

CONTRATS DE LARSA

PREMIÈRE SÉRIE

TEXTES CUNÉIFORMES

- TOME I :** THUREAU-DANGIN (FR.) — Lettres et contrats de l'époque de la première dynastie babylonienne, VIII-68 pp., 116 planches, petit in-folio, sous portefeuille, 1910.
- TOME II :** GENOUILAC (H. DE). — Tablettes de Dréhem, publiées avec inventaire et tables, VIII-21 pp., 51 planches, petit in-folio, sous portefeuille, 1911.
- TOME III :** THUREAU-DANGIN (FR.) — Une relation de la huitième campagne de Sargon (714 av. J.-C.), texte assyrien inédit, publié et traduit, avec une carte, XX-87 pp., 30 planches dont 8 fac-similés en phototypie, petit in-folio, relié, 1912.
- TOME IV :** CONTENAU (G.) — Tablettes cappadociennes, publiées avec inventaire et tables, 18 pp., 70 planches, petit in-folio, sous portefeuille, 1920.
- TOME V :** GENOUILAC (H. DE). — Textes économiques d'Oumma de l'époque d'Our, 4 pp., 47 planches, petit in-folio, sous portefeuille, 1922.
- TOME VI :** THUREAU-DANGIN (FR.) — Tablettes d'Uruk à l'usage des prêtres du Temple d'Anu au temps des Séleucides, 7 pp., 105 planches, petit in-folio, sous cartonnage, 1922.
- TOME VII :** THUREAU-DANGIN (FR.) — Lettres de Hammurapi à Šamaš-hašir, VII pp., 38 planches, petit in-folio, sous cartonnage, 1924.
- TOME VIII :** THUREAU-DANGIN (FR.) — Les Cylindres de Goudéa, découverts par Ernest de Sarzec à Tello, 54 planches, petit in-folio, relié, 1925.
- TOME IX :** CONTENAU (G.) — Contrats et Lettres d'Assyrie et de Babylonie : Contrats de Kerkouk — Contrats kassites — Contrats et Lettres d'Assyrie — Lettres néo-babyloniennes, 6 pp., 54 planches, petit in-folio, relié, 1926.
-
-

*Kirk Grayson,
Baltimore.
1961*

MUSÉE DU LOUVRE — DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS ORIENTALES

TEXTES CUNÉIFORMES

Tome X

CONTRATS DE LARSA

PREMIÈRE SÉRIE
PLANCHES I à XCXIX

PUBLIÉE PAR
CHARLES-F. JEAN



LIBRAIRIE ORIENTALISTE
PAUL GEUTHNER
13, RUE JACOB, PARIS VI^e-1926

CONTRATS DE LARSA

Première Série

PL. I-XCXIX

Les tablettes de cette série sont pour la plupart datées de la dynastie de Larsa et proviennent sans doute de Senkereh.

En ce qui concerne la série AO 6346-6442, cette provenance est confirmée par le témoignage du marchand qui l'a vendue au Louvre.

DESCRIPTION DES TABLETTES

Objet.	Observations.	Dates.	Pl.	Inventaire	Dimensions en cm.
1 Vente de terrain bâti.....		9 ^e année de Samu-ilu.	I	6151	0.085×0.035
2 Vente de terrain nu.....		Année b de Sin-iqišam.	II	6316	0.08 ×0.045
3 Convention au sujet d'un mur mitoyen.....		— —	II	6347	0.06 ×0.043
4 Jugement.....	Tablette avec enveloppe ¹ . Empreintes.	An. 8 ^e d'Arad-Sin.	III-IV	6380	0.094×0.047
5 Vente de terrain bâti.....		— 8 ^e —	VII	6379	0.07 ×0.043
6 — — —.....	Tablette double ²	— 8 ^e —	VII	6354	0.086×0.053
7 — d'une maison.....	Tabl. av. envel. Empreintes.	— 9 ^e —	VIII	6350	0.08 ×0.048
8 Vente de terrain nu.....	Tabl. av. envel.	— 9 ^e —	IX	6351	0.072×0.045
9 — de terrain bâti.....		— 9 ^e —	X	6355	0.073×0.054
10 — — —.....	Tabl. av. envel. Empreintes.	— 10 ^e —	XI	6353	0.06 ×0.045
11 — — —.....		— 11 ^e —	XII	6352	0.075×0.045
12 — — —.....		— 12 ^e —	XII	6356	0.07 ×0.045

1. Nous désignons ainsi toute tablette qui a été dégagée de son enveloppe.

2. C'est-à-dire tablette qui est encore enfermée dans son enveloppe.

Objet.	Observations.	Dates.	Pl.	Inv.	Dimensions en cm.
13 Vente de poisson, dattes, oignons, laine	Empreintes.	« Année du trône... » (Règne in- certain.)	XIII	6381	0.083×0.05
14 Vente de terrain bâti	Tabl. av. envel.	An. a d'Arad- Sin.	XIV-XV	6376	0.072×0.045
15 — de terrain nu	Empreintes.	— e —	XVI	6357	0.077×0.05
16 Livraison de divers objets.		— du divin Rfm-Sin.	XVI	8455	0.08 ×0.053
17 Fournitures diverses		— 2° de R.-Sin.	XVII-XVIII	6760	0.130×0.053
18 Vente de terrain bâti	Tabl. av. envel. Empreintes.	— 2° —	XIX-XX	6428	0.078×0.045
19 Livraison de briques	Empreintes.	— 2° —	XXI	6384	0.068×0.039
20 Emprunt d'une somme d'ar- gent		— 2° —	XXI	8484	0.074×0.05
21 Convention au sujet d'un mur		— 2° —	XXII	6378	0.063×0.013
22 Vente de terrain nu	Empreintes.	— 2° —	XXII	6349	0.085×0.045
23 — de terrain bâti	Tabl. av. envel.	— 4° —	XXIII	6363	0.077×0.045
24 Compte de bétail		— 6° —	XXIV-XXV	6759	0.16 ×0.06
25 Compte de grain		— 6° —	XXVI	6764	0.073×0.045
26 Vente d'un verger		— 6° —	XXVII	6348	0.08 ×0.045
27 Vente de terrain bâti		— 7° —	XXVII	6368	0.068×0.045
28 Compte de grain		— 7° —	XXVIII	6763	0.08 ×0.045
29 Vente d'immeuble	Tabl. double. Empreintes.	— 8° —	XXIX	6369	0.075×0.05
30 Partage	Empreintes.	— 8° —	XXX	6377	0.095×0.053
31 Partage de verger	—	— 8° —	XXXI	6367	0.08 ×0.045
32 Vente de verger planté de dattiers		— 9° —	XXXI	6372	0.07 ×0.04
33 Vente de verger planté de dattiers, et de terrains nus	—	— 9° —	XXXII	6371	0.075×0.045
34 Jugement	—	— 9° —	XXXIII-XXXIV	6370	0.126×0.055
35 Vente de verger planté de dattiers et de terrain nu.	Tabl. av. envel. Empreintes.	— 10° —	XXXV	6364	0.066×0.044
36 Vente de terrain bâti	— —	— 10° —	XXXVI	6375	0.05 ×0.04
37 Vente de verger planté de dattiers	Tabl. double. Empreintes.	— 13° —	XXXVII	6389	0.087×0.056
38 Jugement		— 13° —	XXXVIII	6388	0.068×0.041
39 Compte rendu au sujet de l'emploi de diverses som- mes d'argent		— 14° —	XXXIX-XL	7034	0.010×0.055
40 Vente de verger planté de dattiers	Tabl. av. envel. Empreintes.	— 15° —	XLI-XLII	6394	0.095×0.05

Objet.	Observations.	Dates.	Pl.	Inv.	Dimensions en cm.
41 Vente de terrain bâti et de terrain nu	Tabl. av. envel. Empreintes.	An. 15° de Rîm- Sin.	XI,III	6374	0.052×0.038
42 Vente de verger planté de dattiers		— 16° —	XLIV	6373	0.048×0.037
43 Vente de verger planté de dattiers et de terrain nu.	Empreintes.	— 16° —	XLIV	6385	0.057×0.038
44 Vente de terrain nu.....		— 16° —	XLV	6391	0.048×0.037
45 Compte		— 16° —	XLV	7035	0.048×0.038
46 Vente de verger	Tabl. av. envel. Empreintes.	— 17° —	XLVI	6358	0.05 ×0.04
47 Cautionnement au sujet d'un esclave.....	Empreintes.	— 17° —	XLVII	6766	0.063×0.047
48 Verger en gage d'un paiement.....	—	— 18° —	XLVIII	6395	0.07 ×0.05
49 Extinction d'un reliquat de dette		— 19° —	XLVIII	8459	0.065×0.05
50 Vente de terrain bâti.....	Tabl. av. envel. Empreintes.	— 20° —	XLIX	6359	0.082×0.045
51 Vente de verger planté de dattiers, et de terrain nu.	Empreintes.	— 20° —	L	6361	0.064×0.043
52 Vente de charges et bénéfices dans un temple	—	— 21° —	L	7046	0.07 ×0.045
53 Fourniture d'argent.....		— 22° —	LI	8500	0.06 ×0.046
54 Fourniture à des étrangers de passage	Tabl. double. Empreintes.	— 22° —	LI	8481	0.074×0.055
55 Partage	— —	— 22° —	LII-LIII	6424	0.157×0.065
56 Fourniture de moutons et d'huile	Tabl. double.	— 22° —	LIV	8479	0.08 ×0.059
57 Fournitures pour les sacrifices royaux	Empreintes.	— 22° —	LIV	8469	0.08 ×0.05
58 Acte de décès.....	—	— 22° —	LV	8503	0.042×0.04
59 Vente de charges et bénéfices dans un temple	Tabl. av. envel. Empreintes.	— 23° —	LV-LVI	7045	0.13 ×0.06
60 Fourniture d'argent.....		— 23° —	LVI	8506	0.048×0.04
61 Fourniture d'huile et de sésame		— 23° —	LVII	8497	0.06 ×0.047
62 Décision royale au sujet d'un Babylonien		— 23° —	LVII	8482	0.078×0.053
63 Fourniture d'huile		— 24° —	LVIII	8510	0.044×0.04
64 Fournitures de laine		— 25° —	LVIII	8460	0.063×0.047
65 Fourniture		— 25° —	LVIII	8528	0.043×0.037
66 Compte de bétail	Publiée et étudiée par M. F. THUREAU- DANGIN dans RA VIII (1911), 81-84.	— 25° —	LIX	5478	0.098×0.055

Objet.	Observations.	Dates.	Pl.	Inv.	Dimensions en cm.
67 Reçu du prix d'une maison.	Empreintes.	An. 25 ^e de Rîm- Sin.	LX	6360	0.077×0.063
68 Fourniture d'argent.....	—	— 26 ^e —	LX	8478	0.08 ×0.06
69 Fourniture de grain.....		— 27 ^e — (?)	LXI	8501	0.06 ×0.04
70 Reçu du prix d'une maison.	Tabl. av. envel.	— 27 ^e —	LXI	6402	0.066×0.04
71 Fournitures à divers		— 27 ^e —	LXII-LXIII	8453	0.188×0.086
72 Fournitures pour les sacri- fices royaux		— 27 ^e —	LXIV	8464	0.11 ×0.034
73 Vente de terrain bâti.....		— 28 ^e —	LXIV	6366	0.056×0.04
74 Location de bateaux.....	Empreintes.	— 28 ^e —	LXV	6765	0.07 ×0.043
75 Avance d'argent à un com- mis	—	— 29 ^e —	LXVI	6387	0.061×0.045
76 Échange de terrain nu con- tre terrain bâti		— 29 ^e —	LXVI	6393	0.07 ×0.042
77 Location de champ.....	Empreintes.	— 30 ^e —	LXVII	8548	0.07 ×0.043
78 Compte d'argent reçu pour prix de marchandises di- verses		— 30 ^e —	LXVII	8463	0.09 ×0.047
79 Compte de grain		— 30 ^e —	LXVIII	6762	0.09 ×0.03
80 — de bétail et divers.		— 30 ^e —	LXIX	6761	0.040×0.047
81 Fourniture d'huile et d'aro- mates		— 30 ^e —	LXX	8470	0.09 ×0.03
82 Fourniture d'huile		— 30 ^e —	LXX	8527	0.044×0.04
83 Compte de soude et de gypse		— 30 ^e —	LXX	6727	0.06 ×0.043
84 Acte de décès.....	Tabl. double.	— 30 ^e —	LXXI	8483	0.07 ×0.052
85 — —	Empreintes.	— 31 ^e —	LXXI	8490	0.066×0.043
86 Compte rendu au sujet de diverses fournitures		— 31 ^e —	LXXII	8517	0.04 ×0.035
87 — — —		— 31 ^e —	LXXII	8515	0.046×0.037
88 — — —		— 36 ^e —	LXXIII	8508	0.051×0.033
89 Vente de verger		— 36 ^e —	LXXIII	6362	0.058×0.043
90 Compte d'argent		— 37 ^e —	LXXIV	8509	0.05 ×0.037
91 Reçu d'argent	Empreintes.	— 39 ^e —	LXXIV	8456	0.05 ×0.038
92 Compte rendu au sujet de diverses fournitures		— 39 ^e —	LXXIV	8523	0.034×0.029
93 Reçu d'argent	Empreintes.	— 39 ^e —	LXXV	8462	0.08 ×0.035
94 Compte rendu au sujet de diverses fournitures		— 39 ^e —	LXXV	8521	0.038×0.03
95 Reçu d'argent	Empreintes.	— 40 ^e —	LXXVI	8504	0.05 ×0.04
96 — — et de grain.		— 40 ^e —	LXXVI	8507	0.033×0.036
97 Compte rendu au sujet de réception et de fourniture de grain		— 42 ^e —	LXXVI	8485	0.076×0.013
98 Avance d'argent à des com- mis	Tabl. av. envel. Empreintes.	— 42 ^e —	LXXVII	8476	0.072×0.047
99 Compte de gros bétail.....		— 44 ^e —	LXXVIII	8491	0.062×0.039
100 Compte rendu au sujet de l'emploi de diverses som- mes d'argent		— 45 ^e —	LXXVIII	8468	0.095×0.045

Objet.	Observations.	Dates.	Pl.	Inv.	Dimensions en cm.
101 Location		An. 47° de Rim- Sin.	LXXXIX	8519	0.045×0.033
102 Compte de la nourriture de bœufs et d'ânes		— 50° —	LXXXIX	8454	0.083×0.047
103 Compte rendu au sujet de fournitures de grain		— 50° —	LXXX	8521	0.039×0.031
104 Compte rendu au sujet de fournitures de laine ...		— 50° —	LXXX	8186	0.065×0.04
105 Jugement au sujet d'une vente de verger		— 50° —	LXXXI	6365	0.074×0.049
106 Compte rendu au sujet du reliquat d'une somme d'ar- gent		— 51° —	LXXXI	8522	0.04 ×0.032
107 Compte rendu au sujet de l'emploi de diverses quan- tités de grain		— 51° —	LXXXII	8493	0.065×0.04
108 Compte rendu au sujet du règlement d'un reliquat de dette		— 51° —	LXXXII	8513	0.055×0.039
109 Note au sujet de la trans- mission d'une offrande ..		— 51° —	LXXXIII	8512	0.047×0.035
110 Location d'un esclave		— 52° —	LXXXIII	8502	0.061×0.041
111 Cautionnement au sujet d'un esclave		— 51° —	LXXXIV	8458	0.077×0.045
112 Reconnaissance de dette (ar- gent avancé pour un voyage d'affaires)	Empreintes.	— 56° —	LXXXIV	8474	0.072×0.053
113 Fourniture d'huile		— 56° —	LXXXV	8496	0.055×0.047
114 Emprunt		— entre 56° et 59° —	LXXXV	8518	0.05 ×0.041
115 Compte de fournitures (grain)		— 57° —	LXXXVI	8461	0.13 ×0.06
116 Liste de divers objets mobi- liers		— 57° —	LXXXVI	8514	0.045×0.033
117 Échange de champ	Tabl. av. envel. Empreintes.	— 58° —	LXXXVII	8477	0.08 ×0.07
118 Cautionnement au sujet d'esclaves		— 59° —	LXXXVIII	8499	0.054×0.064
119 Jugement	Empreintes.	— 36° ? —	LXXXVIII	8472	0.095×0.046
120 Liste d'objets divers, dîme à Šamaš		Année indéterminée.	LXXXIX	8466	0.08 ×0.045
121 Compte	Recto illisible.	— —	LXXXIX	8489	0.085×0.05
122 Liste d'hommes		— —	XC	8473	0.087×0.046
123 Compte rendu au sujet de l'emploi de diverses som- mes d'argent		— —	XC	8475	0.06 ×0.045
124 Compte rendu de gestion ..		— —	XCI	8492	0.055×0.039
125 Reconnaissance de dette...	Tabl. double. Empreintes.	— —	XCI	8480	0.065×0.05

Objet.	Observations.	Dates.	Pl.	Inv.	Dimensions en cm.
126 Liste d'objets mis à la disposition de divers.....	Pas de <i>verso</i> .	Année indéterminée.	XCI	8494	0.078×0.045
127 Compte rendu relatif à l'emploi de sommes d'argent.		— —	XCII	8305	0.06 ×0.037
128 Vente de terrain bâti.....	Tabl. av. envel. Empreintes.	An. <i>e</i> de règne non identifié de Larsa.	XCIII	6383	0.068×0.43
129 Vente de terrain nu.....		An. <i>f</i> de règne non identifié de Larsa.	XCIV	6382	0.077×0.048
130 — — —.....		— —	XCIV	6386	0.06 ×0.042
131 Location de maison.....		Année indéterminée.	XCIV	8320	0.038×0.037
132 Reçu du prix d'une maison (du type des n ^{os} 67 et 70).		— —	XCIV	6390	0.068×0.041
133 Compte de champs.....		— —	XCVI-XCVII	7144	0.16 ×0.07
134 Location d'esclave.....		— —	XCVIII	8316	0.052×0.038
135 Fragment de contrat.....		— —	XCVIII	8325	0.053×0.042
136 Fourniture de cuivre et d'asphalte.....		— —	XCVIII	8326	0.03 ×0.04
137 Location d'esclave.....		Année 46 ^e de Rim-Sin.	XCIX	8511	0.039×0.032
138 Reconnaissance de dette (grain).....		Année 41 ^e de Hammurapi?	XCIX	8498	0.048×0.038
139 Jugement.....		Année indéterminée.	XCIX	6398	0.073×0.47
140 Noms de deux témoins....	Tabl. double.	— —	C	6411	0.07 ×0.047

Les dates des numéros suivants ont été étudiées par M. F. THUREAU-DANGIN dans la *Revue d'Assyriologie*, XV (1918), aux pages indiquées ci-dessous :

AO 6346	RA 20	AO 6364	RA 27-28	AO 6379	RA 22	AO 6402	RA 35-36
— 6347	— 20	— 6365	— 28	— 6380	— 22	— 6424	— 33
— 6349	— 24	— 6366	— 36	— 6382	— 39	— 6428	— 24
— 6350	— 20	— 6367	— 26	— 6383	— 39	— 6759	— 25
— 6351	— 20-21	— 6368	— 26	— 6385	— 30	— 6760	— 24
— 6352	— 23	— 6369	— 26	— 6386	— 40	— 6761	— 38
— 6353	— 23	— 6370	— 27	— 6387	— 37	— 6763	— 26
— 6354	— 22	— 6371	— 27	— 6388	— 28	— 6765	— 36
— 6355	— 21	— 6372	— 27	— 6389	— 28	— 6766	— 30
— 6356	— 23	— 6373	— 30	— 6391	— 30	— 7034	— 29
— 6357	— 22	— 6374	— 29	— 6393	— 37	— 7035	— 30
— 6358	— 30-31	— 6376	— 21	— 6394	— 29	— 7045	— 33
— 6359	— 32	— 6377	— 26	— 6395	— 31	— 7046	— 32
— 6363	— 24						

CONCORDANCE I

(pour les Séries I et II)

N° d'ordre	AO	N° d'ordre	AO	N° d'ordre	AO	N° d'ordre	AO	N° d'ordre	AO
1..	8451	28..	6763	55..	6424	82..	8527	109..	8512
2..	6346	29..	6369	56..	8479	83..	6767	110..	8502
3..	6347	30..	6377	57..	8469	84..	8483	111..	8458
4..	6380	31..	6367	58..	8503	85..	8490	112..	8474
5..	6379	32..	6372	59..	7045	86..	8517	113..	8496
6..	6354	33..	6371	60..	8506	87..	8515	114..	8518
7..	6350	34..	6370	61..	8497	88..	8508	115..	8461
8..	5351	35..	6364	62..	8482	89..	6362	116..	8514
9..	6355	36..	6375	63..	8510	90..	8509	117..	8477
10..	6353	37..	6389	64..	8460	91..	8456	118..	8499
11..	6352	38..	6388	65..	8528	92..	8523	119..	8472
12..	6356	39..	7034	66..	5478	93..	8462	120..	8466
13..	6381	40..	6394	67..	6360	94..	8521	121..	8489
14..	6376	41..	6374	68..	8478	95..	8504	122..	8473
15..	6357	42..	6373	69..	8501	96..	8507	123..	8475
16..	8455	43..	6385	70..	6402	97..	8485	124..	8492
17..	6760	44..	6391	71..	8453	98..	8476	125..	8480
18..	6428	45..	7035	72..	8464	99..	8491	126..	8494
19..	6384	46..	6358	73..	6366	100..	8468	127..	8505
20..	8484	47..	6766	74..	6765	101..	8519	128..	6383
21..	6378	48..	6395	75..	6387	102..	8454	129..	6382
22..	6349	49..	8459	76..	6393	103..	8524	130..	6386
23..	6363	50..	6359	77..	8548	104..	8486	131..	8520
24..	6759	51..	6361	78..	8463	105..	6365	132..	6390
25..	6764	52..	7046	79..	6762	106..	8522	133..	7144
26..	6348	53..	8500	80..	6761	107..	8493	134..	8516
27..	6368	54..	8481	81..	8470	108..	8513	135..	8525

N° d'ordre	AO	N° d'ordre	AO	N° d'ordre	AO	N° d'ordre	AO	N° d'ordre	AO
136..	8526	159..	8423	182..	8392	205..	6403	228..	8440
137..	8511	160..	8400	183..	8381	206..	6431	229..	8438
138..	8498	161..	8412	184..	8406	207..	6429	230..	8437
139..	6398	162..	8379	185..	8416	208..	6400	231..	8436
140..	6411	163..	8403	186..	8402	209..	6410	232..	8434
141..	6433	164..	8404	187..	8395	210..	6421	233..	8435
142..	8401	165..	8407	188..	8389	211..	6405	234..	8433
143..	8398	166..	6408	189..	8422	212..	8431	235..	8424
144..	8397	167..	8380	190..	8428	213..	6440	236..	8414
145..	8421	168..	8429	191..	8426	214..	6435	237..	8419
146..	8430	169..	8384	192..	6414	215..	6412	238..	8411
147..	8382	170..	8383	193..	6427	216..	6116	239..	8410
148..	8396	171..	8425	194..	6426	217..	6422	240..	8408
149..	8393	172..	6407	195..	6423	218..	6409	241..	8409
150..	8385	173..	6392	196..	6439	219..	8529	242..	6437
151..	8417	174..	6401	197..	6396	220..	6436	243..	6418
152..	8378	175..	8394	198..	6415	221..	6420	244..	6417
153..	6413	176..	8387	199..	6397	222..	8495	245..	6406
154..	8388	177..	8405	200..	6399	223..	6434	246..	8427
155..	8420	178..	8418	201..	8443	224..	8452	247..	6404
156..	8415	179..	8439	202..	6432	225..	8444	248..	6425
157..	8386	180..	8399	203..	6441	226..	8442	249..	6419
158..	8390	181..	8391	204..	6438	227..	8441	250..	8413

CONCORDANCE II

(pour les Séries I et II)

AO	N° d'ordre	AO	N° d'ordre	AO	N° d'ordre	AO	N° d'ordre	AO	N° d'ordre
5478..	66	6374..	41	6403..	205	6433..	141	8384..	169
6346..	2	6375..	36	6404..	247	6434..	223	8385..	150
6347..	3	6376..	14	6405..	211	6435..	214	8386..	157
6348..	26	6377..	30	6406..	245	6436..	220	8387..	176
6349..	22	6378..	21	6407..	172	6437..	242	8388..	154
6350..	7	6379..	5	6408..	166	6438..	204	8389..	188
6351..	8	6380..	4	6409..	218	6439..	196	8390..	158
6352..	11	6381..	13	6410..	209	6440..	213	8391..	181
6353..	10	6382..	129	6411..	140	6441..	203	8392..	182
6354..	6	6383..	128	6412..	215	6759..	24	8393..	149
6355..	9	6384..	19	6413..	153	6760..	17	8394..	175
6356..	12	6385..	43	6414..	192	6761..	80	8395..	187
6357..	15	6386..	130	6415..	198	6762..	79	8396..	148
6358..	46	6387..	75	6416..	216	6763..	28	8397..	144
6359..	50	6388..	38	6417..	244	6764..	25	8398..	143
6360..	67	6389..	37	6418..	243	6765..	74	8399..	180
6361..	51	6390..	132	6419..	249	6766..	47	8400..	160
6362..	89	6391..	44	6420..	221	6767..	83	8401..	142
6363..	23	6392..	173	6421..	210	7034..	39	8402..	186
6364..	35	6393..	76	6422..	217	7035..	45	8403..	163
6365..	105	6394..	40	6423..	195	7045..	59	8404..	164
6366..	73	6395..	48	6424..	55	7046..	52	8405..	177
6367..	31	6396..	197	6425..	248	7144..	133	8406..	184
6368..	27	6397..	199	6426..	194	8378..	152	8407..	165
6369..	29	6398..	139	6427..	193	8379..	162	8408..	240
6370..	34	6399..	200	6428..	18	8380..	167	8409..	241
6371..	33	6400..	208	6429..	207	8381..	183	8410..	239
6372..	32	6401..	174	6431..	206	8382..	147	8411..	238
6373..	42	6402..	70	6432..	202	8383..	170	8412..	161

AO	N° d'ordre	AO	N° d'ordre	AO	N° d'ordre	AO	N° d'ordre	AO	N° d'ordre
8413..	250	8435..	233	8463..	78	8489..	121	8510..	63
8414..	236	8436..	231	8464..	72	8490..	85	8511..	137
8415..	156	8437..	230	8466..	120	8491..	99	8512..	109
8416..	185	8438..	229	8468..	100	8492..	124	8513..	108
8417..	151	8439..	179	8469..	57	8493..	107	8514..	116
8418..	178	8440..	228	8470..	81	8494..	126	8515..	87
8419..	237	8441..	227	8472..	119	8495..	222	8516..	134
8420..	155	8442..	226	8473..	122	8496..	113	8517..	86
8421..	145	8443..	201	8474..	112	8497..	61	8518..	114
8422..	189	8444..	225	8475..	123	8498..	138	8519..	101
8423..	159	8451..	1	8476..	98	8499..	118	8520..	131
8424..	235	8452..	224	8477..	117	8500..	53	8521..	94
8425..	171	8453..	71	8478..	68	8501..	69	8522..	106
8426..	191	8454..	102	8479..	56	8502..	110	8523..	92
8427..	246	8455..	16	8480..	125	8503..	58	8524..	103
8428..	190	8456..	91	8481..	54	8504..	95	8525..	135
8429..	168	8458..	111	8482..	62	8505..	127	8526..	136
8430..	146	8459..	49	8483..	84	8506..	60	8527..	82
8431..	212	8460..	64	8484..	20	8507..	96	8528..	65
8433..	234	8461..	115	8485..	97	8508..	88	8529..	219
8434..	232	8462..	93	8486..	104	8509..	90	8548..	77

1

5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

4 A

4
5
10
15
20

Handwritten cuneiform text in columns, with some lines crossed out or heavily scribbled over. The text is organized into columns, with some lines starting with a vertical line and others with a horizontal line. The characters are in a cuneiform script, typical of ancient Mesopotamian languages like Akkadian or Sumerian.

5

不 年 人 事 後 丑 乙 丑
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
5 國 國 國 國 國 國
一 國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
6 國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
一 國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
15 國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
20 國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
25 國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
30 國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國

6

R

5

8

17

18

20

25

國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
5 國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
8 國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
17 國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
18 國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
20 國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
25 國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國
國 國 國 國 國 國

1.0 A

5
 10
 15
 20
 25

10 B

5
 10
 15
 20
 25

11

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

12

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

R

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
5 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
10 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

V

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
15 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
30 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

15

R

5

10

15

V

20

25

30

16

5

-10

15

20

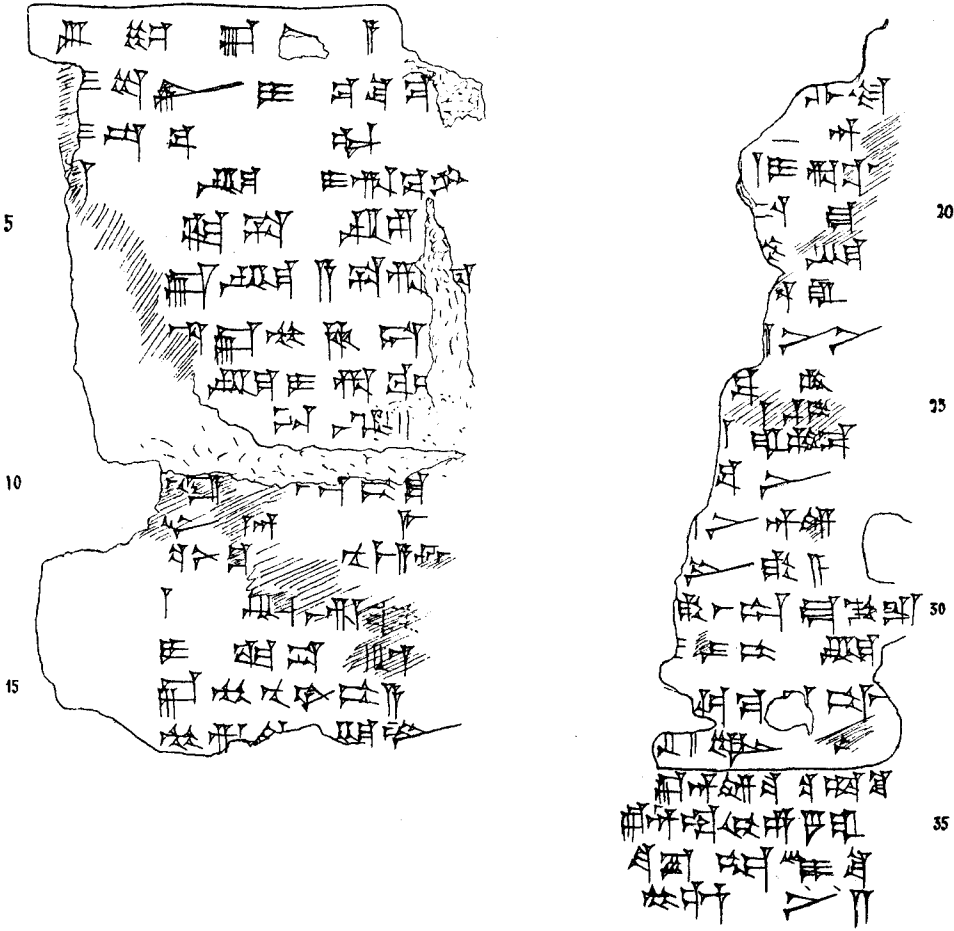
25

7
 5
 10
 15
 20
 25

30

30

18 A



15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536

[illegible]



10



15

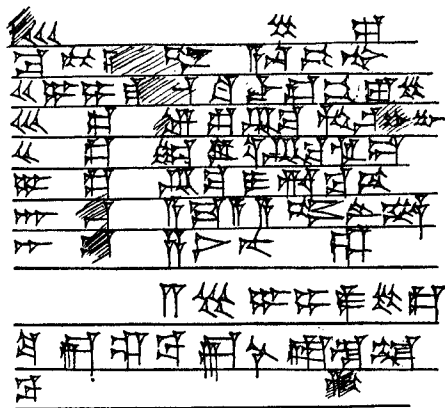
R

5
10
15
20
25
30
35
40

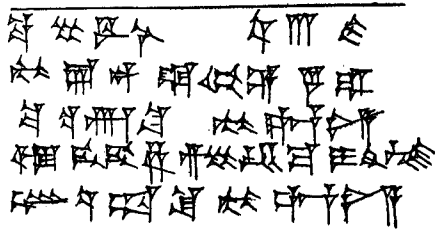
Handwritten cuneiform text on a tablet, organized into columns. The text is written in a cuneiform script, likely from the Larsa period. The tablet shows signs of wear and damage, particularly along the left edge and in the center. The text is arranged in a grid-like fashion, with lines of text running horizontally across the tablet. The characters are small and closely spaced, typical of cuneiform writing. The tablet is oriented vertically, with the text running from top to bottom. The background is a light, textured surface, possibly the original clay or a reproduction. The text is dark, likely ink or a dark pigment. The overall appearance is that of an ancient document, possibly a contract or a list of items, as suggested by the title "CONTRATS DE LARSA".

25

5
10



15



26

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 13 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 14 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 16 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 17 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 18 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 19 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 20 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 21 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 22 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 23 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 24 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 25 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 26 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 27 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 28 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 29 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 30 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 31 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 32 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 33 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 34 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 35 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 36 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 37 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 38 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 39 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 40 1 1 1 1 1 1 1 1 1

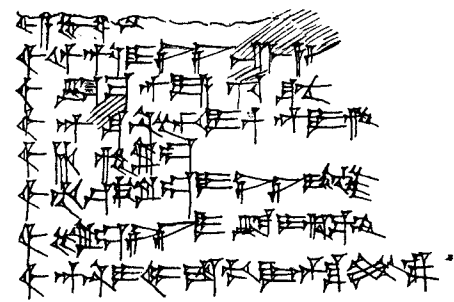
27

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 13 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 14 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 16 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 17 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 18 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 19 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 20 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 21 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 22 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 23 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 24 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 25 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 26 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 27 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 28 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 29 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 30 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 31 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 32 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 33 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 34 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 35 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 36 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 37 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 38 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 39 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 40 1 1 1 1 1 1 1 1 1

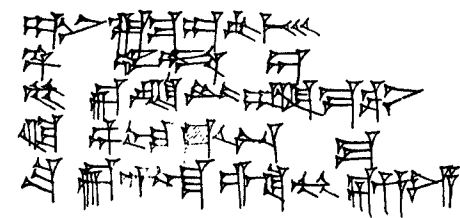
5
10

A fragment of a cuneiform tablet, likely from a contract. It contains approximately 12 lines of text. The first line is partially obscured by a large, irregular hole. The text is written in a standard cuneiform script. The fragment is labeled with the number 5 on the left margin and 10 on the right margin.

15
20

A fragment of a cuneiform tablet, likely from a contract. It contains approximately 10 lines of text. The text is written in a standard cuneiform script. The fragment is labeled with the number 15 on the left margin and 20 on the right margin.

25

A fragment of a cuneiform tablet, likely from a contract. It contains approximately 5 lines of text. The text is written in a standard cuneiform script. The fragment is labeled with the number 25 on the left margin.

5
10
15
20
25
30

Handwritten cuneiform text in two columns, with marginal numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 on the left. The text is organized into several groups, some enclosed in brackets. The script is a form of cuneiform used in ancient Mesopotamian contracts.

5
10
25

Handwritten cuneiform text on the left side of the page, organized into three vertical columns. The text is written in a cuneiform script, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The columns are separated by vertical lines, and the text is written in a regular, somewhat stylized manner. The first column contains the most text, followed by the second and then the third. The text is written in a cuneiform script, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The columns are separated by vertical lines, and the text is written in a regular, somewhat stylized manner.

20
25
30
35

Handwritten cuneiform text on the right side of the page, organized into three vertical columns. The text is written in a cuneiform script, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The columns are separated by vertical lines, and the text is written in a regular, somewhat stylized manner. The first column contains the most text, followed by the second and then the third. The text is written in a cuneiform script, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The columns are separated by vertical lines, and the text is written in a regular, somewhat stylized manner.

36 A

5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

36 B

5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

0
 5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

20 25

Handwritten cuneiform script, likely a list or inventory, organized into two columns. The script is dense and appears to be a transcription of an ancient document.

5 10 15

Handwritten cuneiform script, likely a list or inventory, organized into three columns. The script is dense and appears to be a transcription of an ancient document.

v

5

10

15

Handwritten cuneiform script on a tablet, organized into lines. The script is in Akkadian and appears to be a legal or administrative document. The lines are numbered on the left margin: v, 5, 10, 15. The script is written in a cuneiform style, with some characters being more complex than others. The tablet shows signs of wear and damage, particularly in the upper right corner where the script is partially obscured. The lines of text are roughly horizontal, with some variations in spacing and alignment. The overall layout suggests a formal document, possibly a contract or a record of transactions.

40 A

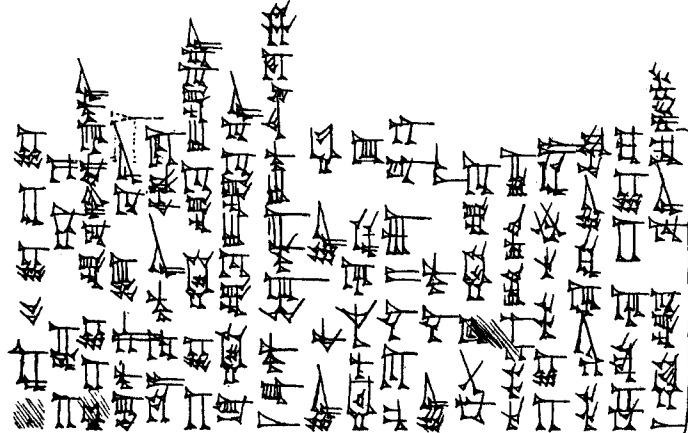
25 30 35 40

Handwritten cuneiform script on a tablet, organized into four columns. The script is in a cuneiform style, with characters arranged in horizontal lines. The columns are numbered 25, 30, 35, and 40 at the bottom. The text is written in a cuneiform style, with characters arranged in horizontal lines. The columns are numbered 25, 30, 35, and 40 at the bottom.

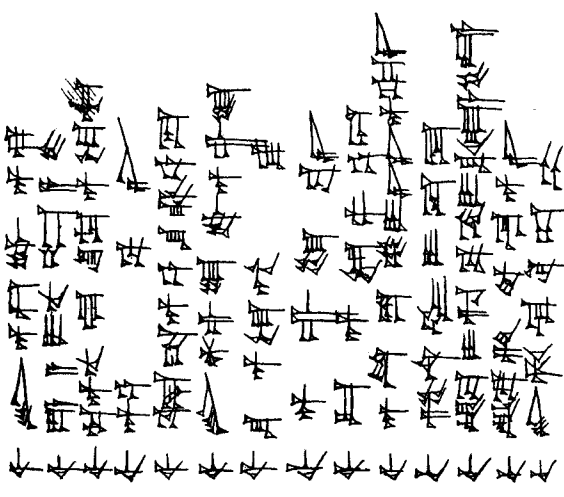
5 10 15 20

Handwritten cuneiform script on a tablet, organized into four columns. The script is in a cuneiform style, with characters arranged in horizontal lines. The columns are numbered 5, 10, 15, and 20 at the bottom. The text is written in a cuneiform style, with characters arranged in horizontal lines. The columns are numbered 5, 10, 15, and 20 at the bottom.

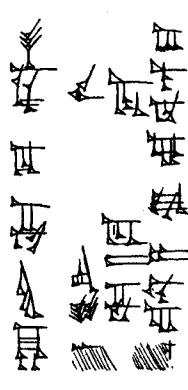
40 B



5



15



20

41 A

1 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 2 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 3 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 4 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 5 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 6 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 7 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 8 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 9 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 10 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 11 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

12 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 13 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 14 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 15 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 16 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 17 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 18 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 19 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 20 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 21 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 22 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 23 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 24 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 25 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 26 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 27 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 28 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 29 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 30 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

41 B

1 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 2 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 3 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 4 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 5 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 6 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 7 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 8 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 9 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 10 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

11 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 12 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 13 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 14 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 15 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 16 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 17 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 18 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 19 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 20 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 21 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 22 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 23 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 24 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 25 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 26 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 27 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 28 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 29 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 30 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

42

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

43

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

44

5

1. 四 平 中 街
2. 四 平 中 街
3. 四 平 中 街
4. 四 平 中 街
5. 四 平 中 街
6. 四 平 中 街
7. 四 平 中 街
8. 四 平 中 街
9. 四 平 中 街
10. 四 平 中 街

15

中華民國二十九年八月
（此件已交清）

45

V 10  

$\frac{1}{2}$

A

1 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 5 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 10 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

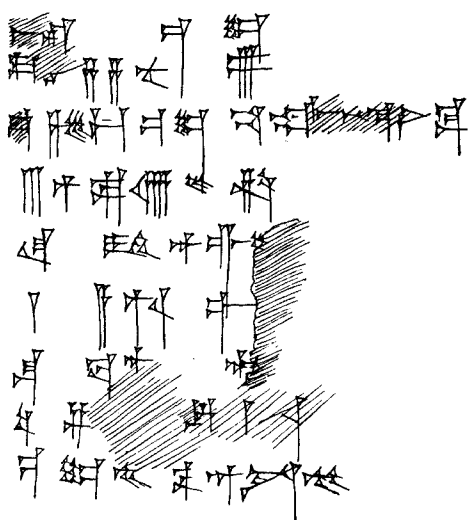
15 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 20 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

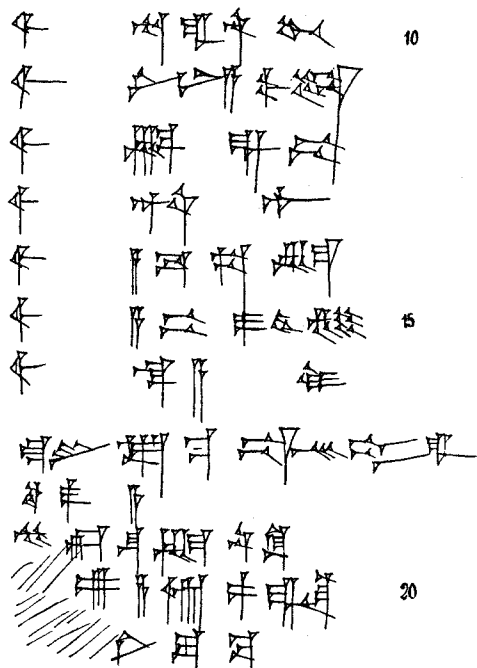
B

1 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 5 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

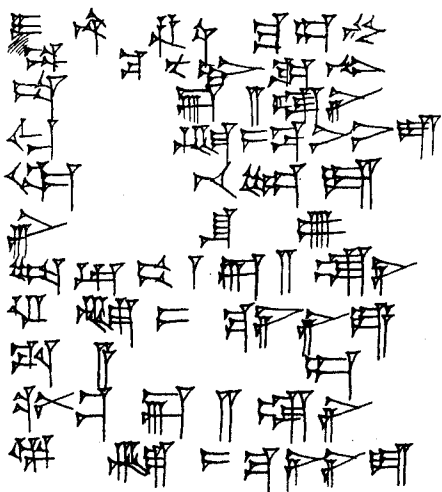
10 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 15 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 20 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

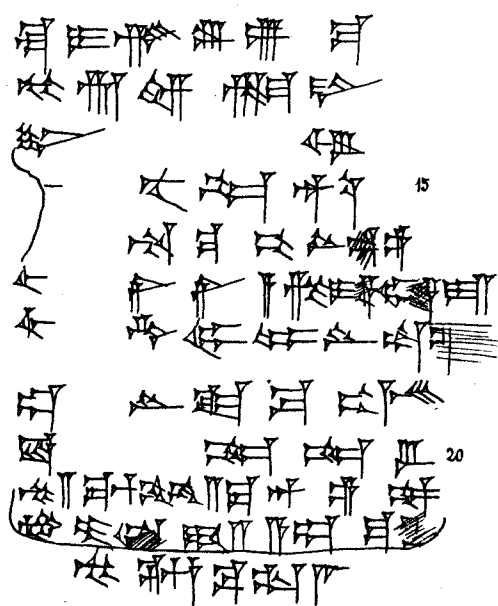
48

5


10

 15
 20

49

5

 10

15

 20

50 B

5
 10
 15
 20
 25

51

人山山外莊屋前山
人前山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
5 人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
10 人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
15 人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
20 人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
25 人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山
人山山外莊屋前山

52

[illegible]

R

5
10
15
20
25
30

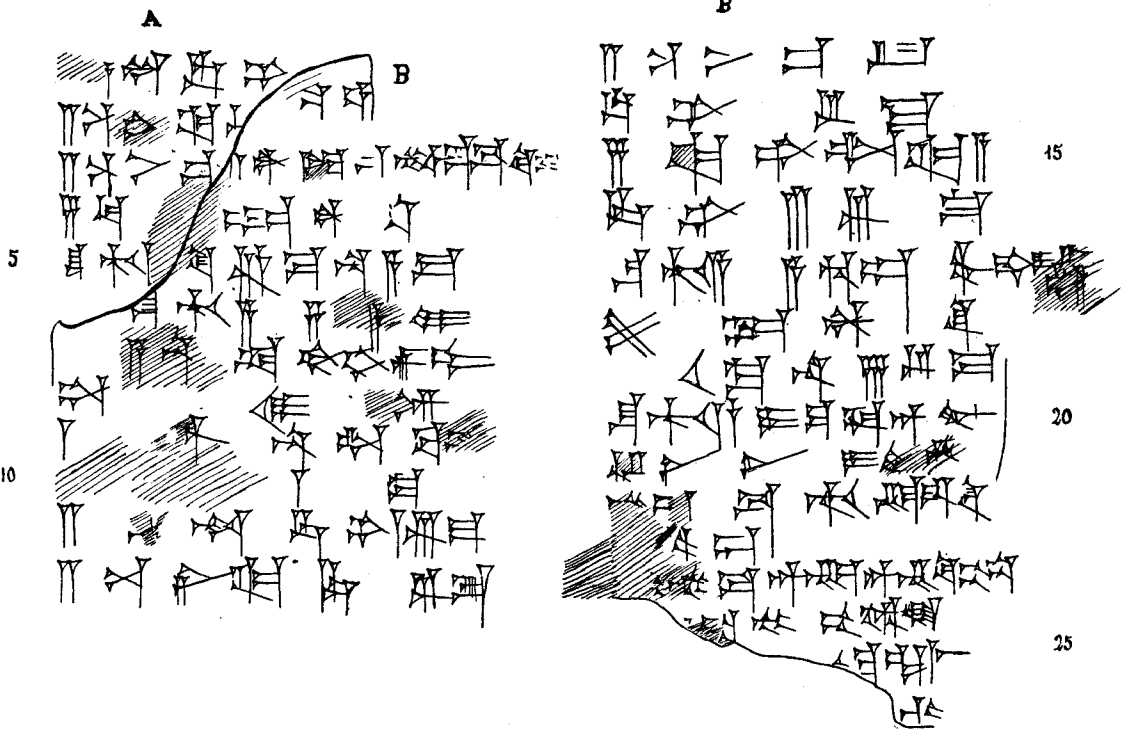
Handwritten text in a cuneiform script, organized into columns and rows. The text is written on a grid of lines, with some lines being shaded or crossed out. The script is a mix of cuneiform and some characters that appear to be from a different script, possibly a mix of languages or a specific dialect. The text is arranged in a way that suggests it is a list or a table of some kind, with the numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicating the rows. The text is written in a way that is difficult to read, but it appears to be a mix of cuneiform and some characters that are not standard cuneiform. The text is arranged in a way that suggests it is a list or a table of some kind, with the numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicating the rows. The text is written in a way that is difficult to read, but it appears to be a mix of cuneiform and some characters that are not standard cuneiform. The text is arranged in a way that suggests it is a list or a table of some kind, with the numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicating the rows.

v

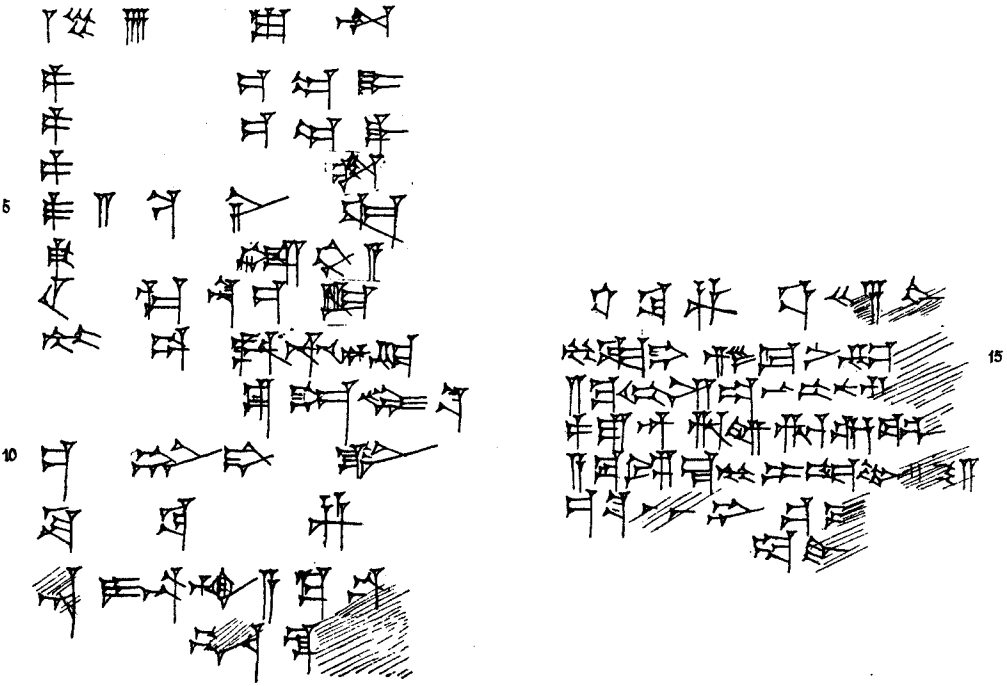
5
10
15
20
25
30

Handwritten cuneiform text in columns, with some lines numbered 5, 10, 15, 20, 25, 30. The text is written in a cuneiform script, likely from the Larsa period. The document is a fragment of a larger tablet, with some lines missing or damaged, indicated by the irregular edges and the presence of a large, irregular shape (possibly a hole or a piece of tape) covering parts of the text in the middle section.

56



57



59 B

5
10
15

This fragment of a cuneiform tablet contains lines 5 through 15 of a text. The script is in a cuneiform style, with some characters appearing to be in a different dialect or script than the others. The fragment is irregularly shaped, with some parts missing or damaged.

20
25
30
35

This fragment of a cuneiform tablet contains lines 20 through 35 of a text. The script is in a cuneiform style, with some characters appearing to be in a different dialect or script than the others. The fragment is irregularly shaped, with some parts missing or damaged.

60

5

This fragment of a cuneiform tablet contains line 5 of a text. The script is in a cuneiform style, with some characters appearing to be in a different dialect or script than the others. The fragment is irregularly shaped, with some parts missing or damaged.

10

This fragment of a cuneiform tablet contains line 10 of a text. The script is in a cuneiform style, with some characters appearing to be in a different dialect or script than the others. The fragment is irregularly shaped, with some parts missing or damaged.

63

5



















[illegible]

64

5
 10

五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

[illegible]

65

5

67

1 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 2 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 3 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 4 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 5 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 6 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 7 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 8 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 9 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 10 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

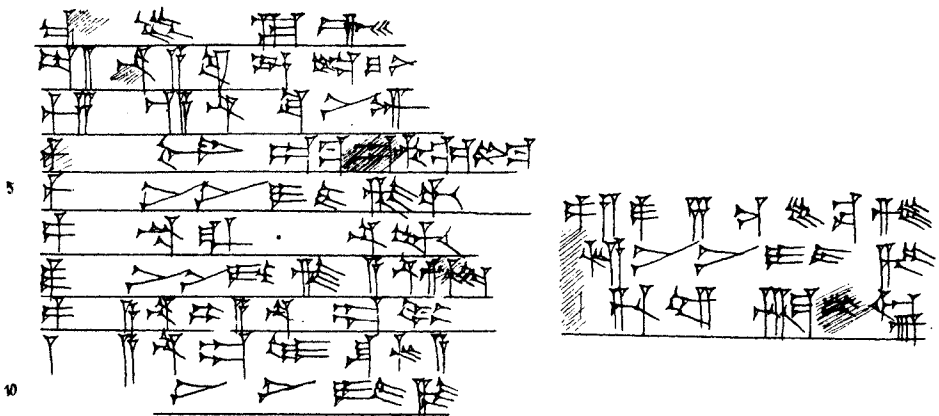
11 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 12 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 13 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 14 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 15 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 16 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 17 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 18 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 19 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 20 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 21 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 22 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 23 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 24 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 25 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

68

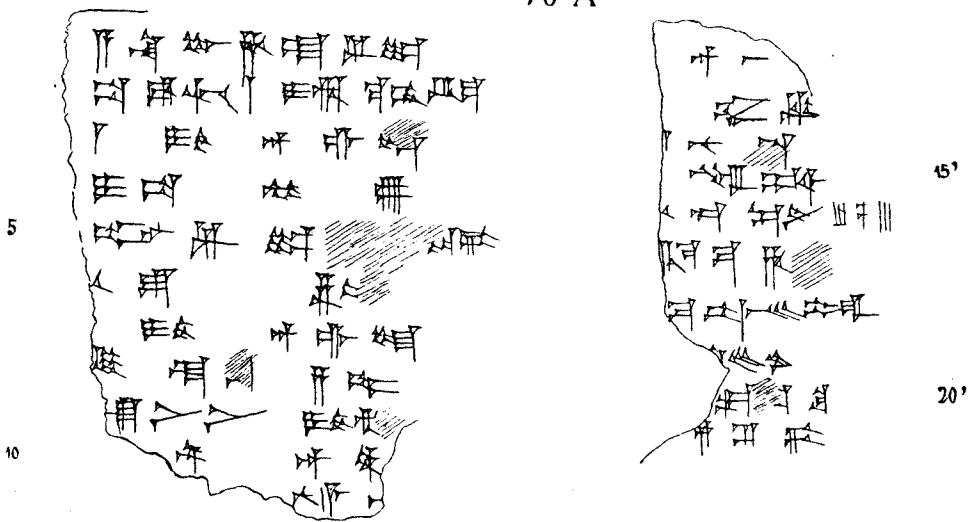
1 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 2 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 3 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 4 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 5 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 6 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 7 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 8 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

9 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 10 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 11 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 12 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 13 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 14 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 15 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 16 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 17 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 18 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 19 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 20 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 21 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 22 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 23 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 24 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 25 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

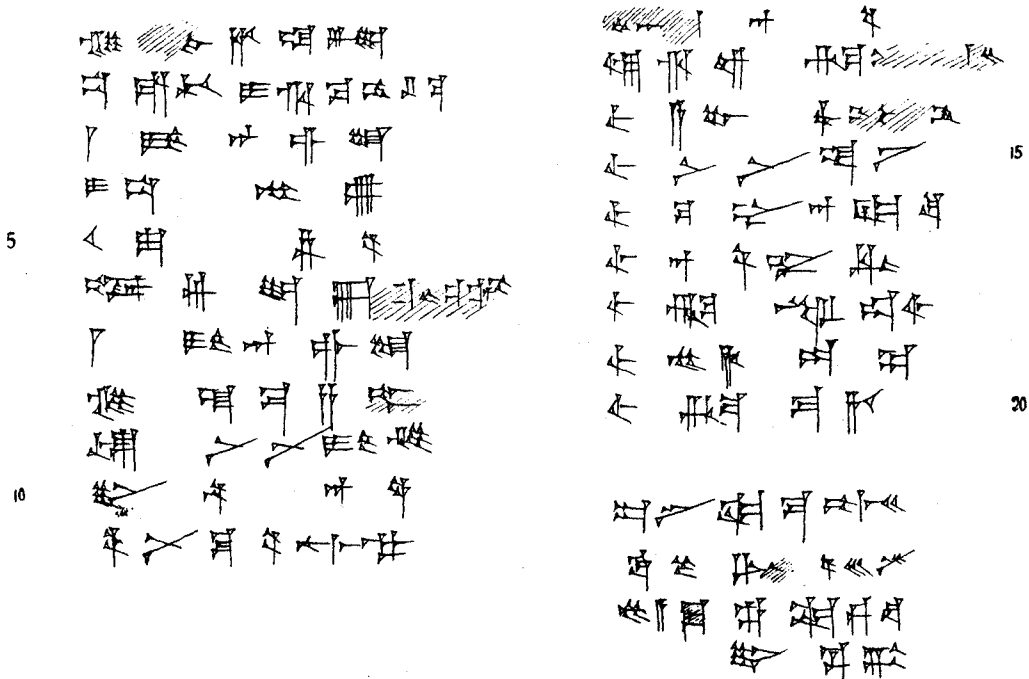
69



70 A

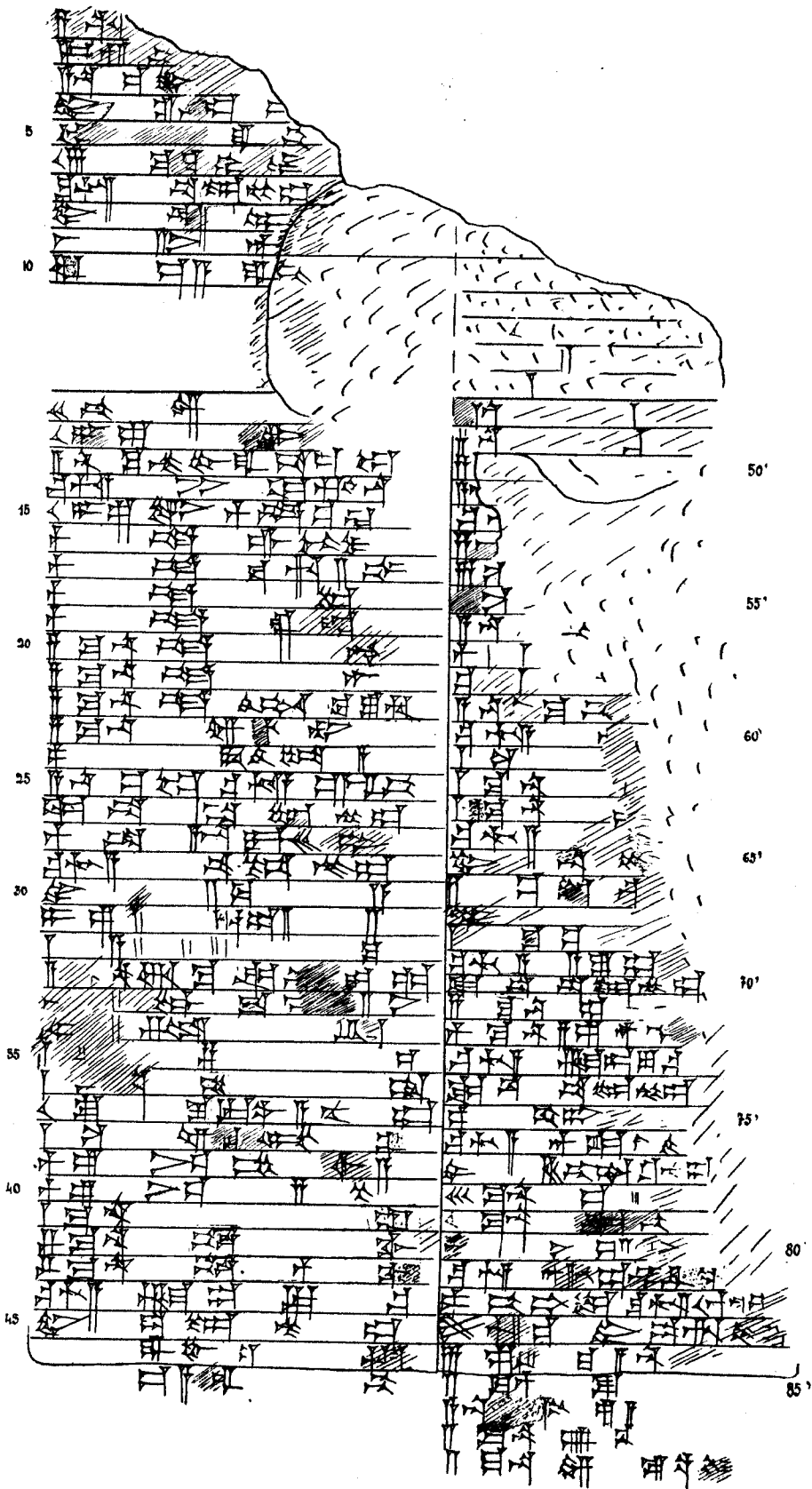


70 B

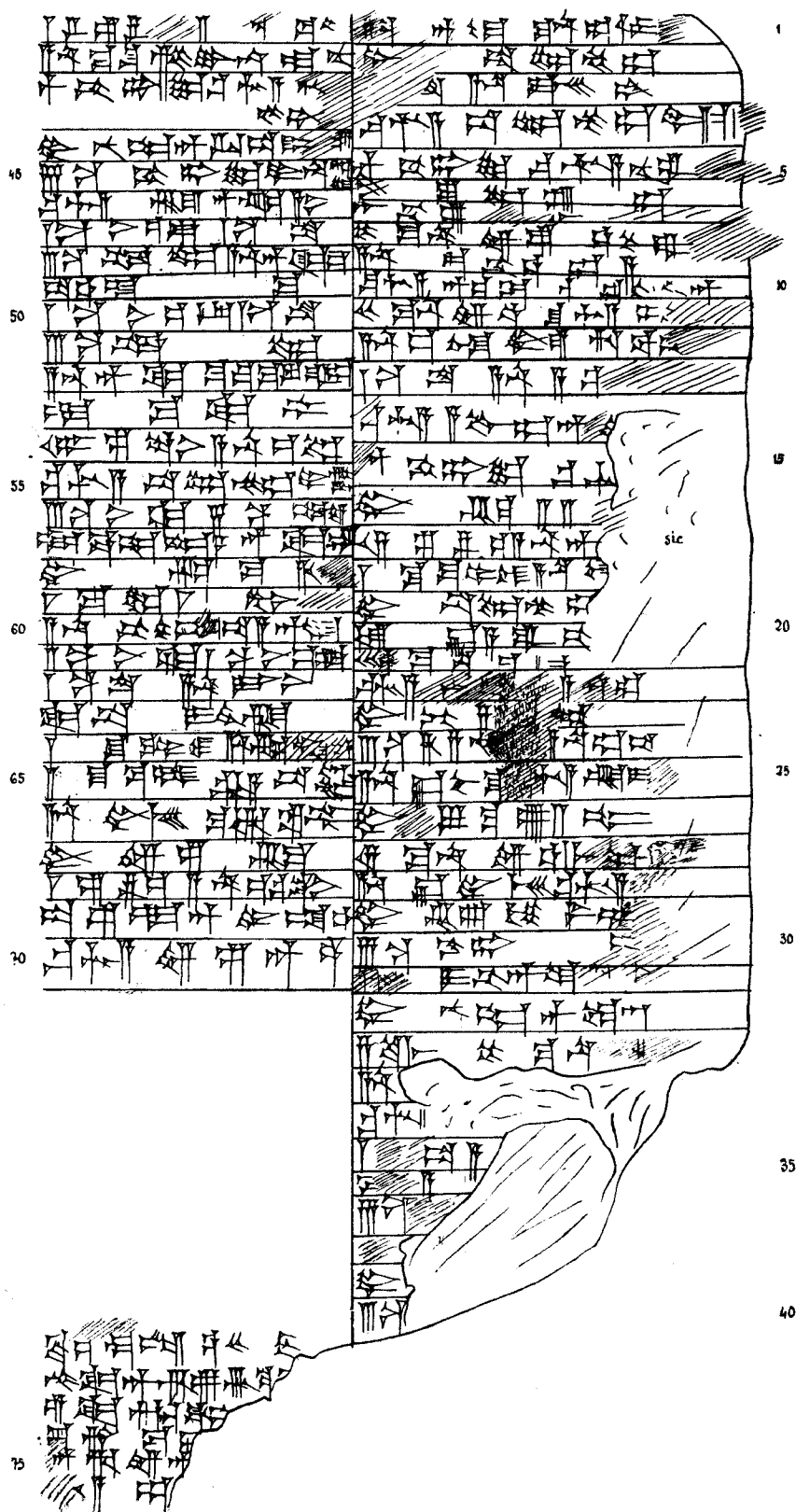


R

71



v



72

5
10
15
20
25
30
35

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

73

5
10
15
20

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

5

10

15

20

75

[illegible]

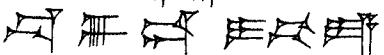
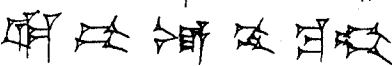
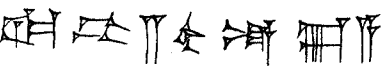
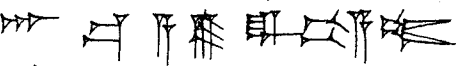
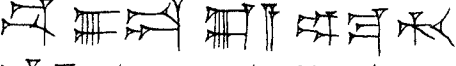
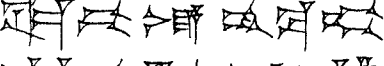
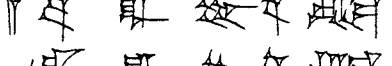
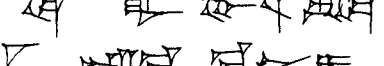
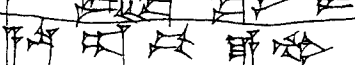
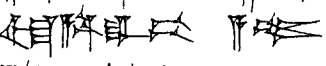
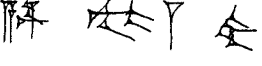
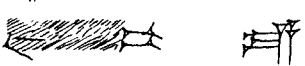
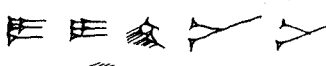
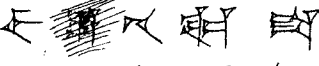
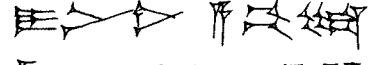
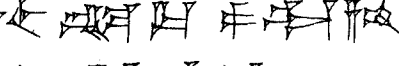
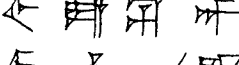
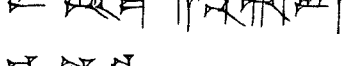
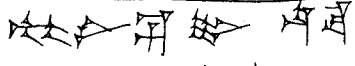
今 今 今 今 今
 今 今 今 今 今
 今 今 今 今 今
 今 今 今 今 今

[illegible]

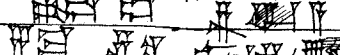
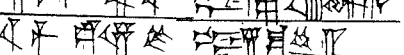
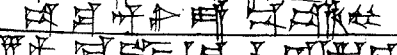
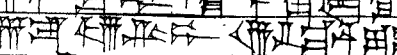
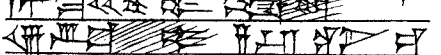
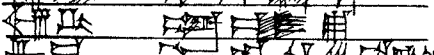
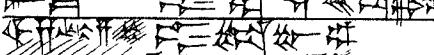
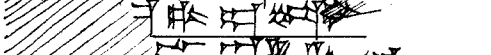
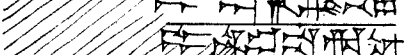
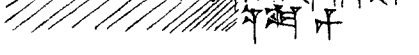
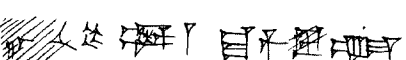
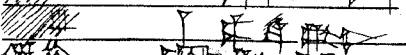
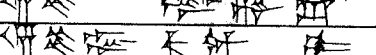
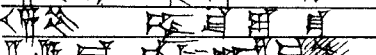
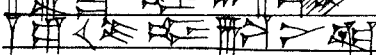
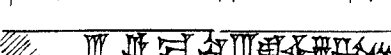
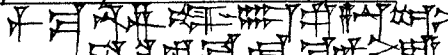
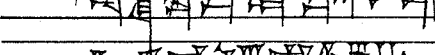
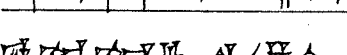
76

[illegible][illegible]

77

    5      10     15 	    20      25    
---	---

78

     5    10     15  	     20    25     
---	---

R

5

10

15

Brenkman, Pl. Hant. 274, n. 1767

V

20

25

81

82

[illegible]








83

[illegible][illegible]

Handwriting practice sheet for the character '开' (kai). The sheet contains 10 rows of practice lines. The first row shows the stroke order for writing '开' (1. horizontal line, 2. vertical line). The subsequent rows show the character '开' written multiple times, with some instances being partially shaded or crossed out to indicate correction or repetition. The number '5' is written on the left side of the sheet, and the number '10' is written at the bottom left corner.

厚風子平下平三
木平四萬千兩江江萬五万
八田年西正廣林發發
金口張生子力方下平万

餘令用四

86

RA 55, 65

[illegible]

10
 15
 20

87

10
 事 出 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

15
 20

20

[illegible]

10

20

90

5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

91

5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

92

5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

95

命 臣 解 旦
一 大 二 三
解 乙 丙 丁

平 平 平 平
 平 平 平 平
 平 平 平 平
 平 平 平 平

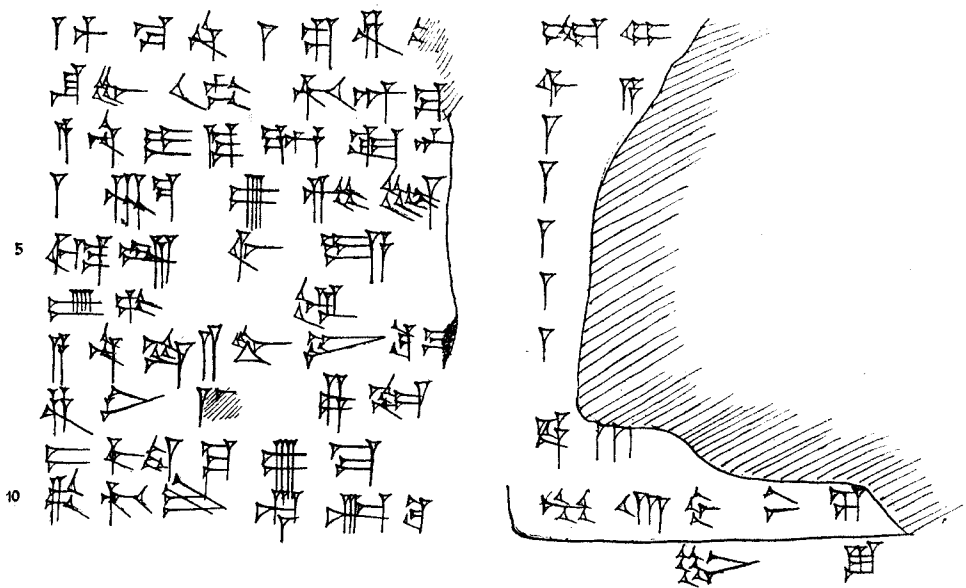
96

[illegible][illegible]

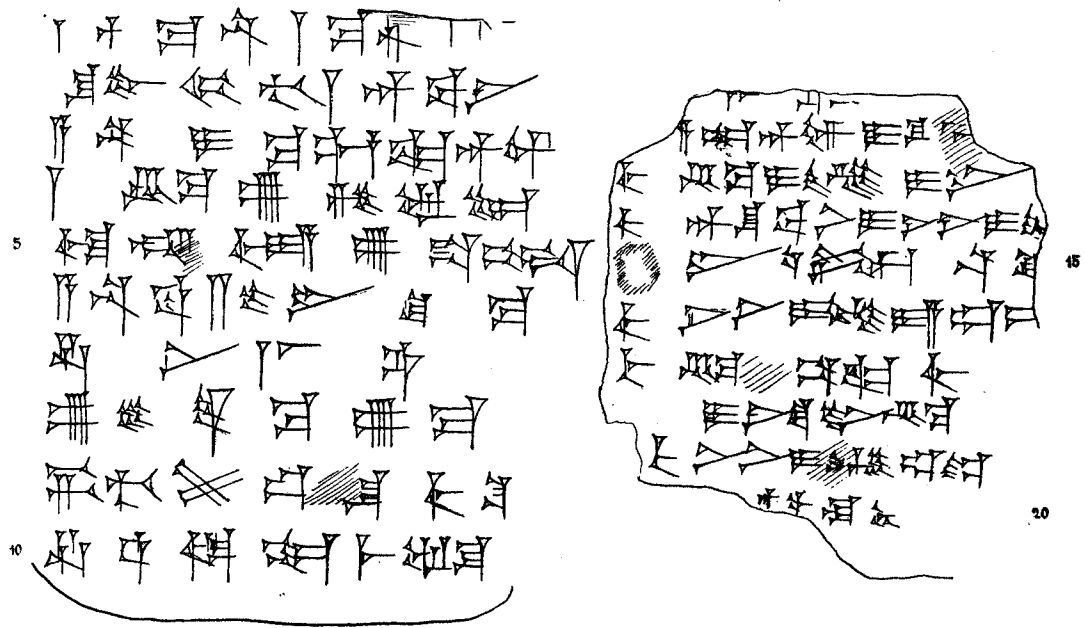
97

[illegible]

98 B



98 A



99

[illegible]

應 日 日 日 日 日 日 日 日
 本 年 日 日 日 日 日 日 日
 本 年 日 日 日 日 日 日 日
 本 年 日 日 日 日 日 日 日

100

5

6

15

20

[illegible]

101

5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45

102

5
 10
 15
 20

103

Handwritten cuneiform script on two columns. The left column contains lines 1-10, and the right column contains lines 11-20. The script is arranged in horizontal rows, with some lines starting with a vertical wedge (L-shaped) and others with a horizontal wedge (T-shaped). The lines are numbered 5, 10, 15, and 20 on the right side of the columns.

104

Handwritten cuneiform script on two columns. The left column contains lines 1-10, and the right column contains lines 11-20. The script is arranged in horizontal rows, with some lines starting with a vertical wedge (L-shaped) and others with a horizontal wedge (T-shaped). The lines are numbered 5, 10, 15, and 20 on the right side of the columns.

107 RA 55,63¹

5 10 15 20 25 30

Handwritten cuneiform text on tablet 107, RA 55,63¹. The text is arranged in two columns. The left column contains lines 5 through 10, and the right column contains lines 15 through 30. The script is a mix of standard cuneiform and some variant forms. There are some ink blots and erasures visible on the tablet.

108

5 10 15 20 25

Handwritten cuneiform text on tablet 108. The text is arranged in two columns. The left column contains lines 5 through 10, and the right column contains lines 15 through 25. The script is a mix of standard cuneiform and some variant forms. There are some ink blots and erasures visible on the tablet.

109

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

110

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

五
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

[illegible]

113

𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 5 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

114

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 5 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

117 A

1 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 2 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 3 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 4 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 5 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 6 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 7 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 8 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 9 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 10 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

11 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 12 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 13 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 14 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 15 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 16 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 17 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 18 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 19 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 20 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 21 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 22 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 23 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 24 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 25 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

117 B

1 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 2 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 3 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 4 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 5 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 6 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 7 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 8 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 9 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 10 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

11 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 12 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 13 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 14 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 15 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 16 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 17 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 18 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 19 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 20 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 21 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 22 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 23 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 24 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 25 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

118

118
5
10
45

119

119
5
10
15
20
25
30
35
40

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

20
 35
 30
 35

122

RA 55, 57 ff.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

123

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

124

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

125

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

126

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

A

R

1 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 2 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 3 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 4 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 5 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 6 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 7 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 8 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 9 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 10 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 11 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 12 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 13 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 14 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 15 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 16 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 17 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 18 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 19 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 20 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 21 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 22 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 23 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 24 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 25 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

B

1 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 2 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 3 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 4 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 5 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 6 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 7 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 8 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 9 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 10 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 11 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 12 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 13 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 14 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 15 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 16 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 17 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 18 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 19 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 20 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 21 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 22 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 23 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 24 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
 25 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

131

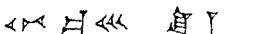
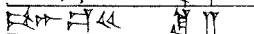
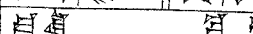
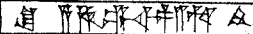
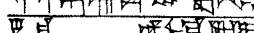
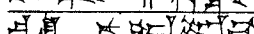
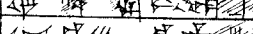
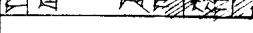
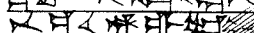
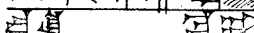
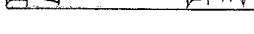
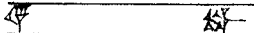
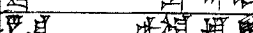
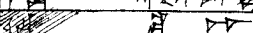
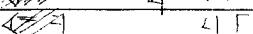
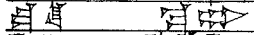
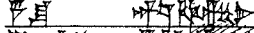
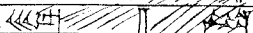
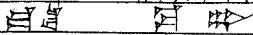
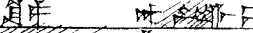
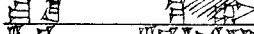
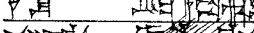
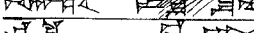
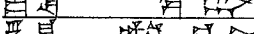
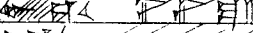
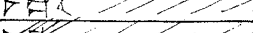
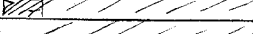
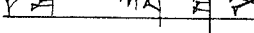
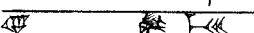
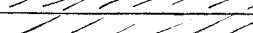
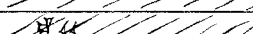
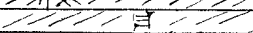
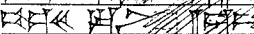
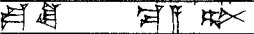
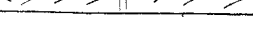
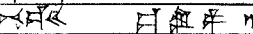
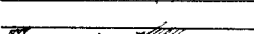
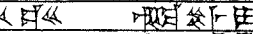
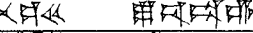
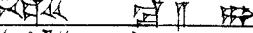
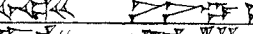
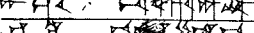
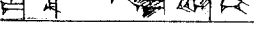
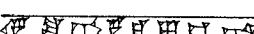
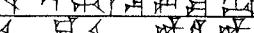
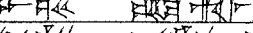
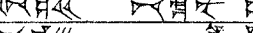
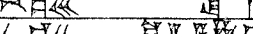
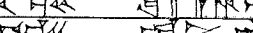
5 10 15

Handwritten cuneiform script on page 131, consisting of approximately 15 lines of text. The script is arranged in two columns, with the left column containing lines 5 through 10 and the right column containing lines 11 through 15. The characters are stylized and consistent with the Lارسa contract corpus.

132

5 10 15 20

Handwritten cuneiform script on page 132, consisting of approximately 20 lines of text. The script is arranged in two columns, with the left column containing lines 5 through 10 and the right column containing lines 11 through 20. The characters are stylized and consistent with the Lارسa contract corpus.

130	   	   	85
135	   	   	90
140	   	   	95
145	   	   	100
150	   	   	105
155	   	   	110
160	   	   	115
165	   	   	120
170	   	   	125

130
135
140
145
150
155
160
165
170

134

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

135 RASS, 57ff.

136

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

//////

137

[illegible]

138

5

开 继 固
秋 开 冬 不 正 开 故 开
固 不 开 开
开 不 开 开
开 开 开 开
开 开 开 开
开 开 开 开
开 开 开 开

10

今 开 开 开
开 开 开 开
开 开 开 开
开 开 开 开
开 开 开 开
开 开 开 开
开 开 开 开
开 开 开 开

139

Handwritten musical notation on two staves, labeled 140 and 15. The notation consists of various symbols, including vertical lines, horizontal lines, and stylized characters, arranged in a grid-like fashion. The left staff is labeled '140' and the right staff is labeled '15'. The notation is dense and appears to be a form of shorthand or a specific musical notation system.

140

五平金

