274.
- 1. Flasche (Frgt.) Taf. 98,5
 Erh. H. 3,0; Rdm. 11,5; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Kalk, etwas Häcksel; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale gelbbraun.
 - 2. Schale (Frgt.) Taf. 91,5
 Erh. H. 4,2; Rdm. 19,0; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Schamotte, etwas Häcksel; Brand mäßig; Farbe im Kern braun, Schale rotbraun; Oberfläche außen und innen am Rand rotbraun bemalt.
 - 3. Schale (Frgt.) Taf. 92,7
 Erh. H. 3,9; Rdm. 20,7; Wst. 0,6.
 Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand.
 - 4. Schale (Frgt.) Taf. 90,8
 Erh. H. 4,8; Rdm. 29,4; Wst. 1,8.
 Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun, Haut gelblichrot; Oberfläche außen mit Schnurbandverzierung.
649. *Scherbenkollektion*
P1/2a - IJ17 S - ohne Einmessungen - Testschnitt T8 - KL 74:396.

- 1. Schale (Frgt.) Taf. 88,7
Erh. H. 6,3; Rdm. 23,9; Wst. 0,9.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand und Häcksel, vereinzelt Kalk und Kies; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Schale hellbraun bis gelblichrot.
- 2. Vase (Frgt.) Taf. 97,16
Erh. H. 7,6; Rdm. 11,1; Wst. 0,5.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit Sand; Brand hart; Farbe durchgehend braun, darüber eine bräunlichweiße Schlammsschicht.
- 3. Schale (Frgt.) Taf. 86,4
Erh. H. 5,5; Rdm. 25,9; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand, etwas Häcksel und Schamotte; Brand mäßig; Farbe im Kern grünlichgraubraun, Schale hellbraun bis gelblichrot.
- 4. Schale (Frgt.) Taf. 91,9
Erh. H. 4,8; Rdm. 24,8; Wst. 0,7.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand und Schamotte, etwas Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale innen dunkelbraun, außen braun; Oberfläche in sekundärem Brand geschwärzt.
- 5. Mykenische Wandungsscherbe Taf. 105,8
Erh. H. 4,6; Wst. 0,6.
Ton fein; Magerung nur mit Sand, vereinzelt etwas Schamotte; Brand sehr hart; Farbe durchgehend bräunlichweiß; Oberfläche außen den Spuren der Drehrillen folgend geglättet; darauf rotbraune Bemalung.
- 6. Mykenische Wandungsscherbe Taf. 105,9
Erh. H. 4,9; Wst. 0,5.
Ton fein; Magerung nur mit Sand; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellgrau, Oberfläche außen mit schwarzbrauner Bemalung.
- 7. Vase (Frgt.) Taf. 98,7
Erh. H. 2,3; Rdm. 13,1; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand, viel Häcksel und Kalk; Brand mäßig; Farbe durchgehend bräunlichweiß.

7.6 FUNDE, DIE SICH NICHT GENAU EINORDNEN LASSEN

7.6.1 Baustadien P1/2cd

7.6.1.1 Torhalle A

650. Nadel aus Bronze (Frgt.) ohne Abb.
P1/2cd - IJ16 N - O: 0,90; N: 17,40; T: 6,37 - im Versturz.
Maße nicht ermittelbar - KL 72:614.
Stark korrodiert.
[Nicht gezeichnet].
651. Knopf aus Stein Taf. 80,14
P1/2cd - IJ16 S - O: 4,40; N: 8,30; T: 5,64 - im Schutt.
Dm. 3,3; Ldm. 0,4 - KL 72:505.
Aus dunkelgrünem Steatit; Oberfläche poliert, Unterseite geglättet; Beschädigungen am Rand; starke Sintereinschlüsse in der Mantelfläche und an den alten Bruchkanten des Randes.
652. Schale aus Stein Taf. 82,9
P1/2cd - IJ16 S - O: 3,26; N: 9,05; T: 5,75.
H. 5,7; B. 9,9; T. 2,4 - KL 72:574.
Kleine längliche, ovale Schale aus bimsartigem Sandstein; Farbe bräunlichweiß, durch sekundären Brand rötlich bis schwärzlich gefärbt; Oberfläche leicht bestoßen; bimsartig erscheinende Oberfläche ist möglicherweise durch Ausschmelzung bei großer Hitze zu erklären.

653. Zylindrischer Gegenstand aus Basalt Taf. 84,9
P1/2cd - IJ16 S - O: 0,95; N: 6,60; T: 5,60.
Dm. 4,6 - KL 72:584.
Enden alt abgebrochen; Mantel poliert.
654. Knopf aus Knochen Taf. 80,7
P1/2cd - IJ16 N - O: 0,95; N: 15,05; T: 5,85 - Testschnitt T4.
Dm. 2,8; Ldm. 0,3 - KL 72:225.
Oberseite poliert, Unterseite geglättet; leichte Beschädigungen am Rand.
655. Pfriem/Falzbein? aus Knochen Taf. 81,5
P1/2cd - IJ16 S - O: 4,35; N: 8,41; T: 5,64 - im Schutt.
L. 8,6; B. 1,0; Dm. 0,4 - KL 72:506.
Messerartig; Knochen bearbeitet; aus zwei Fragmenten geklebt; vollständig erhalten bis auf leichte Bestoßungen; Ansichtseite poliert, Rückseite nur grob geglättet; Farbe bräunlichgelb; Spuren sekundären Brandes.
656. Knochenreste eines Rinderschädels ohne Abb.
P1/2cd - IJ16 S - O: 4,35-4,60; N: 8,75-9,00; T: 5,55-5,63 - im Schutt.
KL 72:508.
[Nicht gezeichnet].
Lit.: S. Bökönyi, *Kāmid el-Löz* 12, 1990, 130.145.150.
657. Miniatur-Topf Taf. 101,4
P1/2cd - IJ16 N - O: 1,90; N: 15,50; T: 6,39 - unmittelbar auf einer Begehungsfläche.
Erh. H. 5,7; Bodendm. 4,5; Wst. 0,6 - KL 72:616.
Rand und Teile der Wandung alt gebrochen; Ton mittel; grobe Kalkgrusmagerung mit organischen Einschlüssen; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Haut gelbbraunrot, Oberfläche teilweise abgeplatzt.
658. *Scherbenkollektion*
P1/2cd - IJ16 S - ohne Einmessungen - KL 72:797.
- 1. Zypriische *milk-bowl* (Frgt.) Taf. 106,3
Erh. H. 4,8; Wst. 0,6.
Wandungsscherbe; Ton fein; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern schwarzbraun, Haut bräunlichweiß, Oberfläche mit dunkelbrauner Bemalung.
 - 2. Bemalte Wandungsscherbe Taf. 105,14
Erh. H. 4,2; Wst. 0,6.
Ton mittel; grob mit Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; zweischichtig; Farbe innen anthrazit, außen braun mit rötlichgrauer Haut und braunroter Streifenbemalung.
 - 3. Topf (Frgt.) Taf. 93,5
Erh. H. 4,5; Rdm. 14,4; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit Kalkgrus und Sand gemagert; Brand hart; Farbe durchgehend braun, außen etwas heller braun.
 - 4. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 92,1
Erh. H. 3,0; Rdm. 15,9; Wst. 0,45.
Randscherbe; Ton mittel; Kiesmagerung mit organischen Einschlüssen; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut rötlich.
 - 5. Napf (Frgt.) Taf. 97,9
Erh. H. 2,4; Rdm. 12,9; Wst. 0,45.
Randscherbe; Ton mittel; mit Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut innen rötlich, außen gelbbraun, am Rand dunkelbraune Bemalung.
 - 6. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 92,4
Erh. H. 4,2; Rdm. 23,4; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; mit Sand und organischen Substanzen gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau-braun, Schale hellbraun, Haut rötlichgelbbraun.

- 7. Napf (Frgt.) Taf. 97,4
 Erh. H. 2,7; Rdm. 11,4; Wst. 0,45.
 Randscherbe; Ton fein; starke Sandmagerung; Brand sehr hart; Farbe im Kern rötlich, Haut graugrün; Oberfläche sandig.

7.6.1.2 Raum B

659. Öhrnadel aus Bronze Taf. 78,11
 P1/2cd - IJ14 N - O: 9,50; N: 13,58; T: 6,28.
 L. 9,8; Dm. 0,2 - KL 67:307.
 Querschnitt rund.
660. Knopf aus Stein Taf. 80,17
 P1/2cd oder älter - IJ14 N - ohne Einmessungen - aus Versturz von Mauer 5.
 Dm. 3,3; H. 1,4; Ldm. 0,4 - KL 67:385.
 Vollständig erhalten; aus Steatit; plankonvex, durchbohrt; auf der planen Seite eine am Rande umlaufende Rille.
661. Topf (Frgt.) Taf. 96,10
 P1/2cd oder älter - IJ14 N - ohne Einmessungen - im Versturz östlich Mauer 5.
 Erh. H. 3,3; Rdm. 11,7; Wst. 0,7 - KL 67:328.
 Randscherbe mit scharfem Schulterknick; fein geschlämmt; Brand hart; Farbe hellgelb bis bräunlichweiß; Oberfläche tongrundig und etwas rau als Folge des feinen Materials.
662. Ausgusstülle (Frgt.) Taf. 103,3
 P1/2cd - IJ14 - O: 6,05; N: 10,00; T: 5,96 - zwischen den Steinen der Mauer 5.
 Erh. H. 2,0; Rdm. 1,4; Wst. 0,3; Ldm. 0,5-0,9 - KL 68:74.
 Ausgusstülle eines Tongefäßes; Ton gelbbraun; oben und unten mit einem schwarzen Band verziert.
663. *Pithos* (Frgt.) Abb. 104,8 und Taf. 103,4
 P1/2cd oder älter - IJ14/15 N - ohne Einmessungen - beim Abbau von Mauer 1.
 Erh. H. 18,8; Rdm. 26,0; Wst. 1,5 - KL 72:856.
 Hälfte eines Halses mit Rand; Ton mittel; Sand-, Schamotte- und Kiesmagerung mit kleinen kalkigen Einschlüssen; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rötlichbraun, Haut hellrotbraun; an der Außenseite ein u-förmiges Zeichen, das etwa 1,5 mm tief eingeritzt ist (auf Fotografie Abb. 104,7 sichtbar).
664. *Scherbenkollektion*
P1/2cd oder älter - IJ14 N - ohne Einmessungen - aus Mauer 5 unter Versturz - KL 67:355.
- 1. Topf (Frgt.) ohne Abb.
 Randscherbe.
 - 2. Schale (Frgt.) ohne Abb.
 Randscherbe.
 - 3. Bernalte Wandungsscherbe ohne Abb.
 Aus mehreren Scherben zusammengesetzt; mit horizontaler Streifenbemalung.
 [Scherbenkollektion nicht gezeichnet].
665. *Scherbenkollektion*
P1/2cd - IJ14 N - ohne Einmessungen - unter Mauer 5 - KL 67:365.
- 1. Schale (Frgt.) ohne Abb.
 Wst. 0,9.
 Randscherbe mit leicht verdicktem Rand; häckselgemagert; Brand schwach; Farbe hellbraun, Kern grau; Oberfläche tongrundig, rau.
 - 2. Schale (Frgt.) ohne Abb.
 Wst. 0,7.
 Randscherbe mit ausgebogenem Rand; häckselgemagert; Brand wenig hart; Farbe im Kern grau; mit hellbraunem Farbüberzug; Oberfläche rau.
 - 3. Schale (Frgt.) ohne Abb.
 Wst. 0,8.

- Randscherbe; mit Häcksel und Sand gemagert; Brand wenig hart.
- 4. Schüssel (Frgt.) ohne Abb.
 Wst. 1,0.
 Randscherbe mit wenig verdicktem Rand; fein mit Sand gemagert; Brand mittel; Farbe im Kern hellbraun;
 tongrundig.
 [Scherbenkollektion nicht gezeichnet].

7.6.1.3 Raum C₂

666. Perle aus glasähnlichem Material ohne Abb.
 P1/2cd - IJ15 S - ohne Einmessungen - aus Steinpackung unter einem eisenzeitlichen Pflaster, aus Raum C₂ oder
 G₂.
 Maße nicht ermittelbar - KL 69:70.
 Eine Hälfte fehlt; Farbe dunkelgelbbraun.
 [Nicht gezeichnet].
667. Schale aus Basalt (Frgt.) Taf. 83,4
 P1/2cd - IJ15 S - ohne Einmessungen.
 Erh. L. 6,8; Rdm. 44,0; Wst. 2,8 - KL 69:261 a.
668. Bearbeiteter Gegenstand aus Knochen Taf. 81,7
 P1/2cd - IJ15 S - O: 3,9; N: 7,95; T: 4,38 - aus dem zweiten Streifen parallel zu Testschnitt T8, zwischen einer
 Steinpackung.
 L. 6,0; B. 0,4-0,8 - KL 69:82.
 Farbe graugelb; Oberfläche glatt.
669. Wandungsscherbe eines mykenischen Gefäßes ohne Abb.
 P1/2cd - IJ15 S - ohne Einmessungen - Testschnitt T11.
 Maße nicht ermittelbar - KL 69:78.
 Scherbe mit brauner und rötlicher Streifenbemalung.
 [Nicht gezeichnet].
670. Schale (Frgt.) Taf. 89,3
 P1/2cd - IJ15 S - O: 1,65; N: 8,55; T: 4,37.
 Erh. H. 7,5; Rdm. 23,7; Wst. 0,9 - KL 69:122.
 Zur Hälfte erhaltene Schale aus graubraunem Ton; mit Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Außenseiten hell-
 bräunlichrot.
671. Pilgerflasche (Frgt.) Taf. 104,12
 P1/2cd - IJ15 S - ohne Einmessungen - in 'Streifen 9'
 Erh. H. 13,6; erh. B. 11,7; Wst. 0,9 - KL 69:152.
 Nur etwa halb erhalten; Brand sehr hart; Farbe im Kern auf der Innenseite grau, nach außen gelblichrotbraun;
 Oberfläche außen mit hellbraunweißlichem Überzug.
672. Pilgerflasche (Frgt.) Taf. 104,9
 P1/2cd - IJ15 S - ohne Einmessungen - Testschnitt T10.
 Erh. H. 8,4; Henkelm. 2,3 - KL 69:154.
 Hals und Henkel erhalten; Mündung und ein Henkel fehlen; mit Sand gemagert; Brand hart; Farbe hellbraun; am
 Henkelfuß und Bauchansatz Reste einer gelblichroten Bemalung.
673. Fuß eines Gefäßes (Frgt.) ohne Abb.
 P1/2cd - IJ15 S - ohne Einmessungen.
 Maße nicht ermittelbar - KL 69:261 b.
 Magerung mit Häcksel; Brand hart; aus weißlichhellrotem Ton.
 [Nicht gezeichnet].

674. Amphore (Frgt.) Taf. 99,3
 P1/2cd - IJ15 S - ohne Einmessungen.
 Erh. H. 36,6; Wst. 1,2; - KL 69:286.
 Zweihenklig; Bauch größtenteils erhalten, Hals und Boden nicht; mit Kalkgrus und schwarzem Sand gemagert; Farbe im Kern grau, nach außen hin rotbraun; Oberfläche außen mit bräunlichweißem Überzug, stellenweise rot gebrannt.
675. Amphore (Frgt.) Taf. 99,5
 P1/2cd - IJ15 S - ohne Einmessungen.
 Erh. H. 44,4; erh. Bauchdm. 36,0; Henkeldm. 3,9; Wst. 1,2 - KL 69:303.
 Unterteil erhalten; mit feinem Sand gemagert; Farbe grau, nach außen rot gebrannt; Oberfläche außen mit weißem Farbüberzug.
676. *Scherbenkollektion*
P1/2cd - IJ15 S - ohne Einmessungen - in 'Streifen 11' - KL 69:132.
- 1. Kleeblattkanne (Frgt.) ohne Abb.
 Maße nicht ermittelbar.
 Randscherbe; Farbe hellgrau.
 - 2. Mykenische Wandungsscherbe ohne Abb.
 Maße nicht ermittelbar.
 Rote Bemalung.
 - 3. Mykenische Scherbe ohne Abb.
 Maße nicht ermittelbar.
 Randscherbe mit Lippe und leicht ausladender Mündung.
 - 4. Mykenischer Henkel (Frgt.) Taf. 104,1
 Erh. H. 2,6; Henkeldm. 0,9.
 Fragment eines mykenischen Gefäßes mit waagrecht stehendem, nach oben gebogenem Rand; schwarze Bemalung.
 - 5. Mykenische Wandungsscherbe ohne Abb.
 Maße nicht ermittelbar.
 Rote Bemalung.
 [Scherben Nr. 1-3.5 nicht gezeichnet].
677. *Scherbenkollektion*
P1/2cd - IJ15 S - ohne Einmessungen - aus Lehmschicht unter einem eisenzeitlichen Pflaster, aus Raum C₂ oder G₂ - KL 69:151.
- 1. Schale (Frgt.) Taf. 90,5
 Erh. H. 7,5; Rdm. 36,6; Wst. 1,3.
 Dickwandige Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe hellbräunlichrot.
 - 2. Topf (Frgt.) Taf. 95,8
 Erh. H. 3,3; Rdm. 17,7; Wst. 0,7.
 Randscherbe; mit schwarzem Sand und Schamotte gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, beidseitig nach außen rot gebrannt.
 - 3. Topf (Frgt.) Taf. 95,3
 Erh. H. 2,9; Rdm. 29,4; Wst. 0,8.
 Randscherbe; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellgelblichrot.
 - 4. Topf (Frgt.) Taf. 95,13
 Erh. H. 4,4; Rdm. 21,2; Wst. 0,6.
 Randscherbe; mit Kalkgrus und schwarzem Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, beidseitig hellbräunlichrot; mit grauweißem Überzug.
 - 5. Henkelgefäß (Frgt.) Taf. 104,4
 Erh. H. 5,1.
 Henkelfragment; mit Kalkgrus und schwarzem Sand gemagert; Brand sehr hart; Ton gelblichgrau; Henkel rotbraun, Rand dunkelbraun bemalt.

- 6. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)
Taf. 92,3
- Erh. H. 4,6; Rdm. 22,5; Wst. 0,8.
- Randscherbe; mit sehr feinem Sand gemagert; Brand hart; aus rotem Amphorenton; Farbüberzug innen hellrot, außen gelblichweiß.

678. Scherbenkollektion

P1/2cd - IJ15 S - ohne Einmessungen - in 'Streifen 10' - KL 69:329.

- 1. Vase (Frgt.)
Taf. 98,4
- Erh. H. 2,7; Rdm. 9,9; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Häcksel und schwarzem Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern hellgelblichbraun, Oberfläche hellgelblichbraun bis gelblichrot.
- 2. Topf (Frgt.)
Taf. 96,4
- Erh. H. 2,4; Rdm. 18,0; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Quarzsand und Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern rotbraun, Oberfläche braun.
- 3. Flasche (Frgt.)
Taf. 98,1
- Erh. H. 2,1; Rdm. 6,3; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Häcksel, schwarzem Sand und Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, Oberfläche hellgelblichrotbraun.
- 4. Schale (Frgt.)
Taf. 87,1
- Erh. H. 2,7; Rdm. 21,9; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Quarzsand, Häcksel und Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, Oberfläche rötlich.
- 5. Schale (Frgt.)
Taf. 86,1
- Erh. H. 2,4; Rdm. 23,1; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Häcksel und schwarzem Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, Oberfläche rötlich.
- 6. Schüssel (Frgt.)
Taf. 91,6
- Erh. H. 5,4; Rdm. 17,1; Wst. 0,9.
- Randscherbe; mit Häcksel, Kalkgrus und schwarzem Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, Oberfläche rötlich.
- 7. Schüssel/Vase (Frgt.)
Taf. 93,6
- Erh. H. 2,4; Rdm. 38,1; Wst. 0,75.
- Randscherbe; mit Kalkmehl, Häcksel und schwarzem Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern gelbbraun, Oberfläche rötlich.
- 8. Schale (Frgt.)
Taf. 88,1
- Erh. H. 4,8; Rdm. 20,7; Wst. 0,9.
- Randscherbe; mit Häcksel und Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelbraun, Oberfläche braun.
- 9. Topf (Frgt.)
Taf. 95,5
- Erh. H. 5,7; Rdm. 28,2; Wst. 0,6.
- Randscherbe; mit Kalkgrus gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Oberfläche braunrot.

7.6.1.4 Raum C₃

679. Scherbenkollektion

P1/2cd oder älter - IJ14 S - ohne Einmessungen - auf und in Mauer 5 (einreihige Fortsetzung jenseits der großen Störung) - KL 68:118.

- 1. Topf? (Frgt.)
Taf. 97,10
- Erh. H. 3,2; Rdm. 17,1; Wst. 0,7.
- Randscherbe; mit Kalkmehl gemagert; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Oberfläche dunkelbraun.
- 2. Schüssel (Frgt.)
Taf. 91,7
- Erh. H. 3,3; Rdm. 19,4; Wst. 0,8.
- Randscherbe; Tonkern braun, nach außen rötlich; gelblichrotbrauner Farbüberzug.

7.6.1.5 Raum D

680. Schale (Frgt.)

Taf. 85,9

P1/2cd - IJ16 N - O: 7,00; N: 14,50; T: 5,19.

H. 7,5; Rdm. 20,7; Wst. 0,9 - KL 72:662.

Aus vielen Scherben zusammengesetzt; alt gebrochen; beträchtliche Teile des Randes und Bodens fehlen, jedoch vollständig konstruierbar; Ton mittel; starke Sandmagerung; Brand hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale hellbraun, Haut rot.

681. Schale (Frgt.)

Abb. 104,7 und Taf. 85,10

P1/2cd - IJ16 N - O: 7,00; N: 14,50; T: 5,19.

H. 7,8; Rdm. 23,8; Wst. 0,7 - KL 72:663.

Aus vielen Scherben zusammengesetzt; größtenteils alt gebrochen; Teile des Randes und der Wandung ausgebrochen; vollständig rekonstruierbar; zu fünf Sechstel erhalten; leicht versintert; Ton mittel; mit Sand und organischen Substanzen gemagert; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun, Haut hellrot.

682. Vase (Frgt.)

Taf. 100,3

P1/2cd - IJ16 N - O: 7,00; N: 14,50; T: 5,19.

Erh. H. 30,0; erh. Rdm. 13,6; Bauchdm. 22,2; Wst. 0,8 - KL 72:664.

Aus vielen Scherben zusammengesetzt; Mündung, Boden und beträchtliche Teile der Wandung fehlen; alt abgebrochen; versintert; Ton fein; mit Sand und Kalkgrus gemagert; mit wenigen größeren Einschlüssen; Brand hart; Farbe im Kern hellbraun, Haut innen rötlichgelbbraun, außen rot (unregelmäßiger Farbüberzug); Oberfläche teilweise abgeplatzt; einige schwarze Flecken (sekundärer Brand?).

683. Scherbenkollektion

P1/2cd - IJ16 N - O: 7,00; N: 14,50; T: 5,19 - im Schutt - KL 72:500.

- 1. Schale (Frgt.)

Taf. 90,6

Erh. H. 3,7; Rdm. 39,0; Wst. 0,8.

Randscherbe; Ton mittel; mit organischen Substanzen und Sand gemagert; Brand mäßig; Farbe im Kern dunkelbraun, Schale rötlichhellbraun, Haut etwas heller; am Rand Reste rotbrauner Bemalung.

- 2. Schale (Frgt.)

Taf. 85,8

Erh. H. 6,7; Rdm. 21,7; Wst. 0,9.

Randscherbe; Ton mittel; mit organischen Substanzen und Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun, Haut rotbraun, außen mit schwarzen Brandspuren.

- 3. Schale (Frgt.)

Taf. 87,8

Erh. H. 2,9; Rdm. 19,7; Wst. 0,7.

Randscherbe; Ton mittel; mit organischen Substanzen und Sand gemagert; Brand hart; Farbe im Kern braun, Haut rotbraun; Oberfläche geglättet.

- 4. Schale (Frgt.)

Taf. 85,7

Erh. H. 7,4; Rdm. 21,8; Wst. 0,8.

Randscherbe; aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; mit organischen Substanzen und Sand gemagert; mit wenigen groben Einschlüssen; Farbe im Kern schwarzbraun, Schale rötlichhellbraun, Haut rotbraun.

7.6.1.6 Räume E bzw. F

684. Pfeilspitze aus Bronze (Frgt.)

Abb. 93,2 und Taf. 77,10

P1/2cd - IJ16 S - O: 7,00; N: 7,76; T: 5,06 - Raum F, im Schutt unter den Begehungsflächen zu P1/2ab.

L. 11,6; B. 1,4 - KL 72:443.

Lanzettförmig; mit quadratischem Dorn; stark korrodiert.

[Nach Fotografie gezeichnet].

685. Knopf aus Knochen

Taf. 80,19

P1/2cd oder älter - IJ16 S - O: 6,25; N: 8,90; T: 5,03 - aus Mauer 3, Raum E.

Dm. 3,4; Ldm. 0,4 - KL 73:72.

Konisch; Oberfläche poliert, zum Teil abgerieben.

7.6.1.7 Bereiche O bzw. J₁/J₂

686. Bemalte Wandungsscherbe

Taf. 106,10

P1/2cd - IJ17 N - ohne Einmessungen - unter Mauer 30, wohl aus Bereich J₂ oder O.

Erh. H. 9,6; Wst. 1,5 - KL 77:140.

Ton mittel; Magerung mit sehr viel Kalkgrus und Häcksel, etwas Schamotte; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale rotbraun, Haut außen braun; darauf außen vertikale unregelmäßige, weiße Bemalungstreifen.

687. Knopf aus Knochen Taf. 80,12

P1/2cd - IJ17 N - O: 7,95; N: 12,13; T: 4,46 - am Fuß von Mauer 26, Bereich O.

Dm. 2,8; Ldm. 0,4 - KL 77:36.

Vollständig erhalten; kaum gewölbt; gewölbte Seite poliert; auf Oberseite und Unterseite Benutzungsspuren.

[Nach Fotografie gezeichnet].

688. Knopf aus Knochen Taf. 80,5

P1/2cd oder älter - IJ17 N - O: 8,00; N: 12,80; T: 4,50 - zwischen den Steinen der Mauer 26, Bereich O.

Dm. 2,2; Ldm. 0,2 - KL 77:31.

Vollständig erhalten; flache Scheibe, in der Mitte gewölbt; Oberseite poliert; auf Oberseite und Unterseite Benutzungsspuren.

7.6.1.8 Raum G₁

689. Scherbenkollektion

P1/2cd - IIIA15 - ohne Einmessungen - wohl aus Raum G₁ - KL 68:421.

- 1. Randscherbe ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Gefäßtyp nicht mehr feststellbar.
- 2. Randscherbe ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Gefäßtyp nicht mehr feststellbar.
[Scherbenkollektion nicht gezeichnet].

7.6.1.9 Raum G₂

690. Scherbenkollektion

P1/2cd - IJ15 S - ohne Einmessungen - KL 69:138.

- 1. Topf (Frgl.) ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Randscherbe; Farbe hellbraun.
- 2. Topf (Frgl.) Taf. 92,6
Erh. H. 2,4; Rdm. 26,3; Wst. 0,7.
Randscherbe; mit Quarz und Häcksel gemagert; Brand hart; Farbe rotbraun.
- 3. Topf (Frgl.) Taf. 96,1
Erh. H. 1,4; Rdm. 13,0; Wst. 0,7.
Randscherbe; Farbe hellbräunlichrot.
- 4. Schale (Frgl.) ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Randscherbe; Farbe im Kern grau, sonst hellbräunlichrot.
- 5. Topf (Frgl.) Taf. 95,1
Erh. H. 2,0; Rdm. 28,2; Wst. 0,7.
Randscherbe; mit Kalkmehl und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe dunkelrotbraun.
- 6. Topf (Frgl.) Taf. 92,5
Erh. H. 2,7; Rdm. 24,6; Wst. 0,6.
Randscherbe; mit Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, innen und außen hellbraun.
- 7. Kleeblattkanne (Frgt.) ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Randscherbe; Farbe hellgelblichbraun.

- 8. Teller (Frgt.) ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Randscherbe; Farbe hellgelblichbraun.
- 9. Topf (Frgt.) Taf. 97,11
Erh. H. 1,2; Rdm. 6,1; Wst. 0,5.
Randscherbe; mit Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe rotbraun.
- 10. Schüssel (Frgt.) Taf. 93,3
Erh. H. 2,4; Rdm. 42,0; Wst. 0,8.
Dickwandige Randscherbe; mit Häcksel, Sand und Kalk gemagert; Brand mittel; Farbe hellbraun.
- 11. Amphore? (Frgt.) Taf. 97,1
Erh. H. 3,6; Rdm. 9,5; Wst. 0,6.
Zwei Randscherben; mit Kalkmehl gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbraun.
- 12. Topf (Frgt.) Taf. 96,9
Erh. H. 3,5; Rdm. 12,6; Wst. 0,8.
Dickwandige, bauchige Randscherbe; Brand hart; Farbe braun, nach außen gelblichgrün; auf der Oberfläche Reste eines weißen Überzuges.
- 13. Schale (Frgt.) ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Randscherbe; mit Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbräunlichrot.
[Scherben Nr. 1.4.7.8.13 nicht gezeichnet].

7.6.1.10 Hof H

691. Relieffigur aus Terrakotta (Frgt.) Abb. 104,6 und Taf. 84,5
 P1/2cd - IJ16 S - ohne Einmessungen.
 Erh. L. 4,2; B. 4,8; St. 2,0 - KL 72:504 (möglicherweise zu Kat.-Nr. 504, KL 78:243 gehörig).
 Oberteil einer im Model geformten weiblichen Relieffigur aus Terrakotta (vgl. KL 72:475 aus IE15 S, das wahrscheinlich aus derselben Model stammt); Kopf und Unterkörper sind alt gebrochen; Ton mittel; Quarz- und Sandmagerung mit geringen organischen Einschlüssen; Brand hart; Farbe im Kern schwärzlich, Schale hellbraun, Haut gelblichrot bis hellbräunlichweiß; deutliche Glättungsspuren an den Rändern und der Rückseite.

692. Ostrakon (Frgt.) vgl. Hachmann, Abb. 1,9 und hier Taf. 106,14
 P1/2cd - IJ16 S - ohne Einmessungen.
 Erh. H. 6,2; Wst. 0,8 - KL 72:613.
 Wandungsscherbe; Schulter eines Gefäßes; sekundäre Einritzung; Ton fein; feine Sandmagerung mit wenigen größeren Kieseinschlüssen; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellrot bis hellbraun, Schale rötlichgelblichbraun, Haut innen rötlich, außen gelblichweiß mit schwärzlichen Brandflecken; dünne, sandige Schlämme.
 Lit.: R. Hachmann, in: *Aspects of Art and Iconography* 1993, 258 Nr. 22, 261 Abb. 1,9 (dort fälschlicherweise zu Bauschicht P4 gerechnet).

693. Scherbenkollektion

P1/2cd - IJ16 S - ohne Einmessungen - Südteg aus Schutt über P1/2c oder P1/2d, wohl aus Hof H - KL 73:358.

- 1. Mykenische Wandungsscherbe Taf. 105,12
H. 5,3; Wst. 0,6.
Aus zwei Scherben zusammengesetzt; Ton fein; Magerung mit Sand, vereinzelt Häcksel und Schamotte; Brand hart; Farbe durchgehend bräunlichweiß; Oberfläche außen mit horizontaler, schlecht erhaltener, gelblicher, hell- und dunkelbrauner Streifenbemalung.
- 2. Schale (Frgt.) Taf. 88,9
Erh. H. 4,2; Rdm. 25,2; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Häcksel und Kies; Brand sehr hart; Farbe im Kern grünlichgraubraun, Schale hellbraun bis gelblichrot; Oberfläche außen teilweise gelbbraun durch ungleichmäßigen Brand.

- 3. Schale (Frgt.) Taf. 88,4
 Erh. H. 5,4; Rdm. 32,4; Wst. 0,9.
 Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Kalk, etwas Kies und Häcksel; Brand hart; Farbe durchgehend bräunlichweiß.

7.6.1.11 Bereich L

694. Knopf aus Stein Taf. 80,15
 P1/2cd - IJ14 S - O: 3,72; N: 0,50; T: 6,27 - Testschnitt T7, in Mauer 27.
 Dm. 3,0; Ldm. 0,3 - KL 72:611.
 Vollständig erhalten; leichte Abschlüge am Rand; dunkelgrüner Steatit; Oberfläche poliert, mit konzentrischen feinen Ritzlinien; Unterseite geglättet; Sinterspuren.

695. Scherbenkollektion

P1/2cd - IJ14 S - ohne Einmessungen - aus Versturz zu Mauer 9 - KL 67:417.

- 1. Henkelgefäß (Frgt.) ohne Abb.
 Maße nicht ermittelbar.
 Randscherbe mit nicht verdicktem Rand mit Henkelansatz; grob mit Sand und Kalk gemagert; Brand schwach; Farbe im Kern dunkel; Oberfläche rau und mit dunkelbraunem Farbüberzug.
- 2. Randscherbe ohne Abb.
 Wst. 0,8.
 Nicht verdickter, ausladender Rand; mit Quarzgrieß gemagert; Brand hart; Farbe hellgelblichbraun; Oberfläche tongrundig, rau.
- 3. Randscherbe ohne Abb.
 Wst. 0,8.
 Verdickter Rand; grob mit Kalk und Sand gemagert; Brand schwach; Farbe gelbbraun; Oberfläche tongrundig, porös und rau.
- 4. Schale (Frgt.) ohne Abb.
 Wst. 0,8.
 Randscherbe; mit Sand und Schamotte gemagert; Brand mittel; Farbe im Bruch graubräunlichweiß; Oberfläche mit gelbbraunem bis hellrotem Überzug, rau.
- 5. Schale (Frgt.) ohne Abb.
 Wst. 0,9.
 Randscherbe mit kaum verdicktem Rand; fein mit Sand und Kalk gemagert; Brand mittel; Farbe hellbraun bis gelblichrot; Oberfläche tongrundig, rau.
- 6. Randscherbe ohne Abb.
 Wst. 0,8.
 Hochgestellte, stark verjüngte Randlippe; mit Quarz und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern graubraun; Oberfläche mit dunkelbraunem *slip* und rau.
- 7. Topf (Frgt.) ohne Abb.
 Wst. 0,7.
 Randscherbe mit profiliertem Rand; fein kalkgemagert; Brand schwach; Farbe gelblichrotbraun bis braun mit dunklem Rand; Oberfläche tongrundig, rau.
- 8. Schale (Frgt.) ohne Abb.
 Wst. 1,0.
 Randscherbe mit verdicktem Rand; grob mit Häcksel und Sand gemagert; Brand mittel; Farbe bräunlichweiß bis rötlich, im Kern hellbraun, Rand rot bemalt; Oberfläche tongrundig.
- 9. Becher (Frgt.) Taf. 97,12
 Erh. H. 2,7; Rdm. 12,6; Wst. 0,6.
 Randscherbe mit wulstig verdicktem Rand; fein mit Sand gemagert, im Bruch feine Hohlräume mit weißem Mantel, d.h. Reste unbestimmter organischer Magerung; Brand mittel; Farbe im Bruch gelblichrotbraun; Oberfläche mit bräunlichweiß bis grünlichem, rauem Farbüberzug.

- 10. Schale (Frgt.) ohne Abb.
Wst. 0,8.
Randscherbe; Brand sehr hart; Farbe im Kern graubraun; Oberfläche mit dunkelbraunem *slip* und rau.
- 11. Randscherbe ohne Abb.
Wst. 0,7.
Randscherbe mit sich leicht verjüngendem Rand; feine Sandmagerung; Brand mittel; Farbe im Bruch hellbraun; Oberfläche tongrundig, rau.
- 12. Randscherbe ohne Abb.
Wst. 0,8.
Randscherbe mit verdicktem, profiliertem Rand; grobe Sandmagerung; Brand mittel; Farbe rötlichbraun, im Bruch gelblichbraun; Oberfläche tongrundig.
- 13. Randscherbe ohne Abb.
Wst. 0,9.
Randscherbe mit kaum verdicktem Rand; feine Kalkmagerung; Brand hart; Farbe gelbbraun; Oberfläche tongrundig, rau.
- 14. Napf (Frgt.) Taf. 95,6
Erh. H. 2,7; Rdm. 12,6; Wst. 0,6.
Randscherbe mit ausladendem Rand; mit Schamotte und Sand gemagert; Brand hart; Farbe bräunlichweiß, im Bruch bräunlichweiß; Oberfläche tongrundig, rau.
[Scherben 1-8 und 10-13 nicht gezeichnet].

7.6.1.12 Bereich M

696. Niet? aus Bronze (Frgt.) Taf. 77,1
P1/2cd oder jünger - IJ14 S - T: 5,90 - keine weiteren Einmessungen - auf Mauer 28.
Dm. 2,4 - KL 67:264.
Mittelteil konvex gewölbt.
697. Perle aus glasähnlichem Material Taf. 79,10
P1/2cd oder älter - IJ14 S - O: 1,15; N: 1,55; T: 6,43 - in Mauer 28.
Dm. 1,0; Ldm. 0,3 - KL 67:382.
Vollständig erhalten; Farbe weiß; durchbohrt.
698. Wandungsscherbe eines mykenischen Gefäßes Taf. 105,11
P1/2cd - IJ14 S - O: 2,35; N: 0,73; T: 6,24 - zwischen den Mauern 27 und 28.
Erh. H. 4,5; Wst. 0,5 - KL 67:253.
Ton feingeschlämmt; Brand hart; Farbe graugelb; Oberfläche poliert; Bemalung mit umlaufenden dunkelbraunen Streifen; darunter senkrechte Strichen, die beiden obersten rechtwinklig geknickt.
699. *Scherbenkollektion*
P1/2cd - IJ14 S - ohne Einmessungen - Bereich östlich Mauer 27 - KL 72:897.
- 1. Bemalte Wandungsscherbe Taf. 106,5
Erh. H. 4,2; Wst. 0,8.
Ton mittel; Magerung mit viel Kies, etwas Schamotte und Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern grau, Schale braun, Haut außen gelblichgrau; Oberfläche außen mit rotbrauner Bemalung.
 - 2. Flasche (Frgt.) Taf. 97,7
Erh. H. 6,1; Rdm. 11,9; Wst. 0,8.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Schamotte, Häcksel, etwas Kalk; Brand sehr hart; Farbe durchgehend rotbraun; Oberfläche außen und am Rand mit dunkelroter und schwarzer Bemalung.
 - 3. Mykenische Wandungsscherbe Taf. 105,17
H. 4,7; Wst. 0,6.
Ton fein; Magerung mit viel Sand, etwas Kalk und organischen Substanzen; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche außen mit rotbrauner Bemalung.

- 4. Mykenische Wandungsscherbe
H. 3,8; Wst. 0,5.
Ton fein; Magerung mit viel Sand, etwas Kalk und organischer Substanz; Brand sehr hart; Farbe durchgehend hellbraun; Oberfläche außen mit rotbrauner Bemalung.
Taf. 105,5
- 5. Schale (Frgt.)
Erh. H. 3,8; Rdm. 20,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; Ton mittel; Magerung mit viel Sand, etwas Kalk, Schamotte und Häcksel; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelbraungrün, Schale rotbraun.
Taf. 87,9
- 6. Henkelgefäß (Frgt.)
Erh. H. 7,3; Rdm. 24,0; Wst. 0,9; Henkelr. 1,5.
Randscherbe mit Henkel; Ton mittel; Magerung mit viel Sand und Schamotte, wenig Häcksel, etwas Kalk; Brand sehr hart; Farbe im Kern grau, Schale hellbraun bis gelblichrot.
Taf. 102,3

7.6.1.13 Bereich nördlich Mauer 29

700. Perle aus glasähnlichem Material Taf. 79,9
 P1/2cd - IJ14 S - O: 6,10; N: 4,30; T: 6,97 - unmittelbar westlich Mauer 5 (einreihige Fortsetzung jenseits der großen Störung).
 Dm. 0,8; Ldm. 0,3 - KL 72:610.
 Farbe im Kern gelblich, Haut bläulichgrün; an der Wandung vertikal gerieft.

701. Hirschgeweih ohne Abb.
 P1/2cd - IJ14 S - O: 4,65; N: 4,50; T: 6,74 - nördlich Mauer 29.
 KL 72:609.
 [Nicht gezeichnet].

702. Öllampe Taf. 101,5
 P1/2cd - IJ14 S - O: 6,05; N: 5,30; T: 7,09 - westlich am Fuß der Mauer 5 (einreihige Fortsetzung jenseits der großen Störung).
 Dm. 7,5; St. 0,3 - KL 72:608.
 Kleine Öllampe aus gebranntem Ton, vollständig erhalten; Ton mittel; mit organischer Substanz und Sand gemagert; Brand hart; Haut gelblich bis bräunlichweiß; an der Außenseite Spuren rötlicher Farbe (Bemalung?).

703. Scherbenkollektion
 P1/2cd - IJ14 S - ohne Einmessungen - am westlichen Fuß von Mauer 5 (einreihige Fortsetzung jenseits der großen Störung) - KL 68:231.

- 1. Schüssel (Frgt.)
Maße nicht ermittelbar.
Randscherbe.
ohne Abb.
- 2. Schale (Frgt.)
Maße nicht ermittelbar.
Randscherbe.
ohne Abb.
- 3. Schale (Frgt.)
Maße nicht ermittelbar.
Randscherbe, verziert.
[Scherbenkollektion nicht gezeichnet].
ohne Abb.

704. Scherbenkollektion
 P1/2cd - IJ14 S - ohne Einmessungen - Testschnitt T8 am Westprofil - KL 70:632.

- 1. Mykenische Wandungsscherbe
Erh. H. 2,6.
Horizontale Streifenbemalung.
Taf. 105,1
- 2. Mykenische Wandungsscherbe
Erh. H. 5,4; Wst. 0,6.
Dunkelbraune bis gelblichrote Bemalung mit horizontalen Streifen und Pferdebeinen.
Taf. 106,11
- 3. Zyprisches Gefäß (Frgt.)
Erh. H. 2,4.
Bemalung gelblichrot.
Taf. 106,2

- 4. Zyprisches Gefäß (Frgt.) Taf. 106,1
Erh. H. 3,0.
Farbe hellrotgelbbraun, schwarzbraune Bemalung.
- 5. Mykenische Pilgerflasche (Frgt.) Taf. 104,5
Erh. H. 5,1; Rdm. 3,9; Henkeldm. 1,8.
Mündung und Henkelansätze erhalten.
- 6. Wandungsscherbe (Frgt.) Taf. 106,8
Erh. H. 10,4.
Häcksel- und Kalkmagerung; Brand sehr hart; Ton grau mit rotbrauner Bemalung auf hellgelblichbraunem *slip*.
- 7. Mykenisches Tonidol (Frgt.) Taf. 103,1
Erh. H. 1,9; Bodendm. 2,9.
Hellroter bis gelbbrauner Ton mit gelbrauner Bemalung.
- 8. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Randscherbe.
[Nicht gezeichnet].
- 9. Topf (Frgt.) Taf. 93,2
Erh. H. 3,6; Rdm. 30,0; Wst. 1,2.
Dickwandige Randscherbe; Farbe weißlichgelb; Häcksel- und Kalkmagerung.
- 10. Topf (Frgt.) Taf. 93,7
Erh. H. 5,1; Rdm. 20,3; Wst. 0,8.
Randscherbe; Farbe rotbraun; Brand hart; Sandmagerung.
- 11. Vase (Frgt.) Taf. 98,11
Erh. H. 3,6; Rdm. 12,0; Wst. 0,8.
Randscherbe; Farbe hellbräunlichweiß; Brand sehr hart; Kalkmagerung.
- 12. Pilgerflasche (Frgt.) Taf. 104,8
Erh. H. 7,5; Rdm. 6,0; Henkeldm. 2,1.
Mündung und Henkelansätze erhalten; Farbe rot mit weißlichem *slip*; Sandmagerung.
[Scherben Nr. 1.3.4.6 nach Fotografie gezeichnet].

7.6.1.14 Bereich nördlich vor dem Westflügel des Palastes (nördlich Mauer 1)

705. Mykenisches Alabastron Taf. 102,5
P1/2cd - IJ15 N - O: 3,24; N: 15,98; T: 6,86.
Erh. H. 7,2; erh. B. 9,0 - KL 70:296.
Bemalung schwarz.
706. *Scherbenkollektion*
P1/2cd - IJ15 N - ohne Einmessungen - nördlich Mauer 1 - KL 70:486.
- 1. Schale (Frgt.) ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
 - 2. Zyprische *milk-bowl* (Frgt.) ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Bemalung mit horizontal verlaufenden Streifen in Gittermuster.
 - 3. Schale (Frgt.) ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
 - 4. Topf (Frgt.) Taf. 95,11
Erh. H. 3,3; Rdm. 20,1; Wst. 0,8.
 - 5. Schale (Frgt.) Taf. 88,2
Erh. H. 4,2; Rdm. 23,1; Wst. 1,0.

- 6. Schüssel (Frgt.) Taf. 92,8
Erh. H. 5,4; Rdm. 24,2; Wst. 0,6.
Randscherbe; Brand sehr hart; Farbe gelblichrot; Innenseite des Gefäßes braungrau, unter dem Rand innen ein dunkelroter Strich, auf dem dünnen Rand Querstriche; innen waagerechte Politur.
- 7. Schale (Frgt.) Taf. 89,11
Erh. H. 4,2; Rdm. 21,3; Wst. 0,8.
Randscherbe; mit Häcksel und Kalkgrus gemagert; Brand sehr hart; Farbe weißlichgelb.
- 8. Schale (Frgt.) ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Randscherbe; nach innen und außen leicht verdickt.
- 9. Schüssel (Frgt.) Taf. 92,10
Erh. H. 4,5; Rdm. 24,5; Wst. 0,9.
Randscherbe; mit Kalk und Häcksel gemagert; Brand sehr hart; Farbe gelbbraun.
- 10. Schale (Frgt.) ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Randscherbe; dickwandig; Farbe hellbräunlichrot mit einem roten Band um den Rand.
- 11. Schale (Frgt.) ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Randscherbe; leicht nach außen schwingend, sich verjüngend; Farbe hellbräunlichrot.
- 12. Vase (Frgt.) Taf. 98,10
Erh. H. 5,3; Rdm. 22,2; Wst. 0,7.
Ausladende Randscherbe; mit Kalk gemagert; Brand hart; Farbe braun; Oberfläche craquelliert.
- 13. Schale (Frgt.) Taf. 87,2
Erh. H. 4,8; Rdm. 27,6; Wst. 0,9.
Randscherbe; mit Häcksel und Steinchen gemagert; Brand sehr hart; Farbe hellbräunlichrot.
- 14. Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.) Taf. 92,2
Erh. H. 4,5; Rdm. 16,8; Wst. 0,5.
Randscherbe; mit Kalk gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern rot; Oberfläche mit gelblichweißem Überzug.
[Scherben Nr. 1-3.8.10.11 nicht gezeichnet].

7.6.2 Baustadien P1/2bc

707. Anhänger aus Stein Taf. 82,3
P1/2bc - IJ17 N - O: 5,20; N: 16,80; T: 4,59 - in 'Streifen 17', Bereich O oder S.
L. 1,5; B. 0,7 - KL 74:336.
Vollständig erhalten; Jade; Farbe gelblichgrün; unter der Öse leicht gerillt; Oberfläche poliert.
708. Bemalte Wandungsscherbe Taf. 106,4
P1/2bc - IJ16 S - ohne Einmessungen - über Schutt - Scherbe aus einer Kollektion, Raum G₃ oder Hof H oder südliche Torhalle A.
Erh. H. 5,0; erh. B. 5,4; Wst. 0,8 - KL 72:362.
Ton mittel; mit Schamotte und Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern hellgrau, Schale hellbraun, außen mit weißlichem Überzug und rotbraunen Streifen- und dunkelviolettblaune Spiralbemalung.
709. Scherbenkollektion
P1/2bc? - IJ15 N - ohne Einmessungen - erweiterter Testschnitt T3 unter Steinversturz von Mauer 2, Raum C₁ - KL 69:361.
- 1. Mykenische Schale (Frgt.) Taf. 86,12
Erh. H. 1,5; Bdm. 3,9.
Bodenscherbe; gelblichroter Ton; rote Bemalung.
 - 2. Mykenische Wandungsscherbe Taf. 105,18
Erh. H. 4,8.
Aus zwei Scherben zusammengesetzt; gelblichroter Ton; rote Bemalung.

710. Scherbenkollektion

P1/2bc - IJ15 S - ohne Einmessungen - wohl aus Raum C₂ - KL 69:372.

- 1. Bemalte Scherbe ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
- 2. Randscherbe ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
- 3. Bemalte Wandungsscherbe ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
- 4. Randscherbe ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
- 5. Bemalte Randscherbe ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
[Scherbenkollektion nicht gezeichnet].

7.6.3 Baustadien P1/2ab (Hof H und Bereich R sowie Korridor N)

711. Nadel aus Bronze

Taf. 78,12

P1/2ab - IJ17 N - O: 6,53; N: 11,43; T: 3,83 - zwischen Verstursteinen von Mauer 34, Korridor N.

L. 12,0; B. 0,6 - KL 74:280.

An der Spitze ein vierkantiger Querschnitt; stark korrodiert.

712. Becken aus Stein (Frgt.)

Taf. 82,2

P1/2ab - IJ16 S - ohne Einmessungen - in 'Streifen 9', Hof H.

L. 5,1; B. 5,1; Wst. 0,6 - KL 72:364.

Teile des Bodens, der Wandung und des oberen Randes erhalten; aus sehr leichtem, porösem Gestein, wohl Sandstein; Farbe weißlichgelb mit bräunlichen Sinterspuren; Bruch alt; an Innen- und Außenseite deutliche Bearbeitungsspuren durch Meißel und Schabeisen.

713. Scherbenkollektion

P1/2ab - IJ16 S - ohne Einmessungen - in 'Streifen 9', Hof H - KL 72:363.

- 1. Mykenische Steigbügelkanne (Frgt.) Taf. 104,3
Erh. H. 2,9; Rdm. 1,8; Wst. 0,7; Henkeldm. 1,2.
Mündungsfragment mit Henkelansätzen; Farbe durchgehend bräunlichweiß; auf Henkel und Rand hell- bis glänzende dunkelbraune Bemalung.
- 2. Mykenische Wandungsscherbe ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Farbe grau bis bräunlichweiß; schwarze glänzende Bemalung.
- 3. Mykenische Wandungsscherbe ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Farbe durchgehend rötlich bis bräunlichweiß; hell- bis dunkelbraune Bemalung.
- 4. Mykenische Wandungsscherbe ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Farbe durchgehend hellgrau; dunkelbraune glänzende Bemalung.
- 5. Mykenische Wandungsscherbe ohne Abb.
Maße nicht ermittelbar.
Farbe durchgehend bräunlichweiß; dunkelbraune glänzende Bemalung.
[Scherben Nr. 2-5 nicht gezeichnet].

7.6.4 Bauschicht P1/2 (nicht näher bestimmbar)

714. Fläschchen aus Glas (Frgt.)

Taf. 79,5

P1/2 - IJ17 S - O: ca. 1,00; N: 4,00; T: ohne Einmessungen - aus dem Südprofil, Hof H.

Dm. 2,2; Ldm. 0,7; H. 2,1 - KL 77:88.

Mündung eines Glasfläschchens, aus zwei Teilen zusammengesetzt; Farbe fleckig braun mit weißen Streifen und Wellenbändern.

715. Schale (Frgt.)

Taf. 91,4

P1/2 - JJ16 S - ohne Einmessungen - beim Abbau vom Steinschutt, aus Hof H oder Raum G.

Erh. H. 4,2; Rdm. 15,0; Wst. 0,6 - KL 72:794.

Randscherbe; Imitation einer *milk-bowl*?; aus zwei Scherben zusammengesetzt; anscheinend ist die etwa halbrunde Bruchkante sekundär geglättet (abgeschliffen), möglicherweise hat sie als Schaber, Kratzer oder Glätter gedient; Ton sehr fein; mit feinem Sand gemagert; Brand sehr hart; Farbe im Kern dunkelgrau, Schale rotbraun; Oberfläche mit geglättetem weißlichem Überzug, außen braune Bemalung.

716. Schale (Frgt.)

Taf. 85,1

P1/2 oder älter - IH15 N - ohne Einmessungen - Testschnitt T2, Bereich nördlich Torhalle A.

H. 7,2; Rdm. 22,2; Wst. 0,9; - KL 78:606.

Etwa zu einem Drittel erhalten; Wandung und Rand fehlen fast völlig; aus mehreren Scherben zusammengesetzt; Ton mittel; Magerung mit sehr viel Sand und Häcksel; Brand hart; Farbe im Kern anthrazit, Schale hellbraun bis gelblichrot; Oberfläche innen und außen mit einem rotbraunem *wash*.

717. Scherbenkollektion

P1/2 - JJ14 N - ohne Einmessungen - aus Mauerwinkel zwischen Mauer 5 und Mauer 19 in Raum B - KL 68:10.

- 1. Flasche? (Frgt.)

Taf. 98,2

Erh. H. 3,6; Rdm. 8,5; Wst. 0,8.

Randscherbe; Ton gelblichrotbraun; mit Kalkmehl gemagert; Brand hart; Bemalung: braunes, umlaufendes Band.

- 2. Becher (Frgt.)

Taf. 106,7

Erh. H. 6,3; Wst. 0,6.

Wandungsscherbe; Ton gelblichrotbraun; mit Kalkmehl gemagert; Brand hart; Bemalung: rotbraune Fischgrätmotive, mit einem senkrechten schwarzbraunen Strich als Trenner, darüber ein umlaufendes Band.

8 KONKORDANZ ZUM KATALOG DER KLEINFUNDE

8.1 KONKORDANZ DER VORLÄUFIGEN UND ENDGÜLTIGEN MAUERNUMMERN

Nr./Datum	vorläufige Bezeichnungen in den Feldtagebüchern									Bezeichnungen in publizierten Bänden		
	IJ14	IJ15	IJ16	IJ17	IH15	IIIA14	IIIA15	IIIA16	IIIB16	Kämid el-Löz 5	Kämid el-Löz 6	Kämid el-Löz 11
1/P5	-	-	-	64b	-	-	-	-	-	-	1	1
2/P5	-	-	-	63b ₂	-	-	-	-	-	-	2	2
3/P5	-	-	68	-	-	-	-	-	-	-	3	3
4/P5	-	-	-	78	-	-	-	-	-	-	4	-
5/P5	-	-	-	67	-	-	-	-	-	-	5	5
6/P5	-	-	-	o.Nr.	-	-	-	-	-	-	6	6
7/P5	-	-	-	60	-	-	-	-	-	-	7	7
8/P5	-	-	-	67a	-	-	-	-	-	-	8	8
8a/P5	-	-	-	67a+b	-	-	-	-	-	-	8a-8	8a-8
9/P5	-	-	-	97	-	-	-	-	-	-	9	9
10/P5	-	-	66	66	-	-	-	-	-	-	10	-
10a/P5	-	-	66	66	-	-	-	-	-	-	10a	10a
11/P5	-	-	-	73	-	-	-	-	-	-	11	-
12/P5	-	-	-	77	-	-	-	-	-	-	12	-
13/P5	-	-	-	65	-	-	-	-	-	-	13	13
14/P5	-	-	-	70	-	-	-	-	-	-	14	14
15/P5	-	-	-	76	-	-	-	-	-	-	15	-
16/P5	-	-	67	-	-	-	-	-	-	-	-	16
17/P5	-	-	66	-	-	-	-	-	-	-	-	17
18/P5	-	-	79	-	-	-	-	-	-	-	-	18
19/P5	-	-	41 c;71	-	-	-	-	-	-	-	-	19
20/P5	-	-	41 b	-	-	-	-	-	-	-	-	20
21/P5	-	-	73	-	-	-	-	-	-	-	-	21
22/P5	-	-	74	-	-	-	-	-	-	-	-	21?
23/P5	-	77	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
24/P5	-	-	-	-	75	-	-	-	-	54	-	-
25/P5	-	56	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26/P5	-	57	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
27/P5	-	-	-	-	-	-	o.Nr.	-	-	-	-	-
28/P5	-	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
29/P5	-	55	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
30/P5	-	43a+b;62	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
31/P5	-	-	-	-	76a+b	-	-	-	-	-	-	-
32/P5	-	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-
33/P5	-	53	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
34/P5	-	53	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1/P4	-	-	-	64 a ₁	-	-	-	-	-	-	1	1
2/P4	-	-	-	63 b ₁	-	-	-	-	-	-	2	2
3/P4	-	-	-	58 c	-	-	-	-	-	-	3	3
4/P4	-	-	-	67	-	-	-	-	-	-	4	4
5/P4	-	-	-	18	-	-	-	-	-	-	5	-
6/P4	-	-	-	64 a ₂	-	-	-	-	-	-	6	6
7/P4	-	-	-	63 a	-	-	-	-	-	-	7	-
8/P4	-	-	-	58 b	-	-	-	-	-	-	8	8
9/P4	-	-	-	62	-	-	-	-	-	-	9	-
10/P4	-	-	-	55	-	-	-	-	-	-	10	-

Nr./Datum	vorläufige Bezeichnungen in den Feldtagebüchern									Bezeichnungen in publizierten Bänden		
	IJ14	IJ15	IJ16	IJ17	IH15	IIIA14	IIIA15	IIIA16	IIIB16	Kämid el-Löz 5	Kämid el-Löz 6	Kämid el-Löz 11
11/P4	-	-	-	54	-	-	-	-	-	-	11	-
12/P4	-	-	-	44	-	-	-	-	-	-	-	12
13/P4	-	-	54	39	-	-	-	-	-	-	-	13
14/P4	-	-	63	86	-	-	-	-	-	-	-	14
15/P4	-	-	-	50	-	-	-	-	-	-	-	15
16/P4	-	-	56?	-	-	-	-	-	-	-	-	16
17/P4	-	-	31	45a+b	-	-	-	-	-	-	-	17
18/P4	-	-	57b	-	-	-	-	-	-	-	-	18
19/P4	-	-	59	-	-	-	-	-	-	-	-	19
20/P4	-	-	58	-	-	-	-	-	-	-	-	20
21/P4	-	-	50b	-	-	-	-	-	-	-	-	21
22/P4	-	-	53 a+b	-	-	-	-	-	-	-	-	22
23/P4	-	-	65	-	-	-	-	-	-	-	-	23
24/P4	-	-	64	51	-	-	-	-	-	-	-	24
25/P4	-	-	-	52	-	-	-	-	-	-	-	25
26/P4	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
27/P4	-	-	-	74	-	-	-	-	-	-	-	27
28/P4	-	-	34	49	-	-	-	-	-	-	-	28
29/P4	-	-	o.Nr.	-	-	-	-	-	-	-	-	29
30/P4	-	-	62;73	-	-	-	-	-	-	-	-	30
31/P4	-	-	-	80	-	-	-	-	-	-	-	31
32/P4	-	-	42	-	-	-	-	-	-	-	-	32
33/P4	-	-	41 a	-	-	-	-	-	-	-	-	33
33 a/P4	-	-	47	-	-	-	-	-	-	-	-	33 a
34/P4	-	-	50 a	-	-	-	-	-	-	-	-	-
35/P4	-	55	55	-	-	-	-	-	-	65	-	-
36/P4	-	-	o.Nr.	-	-	-	-	-	-	-	-	36
37/P4	-	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
37 a/P4	-	50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
38/P4	-	48	-	-	-	-	-	-	-	63	-	-
39/P4	50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40/P4	4	46	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41/P4	-	39	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
42/P4	-	30	-	-	-	-	15	-	-	-	-	-
43/P4	-	29	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
44/P4	-	29?	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
45/P4	-	-	47 a	-	-	-	-	-	-	-	-	-
46/P4	-	-	47b+c	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47/P4	-	42	-	-	-	-	-	-	-	62	-	-
48/P4	-	-	45 a-c	-	-	-	-	-	-	-	-	-
49/P4	-	-	46	-	-	-	-	-	-	-	-	-
50/P4	-	59	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51/P4	-	58	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
52/P4	-	-	o.Nr.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53/P4	-	49	49	-	-	-	-	-	-	64	-	-
54/P4	-	-	-	-	-	-	-	9a	-	-	-	-
55/P4	-	-	-	-	-	-	-	9b	-	-	-	-
56/P4	-	-	-	-	-	-	-	9c+d	-	-	-	-
57/P4	-	-	-	-	-	-	5	10a	-	72	-	-

Nr./Da- tierung	vorläufige Bezeichnungen in den Feldtagebüchern									Bezeichnungen in publizierten Bänden		
	IJ14	IJ15	IJ16	IJ17	IH15	IIIA14	IIIA15	IIIA16	IIIB16	Kämid el-Löz 5	Kämid el-Löz 6	Kämid el-Löz 11
58/P4	-	-	-	-	-	-	10b	10b	-	72	-	-
59/P4	-	-	-	-	-	-	-	11a	-	-	-	-
60/P4	-	-	-	-	-	-	-	17a	-	-	-	-
61/P4	-	-	-	-	-	-	-	17b	-	-	-	-
62/P4	-	-	-	-	-	-	-	46	-	-	-	-
63/P4	-	-	-	-	-	-	2a	-	-	-	-	-
63 a/P4	-	-	-	-	-	-	2b	-	-	-	-	-
64/P4	-	-	-	-	-	-	2c	-	-	-	-	-
65/P4	-	-	-	-	-	-	A:1;9	-	-	-	-	-
66/P4	-	-	-	-	-	-	A:1;9	-	-	-	-	-
67/P4	-	-	-	-	-	-	6	-	-	73	-	-
68/P4	-	-	-	-	-	-	-	45	-	-	-	-
69,70/P4	-	-	-	-	-	-	-	24(a)	-	-	-	-
71/P4	-	-	-	-	-	-	-	-	45?	-	-	-
72,73/P4	-	-	-	-	-	-	-	28 a+b	-	-	-	-
74/P4	-	-	-	-	-	-	-	46	-	-	-	-
75/P4	-	-	-	-	-	-	-	36	-	-	-	-
76/P4	-	-	-	-	-	-	-	19	-	-	-	-
77/P4	-	-	-	-	-	-	-	19	-	-	-	-
78/P4	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-
79/P4	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-
80/P4	-	-	-	-	-	-	-	16	-	-	-	-
81/P4	-	-	-	-	-	-	-	16	-	-	-	-
82/P4	-	-	-	-	-	-	-	16	-	-	-	-
83/P4	-	-	-	-	-	-	-	39	-	-	-	-
84/P4	-	-	-	-	-	-	-	42	-	-	-	-
85/P4	-	-	-	-	-	-	-	20	-	-	-	-
86/P4	-	-	-	-	-	-	-	40	-	-	-	-
87/P4	-	-	-	-	-	-	-	43	-	-	-	-
88/P4	-	-	-	-	-	-	-	37,39	-	-	-	-
89/P4	-	-	-	-	-	-	-	35	-	-	-	-
90/P4	-	-	39	-	-	-	-	34	-	-	-	-
91/P4	-	-	-	-	74	-	-	-	-	57	-	-
92/P4	22,31	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
93/P4	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
94/P4	29,32	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
95/P4	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
96/P4	-	-	-	-	-	B	-	-	-	-	-	-
97/P4	-	-	-	-	-	C	-	-	-	-	-	-
98/P4	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
99/P4	o.Nr.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100/P4	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-
101/P4	27	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1/P3	-	-	-	53	-	-	-	-	-	-	1	1
2/P3	-	-	-	32	-	-	-	-	-	-	2	-
3/P3	-	-	-	41	-	-	-	-	-	-	3	3
4/P3	-	-	-	32	-	-	-	-	-	-	4	-
5/P3	-	-	-	18b ₂	-	-	-	-	-	-	5	-
6/P3	-	-	-	54	-	-	-	-	-	-	6	-

Nr./Datum	vorläufige Bezeichnungen in den Feldtagebüchern									Bezeichnungen in publizierten Bänden		
	IJ14	IJ15	IJ16	IJ17	IH15	IIIA14	IIIA15	IIIA16	IIIB16	Kämid el-Löz 5	Kämid el-Löz 6	Kämid el-Löz 11
7/P3	-	37;47	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8/P3	-	36	-	-	-	-	-	-	-	66	-	-
9/P3	-	-	18b	-	-	-	7;G	18b	-	74	-	-
10/P3	-	-	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11/P3	-	-	24=60	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12/P3	-	-	o.Nr.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13/P3	-	-	-	47b	-	-	-	-	-	-	-	-
14/P3	o.Nr.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1/P1/2	II6;D	31	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1 a/P1/2	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1 b/P1/2	-	23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1 c/P1/2	-	43	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2/P1/2	-	23	21	-	-	-	-	-	-	67;69	-	-
2 a/P1/2	-	30	-	-	-	-	-	-	-	68	-	-
2 b/P1/2	-	-	35	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2 c/P1/2	-	-	33	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3/P1/2	-	-	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 a/P1/2	-	-	o.Nr.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 b/P1/2	-	-	38	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4/P1/2	-	-	14;51	47	-	-	-	-	-	-	-	-
4 a/P1/2	-	-	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5/P1/2	IIVID, K:57;11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6/P1/2	-	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7/P1/2	I ₁ ;2;C; A	3;17;D ₁₂	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8/P1/2	-	-	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9/P1/2	I;C ₁	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10/P1/2	-	15;N	52	-	-	-	N	-	-	75	-	-
11/P1/2	-	-	29	31	-	-	-	-	-	-	-	-
12/P1/2	-	-	34a	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13/P1/2	-	-	20	12; 41	-	-	-	-	-	-	-	-
14/P1/2	-	-	18	-	-	-	7;G	18	-	74	-	-
14a/P1/2	-	-	24=60	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15/P1/2	-	-	-	21 Süd; 40	-	-	-	-	-	-	-	-
16/P1/2	-	-	-	14;18	-	-	-	-	-	-	-	-
17a/P1/2	-	44	-	-	30;50	-	-	-	-	-	-	-
17b/P1/2	-	-	-	-	62;73	-	-	-	-	-	-	-
18/P1/2	-	26	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19/P1/2	I ₁	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20/P1/2	-	22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21/P1/2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
22/P1/2	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
23/P1/2	-	-	-	31b	-	-	-	-	-	-	-	-
24/P1/2	-	-	-	54	-	-	-	-	-	-	-	-
25/P1/2	-	-	-	32/Süd	-	-	-	-	-	-	-	-
26/P1/2	-	-	-	36	-	-	-	-	-	-	-	-
27/P1/2	5H ₂	-	-	-	-	E	-	-	-	-	-	-
28/P1/2	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Nr./Datierung	vorläufige Bezeichnungen in den Feldtagebüchern									Bezeichnungen in publizierten Bänden		
	IJ14	IJ15	IJ16	IJ17	IH15	IIIA14	IIIA15	IIIA16	IIIB16	Kamid el-Löz 5	Kamid el-Löz 6	Kamid el-Löz 11
	29/P1/2	O ₂ V ₁ 5,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
30/P1/2	-	-	-	31a	-	-	-	-	-	-	-	-
30a/P1/2	-	-	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-
31/P1/2	-	-	18	16	-	-	-	-	-	-	-	-
32/P1/2	-	-	-	38	-	-	-	-	-	-	-	-
33/P1/2	-	-	-	21 Nord	-	-	-	-	-	-	-	-
34/P1/2	-	-	-	26	-	-	-	-	-	-	-	-
35/P1/2	-	-	-	37	-	-	-	-	-	-	-	-
36/P1/2	-	-	-	27	-	-	-	-	-	-	-	-
37/P1/2	-	-	-	15	-	-	-	-	-	-	-	-
38/P1/2	-	-	14	2	-	-	-	-	-	-	-	-
38a/P1/2	-	-	o.Nr.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
39/P1/2	-	-	-	13	-	-	-	-	-	-	-	-
40/P1/2	-	-	-	-	42	-	-	-	-	-	-	-
41/P1/2	-	-	-	-	46	-	-	-	-	-	-	-

8.2 KONKORDANZ DER VORLÄUFIGEN UND ENDGÜLTIGEN RAUMBEZEICHNUNGEN

Raum/Hof/ Bereich	vorläufige Bezeichnungen in den Feldtagebüchern					
	IJ15	IJ16	IJ17	IIIA15	IIIA16	IIIB16
Palast P5						
Z	-	o.Bez.	o.Bez.	-	-	-
Nordteil des Palastes P4						
A	-	-	Y	-	-	-
B	-	-	X	-	-	-
C ₁	-	-	V	-	-	-
C ₂	-	-	U	-	-	-
C ₃	-	-	B	-	-	-
C ₄	-	-	B	-	-	-
D	-	-	B	-	-	-
E	-	-	Y	-	-	-
F	-	-	X	-	-	-
G	J	-	-	-	-	-
H	G	-	-	-	-	-
J	E	-	-	-	-	-
K	M	N	-	-	-	-
LMN	-	T	-	-	-	-
O	P	-	-	-	-	-
P	-	T	-	-	-	-
Q	-	Q	-	-	-	-
R-U	-	S	-	-	-	-
S	-	D	-	-	-	-
T	-	G	P-Z	-	-	-
V ₁	-	-	R	-	-	-
V ₂	-	-	Q	-	-	-

Raum/Hof/ Bereich	vorläufige Bezeichnung in den Feldtagebüchern					
	IJ14/IJ15	IJ16	IJ17	IIIA15	IIIA16	IIIB16
V ₃	-	-	S	-	-	-
W	-	-	P-Z	-	-	-
W ₁	-	-	F	-	-	-
W ₂	-	-	E	-	-	-
X	-	-	D	-	-	-
Y	-	-	G	-	-	-
Z	H	D-L	-	-	-	-
Südteil des Palastes P4						
AA	-	-	-	D	D	-
AA ₁	-	-	-	-	D ₁	-
AA ₂	-	-	-	-	D ₂	-
BB	-	-	-	J?	-	-
CC	-	-	-	M	M	-
DD	-	-	-	-	-	-
EE	J	-	-	-	H	-
FF	-	-	-	-	-	A
GG	-	-	-	-	K	-
HH ₁	-	-	-	-	J	-
HH ₂	-	-	-	-	L	-
HH ₃	-	-	-	-	E	-
JJ	-	-	-	F;G	-	-
K ₁	M ₁	N ₁	-	-	-	-
K ₂	M ₂	N ₂	-	-	-	-
Palast P3						
A	-	-	K	-	-	-
B ₁	-	o.Bez.	W?	-	-	-
B ₂	-	-	L?	-	-	-
C	-	-	G	-	-	-
D	-	-	T	-	-	-
E?	-	E?	-	-	-	-
F	o.Bez.	-	-	-	-	-
G	o.Bez.	-	-	-	-	-
H	o.Bez.	-	-	-	-	-
Palast P1/2						
A	-	H; J	-	-	-	-
B	o.Bez.	-	-	-	-	-
C	F; D	-	-	-	-	-
C ₁	F	-	-	-	-	-
C ₂	D	-	-	-	-	-
C ₃	o.Bez.	-	-	-	-	-
D	-	A;D	N	-	-	-
E	-	E	B;C;J	-	-	-
F	-	o.Bez.	C	-	-	-
G	o.Bez.	o.Bez.	-	-	-	-
G ₁	B;Haus 1	-	-	-	-	-
G ₂	A	-	-	-	-	-
G ₃	C	C; F	-	-	-	-
H	-	G	G	-	-	-
J	-	-	K	-	-	-
J ₁	-	-	K;O?	-	-	-
J ₂	-	-	K;O?	-	-	-
K	-	-	D?	-	-	-

Raum/Hof/ Bereich	vorläufige Bezeichnung in den Feldtagebüchern					
	IJ14/IJ15	IJ16	IJ17	IIIA15	IIIA16	IIIB16
L	F ₄	-	-	-	-	-
M	F ₃ ;Haus 2	-	-	-	-	-
N	-	-	E	-	-	-
O	-	-	U;V?	-	-	-
P	-	-	o.Bez.	-	-	-
Q	-	-	J	-	-	-
R	-	-	F	-	-	-
S	-	-	D	-	-	-

8.3 OBJEKTE DER PALÄSTE P5 BIS P1/2

Nr.	Nr. alt	Bezeichnung	Strat. Einordnung	Literatur
001	96	Schachtofen in B	P5 (Wk P5c)	Wk Abb. 7 Taf. 1
002	o.Nr.	Steinplatte in B	P5 (Wk P5c)	Wk Abb. 7 Taf. 1
003	95	Tonplatte in F/B	P5 (Wk P5b,c)	Wk Abb. 7.10 Taf. 1.2
004	o.Nr.	Grube	P5 (Wk P5c)	Wk Taf. 1
005	o.Nr.	Grube in J/C	P5 (Wk P5c ₃)	Wk Taf. 1.3.6.8.10
006	o.Nr.	Steinpflaster in J/C	P5 (Wk P5c ₃)	Wk Taf. 1.3.6.8.10
007	o.Nr.	Pfostenlöcher in J/C	P5 (Wk P5c ₃)	Wk Taf. 1.3.6.8.10
008	o.Nr.	Tonplatte in C	P5 (Wk P5c ₂)	Wk Taf. 1
009	o.Nr.	Tonplatte in C	P5 (Wk P5c ₃)	Wk Abb. 11 Taf. 1
010	o.Nr.	Steinpflaster in C/L	P5 (Wk P5c ₃)	Wk Taf. 1.3.6.8
011	o.Nr.	Steinumfriedung in C	P5 (Wk P5c ₃)	Wk Taf. 1.3
012	o.Nr.	Feuerstelle in C	P5 (Wk P5c ₃)	Wk Taf. 1
013	o.Nr.	Herd in C	P5 (Wk P5c ₂)	Wk Taf. 3
014	o.Nr.	Tonplatte/Herd in C	P5 (Wk P5c ₂)	Wk Taf. 3
015	o.Nr.	Tonplatte in C	P5 (Wk P5c ₂)	Wk Taf. 3
016	o.Nr.	Herd in C	P5 (Wk P5c ₂)	Wk Taf. 3
017	o.Nr.	Herd in D	P5 (Wk P5c ₂)	Wk Taf. 3
018	o.Nr.	Grube in E/M	P5 (Wk P5c ₂)	Wk Taf. 4.9.10; Shs Taf. 51
019	o.Nr.	Pfostenloch in E/M	P5 (Wk P5c ₂)	Wk Taf. 4.9.10
020	59	Schmelzofen in E/M	P5 (Wk P5c ₂)	Wk Abb. 8 Taf. 4.9.10; Shs Taf. 51
021	o.Nr.	Steinpflaster in E	P5 (Wk P5c ₂)	Wk Taf. 4
022	o.Nr.	Steinpflaster in C	P5 (Wk P5c ₁)	Wk Taf. 6
023	o.Nr.	Holzblecher in C	P5 (Wk P5c ₁)	Wk Taf. 6
024	o.Nr.	Pfostenloch in C	P5 (Wk P5c ₁)	Wk Taf. 6
025	88	Schachtofen in C	P5 (Wk P5c ₁)	Wk Abb. 9 Taf. 6
026	o.Nr.	Tonplatte in C	P5 (Wk P5c ₁)	Wk Taf. 6
027	o.Nr.	Tonplatte in C	P5 (Wk P5c ₁)	Wk Taf. 6
028	o.Nr.	Grube in C	P5 (Wk P5c ₁)	Wk Taf. 6
029	o.Nr.	Grube in C	P5 (Wk P5c ₁)	Wk Taf. 6
030	o.Nr.	Grube in C	P5 (Wk P5c ₁)	Wk Taf. 6
031	o.Nr.	Backofen in H	P5 (Wk P5a)	Wk Taf. 7; Shs Taf. 51
032	o.Nr.	Backofen in K	P5 (Wk P5b)	Wk Taf. 8
033	o.Nr.	Pfostenloch in L	P5 (Wk P5b)	Wk Taf. 8
034	o.Nr.	Feuerstelle in N	P5 (Wk P5a)	Wk Taf. 10
035	o.Nr.	Feuerstelle in N	P5 (Wk P5a)	Wk Taf. 10
036	o.Nr.	Grube in C ₁	P4 (Wk P4b ₂)	Wk Taf. 11
037	o.Nr.	Tonplatte in C ₁	P4 (Wk P4b ₂)	Wk Taf. 11
038	o.Nr.	Schacht in C ₂	P4 (Wk P4c/Shs P4d)	Wk Abb. 15 Taf. 11; Shs Abb. 1
038a	o.Nr.	Schacht in C ₂	P4 (Wk P4b)	Wk Abb. 17 Taf. 14.15

Nr.	Nr. alt	Bezeichnung	Strat. Einordnung	Literatur
039	o.Nr.	Tonplatte in C ₃	P4 (Wk P4 c)	Wk Taf. 12
039a	o.Nr.	Tonplatte in C ₃	P4 (Wk P4 c)	Wk Taf. 11
040	o.Nr.	2 Pfostenlöcher in C ₃	P4 (Wk P4 c)	Wk Taf. 11
041	o.Nr.	Ofen in C ₁	P4 (Wk P4 b ₁)	Wk Abb. 12 Taf. 14
042	o.Nr.	Steinpfaster in C ₂	P4 (Wk P4 b)	Wk Taf. 14.15
043	o.Nr.	Tonplatte in C ₁	P4 (Wk P4 a ₂)	Wk Taf. 15
044	o.Nr.	Grube in C ₁	P4 (Wk P4 a ₂)	Wk Taf. 15
045	61	Ofen in C ₁	P4 (Wk P4 a ₂)	Wk Abb. 13 Taf. 15
046	61	Ofen in C ₁	P4 (Wk P4 a ₂)	Wk Abb. 13 Taf. 15
047	56	Ofen in C ₁	P4 (Wk P4 a ₂)	Wk Abb. 13 Taf. 15
048	57	Steinmörser in C ₁	P4 (Wk P4 a ₂)	Wk Taf. 15
048a	57	Steinmörser in C ₁	P4 (Wk P4 a ₂)	Wk Abb. 14 Taf. 16
049	o.Nr.	Grube in C ₃	P4 (Wk P4 a ₂)	Wk Taf. 15
050	o.Nr.	Estrich in C ₃	P4 (Wk P4 a ₂)	Wk Taf. 15.16
051	o.Nr.	Pfostenloch in C ₃	P4 (Wk P4 a ₂)	Wk Taf. 15.16
052	o.Nr.	Feuerstelle in C ₃	P4 (Wk P4 a ₂)	Wk Taf. 15
053	o.Nr.	Tonplatte in C ₁	P4 (Wk P4 a ₁)	Wk Taf. 16
054	o.Nr.	Grube in C ₁	P4 (Wk P4 a ₁)	Wk Taf. 16
055	o.Nr.	Grube in C ₂	P4 (Wk P4 a ₁)	Wk Taf. 16
056	o.Nr.	Pfostenloch in C ₃	P4 (Wk P4 a ₁)	Wk Taf. 16
057	o.Nr.	Pfostenloch in C ₃	P4 (Wk P4 a ₁)	Wk Taf. 16
058	o.Nr.	Steinplatte in A	P3 (Wk P3)	Wk Taf. 17
059	48	Steinpfaster/Herdstelle in B ₂	P3 (Wk P3 c)	Wk Abb. 18 Taf. 17
060	o.Nr.	Tonplatte in C	P5 (Wk P5 c ₂)	Wk Taf. 3
061	o.Nr.	Tonplatte in C ₃	P4 (Wk P4 c)	Wk Taf. 11
062	o.Nr.	Steinmörser in C ₃	P4 (Wk P4 a ₁)	Wk Taf. 16
063	66	Schacht	P4 d ₂	Shs Abb. 7 Taf. 3,1; 4,1; 5,2
064	o.Nr.	Türschwelle von R/U nach Q	P4 d ₂ (Shs P4 d)	Shs Abb. 1 Taf. 5,1,2; 5,2
065	o.Nr.	Türschwelle von R/U nach S	P4 d ₂ (Shs P4 d)	Shs Abb. 1 Taf. 5,2
066	o.Nr.	Türschwelle von R/U nach T	P4 d ₂ (Shs P4 d)	Shs Abb. 1 Taf. 5,2
067	o.Nr.	Wanne im Shs	P4 d ₂ (Shs P4 d)	Shs Abb. 1 Taf. 7.32-38.43-45.49-50.52
068	-	nicht vergeben	-	-
069	81;84;85	Schacht nördl. Shs	P5,4 c ₁ ,c ₃ ,d ₂	Shs Taf. 47.51-53
070	o.Nr.	Backofen	P5	Shs Taf. 50
071	95	Steinplatte in X ₂	P4 a (?)	Shs Taf. 54
072	o.Nr.	Lehmziegelbank vor M 30	P4 b	Shs Taf. 47
073	o.Nr.	Becken	T2/P4	Tempel Taf. 37
074	o.Nr.	Türangelstein	P5	-
075	o.Nr.	Mulde in IJ15 S	P5	-
076	o.Nr.	Backofen in IJ15 S	P5	-
077	o.Nr.	Steinpfaster in IJ15 S	P5	-
078	o.Nr.	Pflaster in IJ15 N	P5	-
079	o.Nr.	Türschwelle von K nach L	P4 d _{1,2}	-
080	o.Nr.	Türschwelle von G nach K	P4 c ₃ ,d _{1,2}	-
081	o.Nr.	Mauervorsprung an M 37	P4 a,b,c,d	-
082	44-51	Kanal (älter)	P4 c,d	-
083	o.Nr.	Pflaster in Hof Z	P4 c,d	-
084	o.Nr.	Türschwelle zur Wk	P4 b,c,d	-
085	o.Nr.	Türschwelle von G nach HH ₁	P4 c ₂ ,c ₃ ,d	-
086	o.Nr.	Grube in HH _{1,2}	P4 c ₂ ,c ₃ ,d	-
087	o.Nr.	Mauerabsatz an M 60/61 in HH _{1,2}	P4 a,b,c,d	-

Nr.	Nr. alt	Bezeichnung	Strat. Einordnung	Literatur
088	o.Nr.	Pfostenloch in HH _{1,2}	P4 a,b,c,d	-
089	o.Nr.	Treppe (a=jünger;b=älter)	P4 c ₁ ,d	-
090	43 c	Pilaster an M 37	P4 c,d ₁	-
091	43 b	Pilaster an M 37	P4 c,d ₁	-
092	43 a	Pilaster an M 37	P4 c,d ₁	-
093	43 h	Pilaster an M 37	P4 c,d ₁	-
094	o.Nr.	Bank an M 37	P4 c,d ₁	-
095	48 d	Pilaster an M 38	P4 c,d ₁	-
096	48 e	Pilaster an M 38	P4 c,d ₁	-
097	48 f	Pilaster an M 38	P4 c,d ₁	-
098	48 g	Pilaster an M 38	P4 c,d ₁	-
099	48 k	Pilaster an M 38	P4 c,d ₁	-
0100	o.Nr.	Bank an M 38	P4 c,d ₁	-
0101	N3	Backofen in K	P4 d ₁	-
0102	N2	Backofen in K	P4 d ₁	-
0103	N1	Backofen in K	P4 d ₁	-
0104	69	Schacht in K ₁	P4 b,c	-
0105	o.Nr.	Lehmziegelpflaster in K ₂	P4 c ₃	-
0106	o.Nr.	Lehmziegelbank in K ₂	P4 c ₃	-
0107	o.Nr.	Lehmziegelbank in K ₂	P4 c ₃	-
0108	o.Nr.	Lehmziegelbank in K ₂	P4 c ₃	-
0109	o.Nr.	Schacht in AA ₁	P4 c	-
0110	o.Nr.	Türschwelle zu AA	P4 c	-
0111	o.Nr.	Türschwelle zu EE	P4 c	-
0112	o.Nr.	2 Steine in K ₂	P4 c ₁	-
0113	o.Nr.	Feuerstelle in CC	P4 c _{1,2}	-
0114	32	Pflaster nördl. Palast	P4 a,b	-
0115	51 i	Türschwelle Palasttor	P4 a	-
0116	43 c	Pilaster an M 37	P4 a,b	-
0117	43 b	Pilaster an M 37	P4 a,b	-
0118	43 a	Pilaster an M 37	P4 a,b	-
0119	43 h	Pilaster an M 37	P4 a,b	-
0120	o.Nr.	Bank an M 37	P4 a,b	-
0121	o.Nr.	Türpfosten zu Torhalle G	P4 a,b	-
0122	48 d	Pilaster an M 38	P4 a,b	-
0123	48 e	Pilaster an M 38	P4 a,b	-
0124	48 f	Pilaster an M 38	P4 a,b	-
0125	48 g	Pilaster an M 38	P4 a,b	-
0126	48 k	Pilaster an M38	P4 a,b	-
0127	o.Nr.	Bank an M 38	P4 a,b	-
0128	o.Nr.	Pilaster an M 46	P4 a,b	-
0129	o.Nr.	Pfostenlöcher vor M 88,89	P4 a,b	-
0130	o.Nr.	Lehmabstrich vor JJ	P4 a,b	-
0131	51-61	Kanal (jünger)	P4 a,b	-
0132	o.Nr.	Türschwelle K und Z	P4 b	-
0133	o.Nr.	Nische in K (früher 080)	P4 a,b	-
0134	o.Nr.	Backofen in K ₂	P4 b	-
0135	o.Nr.	Maueröffnung zw. J und BB	P4 a,b	-
0136	38	Holzstiege in GG	P4 a,b	-
0137	o.Nr.	Schwelle bei HH ₁	P4 a,b	-
0138	o.Nr.	Schwelle/Türpfosten GG/HH ₃	P4 a,b	-
0139	o.Nr.	Pfostenloch in HH ₁	P4 a,b	-

Nr.	Nr. alt	Bezeichnung	Strat. Einordnung	Literatur
0140	o.Nr.	Treppenrampe in HH	P4.a.b	-
0141	o.Nr.	Steintreppe in JJ	P4.a.b	-
0142	46?	Ziegelpflaster in AA	P4.a.b	-
0143	o.Nr.	<i>Pithos</i> in AA	P4.a.b	-
0144	41	Pfostenstellung in CC	P4.a.b	-
0145	o.Nr.	Böschung vor M 50	P4.a	-
0146	o.Nr.	Böschung zu P	P4.a	-
0147	38	Kanal	P3	-
0148	70	Pflaster	P3	-
0149	4a	Lehmbank vor M 3	P3	-
0150	o.Nr.	Durchgang in M 1	P3	-
0151	o.Nr.	Durchgang in M 6/24	P3; P1/2.d ₂	-
0152	o.Nr.	Durchgang in M 4/25	P3; P1/2.d ₃	-
0153	66	Pflaster	P1/2.d ₁	-
0154	o.Nr.	Durchgang in M 11	P1/2.d	-
0155	o.Nr.	Durchgang in M 12	P1/2.d	-
0156	o.Nr.	<i>Pithos</i> in Raum C	P1/2.d	-
0157	o.Nr.	<i>Pithos</i> in Raum C	P1/2.d	-
0158	21	Backofen in Raum G	P1/2.d ₁	-
0159	o.Nr.	Durchgang in M 7	P1/2.d	-
0160	o.Nr.	Durchgang bei M 2 und M 8	P1/2.b,c,d	-
0161	o.Nr.	Durchgang bei M 19	P1/2.b,c,d	-
0162	2	<i>Pithos</i> in Raum E	P1/2.d ₁	-
0163	1	<i>Pithos</i> in Raum E	P1/2.d ₁	-
0164	3	<i>Pithos</i> in Raum E	P1/2.d ₁	-
0165	4	<i>Pithos</i> in Raum E	P1/2.d ₁	-
0166	o.Nr.	Pfostenloch in Bereich J ₂	P1/2.d _{3,1}	-
0167	o.Nr.	Lehmbank vor M 1b mit <i>Pithoi</i>	P1/2.d ₁	-
0168	o.Nr.	Herdstelle in Hof H	P1/2.d ₁	-
0169	32; 42	Pflasterrampe	P1/2.d _{3,1}	-
0170	o.Nr.	Durchgang in M 2	P1/2.b,c	-
0171	o.Nr.	Durchgang in M 18	P1/2.b,c	-
0172	o.Nr.	Durchgang in M 20	P1/2.b,c	-
0173	o.Nr.	Durchgang in M 7	P1/2.b,c	-
0174	o.Nr.	Durchgang in M 7	P1/2.b,c	-
0175	28	Pflaster in Raum G	P1/2.c,d	-
0176	12; 24	Backofen in Raum C ₂	P1/2.c	-
0177	o.Nr.	Durchgang in M 31	P1/2.c,b	-
0178	o.Nr.	Mulde in Bereich O	P1/2.c	-
0179	33	Backofen in Raum N	P1/2.c	-
0180	o.Nr.	Durchgang in M 37	P1/2.a,b,c	-
0181	o.Nr.	Durchgang in M 34	P1/2.a,b,c	-
0182	o.Nr.	Durchgang in M 25	P1/2.c	-
0183	28	Backofen bei M 13	P1/2.b	-
0184	o.Nr.	<i>Pithos</i> in Bereich D	P1/2.a,b	-
0185	o.Nr.	<i>Pithos</i> in Bereich D	P1/2.a,b	-
0186	o.Nr.	<i>Pithos</i> in Bereich D	P1/2.a,b	-
0187	17	Backofen in Raum E	P1/2.a	-
0188	o.Nr.	Durchgang in M 31	P1/2.a	-
0189	19	Pflaster	P1/2.a	-
0190	20	Pflaster	P1/2.a	-
0191	o.Nr.	Durchgang in M 13	P1/2.a	-
0192	o.Nr.	Durchgang in M 26	P1/2.d ₁	-
0193	o.Nr.	Kochstelle? in Raum O	P1/2.c	-
0194	o.Nr.	Herdstelle in Raum E	P1/2.c	-
0195	33/20	Kanal	P1/2.d _{1,3}	-

8.4 KONKORDANZ DER KATALOGNUMMERN MIT DEN INVENTARNUMMERN VON KÄMID EL-LÖZ

1	KL 80:206
2	KL 80:663
3	KL 80:664
4	KL 72:219
5	KL 78:187
6	KL 72:507
7	KL 72:214
8	KL 72:221
9	KL 80:665
10	KL 72:793
11	KL 68:126
12	KL 80:666
13	KL 80:668
14	KL 80:500
15	KL 70:534
16	KL 70:217
17	KL 78:396
18	KL 80:667
19	KL 80:669
20	KL 70:515
21	KL 80:670
22	KL 80:671
23	KL 72:371
24	KL 72:833
25	KL 72:857
26	KL 80:672
27	KL 80:673
28	KL 72:217
29	KL 78:295
30	KL 80:638
31	KL 80:637
32	KL 80:621
33	KL 80:449
34	KL 80:643
35	KL 74:341
36	KL 80:488
37	KL 80:415
38	KL 80:674
39	KL 80:675
40	KL 80:676
41	KL 80:450
42	KL 72:83
43	KL 74:340
44	KL 74:337
45	KL 72:218
46	KL 73:11
47	KL 72:128
48	KL 72:300
49	KL 72:434
50	KL 72:835
51	KL 72:84
52	KL 74:274
53	KL 74:276
54	KL 74:294
55	KL 72:130
56	KL 72:129
57	KL 72:370

58	KL 72:792
59	KL 74:592
60	KL 72:81
61	KL 69:283
62	KL 72:127
63	KL 72:139
64	KL 72:134
65	KL 72:813
66	KL 72:859
67	KL 72:812
68	KL 72:374
69	KL 72:136
70	KL 72:20
71	KL 72:80
72	KL 74:132
73	KL 72:137
74	KL 72:138
75	KL 72:211
76	KL 70:628
77	KL 70:567
78	KL 70:630
79	KL 70:815
80	KL 70:477
81	KL 70:816
82	KL 70:817
83	KL 72:789
84	KL 70:814
85	KL 72:436
86	KL 72:212
87	KL 72:435
88	KL 72:612
89	KL 72:373
90	KL 68:119
91	KL 70:265
92	KL 70:757
93	KL 70:578
94	KL 70:388
95	KL 69:293
96	KL 69:294
97	KL 69:250
98	KL 72:581
99	KL 70:656
100	KL 70:577
101	KL 72:689
102	KL 70:266a
103	KL 69:319
104	KL 69:279
105	KL 69:278
106	KL 69:277
107	KL 69:299
108	KL 69:343
109	KL 69:347
110	KL 69:344
111	KL 69:274
112	KL 69:285
113	KL 70:667

114	KL 70:201
115	KL 69:275
116	KL 69:346
117	KL 69:20
118	KL 69:302
119	KL 70:616
120	KL 69:371
121	KL 70:483
122	KL 70:561
123	KL 69:334
124	KL 69:309
125	KL 69:375
126	KL 69:369
127	KL 69:373
128	KL 69:381
129	KL 70:808
130	KL 69:267
131	KL 70:266b
132	KL 80:677
133	KL 74:769
134	KL 80:452
135	KL 74:749
136	KL 80:678
137	KL 74:502
138	KL 72:691
139	KL 72:726
140	KL 72:827
141	KL 72:695
142	KL 72:828
143	KL 72:814
144	KL 80:128
145	KL 72:723
146	KL 72:722
147	KL 72:727
148	KL 72:904b
149	KL 72:694
150	KL 72:692
151	KL 72:954
152	KL 72:826
153	KL 72:855
154	KL 72:893
155	KL 72:904a
156	KL 72:718
157	KL 72:693
158	KL 74:764
159	KL 72:832
160	KL 72:830
161	KL 72:831
162	KL 74:755
163	KL 74:607
164	KL 80:56
165	KL 80:59
166	KL 80:57
167	KL 72:719
168	KL 72:720
169	KL 80:134

170	KL 80:679
171	KL 80:680
172	KL 80:662
173	KL 80:572
174	KL 72:728
175	KL 72:822
176	KL 72:815
177	KL 72:821
178	KL 72:819
179	KL 72:818
180	KL 72:817
181	KL 72:816
182	KL 72:825
183	KL 72:824
184	KL 72:820
185	KL 72:823
186	KL 72:861
187	KL 72:862
188	KL 74:620
189	KL 73:439
190	KL 73:281
191	KL 78:654
192	KL 78:658
193	KL 78:656
194	KL 80:127
195	KL 80:383
196	KL 80:184
197	KL 74:427
198	KL 78:657a-b
199	KL 78:495
200	KL 78:496
201	KL 80:681
202	KL 80:682
203	KL 80:24
204	KL 80:683
205	KL 80:684
206	KL 80:623
207	KL 80:88
208	KL 78:955
209	KL 74:609
210	KL 74:767
211	KL 80:385
212	KL 78:188
213	KL 72:724
214	KL 73:206
215	KL 72:696
216	KL 74:363
216	KL 78:136
217	KL 74:394a-b
217	KL 78:399
218	KL 73:374
219	KL 73:412
220	KL 80:622
221	KL 78:1213
222	KL 77:114
223	KL 78:198
224	KL 78:153
225	KL 78:212
226	KL 73:237
227	KL 78:146
228	KL 78:152

229	KL 78:293
230	KL 74:394c
231	KL 74:392
232	KL 78:457
233	KL 78:402
234	KL 73:355
235	KL 74:619
236	KL 80:192
237	KL 77:127
238	KL 80:685
239	KL 80:146
240	KL 80:182
241	KL 80:416
242	KL 80:454
243	KL 77:147
244	KL 73:421
245	KL 74:398
246	KL 72:615
247	KL 70:566
248	KL 70:648
249	KL 69:331
250	KL 70:807
251	KL 72:863
252	KL 72:906
253	KL 70:317
254	KL 70:320
255	KL 73:442
256	KL 78:649
257	KL 77:155
258	KL 77:167
259	KL 80:91
260	KL 80:44
261	KL 80:191
262	KL 78:439
263	KL 80:193
264	KL 80:90
265	KL 80:199
266	KL 78:627
267	KL 80:686
268	KL 80:233
269	KL 80:235
270	KL 80:55
271	KL 70:761
272	KL 72:220
273	KL 72:82
274	KL 72:216
275	KL 72:433
276	KL 78:651
277	KL 80:687
278	KL 78:498
279	KL 72:372
280	KL 72:135
281	KL 73:86
282	KL 80:227
283	KL 80:234
284	KL 80:619
285	KL 80:84
286	KL 80:688
287	KL 72:892
288	KL 80:556
289	KL 80:216

290	KL 73:433
291	KL 80:689
292	KL 72:376
293	KL 80:236
294	KL 80:661
295	KL 80:318
296	KL 80:253
297	KL 80:306
298	KL 73:427
299	KL 73:426
300	KL 80:690
301	KL 80:69
302	KL 80:289
303	KL 80:259
304	KL 74:208
305	KL 74:489
306	KL 72:805
307	KL 72:903
308	KL 72:858
309	KL 73:422
310	KL 74:124
311	KL 72:579
312	KL 72:555
313	KL 72:556
314	KL 72:836
315	KL 72:955
316	KL 72:810
317	KL 73:85
318	KL 72:804
319	KL 74:527
320	KL 80:205
321	KL 80:208
322	KL 70:389
323	KL 80:202
324	KL 68:490
325	KL 68:447
326	KL 68:166
327	KL 68:503
328	KL 68:92
329	KL 80:396
330	KL 69:291
331	KL 69:367
332	KL 69:320
333	KL 66:288
334	KL 66:243
335	KL 66:386
336	KL 66:369
337	KL 66:248
338	KL 66:278
339	KL 66:310
340	KL 66:432
341	KL 66:648
342	KL 74:514
343	KL 69:60
344	KL 69:51
345	KL 66:534
346	KL 69:272
347	KL 69:273
348	KL 66:514
349	KL 66:573
350	KL 66:505

351	KL 66:486
352	KL 66:515
353	KL 66:504
354	KL 66:510
355	KL 66:500
356	KL 66:503
357	KL 66:517
358	KL 66:481
359	KL 66:388
360	KL 66:449
361	KL 66:447
362	KL 66:459
363	KL 66:446
364	KL 66:405
365	KL 66:379
366	KL 66:373
367	KL 66:434
368	KL 66:410
369	KL 66:256
370	KL 69:340
371	KL 69:68
372	KL 70:535
373	KL 69:135
374	KL 70:809
375	KL 73:401
376	KL 66:418
377	KL 74:198
378	KL 74:247
379	KL 74:232
380	KL 74:700
381	KL 74:594
382	KL 74:282
383	KL 74:355
384	KL 74:285
385	KL 74:601
386	KL 74:477
387	KL 74:742
388	KL 74:393
389	KL 74:404
390	KL 73:279
391	KL 73:459
392	KL 72:902
393	KL 74:528
394	KL 74:522
395	KL 74:500
396	KL 74:738
397	KL 74:697
398	KL 74:679
399	KL 74:751
400	KL 74:752
401	KL 73:443
402	KL 74:125
403	KL 74:599
404	KL 74:24
405	KL 73:435
406	KL 72:894
407	KL 73:431
408	KL 74:169
409	KL 73:430
410	KL 72:809
411	KL 74:168

412	KL 74:167
413	KL 73:417
414	KL 72:600
415	KL 72:576
416	KL 72:895
417	KL 73:410
418	KL 69:118
419	KL 70:386
420	KL 70:387
421	KL 72:452
422	KL 69:280
423	KL 72:578
424	KL 69:55
425	KL 73:292
426	KL 68:272
427	KL 68:428
428	KL 69:304
429	KL 70:144
430	KL 70:511
431	KL 70:519
432	KL 73:275
433	KL 69:328
434	KL 70:484
435	KL 70:650
436	KL 70:658
437	KL 73:402
438	KL 68:85
439	KL 70:383
440	KL 72:721
441	KL 72:829
442	KL 73:298
443	KL 73:357
444	KL 73:406
445	KL 73:407
446	KL 73:408
447	KL 73:416
448	KL 72:798
449	KL 73:356
450	KL 73:359
451	KL 73:405
452	KL 77:46
453	KL 77:168
454	KL 77:23
455	KL 73:434
456	KL 77:146
457	KL 77:139
458	KL 77:157
459	KL 77:158
460	KL 77:187
461	KL 77:32
462	KL 77:65
463	KL 78:44
464	KL 78:56
465	KL 78:58
466	KL 78:84
467	KL 78:183
468	KL 77:128
469	KL 77:126
470	KL 77:144
471	KL 77:100
472	KL 77:134

473	KL 77:174
474	KL 72:439
475	KL 77:85
476	KL 77:93
477	KL 77:219
478	KL 77:220
479	KL 78:12
480	KL 78:113
481	KL 78:117
482	KL 78:214
483	KL 78:225
484	KL 80:32
485	KL 80:34
486	KL 80:41
487	KL 80:43
488	KL 80:124
489	KL 73:169
490	KL 77:92
491	KL 78:220
492	KL 78:204
493	KL 78:238
494	KL 80:8
495	KL 77:218
496	KL 78:207
497	KL 78:236
498	KL 70:260
499	KL 70:538
500	KL 73:230
501	KL 77:103
502	KL 77:176
503	KL 77:203
504	KL 78:243
505	KL 78:294
506	KL 77:200
507	KL 77:205
508	KL 72:854
509	KL 69:69
510	KL 69:382
511	KL 69:62
512	KL 69:257
513	KL 69:335
514	KL 69:327
515	KL 72:305
516	KL 77:105
517	KL 77:39
518	KL 73:162
519	KL 73:168
520	KL 78:447
521	KL 77:55
522	KL 77:77
523	KL 77:89
524	KL 73:70
525	KL 77:40
526	KL 77:66
527	KL 77:79
528	KL 73:83
529	KL 73:278
530	KL 73:386
531	KL 77:59
532	KL 77:69
533	KL 77:75

534	KL 68:95
535	KL 68:463
536	KL 68:228
537	KL 69:131
538	KL 69:133
539	KL 72:229
540	KL 72:231
541	KL 72:298
542	KL 72:307
543	KL 72:450
544	KL 72:451
545	KL 77:38
546	KL 72:441
547	KL 77:63
548	KL 72:295
549	KL 72:455
550	KL 72:583
551	KL 72:582
552	KL 72:799
553	KL 72:230
554	KL 72:795
555	KL 72:796
556	KL 72:800
557	KL 72:577
558	KL 73:62
559	KL 69:25
560	KL 72:302
561	KL 77:34
562	KL 73:7
563	KL 77:22
564	KL 73:273
565	KL 74:388
566	KL 77:30
567	KL 72:306
568	KL 72:444
569	KL 72:445/72:442
570	KL 72:446
571	KL 72:296
572	KL 72:449
573	KL 69:85
574	KL 69:126
575	KL 67:171
576	KL 69:130
577	KL 72:437
578	KL 72:725
579	KL 72:460
580	KL 74:629
581	KL 74:479
582	KL 74:507
583	KL 74:770
584	KL 72:304
585	KL 74:338
586	KL 72:303
587	KL 68:73
588	KL 68:482
589	KL 68:488
590	KL 68:485
591	KL 67:266
592	KL 67:326
593	KL 67:404
594	KL 70:629

595	KL 72:299
596	KL 72:447
597	KL 72:448
598	KL 72:454
599	KL 72:297
600	KL 64:335
601	KL 72:23
602	KL 73:30
603	KL 72:87
604	KL 70:513
605	KL 70:820
606	KL 72:86/72:165
607	KL 72:360
608	KL 72:901
609	KL 72:905
610	KL 72:165/72:86
611	KL 72:361
612	KL 74:262
613	KL 74:271
614	KL 74:279
615	KL 72:85
616	KL 72:143
617	KL 72:89
618	KL 72:223
619	KL 72:88
620	KL 72:162
621	KL 72:222
622	KL 74:586
623	KL 72:164
624	KL 72:377
625	KL 74:268
626	KL 74:278
627	KL 74:345
628	KL 74:352
629	KL 74:598
630	KL 74:349
631	KL 77:164
632	KL 74:364
633	KL 74:590
634	KL 74:429
635	KL 74:347
636	KL 74:458
637	KL 74:350
638	KL 72:226
639	KL 72:228
640	KL 73:160
641	KL 72:224
642	KL 72:313
643	KL 72:440
644	KL 64:368
645	KL 74:219
646	KL 77:191
647	KL 77:226
648	KL 73:274
649	KL 74:396
650	KL 72:614
651	KL 72:505
652	KL 72:574
653	KL 72:584
654	KL 72:225
655	KL 72:506
656	KL 72:508

657	KL 72:616
658	KL 72:797
659	KL 67:307
660	KL 67:385
661	KL 67:328
662	KL 68:74
663	KL 72:856
664	KL 67:355
665	KL 67:365
666	KL 69:70
667	KL 69:261a
668	KL 69:82
669	KL 69:78
670	KL 69:122
671	KL 69:152
672	KL 69:154
673	KL 69:261b
674	KL 69:286
675	KL 69:303
676	KL 69:132
677	KL 69:151
678	KL 69:329
679	KL 68:118
680	KL 72:662
681	KL 72:663
682	KL 72:664
683	KL 72:500
684	KL 72:443
685	KL 73:72
686	KL 77:140
687	KL 77:36
688	KL 77:31
689	KL 68:421
690	KL 69:138
691	KL 72:504
692	KL 72:613
693	KL 73:358
694	KL 72:611
695	KL 67:417
696	KL 67:264
697	KL 67:382
698	KL 67:253
699	KL 72:897
700	KL 72:610
701	KL 72:609
702	KL 72:608
703	KL 68:231
704	KL 70:632
705	KL 70:296
706	KL 70:486
707	KL 74:336
708	KL 72:362
709	KL 69:361
710	KL 69:372
711	KL 74:280
712	KL 72:364
713	KL 72:363
714	KL 77:88
715	KL 72:794
716	KL 78:606
717	KL 68:10

8.5 KONKORDANZ DER INVENTARNUMMERN VON KÄMID EL-LÖZ MIT DEN KATALOGNUMMERN

KL 64:335	600
KL 64:368	644
KL 66:243	334
KL 66:248	337
KL 66:256	369
KL 66:278	338
KL 66:288	333
KL 66:310	339
KL 66:369	336
KL 66:373	366
KL 66:379	365
KL 66:386	335
KL 66:388	359
KL 66:405	364
KL 66:410	368
KL 66:418	376
KL 66:432	340
KL 66:434	367
KL 66:446	363
KL 66:447	361
KL 66:449	360
KL 66:459	362
KL 66:481	358
KL 66:486	351
KL 66:500	355
KL 66:503	356
KL 66:504	353
KL 66:505	350
KL 66:510	354
KL 66:514	348
KL 66:515	352
KL 66:517	357
KL 66:534	345
KL 66:573	349
KL 66:648	341
KL 67:171	575
KL 67:253	698
KL 67:264	696
KL 67:266	591
KL 67:307	659
KL 67:326	592
KL 67:328	661
KL 67:355	664
KL 67:365	665
KL 67:382	697
KL 67:385	660
KL 67:404	593
KL 67:417	695
KL 68:10	717
KL 68:73	587
KL 68:74	662
KL 68:85	438
KL 68:92	328
KL 68:95	534
KL 68:118	679
KL 68:119	90
KL 68:126	11
KL 68:166	326

KL 68:228	536
KL 68:231	703
KL 68:272	426
KL 68:421	689
KL 68:428	427
KL 68:447	325
KL 68:463	535
KL 68:482	588
KL 68:485	590
KL 68:488	589
KL 68:490	324
KL 68:503	327
KL 69:20	117
KL 69:25	559
KL 69:51	344
KL 69:55	424
KL 69:60	343
KL 69:62	511
KL 69:68	371
KL 69:69	509
KL 69:70	666
KL 69:78	669
KL 69:82	668
KL 69:85	573
KL 69:118	418
KL 69:122	670
KL 69:126	574
KL 69:130	576
KL 69:131	537
KL 69:132	676
KL 69:133	538
KL 69:135	373
KL 69:138	690
KL 69:151	677
KL 69:152	671
KL 69:154	672
KL 69:250	97
KL 69:257	512
KL 69:261a	667
KL 69:261b	673
KL 69:267	130
KL 69:272	346
KL 69:273	347
KL 69:274	111
KL 69:275	115
KL 69:277	106
KL 69:278	105
KL 69:279	104
KL 69:280	422
KL 69:283	61
KL 69:285	112
KL 69:286	674
KL 69:291	330
KL 69:293	95
KL 69:294	96
KL 69:299	107
KL 69:302	118
KL 69:303	675

KL 69:304	428
KL 69:309	124
KL 69:319	103
KL 69:320	332
KL 69:327	514
KL 69:328	433
KL 69:329	678
KL 69:331	249
KL 69:334	123
KL 69:335	513
KL 69:340	370
KL 69:343	108
KL 69:344	110
KL 69:346	116
KL 69:347	109
KL 69:361	709
KL 69:367	331
KL 69:369	126
KL 69:371	120
KL 69:372	710
KL 69:373	127
KL 69:375	125
KL 69:381	128
KL 69:382	510
KL 70:144	429
KL 70:201	114
KL 70:217	16
KL 70:260	498
KL 70:265	91
KL 70:266a	102
KL 70:266b	131
KL 70:296	712
KL 70:317	253
KL 70:320	254
KL 70:383	439
KL 70:386	419
KL 70:387	420
KL 70:388	94
KL 70:389	322
KL 70:477	80
KL 70:483	121
KL 70:484	434
KL 70:486	706
KL 70:511	430
KL 70:513	604
KL 70:515	20
KL 70:519	431
KL 70:534	15
KL 70:535	372
KL 70:538	499
KL 70:561	122
KL 70:566	247
KL 70:567	77
KL 70:577	100
KL 70:578	93
KL 70:616	119
KL 70:628	76
KL 70:629	594

KL 70:630	78
KL 70:632	704
KL 70:648	248
KL 70:650	435
KL 70:656	99
KL 70:658	436
KL 70:667	113
KL 70:757	92
KL 70:761	271
KL 70:807	250
KL 70:808	129
KL 70:809	374
KL 70:814	84
KL 70:815	79
KL 70:816	81
KL 70:817	82
KL 70:820	605
KL 72:20	70
KL 72:23	601
KL 72:80	71
KL 72:81	60
KL 72:82	273
KL 72:83	42
KL 72:84	51
KL 72:85	615
KL 72:86	606/610
KL 72:87	603
KL 72:88	619
KL 72:89	617
KL 72:127	62
KL 72:128	47
KL 72:129	56
KL 72:130	55
KL 72:134	64
KL 72:135	280
KL 72:136	69
KL 72:137	73
KL 72:138	74
KL 72:139	63
KL 72:143	616
KL 72:162	620
KL 72:164	623
KL 72:165	610/606
KL 72:211	75
KL 72:212	86
KL 72:214	7
KL 72:216	274
KL 72:217	28
KL 72:218	45
KL 72:219	4
KL 72:220	272
KL 72:221	8
KL 72:222	621
KL 72:223	618
KL 72:224	641
KL 72:225	654
KL 72:226	638
KL 72:228	639
KL 72:229	539
KL 72:230	553

KL 72:231	540
KL 72:295	548
KL 72:296	571
KL 72:297	599
KL 72:298	541
KL 72:299	595
KL 72:300	48
KL 72:302	560
KL 72:303	586
KL 72:304	584
KL 72:305	515
KL 72:306	567
KL 72:307	542
KL 72:313	642
KL 72:360	607
KL 72:361	611
KL 72:362	708
KL 72:363	713
KL 72:364	712
KL 72:370	57
KL 72:371	23
KL 72:372	279
KL 72:373	89
KL 72:374	68
KL 72:376	292
KL 72:377	624
KL 72:433	275
KL 72:434	49
KL 72:435	87
KL 72:436	85
KL 72:437	577
KL 72:439	474
KL 72:440	643
KL 72:441	546
KL 72:443	684
KL 72:444	568
KL 72:445/72:442	569
KL 72:446	570
KL 72:447	596
KL 72:448	597
KL 72:449	572
KL 72:450	543
KL 72:451	544
KL 72:452	421
KL 72:454	598
KL 72:455	549
KL 72:460	579
KL 72:500	683
KL 72:504	691
KL 72:505	651
KL 72:506	655
KL 72:507	6
KL 72:508	656
KL 72:555	312
KL 72:556	313
KL 72:574	652
KL 72:576	415
KL 72:577	557
KL 72:578	423
KL 72:579	311
KL 72:581	98

KL 72:582	551
KL 72:583	550
KL 72:584	653
KL 72:600	414
KL 72:608	702
KL 72:609	701
KL 72:610	700
KL 72:611	694
KL 72:612	88
KL 72:613	692
KL 72:614	650
KL 72:615	246
KL 72:616	657
KL 72:662	680
KL 72:663	681
KL 72:664	682
KL 72:689	101
KL 72:691	138
KL 72:692	150
KL 72:693	157
KL 72:694	149
KL 72:695	141
KL 72:696	215
KL 72:718	156
KL 72:719	167
KL 72:720	168
KL 72:721	440
KL 72:722	146
KL 72:723	145
KL 72:724	213
KL 72:725	578
KL 72:726	139
KL 72:727	147
KL 72:728	174
KL 72:789	83
KL 72:792	58
KL 72:793	10
KL 72:794	715
KL 72:795	554
KL 72:796	555
KL 72:797	658
KL 72:798	448
KL 72:799	552
KL 72:800	556
KL 72:804	318
KL 72:805	306
KL 72:809	410
KL 72:810	316
KL 72:812	67
KL 72:813	65
KL 72:814	143
KL 72:815	176
KL 72:816	181
KL 72:817	180
KL 72:818	179
KL 72:819	178
KL 72:820	184
KL 72:821	177
KL 72:822	175
KL 72:823	185

KL 72:824	183
KL 72:825	182
KL 72:826	152
KL 72:827	140
KL 72:828	142
KL 72:829	441
KL 72:830	160
KL 72:831	161
KL 72:832	159
KL 72:833	24
KL 72:835	50
KL 72:836	314
KL 72:854	508
KL 72:855	153
KL 72:856	663
KL 72:857	25
KL 72:858	308
KL 72:859	66
KL 72:861	186
KL 72:862	187
KL 72:863	251
KL 72:892	287
KL 72:893	154
KL 72:894	406
KL 72:895	416
KL 72:897	699
KL 72:901	608
KL 72:902	392
KL 72:903	307
KL 72:904a	155
KL 72:904b	148
KL 72:905	609
KL 72:906	252
KL 72:954	151
KL 72:955	315
KL 73:7	562
KL 73:11	46
KL 73:30	602
KL 73:62	558
KL 73:70	524
KL 73:72	685
KL 73:83	528
KL 73:85	317
KL 73:86	281
KL 73:160	640
KL 73:162	518
KL 73:168	519
KL 73:169	489
KL 73:206	214
KL 73:230	500
KL 73:237	226
KL 73:273	564
KL 73:274	648
KL 73:275	432
KL 73:278	529
KL 73:279	390
KL 73:281	190
KL 73:292	425
KL 73:298	442
KL 73:355	234

KL 73:356	449
KL 73:357	443
KL 73:358	700
KL 73:359	450
KL 73:374	218
KL 73:386	530
KL 73:401	375
KL 73:402	437
KL 73:405	451
KL 73:406	444
KL 73:407	445
KL 73:408	446
KL 73:410	417
KL 73:412	219
KL 73:416	447
KL 73:417	413
KL 73:421	244
KL 73:422	309
KL 73:426	299
KL 73:427	298
KL 73:430	409
KL 73:431	407
KL 73:433	290
KL 73:434	455
KL 73:435	405
KL 73:439	189
KL 73:442	255
KL 73:443	401
KL 73:459	391
KL 74:24	404
KL 74:124	310
KL 74:125	402
KL 74:132	72
KL 74:167	412
KL 74:168	411
KL 74:169	408
KL 74:198	377
KL 74:208	304
KL 74:219	645
KL 74:232	379
KL 74:247	378
KL 74:262	612
KL 74:268	625
KL 74:271	613
KL 74:274	52
KL 74:276	53
KL 74:278	626
KL 74:279	614
KL 74:280	711
KL 74:282	382
KL 74:285	384
KL 74:294	54
KL 74:336	707
KL 74:337	44
KL 74:338	585
KL 74:340	43
KL 74:341	35
KL 74:345	627
KL 74:347	635
KL 74:349	630

KL 74:350	637
KL 74:352	628
KL 74:355	383
KL 74:363	216
KL 74:364	632
KL 74:388	565
KL 74:392	231
KL 74:393	388
KL 74:394a-b	217
KL 74:394c	230
KL 74:396	649
KL 74:398	245
KL 74:404	389
KL 74:427	197
KL 74:429	634
KL 74:458	636
KL 74:477	386
KL 74:479	581
KL 74:489	305
KL 74:500	395
KL 74:502	137
KL 74:507	582
KL 74:514	342
KL 74:522	394
KL 74:527	319
KL 74:528	393
KL 74:586	622
KL 74:590	633
KL 74:592	59
KL 74:594	381
KL 74:598	629
KL 74:599	403
KL 74:601	385
KL 74:607	163
KL 74:609	209
KL 74:619	235
KL 74:620	188
KL 74:629	580
KL 74:679	398
KL 74:697	397
KL 74:700	380
KL 74:738	396
KL 74:742	387
KL 74:749	135
KL 74:751	399
KL 74:752	400
KL 74:755	162
KL 74:764	158
KL 74:767	210
KL 74:769	133
KL 74:770	583
KL 77:22	563
KL 77:23	454
KL 77:30	566
KL 77:31	688
KL 77:32	461
KL 77:34	561
KL 77:36	687
KL 77:38	545

KL 77:39	517
KL 77:40	525
KL 77:46	452
KL 77:55	521
KL 77:59	531
KL 77:63	547
KL 77:65	462
KL 77:66	526
KL 77:69	532
KL 77:75	533
KL 77:77	522
KL 77:79	527
KL 77:85	475
KL 77:88	714
KL 77:89	523
KL 77:92	490
KL 77:93	476
KL 77:100	471
KL 77:103	501
KL 77:105	516
KL 77:114	222
KL 77:126	469
KL 77:127	237
KL 77:128	468
KL 77:134	472
KL 77:139	457
KL 77:140	686
KL 77:144	470
KL 77:146	456
KL 77:147	243
KL 77:155	257
KL 77:157	458
KL 77:158	459
KL 77:164	631
KL 77:167	258
KL 77:168	453
KL 77:174	473
KL 77:176	502
KL 77:187	460
KL 77:191	646
KL 77:200	506
KL 77:203	503
KL 77:205	507
KL 77:218	495
KL 77:219	477
KL 77:220	478
KL 77:226	647
KL 78:12	479
KL 78:44	463
KL 78:56	464
KL 78:58	465
KL 78:84	466
KL 78:113	480
KL 78:117	481
KL 78:1213	221
KL 78:136	216
KL 78:146	227
KL 78:152	228
KL 78:153	224
KL 78:183	467
KL 78:187	5

KL 78:188	212
KL 78:198	223
KL 78:204	492
KL 78:207	496
KL 78:212	225
KL 78:214	482
KL 78:220	491
KL 78:225	483
KL 78:236	497
KL 78:238	493
KL 78:243	504
KL 78:293	229
KL 78:294	505
KL 78:295	29
KL 78:396	17
KL 78:399	217
KL 78:402	233
KL 78:439	262
KL 78:447	520
KL 78:457	232
KL 78:495	199
KL 78:496	200
KL 78:498	278
KL 78:606	716
KL 78:627	266
KL 78:649	256
KL 78:651	276
KL 78:654	191
KL 78:656	193
KL 78:657a-b	198
KL 78:658	192
KL 78:955	208
KL 80:8	494
KL 80:24	203
KL 80:32	484
KL 80:34	485
KL 80:41	486
KL 80:43	487
KL 80:44	260
KL 80:55	270
KL 80:56	164
KL 80:57	166
KL 80:59	165
KL 80:69	301
KL 80:84	285
KL 80:88	207
KL 80:90	264
KL 80:91	259
KL 80:124	488
KL 80:127	194
KL 80:128	144
KL 80:134	169
KL 80:146	239
KL 80:182	240
KL 80:184	196
KL 80:191	261
KL 80:192	236
KL 80:193	263
KL 80:199	265
KL 80:202	323
KL 80:205	320
KL 80:206	1

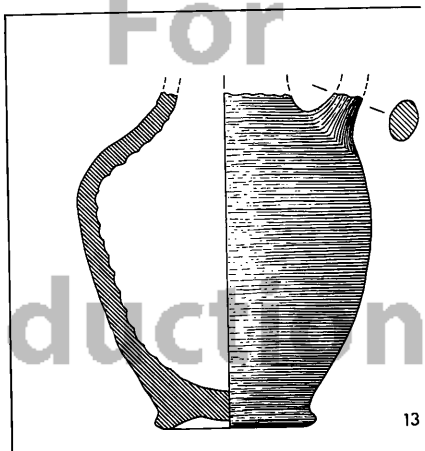
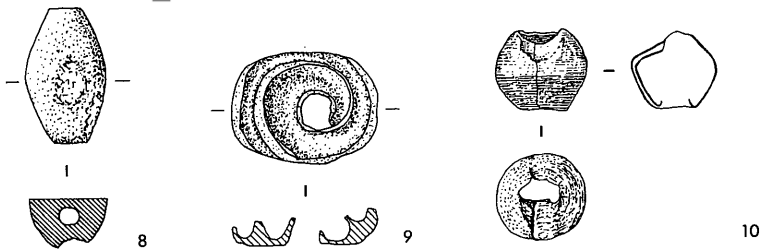
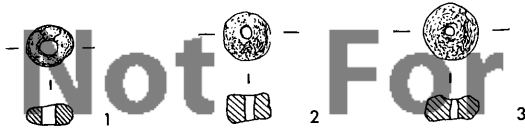
KL 80:208	321
KL 80:216	289
KL 80:227	282
KL 80:233	268
KL 80:234	283
KL 80:235	269
KL 80:236	293
KL 80:253	296
KL 80:259	303
KL 80:289	302
KL 80:306	297
KL 80:318	295
KL 80:383	195
KL 80:385	211
KL 80:396	329
KL 80:415	37
KL 80:416	241
KL 80:449	33
KL 80:450	41
KL 80:452	134
KL 80:454	242
KL 80:488	36
KL 80:500	14
KL 80:556	288
KL 80:572	173
KL 80:619	284
KL 80:621	32
KL 80:622	220
KL 80:623	206
KL 80:637	31
KL 80:638	30
KL 80:643	34
KL 80:661	294
KL 80:662	172
KL 80:663	2
KL 80:664	3
KL 80:665	9
KL 80:666	12
KL 80:667	18
KL 80:668	13
KL 80:669	19
KL 80:670	21
KL 80:671	22
KL 80:672	26
KL 80:673	27
KL 80:674	38
KL 80:675	39
KL 80:676	40
KL 80:677	132
KL 80:678	136
KL 80:679	170
KL 80:680	171
KL 80:681	201
KL 80:682	202
KL 80:683	204
KL 80:684	205
KL 80:685	238
KL 80:686	267
KL 80:687	277
KL 80:688	286
KL 80:689	291
KL 80:690	300

TAFELN 1 - 106

Paläste P5 und P4	Tafeln 1 - 68
Palast P3	Tafeln 69 - 76
Palast P1/2	Tafeln 77 - 106

TAFEL 1

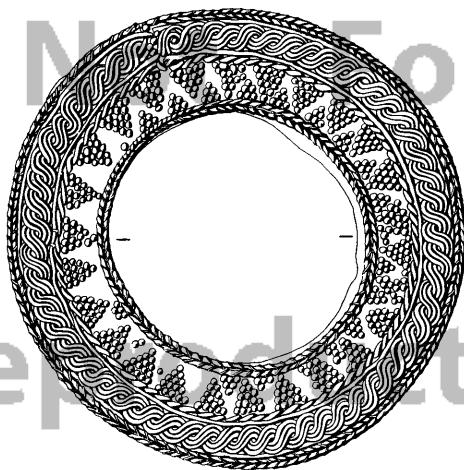
1 = Perle	Nr. 383	KL 74:355	Fay	M 1:1	Hof EE/P4c
2 = Perle	Nr. 359	KL 66:388	Kar	M 2:3	Hof CC/P4a?
3 = Perle	Nr. 359	KL 66:388	Kar	M 2:3	Hof CC/P4a?
4 = Perle	Nr. 345	KL 66:534	Fay	M 1:1	Hof CC/P4cd
5 = Perle	Nr. 207	KL 80:88	Fr	M 1:1	Schacht 069/P4bcd?
6 = Perle	Nr. 360	KL 66:449	Stn	M 1:1	Hof CC/P4a?
7 = Perle	Nr. 352	KL 66:515	glasähn. Mat.	M 1:1	Hof CC/P4c
8 = Perle	Nr. 101	KL 72:689	Stn	M 1:1	Raum J/P4a (vgl. Abb. 64,7)
9 = Plättchen	Nr. 87	KL 72:435	Schneck	M 1:1	Raum H/P4?
10 = Perle	Nr. 42	KL 72:83	Go-Blech	M 1:1	Torhalle G/P4a
11 = Ring	Nr. 91	KL 70:265	Go	M 1:1	Raum J/P4a
12 = Fingerring	Nr. 343	KL 69:60	Br	M 1:1	Hof CC/P4cd (vgl. Abb. 67,2)
13 = Krug, in dem sich der Silberschatz Nr. 313 (Taf. 2-7) befand.	Nr. 312	KL 72:555	Ker	M 1:2	Raum AA/P4a



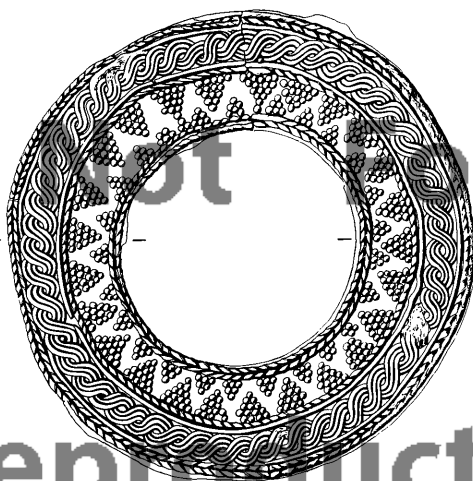
TAFEL 2

Verzierte Ringbleche mit Resten von Vergoldung aus dem Silberschatz Nr. 313

- 1 = Nr. 313,1 KL 72:556 M 2:1 Raum AA/P4ab (vgl. Abb. 67,5)
- 2 = Nr. 313,2 KL 72:556 M 2:1 Raum AA/P4ab (vgl. Abb. 67,5)



1

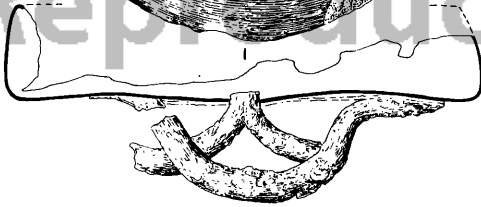
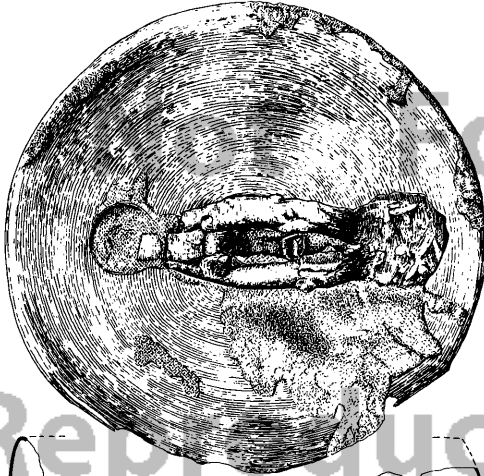


2

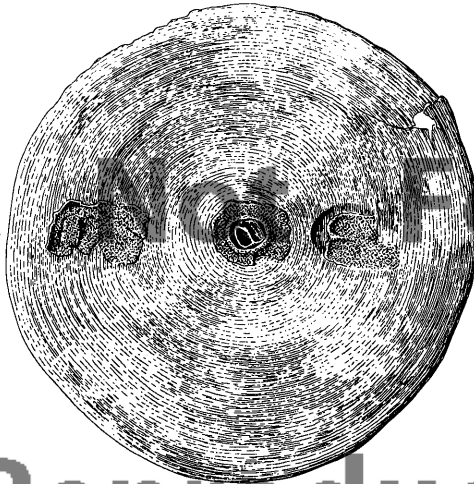
TAFEL 3

Gegenstände aus dem Silberschatz Nr. 313

1 =	Bodenblech mit Doppelbügel	Nr. 313,3	KL 72:556	Si	M 2:1	Raum AA/P4 ab
2 =	dosenartiges Blech mit einem an der Unterseite befestigten Drahtbügel	Nr. 313,4	KL 72:556	Si	M 2:1	Raum AA/P4 ab



1

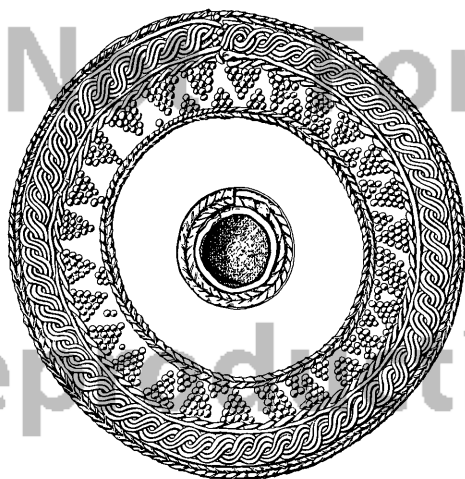


2

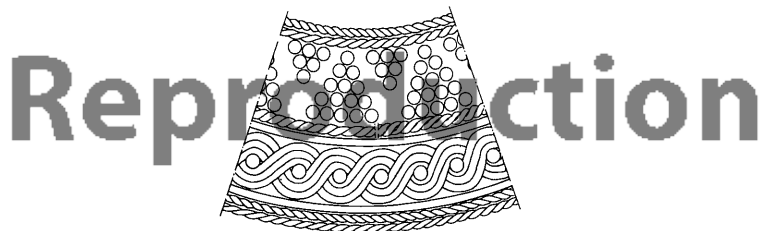
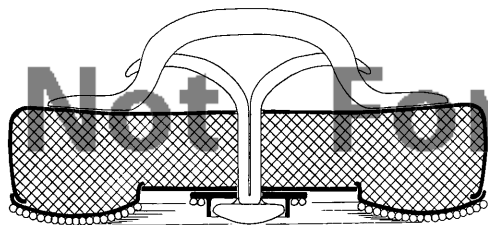
TAFEL 4

Rekonstruktion einiger Gegenstände aus dem Silberschatz

Nr. 313,1.3.5-6 KL 72:556 Si M 2:1 Raum AA/P4ab (vgl. Abb. 67,5)



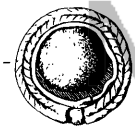
I



TAFEL 5

Fragmente aus dem Silberschatz Nr. 313 (Raum AA/P4ab)

1-2 = Zierknöpfe (vgl. Abb. 67,5)	Nr. 313,5-6	KL 72:556	Si	M 2:1
3 = profilierter, umwirtelter Stab	Nr. 313,7	KL 72:556	Si	M 2:1
4 = Draht	Nr. 313,8	KL 72:556	Si	M 1:1,5
5 = Armring	Nr. 313,9	KL 72:556	Si	M 1:1,5
6 = Schmelzklumpen	Nr. 313,10	KL 72:556	Si	M 1:1,5
7 = Blechstreifen	Nr. 313,11	KL 72:556	Si	M 1:1,5
8 = gefaltetes Blech	Nr. 313,12	KL 72:556	Si	M 1:1,5
9 = Blechstreifen	Nr. 313,13	KL 72:556	Si	M 1:1,5
10 = umgebogenes Blech	Nr. 313,14	KL 72:556	Si	M 1:1,5
11 = Schmuckplättchen	Nr. 313,15	KL 72:556	Si	M 1:1,5
12 = Blech	Nr. 313,16	KL 72:556	Si	M 1:1,5
13 = Blech	Nr. 313,17	KL 72:556	Si	M 1:1,5
14 = Draht	Nr. 313,18	KL 72:556	Si	M 1:1,5



1



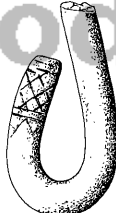
2



3



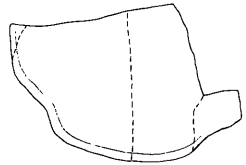
4



5



6



8



7



9



10



11



12



13



14

TAFEL 6

Fragmente aus dem Klumpen 1 des Silberschatzes Nr. 313 in Krug 312 (Raum AA/P4ab)

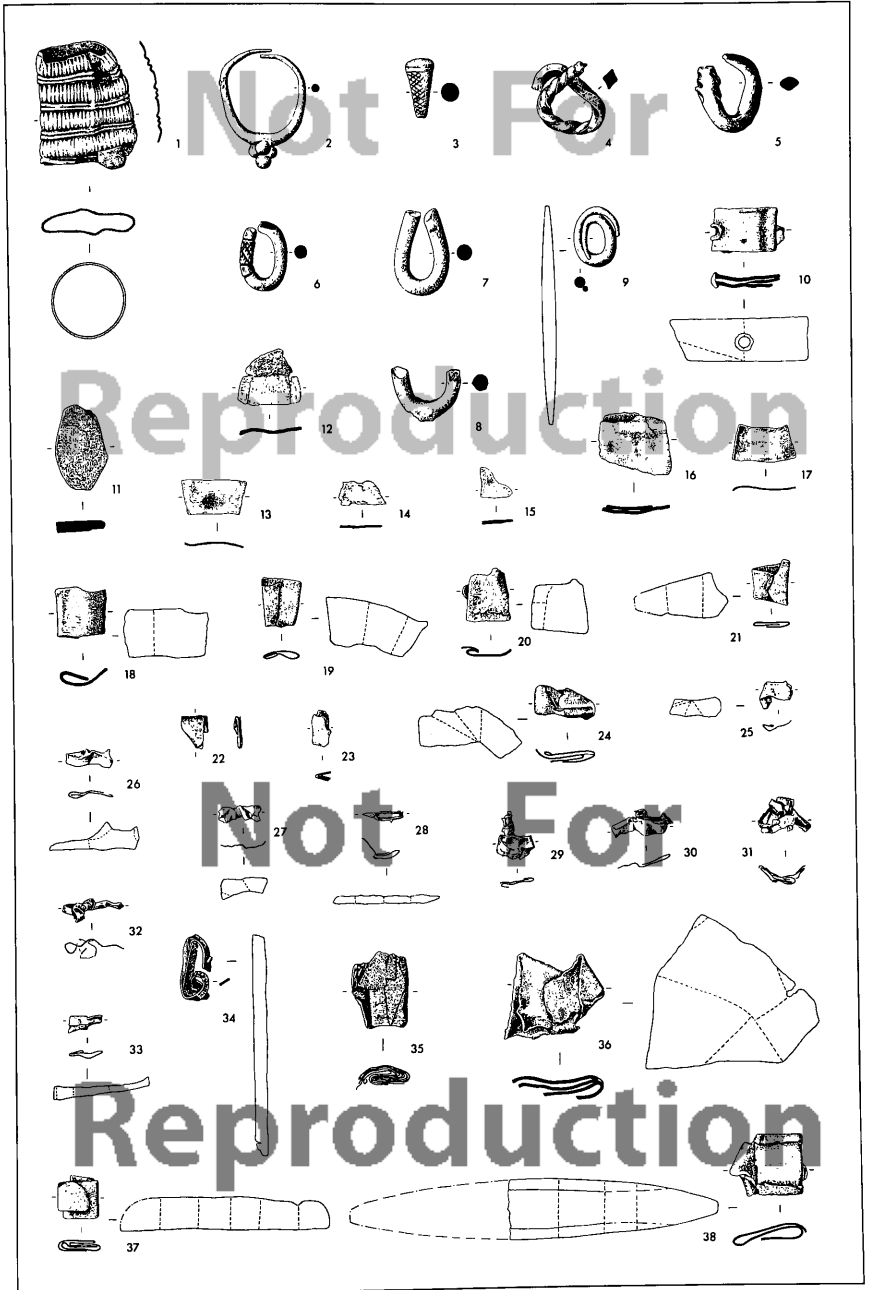
1 = Armband	Nr. 313,19	KL 72:556	Si	M 1:1
2 = Draht mit Blech	Nr. 313,20	KL 72:556	Si	M 1:1
3 = Draht	Nr. 313,21	KL 72:556	Si	M 1:1
4 = Draht	Nr. 313,22	KL 72:556	Si	M 1:1
5 = Ohrring	Nr. 313,23	KL 72:556	Si	M 1:1
6 = Blech	Nr. 313,24	KL 72:556	Si	M 1:1
7-14 = Draht	Nr. 313,25	KL 72:556	Si	M 1:1
15-17 = Draht	Nr. 313,26	KL 72:556	Si	M 1:1
18 = Schmelzklümpchen	Nr. 313,27	KL 72:556	Si	M 1:1
19 = verziertes Blech	Nr. 313,28	KL 72:556	Si	M 1:1
20 = profilierter Draht	Nr. 313,29	KL 72:556	Si	M 1:1
21-25 = Bleche	Nr. 313,30	KL 72:556	Si	M 1:1
26-27 = Bruchstücke	Nr. 313,31	KL 72:556	Si	M 1:1
28-37 = Bleche	Nr. 313,32	KL 72:556	Si	M 1:1
38-43 = Bleche	Nr. 313,33	KL 72:556	Si	M 1:1



TAFEL 7

Fragmente aus dem Klumpen 2 des Silberschatzes Nr. 313 in Krug Nr. 312 (Raum AA/P4ab)

1 = Blechhülse	Nr. 313,34	KL 72:556	Si	M 1:1
2 = Ohrring	Nr. 313,35	KL 72:556	Si	M 1:1
3 = Kolbenkopfnadel	Nr. 313,36	KL 72:556	Si	M 1:1
4 = tordierter Draht	Nr. 313,37	KL 72:556	Si	M 1:1
5 = Draht	Nr. 313,38	KL 72:556	Si	M 1:1
6 = Draht	Nr. 313,39	KL 72:556	Si	M 1:1
7 = Draht	Nr. 313,40	KL 72:556	Si	M 1:1
8 = Draht	Nr. 313,41	KL 72:556	Si	M 1:1
9 = Draht	Nr. 313,42	KL 72:556	Si	M 1:1
10 = Blechstreifen	Nr. 313,43	KL 72:556	Si	M 1:1
11-17 = Bleche	Nr. 313,44	KL 72:556	Si	M 1:1
18-21 = Bleche	Nr. 313,45	KL 72:556	Si	M 1:1
22-33 = Bleche	Nr. 313,46	KL 72:556	Si	M 1:1
34 = Blechstreifen	Nr. 313,47	KL 72:556	Si	M 1:1
35 = Blech	Nr. 313,48	KL 72:556	Si	M 1:1
36 = Blech	Nr. 313,49	KL 72:556	Si	M 1:1
37 = Blech	Nr. 313,50	KL 72:556	Si	M 1:1
38 = Blech	Nr. 313,51	KL 72:556	Si	M 1:1



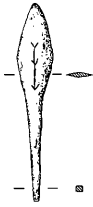
TAFEL 8

Pfeilspitzen aus Bronze

1 = Pfeilspitze	Nr. 1	KL 80:206	Br	M 1:2	westl. Mauer 24/P5 (vgl. Abb. 67,1)
2 = Pfeilspitze	Nr. 4	KL 72:219	Br	M 1:2	Raum H/P5
3 = Pfeilspitze	Nr. 44	KL 74:337	Br	M 1:2	Torhalle G/P4a
4 = Pfeilspitze	Nr. 94	KL 70:388	Br	M 1:2	Raum J/P4a (vgl. Abb. 64,6)
5 = Pfeilspitze	Nr. 156	KL 72:718	Br	M 1:2	Raum K/P4a?
6 = Pfeilspitze	Nr. 330	KL 69:291	Br	M 1:2	Mauer 63/P4ab
7 = Pfeilspitze	Nr. 93	KL 70:578	Br	M 1:2	Raum J/P4a (vgl. Abb. 64,5)
8 = Pfeilspitze	Nr. 311	KL 72:579	Br	M 1:2	Raum AA/P4a?
9 = Pfeilspitze	Nr. 174	KL 72:728	Br	M 1:2	Raum O/P4ab
10 = 2 Pfeilspitzen	Nr. 368	KL 66:410	Br	M 1:2	Hof CC/P4a?
11 = Pfeilspitze	Nr. 72	KL 74:132	Br	M 1:2	Torhalle G/P4
12 = Pfeilspitze	Nr. 52	KL 74:274	Br	M 1:2	Torhalle G/P4ab
13 = Pfeilspitze	Nr. 271	KL 70:761	Br	M 1:2	nördl. Mauer 39/P4a
14 = Pfeilspitze	Nr. 320	KL 80:205	Br	M 1:2	Raum BB/P4
15 = Pfeilspitze	Nr. 222	KL 77:114	Br	M 1:2	nördl. 'Schatzhaus'/P4a
16 = Pfeilspitze	Nr. 60	KL 72:81	Br	M 1:2	Torhalle G/P4a

Messer und Dolch aus Bronze

17 = Dolch	Nr. 378	KL 74:247	Br	M 1:2	Hof EE/P4c
18 = Messer	Nr. 137	KL 74:502	Br	M 1:2	Raum K ₁ /P4c?
19 = Messer	Nr. 43	KL 74:340	Br	M 1:2	Torhalle G/P4a?



1



2



3



4



5



6



7



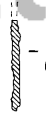
8



9



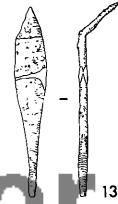
10



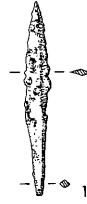
11



12



13



14



15



16



17



18

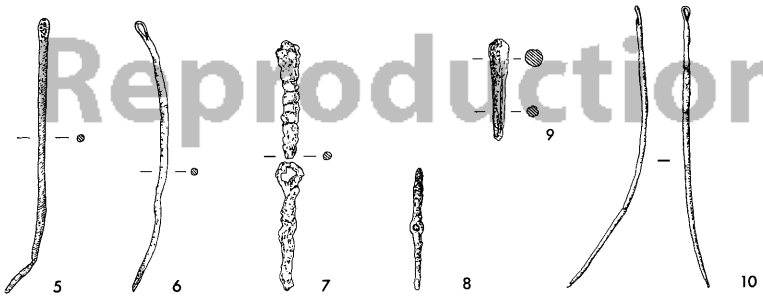
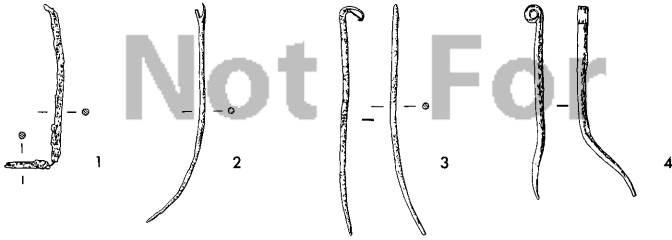


19

TAFEL 9

Nadeln aus Bronze

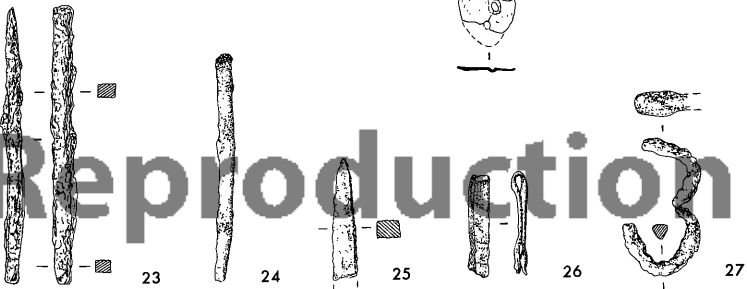
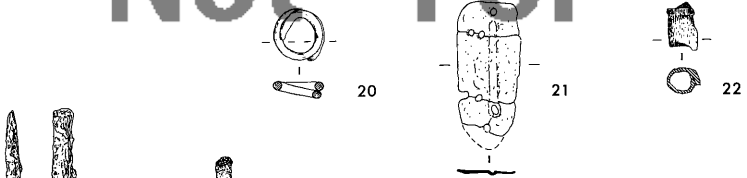
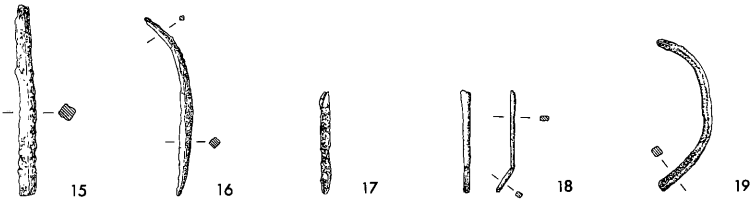
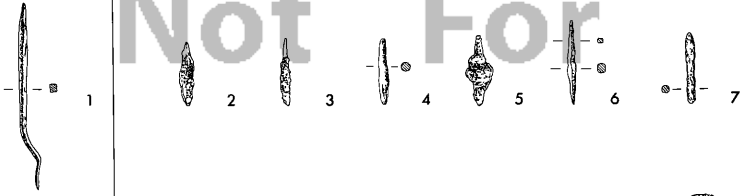
1 = Nadelfragment?	Nr. 319	KL 74:527	Br	M 1:2	zw. Raum AA u. HH/P4d
2 = Ösennadel	Nr. 350	KL 66:505	Br	M 1:2	Hof CC/P4c
3 = Ösennadel	Nr. 344	KL 69:51	Br	M 1:2	Hof CC/P4cd
4 = Rollenkopfnadel	Nr. 348	KL 66:514	Br	M 1:2	Hof CC/P4c
5 = Ösennadel	Nr. 256	KL 78:649	Br	M 1:2	Hof Z/P4?
6 = Ösennadel	Nr. 349	KL 66:573	Br	M 1:2	Hof CC/P4c
7 = Kolbenkopfnadel	Nr. 304	KL 74:208	Br	M 1:2	Raum AA/P4c ₁
8 = Kolbenkopfnadel	Nr. 272	KL 72:220	Br	M 1:2	nördl. Palasttor/P4a?
9 = kolbenförmiger Gegenstand (Frgt.)	Nr. 261	KL 80:191	Br	M 1:2	nördl. Palasttor/P4a
10 = Ösennadel	Nr. 76	KL 70:628	Br	M 1:2	Raum H/P4a
11 = Ösennadel (Frgt.)	Nr. 259	KL 80:91	Br	M 1:2	nördl. Palasttor/P4a
12 = Nadel mit Bronzedraht	Nr. 260	KL 80:44	Br	M 1:2	nördl. Palasttor/P4a
13 = Ösennadel	Nr. 188	KL 74:620	Br	M 1:2	Raum P?/P4a
14 = Ösennadel (Frgt.)	Nr. 53	KL 74:276	Br	M 1:2	Torhalle G/P4ab
15 = Ösennadel (Frgt.)	Nr. 333	KL 66:288	Br	M 1:2	Raum BB/P4a oder jünger
16 = Ösennadel (Frgt.)	Nr. 404	KL 74:24	Br	M 1:2	Raum HH ₃ /P4a
17 = Ösennadel (Frgt.)	Nr. 393	KL 74:528	Br	M 1:2	Raum FF/P4d?



TAFEL 10

Gerätschaften aus Bronze

1 = Pfriem	Nr. 6	KL 72:507	Br	M 1:2	südl. Mauer 29/P5
2 = Pfriem	Nr. 168	KL 72:720	Br	M 1:2	Raum K/P4
3 = Pfriem	Nr. 167	KL 72:719	Br	M 1:2	Raum K [?] /P4
4 = Pfriem	Nr. 351	KL 66:486	Br	M 1:2	Hof CC/P4c
5 = Pfriem	Nr. 73	KL 72:137	Br	M 1:2	Raum H/P4
6 = Pfriem	Nr. 165	KL 80:59	Br	M 1:2	Raum K ₂ /P4a
7 = Pfriem	Nr. 264	KL 80:90	Br	M 1:2	nördl. Palasttor/P4a
8 = Pfriem	Nr. 212	KL 78:188	Br	M 1:2	nördl. 'Schatzhaus'/P4b
9 = Pfriem	Nr. 223	KL 78:198	Br	M 1:2	nördl. 'Schatzhaus'/P4a
10 = Pfriem	Nr. 86	KL 72:212	Br	M 1:2	Raum H/P4?
11 = Nagel	Nr. 262	KL 78:439	Br	M 1:2	nördl. Palasttor/P4a
12 = Niet	Nr. 145	KL 72:723	Br	M 1:2	Raum K ₁ /P4ab
13 = kolbenförmiger Gegenstand	Nr. 322	KL 70:389	Br	M 1:2	Raum BB/P4
14 = kolbenförmiger Gegenstand	Nr. 95	KL 69:293	Br	M 1:2	Raum J/P4a (vgl. Abb. 64,4)
15 = Stab	Nr. 379	KL 74:232	Br	M 1:2	Hof EE/P4c
16 = Stab	Nr. 321	KL 80:208	Br	M 1:2	Raum BB/P4
17 = Stab	Nr. 74	KL 72:138	Br	M 1:2	Raum H/P4?
18 = Stab	Nr. 45	KL 72:218	Br	M 1:2	Torhalle G/P4a
19 = Stab	Nr. 46	KL 73:11	Br	M 1:2	Torhalle G/P4a
20 = Spiralring	Nr. 334	KL 66:243	Br	M 1:2	Raum BB/P4a oder jünger
21 = Platte eines Lamellenpanzers	Nr. 213	KL 72:724	Br	M 1:2	zw. 'Schatzhaus' u. Torbau/P4ab
22 = Blech	Nr. 146	KL 72:722	Br	M 1:2	Raum K ₁ /P4ab
23 = Meißel	Nr. 235	KL 74:619	Br	M 1:2	Hof Z/P4cd
24 = Meißel?	Nr. 61	KL 69:283	Br	M 1:2	Torhalle G/P4a
25 = Meißel	Nr. 263	KL 80:193	Br	M 1:2	nördl. Palasttor G/P4a
26 = Pinzette	Nr. 77	KL 70:567	Br	M 1:2	Torhalle G/P4a
27 = Spatel	Nr. 35	KL 74:341	Br	M 1:2	Torhalle G/P4cd oder P5



TAFEL 11

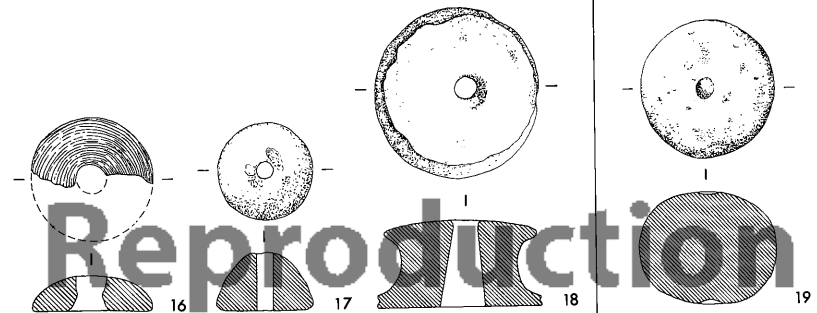
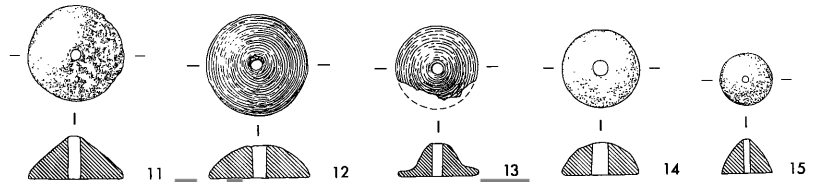
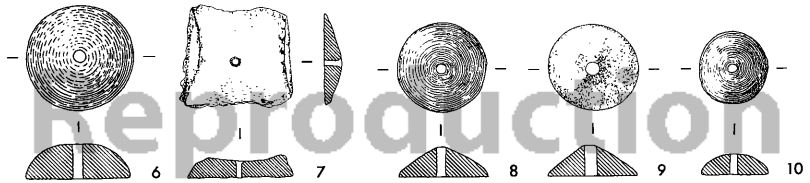
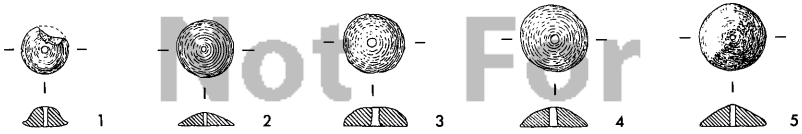
Knöpfe aus Knochen

1 = Knopf (Profil gezeichnet nach Fotografie)	Nr. 226	KL 73:237	Kn	M 1:2	nördl. 'Schatzhaus'/P4 a
2 = Knopf	Nr. 225	KL 78:212	Kn	M 1:2	nördl. 'Schatzhaus'/P4 a
3 = Knopf	Nr. 274	KL 72:216	Kn	M 1:2	nördl. Palasttor/P4 a
4 = Knopf	Nr. 214	KL 73:206	Kn	M 1:2	zw. 'Schatzhaus' u. Raum Q/P4 ab
5 = Knopf	Nr. 197	KL 74:427	Kn	M 1:2	Raum P/P4 a
6 = Knopf	Nr. 229	KL 78:293	Kn	M 1:2	nördl. 'Schatzhaus'/?/P4?
7 = Knopf (Halbfabrikat)	Nr. 265	KL 80:199	Kn	M 1:2	nördl. Palasttor/P4 a
8 = Knopf	Nr. 138	KL 72:691	Kn	M 1:2	Raum K ₁ /P4 bc
9 = Knopf	Nr. 363	KL 66:446	Kn	M 1:2	Hof CC/P4 a?
10 = Knopf	Nr. 150	KL 72:692	Kn	M 1:2	Raum K ₁ /P4 ab

Zu Nr. 6: vgl. W. Adler, *Kāmid el-Lōz* 11, 1994, 192 Kat.-Nr. 602; R. Miron, *Kāmid el-Lōz* 10, 1990, 133 Kat.-Nr. 602

Knöpfe aus Stein

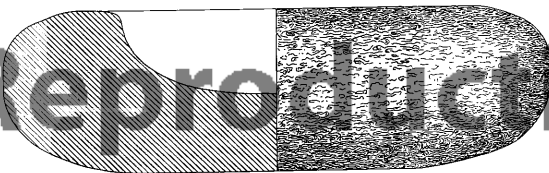
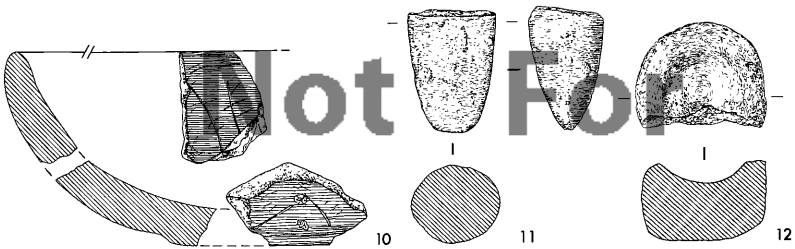
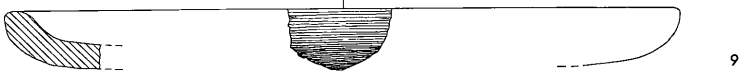
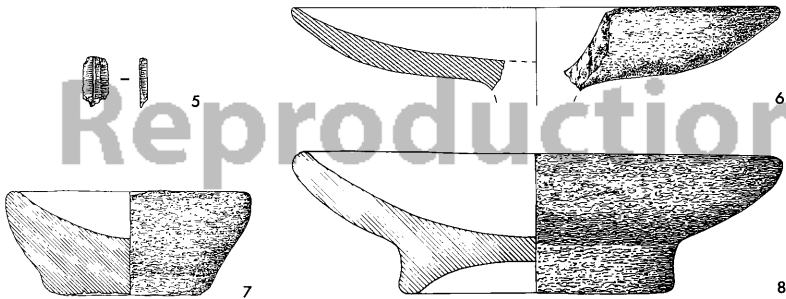
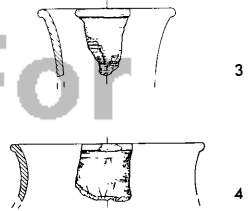
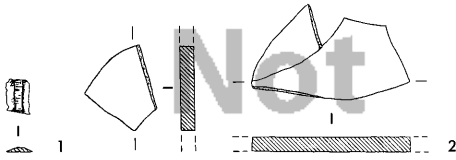
11 = Knopf	Nr. 273	KL 72:82	Stn	M 1:2	nördl. Palasttor/P4 a
12 = Knopf	Nr. 157	KL 72:693	Stn	M 1:2	Raum K ₂ /P4 b
13 = Knopf	Nr. 215	KL 72:696	Stn	M 1:2	zw. 'Schatzhaus' u. Torbau/P4 ab?
14 = Knopf	Nr. 361	KL 66:447	Stn	M 1:2	Hof CC/P4 a?
15 = Knopf	Nr. 336	KL 66:369	Stn	M 1:2	Raum BB/P4 a oder jünger
16 = Knopf	Nr. 149	KL 72:694	Stn	M 1:2	Raum K ₁ /P4 ab
17 = Knopf	Nr. 362	KL 66:459	Stn	M 1:2	Hof CC/P4 a?
18 = Jochaufsatz?	Nr. 47	KL 72:128	Kstn	M 1:2	Torhalle G/P4 a
19 = Kugel	Nr. 8	KL 72:221	Kstn	M 1:2	Bereich der Mauern 52/P4 u. 53/P4/P5



TAFEL 12

Objekte aus Stein

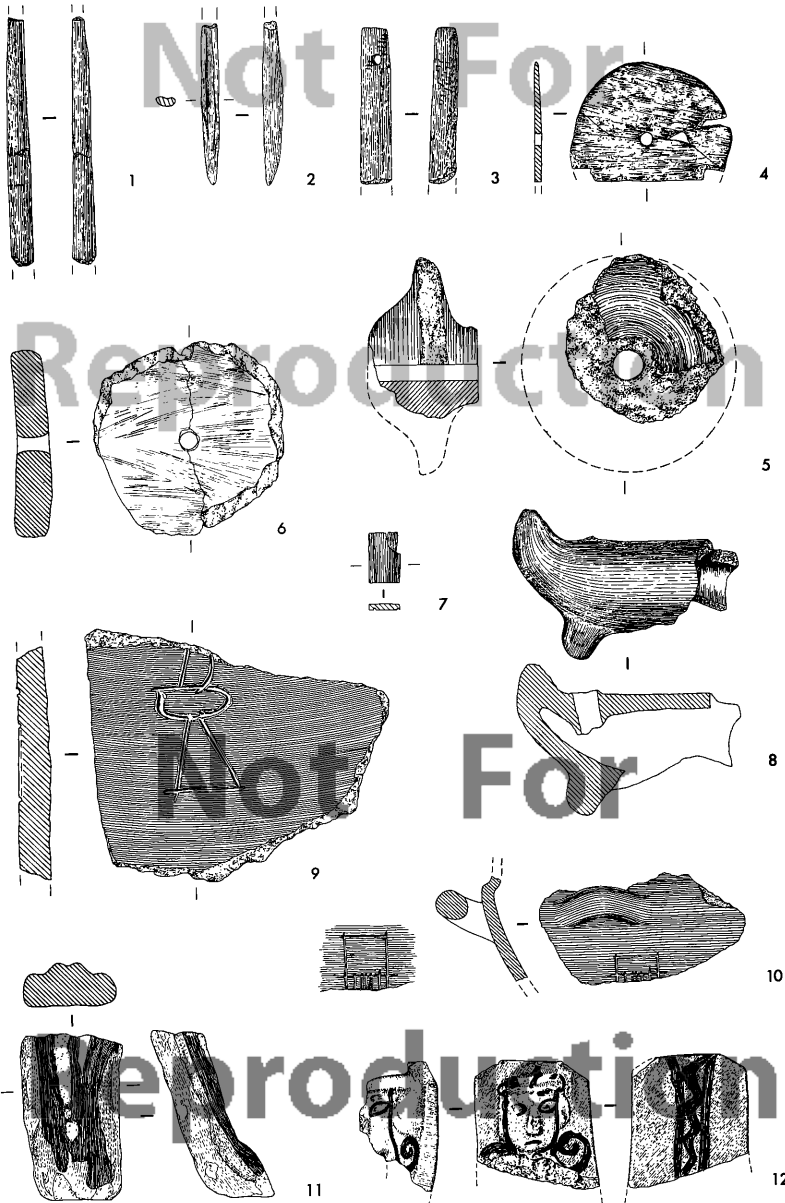
1 = Klinge	Nr. 11	KL 68:126	Slx	M 1:2	südl. Mauer 27/P5ab
2 = Platte	Nr. 10	KL 72: 793	Kstn	M 1:4	Raum H/P5
3 = Flasche?	Nr. 88	KL 72:612	Kstn	M 1:4	Raum H/P4?
4 = Flasche?	Nr. 79	KL 70:815	Kstn	M 1:4	Raum H/P4 a
5 = Bohrer	Nr. 356	KL 66:503	Slx	M 1:3	Hof CC/P4c
6 = Schale	Nr. 140	KL 72:827	Bas	M 1:4	Raum K/P4b
7 = Schale	Nr. 398	KL 74:679	Bas	M 1:4	nördl. Mauer 78/P4d?
8 = Schale	Nr. 403	KL 74:599	Bas	M 1:4	Raum HH ₁ /P4c ₂
9 = Schale	Nr. 148	KL 72:904b	Bas	M 1:4	Raum K/P4 ab
10 = Schale	Nr. 224	KL 78:153	Sstn	M 1:4	nördl. 'Schatzhaus'/P4 a
11 = Stößel?	Nr. 394	KL 74:522	Sstn	M 1:4	Raum FF/P4d?
12 = Mörser	Nr. 203	KL 80:24	Bas	M 1:4	nördl. 'Schatzhaus'/P4 cd
13 = Schale oder Türangelstein	Nr. 415	KL 72:576	Bas	M 1:4	Raum JJ/P4 a



TAFEL 13

Objekte aus Knochen und Ton

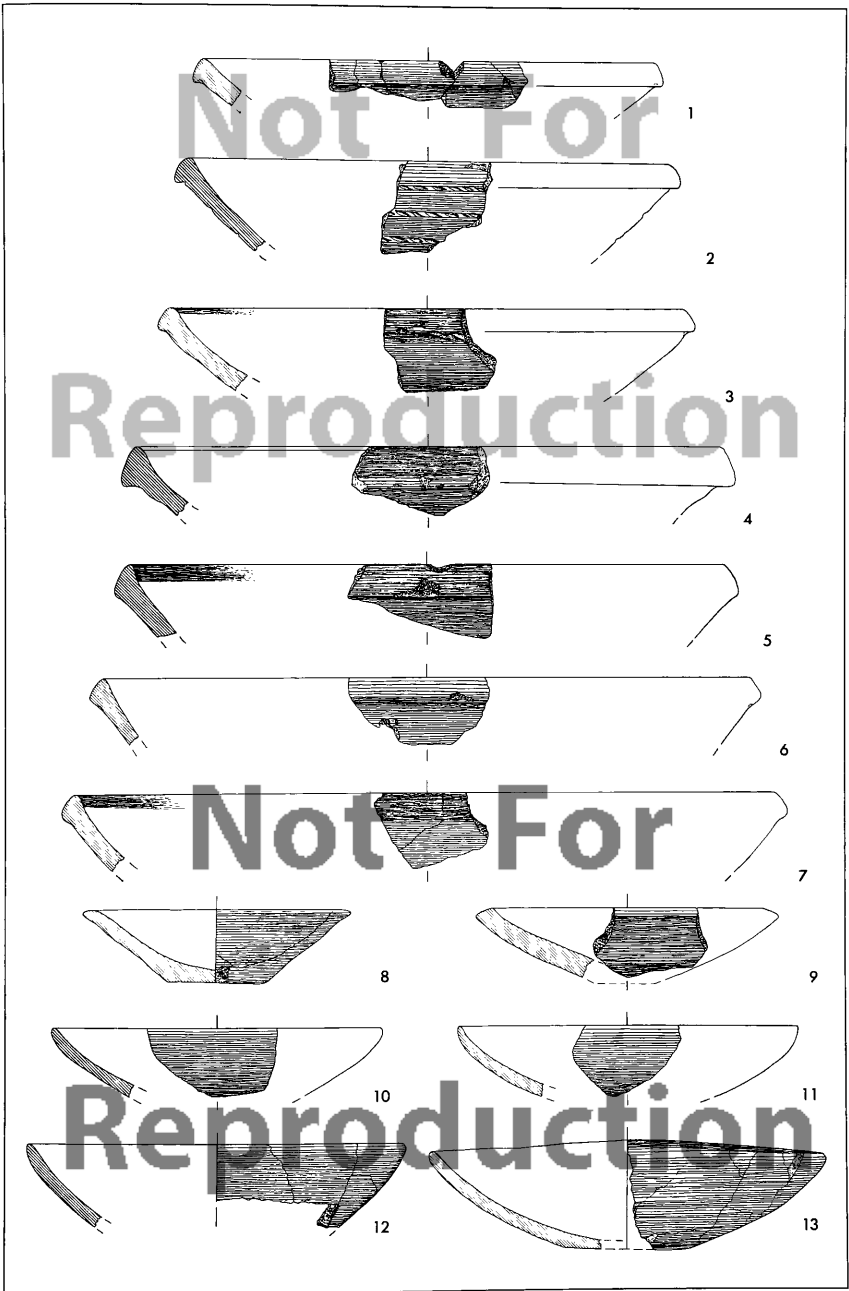
1 = Ahle?	Nr. 247	KL 70:566	Kn	M 1:2	Hof Z/P4 a
2 = Ahle	Nr. 191	KL 78:654	Kn	M 1:2	westl. Mauer 21/P4/ P5
3 = Stab	Nr. 276	KL 78:651	Kn	M 1:2	nörtl. Palasttor/P4
4 = Scheibe	Nr. 141	KL 72:695	Kn	M 1:2	Raum K ₁ /P4b
5 = Radmodell	Nr. 81	KL 70:816	Ker	M 1:2	Raum H/P4 a
6 = runde Scheibe mit Durchbohrung	Nr. 290,24	KL 73:433	Ker	M 1:2	nörtl. Palasttor/P4
7 = Plättchen (Frgt.)	Nr. 275	KL 72:433	Kn	M 1:3	vor Mauer 39/P4 a
8 = Rhyton (Frgt.)	Nr. 364	KL 66:405	Ker	M 1:4	Hof CC/P4a?
9 = Gefäß mit Ritzzeichnung (Frgt.) (Profil nicht horizontalisiert)	Nr. 258	KL 77:167	Ker	M 1:3	östl. 'Schatzhaus'/P4
10 = Henkelschüssel mit eingeritzten Zeichen (Frgt.)	Nr. 388	KL 74:393	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
11 = Relieffigur (Frgt.)	Nr. 353	KL 66:504	Ker	M 1:2	Hof CC/P4c
12 = Terrakottarelieff (Frgt.)	Nr. 49	KL 72:434	Ker	M 1:2	Torhalle G/P4 a (vgl. Abb. 67,4)



TAFEL 14

Schalenfragmente der Bauschicht P5

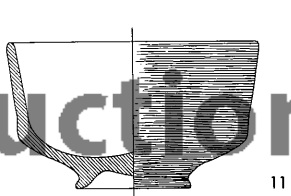
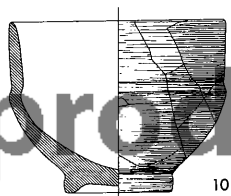
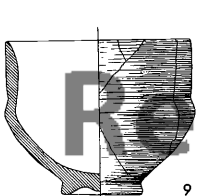
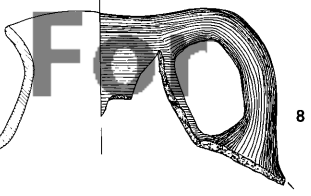
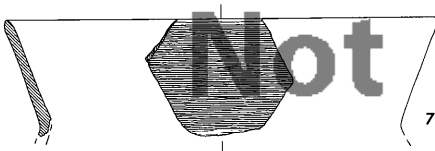
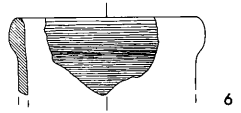
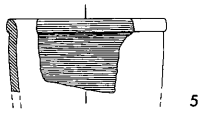
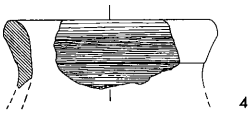
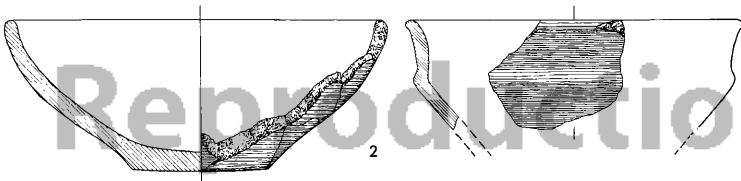
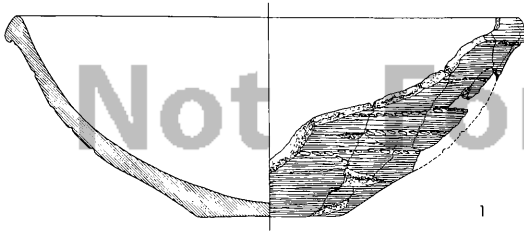
1	=	Nr. 24,9	KL 72:833	Ker	M 1:3	Bereich Raum H/P4
2	=	Nr. 23,3	KL 72:371	Ker	M 1:3	Bereich Raum H/P4
3	=	Nr. 24,6	KL 72:833	Ker	M 1:3	Bereich Raum H/P4
4	=	Nr. 23,1	KL 72:371	Ker	M 1:3	Bereich Raum H/P4
5	=	Nr. 24,8	KL 72:833	Ker	M 1:3	Bereich Raum H/P4
6	=	Nr. 24,10	KL 72:833	Ker	M 1:3	Bereich Raum H/P4
7	=	Nr. 25,3	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
8	=	Nr. 24,4	KL 72:833	Ker	M 1:3	Bereich Raum H/P4
9	=	Nr. 25,9	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
10	=	Nr. 25,6	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
11	=	Nr. 25,7	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
12	=	Nr. 24,2	KL 72:833	Ker	M 1:3	Bereich Raum H/P4
13	=	Nr. 24,5	KL 72:833	Ker	M 1:3	Bereich Raum H/P4



TAFEL 15

Gefäße und Gefäßfragmente der Bauschicht P5

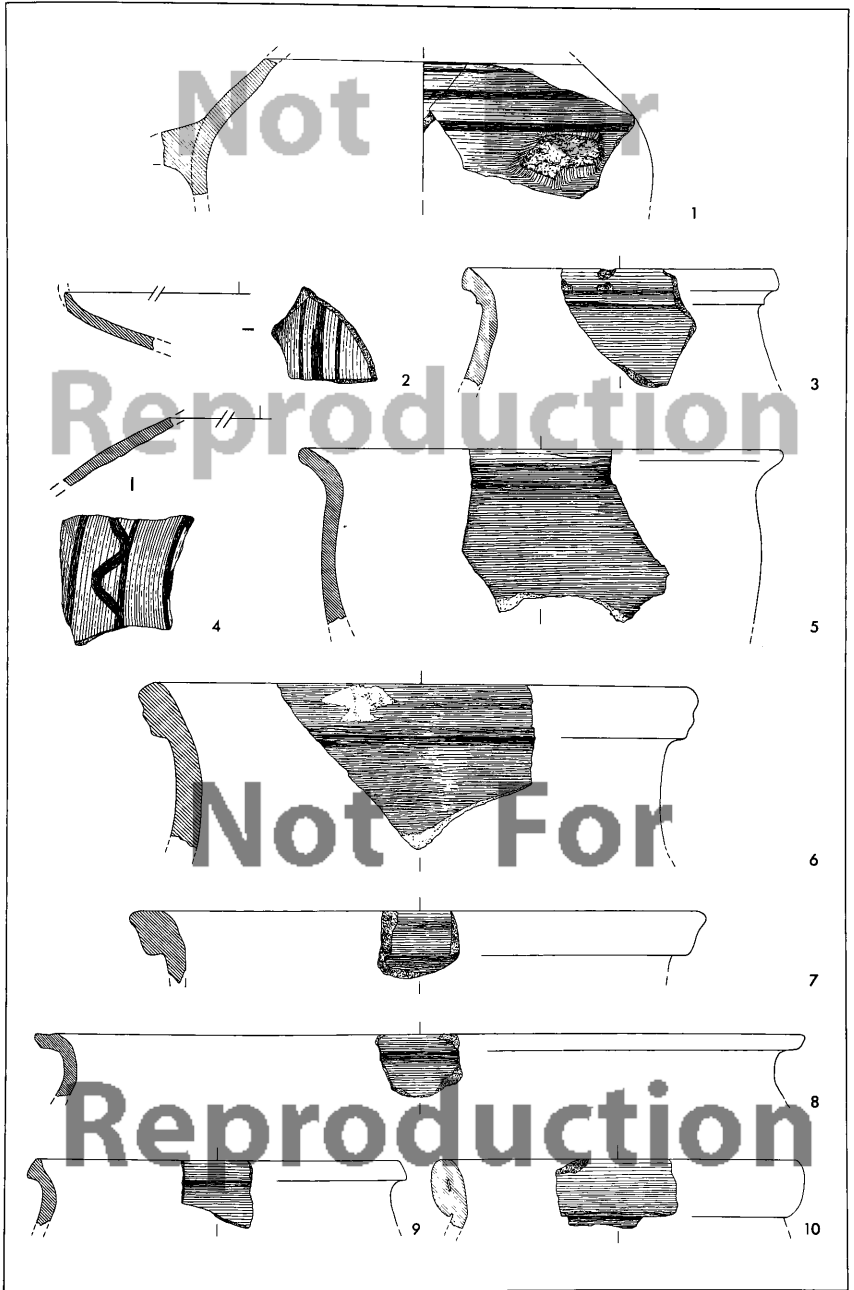
1 = Schale	Nr. 24,1	KL 72:833	Ker	M 1:3	Bereich Raum H/P4
2 = Schale	Nr. 24,3	KL 72:833	Ker	M 1:3	Bereich Raum H/P4
3 = Schüssel	Nr. 25,10	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
4 = Vase	Nr. 25,4	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
5 = Becher?	Nr. 25,14	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
6 = Vase/Flasche?	Nr. 25,11	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
7 = Vase?	Nr. 25,8	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
8 = Krug	Nr. 20	KL 70:515	Ker	M 1:3	südl. Mauer 27/P5ab
9 = Schüssel	Nr. 15	KL 70:534	Ker	M 1:3	südl. Mauer 27/P5ab
10 = Schüssel	Nr. 16	KL 70:217	Ker	M 1:3	südl. Mauer 27/P5ab
11 = Schüssel	Nr. 17	KL 78:396	Ker	M 1:3	südl. Schacht 069/P5



TAFEL 16

Gefäßfragmente der Bauschicht P5

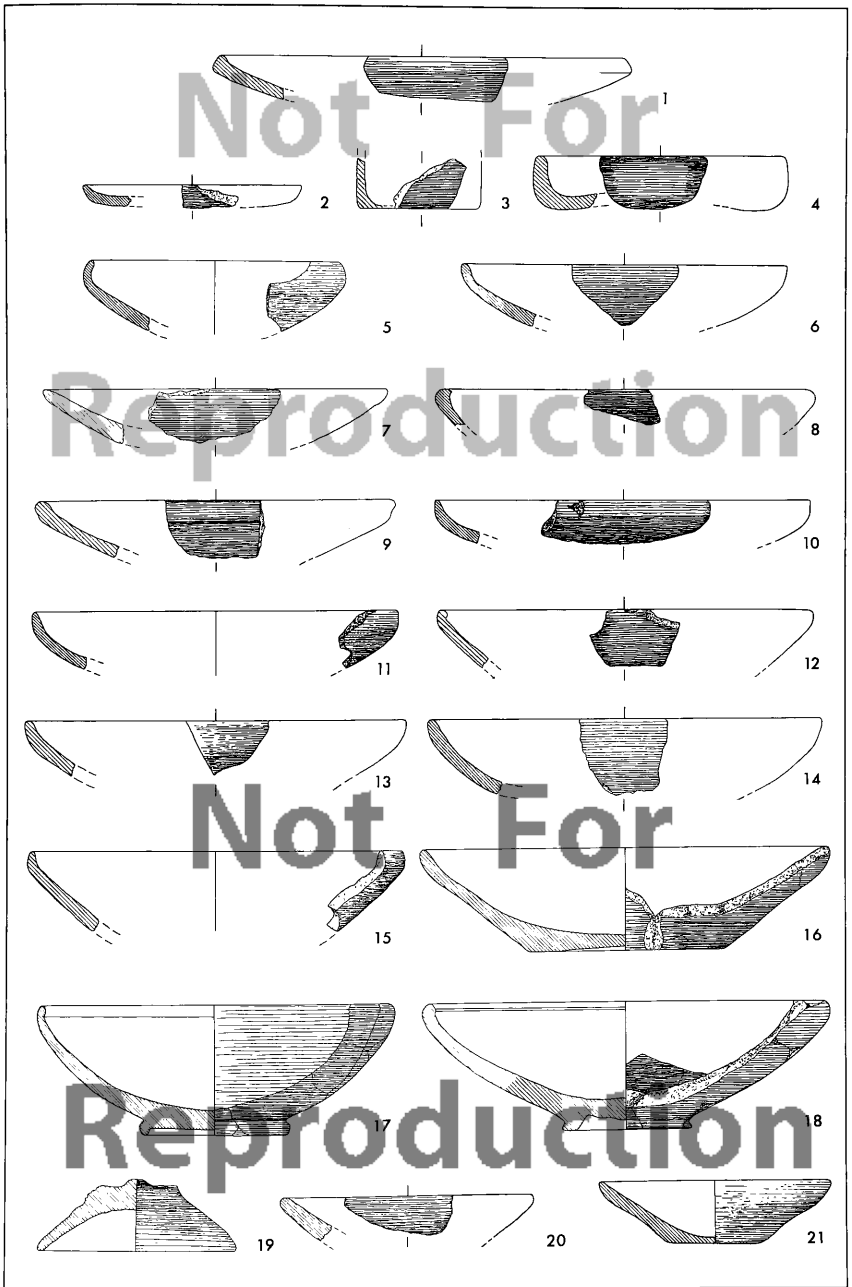
1 = Amphore?	Nr. 25,17	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
2 = Schale (rechts = Innenansicht)	Nr. 25,12	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
3 = Topf	Nr. 24,7	KL 72:833	Ker	M 1:3	Bereich Raum H/P4
4 = Wandungsscherbe	Nr. 25,15	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
5 = Topf	Nr. 25,5	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
6 = <i>Pithos?</i>	Nr. 25,16	KL 72:857	Ker	M 1:4	Bereich Raum J/P4
7 = <i>Pithos?</i>	Nr. 25,2	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
8 = Schale (Frgt.)	Nr. 23,2	KL 72:371	Ker	M 1:4	Bereich Raum H/P4
9 = Topf	Nr. 25,13	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4
10 = Vase (Frgt.)	Nr. 25,1	KL 72:857	Ker	M 1:3	Bereich Raum J/P4



TAFEL 17

Teller und Schalen der Bauschicht P4

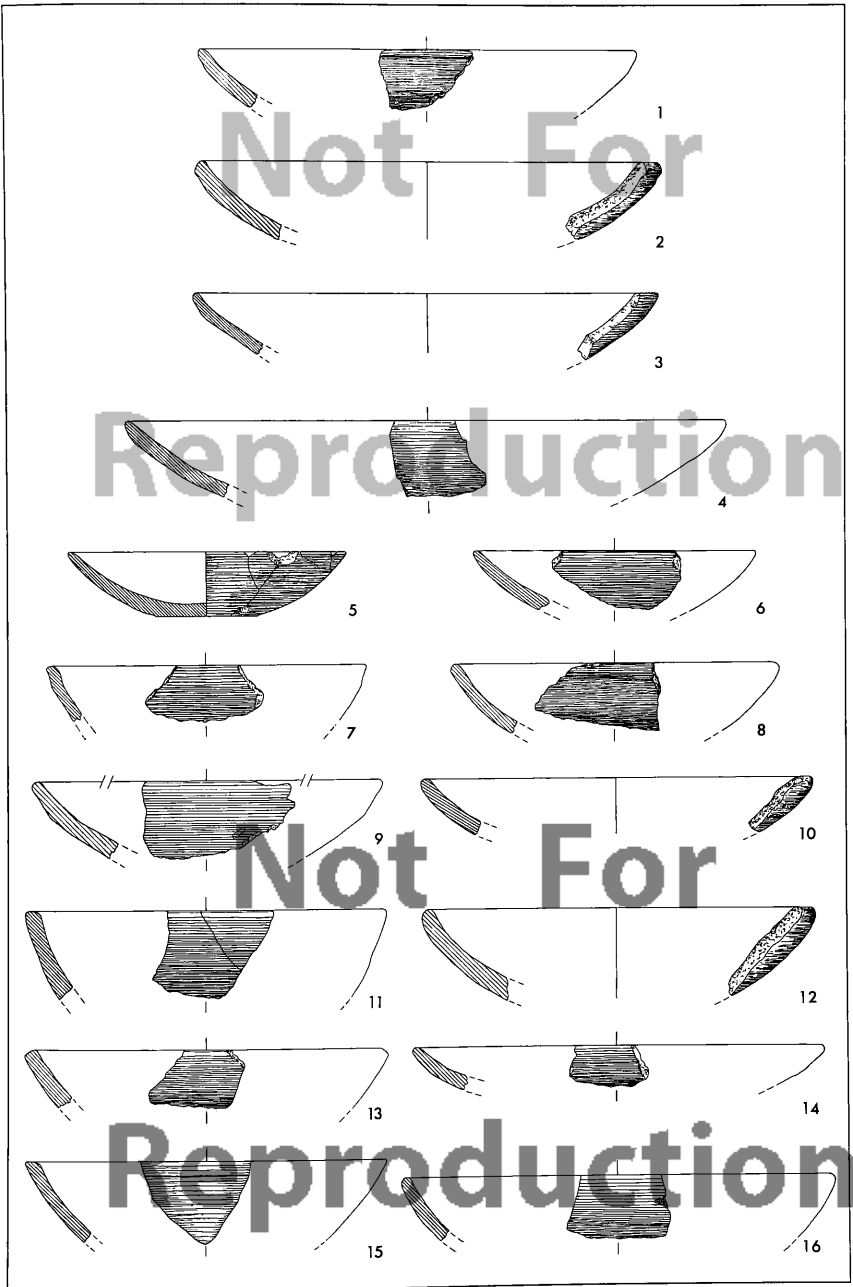
1 = Teller (Frgt.)	Nr. 397,10	KL 74:697	Ker	M 1:3	zw. Mauer 78 u. 79/P4d?
2 = Platte (Frgt.)	Nr. 252,1	KL 72:906	Ker	M 1:3	Hof Z/P4ab
3 = Platte (Frgt.)	Nr. 200,3	KL 78:496	Ker	M 1:3	Raum P/P4 oder P5
4 = Platte (Frgt.)	Nr. 200,2	KL 78:496	Ker	M 1:3	Raum P/P4/P5
5 = Schale (Frgt.)	Nr. 328,2	KL 68:92	Ker	M 1:3	Raum BB/P4
6 = Schale (Frgt.)	Nr. 84,2	KL 70:814	Ker	M 1:3	Raum H/P4a
7 = Schale (Frgt.)	Nr. 375,3	KL 73:401	Ker	M 1:3	Hof CC/P4
8 = Schale (Frgt.)	Nr. 250,5	KL 70:807	Ker	M 1:3	Hof Z/P4a
9 = Schale (Frgt.)	Nr. 210,9	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/P4bcd?
10 = Schale (Frgt.)	Nr. 127,7	KL 69:373	Ker	M 1:3	Raum J/P4a (vgl. Abb. 64,17)
11 = Schale (Frgt.)	Nr. 125,3	KL 69:375	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
12 = Schale (Frgt.)	Nr. 153,9	KL 72:855	Ker	M 1:3	Raum K1/P4ab
13 = Schale (Frgt.)	Nr. 324,1	KL 68:490	Ker	M 1:3	Raum BB/P4
14 = Schale (Frgt.)	Nr. 218,4	KL 73:374	Ker	M 1:3	Raum Q/P4ab
15 = Schale (Frgt.)	Nr. 373,5	KL 69:135	Ker	M 1:3	Hof CC/P4?
16 = Schale (Frgt.)	Nr. 325	KL 68:447	Ker	M 1:3	Raum BB/P4
17 = Schale (Frgt.)	Nr. 159	KL 72:832	Ker	M 1:3	Raum K ₂ /P4ab (vgl. Abb. 60,6)
18 = Schale (Frgt.)	Nr. 184	KL 72:820	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4c ₁ ? (vgl. Abb. 63,12)
19 = Deckel?	Nr. 107	KL 69:299	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
20 = Schale (Frgt.)	Nr. 392,2	KL 72:902	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c?
21 = Schale (Frgt.)	Nr. 327,3	KL 68:503	Ker	M 1:3	Raum BB/P4



TAFEL 18

Schalen der Bauschicht P4

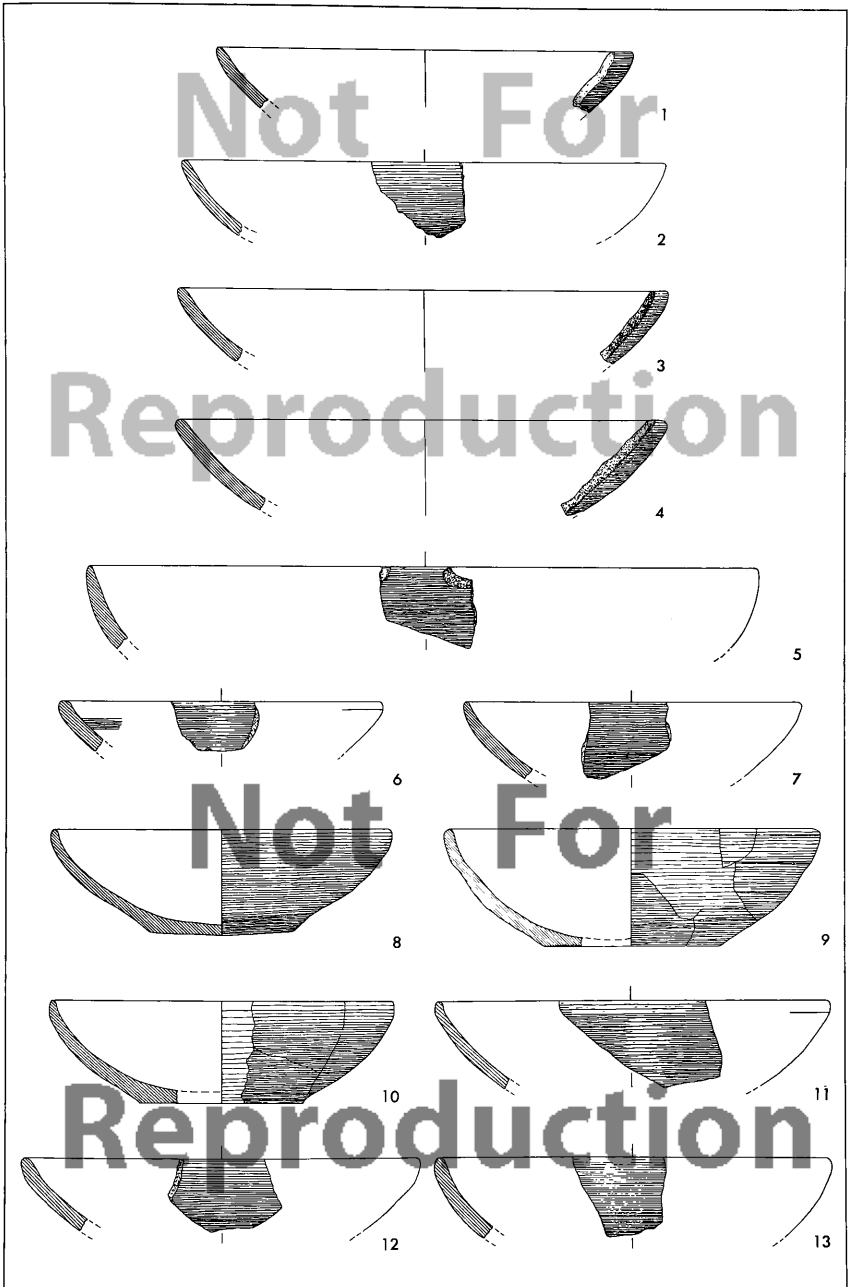
1	=	Nr. 290,8	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
2	=	Nr. 373,3	KL 69:135	Ker	M 1:3	Hof CC/P4?
3	=	Nr. 128,5	KL 69:381	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
4	=	Nr. 392,3	KL 72:902	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
5	=	Nr. 110	KL 69:344	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
6	=	Nr. 417,3	KL 73:410	Ker	M 1:3	Raum JJ/P4a
7	=	Nr. 309,6	KL 73:422	Ker	M 1:3	Raum AA/P4c ₁
8	=	Nr. 290,6	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
9	=	Nr. 408,2	KL 74:169	Ker	M 1:3	Raum HH ₁ /P4a
10	=	Nr. 373,2	KL 69:135	Ker	M 1:3	Hof CC/P4?
11	=	Nr. 234,6	KL 73:355	Ker	M 1:3	nördl. 'Schatzhaus'/P4
12	=	Nr. 373,4	KL 69:135	Ker	M 1:3	Hof CC/P4?
13	=	Nr. 218,5	KL 73:374	Ker	M 1:3	Raum Q/P4ab
14	=	Nr. 281,2	KL 73:86	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4a
15	=	Nr. 210,10	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/P4bcd?
16	=	Nr. 245,6	KL 74:398	Ker	M 1:3	Hof Z/P4ab



TAFEL 19

Schalen der Bauschicht P4

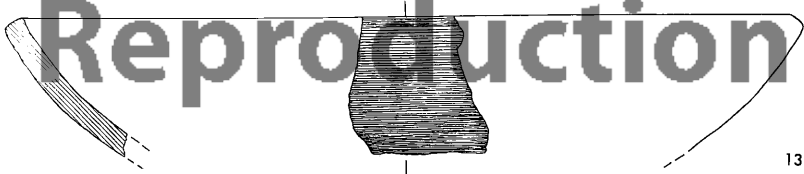
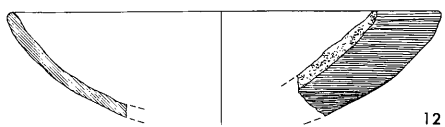
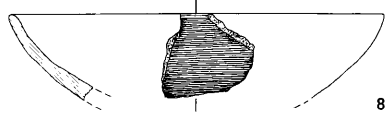
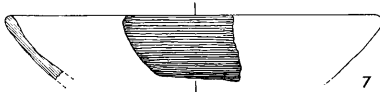
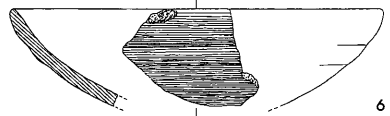
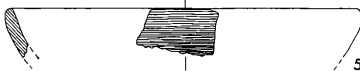
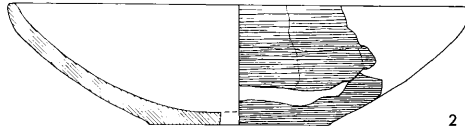
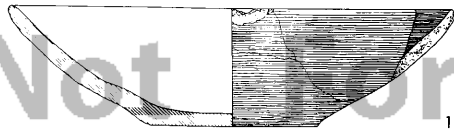
1	=	Nr. 128,4	KL 69:381	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a
2	=	Nr. 309,8	KL 73:422	Ker	M 1:3	Raum AA/P4 c ₁
3	=	Nr. 125,5	KL 69:375	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a
4	=	Nr. 125,2	KL 69:375	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a
5	=	Nr. 280,2	KL 72:135	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4 a
6	=	Nr. 133,2	KL 74:769	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4 cd ₁ (vgl. Abb. 60,18)
7	=	Nr. 126,3	KL 69:369	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a
8	=	Nr. 180	KL 72:817	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4 c ₁ ? (vgl. Abb. 63,4)
9	=	Nr. 178	KL 72:819	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4 c ₁ ? (vgl. Abb. 63,8)
10	=	Nr. 176	KL 72:815	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4 c ₁ ? (vgl. Abb. 63,7)
11	=	Nr. 400,12	KL 74:752	Ker	M 1:3	nördl. v. Mauer 78/P4 d?
12	=	Nr. 234,1	KL 73:355	Ker	M 1:3	nördl. 'Schatzhaus'/P4
13	=	Nr. 327,2	KL 68:503	Ker	M 1:3	Raum BB/P4



TAFEL 20

Schalenfragmente der Bauschicht P4

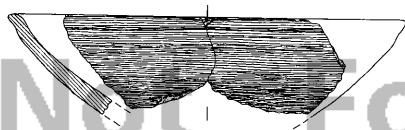
1	=	Nr. 108	KL 69:343	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a (vgl. Abb. 64,19)
2	=	Nr. 113	KL 70:667	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a
3	=	Nr. 129,2	KL 70:808	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a?
4	=	Nr. 417,5	KL 73:410	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4 a
5	=	Nr. 219,1	KL 73:412	Ker	M 1:3	südl. Mauer 35 u. westl. Mauer 49/P4 ab
6	=	Nr. 397,8	KL 74:697	Ker	M 1:3	zw. Mauer 78 u. 79/P4 d?
7	=	Nr. 153,11	KL 72:855	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4 ab
8	=	Nr. 153,7	KL 72:855	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4 ab
9	=	Nr. 68,21	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a
10	=	Nr. 316	KL 72:810	Ker	M 1:3	Raum AA/P4 a?
11	=	Nr. 153,10	KL 72:855	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4 ab
12	=	Nr. 123,1	KL 69:334	Ker	M 1:3	Raum J oder Hof Z/P4 a
13	=	Nr. 68,5	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a



TAFEL 21

Schalenfragmente der Bauschicht P4

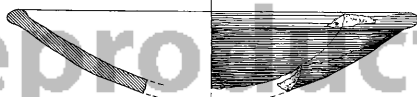
1	=	Nr. 290,11	KL 73:433	Ker	M 1:3	nörtl. Palasttor/P4
2	=	Nr. 290,10	KL 73:433	Ker	M 1:3	nörtl. Palasttor/P4
3	=	Nr. 153,2	KL 72:855	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4 ab
4	=	Nr. 389,16	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c
5	=	Nr. 390,5	KL 73:279	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c?
6	=	Nr. 380,4	KL 74:700	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c
7	=	Nr. 411,3	KL 74:168	Ker	M 1:3	Räume HH ₂ u. HH ₃ /P4 a
8	=	Nr. 411,7	KL 74:168	Ker	M 1:3	Räume HH ₂ u. HH ₃ /P4 a
9	=	Nr. 411,4	KL 74:168	Ker	M 1:3	Räume HH ₂ u. HH ₃ /P4 a
10	=	Nr. 409,5	KL 73:430	Ker	M 1:3	Raum HH/P4 a



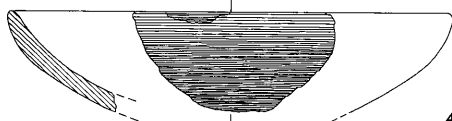
1



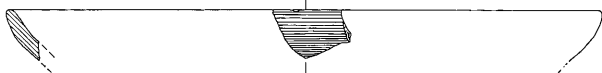
2



3



4



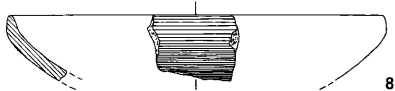
5



6



7



8



9

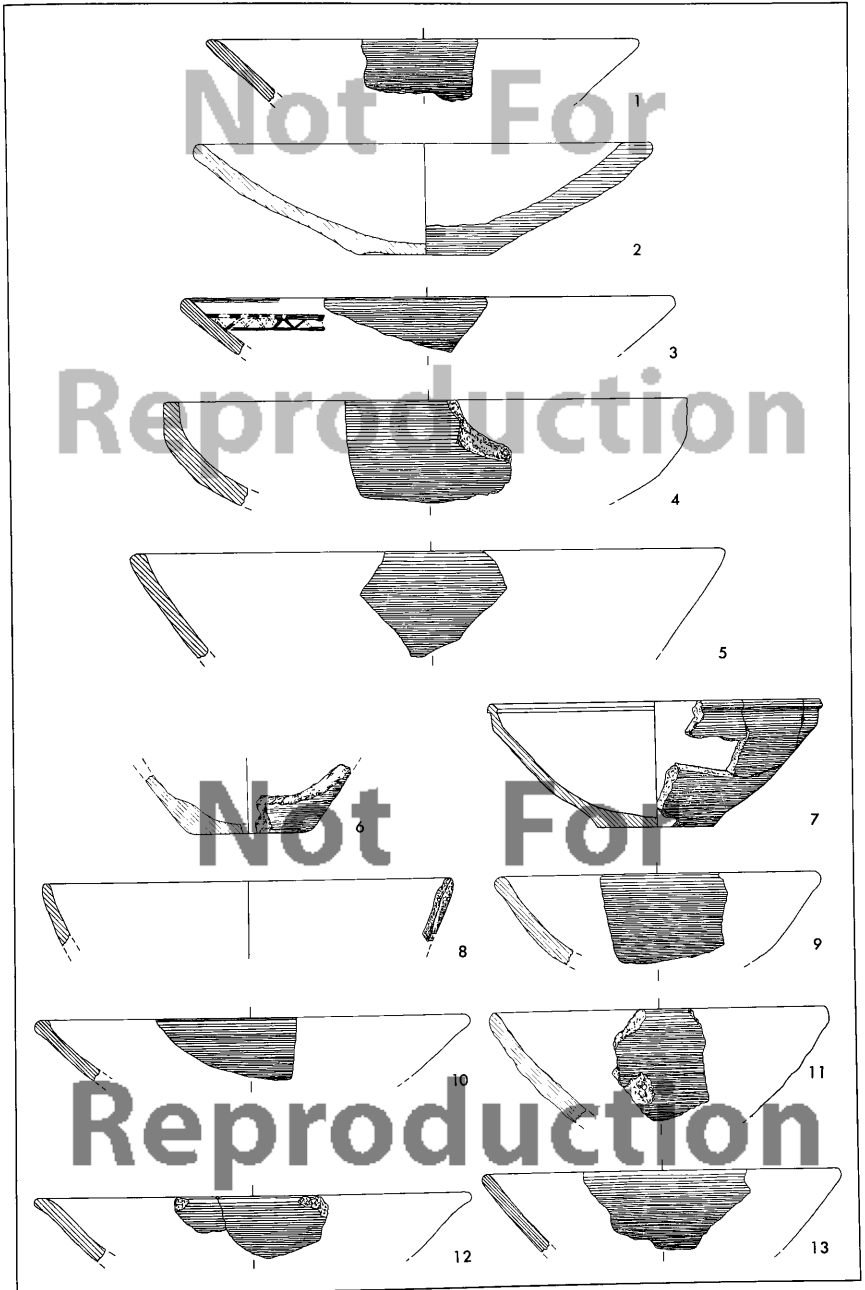


10

TAFEL 22

Schalenfragmente der Bauschicht P4

1	=	Nr. 244,4	KL 73:421	Ker	M 1:3	Hof Z/P4ab
2	=	Nr. 397,9	KL 74:697	Ker	M 1:4	zw. Mauer 78 u. 79/P4 d?
3	=	Nr. 199,2	KL 78:495	Ker	M 1:3	Raum P/P4/P5
4	=	Nr. 245,5	KL 74:398	Ker	M 1:3	Hof Z/P4ab
5	=	Nr. 380,5	KL 74:700	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
6	=	Nr. 290,23	KL 73:433	Ker	M 1:3	nörtl. Palasttor/P4
7	=	Nr. 182	KL 72:825	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4 c ₁ ? (vgl. Abb. 63,5)
8	=	Nr. 125,7	KL 69:375	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
9	=	Nr. 389,14	KL 74:404	Ker	M 1:4	Hof EE/P4c
10	=	Nr. 234,5	KL 73:355	Ker	M 1:3	nörtl. 'Schatzhaus'/P4
11	=	Nr. 417,4	KL 73:410	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4a
12	=	Nr. 290,9	KL 73:433	Ker	M 1:3	nörtl. Palasttor/P4
13	=	Nr. 218,3	KL 73:374	Ker	M 1:3	Raum Q/P4ab



TAFEL 23

Schalenfragmente der Bauschicht P4

1	=	Nr. 186,3	KL 72:861	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4
2	=	Nr. 290,7	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
3	=	Nr. 58,3	KL 72:792	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4ab
4	=	Nr. 68,10	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
5	=	Nr. 127,4	KL 69:373	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
6	=	Nr. 373,1	KL 69:135	Ker	M 1:3	Hof CC/P4?
7	=	Nr. 128,2	KL 69:381	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
8	=	Nr. 251,4	KL 72:863	Ker	M 1:3	Hof Z/P4ab
9	=	Nr. 347	KL 69:273	Ker	M 1:3	Hof CC/P4cd
10	=	Nr. 280,1	KL 72:135	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4a

Not For

Reproduction

Not For

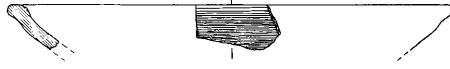
Reproduction



1



2



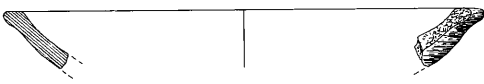
3



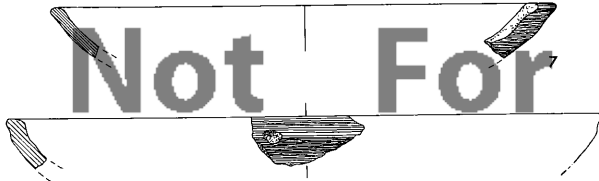
4



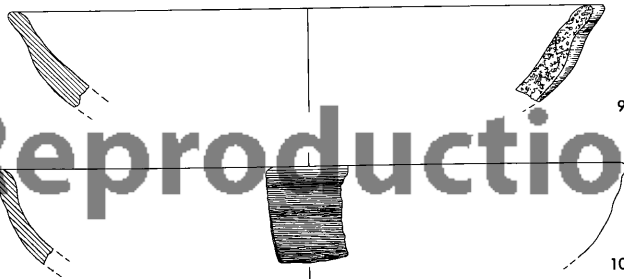
5



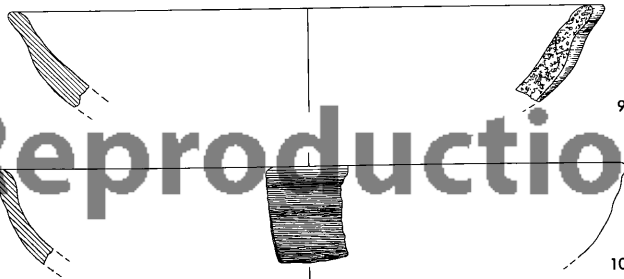
6



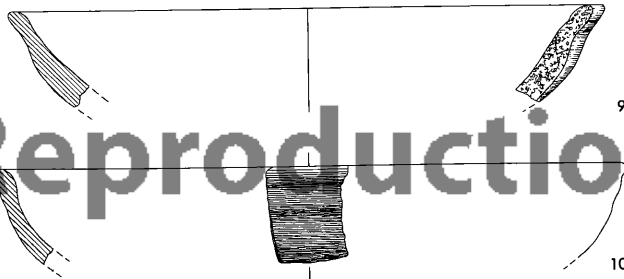
7



8



9

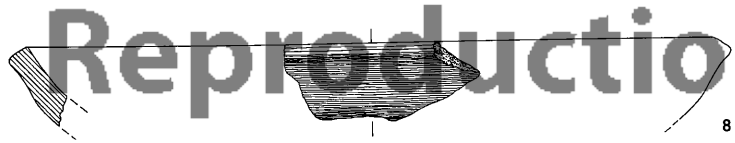
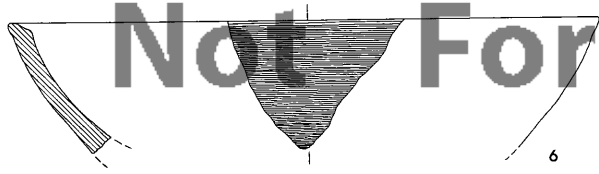
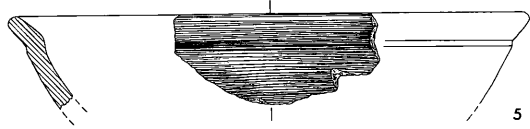
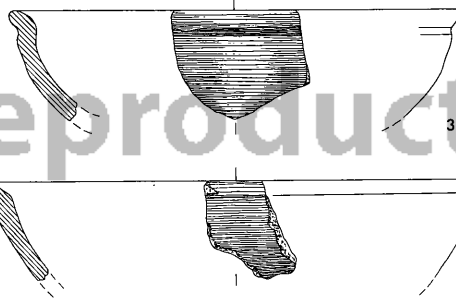
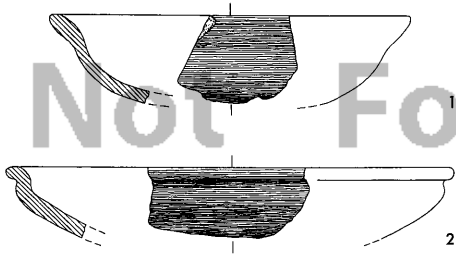


10

TAFEL 24

Schalenfragmente der Bauschicht P4

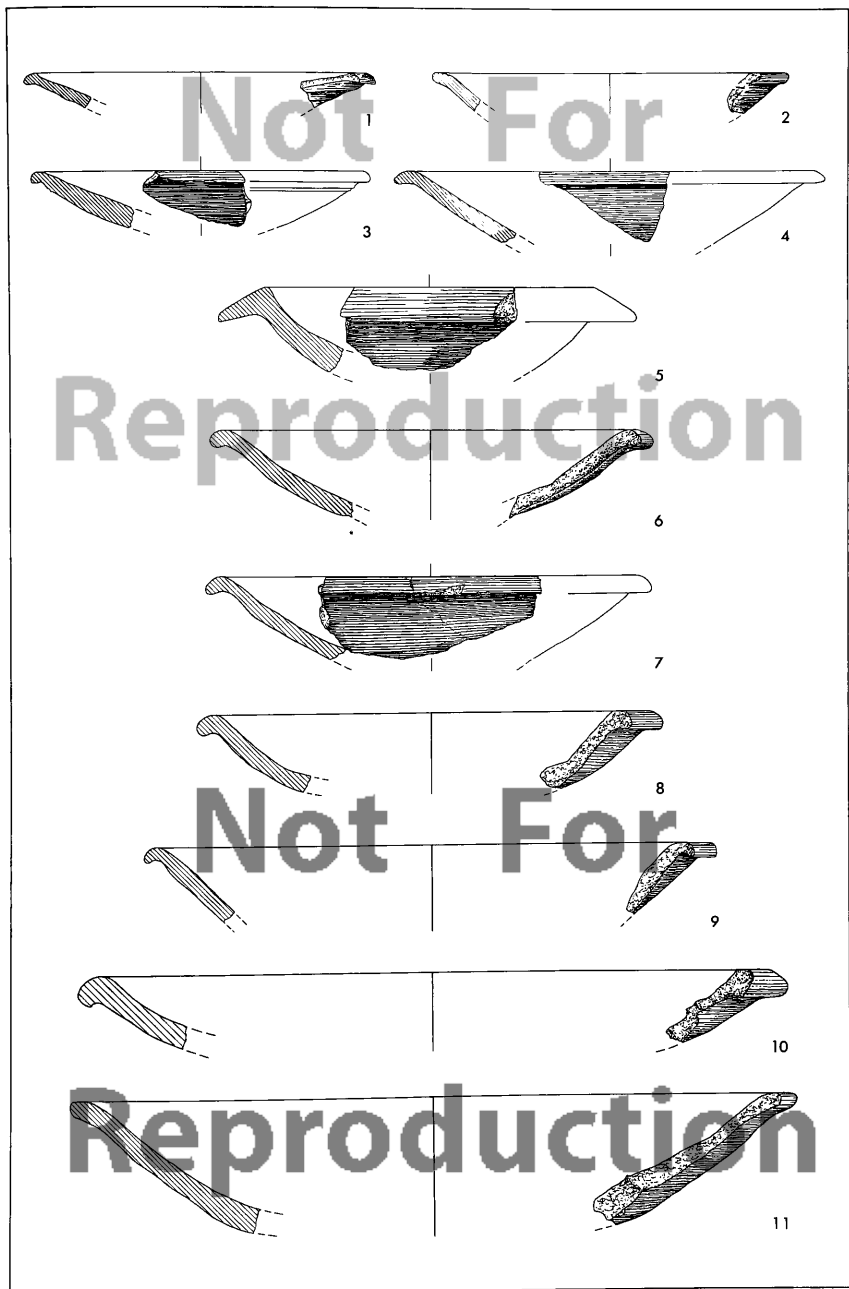
1	=	Nr. 84,10	KL 70:814	Ker	M 1:3	Raum H/P4a
2	=	Nr. 67,4	KL 72:812	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
3	=	Nr. 397,6	KL 74:697	Ker	M 1:3	zw. Mauer 78 u. 79/P4d?
4	=	Nr. 281,3	KL 73:86	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4a
5	=	Nr. 68,14	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
6	=	Nr. 67,9	KL 72:812	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
7	=	Nr. 68,12	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
8	=	Nr. 68,19	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a



TAFEL 25

Schalenfragmente der Bauschicht P4

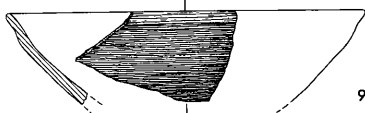
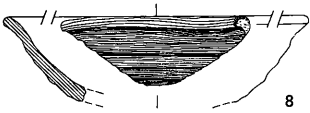
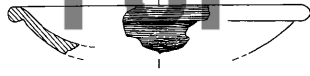
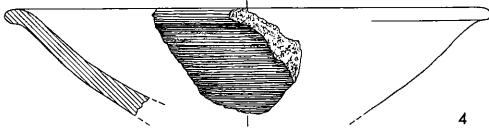
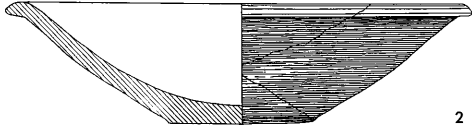
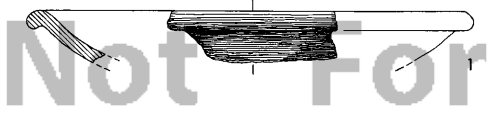
1	=	Nr. 373,6	KL 69:135	Ker	M 1:3	Hof CC/P4?
2	=	Nr. 128,1	KL 69:381	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
3	=	Nr. 309,5	KL 73:422	Ker	M 1:3	Raum AA/P4c ₁
4	=	Nr. 317,4	KL 73:85	Ker	M 1:3	Raum AA/P4a
5	=	Nr. 416	KL 72:895	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4a
6	=	Nr. 115	KL 69:275	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
7	=	Nr. 127,5	KL 69:373	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
8	=	Nr. 123,4	KL 69:334	Ker	M 1:3	Raum J oder Hof Z/P4a
9	=	Nr. 249,3	KL 69:331	Ker	M 1:3	Hof Z/P4a
10	=	Nr. 125,4	KL 69:375	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
11	=	Nr. 123,2	KL 69:334	Ker	M 1:3	Raum J oder Hof Z/P4a



TAFEL 26

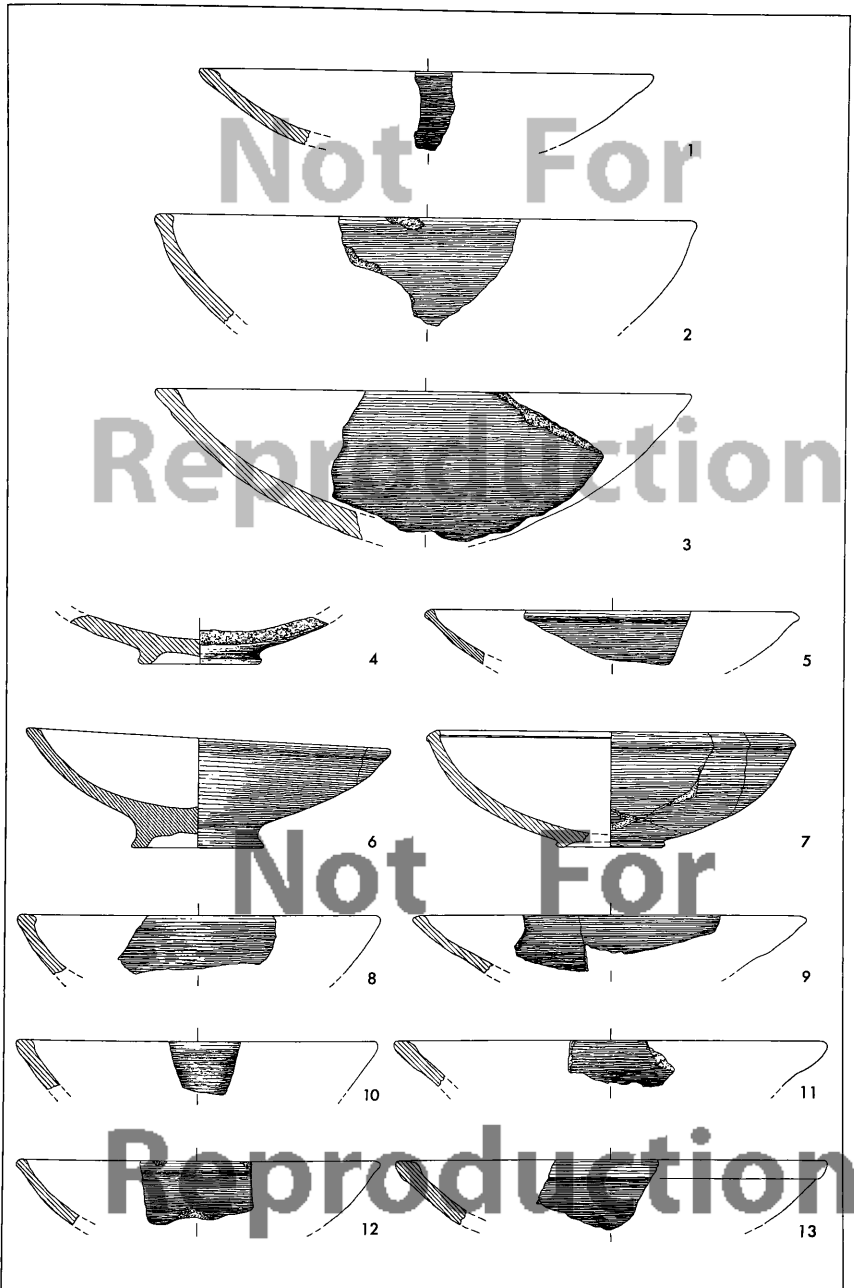
Bauschicht P4

1 = Schale (Frgt.)	Nr. 127,1	KL 69:373	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a
2 = Schale (Frgt.)	Nr. 109	KL 69:347	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a (vgl. Abb. 64,16)
3 = Schale (Frgt.)	Nr. 127,2	KL 69:373	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a
4 = Schale (Frgt.)	Nr. 127,3	KL 69:373	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a
5 = Schale (Frgt.)	Nr. 89,2	KL 72:373	Ker	M 1:3	Raum H/P4?
6 = Schale	Nr. 111	KL 69:274	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a (vgl. Abb. 64,8)
7 = Schale (Frgt.)	Nr. 129,10	KL 70:808	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a?
8 = Schale (Frgt.)	Nr. 417,2	KL 73:410	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4 a
9 = Schale (Frgt.)	Nr. 155,5	KL 72:904a	Ker	M 1:3	Raum K/P4 ab
10 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 408,4	KL 74:169	Ker	M 1:3	Raum HH ₁ /P4 a
11 = Schale (Frgt.)	Nr. 400,10	KL 74:752	Ker	M 1:3	nördl. Mauer 78/P4 d?



TAFEL 27

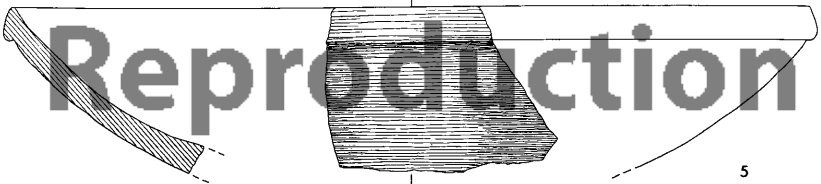
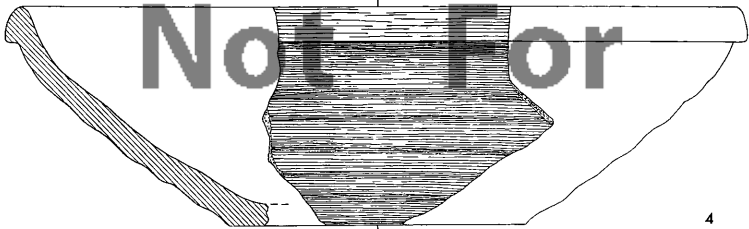
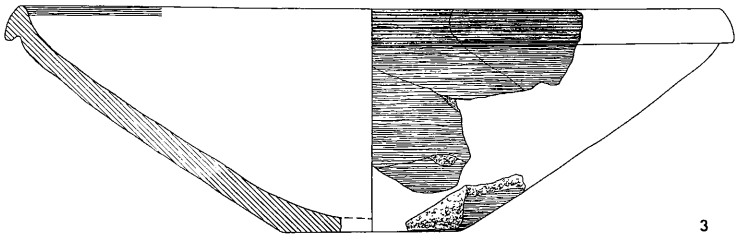
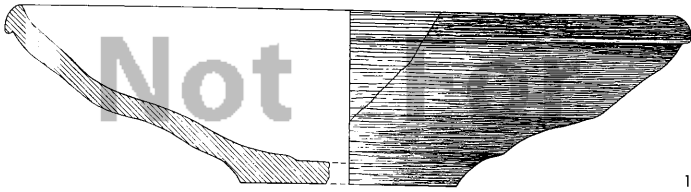
1 = Schale (Frgt.)	Nr. 129,7	KL 70:808	Ker	M 1:3	Raum J/P4a?
2 = Schale (Frgt.)	Nr. 186,6	KL 72:861	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4
3 = Schale (Frgt.)	Nr. 187,3	KL 72:862	Ker	M 1:3	östl. Mauer 38/P4
4 = Gefäßscherbe	Nr. 153,6	KL 72:855	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4ab
5 = Schale (Frgt.)	Nr. 68,20	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
6 = Schale mit Standing	Nr. 135	KL 74:749	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4c ₁ (vgl. Abb. 60,16)
7 = Schale (Frgt.)	Nr. 181	KL 72:816	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4c ₁ ? (vgl. Abb. 63,11)
8 = Schale (Frgt.)	Nr. 308,2	KL 72:858	Ker	M 1:3	Raum AA/P4c ₁
9 = Schale (Frgt.)	Nr. 153,13	KL 72:855	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4ab
10 = Schale (Frgt.)	Nr. 374,4	KL 70:809	Ker	M 1:3	Hof CC/P4?
11 = Schale (Frgt.)	Nr.59,1	KL 74:592	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4ab
12 = Schale (Frgt.)	Nr.67,10	KL 72:812	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
13 = Schale (Frgt.)	Nr. 417,1	KL 73:410	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4a



TAFEL 28

Schalenfragmente der Bauschicht P4

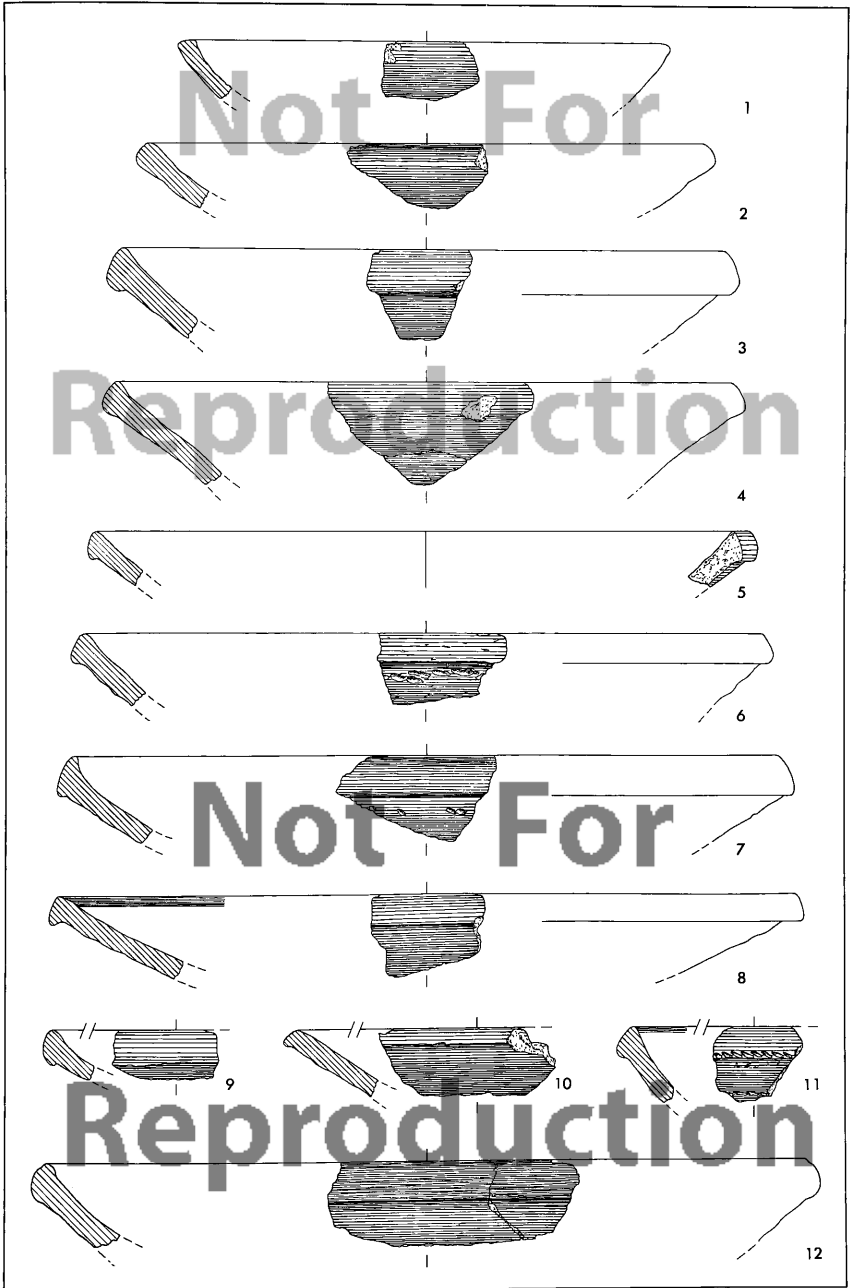
1 =	Nr. 372	KL 70:535	Ker	M 1:3	Hof CC/P4?
2 =	Nr. 317,2	KL 73:85	Ker	M 1:3	Raum AA/P4a
3 =	Nr. 114	KL 70:201	Ker	M 1:3	Raum J/P4a (vgl. Abb. 64,22)
4 =	Nr. 129,6	KL 70:808	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
5 =	Nr. 406	KL 72:894	Ker	M 1:3	Raum HH/P4a



TAFEL 29

Schalenfragmente der Bauschicht P4

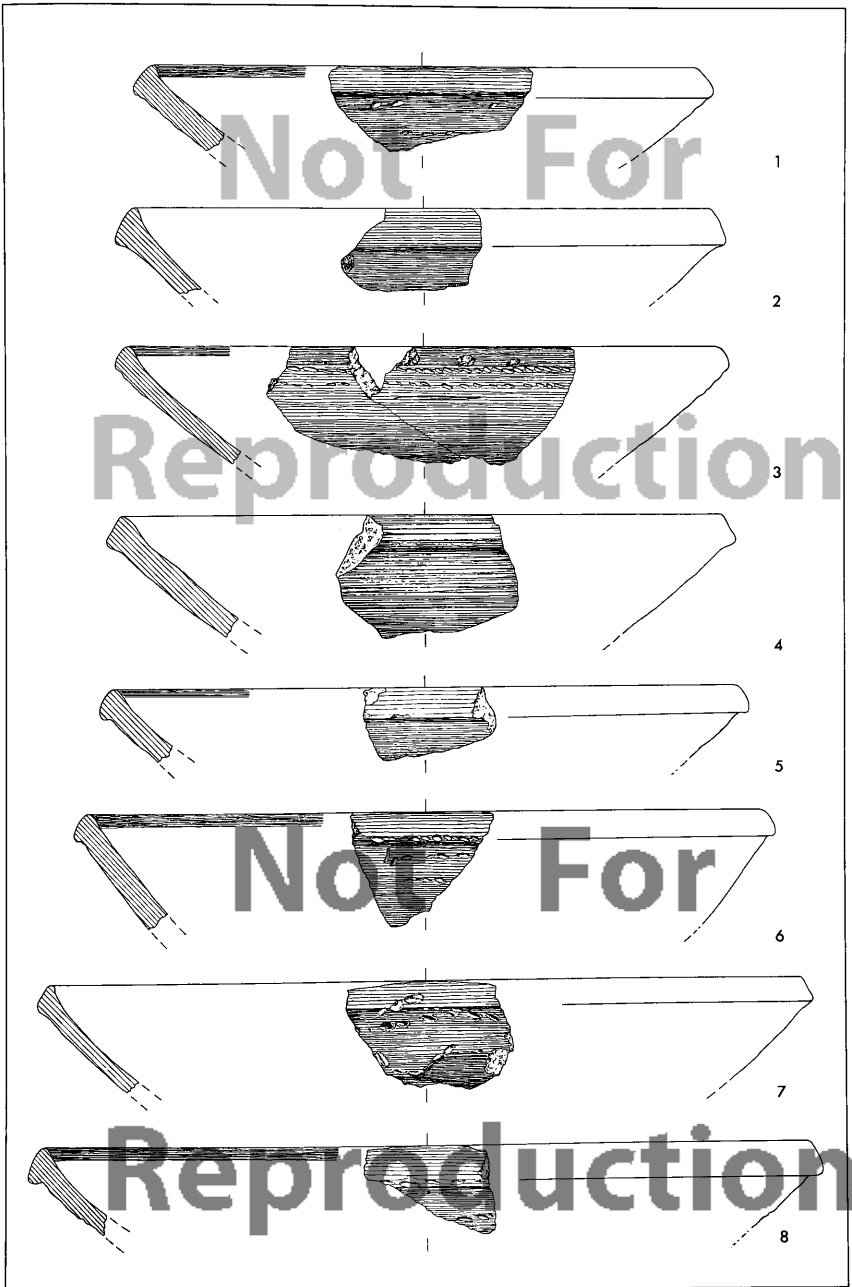
1	=	Nr. 409,6	KL 73:430	Ker	M 1:3	Raum HH/P4a
2	=	Nr. 409,8	KL 73:430	Ker	M 1:3	Raum HH/P4a
3	=	Nr. 409,4	KL 73:430	Ker	M 1:3	Raum HH/P4a
4	=	Nr. 411,5	KL 74:168	Ker	M 1:3	Raum HH ₁ oder HH ₃ /P4a
5	=	Nr. 249,2	KL 69:331	Ker	M 1:3	Hof Z/P4a
6	=	Nr. 389,22	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
7	=	Nr. 411,6	KL 74:168	Ker	M 1:3	Raum HH ₂ oder HH ₃ /P4a
8	=	Nr. 389,20	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
9	=	Nr. 408,3	KL 74:169	Ker	M 1:3	Raum HH ₁ /P4a
10	=	Nr. 408,1	KL 74:169	Ker	M 1:3	Raum HH ₁ /P4a
11	=	Nr. 400,11	KL 74:752	Ker	M 1:3	nörtl. Mauer 78/P4d?
12	=	Nr. 389,15	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c



TAFEL 30

Schalenfragmente der Bauschicht P4

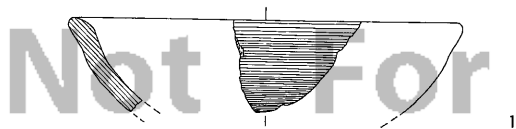
1	=	Nr. 290,17	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
2	=	Nr. 84,1	KL 70:814	Ker	M 1:3	Raum H/P4a
3	=	Nr. 290,14	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
4	=	Nr. 374,3	KL 70:809	Ker	M 1:3	Hof CC/P4?
5	=	Nr. 317,3	KL 73:85	Ker	M 1:3	Raum AA/P4a
6	=	Nr. 290,16	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
7	=	Nr. 392,4	KL 72:902	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c?
8	=	Nr. 290,18	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4



TAFEL 31

Schalenfragmente der Bauschicht P4

1	=	Nr. 389,13	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
2	=	Nr. 389,18	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
3	=	Nr. 390,3	KL 73:279	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c?
4	=	Nr. 390,2	KL 73:279	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c?
5	=	Nr. 409,7	KL 73:430	Ker	M 1:3	Raum HH/P4a
6	=	Nr. 389,21	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
7	=	Nr. 390,4	KL 73:279	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c?
8	=	Nr. 389,17	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
9	=	Nr.389,19	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
10	=	Nr.389,12	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c



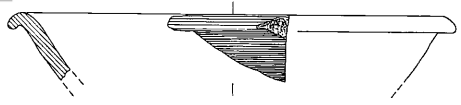
1



2



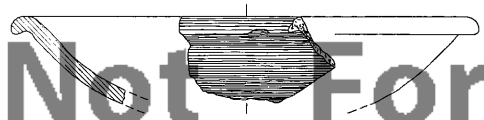
3



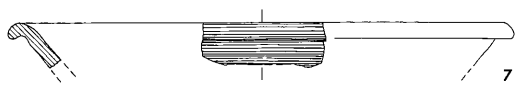
4



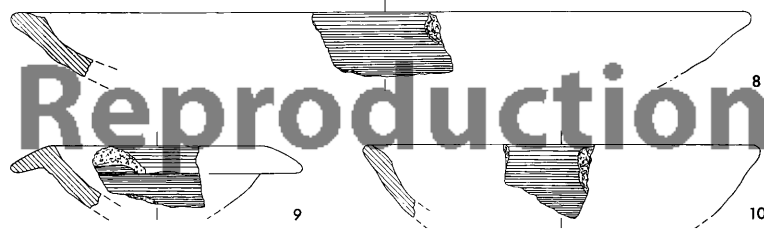
5



6



7



8

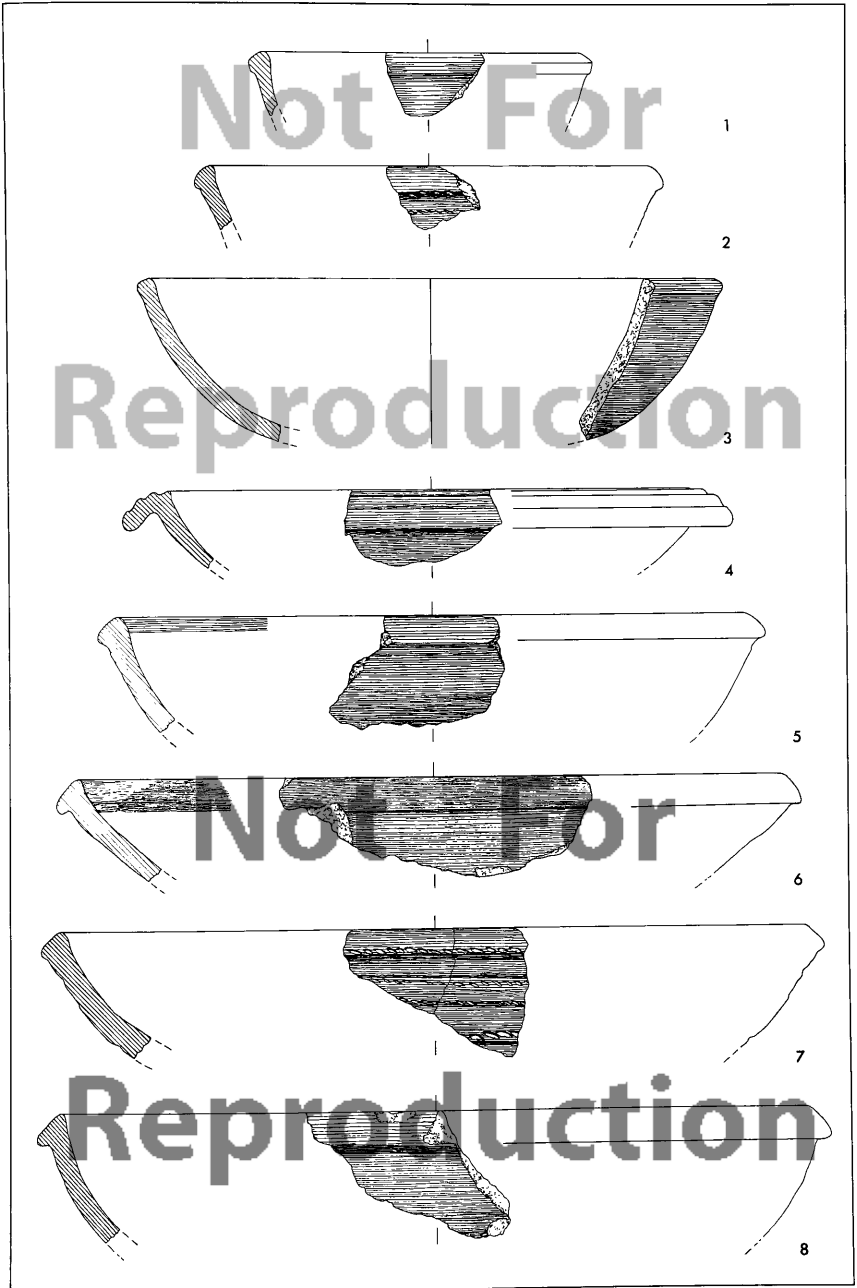
9

10

TAFEL 32

Schalen- und Schüsselfragmente der Bauschicht P4

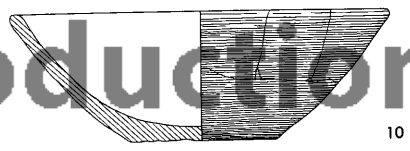
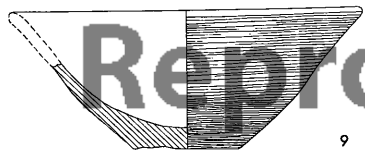
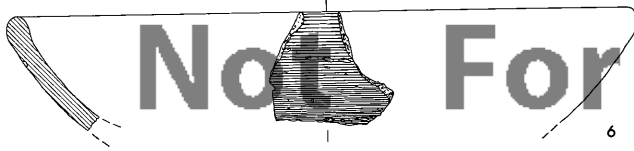
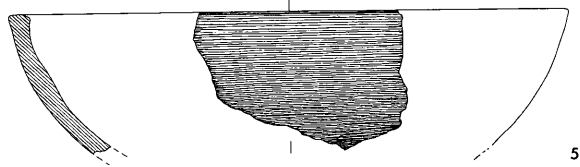
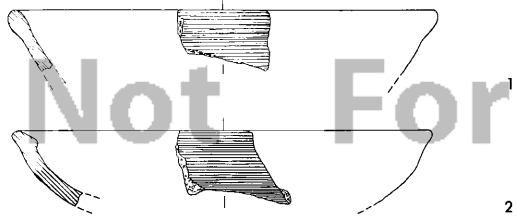
1 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 400,9	KL 74:752	Ker	M 1:3	nördl. Mauer 78/P4d?
2 = Schale (Frgt.)	Nr. 290,12	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
3 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 123,8	KL 69:334	Ker	M 1:3	Raum J oder Hof Z/P4a
4 = Schale (Frgt.)	Nr. 68,13	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
5 = Schale (Frgt.)	Nr. 290,20	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
6 = Schale (Frgt.)	Nr. 122,4	KL 70:561	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
7 = Schale (Frgt.)	Nr. 290,13	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
8 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 417,6	KL 73:410	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4a



TAFEL 33

Schalenfragmente der Bauschicht P4

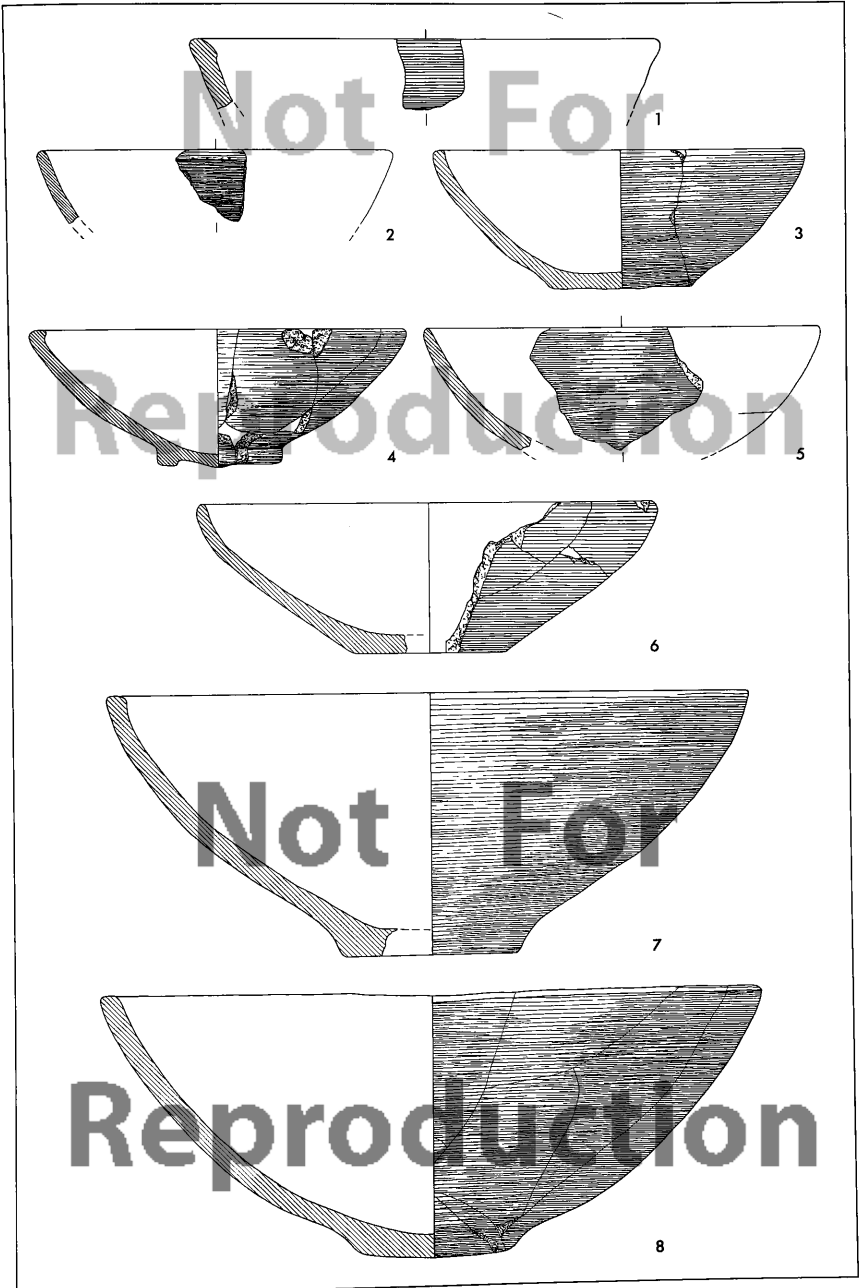
1	=	Nr. 331,2	KL 69:367	Ker	M 1:3	Mauer 63/P4 b
2	=	Nr. 324,2	KL 68:490	Ker	M 1:3	Raum BB/P4
3	=	Nr. 250,4	KL 70:807	Ker	M 1:3	Hof Z/P4 a
4	=	Nr. 84,3	KL 70:814	Ker	M 1:3	Raum H/P4 a
5	=	Nr. 84,4	KL 70:814	Ker	M 1:3	Raum H/P4 a
6	=	Nr. 380,6	KL 74:700	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c
7	=	Nr. 234,3	KL 73:355	Ker	M 1:3	nördl. 'Schatzhaus'/P4
8	=	Nr. 68,8	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a
9	=	Nr. 175	KL 72:822	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4 c ₁ ? (vgl. Abb. 63,9)
10	=	Nr. 179	KL 72:818	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4 c ₁ ? (vgl. Abb. 63,6)



TAFEL 34

Schalen- und Schüsselfragmente der Bauschicht P4

1 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 234,2	KL 73:355	Ker	M 1:3	nördl. 'Schatzhaus'/P4
2 = Schale (Frgt.)	Nr. 280,3	KL 72:135	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4a
3 = Schale	Nr. 183	KL 72:824	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4c ₁ ? (vgl. Abb. 63,10)
4 = Schale (Frgt.)	Nr. 305	KL 74:489	Ker	M 1:3	Raum AA/P4c ₁ (vgl. Abb. 68,1)
5 = Schale (Frgt.)	Nr. 397,7	KL 74:697	Ker	M 1:3	zw. Mauer 78 u. Mauer 79/P4d?
6 = Schale (Frgt.)	Nr. 369	KL 66:256	Ker	M 1:3	Hof CC/P5a?
7 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 116	KL 69:346	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
8 = Schale (Frgt.)	Nr. 112	KL 69:285	Ker	M 1:3	Raum J/P4a (vgl. Abb. 64,25)

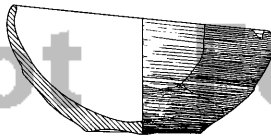


TAFEL 35

Schalen- und Schüsselfragmente der Bauschicht P4

1 = Nr. 177	KL 72:821	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4c ₁ ? (vgl. Abb. 63,3)
2 = Nr. 186,4	KL 72:861	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4
3 = Nr. 122,2	KL 70:561	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a
4 = Nr. 186,2	KL 72:861	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4
5 = Nr. 331,4	KL 69:367	Ker	M 1:3	Mauer 63/P4 ab
6 = Nr. 169,1	KL 80:134	Ker	M 1:3	Mauer 33/P4
7 = Nr. 331,5	KL 69:367	Ker	M 1:3	Mauer 63/P4 ab
8 = Nr. 126,1	KL 69:369	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a
9 = Nr. 392,5	KL 72:902	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c?

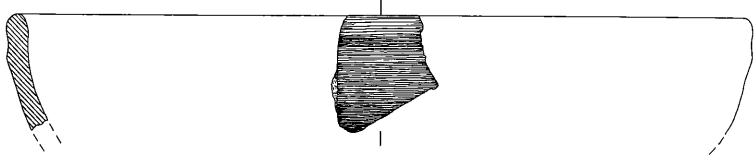
Not For



Reproduction



Not For



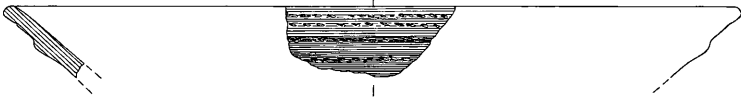
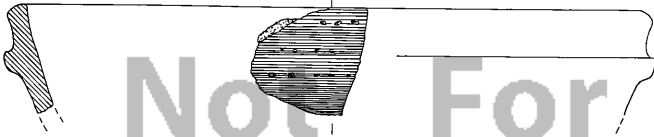
Reproduction



TAFEL 36

Schalenfragmente der Bauschicht P4

1	=	Nr. 83	KL 72:789	Ker	M 1:4	Räume H/P4 a
2	=	Nr. 290,21	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
3	=	Nr. 123,6	KL 69:334	Ker	M 1:4	Raum J oder Hof Z/P4 a
4	=	Nr. 249,1	KL 69:331	Ker	M 1:4	Hof Z/P4
5	=	Nr. 127,8	KL 69:373	Ker	M 1:4	Raum J/P4 a
6	=	Nr. 290,15	KL 73:433	Ker	M 1:4	nördl. Palasttor/P4
7	=	Nr. 290,19	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4



TAFEL 37

Gefäßfragmente der Bauschicht P4

1 = Kelch? (Frgt.)	Nr. 218,9	KL 73:374	Ker	M 1:3	Raum Q/P4 ab
2 = Schüssel? (Frgt.)	Nr. 90,7	KL 68:119	Ker	M 1:3	Mauer 40/P4 a?
3 = <i>milk-bowl</i> (Frgt.)	Nr. 248	KL 70:648	Ker	M 1:3	Hof Z/P4 a
4 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 252,3	KL 72:906	Ker	M 1:3	Hof Z/P4 ab
5 = Schale (Frgt.)	Nr. 67,11	KL 72:812	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a
6 = Schüssel? (Frgt.)	Nr. 397,5	KL 74:697	Ker	M 1:3	zw. Mauer 78 u. 79/P4 d?
7 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 219,3	KL 73:412	Ker	M 1:3	südl. Mauer 35 u. westl. Mauer 49/P4 ab
8 = Kelch? (Frgt.)	Nr. 374,2	KL 70:809	Ker	M 1:3	Hof CC/P4?
9 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 289	KL 80:216	Ker	M 1:3	nörtl. Palasttor/P4?
10 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 290,5	KL 73:433	Ker	M 1:3	nörtl. Palasttor/P4
11 = Gefäß (Frgt.)	Nr. 309,12	KL 73:422	Ker	M 1:4	Raum AA/P4 c ₁

Not For



1



2

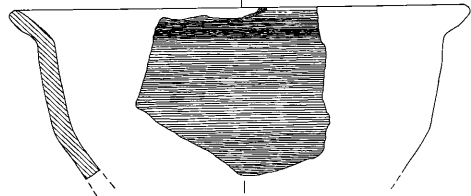


3

Reproduction



4



5

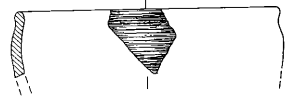
Not For



6



7



8



9



10

Reproduction



11

TAFEL 38

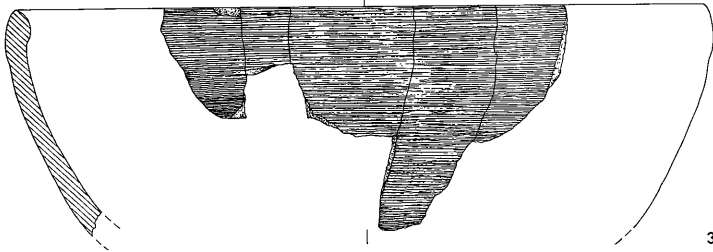
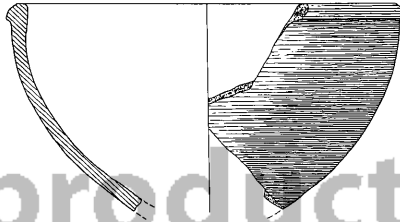
Gefäßfragmente der Bauschicht P4

1 = Gefäß (Frgt.)	Nr. 396	KL 74:738	Ker	M 1:3	zw. Mauer 78 u. 79/P4d?
2 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 400,7	KL 74:752	Ker	M 1:3	nördl. Mauer 78/P4d?
3 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 279	KL 72:372	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4d?
4 = Schale (Frgt.)	Nr. 65	KL 72:813	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a

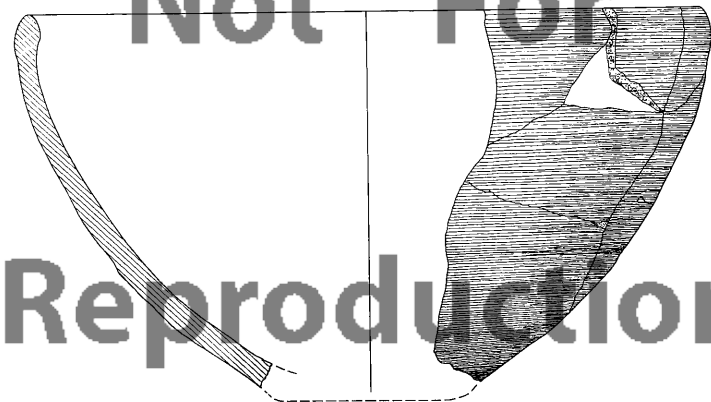
Not For



Reproduction



Not For

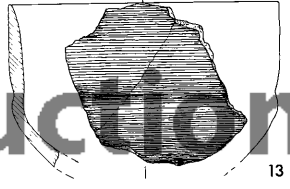
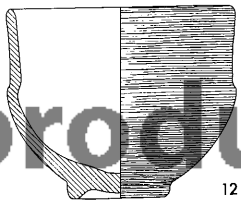
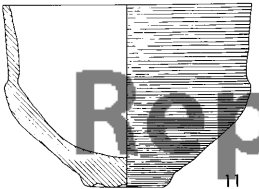
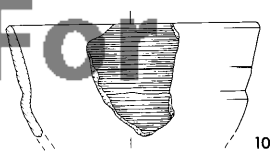
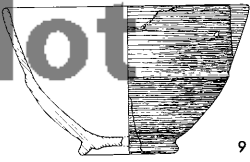
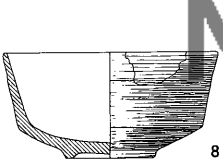
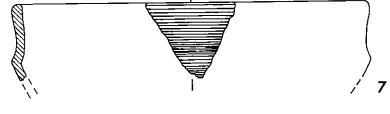
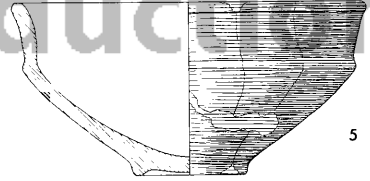
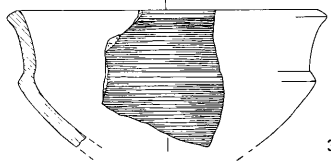
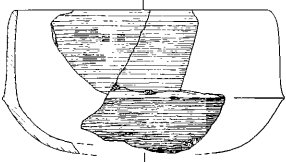
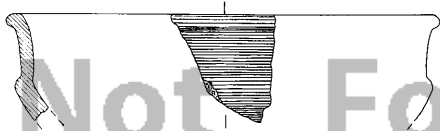


Reproduction

TAFEL 39

Fragmente von Schlüsseln mit geknickter Wandung der Bauschicht P4

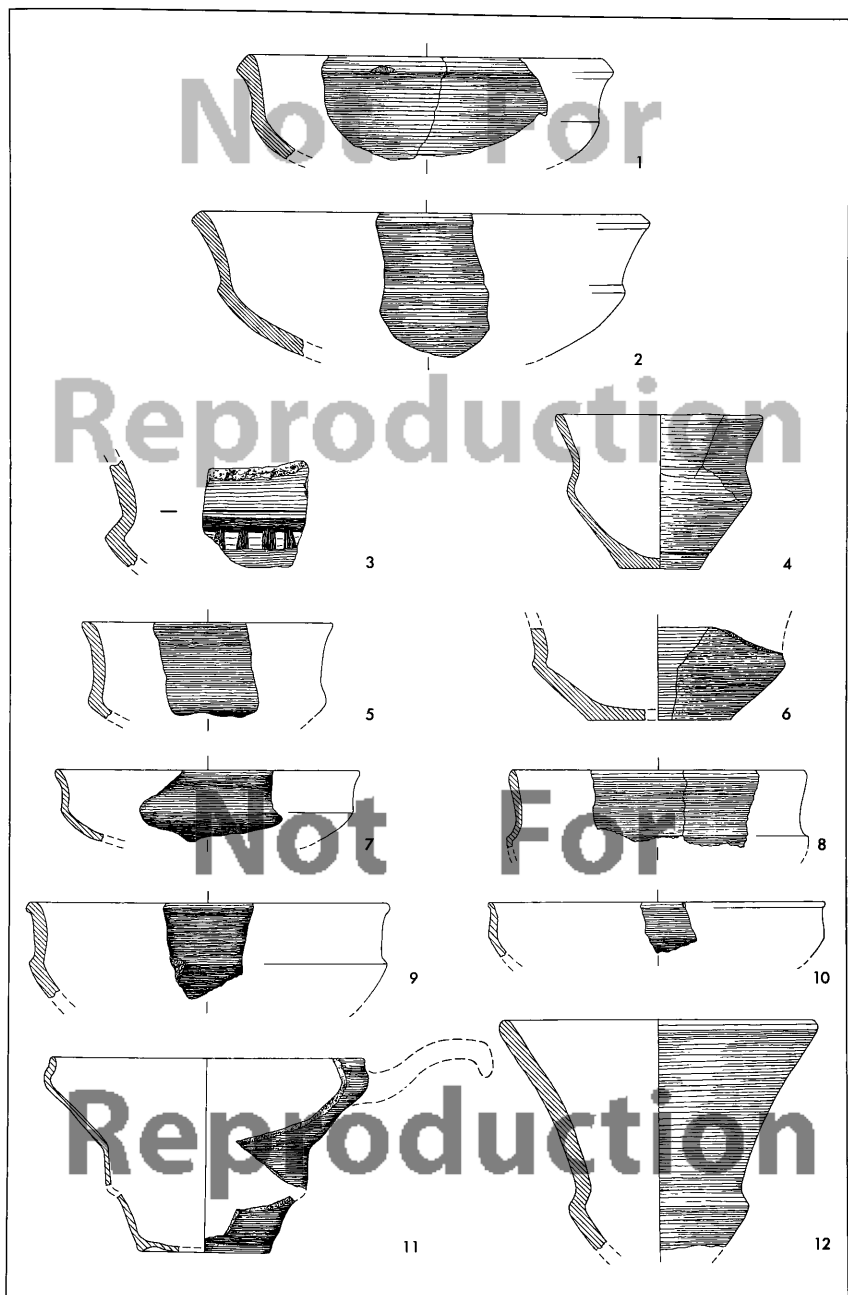
1	=	Nr. 389,10	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c
2	=	Nr. 66,3	KL 72:859	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a
3	=	Nr. 400,8	KL 74:752	Ker	M 1:3	nördl. Mauer 78/ P4 d?
4	=	Nr. 389,9	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c
5	=	Nr. 354	KL 66:510	Ker	M 1:3	Hof CC/P4 c
6	=	Nr. 252,2	KL 72:906	Ker	M 1:3	Hof Z/P4 ab
7	=	Nr. 389,11	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c
8	=	Nr. 355	KL 66:500	Ker	M 1:3	Hof CC/P4 c
9	=	Nr. 158	KL 74:764	Ker	M 1:3	Raum K ₂ /P4 cd ₁ (vgl. Abb. 60,19)
10	=	Nr. 397,4	KL 74:697	Ker	M 1:3	zw. Mauer 78 u. 79/P4 d?
11	=	Nr. 296	KL 80:253	Ker	M 1:3	Raum AA ₂ /P4 c ₂
12	=	Nr. 323	KL 80:202	Ker	M 1:3	Raum BB/P4
13	=	Nr. 153,5	KL 72:855	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4 ab (vgl. Abb. 60,7)



TAFEL 40

Gefäßfragmente der Bauschicht P4

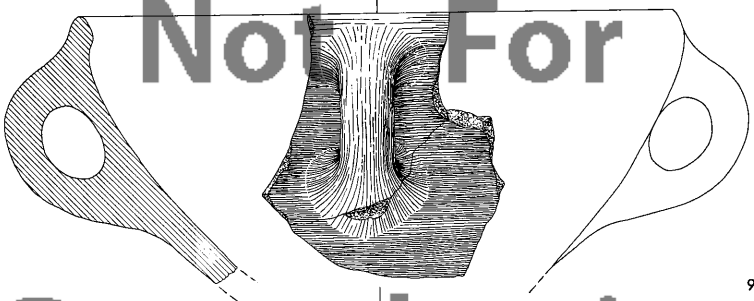
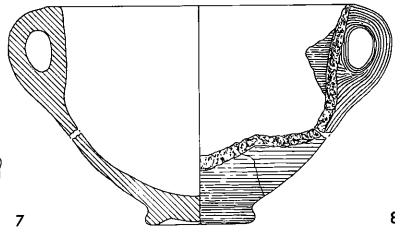
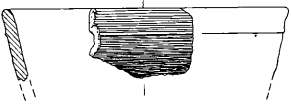
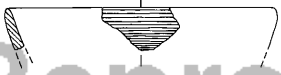
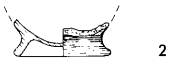
1	= Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 397,3	KL 74:697	Ker	M 1:3	zw. Mauer 78 u. 79/P4 d?
2	= Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 397,2	KL 74:697	Ker	M 1:3	zw. Mauer 78 u. 79/P4 d?
3	= Kelch? (Frgt.)	Nr. 417,12	KL 73:410	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4 a
4	= Schüssel mit geknickter Wandung	Nr. 376	KL 66:418	Ker	M 1:3	Hof CC/jünger als P4
5	= Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 84,8	KL 70:814	Ker	M 1:3	Raum H/P4 a
6	= Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 68,17	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a
7	= Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 129,1	KL 70:808	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a?
8	= Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 186,1	KL 72:861	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4
9	= Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 127,6	KL 69:373	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a (vgl. Abb. 64,21)
10	= Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 417,11	KL 73:410	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4 a
11	= Henkelgefäß	Nr. 161	KL 72:831	Ker	M 1:3	Raum K ₂ /P4 ab (vgl. Abb. 60,2)
12	= Schüssel? mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 117	KL 69:20	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a (vgl. Abb. 64,26)



TAFEL 41

Gefäßfragmente der Bauschicht P4

1 = <i>milk-bowl</i> (Frgt.)	Nr. 187,1	KL 72:862	Ker	M 1:3	östl. Mauer 38/P4
2 = Krug (zypr.? Frgt.)	Nr. 331,1	KL 69:367	Ker	M 1:3	Mauer 63/P4b
3 = Schale? mit Standring (Frgt.)	Nr. 245,1	KL 74:398	Ker	M 1:3	Hof Z/P4ab
4 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 409,2	KL 73:430	Ker	M 1:3	Raum HH/P4a
5 = Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 219,2	KL 73:412	Ker	M 1:3	zw. Mauer 35 u. westl. Mauer 49/P4ab
6 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 417,9	KL 73:410	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4a
7 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 413,4	KL 73:417	Ker	M 1:3	Räume HH ₃ u. GG/P4a
8 = Henkelgefäß mit Standring (Frgt.)	Nr. 153,4	KL 72:855	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4ab (vgl. Abb. 60,4)
9 = Henkelgefäß (Kelch) (Frgt.)	Nr. 251,1	KL 72:863	Ker	M 1:3	Hof Z/P4ab
10 = Schale (Frgt.)	Nr. 245,4	KL 74:398	Ker	M 1:3	Hof Z/P4ab

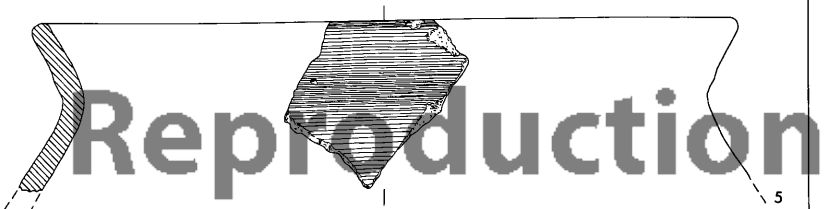
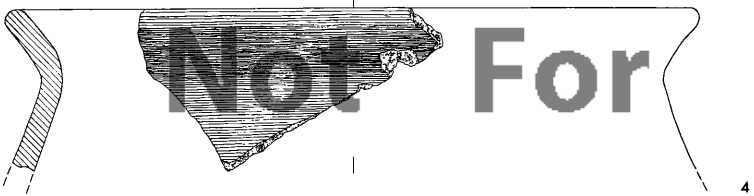
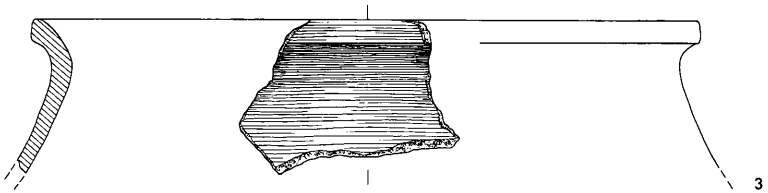
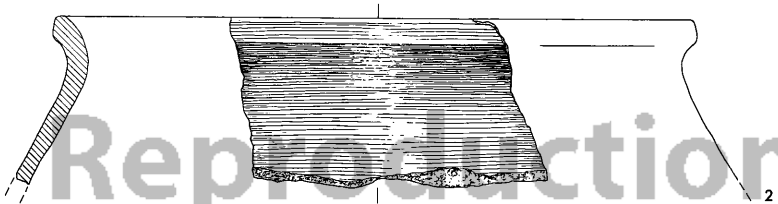
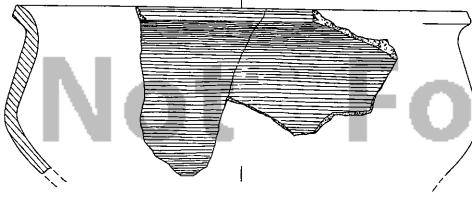


Not For
Reproduction
Not For
Reproduction

TAFEL 42

Topffragmente der Bauschicht P4

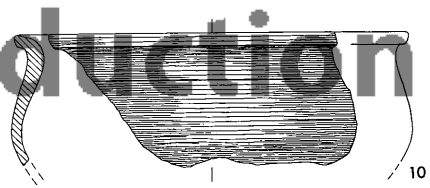
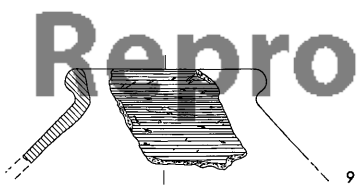
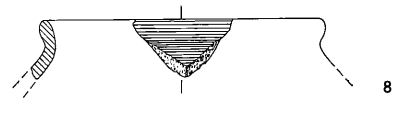
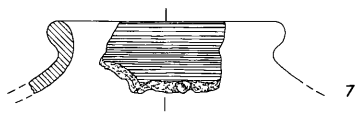
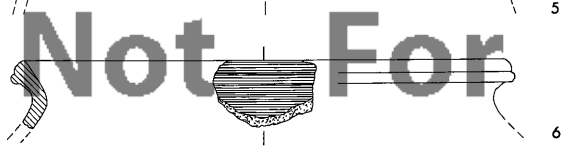
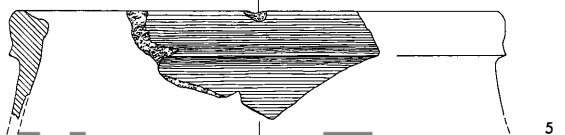
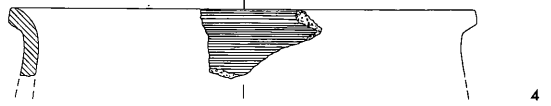
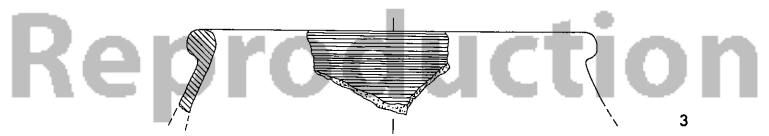
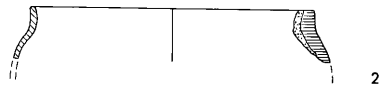
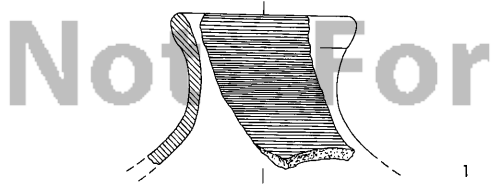
1	=	Nr. 232,4	KL 78:457	Ker	M 1:3	nördl. 'Schatzhaus'/P4/P5
2	=	Nr. 307,3	KL 72:903	Ker	M 1:3	Raum AA/P4c ₁
3	=	Nr. 308,1	KL 72:858	Ker	M 1:3	Raum AA/P4c ₁
4	=	Nr. 307,1	KL 72:903	Ker	M 1:3	Raum AA/P4c ₁
5	=	Nr. 309,1	KL 73:422	Ker	M 1:3	Raum AA/P4c ₁



TAFEL 43

Topf- und Vasenfragmente der Bauschicht P4

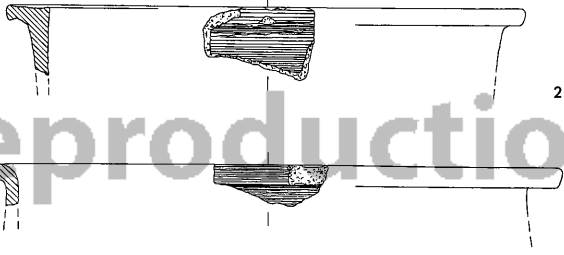
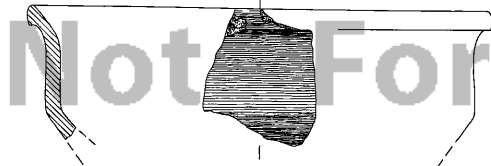
1 = Vase (Frgt.)	Nr. 389,6	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
2 = Topf? (Frgt.)	Nr. 341,1	KL 66:648	Ker	M 1:3	Raum BB/P4a
3 = Topf (Frgt.)	Nr. 389,4	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
4 = Topf (Frgt.)	Nr. 413,3	KL 73:417	Ker	M 1:3	Raum HH ₃ oder GG/P4a
5 = Topf (Frgt.)	Nr. 66,1	KL 72:859	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
6 = Topf (Frgt.)	Nr. 389,8	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
7 = Vase/Topf (Frgt.)	Nr. 389,5	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
8 = Topf (Frgt.)	Nr. 411,2	KL 74:168	Ker	M 1:3	Räume HH ₂ u. HH ₃ /P4a
9 = Vase (Frgt.)	Nr. 389,7	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
10 = Topf (Frgt.)	Nr. 210,3	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/P4ab



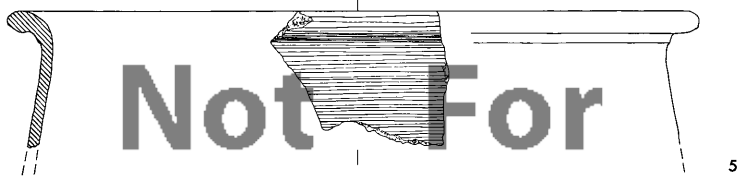
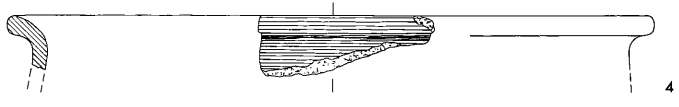
TAFEL 44

Topffragmente der Bauschicht P4

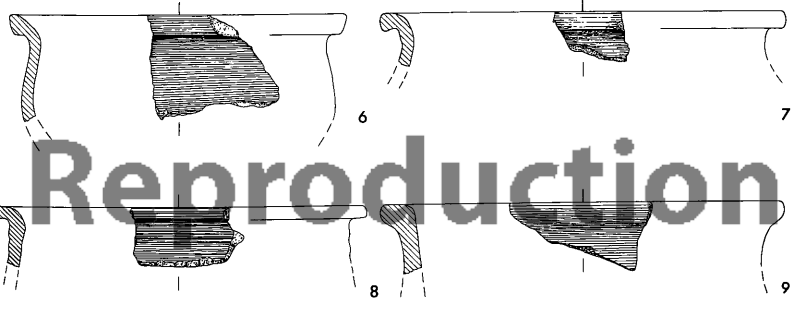
1	=	Nr. 67,8	KL 72:812	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
2	=	Nr. 380,1	KL 74:700	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
3	=	Nr. 58,1	KL 72:792	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4ab
4	=	Nr. 413,2	KL 73:417	Ker	M 1:3	Räume HH ₃ oder GG/P4a
5	=	Nr. 218,8	KL 73:374	Ker	M 1:3	Raum Q/P4 ab
6	=	Nr. 129,4	KL 70:808	Ker	M 1:3	Raum J/P4a (vgl. Abb. 64,18)
7	=	Nr. 374,1	KL 70:809	Ker	M 1:3	Hof CC/P4?
8	=	Nr. 59,2	KL 74:592	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4ab
9	=	Nr. 84,11	KL 70:814	Ker	M 1:3	Raum H/P4a



Reproduction



Not For

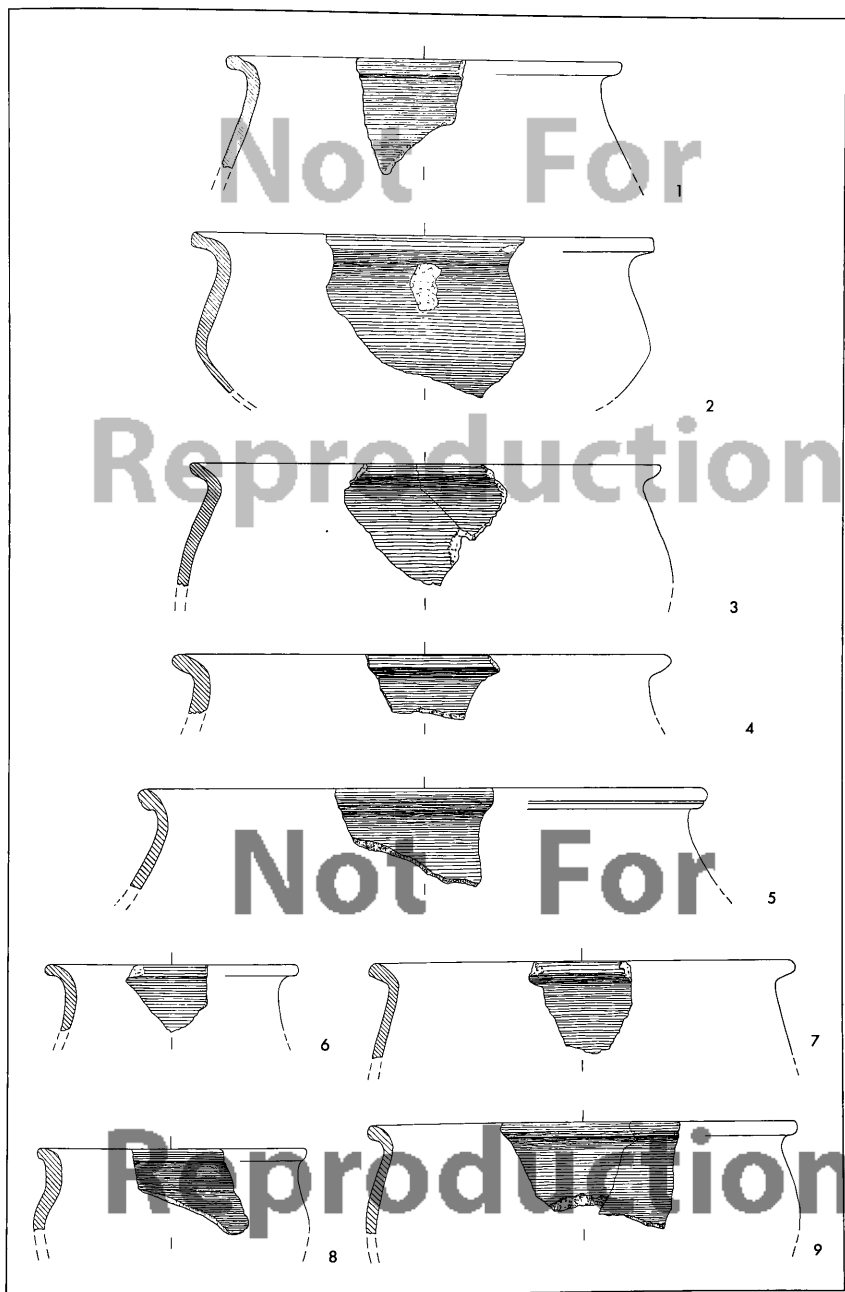


Reproduction

TAFEL 45

Topffragmente der Bauschicht P4

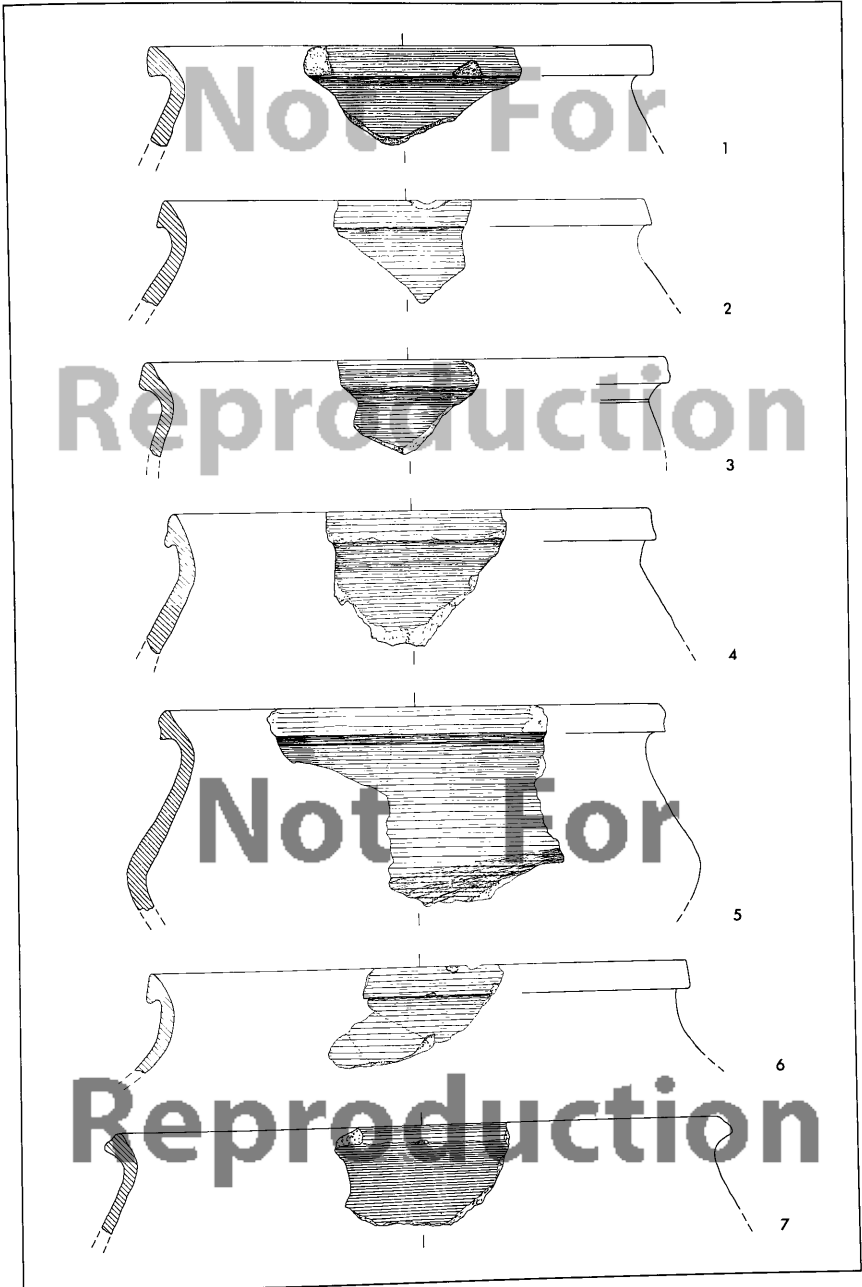
1	=	Nr. 412,2	KL 74:167	Ker	M 1:3	Räume GG oder HH/P4 a
2	=	Nr. 232,3	KL 78:457	Ker	M 1:3	nördl. 'Schatzhaus'/P4/P5
3	=	Nr. 244,2	KL 73:421	Ker	M 1:3	Hof Z/P4 ab
4	=	Nr. 59,5	KL 74:592	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 ab
5	=	Nr. 68,15	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a
6	=	Nr. 375,1	KL 73:401	Ker	M 1:3	Hof CC/P4
7	=	Nr. 299,1	KL 73:426	Ker	M 1:3	Raum AA/P4 c ₁₋₂
8	=	Nr. 250,2	KL 70:807	Ker	M 1:3	Hof Z/P4 a
9	=	Nr. 68,11	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a



TAFEL 46

Topffragmente der Bauschicht P4

1	=	Nr. 186,5	KL 72:861	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4
2	=	Nr. 67,3	KL 72:812	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
3	=	Nr. 400,6	KL 74:752	Ker	M 1:3	nördl. Mauer 78/P4d
4	=	Nr. 251,3	KL 72:863	Ker	M 1:3	Hof Z/P4ab
5	=	Nr. 218,1	KL 73:374	Ker	M 1:3	Raum Q/P4ab
6	=	Nr. 66,4	KL 72:859	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
7	=	Nr. 210,4	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/P4bcd?

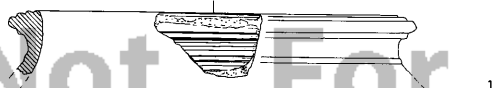


TAFEL 47

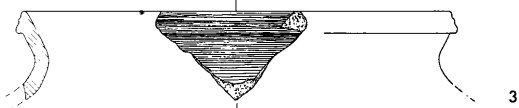
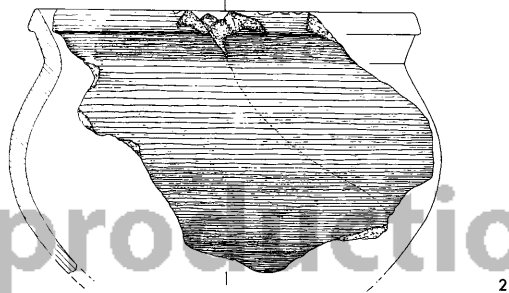
Topffragmente der Bauschicht P4

1	=	Nr. 59,3	KL 74:592	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 ab
2	=	Nr. 67,1	KL 72:812	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a
3	=	Nr. 68,6	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a
4	=	Nr. 68,1	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a
5	=	Nr. 245,3	KL 74:398	Ker	M 1:3	Hof Z/P4 ab
6	=	Nr. 251,2	KL 72:863	Ker	M 1:3	Hof Z/P4 ab
7	=	Nr. 199,1	KL 78:495	Ker	M 1:3	Raum P/P4/P5

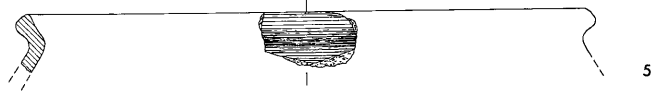
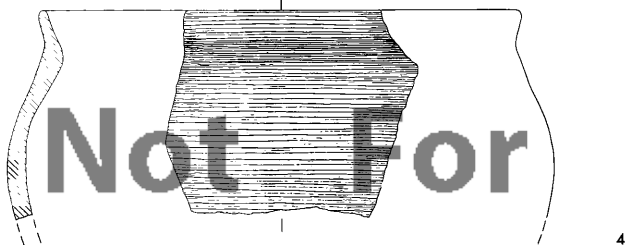
Not For



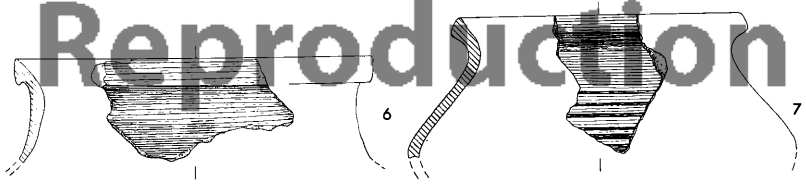
Reproduction



Not For



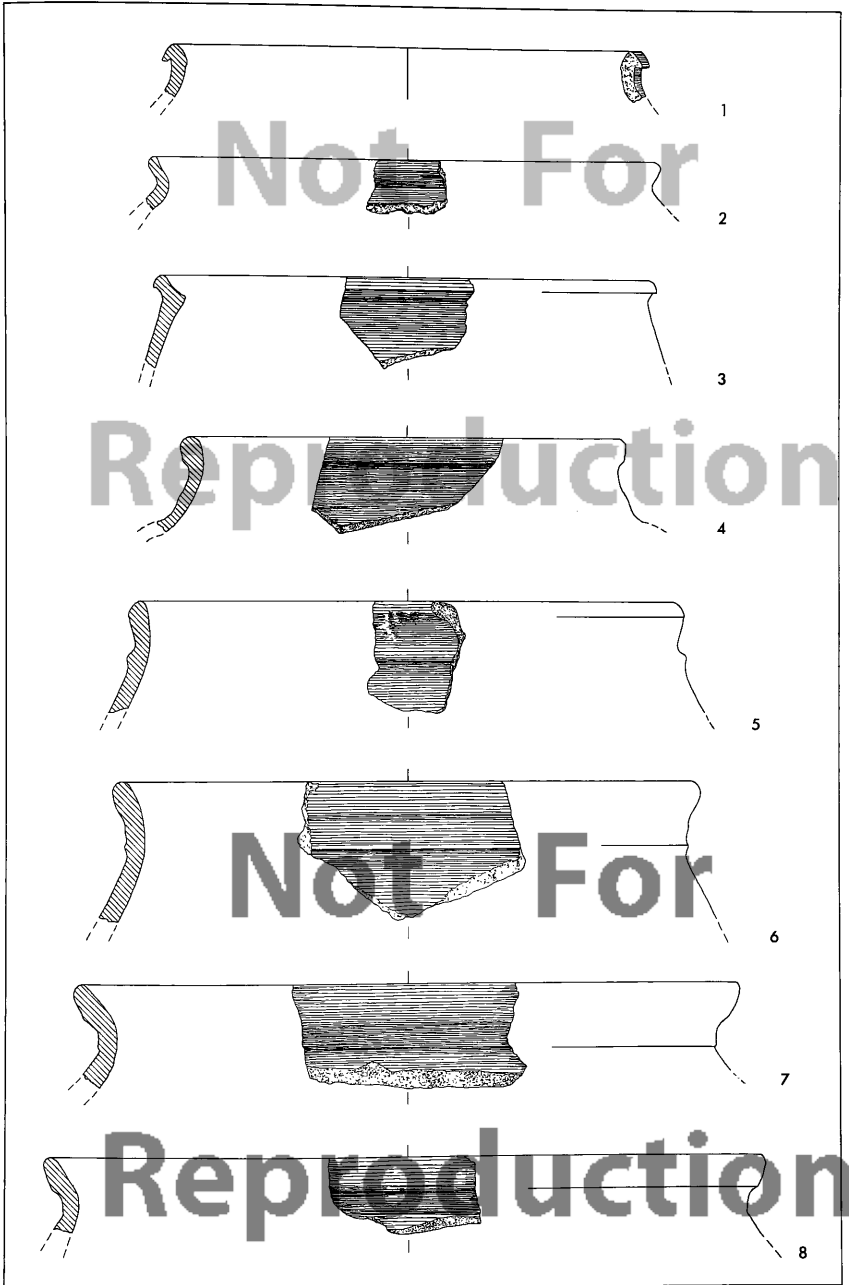
Reproduction



TAFEL 48

Topf- und Schüsselfragmente der Bauschicht P4

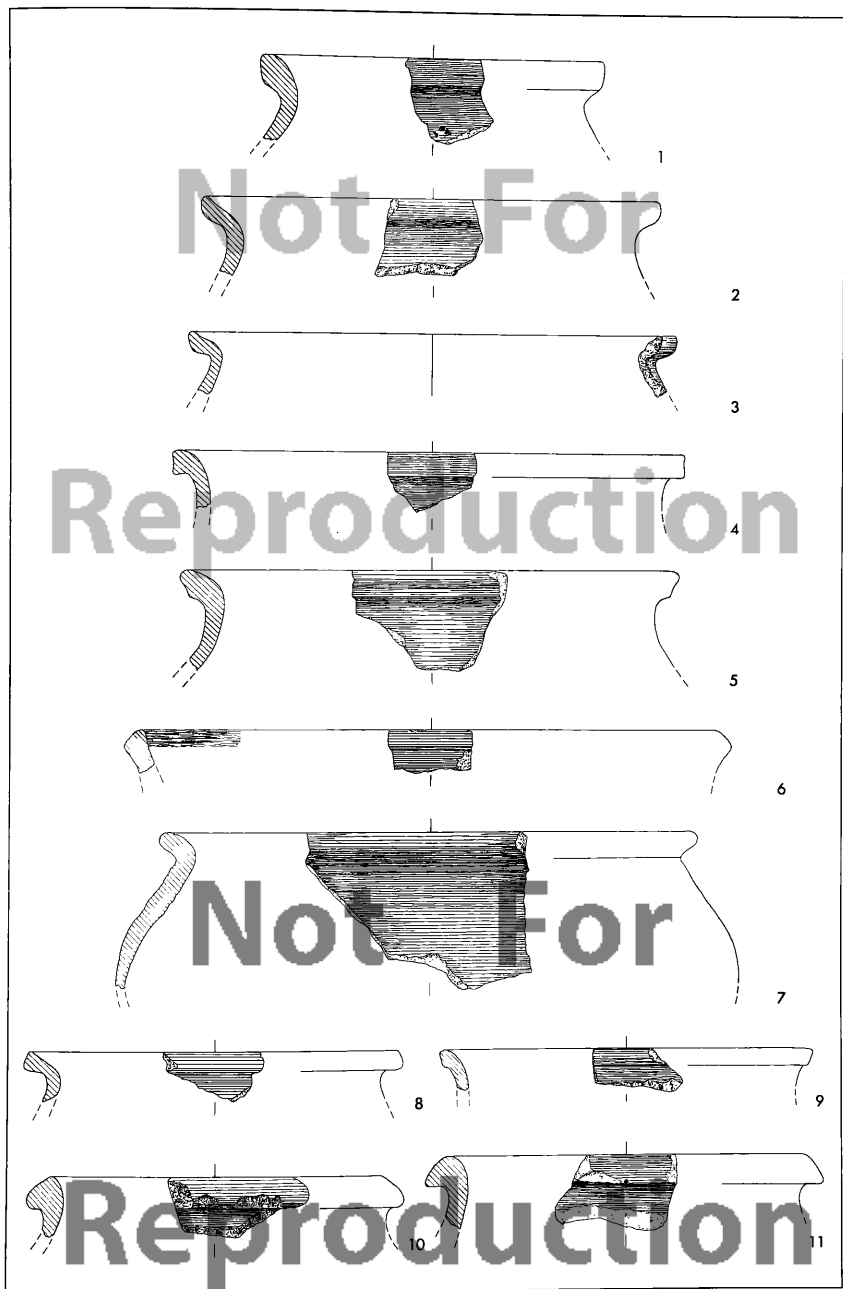
1 = Topf (Frgt.)	Nr. 90,6	KL 68:119	Ker	M 1:3	Bereich Mauer 40/P4a?
2 = Topf (Frgt.)	Nr. 290,22	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
3 = Schlüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 408,5	KL 74:169	Ker	M 1:3	Raum HH _I /P4a
4 = Topf (Frgt.)	Nr. 68,7	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
5 = Schlüssel (Frgt.)	Nr. 66,6	KL 72:859	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
6 = Topf (Frgt.)	Nr. 299,2	KL 73:426	Ker	M 1:3	Raum AA//P4c ₁₋₂
7 = Topf (Frgt.)	Nr. 155,3	KL 72:904a	Ker	M 1:3	Raum K/P4ab
8 = Topf (Frgt.)	Nr. 155,2	KL 72:904a	Ker	M 1:3	Raum K/P4ab



TAFEL 49

Topf- und Schüsselfragmente der Bauschicht P4

1 = Topf (Frgt.)	Nr. 126,4	KL 69:369	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a
2 = Topf (Frgt.)	Nr. 292,1	KL 72:376	Ker	M 1:3	nördl. Mauer 39/P4/P5
3 = Topf (Frgt.)	Nr. 125,6	KL 69:375	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a (vgl. Abb. 64,20)
4 = Topf (Frgt.)	Nr. 58,5	KL 72:792	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 ab
5 = Topf (Frgt.)	Nr. 400,5	KL 74:752	Ker	M 1:3	nördl. Mauer 78/P4 d?
6 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 90,2	KL 68:119	Ker	M 1:3	Bereich Mauer 40/P4 a?
7 = Topf (Frgt.)	Nr. 153,3	KL 72:855	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4 ab (vgl. Abb. 60,5)
8 = Topf (Frgt.)	Nr. 408,6	KL 74:169	Ker	M 1:3	Raum HH ₁ /P4 a
9 = Topf (Frgt.)	Nr. 59,4	KL 74:592	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 ab
10 = Topf (Frgt.)	Nr. 58,4	KL 72:792	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 ab
11 = Topf (Frgt.)	Nr. 126,2	KL 69:369	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a (vgl. Abb. 64,12)

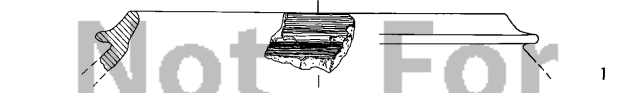


TAFEL 50

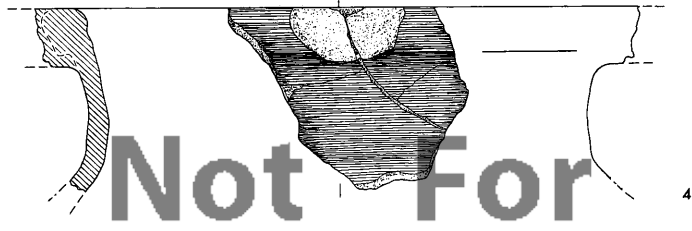
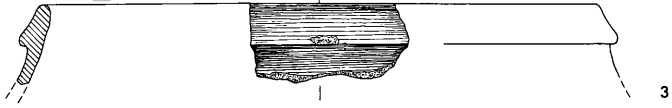
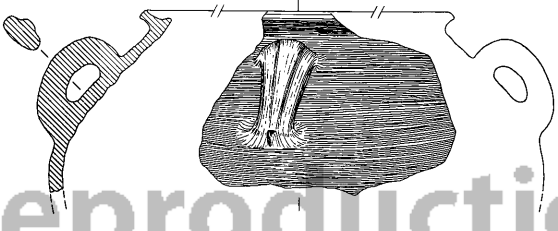
Gefäßfragmente der Bauschicht P4

1 = Topf? (Frgt.)	Nr. 309,4	KL 73:422	Ker	M 1:3	Raum AA/P4 c ₁
2 = Terrine (Frgt.)	Nr. 400,2	KL 74:752	Ker	M 1:3	nördl. Mauer 78/P4 d?
3 = Topf (Frgt.)	Nr. 410,1	KL 72:809	Ker	M 1:3	Raum HH/P4 a
4 = Terrine (Frgt.)	Nr. 57,2	KL 72:370	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 ab
5 = Topf (Frgt.)	Nr. 90,3	KL 68:119	Ker	M 1:3	Bereich Mauer 40/P4 a?
6 = Krug? (Frgt.)	Nr. 67,7	KL 72:812	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a

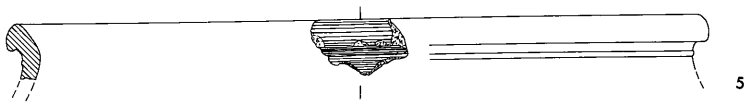
Not For



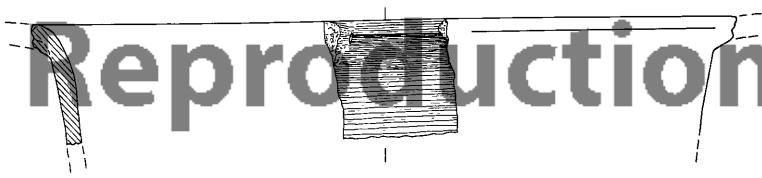
Reproduction



Not For



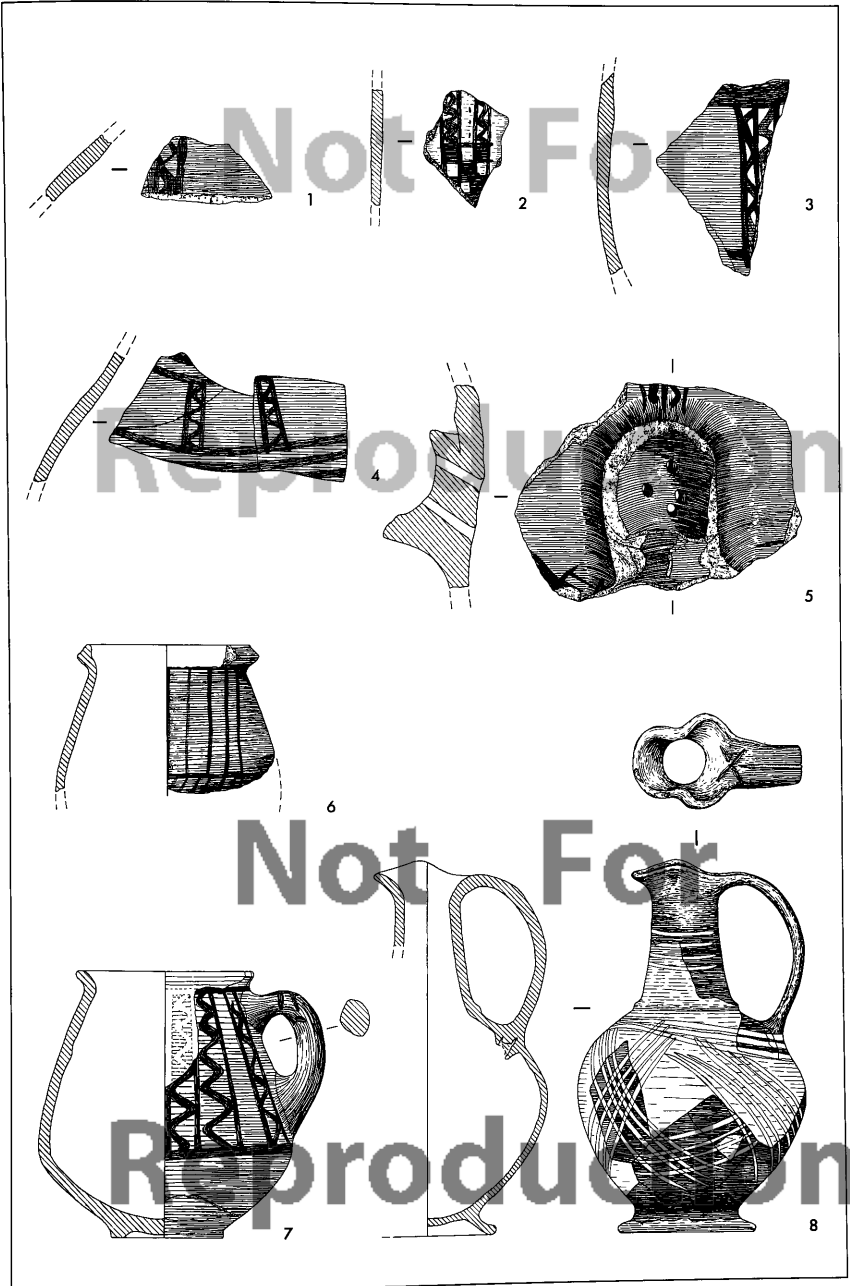
Reproduction



TAFEL 51

Gefäßfragmente der Bauschicht P4

1 = Gefäß mit Bemalung (Frgt.)	Nr. 218,11	KL 73:374	Ker	M 1:3	Raum Q/P4 ab
2 = Gefäß mit Bemalung (Frgt.)	Nr. 292,3	KL 72:376	Ker	M 1:3	nördl. Mauer 39/P4/P5
3 = Henkelgefäß? (Frgt.)	Nr. 210,14	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/P4bcd?
4 = Gefäß mit Bemalung (Frgt.)	Nr. 257,4	KL 77:155	Ker	M 1:3	Hof Z/P4
5 = Siebgefäß (Frgt.)	Nr. 232,1	KL 78:457	Ker	M 1:3	nördl. 'Schatzhaus'/P4/P5
6 = HenkelTopf? (Frgt.)	Nr. 155,1	KL 72:904a	Ker	M 1:3	Raum K/P4 ab
7 = Henkeltopf (Frgt.)	Nr. 143	KL 72:814	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4 b (vgl. Abb. 60,15 u. 68,2)
8 = Kleeblattkanne (Frgt.)	Nr. 142	KL 72:828	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4 b (vgl. Abb. 60,14)



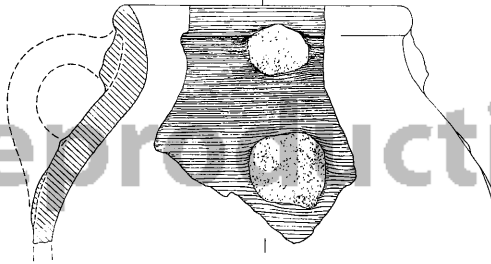
TAFEL 52

Gefäßfragmente der Bauschicht P4

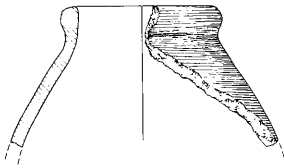
1 = Topf (Frgt.)	Nr. 119	KL 70:616	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a (vgl. Abb. 64,24)
2 = Terrine (Frgt.)	Nr. 122,1	KL 70:561	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a (vgl. Abb. 64,28)
3 = Vase (Frgt.)	Nr. 290,3	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
4 = Topf (Frgt.)	Nr. 318	KL 72:804	Ker	M 1:3	Raum AA/P4 a
5 = Gefäß (Frgt.)	Nr. 413,5	KL 73:417	Ker	M 1:2	Raum HH ₃ oder GG/P4 a
6 = Napf (Frgt.)	Nr. 335	KL 66:386	Fay?	M 1:2	Raum BB/P4 a
7 = Vase? (Frgt.)	Nr. 400,4	KL 74:752	Ker	M 1:3	nördl. Mauer 78/P4 d?
8 = Krug? (Frgt.)	Nr. 133,1	KL 74:769	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4 cd ₁ (vgl. Abb. 60,20)
9 = Kanne/Krug (Frgt.)	Nr. 232,2	KL 78:457	Ker	M 1:3	nördl. 'Schatzhaus'/P4/P5
10 = Krug	Nr. 342	KL 74:514	Ker	M 1:3	Raum DD/P4 d (vgl. Abb. 68,5)



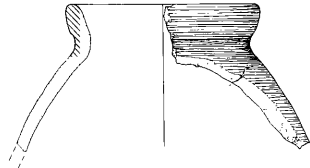
1



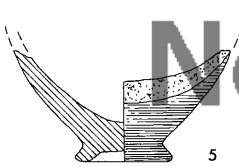
2



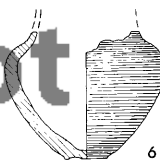
3



4



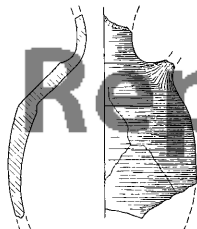
5



6



7



8



9

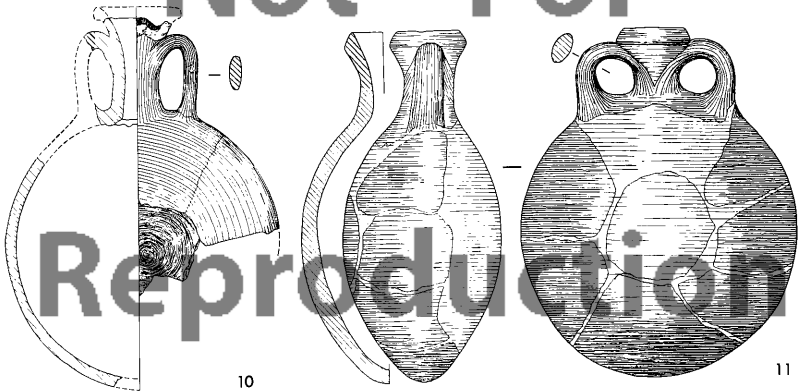
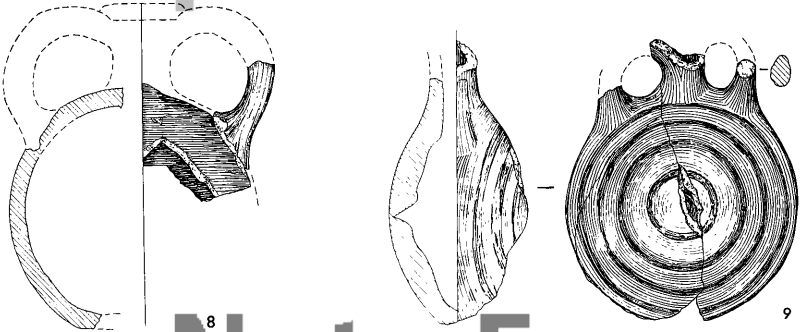
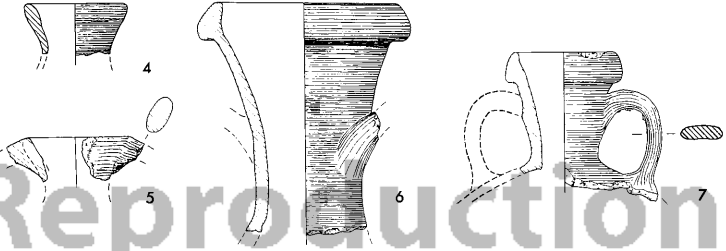
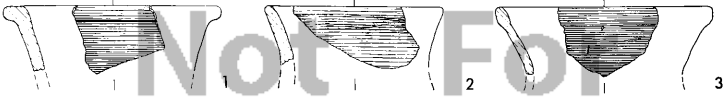


10

TAFEL 53

Gefäße und Gefäßfragmente der Bauschicht P4

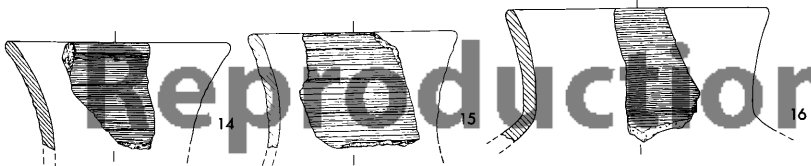
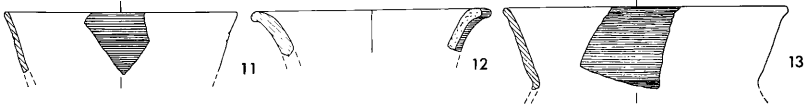
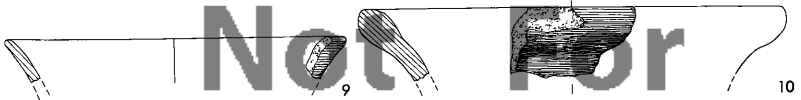
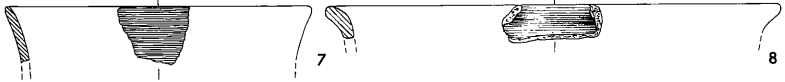
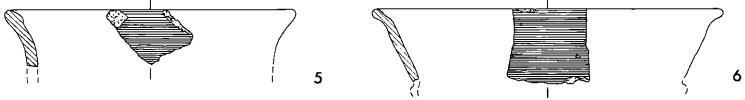
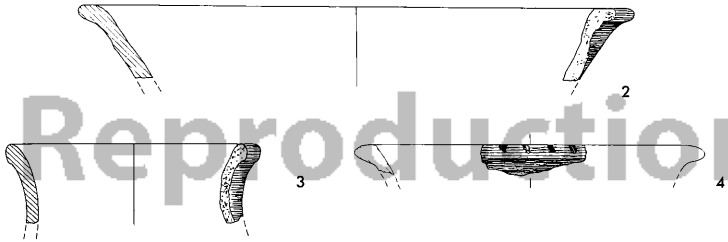
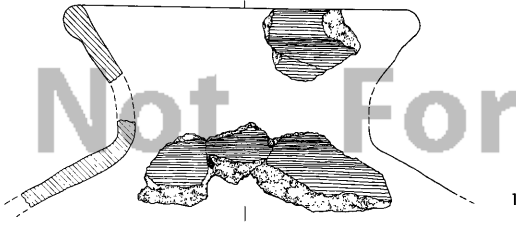
1 = Schüssel? mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 380,2	KL 74:700	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c
2 = Schale/Kelch mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 68,18	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a
3 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 380,3	KL 74:700	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c
4 = Krug/Flasche (Frgt.)	Nr. 389,1	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c
5 = Kanne (Frgt.)	Nr. 124,1	KL 69:309	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a (vgl. Abb. 64,9)
6 = Pilgerflasche (Frgt.)	Nr. 412,1	KL 74:167	Ker	M 1:3	Raum GG oder HH/P4 a
7 = Pilgerflasche (Frgt.)	Nr. 340	KL 66:432	Ker	M 1:3	Raum BB/P4 a
8 = Pilgerflasche (Frgt.)	Nr. 160	KL 72:830	Ker	M 1:3	Raum K ₂ /P4 ab (vgl. Abb. 60,3)
9 = Pilgerflasche	Nr. 386	KL 74:477	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c
10 = Pilgerflasche	Nr. 385	KL 74:601	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c
11 = Pilgerflasche	Nr. 384	KL 74:285	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c (vgl. Abb. 67,7)



TAFEL 54

Gefäßfragmente der Bauschicht P4

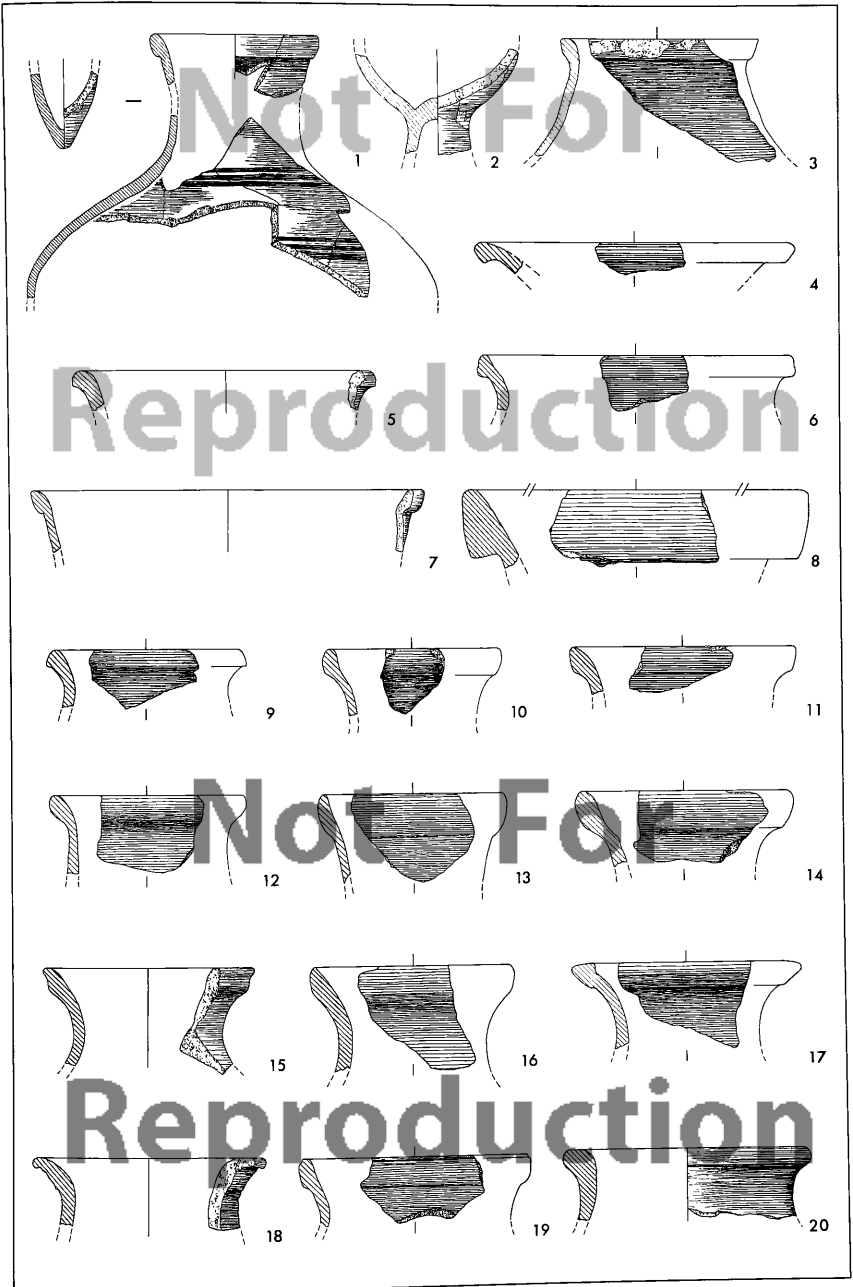
1 = Vase? (Frgt.)	Nr. 407	KL 73:431	Ker	M 1:3	Raum HH/P4 a
2 = Schale (Frgt.)	Nr. 123,5	KL 69:334	Ker	M 1:3	Raum J oder Hof Z/P4 a
3 = Vase? (Frgt.)	Nr. 90,4	KL 68:119	Ker	M 1:3	Bereich Mauer 40/P4 a?
4 = Schale (Frgt.)	Nr. 228	KL 78:152	Ker	M 1:3	nördl. 'Schatzhaus'/P4 a
5 = Topf (Frgt.)	Nr. 413,1	KL 73:417	Ker	M 1:3	Raum HH ₃ u. GG/P4 a
6 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 380,3	KL 74:700	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c
7 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 290,4	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
8 = Amphore? (Frgt.)	Nr. 331,6	KL 69:367	Ker	M 1:3	Mauer 63/P4 b
9 = Schale (Frgt.)	Nr. 128,3	KL 69:381	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a
10 = Schale (Frgt.)	Nr. 129,9	KL 70:808	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a?
11 = Schüssel? (Frgt.)	Nr. 90,1	KL 68:119	Ker	M 1:3	Bereich Mauer 40/P4 a?
12 = Schale (Frgt.)	Nr. 249,4	KL 69:331	Ker	M 1:3	Hof Z/P4 a
13 = Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 210,17	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/P4 bcd?
14 = Flasche (Frgt.)	Nr. 290,2	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
15 = Flasche (Frgt.)	Nr. 290,1	KL 73:433	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4
16 = Vase? (Frgt.)	Nr. 129,8	KL 70:808	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a? (vgl. Abb. 64,15)



TAFEL 55

Gefäßfragmente der Bauschicht P4

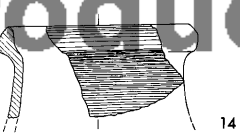
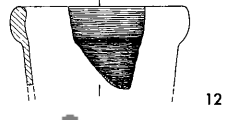
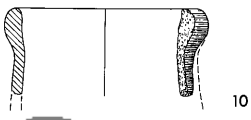
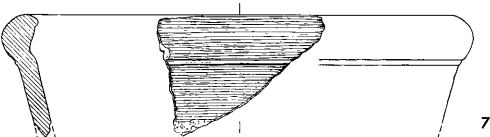
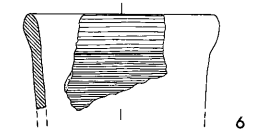
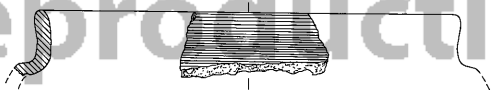
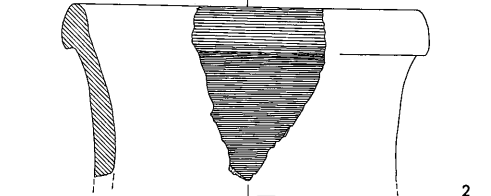
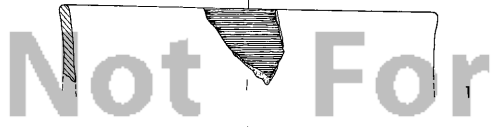
1 = Spitzamphore (Frgt.)	Nr. 387	KL 74:742	Ker	M 1:4	Hof EE/P4c
2 = Kelch	Nr. 366	KL 66:373	Ker	M 1:3	Hof CC/P4a?
3 = Vase (Frgt.)	Nr. 250,1	KL 70:807	Ker	M 1:3	Hof Z/P4a
4 = Vase? (Frgt.)	Nr. 90,5	KL 68:119	Ker	M 1:3	Bereich Mauer 40/P4a?
5 = Schlüssel? (Frgt.)	Nr. 124,2	KL 69:309	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
6 = Topf (Frgt.)	Nr. 245,2	KL 74:398	Ker	M 1:3	Hof Z/P4ab
7 = Schlüssel? (Frgt.)	Nr. 373,7	KL 69:135	Ker	M 1:3	Hof CC/P4?
8 = Amphore? (Frgt.)	Nr. 281,1	KL 73:86	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4a
9 = Topf (Frgt.)	Nr. 410,3	KL 72:809	Ker	M 1:3	Raum HH/P4?
10 = Flasche? (Frgt.)	Nr. 129,5	KL 70:808	Ker	M 1:3	Raum J/P4a? (vgl. Abb. 64,10)
11 = Topf? (Frgt.)	Nr. 390,1	KL 73:279	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c?
12 = Vase? (Frgt.)	Nr. 84,9	KL 70:814	Ker	M 1:3	Raum H/P4a
13 = Schlüssel (Frgt.)	Nr. 66,5	KL 72:859	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
14 = Vase? (Frgt.)	Nr. 84,7	KL 70:814	Ker	M 1:3	Raum H/P4a
15 = Vase? (Frgt.)	Nr. 328,1	KL 68:92	Ker	M 1:3	Raum BB/P4
16 = Vase (Frgt.)	Nr. 67,5	KL 72:812	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
17 = Topf (Frgt.)	Nr. 68,9	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4a
18 = Krug? (Frgt.)	Nr. 123,3	KL 69:334	Ker	M 1:3	Raum J oder Hof Z/P4a
19 = Vase (Frgt.)	Nr. 84,5	KL 70:814	Ker	M 1:3	Raum H/P4a
20 = Topf (Frgt.)	Nr. 410,2	KL 72:809	Ker	M 1:3	Raum HH/P4a



TAFEL 56

Gefäßfragmente der Bauschicht P4

1 = Schüssel? (Frgt.)	Nr. 153,8	KL 72:855	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4 ab (vgl. Abb. 60,10)
2 = Amphore? (Frgt.)	Nr. 389,2	KL 74:404	Ker	M 1:4	Hof EE/P4 c
3 = Topf (Frgt.)	Nr. 218,2	KL 73:374	Ker	M 1:3	Raum Q/P4 ab
4 = Vase? (Frgt.)	Nr. 234,4	KL 73:355	Ker	M 1:3	nördl. 'Schatzhaus'/P4
5 = Vase? (Frgt.)	Nr. 210,11	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/P4 bcd?
6 = Becher? (Frgt.)	Nr. 309,10	KL 73:422	Ker	M 1:3	Raum AA/P4 c ₁
7 = Topf (Frgt.)	Nr. 122,3	KL 70:561	Ker	M 1:4	Raum J/P4 a (vgl. Abb. 64,27)
8 = <i>Pithos</i> ? (Frgt.)	Nr. 324,3	KL 68:490	Ker	M 1:4	Raum BB/P4
9 = Topf (Frgt.)	Nr. 252,4	KL 72:906	Ker	M 1:4	Hof Z/P4 ab
10 = Vase? (Frgt.)	Nr. 125,1	KL 69:375	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a (vgl. Abb. 64,14)
11 = Topf (Frgt.)	Nr. 331,3	KL 69:367	Ker	M 1:3	Mauer 63/P4 b
12 = Amphore? (Frgt.)	Nr. 129,3	KL 70:808	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a (vgl. Abb. 64,13)
13 = Amphore? (Frgt.)	Nr. 123,7	KL 69:334	Ker	M 1:3	Raum J oder Hof Z/P4 a (vgl. Abb. 64,11)
14 = Flasche? (Frgt.)	Nr. 218,7	KL 73:374	Ker	M 1:3	Raum Q/P4 ab
15 = Becher? (Frgt.)	Nr. 309,11	KL 73:422	Ker	M 1:4	Raum AA/P4 c ₁



TAFEL 57

Gefäßfragmente der Bauschicht P4

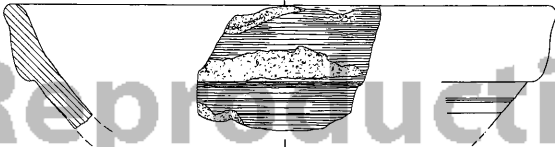
1 =	Schüssel (Frgt.)	Nr. 411,8	KL 74:168	Ker	M 1:3	Räume HH ₂ u. HH ₃ /P4a
2 =	Schüssel? (Frgt.)	Nr. 210,6	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/Pbcd?
3 =	Schüssel (Frgt.)	Nr. 210,2	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/Pbcd?
4 =	Schüssel (Frgt.)	Nr. 292,2	KL 72:376	Ker	M 1:3	nördl. Mauer 39/P4/P5
5 =	<i>Pithos</i> (Frgt.)	Nr. 89,4	KL 72:373	Ker	M 1:6	Raum H/P4?
6 =	Schüssel (Frgt.)	Nr. 309,9	KL 73:422	Ker	M 1:4	Raum AA/P4 c ₁
7 =	Schüssel? (Frgt.)	Nr. 58,2	KL 72:792	Ker	M 1:4	Torhalle G/P4ab



1



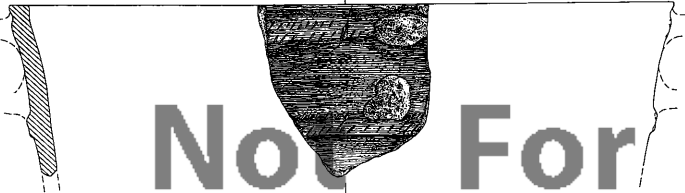
2



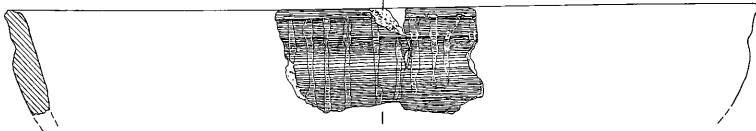
3



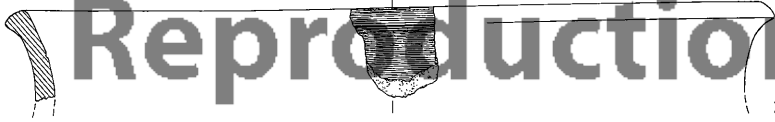
4



5



6

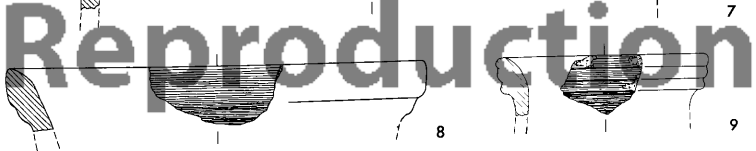
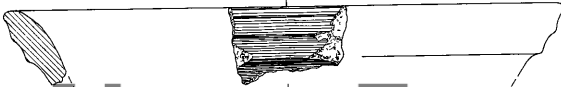
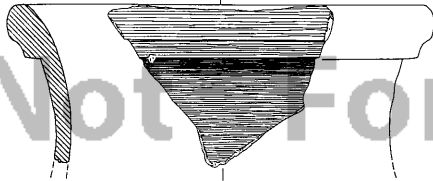


7

TAFEL 58

Gefäßfragmente der Bauschicht P4

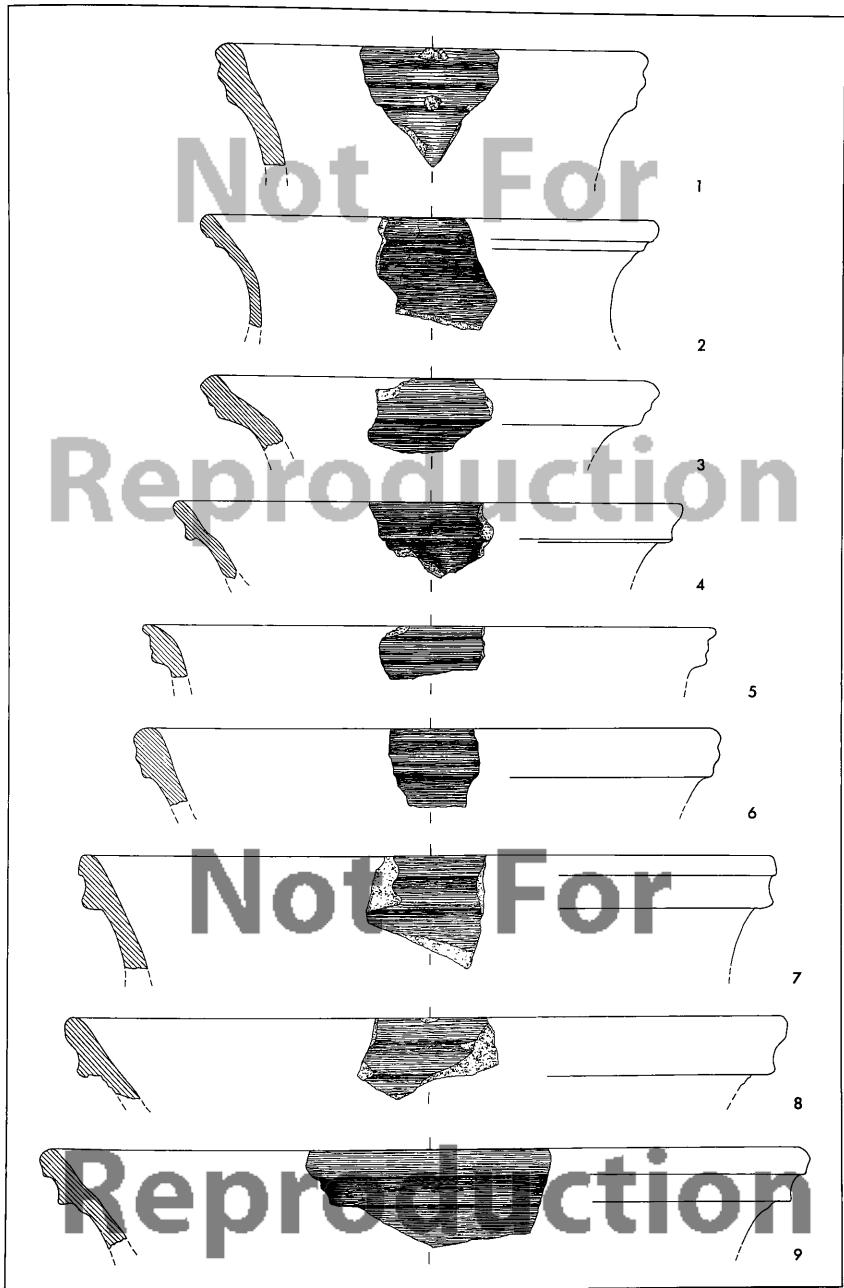
1 = Topf (Frgt.)	Nr. 244,1	KL 73:421	Ker	M 1:4	Hof Z/P4 ab
2 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 417,7	KL 73:410	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4 a
3 = Schale (Frgt.)	Nr. 66,2	KL 72:859	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a
4 = Schale (Frgt.)	Nr. 58,6	KL 72:792	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 ab
5 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 417,8	KL 73:410	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4 a
6 = Topf? (Frgt.)	Nr. 309,3	KL 73:422	Ker	M 1:3	Raum AA/P4 c ₁
7 = Topf? (Frgt.)	Nr. 309,2	KL 73:422	Ker	M 1:3	Raum AA/P4 c ₁
8 = Topf (Frgt.)	Nr. 84,6	KL 70:814	Ker	M 1:3	Raum H/P4 a
9 = Topf? (Frgt.)	Nr. 417,10	KL 73:410	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4 a



TAFEL 59

Gefäßfragmente der Bauschicht P4

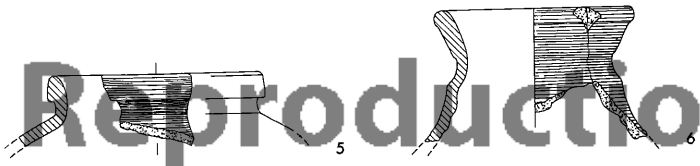
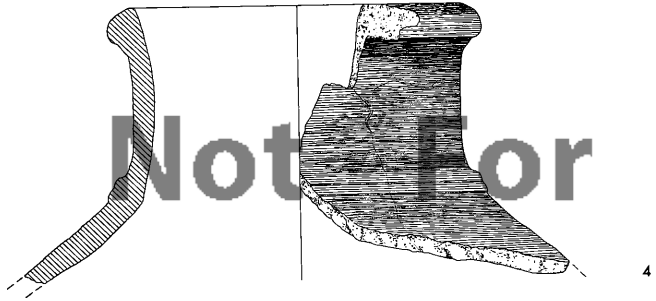
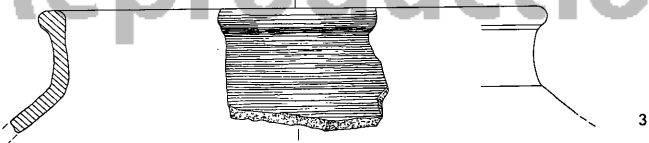
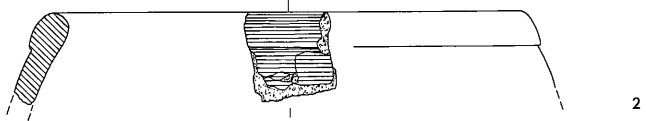
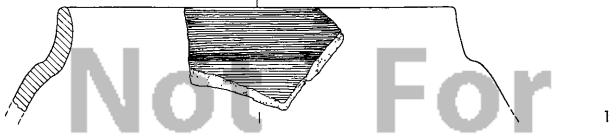
1 = Topf (Frgt.)	Nr. 210,1	KL 74:767	Ker	M 1:4	zw. Raum Q u. Mauer 49/P4 bod?
2 = Terrine? (Frgt.)	Nr. 68,2	KL 72:374	Ker	M 1:6	Torhalle G/P4 a
3 = Schale (Frgt.)	Nr. 244,3	KL 73:421	Ker	M 1:4	Hof Z/P4 ab
4 = Schale? (Frgt.)	Nr. 154	KL 72:893	Ker	M 1:6	Raum K ₁ /P4 ab (vgl. Abb. 60,11)
5 = Topf? (Frgt.)	Nr. 375,2	KL 73:401	Ker	M 1:3	Hof CC/P4
6 = Topf (Frgt.)	Nr. 57,1	KL 72:370	Ker	M 1:4	Torhalle G/P4 ab
7 = Topf (Frgt.)	Nr. 67,6	KL 72:812	Ker	M 1:4	Torhalle G/P4 a
8 = Schale (Frgt.)	Nr. 67,2	KL 72:812	Ker	M 1:4	Torhalle G/P4 a
9 = Schale (Frgt.)	Nr. 68,3	KL 72:374	Ker	M 1:4	Torhalle G/P4 a



TAFEL 60

Gefäßfragmente der Bauschicht P4

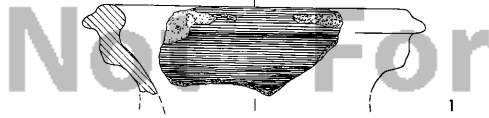
1 = Topf (Frgt.)	Nr. 307,2	KL 72:903	Ker	M 1:3	Raum AA/P4 c ₁
2 = Topf? (Frgt.)	Nr. 409,1	KL 73:430	Ker	M 1:3	Raum HH/P4 a
3 = Terrine? (Frgt.)	Nr. 397,1	KL 74:697	Ker	M 1:3	zw. Mauer 78 u. 79/P4 d?
4 = <i>Pithos</i> (Frgt.)	Nr. 317,1	KL 73:85	Ker	M 1:6	Raum AA/P4 a
5 = Vase? (Frgt.)	Nr. 400,3	KL 74:752	Ker	M 1:3	nördl. Mauer 78/P4 d?
6 = Flasche? (Frgt.)	Nr. 411,1	KL 74:168	Ker	M 1:3	Raum HH ₂ oder HH ₃ /P4 a



TAFEL 61

Gefäßfragmente der Bauschicht P4

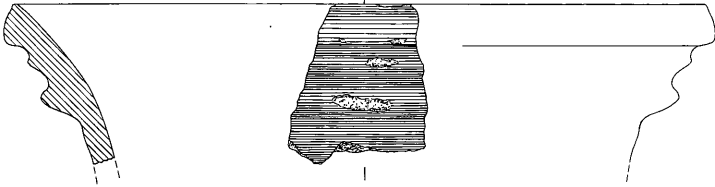
1 = Flasche? (Frgt.)	Nr. 380,7	KL 74:700	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
2 = Topf? (Frgt.)	Nr. 153,1	KL 72:855	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4ab (vgl. Abb. 60,8)
3 = <i>Pithos</i> (Frgt.)	Nr. 389,3	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c
4 = Schale (Frgt.)	Nr. 409,3	KL 73:430	Ker	M 1:3	Raum HH/P4a
5 = Topf? (Frgt.)	Nr. 308,3	KL 72:858	Ker	M 1:3	Raum AA/P4c ₁



1



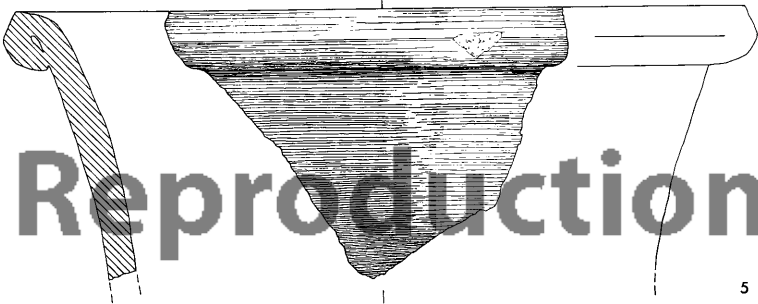
2



3



4

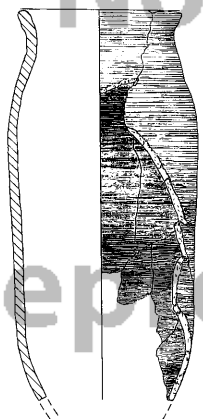


5

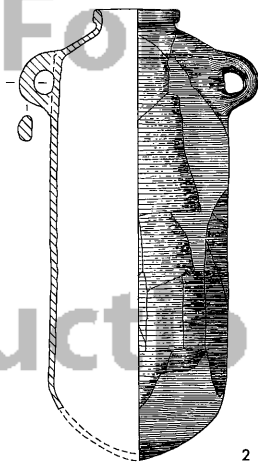
TAFEL 62

Vasen und Amphoren der Bauschicht P4

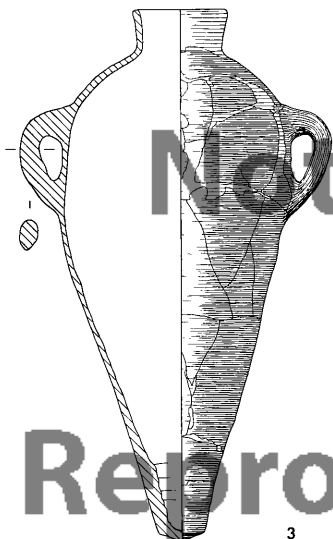
1 = Vase	Nr. 298	KL 73:427	Ker	M 1:6	Raum AA/P4c ₁₋₂
2 = Amphore	Nr. 399	KL 74:751	Ker	M 1:6	nördl. Mauer 78/P4 d? (vgl. Abb. 68,6)
3 = Amphore	Nr. 405	KL 73:435	Ker	M 1:6	Raum HH ₃ /P4 a (vgl. Abb. 68,4)
4 = Amphore	Nr. 118	KL 69:302	Ker	M 1:6	Raum J/P4 a (vgl. Abb. 64,30 u. 68,3)



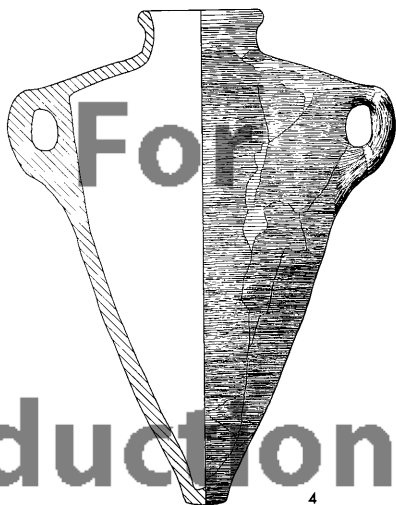
1



2



3

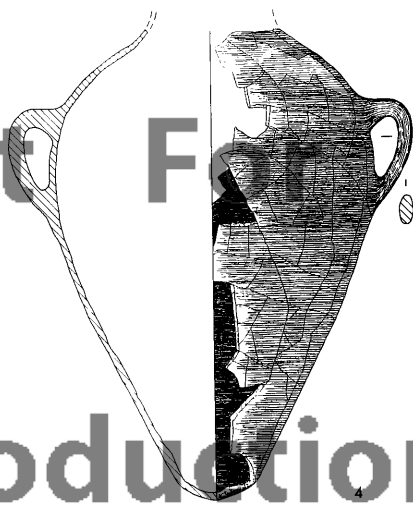
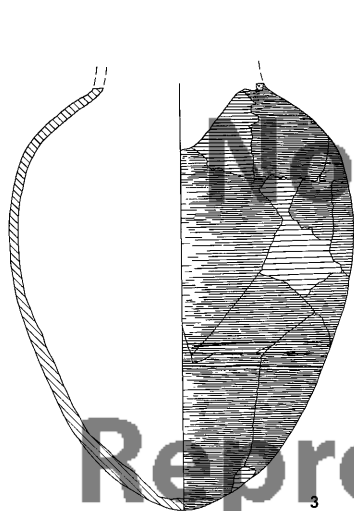
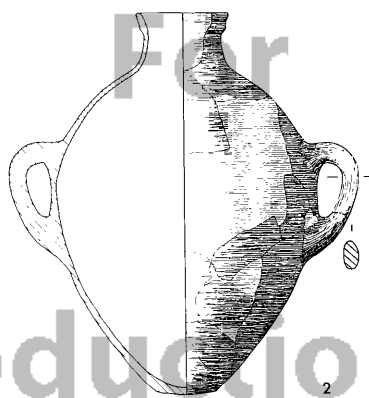
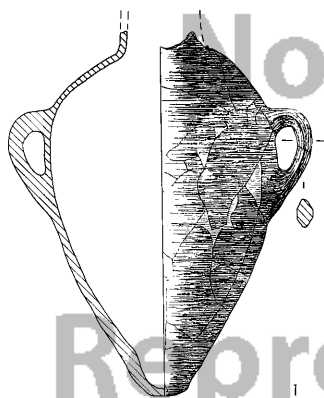


4

TAFEL 63

Vasen- und Amphorenfragmente der Bauschicht P4

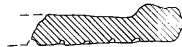
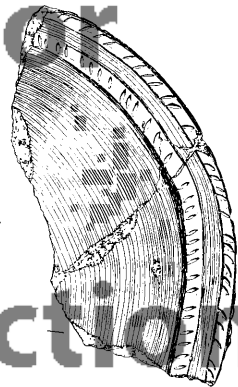
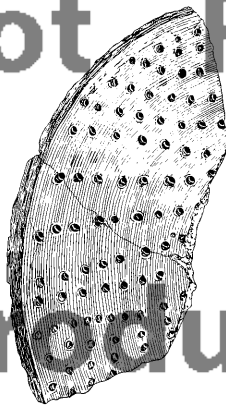
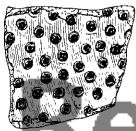
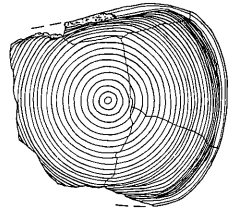
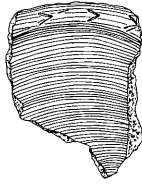
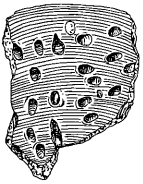
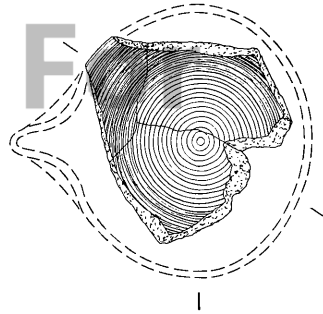
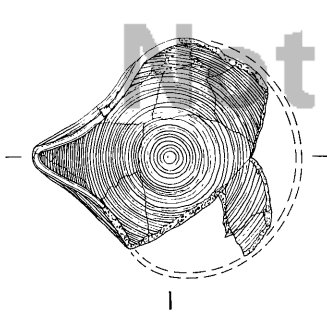
1	=	Amphore (Frgt.)	Nr. 314	KL 72:836	Ker	M 1:6	Raum AA/P4a
2	=	Amphore	Nr. 151	KL 72:954	Ker	M 1:6	Raum K ₁ /P4ab (vgl. Abb. 60,1 u. 67,6)
3	=	Vase (Frgt.)	Nr. 365	KL 66:379	Ker	M 1:3	Hof CC/P4a?
4	=	Amphore (Frgt.)	Nr. 50	KL 72:835	Ker	M 1:6	Torhalle G/P4a



TAFEL 64

Fragmente von Öllampen und Backtellern der Bauschicht P4

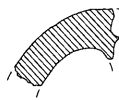
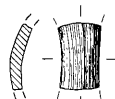
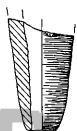
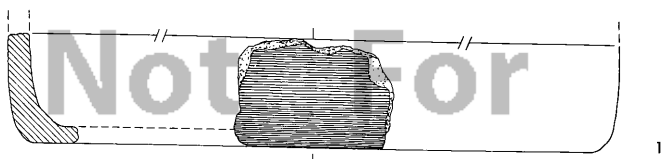
1	=	Öllampe (Frgt.)	Abschnitt 3.4.3 Anm. 326	KL 78:803	Ker	M 1:3	Raum T/P4d
2	=	Öllampe (Frgt.)	Nr. 185	KL 72:823	Ker	M 1:3	Räume L-M-N-O/P4c ₁ (vgl. Abb. 63,2)
3	=	Backteller (Frgt.)	Nr. 278	KL 78:498	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4a
4	=	Öllampe (Frgt.)	Nr. 339	KL 66:310	Ker	M 1:3	Raum BB/P4a
5	=	Backteller (Frgt.)	Nr. 210,5	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/P4bcd?
6	=	Backteller (Frgt.)	Nr. 190	KL 73:281	Ker	M 1:3	Raum P/P4a



TAFEL 65

Gefäßfragmente der Bauschicht P4

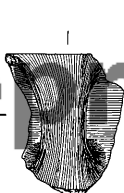
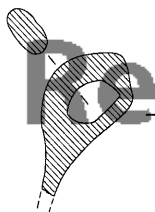
1 = Platte	Nr. 200,4	KL 78:496	Ker	M 1:3	Raum P/P4/P5
2 = Spitze eines Spitzrhytons	Nr. 82	KL 70:817	Ker	M 1:3	Raum H/P4a
3 = Fuß einer Amphore?	Nr. 331,7	KL 69:367	Ker	M 1:3	Mauer 63/P4b
4 = Henkelgefäß (Frgt.)	Nr. 417,13	KL 73:410	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4a
5 = Henkel (Frgt.)	Nr. 257,2	KL 77:155	Ker	M 1:3	Hof Z/P4
6 = Objekt (Frgt.)	Nr. 413,6	KL 73:417	Ker	M 1:3	Raum HH ₂ oder Raum GG/P4a
7 = Henkel (Frgt.)	Nr. 257,1	KL 77:155	Ker	M 1:3	Hof Z/P4
8 = Henkel (Frgt.)	Nr. 244,5	KL 73:421	Ker	M 1:3	Hof Z/P4ab
9 = Terrine (Frgt.)	Nr. 400,1	KL 74:752	Ker	M 1:3	nördl. Mauer 78/P4d?
10 = Henkelgefäß (Frgt.)	Nr. 243	KL 77:147	Ker	M 1:3	Hof Z/P4ab
11 = Henkeltopf (Frgt.)	Nr. 210,7	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49 /P4bcd?
12 = Henkelgefäß (Frgt.)	Nr. 187,2	KL 72:862	Ker	M 1:3	östl. Mauer 38/P4 (vgl. Abb. 63,1)



8



9



10



11

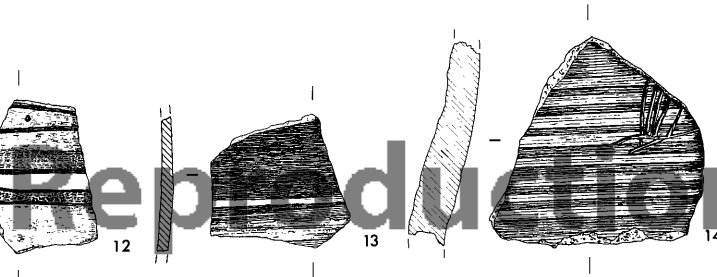
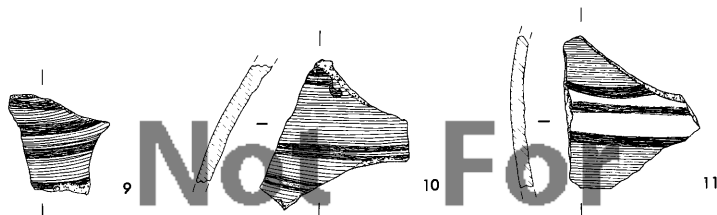
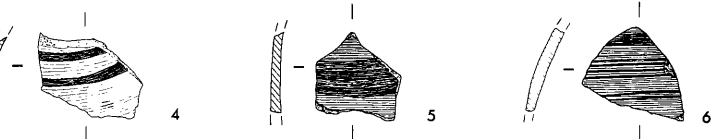


12

TAFEL 66

Bemalte Scherben der Bauschicht P4

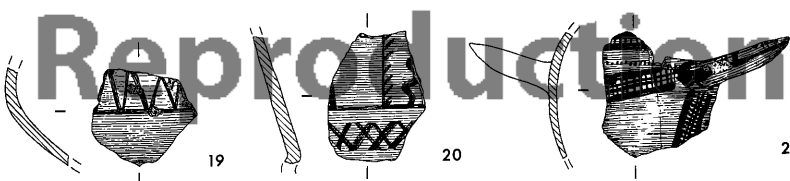
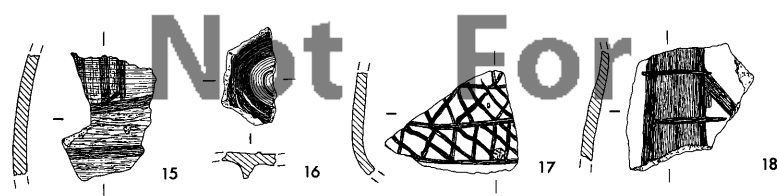
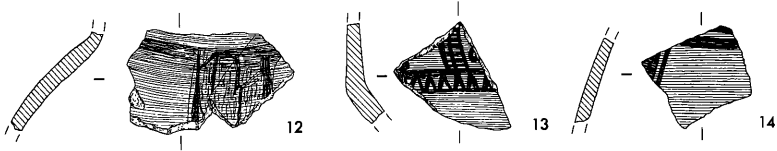
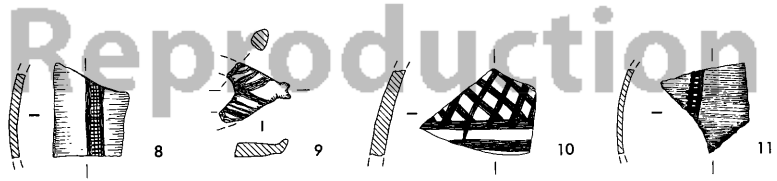
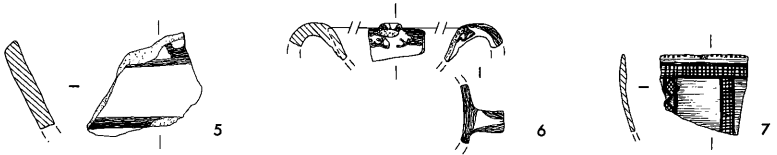
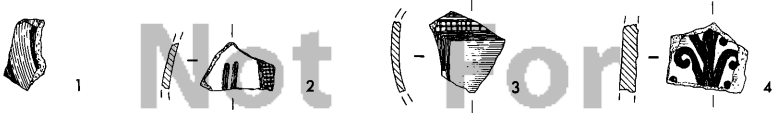
1	=	Nr. 218,11	KL 73:374	Ker	M 1:3	Raum Q/P4 ab
2	=	Nr. 218,10	KL 73:374	Ker	M 1:3	Raum Q/P4 ab
3	=	Nr. 341,6	KL 66:648	Ker	M 1:3	Raum BB/P4 a
4	=	Nr. 155,4	KL 72:904 a	Ker	M 1:3	Raum K/P4 ab (vgl. Abb. 60,12)
5	=	Nr. 210,8	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/P4 bcd?
6	=	Nr. 257,5	KL 77:155	Ker	M 1:3	Hof Z/P4
7	=	Nr. 392,6	KL 72:902	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c?
8	=	Nr. 210,16	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/P4 bcd?
9	=	Nr. 281,5	KL 73:86	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4 a
10	=	Nr. 281,4	KL 73:86	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4 a
11	=	Nr. 210,15	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/P4 bcd?
12	=	Nr. 237	KL 77:127	Ker	M 1:3	Hof Z/P4 cd
13	=	Nr. 89,1	KL 72:373	Ker	M 1:3	Raum H/P4?
14	=	Nr. 121	KL 70:483	Ker	M 1:3	Raum J/P4 (vgl. Abb. 64,29)



TAFEL 67

Bemalte Scherben der Bauschicht P4

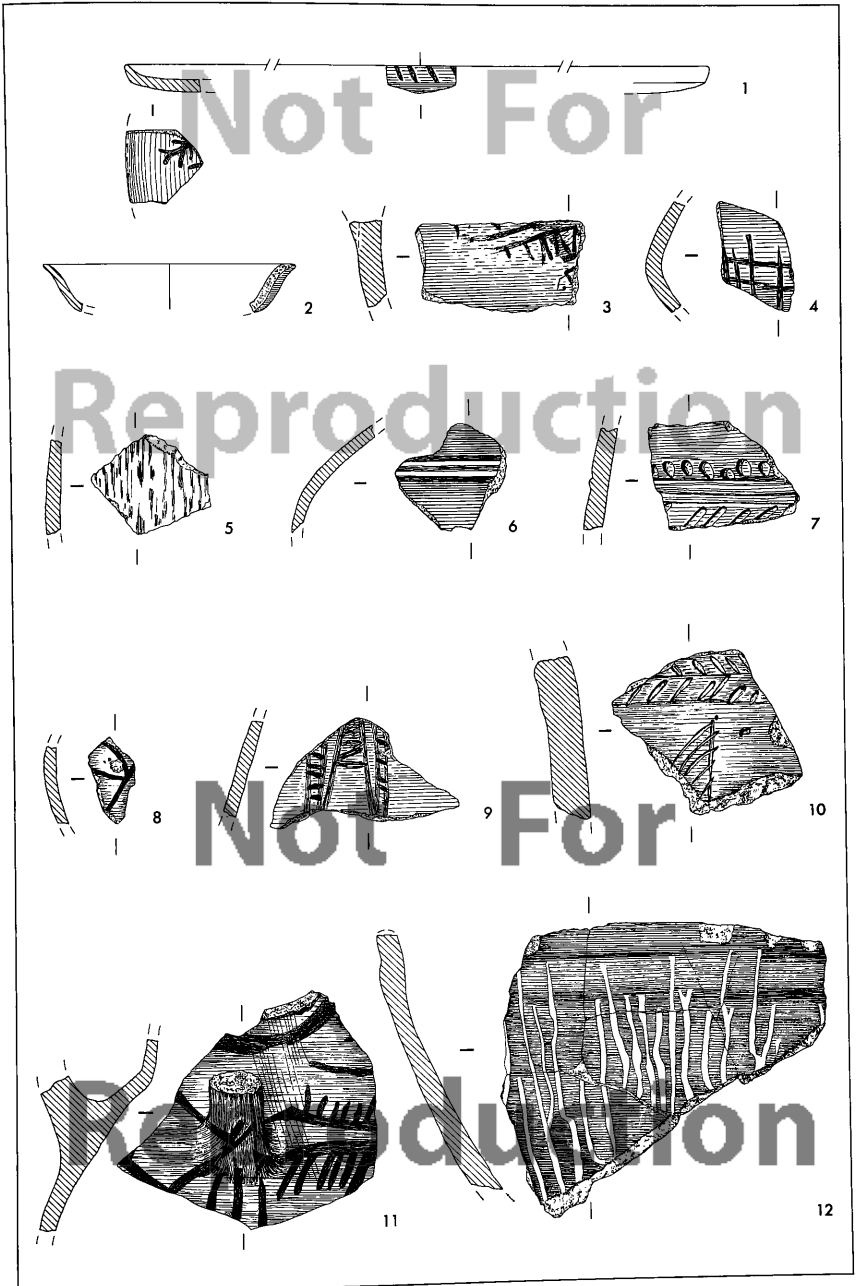
1	= Gefäß mit Bemalung (Frgt.)	Nr. 124,3	KL 69:309	Ker	M 1:3	Raum J/P4 a
2	= <i>milk-bowl</i> (Frgt.)	Nr. 287	KL 72:892	Ker	M 1:3	nördl. Mauer 21/P4/P5
3	= <i>milk-bowl</i> (Frgt.)	Nr. 389,24	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c
4	= Gefäß mit floraler Bemalung (Frgt.)	Nr. 152	KL 72:826	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4 ab (vgl. Abb. 60,12)
5	= Gefäß mit Bemalung (Frgt.)	Nr. 373,8	KL 69:135	Ker	M 1:3	Hof CC/P4?
6	= Henkelansatz einer minoischen/mykenischen Kanne (Frgt.)	Nr. 389,23	KL 74:404	Ker	M 1:3	Hof EE/P4 c
7	= <i>milk-bowl</i> (Frgt.)	Nr. 306	KL 72:805	Ker	M 1:3	Raum AA/P4 c ₁
8	= <i>milk-bowl</i> (Frgt.)	Nr. 153,12	KL 72:855	Ker	M 1:3	Raum K ₁ /P4 ab
9	= <i>milk-bowl</i> (Frgt.)	Nr. 371	KL 69:68	Ker	M 1:3	Hof CC/P4
10	= Kelch? (Frgt.)	Nr. 169,2	KL 80:134	Ker	M 1:3	Mauer 33/P4 (vgl. Abb. 60,17)
11	= <i>milk-bowl</i> (Frgt.)	Nr. 68,16	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a
12	= Gefäß mit Bemalung (Frgt.)	Nr. 218,11	KL 73:374	Ker	M 1:3	Bereich Raum Q/P4 ab
13	= Kelch? (Frgt.)	Nr. 210,12	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/P4 bcd?
14	= Gefäß mit Bemalung (Frgt.)	Nr. 257,3	KL 77:155	Ker	M 1:3	Hof Z/P4
15	= Gefäß mit Bemalung (Frgt.)	Nr. 218,11	KL 73:374	Ker	M 1:3	Bereich Raum Q/P4 ab
16	= Schale mit Standfuß (Frgt.)	Nr. 309,7	KL 73:422	Ker	M 1:3	Raum AA/P4 c ₁
17	= Gefäß mit Bemalung (Frgt.)	Nr. 266	KL 78:627	Ker	M 1:3	nördl. Palasttor/P4 a
18	= Gefäß (Frgt.)	Nr. 417,15	KL 73:410	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4 a
19	= Kelch? (Frgt.)	Nr. 68,4	KL 72:374	Ker	M 1:3	Torhalle G/P4 a
20	= Kelch (Frgt.)	Nr. 210,13	KL 74:767	Ker	M 1:3	zw. Raum Q u. Mauer 49/P4 bcd?
21	= <i>milk-bowl</i> (Frgt.)	Nr. 89,3	KL 72:373	Ker	M 1:3	Raum H/P4? (vgl. Abb. 64,23)



TAFEL 68

Bemalte und verzierte Scherben der Bauschicht P4

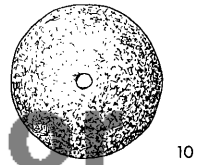
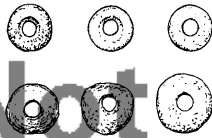
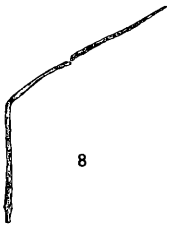
1 = Platte (Frgt.)	Nr. 200,1	KL 78:496	Ker	M 1:3	Raum P/P4/P5
2 = Schale (Frgt.)	Nr. 341,2	KL 66:648	Ker	M 1:3	Raum BB/P4a
3 = Henkelgefäß	Nr. 233,1	KL 78:402	Ker	M 1:3	nördl. 'Schatzhaus'/P4/P5
4 = Gefäß (Frgt.)	Nr. 341,4	KL 66:648	Ker	M 1:3	Raum BB/P4a
5 = Gefäß (Frgt.)	Nr. 417,14	KL 73:410	Ker	M 1:3	Treppenhaus JJ/P4a
6 = Gefäß (Frgt.)	Nr. 341,5	KL 66:648	Ker	M 1:3	Raum BB/P4a
7 = <i>Pithos?</i> (Frgt.)	Nr. 218,6	KL 73:374	Ker	M 1:3	Raum Q/P4ab
8 = Gefäß mit Bemalung	Nr. 249,5	KL 69:331	Ker	M 1:3	Hof Z/P4a
9 = Gefäß mit Bemalung	Nr. 233,2	KL 78:402	Ker	M 1:3	nördl. 'Schatzhaus'/P4/P5
10 = Gefäß mit Ritzung u. Wulst (Frgt.)	Nr. 126,5	KL 69:369	Ker	M 1:3	Raum J/P4a
11 = Terrine (Frgt.)	Nr. 392,1	KL 72:902	Ker	M 1:3	Hof EE/P4c?
12 = Gefäß (Frgt.)	Nr. 308,4	KL 72:858	Ker	M 1:4	Raum AA/P4c ₁



TAFEL 69

P3/P4 a-zeitliche, nichtkeramische Funde

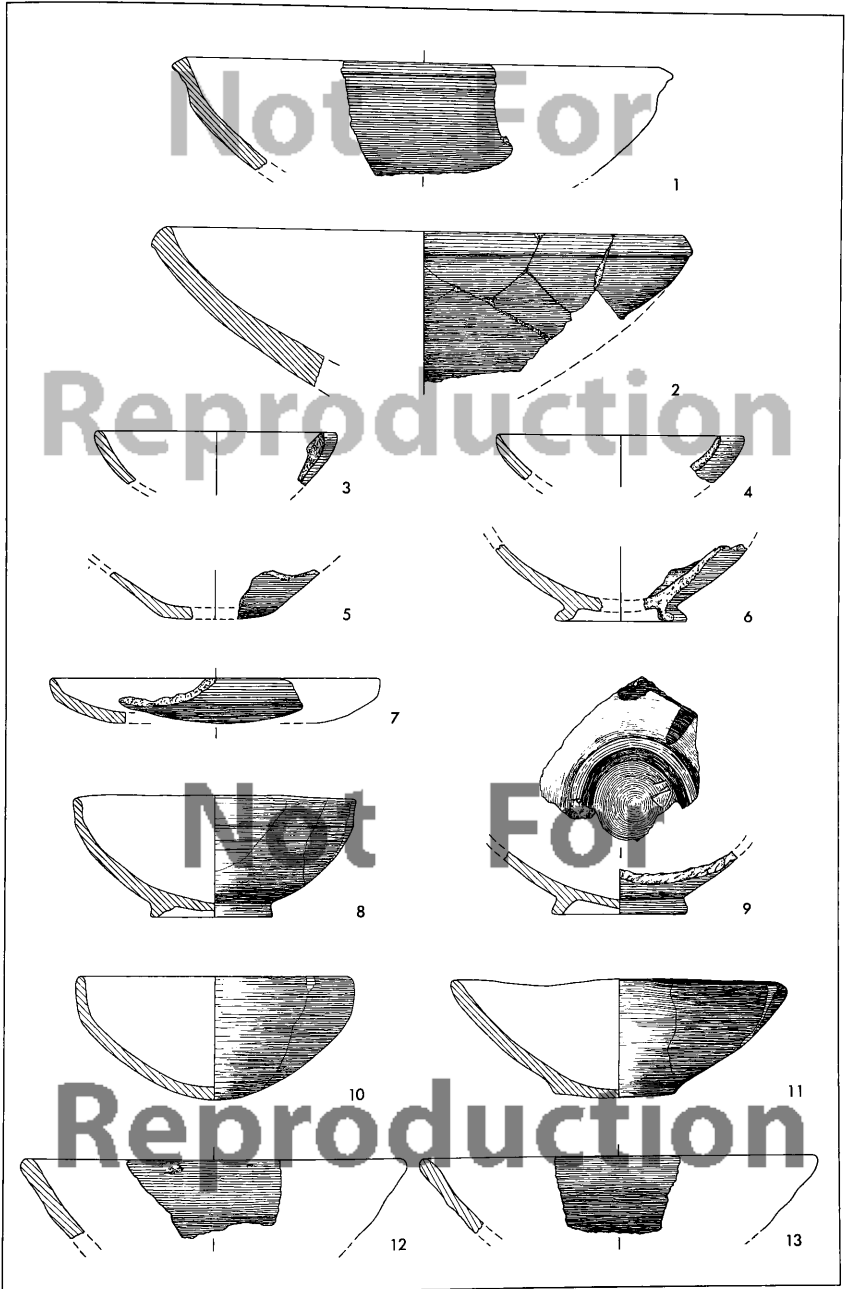
1	= Anhänger	Nr. 452	KL 77:46	Br	M 1:1	bei Installation 059, Bereich B ₂ /P3
2	= kolbenförmiger Gegenstand (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 438	KL 68:85	Br	M 1:2	Bereich H/P3?
3	= Stift	Nr. 471	KL 77:100	Br	M 1:2	Raum D/P3
4	= Pfeilspitze	Nr. 418	KL 69:118	Br	M 1:2	Torhalle F/P3
5	= Dorn (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 419	KL 70:386	Br	M 1:1	Torhalle F/P3
6	= Kolbenkopfnadel	Nr. 420	KL 70:387	Br	M 1:1	östl. Kanal 0147/P3
7	= Pfeilspitze (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 461	KL 77:32	Br	M 1:2	Hof A/P3?
8	= Nadel (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 462	KL 77:65	Br	M 1:2	Hof A/P3
9	= Perlen (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 454	KL 77:23	Mu/Elf	M 1:1	bei Installation 059, Bereich B ₂ /P3
10	= Knopf (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 424	KL 69:55	Stn	M 1:1	Bereich G/P3 oder jünger
11	= Perle (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 422	KL 69:280	Kar	M 1:1	westl. Kanal 0147/P3
12	= Messer	Nr. 421	KL 72:452	Br	M 1:2	Bereich G, in Kanal 0147/P3 oder älter
13	= Knopf	Nr. 425	KL 73:292	Elf	M 1:1	Bereich G/P3



TAFEL 70

Schalen und Schalenfragmente der Bauschicht P3

1	= Schale (Frgt.)	Nr. 451,3	KL 73:405	Ker	M 1:4	'Raum' E/P3
2	= Schale (Frgt.)	Nr. 428	KL 69:304	Ker	M 1:4	Bereich G/P3
3	= Schale (Frgt.)	Nr. 433,10	KL 69:328	Ker	M 1:3	Bereich G/P3
4	= Schale (Frgt.)	Nr. 433,11	KL 69:328	Ker	M 1:3	Bereich G/P3
5	= Schale (Frgt.)	Nr. 469,2	KL 77:126	Ker	M 1:3	Hof A/P3
6	= Schale (Frgt.)	Nr. 447	KL 73:416	Ker	M 1:3	westl. 'Raum' E/P3
7	= Schale (Frgt.)	Nr. 451,2	KL 73:405	Ker	M 1:3	'Raum' E/P3
8	= Schale	Nr. 442	KL 73:298	Ker	M 1:4	nördl. ehemaliges 'Schatzhaus'/P3
9	= Schale (Frgt.)	Nr. 437,9	KL 73:402	Ker	M 1:3	Bereich Mauer 9/P3 oder jünger
10	= Schale	Nr. 427	KL 68:428	Ker	M 1:3	Bereich G/P3 oder älter
11	= Schale	Nr. 426	KL 68:272	Ker	M 1:4	Bereich G/P3 oder älter
12	= Schale (Frgt.)	Nr. 437,5	KL 73:402	Ker	M 1:3	Bereich Mauer 9/P3 oder jünger
13	= Schale (Frgt.)	Nr. 437,7	KL 73:402	Ker	M 1:3	Bereich Mauer 9/P3 oder jünger

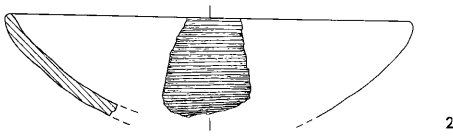
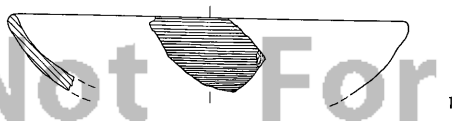


TAFEL 71

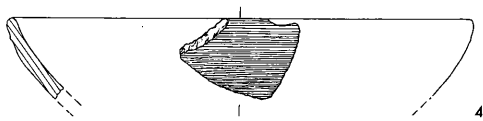
Schalenfragmente der Bauschicht P3

1	=	Nr. 451,6	KL 73:405	Ker	M 1:3	'Raum' E/P3
2	=	Nr. 436,2	KL 70:658	Ker	M 1:3	Torhalle F/P3
3	=	Nr. 451,11	KL 73:405	Ker	M 1:3	'Raum' E/P3
4	=	Nr. 437,1	KL 73:402	Ker	M 1:3	Mauer 9/P3 oder jünger
5	=	Nr. 450,4	KL 73:359	Ker	M 1:3	'Raum' E/P3
6	=	Nr. 449,1	KL 73:356	Ker	M 1:3	westl. 'Raum' E/P3
7	=	Nr. 433,12	KL 69:328	Ker	M 1:4	Bereich G/P3
8	=	Nr. 449,3	KL 73:356	Ker	M 1:3	westl. 'Raum' E/P3
9	=	Nr. 451,1	KL 73:405	Ker	M 1:4	'Raum' E/P3
10	=	Nr. 437,3	KL 73:402	Ker	M 1:3	Mauer 9/P3 oder jünger
11	=	Nr. 443,1	KL 73:357	Ker	M 1:3	nördl. ehemaliges 'Schatzhaus'/P3

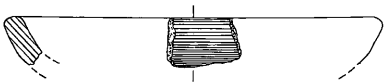
Not For



Reproduction



Not For



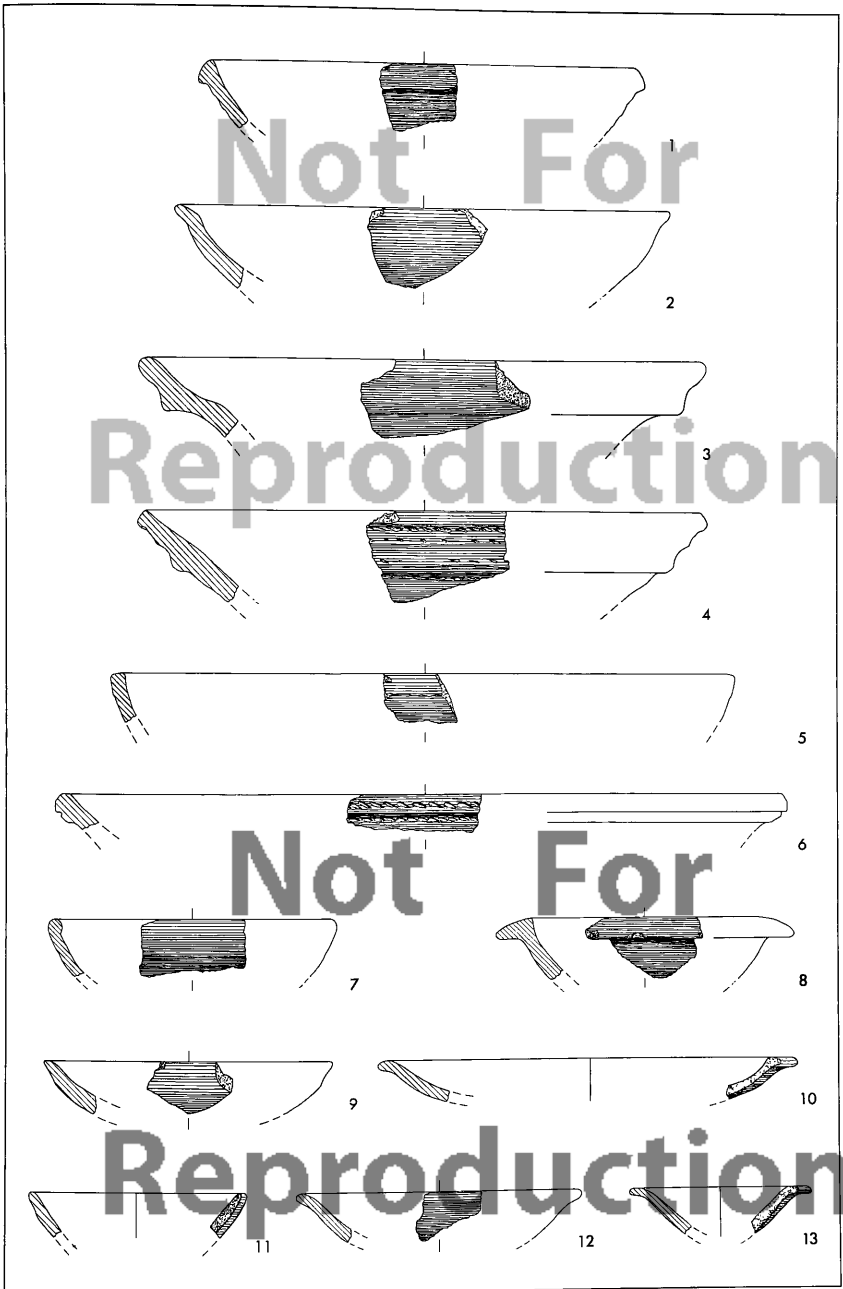
Reproduction



TAFEL 72

Schalen- und Flaschen-/Vasenfragmente der Bauschicht P3

1 = Schale (Frgt.)	Nr. 437,6	KL 73:402	Ker	M 1:4	Mauer 9/P3 oder jünger
2 = Schale (Frgt.)	Nr. 450,2	KL 73:359	Ker	M 1:3	'Raum' E/P3
3 = Flasche/Vase? (Frgt.)	Nr. 443,3	KL 73:357	Ker	M 1:4	nördl. ehemaliges 'Schatzhaus'/P3
4 = Schale (Frgt.)	Nr. 451,14	KL 73:405	Ker	M 1:4	'Raum' E/P3
5 = Schale (Frgt.)	Nr. 451,4	KL 73:405	Ker	M 1:4	'Raum' E/P3
6 = Schale (Frgt.)	Nr. 436,1	KL 70:658	Ker	M 1:4	Torhalle F/P3
7 = Schale (Frgt.)	Nr. 451,12	KL 73:405	Ker	M 1:4	'Raum' E/P3
8 = Schale (Frgt.)	Nr. 437,2	KL 73:402	Ker	M 1:4	Mauer 9/P3 oder jünger
9 = Schale (Frgt.)	Nr. 450,1	KL 73:359	Ker	M 1:3	'Raum' E/P3
10 = Schale (Frgt.)	Nr. 433,2	KL 69:328	Ker	M 1:4	Bereich G/P3
11 = Schale (Frgt.)	Nr. 433,4	KL 69:328	Ker	M 1:3	Bereich G/P3
12 = Schale (Frgt.)	Nr. 451,7	KL 73:405	Ker	M 1:4	'Raum' E/P3
13 = Schale (Frgt.)	Nr. 433,7	KL 69:328	Ker	M 1:4	Bereich G/P3

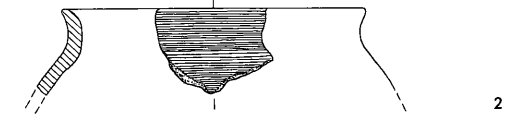
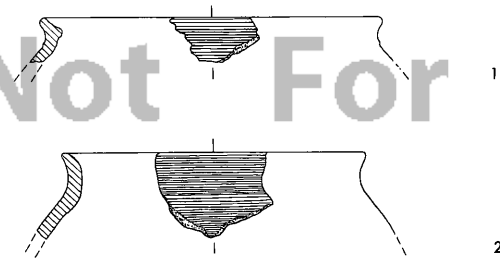


TAFEL 73

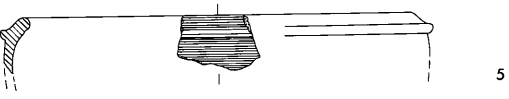
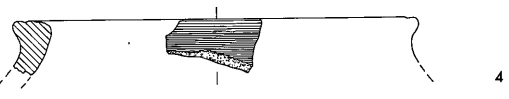
Topffragmente der Bauschicht P3

1	=	Nr. 451,8	KL 73:405	Ker	M 1:3	'Raum' E/P3
2	=	Nr. 460,1	KL 77:187	Ker	M 1:3	Bereich C/P3
3	=	Nr. 449,4	KL 73:356	Ker	M 1:3	westl. 'Raum' E/P3
4	=	Nr. 450,3	KL 73:359	Ker	M 1:3	'Raum' E/P3
5	=	Nr. 470,1	KL 77:144	Ker	M 1:4	Hof A/P3
6	=	Nr. 448,4	KL 72:798	Ker	M 1:3	'Raum' E oder westl. davon/P3
7	=	Nr. 437,8	KL 73:402	Ker	M 1:4	Mauer 9/P3 oder jünger
8	=	Nr. 451,9	KL 73:405	Ker	M 1:4	'Raum' E/P3
9	=	Nr. 448,6	KL 72:798	Ker	M 1:4	'Raum' E oder westl. davon/P3
10	=	Nr. 451,10	KL 73:405	Ker	M 1:4	'Raum' E/P3

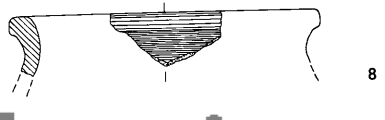
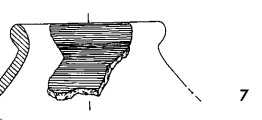
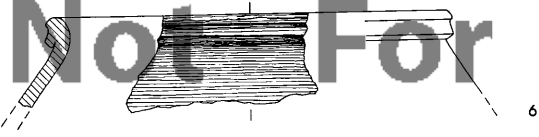
Not For



Reproduction



Not For



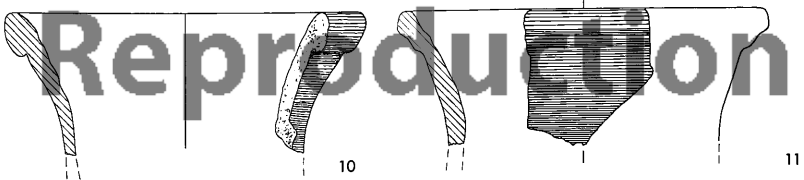
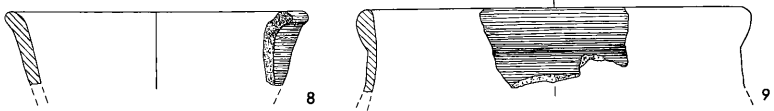
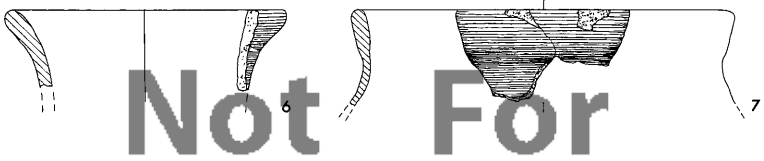
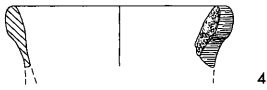
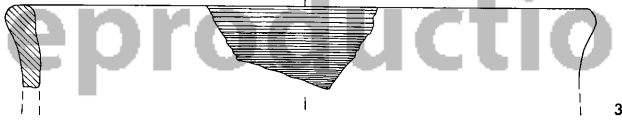
Reproduction



TAFEL 74

Fragmente verschiedener Gefäßtypen der Bauschicht P3

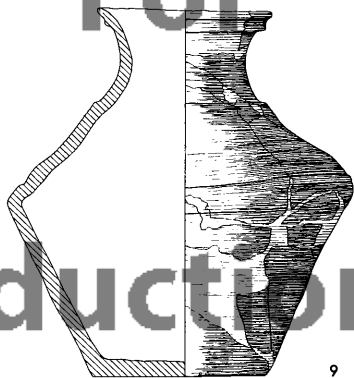
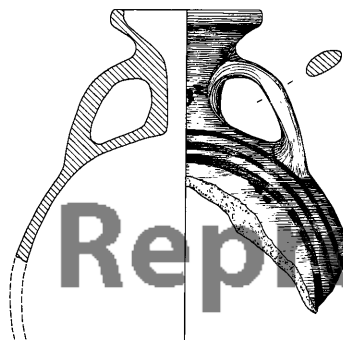
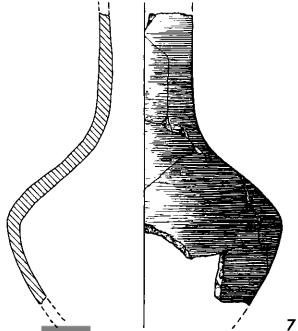
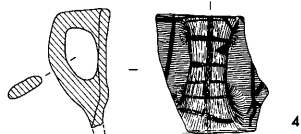
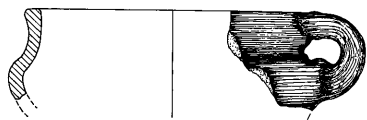
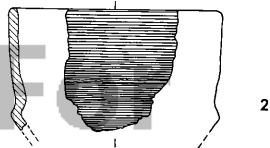
1	=	Flasche/Vase? (Frgt.)	Nr. 448,5	KL 72:798	Ker	M 1:3	'Raum' E oder westl. davon/P3
2	=	Topf/Vase? (Frgt.)	Nr. 459,3	KL 77:158	Ker	M 1:2	Raum B ₂ /P3
3	=	Topf (Frgt.)	Nr. 449,5	KL 73:356	Ker	M 1:2	westl. 'Raum' E/P3
4	=	Flasche/Vase? (Frgt.)	Nr. 433,8	KL 69:328	Ker	M 1:3	Bereich G/P3
5	=	Flasche/Vase? (Frgt.)	Nr. 433,5	KL 69:328	Ker	M 1:2	Bereich G/P3
6	=	Flasche/Vase? (Frgt.)	Nr. 433,6	KL 69:328	Ker	M 1:3	Bereich G/P3
7	=	Topf? (Frgt.)	Nr. 448,1	KL 72:798	Ker	M 1:3	'Raum' E oder westl. davon/P3
8	=	Schlüssel? (Frgt.)	Nr. 433,9	KL 69:328	Ker	M 1:3	Bereich G/P3
9	=	Topf? (Frgt.)	Nr. 448,7	KL 72:798	Ker	M 1:3	'Raum' E oder westl. davon/P3
10	=	Flasche/Vase? (Frgt.)	Nr. 433,3	KL 69:328	Ker	M 1:2	Bereich G/P3
11	=	Flasche/Vase? (Frgt.)	Nr. 443,2	KL 73:357	Ker	M 1:2	nördl. ehemaliges 'Schatzhaus'/P3



TAFEL 75

Gefäße bzw. Gefäßfragmente unterschiedlichen Typs der Bauschicht P3

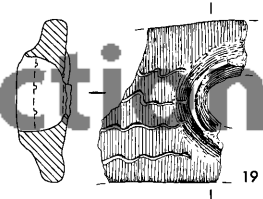
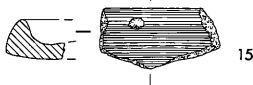
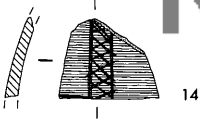
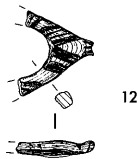
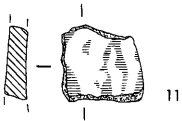
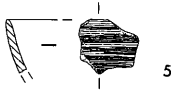
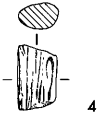
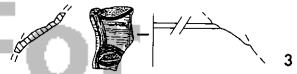
1 = Schale (Frgt.)	Nr. 437,4	KL 73:402	Ker	M 1:4	Torhalle F/P3 oder jünger
2 = Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 451,5	KL 73:405	Ker	M 1:3	'Raum' E/P3
3 = Henkelgefäß (Frgt.)	Nr. 448,3	KL 72:798	Ker	M 1:3	'Raum' E oder westl. davon/P3
4 = Henkelgefäß (Frgt.)	Nr. 469,1	KL 77:126	Ker	M 1:3	Hof A/P3
5 = Flasche? (Frgt.)	Nr. 451,13	KL 73:405	Ker	M 1:2	'Raum' E/P3
6 = Henkelgefäß (Frgt.)	Nr. 448,2	KL 72:798	Ker	M 1:3	'Raum' E oder westl. davon/P3
7 = Flasche? (Frgt.)	Nr. 456	KL 77:146	Ker	M 1:3	Raum B ₂ /P3
8 = Pilgerflasche (Frgt.)	Nr. 429	KL 70:144	Ker	M 1:4	Bereich Mauer 7/P3
9 = Vase	Nr. 455	KL 73:434	Ker	M 1:8	Raum B ₂ oder westl. davon/P3



TAFEL 76

Bemalte und anders verzierte Scherben der Bauschicht P3

1 = Hausmodell? (Frgt.)	Nr. 445	KL 73:407	Ker	M 1:3	'Raum' E oder westl. davon/P3
2 = <i>milk-bowl</i> (Frgt.)	Nr. 431	KL 70:519	Ker	M 1:3	Kanal 0147/P3 oder älter
3 = Myken. Wandungsscherbe	Nr. 433,1	KL 69:328	Ker	M 1:3	Bereich G/P3
4 = Henkel (Frgt.)	Nr. 470,3	KL 77:144	Ker	M 1:3	Hof A/P3
5 = Napf? (Frgt.)	Nr. 459,2	KL 77:158	Ker	M 1:3	Raum B ₂ /P3
6 = Myken. Wandungsscherbe	Nr. 439	KL 70:383	Ker	M 1:3	westl. Bereich H/P3
7 = Wandungsscherbe	Nr. 437,10	KL 73:402	Ker	M 1:3	Mauer 9/P3 oder jünger
8 = Wandungsscherbe	Nr. 449,2	KL 73:356	Ker	M 1:3	westl. 'Raum' E/P3
9 = Wandungsscherbe	Nr. 436,3	KL 70:658	Ker	M 1:3	Torhalle F/P3
10 = Wandungsscherbe	Nr. 470,2	KL 77:144	Ker	M 1:3	Hof A/P3
11 = Wandungsscherbe	Nr. 472	KL 77:134	Ker	M 1:3	Raum D oder Bereich C/P3
12 = <i>milk-bowl</i> (Frgt.)	Nr. 468	KL 77:128	Ker	M 1:3	Hof A/P3?
13 = Myken. Steigbügelkanne (Frgt.)	Nr. 441	KL 72:829	Ker	M 1:3	zw. Torhalle F und ehemaligem 'Schatzhaus'/P3
14 = Wandungsscherbe	Nr. 459,4	KL 77:158	Ker	M 1:3	Raum B ₂ /P3
15 = Bockteller (Frgt.)	Nr. 460,2	KL 77:187	Ker	M 1:3	Bereich C/P3
16 = Terrine (Frgt.)	Nr. 458,1	KL 77:157	Ker	M 1:3	Raum B ₂ /P3
17 = Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 432	KL 73:275	Ker	M 1:3	Mauer 9/P3
18 = Räucherständer (Frgt.)	Nr. 444	KL 73:406	Ker	M 1:3	'Raum' E oder westl. davon/P3
19 = Wandleuchter (Frgt.)	Nr. 436,4	KL 70:658	Ker	M 1:3	Torhalle F/P3



TAFEL 77

Bronzefunde der Bauschicht P1/2

1 = Niet? (Frgt.)	Nr. 696	KL 67:264	Br	M 1:2	Bereich M/P1/2cd oder jünger
2 = Nadel (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 474	KL 72:439	Br	M 1:2	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d _{3,1}
3 = Ring	Nr. 577	KL 72:437	Br	M 1:2	Raum E/P1/2b oder älter
4 = Ring	Nr. 478	KL 77:220	Br	M 1:2	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d
5 = kolbenförmiger Gegenstand	Nr. 612	KL 74:262	Br	M 1:2	Raum E/P1/2a?
6 = Pfeilspitze (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 639	KL 72:228	Br	M 1:2	Hof H/P1/2a? (eher P1/2d, vgl. Abschnitt 4.3.2.8 und Abb. 93,8)
7 = Pfeilspitze (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 516	KL 77:105	Br	M 1:2	Raum D/P1/2d oder älter (vgl. Abb. 93,6)
8 = Pfeilspitze (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 539	KL 72:229	Br	M 1:2	Hof H/P1/2d (vgl. Abb. 93,1)
9 = Pfeilspitze (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 545	KL 77:38	Br	M 1:2	Hof H/P1/2d (vgl. Abb. 93,4)
10 = Pfeilspitze (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 684	KL 72:443	Br	M 1:2	Raum F/P1/2cd (vgl. Abb. 93,2)
11 = Pfeilspitze (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 476	KL 77:93	Br	M 1:2	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d (vgl. Abb. 93,5)
12 = Pfeilspitze	Nr. 543	KL 72:450	Br	M 1:2	Hof H/P1/2d (vgl. Abb. 93,3)
13 = Pfeilspitze (Frgt.)	Nr. 520	KL 78:447	Br	M 1:2	Raum E/P1/2d (vgl. Abb. 93,7)

Not For



1



2



3



4

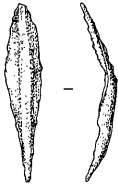


5

Reproduction



6



7



8



9

Not For



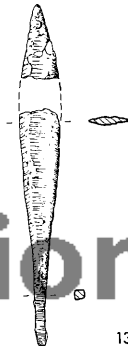
10



11



12



13

Reproduction

TAFEL 78

Bronzefunde der Bauschicht P1/2 (Fortsetzung)

1	= Ahle (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 544	KL 72:451	Br	M 1:2	Hof H/P1/2 d
2	= Pinzette	Nr. 638	KL 72:226	Br	M 1:2	Hof H/P1/2 a
3	= Nadel (Frgt.)	Nr. 614	KL 74:279	Br	M 1:2	Raum E/P1/2 a
4	= Nadel? (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 541	KL 72:298	Br	M 1:1	Hof H/P1/2 d
5	= Ahle (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 515	KL 72:305	Br	M 1:2	Raum D/P1/2 d
6	= Nadel	Nr. 613	KL 74:271	Br	M 1:2	Raum E/P1/2 a
7	= Nadel	Nr. 626	KL 74:278	Br	M 1:2	Bereich S/P1/2 a?
8	= Draht (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 542	KL 72:307	Br	M 1:1	Hof H/P1/2 d
9	= Rundstab (Frgt.)	Nr. 625	KL 74:268	Br	M 1:1	Bereich S/P1/2 a
10	= Öhrnadel	Nr. 477	KL 77:219	Br	M 1:2	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2 d
11	= Öhrnadel	Nr. 659	KL 67:307	Br	M 1:2	Raum B/P1/2 cd
12	= Nadel	Nr. 711	KL 74:280	Br	M 1:2	Korridor N/P1/2 ab
13	= Ösennadel	Nr. 475	KL 77:85	Br	M 1:2	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2 d



1



2



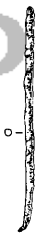
3



4



5



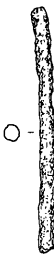
6



7



8



9



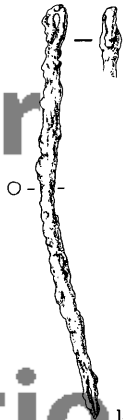
10



11



12



13

TAFEL 79

Silexfunde und Perlen der Bauschicht P1/2

1 = Abschlag	Nr. 519	KL 73:168	Slx	M 1:2	Raum D/P1/2d
2 = Abschlag	Nr. 535	KL 68:463	Slx	M 1:2	Raum G/P1/2d ₄
3 = Klinge	Nr. 531	KL 77:59	Slx	M 1:2	Bereich J ₁ /P1/2d ₃
4 = Klinge	Nr. 580	KL 74:629	Slx	M 1:2	Raum E südl. Mauer 39/P1/2b?
5 = Fläschchen	Nr. 714	KL 77:88	Gl	M 1:1	Hof H/P1/2
6 = Ring	Nr. 495	KL 77:218	Schneck	M 1:2	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d
7 = Perle	Nr. 523	KL 77:89	Gl	M 1:1	Raum F/P1/2d ₃
8 = Perle	Nr. 491	KL 78:220	glasähn. Mat.	M 1:1	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d _{3,1}
9 = Perle	Nr. 700	KL 72:610	glasähn. Mat.	M 1:1	Bereich nördl. Mauer 29/P1/2cd
10 = Perle	Nr. 697	KL 67:382	glasähn. Mat.	M 1:1	Bereich M/P1/2cd oder älter
11 = Perle (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 546	KL 72:441	glasähn. Mat.	M 1:1	Hof H/P1/2d
12 = Perle (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 489	KL 73:169	Fay	M 1:1	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d oder älter
13 = Perle (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 509	KL 69:69	glasähn. Mat.	M 1:1	Raum C/P1/2d
14 = Perle (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 562	KL 73:7	Fay	M 1:1	Raum E/P1/2c
15 = Perle	Nr. 565	KL 74:388	glasähn. Mat.	M 1:1	Bereich O/P1/2c?
16 = Perle	Nr. 636	KL 74:458	glasähn. Mat.	M 1:1	Raum E südl. Mauer 39/P1/2a oder älter
17 = Perle	Nr. 490	KL 77:92	glasähn. Mat.	M 1:1	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d
18 = Perle	Nr. 598	KL 72:454	glasähn. Mat.	M 1:1	Torhalle A/P1/2a oder älter
19 = Perle	Nr. 547	KL 77:63	glasähn. Mat.	M 1:1	Hof H/P1/2d
20 = Perle	Nr. 534	KL 68:95	glasähn. Mat.	M 1:1	Raum G/P1/2d
21 = Perle	Nr. 585	KL 74:338	Fay	M 1:1	Hof H oder Korridor N/P1/2b? (vgl. Abb. 110,2)
22 = Perle?	Nr. 581	KL 74:479	Kn	M 1:1	Raum E südl. Mauer 39/P1/2b oder älter?



TAFEL 80

Knöpfe der Bauschicht P1/2

1	=	Nr. 643	KL 72:440	Kn	M 1:2	Hof H/P1/2a
2	=	Nr. 586	KL 72:303	Kn	M 1:2	Hof H/P1/2b? (vgl. Abb. 110,5)
3	=	Nr. 628	KL 74:352	Stn	M 1:2	Bereich S/P1/2a
4	=	Nr. 627	KL 74:345	Stn	M 1:2	Bereich S/P1/2a
5	=	Nr. 688	KL 77:31	Kn	M 1:2	Bereich O/P1/2cd oder älter
6	=	Nr. 618	KL 72:223	Elf?	M 1:2	Raum E/P1/2a
7	=	Nr. 654	KL 72:225	Kn	M 1:2	Torhalle A/P1/2cd
8	=	Nr. 591	KL 67:266	Stn	M 1:2	Bereich westl. Palast/P1/2b oder älter (vgl. Abb. 110,6)
9	=	Nr. 631	KL 77:164	Kn	M 1:2	Bereich S/P1/2a (nach Fotografie gezeichnet)
10	=	Nr. 563	KL 77:22	Stn	M 1:2	Raum E/P1/2c (nach Fotografie gezeichnet; vgl. Abb. 104,2)
11	=	Nr. 497	KL 78:236	Kn	M 1:2	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d (nach Fotografie gezeichnet)
12	=	Nr. 687	KL 77:36	Kn	M 1:2	Bereich O/P1/2cd oder älter (nach Fotografie gezeichnet)
13	=	Nr. 492	KL 78:204	Stn	M 1:2	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d (nach Fotografie gezeichnet)
14	=	Nr. 651	KL 72:505	Stn	M 1:2	Torhalle A/P1/2cd
15	=	Nr. 794	KL 72:611	Stn	M 1:2	Bereich L/P1/2cd
16	=	Nr. 634	KL 74:429	Stn	M 1:2	Bereich R/P1/2a
17	=	Nr. 660	KL 67:385	Stn	M 1:2	Raum B/P1/2cd oder älter
18	=	Nr. 616	KL 72:143	Stn	M 1:2	Raum E/P1/2a
19	=	Nr. 685	KL 73:72	Kn	M 1:2	Raum E/P1/2cd oder älter
20	=	Nr. 630	KL 74:349	Kn	M 1:2	Bereich S/P1/2a
21	=	Nr. 637	KL 74:350	Stn	M 1:2	Raum E südl. Mauer 39/P1/2a oder jünger



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



19



20



21

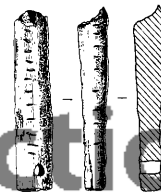
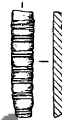
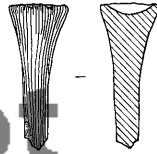
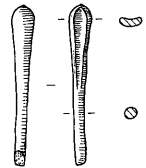
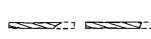
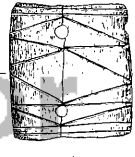
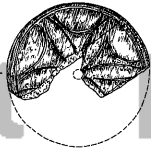


22

TAFEL 81

Gegenstände aus Knochen und glasähnlichem Material der Bauschicht P1/2

1 = Skarabäus	Nr. 522	KL 77:77	glasähn. Mat.	M 1:1	Raum F/P1/2d
2 = Scheibe	Nr. 569	KL 72:442/445	Kn	M 1:2	Hof H/P1/2c (vgl. Abb. 104,3)
3 = Plättchen	Nr. 549	KL 72:455	Kn	M 1:2	Hof H/P1/2d
4 = Pfriem	Nr. 548	KL 72:295	Gräte	M 1:2	Hof H/P1/2d
5 = Pfriem/Falzbein?	Nr. 655	KL 72:506	Kn	M 1:2	Torhalle A/P1/2cd
6 = Ahle (nach Fotografie gezeichnet)	Nr. 496	KL 78:207	Kn	M 1:2	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d
7 = bearbeiteter Gegenstand	Nr. 668	KL 69:82	Kn	M 1:2	Raum C ₂ /P1/2cd
8 = kolbenförmiger Gegenstand (Frgt.)	Nr. 550	KL 72:583	Kn	M 1:2	Hof H/P1/2d
9 = Beschläg	Nr. 602	KL 73:30	Elf	M 1:2	ehemaliger Raum G ₃ /P1/2a oder jünger
10 = stabf. Gegenstand	Nr. 601	KL 72:23	Kn	M 1:2	ehemaliger Raum G ₃ /P1/2a oder jünger
11 = Anhänger?	Nr. 641	KL 72:224	Kn	M 1:2	Hof H/P1/2a (vgl. Abb. 123,6)
12 = Anhänger?	Nr. 635	KL 74:347	Kn	M 1:2	Bereich R/P1/2a oder jünger (vgl. Abb. 123,5)



10

11

12

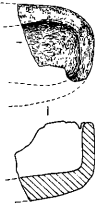
TAFEL 82

Steinfunde der Bauschicht P1/2

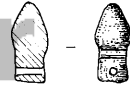
1 = konischer Gegenstand	Nr. 494	KL 80:8	Stn	M 1:2	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d ₃₋₁
2 = Becken	Nr. 712	KL 72:364	Stn	M 1:3	Hof H/P1/2ab
3 = Anhänger	Nr. 707	KL 74:336	Stn	M 1:1	Bereich O oder S/P1/2bc
4 = Alabastron (Frgt.)	Nr. 524	KL 73:70	Stn	M 1:1	Raum E/P1/2d
5 = Gegenstand aus Alabaster	Nr. 518	KL 73:162	Stn	M 1:2	Raum D/P1/2d
6 = Wetzstein	Nr. 573	KL 69:85	Stn	M 1:2	Raum C ₂ /P1/2b (vgl. Abb. 110,3)
7 = knopff. Gegenstand	Nr. 568	KL 72:444	Stn	M 1:1	Hof H/P1/2c oder jünger
8 = Gewicht?	Nr. 615	KL 72:85	Kstn	M 1:2	Raum E/P1/2a
9 = Schale	Nr. 652	KL 72:574	Bas	M 1:3	Torhalle A/P1/2cd
10 = Mörser mit Reibstein	Nr. 574	KL 69:126	Stn	M 1:3	Raum C ₂ /P1/2b (vgl. Abb. 110,8)



1



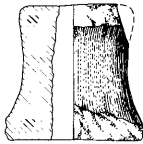
2



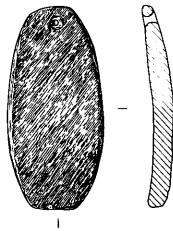
3



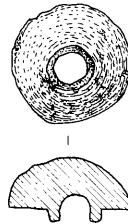
4



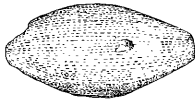
5



6



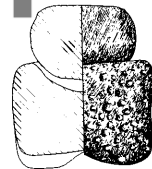
7



8



9



10

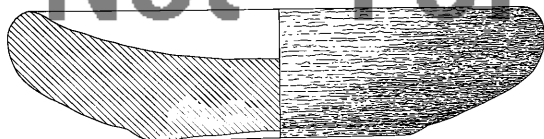
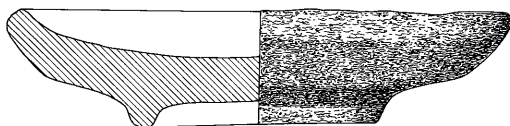
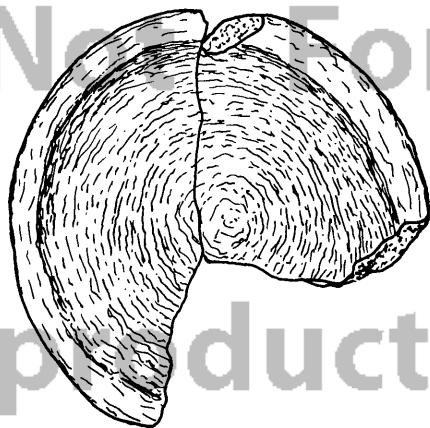
Not For
Reproduction

Not For
Reproduction

TAFEL 83

Steinschalen der Bauschicht 1/2

1	=	Nr. 558	KL 73:62	Stn	M 1:4	Torhalle A/P1/2c oder älter (nach Fotografie gezeichnet; vgl. Abb. 104,4)
2	=	Nr. 629	KL 74:598	Bas	M 1:4	Bereich S/P1/2a
3	=	Nr. 579	KL 72:460	Bas	M 1:4	Raum E/P1/2b
4	=	Nr. 667	KL 69:261 a	Bas	M 1:4	Raum C ₂ /P1/2cd



Not For
Reproduction

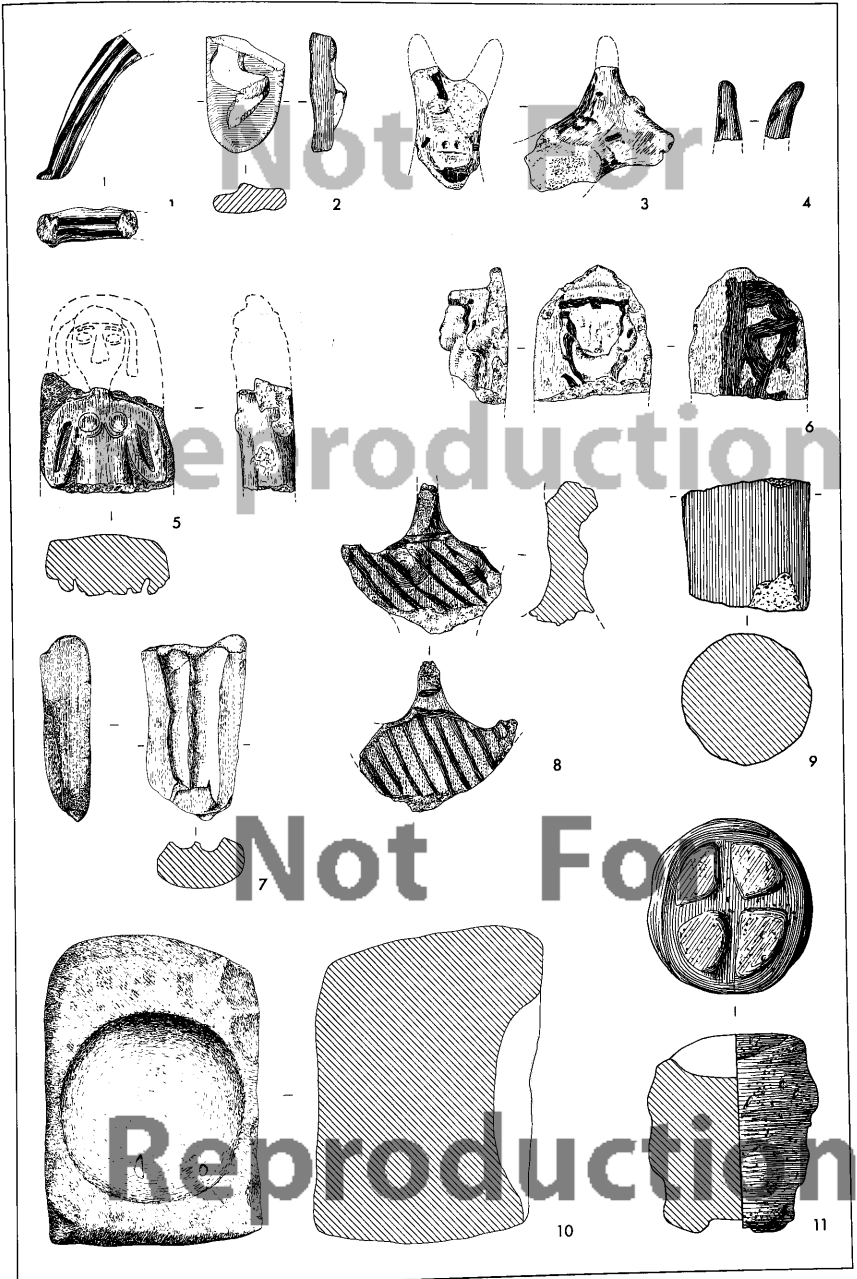
Not For

Reproduction

TAFEL 84

Stein- und Keramikfunde der Bauschicht P1/2

1 = Fuß einer Tierfigur	Nr. 553,2	KL 72:230	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2 d
2 = Sockelplattenfrgt. mit Schlangenabdruck	Nr. 505	KL 78:294	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2 d?
3 = Stierfigur	Nr. 551	KL 72:582	Ker	M 1:2	Hof H/P1/2 d (vgl. Abb. 92,4)
4 = Horn einer Tierfigur	Nr. 553,1	KL 72:230	Ker	M 1:2	Hof H/P1/2 d
5 = Relieffigur	Nr. 691	KL 72:504	Ker	M 1:2	Hof H/P1/2 cd (zugehörig zu Kat.- Nr. 504?; vgl. Abb. 104,6)
6 = Relief (Frgt.)	Nr. 599	KL 72:297	Ker	M 1:2	Torhalle A/P1/2 a oder älter (vgl. Abb. 123,1)
7 = Tonmodel	Nr. 504	KL 78:243	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2 d? (zugehörig zu Kat.-Nr. 698?)
8 = Idol	Nr. 571	KL 72:296	Ker	M 1:2	Hof H/P1/2 c (vgl. Abb. 104,1)
9 = Zylindrischer Gegenstand	Nr. 653	KL 72:584	Bas	M 1:2	Torhalle A/P1/2 cd
10 = Türangelstein	Nr. 508	KL 72:854	Bas	M 1:6	Torhalle A/P1/2 d (vgl. Abb. 92,5)
11 Räucheraltar	Nr. 575	KL 67:171	Bas	M 1:3	Raum C ₃ /P1/2 b oder älter (vgl. Abb. 110,7)

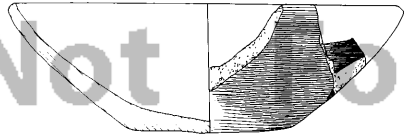


TAFEL 85

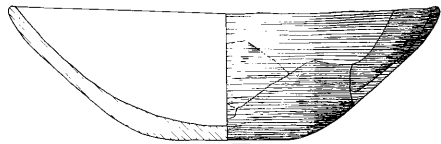
Schalen und Schalenfragmente der Bauschicht P1/2

1 = Schale (Frgt.)	Nr. 716	KL 78:606	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2 oder älter
2 = Schale	Nr. 608	KL 72:901	Ker	M 1:3	Raum D/P1/2 a
3 = Schale (Frgt.)	Nr. 624,2	KL 72:377	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2 a
4 = Schale (Frgt.)	Nr. 583,5	KL 74:770	Ker	M 1:3	Korridor N/P1/2 b
5 = Schale (Frgt.)	Nr. 564,1	KL 73:273	Ker	M 1:3	Raum E?/P1/2 c oder älter
6 = Schale (Frgt.)	Nr. 529,5	KL 73:278	Ker	M 1:4	Raum E/P1/2 d
7 = Schale (Frgt.)	Nr. 683,4	KL 72:500	Ker	M 1:3	Raum D/P1/2 cd
8 = Schale (Frgt.)	Nr. 683,2	KL 72:500	Ker	M 1:3	Raum D/P1/2 cd
9 = Schale (Frgt.)	Nr. 680	KL 72:662	Ker	M 1:3	Raum D/P1/2 cd
10 = Schale (Frgt.)	Nr. 681	KL 72:663	Ker	M 1:3	Raum D/P1/2 cd (vgl. Abb. 104,7)

Not For



1

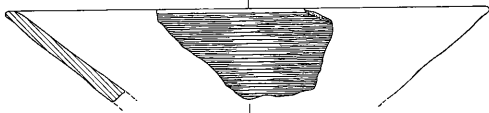


2

Reproduction



3

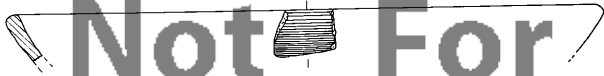


4

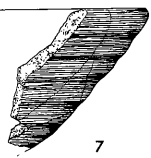
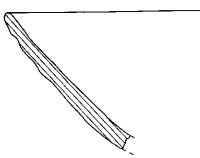


5

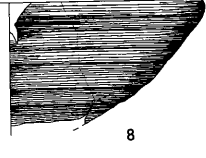
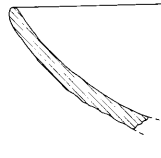
Not For



6

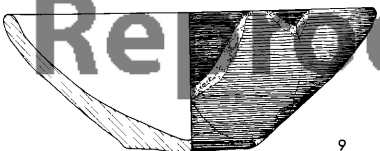


7

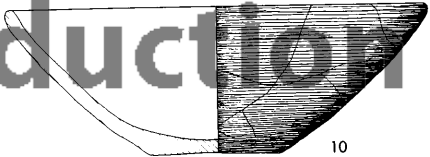


8

Reproduction



9



10

TAFEL 86

Schalenfragmente der Bauschicht P1/2 (Fortsetzung)

1	=	Nr. 678,5	KL 69:329	Ker	M 1:3	Raum C ₂ /P1/2cd
2	=	Nr. 564,3	KL 73:273	Ker	M 1:3	Raum E [?] /P1/2c oder älter
3	=	Nr. 538,2	KL 69:133	Ker	M 1:3	Raum G/P1/2d
4	=	Nr. 649,3	KL 74:396	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2a
5	=	Nr. 530,2	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
6	=	Nr. 529,1	KL 73:278	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d
7	=	Nr. 530,9	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
8	=	Nr. 530,3	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
9	=	Nr. 529,3	KL 73:278	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d
10	=	Nr. 530,24	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
11	=	Nr. 590,3	KL 68:485	Ker	M 1:3	Raum G ₁ /P1/2b
12	=	Nr. 709,1	KL 69:361	Ker	M 1:3	Raum C ₁ /P1/2bc?
13	=	Nr. 611,2	KL 72:361	Ker	M 1:3	Raum D/P1/2a

Not For



1

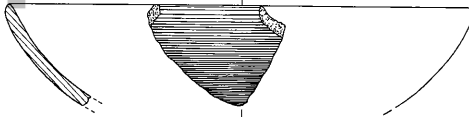


2

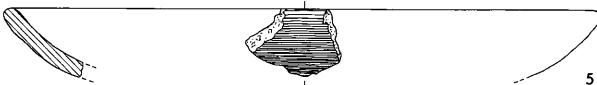
Reproduction



3

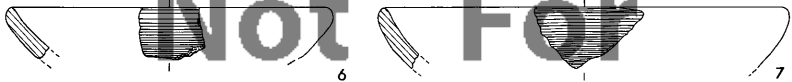


4



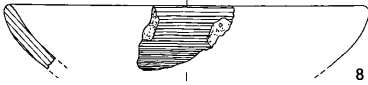
5

Not For

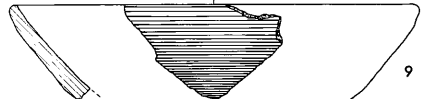


6

7



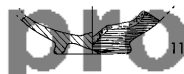
8



9



10



11



12



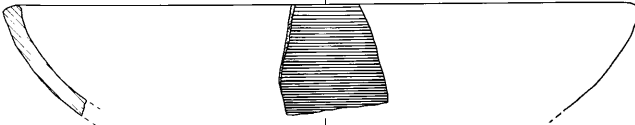
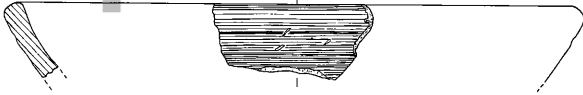
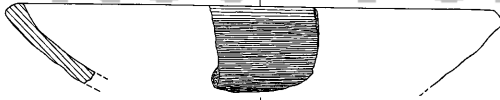
13

Reproduction

TAFEL 87

Schalenfragmente der Bauschicht P1/2 (Fortsetzung)

1	=	Nr. 678,4	KL 69:329	Ker	M 1:3	Raum C ₂ /P1/2cd
2	=	Nr. 706,13	KL 70:486	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 1/P1/2cd
3	=	Nr. 529,6	KL 73:278	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d
4	=	Nr. 530,5	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
5	=	Nr. 530,7	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
6	=	Nr. 528,2	KL 73:83	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d
7	=	Nr. 552	KL 72:799	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2d
8	=	Nr. 683,3	KL 72:500	Ker	M 1:3	Raum D/P1/2cd
9	=	Nr. 699,5	KL 72:897	Ker	M 1:3	Bereich M/P1/2cd

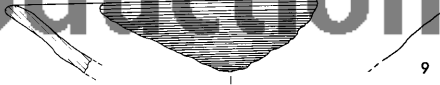
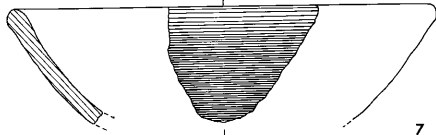
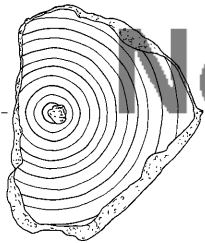
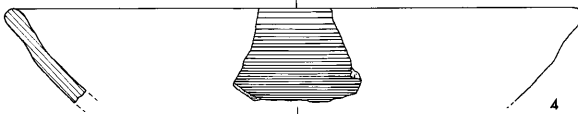
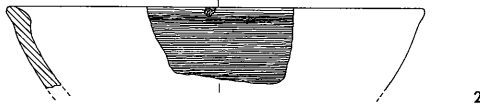
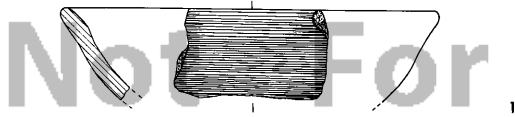


Not For
Reproduction
Not For
Reproduction

TAFEL 88

Schalenfragmente der Bauschicht P1/2 (Fortsetzung)

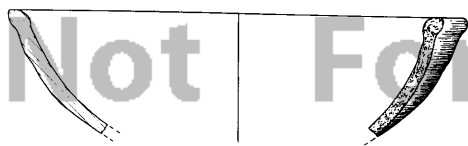
1	=	Nr. 678,8	KL 69:329	Ker	M 1:3	Raum C ₂ /P1/2cd
2	=	Nr. 706,5	KL 70:486	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 1/P1/2cd
3	=	Nr. 528,3	KL 73:83	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d
4	=	Nr. 693,3	KL 73:358	Ker	M 1:3	Hof H [?] /P1/2cd
5	=	Nr. 530,11	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
6	=	Nr. 530,14	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
7	=	Nr. 649,1	KL 74:396	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2a
8	=	Nr. 530,12	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
9	=	Nr. 693,2	KL 73:358	Ker	M 1:3	Hof H [?] /P1/2cd



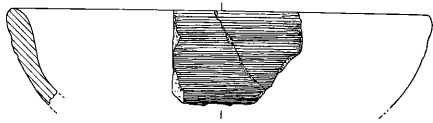
TAFEL 89

Schalenfragmente der Bauschicht P1/2 (Fortsetzung)

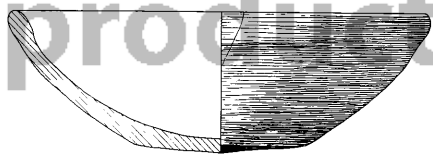
1	=	Nr. 537,2	KL 69:131	Ker	M 1:3	Raum G/P1/2 d
2	=	Nr. 623,1	KL 72:164	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2 a
3	=	Nr. 670	KL 69:122	Ker	M 1:3	Raum C ₂ /P1/2 cd
4	=	Nr. 529,2	KL 73:278	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2 d
5	=	Nr. 530,20	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2 d?
6	=	Nr. 592,1	KL 67:326	Ker	M 1:3	Bereich westl. Palast/P1/2 b oder älter
7	=	Nr. 564,4	KL 73:273	Ker	M 1:3	Raum E [?] /P1/2 c oder älter
8	=	Nr. 530,21	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2 d?
9	=	Nr. 564,5	KL 73:273	Ker	M 1:3	Raum E [?] /P1/2 c oder älter
10	=	Nr. 610,2	KL 72:165	Ker	M 1:3	Raum D/P1/2 a
11	=	Nr. 706,7	KL 70:486	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 1/P1/2 cd



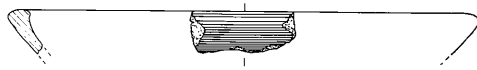
1



2



3



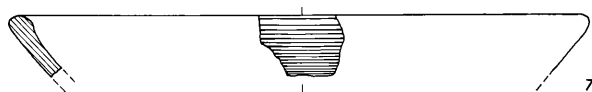
4



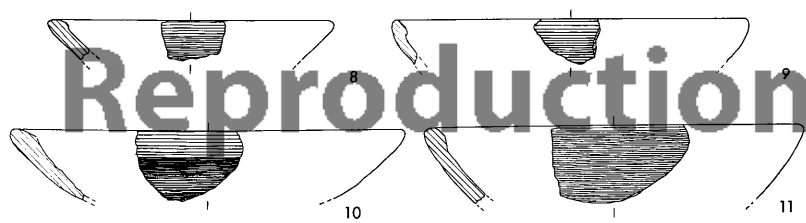
5



6



7



10

11

TAFEL 90

Schalenfragmente der Bauschicht P1/2 (Fortsetzung)

1	=	Nr. 530,17	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
2	=	Nr. 538,5	KL 69:133	Ker	M 1:3	Raum G/P1/2d
3	=	Nr. 530,6	KL 73:386	Ker	M 1:4	Raum E/P1/2d?
4	=	Nr. 530,16	KL 73:386	Ker	M 1:4	Raum E/P1/2d?
5	=	Nr. 677,1	KL 69:151	Ker	M 1:3	Raum C ₂ oder G ₂ /P1/2cd
6	=	Nr. 683,1	KL 72:500	Ker	M 1:3	Raum D/P1/2cd
7	=	Nr. 620	KL 72:162	Ker	M 1:4	Raum E/P1/2a oder jünger
8	=	Nr. 648,4	KL 73:274	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2a oder älter



1



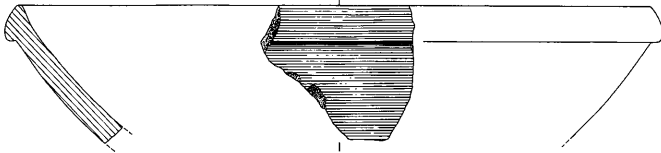
2



3



4



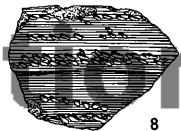
5



6



7

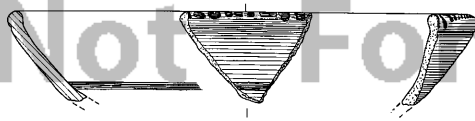


8

TAFEL 91

Schüssel- und Schalenfragmente der Bauschicht P1/2

1 = Schale (Frgt.)	Nr. 592,3	KL 67:326	Ker	M 1:3	westl. Palast/P1/2b oder älter
2 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 530,4	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
3 = Schale (Frgt.)	Nr. 590,1	KL 68:485	Ker	M 1:3	Raum G ₁ /P1/2b
4 = Schale (Frgt.)	Nr. 715	KL 72:794	Ker	M 1:3	Hof H oder Raum G/P1/2
5 = Schale (Frgt.)	Nr. 648,2	KL 73:274	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2a oder älter
6 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 678,6	KL 69:329	Ker	M 1:3	Raum C ₂ /P1/2cd
7 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 679,2	KL 68:118	Ker	M 1:3	Raum C ₃ /P1/2cd oder älter
8 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 538,7	KL 69:133	Ker	M 1:3	Raum G/P1/2d
9 = Schale (Frgt.)	Nr. 649,4	KL 74:396	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2a



1



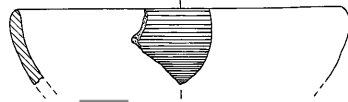
2



3



4

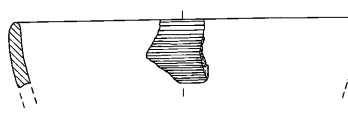


5

Not For



6



7



8

9

Reproduction

TAFEL 92

Schüssel- und Topffragmente der Bauschicht P1/2

1 = Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 658,4	KL 72:797	Ker	M 1:3	Torhalle A/P1/2cd
2 = Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 706,14	KL 70:486	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 1/P1/2cd
3 = Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 677,6	KL 69:151	Ker	M 1:3	Raum C ₂ oder G ₂ /P1/2cd
4 = Schüssel mit geknickter Wandung (Frgt.)	Nr. 658,6	KL 72:797	Ker	M 1:3	Torhalle A/P1/2cd
5 = Topf (Frgt.)	Nr. 690,6	KL 69:138	Ker	M 1:3	Raum G ₂ /P1/2cd
6 = Topf (Frgt.)	Nr. 690,2	KL 69:138	Ker	M 1:3	Raum G ₂ /P1/2cd
7 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 648,3	KL 73:274	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2a oder älter
8 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 706,6	KL 70:486	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 1/P1/2cd
9 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 529,7	KL 73:278	Ker	M1:3	Raum E/P1/2d
10 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 706,9	KL 70:486	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 1/P1/2cd

Not For



1

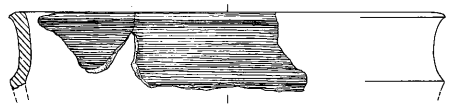


2

Reproduction



3



4

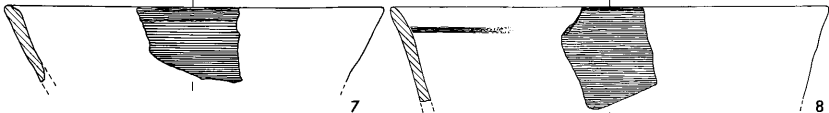


5

Not For



6



7

8

Reproduction



9

10

TAFEL 93

Schüssel- und Topffragmente der Bauschicht P1/2 (Fortsetzung)

1 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 528,1	KL 73:83	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d
2 = Topf (Frgt.)	Nr. 704,9	KL 70:632	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 29/P1/2cd
3 = Schüssel (Frgt.)	Nr. 690,10	KL 69:138	Ker	M 1:3	Raum G ₂ /P1/2cd
4 = Topf (Frgt.)	Nr. 507,1	KL 77:205	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d
5 = Topf (Frgt.)	Nr. 658,3	KL 72:797	Ker	M 1:3	Torhalle A/P1/2cd
6 = Schüssel/Vase (Frgt.)	Nr. 678,7	KL 69:329	Ker	M 1:3	Raum C ₂ /P1/2cd
7 = Topf (Frgt.)	Nr. 704,10	KL 70:632	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 29/P1/2cd
8 = Schüssel/Topf? (Frgt.)	Nr. 556,1	KL 72:800	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2d
9 = Zypr. <i>milk-bowl</i> (Frgt.)	Nr. 619	KL 72:88	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2a (vgl. Abb. 123,3)
10 = Zypr. <i>milk-bowl</i> (Frgt.)	Nr. 624,1	KL 72:377	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2a



1



2



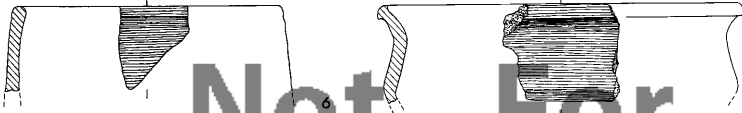
3



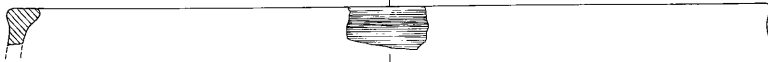
4



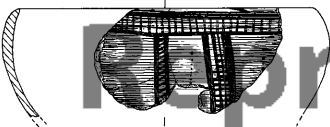
5



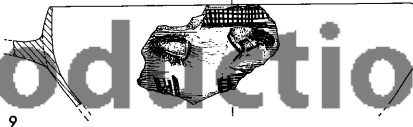
7



8



9

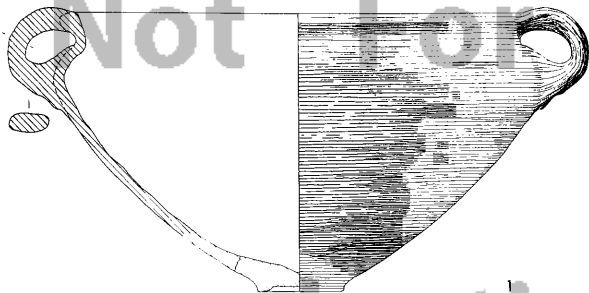


10

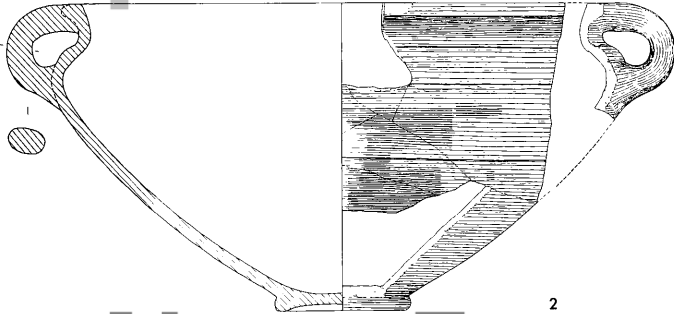
TAFEL 94

Terrinen der Bauschicht P1/2

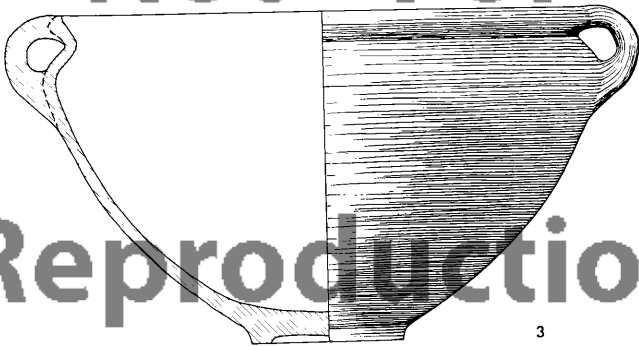
- | | | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----|-------|--------------------------------|
| 1 | = | Nr. 611,1 | KL 72:361 | Ker | M 1:4 | Raum D/P1/2a |
| 2 | = | Nr. 647 | KL 77:226 | Ker | M 1:4 | Hof H/P1/2a oder jünger |
| 3 | = | Nr. 605 | KL 70:820 | Ker | M 1:4 | Raum D/P1/2a (vgl. Abb. 123,4) |



Not For
Reproduction



Not For

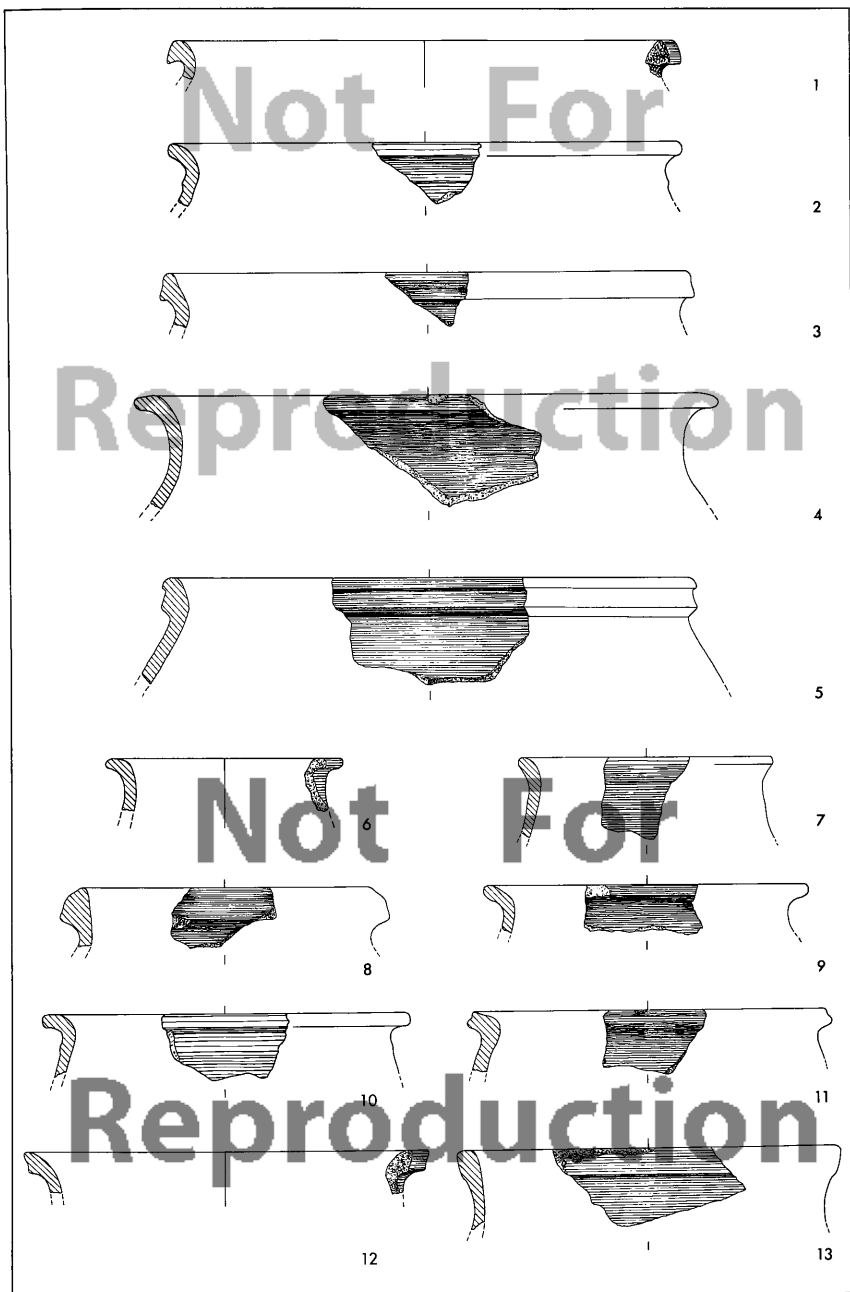


Reproduction

TAFEL 95

Topffragmente der Bauschicht P1/2

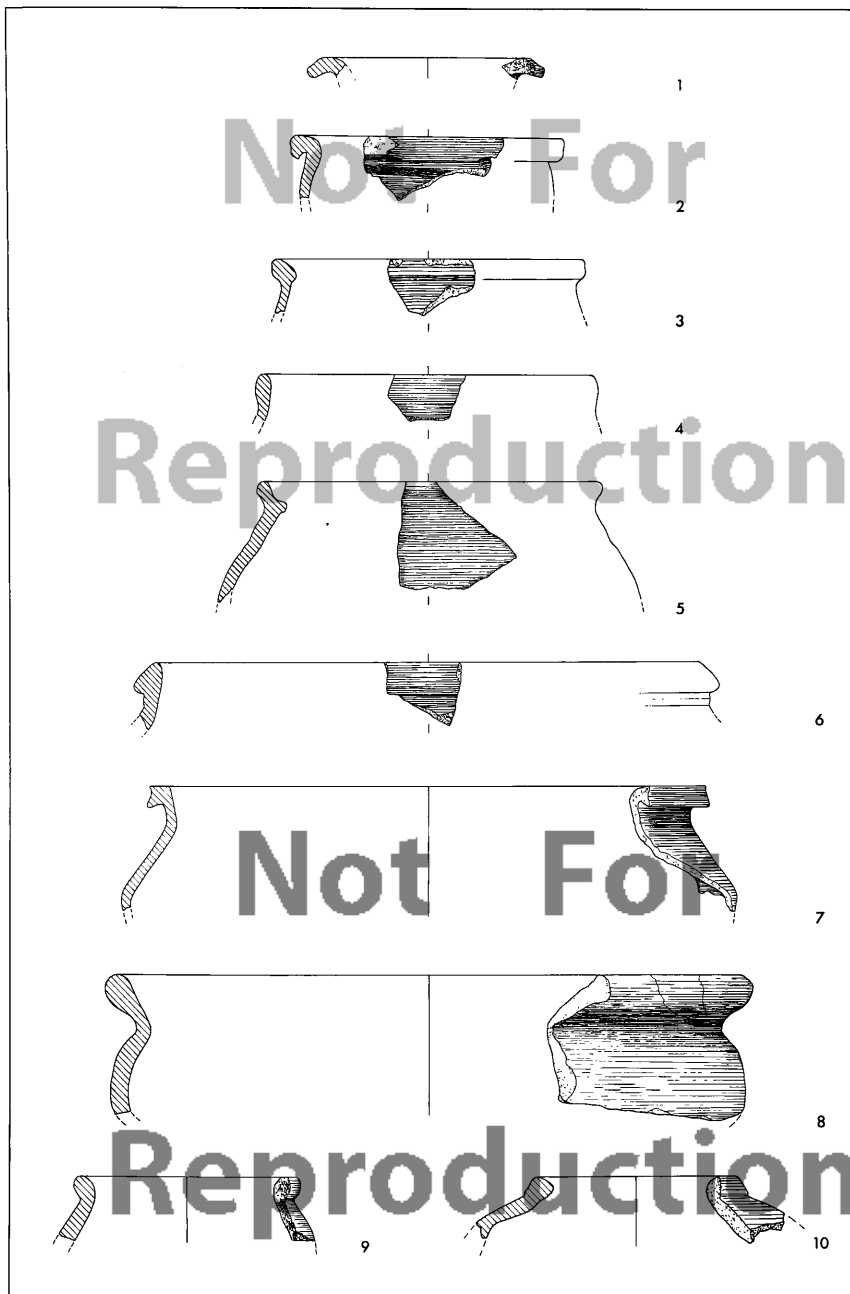
1	=	Nr. 690,5	KL 69:138	Ker	M 1:3	Raum G ₂ /P1/2cd
2	=	Nr. 530,8	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
3	=	Nr. 677,3	KL 69:151	Ker	M 1:3	Raum C ₂ oder G ₂ /P1/2cd
4	=	Nr. 554,1	KL 72:795	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2d
5	=	Nr. 678,9	KL 69:329	Ker	M 1:3	Raum C ₂ /P1/2cd
6	=	Nr. 695,14	KL 67:417	Ker	M 1:3	Bereich L/P1/2cd
7	=	Nr. 583,2	KL 74:770	Ker	M 1:3	Korridor N/P1/2b
8	=	Nr. 677,2	KL 69:151	Ker	M 1:3	Raum C ₂ oder G ₂ /P1/2cd
9	=	Nr. 514,2	KL 69:327	Ker	M 1:3	Raum C/P1/2d
10	=	Nr. 530,10	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
11	=	Nr. 706,4	KL 70:486	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 1/P1/2cd
12	=	Nr. 538,1	KL 69:133	Ker	M 1:3	Raum G/P1/2d
13	=	Nr. 677,4	KL 69:151	Ker	M 1:3	Raum C ₂ oder G ₂ /P1/2cd



TAFEL 96

Topffragmente der Bauschicht P1/2 (Fortsetzung)

1 = Topf (Frgt.)	Nr. 690,3	KL 69:138	Ker	M 1:3	Raum G ₂ /P1/2cd
2 = Topf (Frgt.)	Nr. 555,2	KL 72:796	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2d
3 = Topf (Frgt.)	Nr. 530,22	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
4 = Topf (Frgt.)	Nr. 678,2	KL 69:329	Ker	M 1:3	Raum C ₂ /P1/2cd
5 = Deckelgefäß (Frgt.)	Nr. 538,6	KL 69:133	Ker	M 1:3	Raum G/P1/2d
6 = Topf (Frgt.)	Nr. 583,1	KL 74:770	Ker	M 1:4	Korridor N/P1/2b
7 = Topf (Frgt.)	Nr. 537,1	KL 69:131	Ker	M 1:3	Raum G/P1/2d
8 = Topf/Schüssel (Frgt.)	Nr. 536	KL 68:228	Ker	M 1:3	Raum G/P1/2d ₄ (Wandung des Backofens 0158)
9 = Topf (Frgt.)	Nr. 690,12	KL 69:138	Ker	M 1:3	Raum G2/P1/2cd
10 = Topf (Frgt.)	Nr. 661	KL 67:328	Ker	M 1:3	Raum B/P1/2cd oder älter



TAFEL 97

Gefäßfragmente unterschiedlichen Typs der Bauschicht P1/2

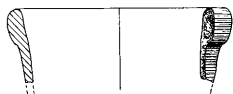
1 = Amphore? (Frgt.)	Nr. 690,11	KL 69:138	Ker	M 1:3	Raum G ₂ /P1/2cd
2 = Vase? (Frgt.)	Nr. 583,3	KL 74:770	Ker	M 1:3	Korridor N/P1/2b
3 = Vase (Frgt.)	Nr. 538,3	KL 69:133	Ker	M 1:3	Raum G/P1/2d
4 = Napf (Frgt.)	Nr. 658,7	KL 72:797	Ker	M 1:3	Torhalle A/P1/2cd
5 = Vase? (Frgt.)	Nr. 583,4	KL 74:770	Ker	M 1:3	Korridor N/P1/2b
6 = Vase (Frgt.)	Nr. 530,13	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
7 = Flasche (Frgt.)	Nr. 699,2	KL 72:897	Ker	M 1:3	Bereich M/P1/2cd
8 = Flasche (Frgt.)	Nr. 623,2	KL 72:164	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2a
9 = Napf (Frgt.)	Nr. 658,5	KL 72:797	Ker	M 1:3	Torhalle A/P1/2cd
10 = Topf? (Frgt.)	Nr. 679,1	KL 68:118	Ker	M 1:3	Raum C ₃ /P1/2cd oder älter
11 = Topf (Frgt.)	Nr. 690,9	KL 69:138	Ker	M 1:3	Raum G ₂ /P1/2cd
12 = Becher (Frgt.)	Nr. 695,9	KL 67:417	Ker	M 1:3	Bereich L/P1/2cd
13 = Vase (Frgt.)	Nr. 530,19	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
14 = Flasche (Frgt.)	Nr. 530,15	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
15 = Amphore? (Frgt.)	Nr. 514,1	KL 69:327	Ker	M 1:3	Raum C/P1/2d
16 = Vase (Frgt.)	Nr. 649,2	KL 74:396	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2a



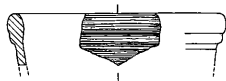
1



2



3



4



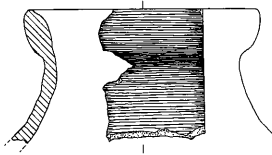
5



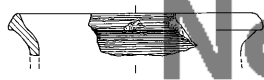
6



7



8



9



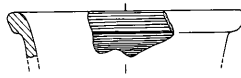
10



11



12



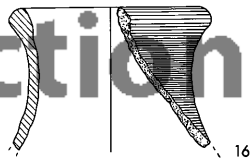
13



14



15



16

TAFEL 98

Flaschen- und Vasenfragmente der Bauschicht P1/2

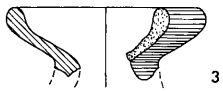
1 = Flasche (Frgt.)	Nr. 678,3	KL 69:329	Ker	M 1:3	Raum C ₂ /P1/2cd
2 = Flasche? (Frgt.)	Nr. 717,1	KL 68:10	Ker	M 1:3	Raum B/P1/2
3 = Flasche (Frgt.)	Nr. 592,2	KL 67:326	Ker	M 1:3	Bereich westl. Palast/P1/2b oder älter
4 = Vase (Frgt.)	Nr. 678,1	KL 69:329	Ker	M 1:3	Raum C ₂ /P1/2cd
5 = Flasche (Frgt.)	Nr. 648,1	KL 73:274	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2a oder älter
6 = Vase (Frgt.)	Nr. 564,2	KL 73:273	Ker	M 1:3	Raum E?/P1/2c oder älter
7 = Vase (Frgt.)	Nr. 649,7	KL 74:396	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2a
8 = Vase (Frgt.)	Nr. 590,2	KL 68:485	Ker	M 1:3	Raum G ₇ /P1/2b
9 = Vase (Frgt.)	Nr. 530,18	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
10 = Vase (Frgt.)	Nr. 706,12	KL 70:486	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 1/P1/2cd
11 = Vase (Frgt.)	Nr. 704,11	KL 70:632	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 29/P1/2cd
12 = Vase (Frgt.)	Nr. 529,4	KL 73:278	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d



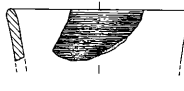
1



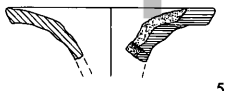
2



3



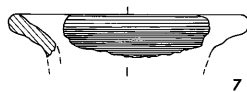
4



5



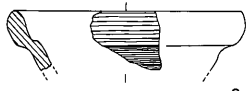
6



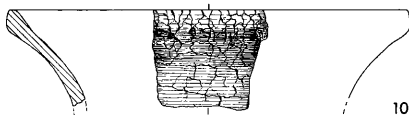
7



8



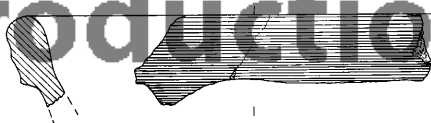
9



10



11



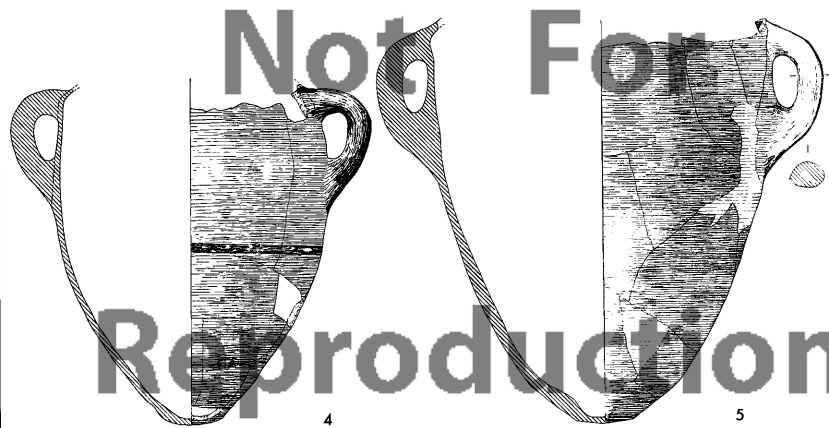
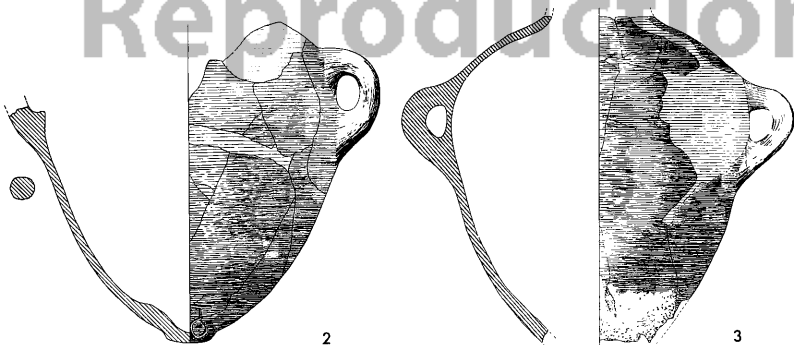
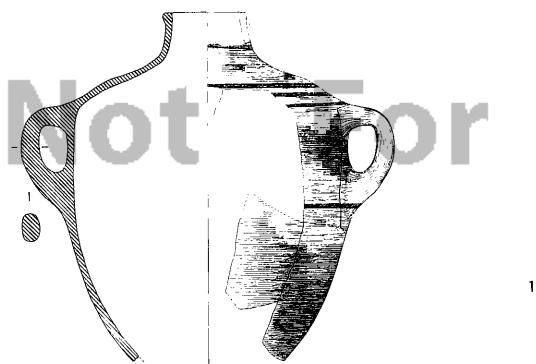
12

Not For
Reproduction

TAFEL 99

Amphorenfragmente der Bauschicht P1/2

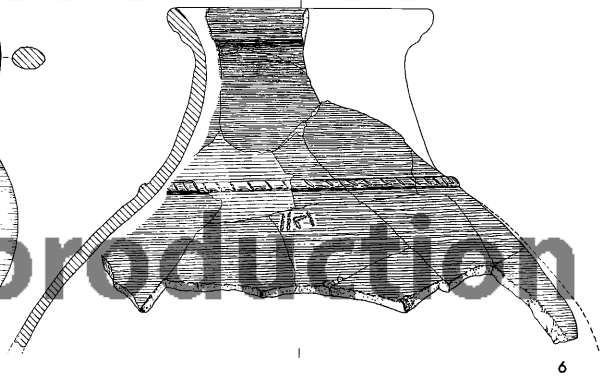
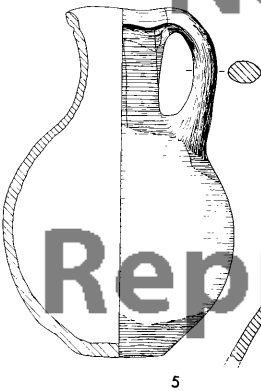
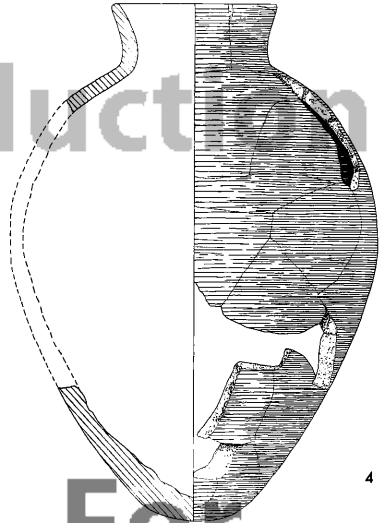
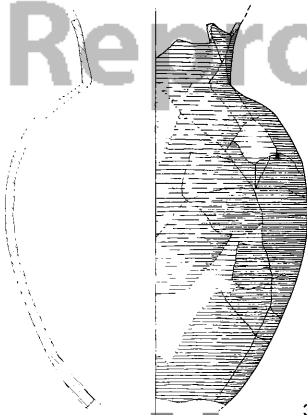
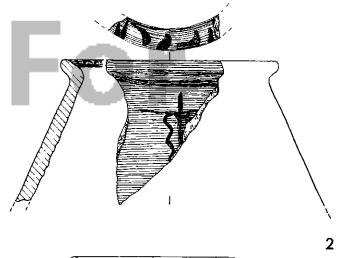
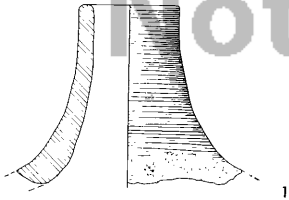
- | | | | | | | |
|---|---|---------|-----------|-----|-------|---|
| 1 | = | Nr. 513 | KL 69:335 | Ker | M 1:6 | Raum C/P1/2 d (vgl. Abb. 92,7) |
| 2 | = | Nr. 498 | KL 70:260 | Ker | M 1:6 | Bereich nördl. Torhalle A/P1/2 d (vgl. Abb. 92,1) |
| 3 | = | Nr. 674 | KL 69:286 | Ker | M 1:6 | Raum C ₂ /P1/2 cd |
| 4 | = | Nr. 499 | KL 70:538 | Ker | M 1:6 | Bereich nördl. Torhalle A/P1/2 d (vgl. Abb. 92,8) |
| 5 | = | Nr. 675 | KL 69:303 | Ker | M 1:6 | Raum C ₂ /P1/2 cd |



TAFEL 100

Gefäßfragmente unterschiedlichen Typs der Bauschicht P1/2

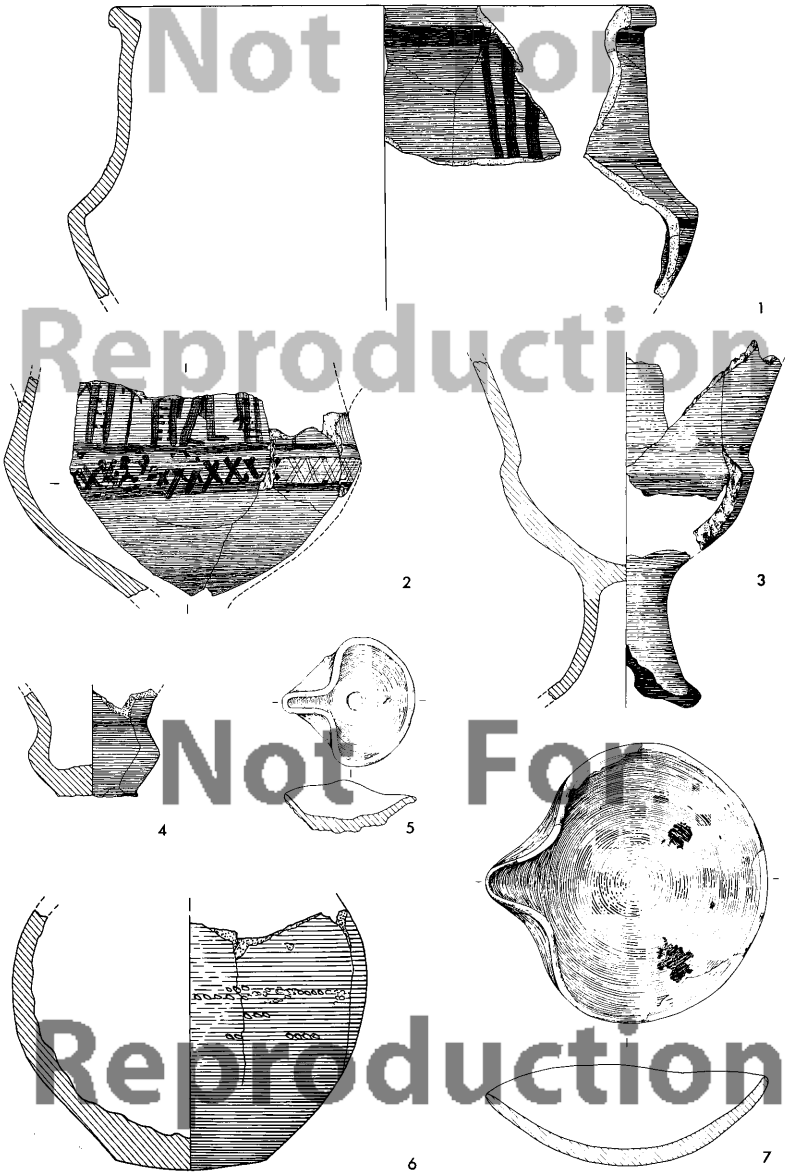
1	=	Flasche? (Frgt.)	Nr. 514,4	KL 69:327	Ker	M 1:3	Raum C/P1/2 d
2	=	Flasche? (Frgt.)	Nr. 594,3	KL 70:629	Ker	M 1:3	Bereich westl. Palast/P1/2b?
3	=	Vase (Frgt.)	Nr. 682	KL 72:664	Ker	M 1:4	Raum D/P1/2cd
4	=	Vase	Nr. 609	KL 72:905	Ker	M 1:4	Raum D/P1/2a oder älter
5	=	Kleeblattkanne	Nr. 512	KL 69:257	Ker	M 1:4	Raum C/P1/2 d (vgl. Abb. 92,6)
6	=	<i>Pithos</i> 0162 (Frgt.)	Nr. 526	KL 77:66	Ker	M 1:6	Raum E/P1/2 d ₁ (vgl. Abb. 90,1 und Abb. 92,2)



TAFEL 101

Gefäße und Gefäßfragmente unterschiedlichen Typs der Bauschicht P1/2

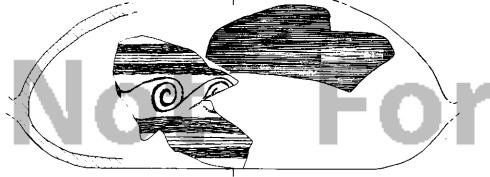
1 = Topf? (Frgt.)	Nr. 559	KL 69:25	Ker	M 1:3	Raum C ₂ /P1/2c (Wandung des Backofens 0176)
2 = Kelch? (Frgt.)	Nr. 527	KL 77:79	Ker	M 1:3	Raum F/P1/2d
3 = Kelch (Frgt.)	Nr. 530,1	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
4 = Miniatur-Topf	Nr. 657	KL 72:616	Ker	M 1:3	Torhalle A/P1/2cd
5 = Öllampe	Nr. 702	KL 72:608	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 29/P1/2cd
6 = Topf/Vase? (Frgt.)	Nr. 622	KL 74:586	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2a
7 = Öllampe	Nr. 500	KL 73:230	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d oder älter



TAFEL 102

Henkelgefäße der Bauschicht P1/2

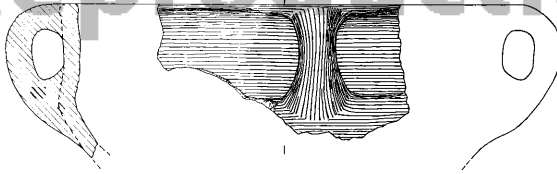
1 = Myken. Alabastron (Frgt.)	Nr. 606;610,1	KL 72:86/165	Ker	M 1:3	Raum D/P1/2a
2 = Myken. Kelch (Frgt.)	Nr. 506,1	KL 77:200	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Tor- halle A/P1/2d
3 = Henkelgefäß (Frgt.)	Nr. 699,6	KL 72:897	Ker	M 1:3	Bereich M/P1/2cd
4 = Henkelgefäß (Frgt.)	Nr. 556,2	KL 72:800	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2d
5 = Myken. Alabastron	Nr. 705	KL 70:296	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 1/P1/2cd
6 = Henkelgefäß (Frgt.)	Nr. 533	KL 77:75	Ker	M 1:4	Bereich J ₁ /P1/2d



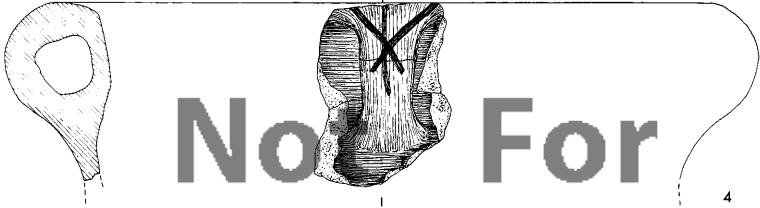
1



2



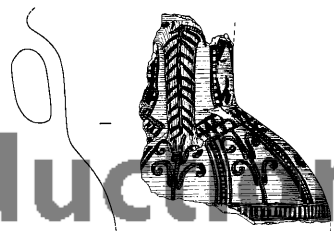
3



4



5



6

TAFEL 103

Gefäßfragmente unterschiedlichen Typs der Bauschicht P1/2

1 = Myken. Idol (Frgt.)	Nr. 704,7	KL 70:632	Ker	M 1:2	Bereich nördl. Mauer 29/P1/2cd
2 = Henkelschale (Frgt.)	Nr. 594,1	KL 70:629	Ker	M 1:3	Bereich westl. Palast/P1/2b?
3 = Ausgusstülle (Frgt.)	Nr. 662	KL 68:74	Ker	M 1:2	Raum B/P1/2cd
4 = <i>Pithos</i> (Frgt.)	Nr. 663	KL 72:856	Ker	M 1:4	Raum B/P1/2cd oder älter (vgl. Abb. 104,8)
5 = Myken. Standfuß	Nr. 506,2	KL 77:200	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d
6 = Schale (Frgt.)	Nr. 503	KL 77:203	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d?
7 = Kumpf	Nr. 511	KL 69:62	Ker	M 1:3	Raum C/P1/2d (vgl. Abb. 92,3)
8 = Myken. Rhyton (Frgt.)	Nr. 501	KL 77:103	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d
9 = <i>Pithos</i> (Frgt.)	Nr. 621	KL 72:222	Ker	M 1:4	Raum E/P1/2a?



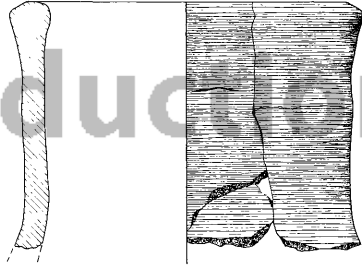
1



2



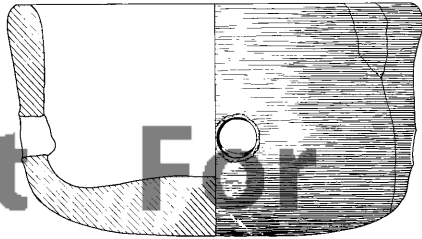
3



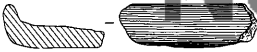
4



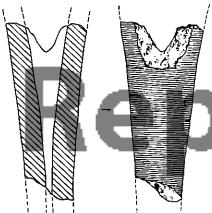
5



7



6



8

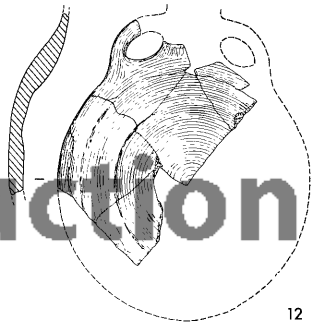
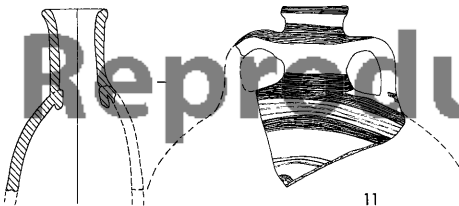
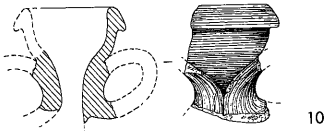
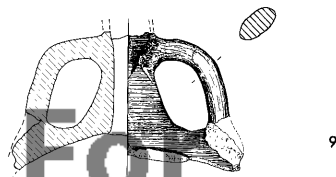
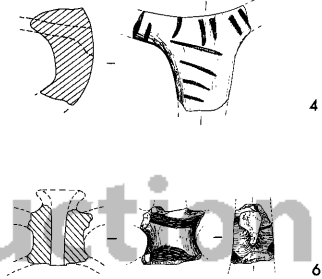
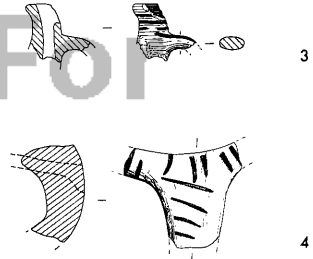
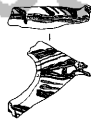
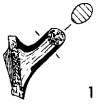


9

TAFEL 104

Henkel- und Pilgerflaschenfragmente der Bauschicht P1/2

1 =	Myken. Henkel (Frgt.)	Nr. 676,4	KL 69:132	Ker	M 1:2	Raum C ₂ /P1/2cd
2 =	<i>wish-bone</i> -Henkel	Nr. 645	KL 74:219	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2 a
3 =	Myken. Steigbügel- kanne (Frgt.)	Nr. 713,1	KL 72:363	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2ab
4 =	Henkelgefäß (Frgt.)	Nr. 677,5	KL 69:151	Ker	M 1:3	Raum C ₂ oder G ₂ /P1/2cd
5 =	Pilgerflasche (Frgt.)	Nr. 704,5	KL 70:632	Ker	M 1:2	Bereich nördl. Mauer 29/P1/2cd
6 =	Myken. Pilgerflasche (Frgt.)	Nr. 572	KL 72:449	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2c
7 =	Henkelfrgt. mit Ritz- zeichen	Nr. 566	KL 77:30	Ker	M 1:3	Bereich O/P1/2c? (vgl. Abb. 104,5)
8 =	Pilgerflasche (Frgt.)	Nr. 704,12	KL 70:632	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 29/P1/2cd
9 =	Pilgerflasche (Frgt.)	Nr. 672	KL 69:154	Ker	M 1:3	Raum C ₂ /P1/2cd
10 =	Pilgerflasche (Frgt.)	Nr. 555,1	KL 72:796	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2 d
11 =	Pilgerflasche (Frgt.)	Nr. 604	KL 70:513	Ker	M 1:3	Raum D/P1/2 a
12 =	Pilgerflasche (Frgt.)	Nr. 671	KL 69:152	Ker	M 1:3	Raum C ₂ /P1/2cd



TAFEL 105

Bemalte Scherben der Bauschicht P1/2

1	=	Nr. 704,1	KL 70:632	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 29/P1/2cd (nach Fotografie gezeichnet)
2	=	Nr. 538,4	KL 69:133	Ker	M 1:3	Raum G/P1/2d
3	=	Nr. 592,4	KL 67:326	Ker	M 1:3	Bereich westl. Palast/P1/2b oder älter
4	=	Nr. 530,23	KL 73:386	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d?
5	=	Nr. 699,4	KL 72:897	Ker	M 1:3	Bereich M/P1/2cd
6	=	Nr. 554,3	KL 72:795	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2d
7	=	Nr. 646	KL 77:191	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2a oder älter
8	=	Nr. 649,5	KL 74:396	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2a
9	=	Nr. 649,6	KL 74:396	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2a
10	=	Nr. 507,2	KL 77:205	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Torhalle A/P1/2d
11	=	Nr. 698	KL 67:253	Ker	M 1:3	Bereich M/P1/2cd
12	=	Nr. 693,1	KL 73:358	Ker	M 1:3	Hof H?/P1/2cd
13	=	Nr. 594,2	KL 70:629	Ker	M 1:3	Bereich westl. Palast/P1/2b?
14	=	Nr. 658,2	KL 72:797	Ker	M 1:3	Torhalle A/P1/2cd
15	=	Nr. 555,4	KL 72:796	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2d
16	=	Nr. 554,2	KL 72:795	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2d
17	=	Nr. 699,3	KL 72:897	Ker	M 1:3	Bereich M/P1/2cd
18	=	Nr. 709,2	KL 69:361	Ker	M 1:3	Raum C ₁ /P1/2bc?



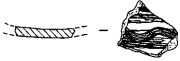
1



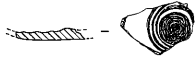
2



3



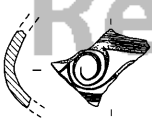
4



5



6



7



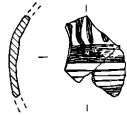
8



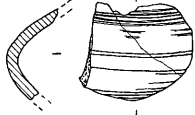
9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

TAFEL 106

Bemalte und anders verzierte Scherben der Bauschicht P1/2

1	=	Nr. 704,4	KL 70:632	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 29/P1/2cd (nach Fotografie gezeichnet)
2	=	Nr. 704,3	KL 70:632	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 29/P1/2cd (nach Fotografie gezeichnet)
3	=	Nr. 658,1	KL 72:797	Ker	M 1:3	Torhalle A/P1/2cd
4	=	Nr. 708	KL 72:362	Ker	M 1:3	Raum G ₃ , Torhalle oder Hof H/P1/2bc
5	=	Nr. 699,1	KL 72:897	Ker	M 1:3	Bereich M/P1/2cd
6	=	Nr. 554,4	KL 72:795	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2d
7	=	Nr. 717,2	KL 68:10	Ker	M 1:3	Raum B/P1/2
8	=	Nr. 704,6	KL 70:632	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 29/P1/2cd (nach Fotografie gezeichnet)
9	=	Nr. 593,2	KL 67:404	Ker	M 1:3	Bereich westl. Palast/P1/2b?
10	=	Nr. 686	KL 77:140	Ker	M 1:3	Bereich J ₂ oder O/P1/2cd
11	=	Nr. 704,2	KL 70:632	Ker	M 1:3	Bereich nördl. Mauer 29/P1/2cd
12	=	Nr. 525/632	KL 77:40/74:364	Ker	M 1:3	Raum E/P1/2d ₁
13	=	Nr. 537,3	KL 69:131	Ker	M 1:3	Raum G/P1/2d
14	=	Nr. 692	KL 72:613	Ker	M 1:3	Hof H/P1/2cd
15	=	Nr. 587	KL 68:73	Ker	M 1:3	Raum G ₁ /P1/2b oder älter (vgl. Abb. 110,1)



1



2



3



4



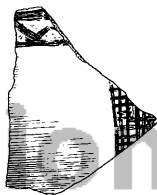
5



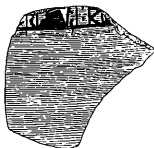
7



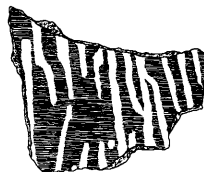
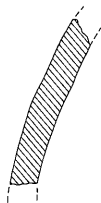
6



8



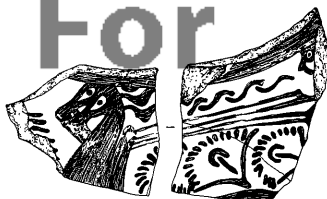
9



10



11



12



13



14



15

SAARBRÜCKER BEITRÄGE ZUR ALTERTUMSKUNDE

gegründet von Rolf Hachmann und Walter Schmitthenner (†)
herausgegeben von Rolf Hachmann, Jan Lichardus und Frauke Stein

41. Marfoe, L.: KämId el-Löz 13. The Prehistoric and Early Historic Context of the Site. Catalog and Commentary, 1995.....	94,-
42. Bökönyi, S.: KämId el-Löz 12. Tierhaltung und Jagd. Tierknochen der Ausgrabungen 1964 bis 1981, 1990.....	85,-
43. Lichardus, J.: Körpergräber der Frühen Kaiserzeit im Gebiet der südlichen Elbgermanen, 1984.....	48,-
44. Chevalier, Y.: L'architecture des dolmens entre Languedoc et Centre-Ouest de la France. Études chronologiques, 1985.....	128,-
45. Bertemes, F.: Das frühbronzezeitliche Gräberfeld von Gemeinlebarn. Kulturgeschichtliche und paläometallurgische Studien. 2 Bände, 1989.....	130,-
46. Miron, R.: KämId el-Löz 10. Das 'Schatzhaus' im Palastbereich. Die Funde, 1990.....	102,-
47. Adler, W.: KämId el-Löz 11. Das 'Schatzhaus' im Palastbereich. Die Befunde des Königsgrabes, 1994.....	106,-
48. Hachmann, R. (Hrsg.): Studien zum Kulturbegriff in der Vor- und Frühgeschichtsforschung, 1987.....	62,-
49. Bertemes, F. u. Hachmann, R.: KämId el-Löz 17. Die Mittelbronzezeit am Nordhang des Tell - In Vorbereitung.....	—
50. Hein, M.: Untersuchungen zur Kultur der Schnurkeramik in Mitteldeutschland. Text, 1987.....	62,-
51. Hein, M.: Untersuchungen zur Kultur der Schnurkeramik in Mitteldeutschland. Katalog und Dokumentation, 1989.....	52,-
52. Orthmann, W. (Hrsg.): Halawa 1980 bis 1986, 1989.....	94,-
53. Marfoe, L.: KämId el-Löz 14. Settlement History of the Biqā' up to the Iron Age, 1998.....	61,-
54. Eckel, F.: Studien zur Form- und Materialtypologie von Spangen- und Ösenringbaren. Zugleich ein Beitrag zur Frage der Relation zwischen Kupferlagerstätten, Halbzeugprodukten und Fertigwarenhandel, 1991.....	55,-
55. Lichardus, J. (Hrsg. unter Mitarbeit von R. Echt): Die Kupferzeit als historische Epoche. Symposium Saarbrücken und Otzenhausen 6.-13.11.1988. 2 Bände, 1991.....	248,-
56. Kühne, H. u. Salje, B.: KämId el-Löz 15. Die Glyptik, 1996.....	151,-
57. Hopp, D., Schaaf, H. u. Volcker-Janssen, W.: Iranische Metallfunde im Museum Altenssen, 1992.....	64,-
58. Adler, W.: Studien zur germanischen Bewaffnung. Waffenmitgabe und Kampfweise im Niederelbegebiet und im übrigen Freien Germanien um Christi Geburt, 1993.....	67,-
59. Hachmann, R. (Hrsg.): KämId el-Löz 16. 'Schatzhaus'-Studien, 1996.....	116,-
60. Penner, S.: Schliemanns Schachtgräber und der europäische Nordosten. Studien zur Herkunft der frühmykenischen Streitwagensausstattung, 1998.....	130,-
61. Gleser, R.: Die Epi-Rössener Gruppen in Südwestdeutschland. Untersuchungen zur Chronologie, stilistischen Entwicklung und kulturellen Einordnung, 1995.....	120,-
62. Adler, W. u. Penner, S.: KämId el-Löz 18. Die spätbronzezeitlichen Palastanlagen, 2001.....	219,-
63. Penner, S.: KämId el-Löz 19. Die spätbronzezeitliche Keramik im Tempel- und Palastbereich und im umgebenden Stadtgebiet - In Vorbereitung.....	—
64. Biehl, P.: Studien zum Symbolgut des Neolithikums und der Kupferzeit in Südosteuropa - In Vorbereitung.....	—
65. Hachmann, R.: KämId el-Löz 1. Ziele, Methoden und Ergebnisse der Grabungen 1963 bis 1981 - In Vorbereitung.....	—
66. Donié, S.: Soziale Gliederung und Bevölkerungsentwicklung einer frühmittelalterlichen Siedlungsgemeinschaft. Untersuchungen zum Gräberfeld bei Schretzheim, 1999.....	59,-
67. Fritsch, Th.: Studien zur vorumfelderzeitlichen Besiedlung des Saar-Mosel-Raumes, 1998.....	120,-
68. Ames-Adler, B.: Der Verbrennungs- und Bestattungsplatz von Altforweiler, Kr. Saarlouis. Studien zum Totenbrauchtum eines gallo-römischen Gräberfeldes - In Vorbereitung.....	—
69. Echt, R.: Das Fürstinnengrab von Reinheim. Studien zur Kulturgeschichte der Früh-La-Tène-Zeit, 1999.....	80,-
70. Metzger, M.: KämId el-Löz 19. Der mittelbronzezeitliche Tempel - In Vorbereitung.....	—
71. Hachmann, R.: KämId el-Löz 20. Die ältere Eisenzeit auf dem nördlichen Teil des Siedlungshügels - In Vorbereitung.....	—
72. Sauter, H.: Studien zum Kimmerierproblem, 2000.....	98,-
73. Heyd, V.: Die Spätkupferzeit in Süddeutschland. Untersuchungen zur Chronologie von der ausgehenden Mittelkupferzeit bis zum Beginn der Frühbronzezeit im süddeutschen Donauinzugsgebiet und den benachbarten Regionen bei besonderer Berücksichtigung der keramischen Funde. 2 Bände, - Im Druck.....	—

