

ASSYRIAN
AND
BABYLONIAN LETTERS

BELONGING TO
THE K. COLLECTION OF THE
BRITISH MUSEUM.

BY
ROBERT FRANCIS HARPER,
OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO.

PART I.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS.

LUZAC AND CO., LONDON.
D. C. HEATH AND CO., CHICAGO.

REPRINTED 1977
N. and N. Press

TO

THE REVD. J. N. STRASSMAIER, S.J.

P R E F A C E.

THE present work was undertaken chiefly by the advice of Dr. BUDGE, Acting Assistant-Keeper of the Department of Egyptian and Assyrian Antiquities of the British Museum.

Very little connected, or what might properly be termed scientific work, has hitherto been done in this line of research. PATER STRASSMAIER in his *Alphabetisches Verzeichniss der Assyrischen und Akkadischen Wörter*, etc., has given extracts of a great many letters, but he has published very few complete texts. A number of these texts has appeared in the *Cuneiform Inscriptions of Western Asia* and in the *Trans. Soc. Bibl. Arch.* and *Proc. Soc. Bibl. Arch.*, edited chiefly by Mr. PINCHES. Mr. S. A. SMITH has published about seventy-five in his *Keilschrifttexte Asurbanipals* (1887) and in his *Assyrian Letters from the Royal Library at Nineveh* (1888). FRIEDRICH DELITZSCH has reproduced a few in transliteration in his *Assyrisches Wörterbuch* and in *Beiträge zur Assyriologie*. The texts presented by SMITH and by DELITZSCH have been carefully copied. I have found few readings requiring correction, and I, herewith, express my indebtedness to both of them. To PATER STRASSMAIER both for his published texts, and for numerous valuable suggestions, orally communicated, touching several letters contained in this first Part, I wish to make hearty acknowledgment.

In SMITH'S and DELITZSCH'S publications there is no principle of arrangement. Moreover, they have, for the most part, confined themselves to exhibited and extremely easy texts. In part explanation of this lack of arrangement, it must be said that it was almost impossible to attempt any complete work prior to the publication of Dr. BEZOLD's *Catalogue of the Cuneiform Tablets in the Kouyunjik Collection of the British Museum* (Vols. I and II). This *Catalogue* has opened a new opportunity for work in all departments of Assyriological research. I am under the greatest obligations to Dr. BEZOLD for his *Catalogue*, which I have used freely, and without which I could not have undertaken the present work.

It is my purpose (1) to publish all the letters in the K. Collection in which the name of the scribe is to be found; (2) the best preserved and most important of those without signatures; and (3) a transliteration and either a tentative translation or a *résumé* of the contents (after the plan of Drs. BEZOLD and BUDGE in their *Tell el-Amarna Tablets in the British Museum*) together with a glossary. The texts alone will occupy three or four volumes, and the transliteration, translation and glossary at least two more. In other words, my purpose is to give a *Corpus Epistolarum* of the K. Collection. The plan of publication in this, as also in the forthcoming volumes, is to collect and arrange the letters according to the names of the scribes. I regard this as the only scientific method. Material for the explanation of the vocabulary and grammatical peculiarities can be obtained in this way better than in any other, *e.g.*, compare in point of vocabulary and style the sixteen letters of Ramman-šum-ušur placed at the beginning of this Part.

It has been my aim to publish all the letters in the K. Collection — up to 8,000 — belonging to the scribes

selected for this Part. Two or three which were doubtful have been omitted purposely. If others have been omitted they will be inserted in another Part. This plan necessitates the publishing of all texts. Some are very badly broken, and have been inserted only for the sake of completeness. Restorations have not been attempted, as they more naturally fall within the province of the commentary, in which I hope to add many textual notes. The head-lines are the most common readings of the names of the scribes found in the letters over which they stand.

In conclusion, I express my thanks to the authorities of the British Museum, and particularly to Dr. BUDGE, Acting Assistant-Keeper of the Department, for the ready assistance granted me, which in many ways has facilitated my work.

I wish especially to acknowledge my great indebtedness to Mr. THEO. G. PINCHES for his kindness in collating, with my copies, about three-fourths of the inscriptions published in this volume. I have received from him many valuable suggestions and corrections which have materially aided me in the study of these texts.

ROBERT FRANCIS HARPER.

LONDON, 3, UPPER BEDFORD PLACE,
August 2nd, 1892.

[1.] K. 167.

OBVERSE.

- 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 3. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 9. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 12. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 15. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十

REVERSE.

- 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 3. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 9. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十

[2.] K. 183 (continued).

REVERSE.

- 十 一 取 三 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 3. 十 一 取 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 一 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 9. 一 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 12. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 15. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 一 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 18. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 21. 一 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 一 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十

[3.] K. 492.

OBVERSE.

3. 國 金 十 十 十 十 十 十 十 十
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 9. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 12. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十

EDGE.

15. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十

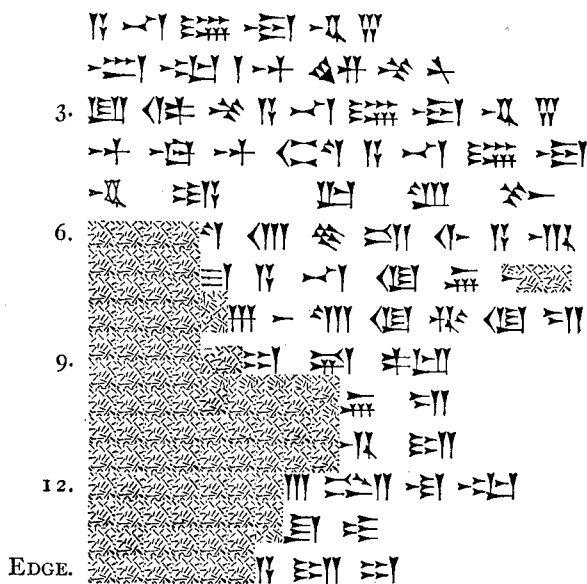
REVERSE.

3. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十

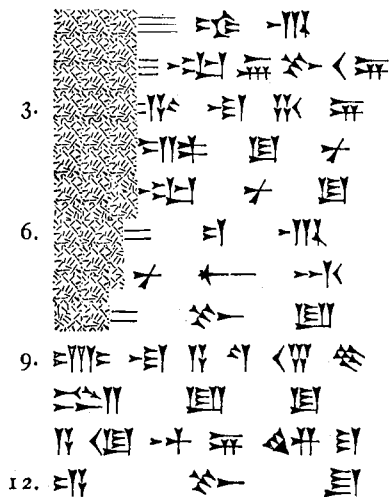
¹ This character is certain. Mr. S. A. Smith reads 十.

[4.] K. 568.

OBSERVE.



REVERSE.



[5.] K. 583.

OBVERSE.

3.

 6.

 9.

 12.

 15.

EDGE.

- 18.

REVERSE.

3.

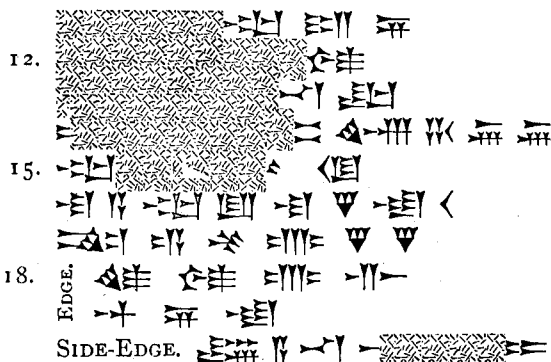
 6.

 9.

¹ Written over an erasure.² Badly rubbed.

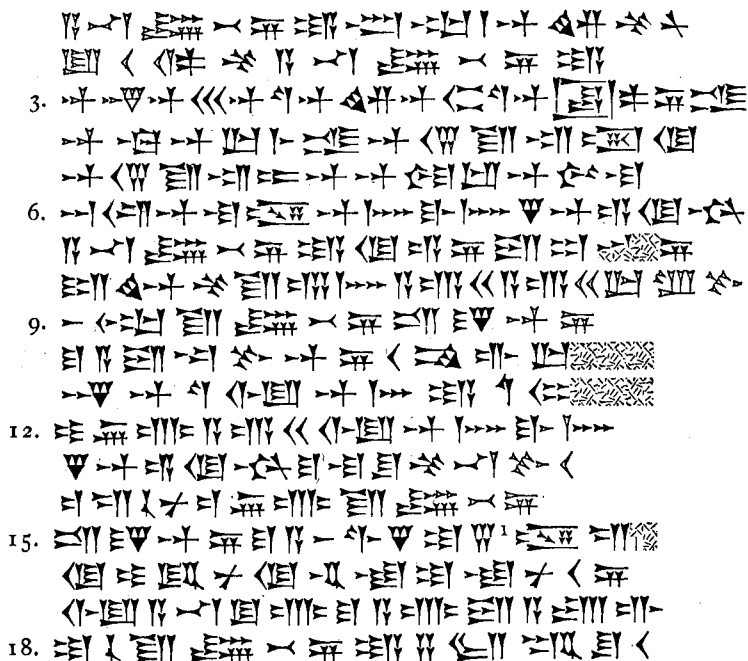
[5.] K. 583 (continued).

REVERSE.



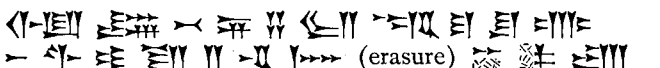
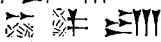
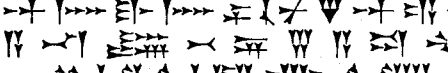
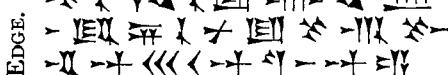
[6.] K. 595.

OBSERVE.

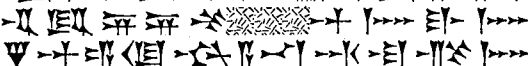
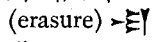
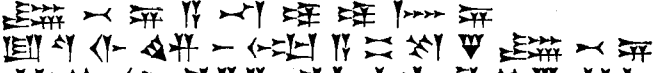
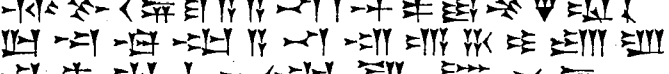
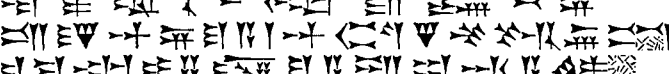
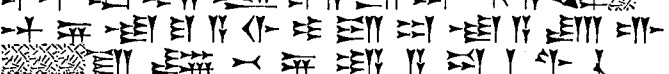
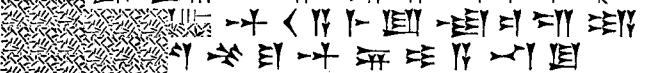
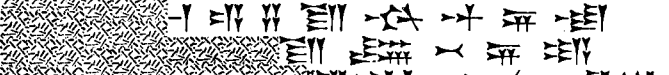
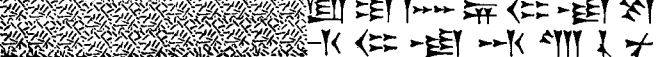
¹ Perhaps 十.

[6.] K. 595 (continued).

OBSERVE.

21.  (erasure) 
 24. 
 27. 
 EDGE. 


REVERSE.

3. 
 6.  (erasure) 
 9. 
 12. 
 15. 
 18. 




[7.] K. 601.

OBVERSE.

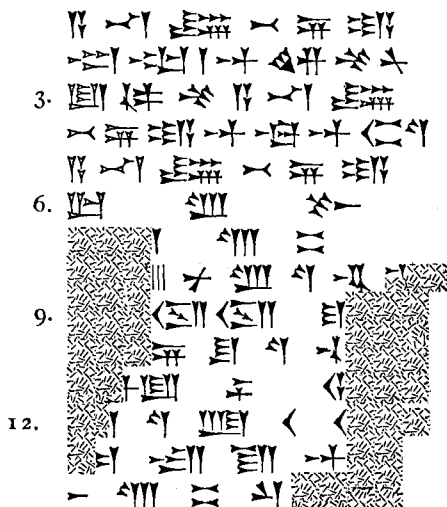
3. 國 金 半 多 十 十 金 半 多 十 十
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 9. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 12. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 15. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 18. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十

REVERSE.

3. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 9. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 12. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
 15. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十

[8.] K. 612.

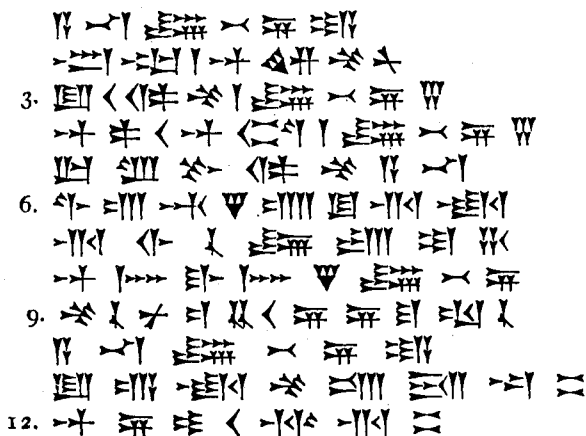
OBSERVE.



Reverse completely broken away.

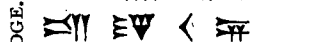
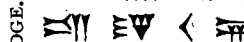
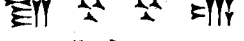
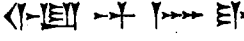
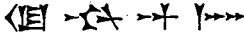
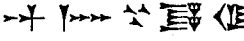
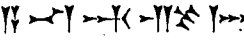
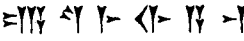
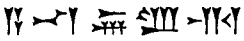
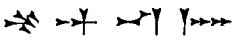
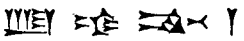
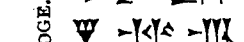
[9.] K. 618.

OBSERVE.

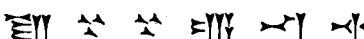
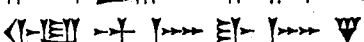
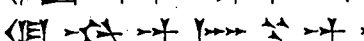
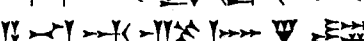
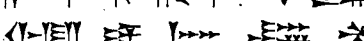
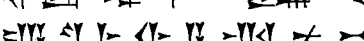
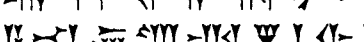
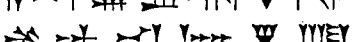
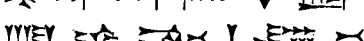
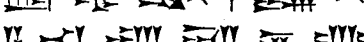
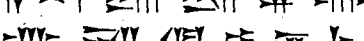
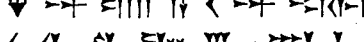
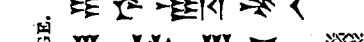
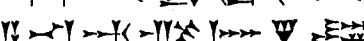
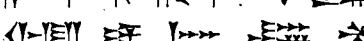
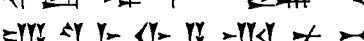
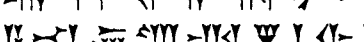
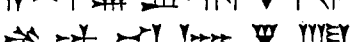
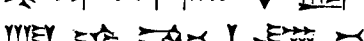
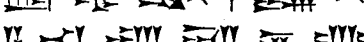
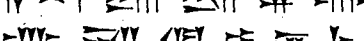
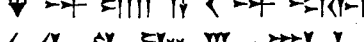
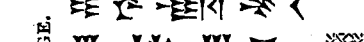
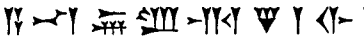
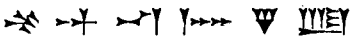
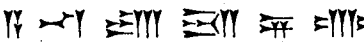
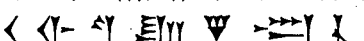
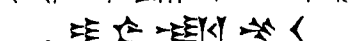
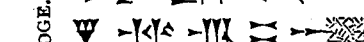
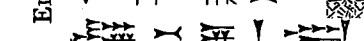
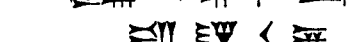
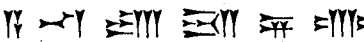
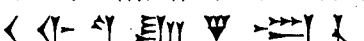
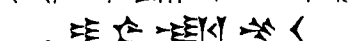
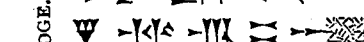
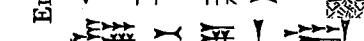
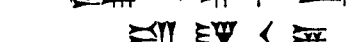
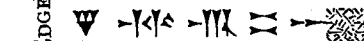
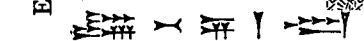
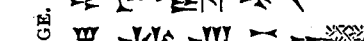
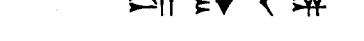


[9.] K. 618 (continued).

OBSERVE.

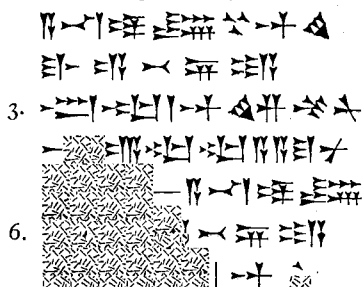
15.       (erasure)
18.                            

REVERSE.

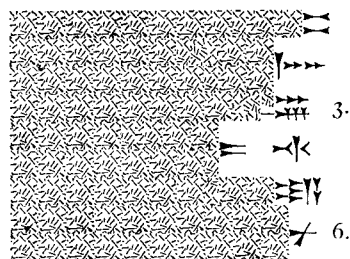
3.                         
6.                    
9.                
12.             
15.          
18.        

[10.] K. 641.

OBSERVE.



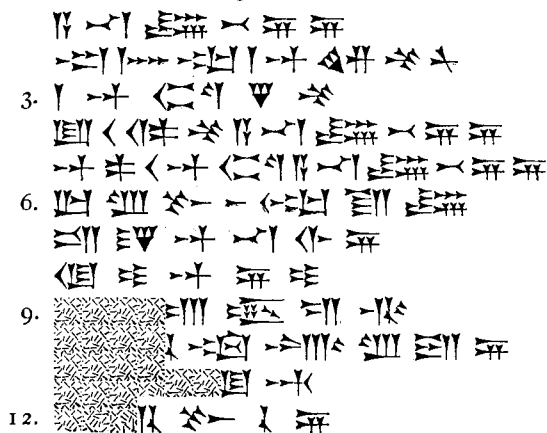
REVERSE.



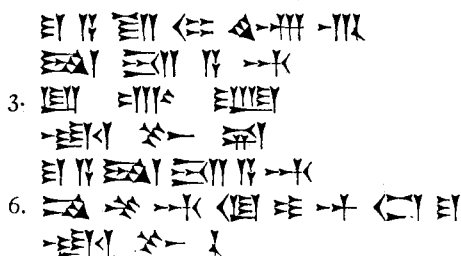
5-6 lines broken away from Obverse.

[11.] K. 643.

OBSERVE.



REVERSE.



[12.] K. 666.

OBVERSE.

3. 国 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十
 6. 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十
 9. 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十
 12. 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十

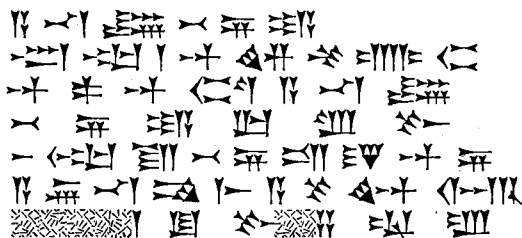
REVERSE.

3. 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十
 6. 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十
 9. 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十
 12. 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十

¹ Written 金 井 金 十.² = 金 井.³ = 金 井.

[13.] K. 1040.

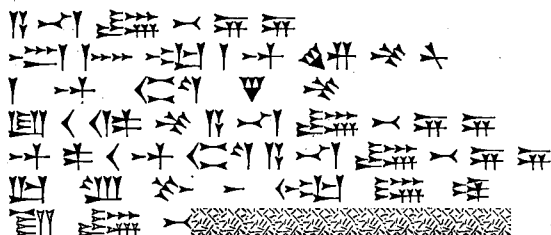
OBVERSE.



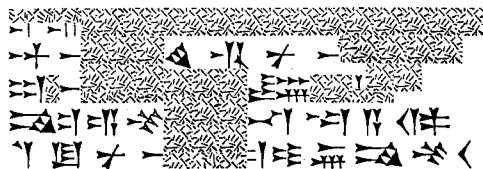
Reverse broken away.

[14.] K. 1087.

OBVERSE.

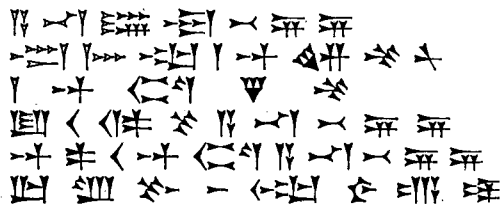


REVERSE.



[15.] K. 1197.

OBVERSE.



[15.] K. 1197 (*continued*).

OBVERSE.

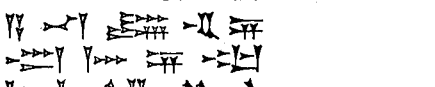
9. 

REVERSE.

3. 
6. 

[16.] K. 1428.

OBVERSE.

3. 
6. 
9. 

REVERSE.

3. 

[17.] K. 472.

OBVERSE.

- [illegible]

REVERSE.

-
1. 一
3. 一
6. 一
9. 一
12. 一
15. 一
- EDGE.

[18.] K. 490.

OBVERSE.

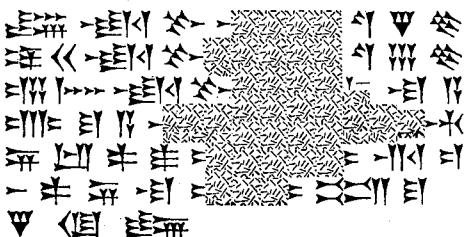
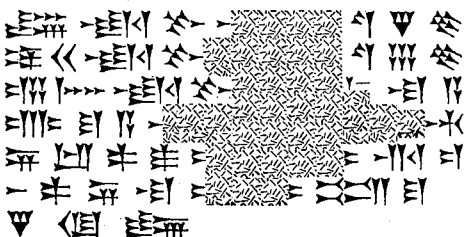
1. I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 3. I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 6. I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 9. I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 12. I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 15. I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 18. I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I

REVERSE.

- I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 3. I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 6. I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I
 9. I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I

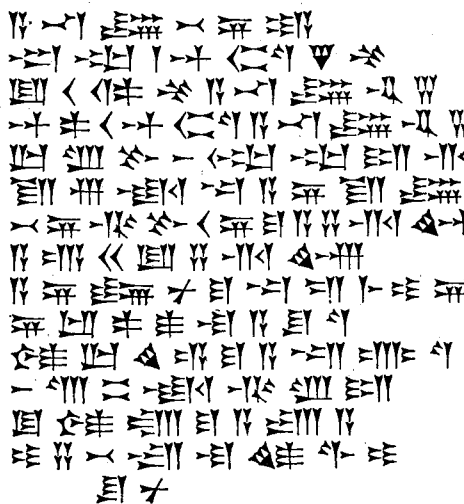
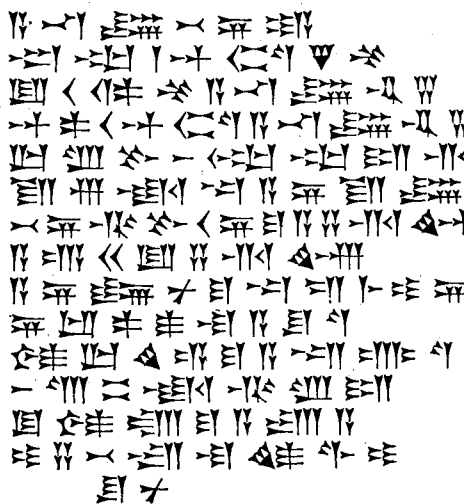
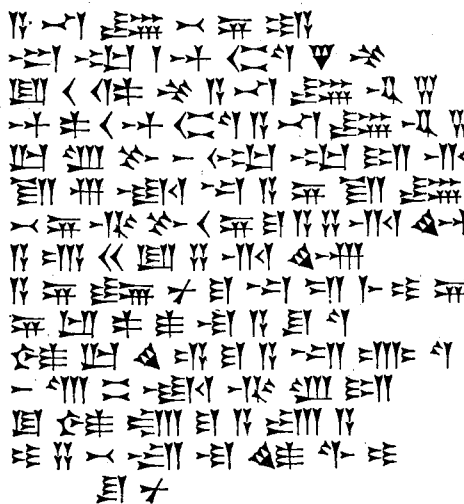
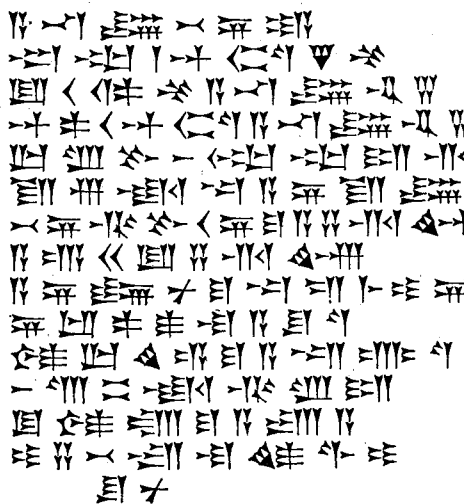
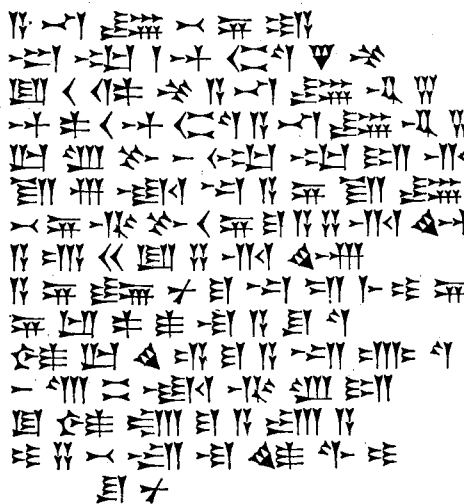
¹ Traces of I I I I I I I I I I.

[18.] K. 490 (continued).

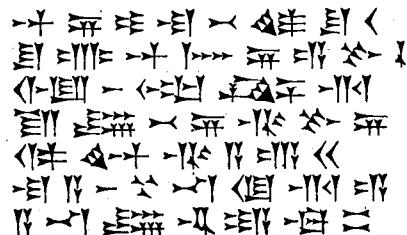
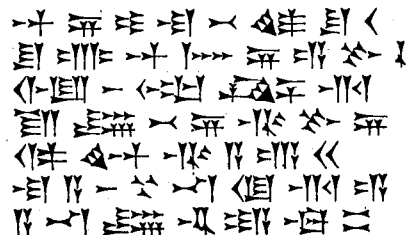
12. 
15. 

[19.] K. 494.

OBVERSE.

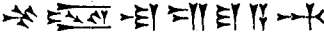
3. 
6. 
9. 
12. 
15. 

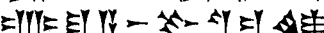
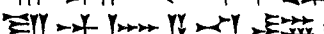
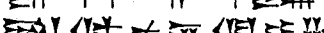
REVERSE.

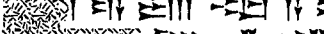
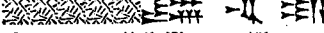
3. 
6. 

[19.] K. 494 (continued).

REVERSE.

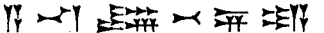
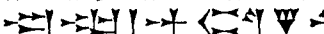
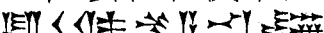
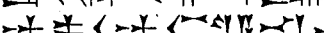
9. 

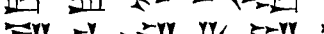
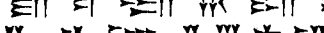
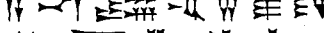


 12. 

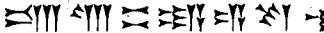

 EDGE. 15. 


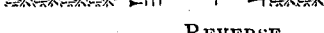

[20.] K. 495.

OBSERVE.

- 

 3. 


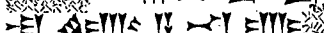
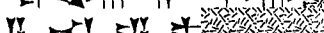

 6. 


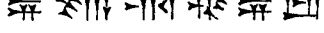

 9. 


 12. 

REVERSE.

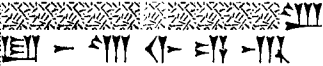
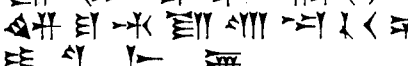
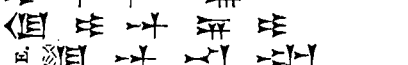
- 

 3. 



 6. 

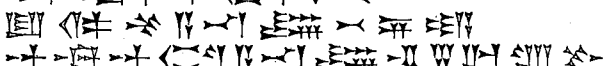
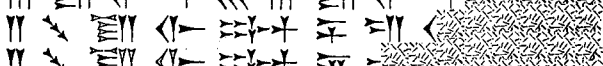
[22.] K. 591 (continued).

REVERSE.

3.  
6. 
9. 
12. 
15. 
- EDGE. 

[23.] K. 602.

OBERSE.

3. 
6. 
9. 
12. 
- 

[23.] K. 602 (continued).

18. ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
 1 4 5 6 1 4 5 6 1 4 5 6
 1 4 5 6 1 4 5 6 1 4 5 6
21. ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
 1 4 5 6 1 4 5 6 1 4 5 6
 1 4 5 6 1 4 5 6 1 4 5 6
24. EDGE. ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
 1 4 5 6 1 4 5 6 1 4 5 6
 1 4 5 6 1 4 5 6 1 4 5 6

LEFT HAND EDGE. ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6 1 4 5 6 1 4 5 6
 [! + + 1 4 5 6 1 4 5 6 1 4 5 6 1 4 5 6]

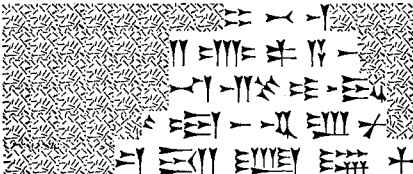
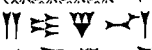
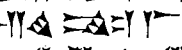
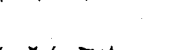
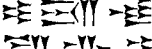
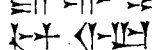
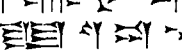
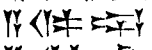
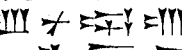
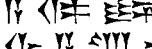
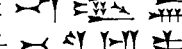
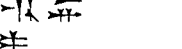
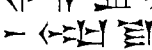
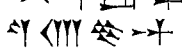
[24.] K. 626.

OBSERVE.

- ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
 ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
3. ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
 ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
 ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
6. ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
 ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
 ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
9. ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
 ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
 ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
12. ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
 ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
 ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
15. ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
 ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
 ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6
18. EDGE. ! + + 1 4 5 6 1 4 5 6

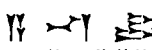
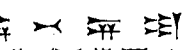
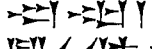
[24.] K. 626 (continued).

REVERSE.

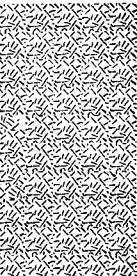
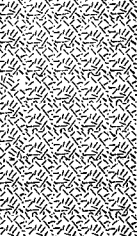
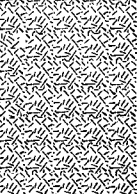
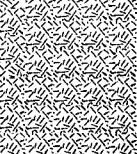
3.  
6.   
9.   
12.   
15.   
18.   
21. LEFT HAND EDGE.   

[25.] K. 639.

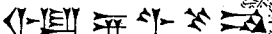
OBSERVE.

3.   
6.   

[25.] K. 639 (continued).

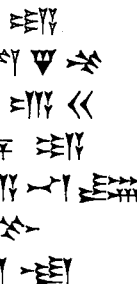
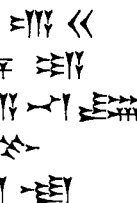
9.  
12.  
15.  
- EDGE.  

REVERSE.

-  
3.  
6.  

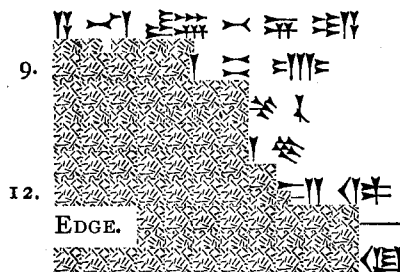
[26.] K. 4780.

OBVERSE.

-  
3.  
6.  

[26.] K. 4780 (*continued*).

OBVERSE.



REVERSE.



[27.] K. 1022.

OBSERVE.

3.

 6.

Several lines broken away: No Reverse.

[28.] K. 1024.

OBSERVE.

9.

 3.

 6.

REVERSE.

3.

 6.

 9.

[29.] K. 1204.

OBVERSE.

3.
 6.
 9.
 12.

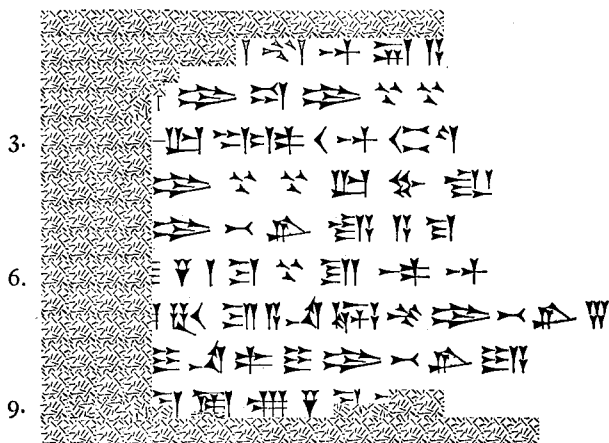
REVERSE.

3.
 6.
 9.

¹ Badly rubbed.

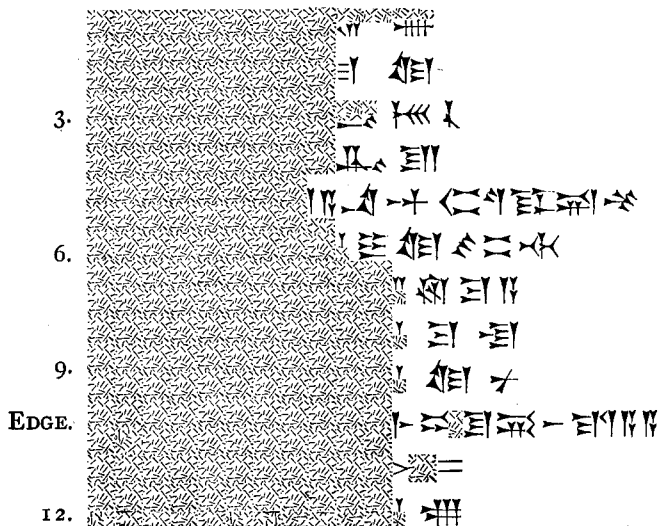
[30.] K. 7426.

OBSERVE.



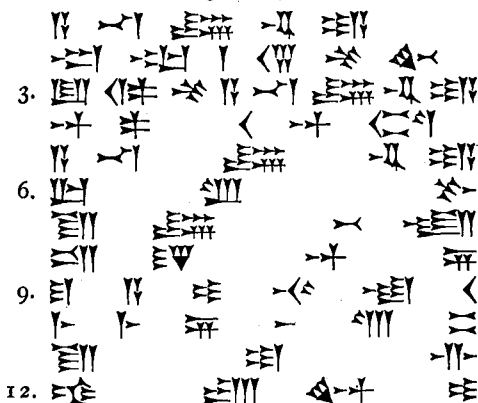
Several lines broken away.

REVERSE.

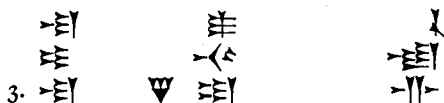


[31.] K. 522.

OBSERVE.

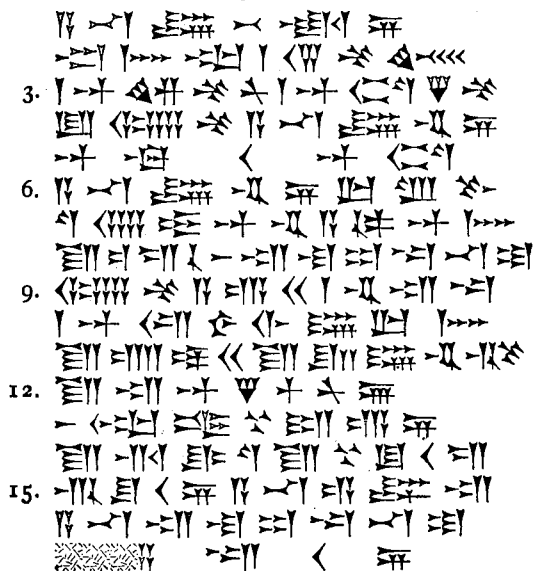


REVERSE.



[32.] K. 527.

OBSERVE.



[35.] K. 983.

OVERSE.

- 



- 



3. 



- 


- 



6. 



- 



- 


9. 



- 



12. EDGE: 




REVERSE.

- 



- 



3. 



- 



- 



6. 



- 



- 

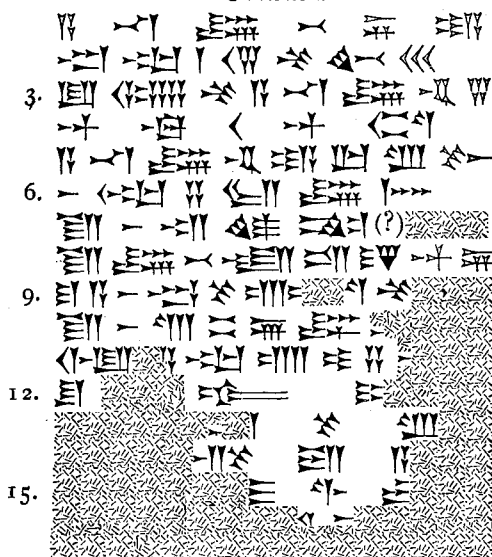


9. 

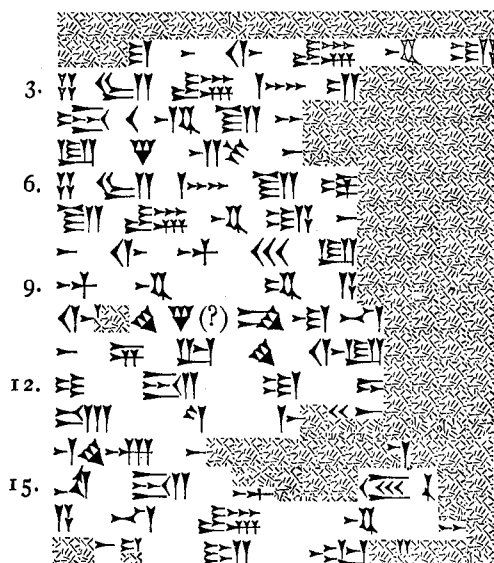



[36.] K. 1032.

OBVERSE.

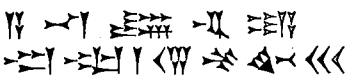
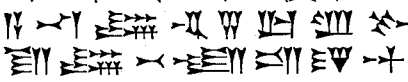
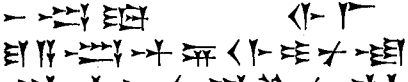
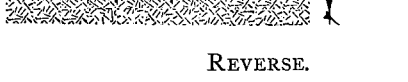


REVERSE.

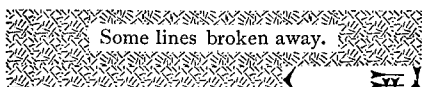
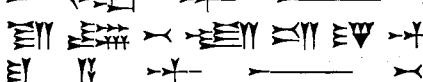
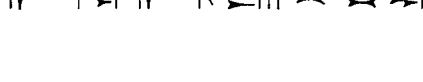


[37.] K. 1039.

OBVERSE.

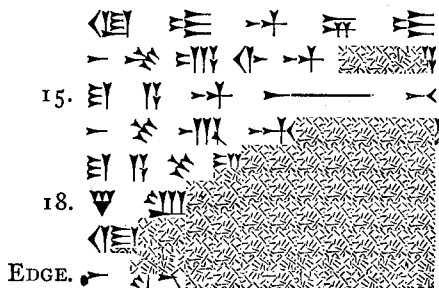
3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 15. 

REVERSE.

- Some lines broken away.
 3. 
 6. 
 9. 
 12. 

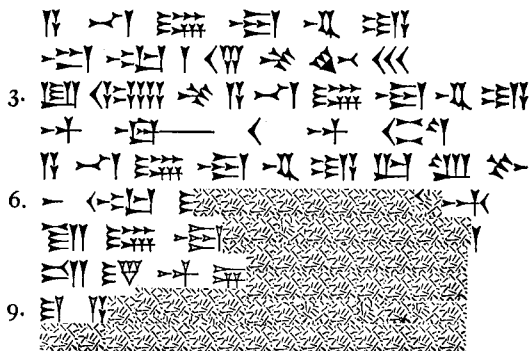
[37.] K. 1039 (*continued*).

REVERSE.

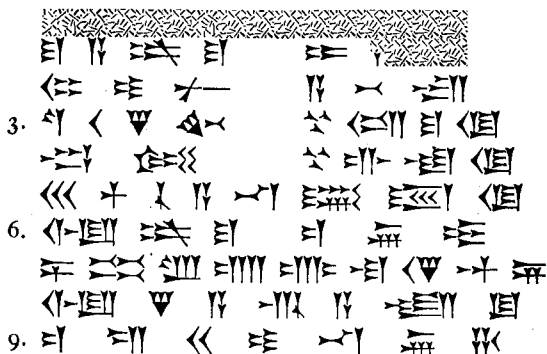


[38.] K. 1049.

OBERSE.



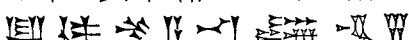
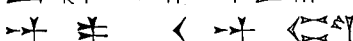
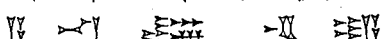
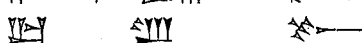
REVERSE.



[39.] K. 1082.

OBVERSE.

- 

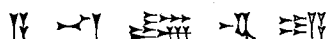
 3. 


 6. 

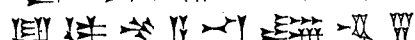
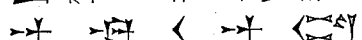
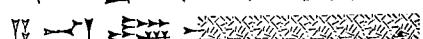


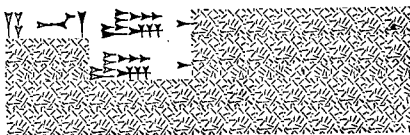
No Reverse.

[40.] K. 1540.

OBVERSE.

- 

 3. 


 6. 



Reverse broken off.

[41.] K. 2909.

OBVERSE.

1. ! < W > < W > < W >
 2. ! < W > < W > < W >
 3. ! < W > < W > < W > < W >
 4. ! < W > < W > < W > < W >
 5. ! < W > < W > < W > < W >
 6. ! < W > < W > < W > < W >
 7. ! < W > < W > < W > < W >
 8. ! < W > < W > < W > < W >
 9. ! < W > < W > < W > < W >
 10. ! < W > < W > < W > < W >
 11. ! < W > < W > < W > < W >
 12. ! < W > < W > < W > < W >

REVERSE.

1. ! < W > < W > < W >
 2. ! < W > < W > < W >
 3. ! < W > < W > < W >
 4. ! < W > < W > < W >
 5. ! < W > < W > < W >
 6. ! < W > < W > < W >
 7. ! < W > < W > < W >
 8. ! < W > < W > < W >
 9. ! < W > < W > < W >
 10. ! < W > < W > < W >
 11. ! < W > < W > < W >
 12. ! < W > < W > < W >

[43.] K. 122.

OBVERSE.

- 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王
 3. 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 6. 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 9. 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 12. 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 15. 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 11. 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 21. 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 24. EDGE. 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王
 王 貞 公 貞 王 貞 公 貞 王

[44.] K. 604.

OBVERSE.

3. 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 6. 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 9. 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 12. 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大

REVERSE.

貞 父 乙 大

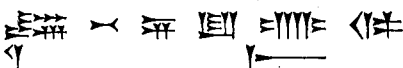
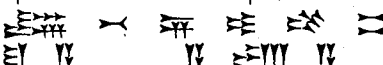
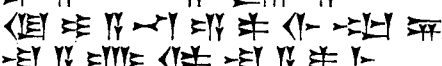
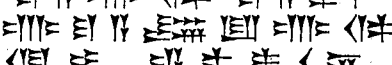
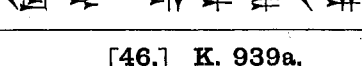
[45.] K. 691.

OBVERSE.

3. 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 6. 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 9. 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 12. 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大
 貞 父 乙 大 貞 父 乙 大

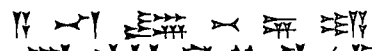
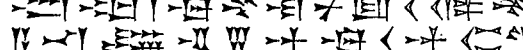
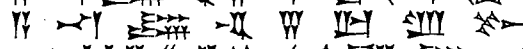
[45.] K. 691 (continued).

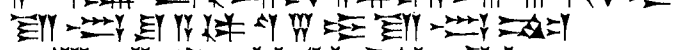
REVERSE.

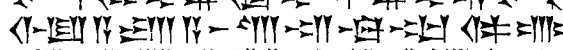
3. 

 6. 



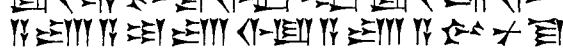
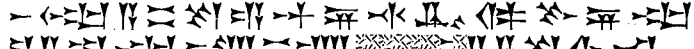
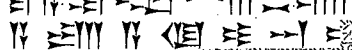
[46.] K. 939a.

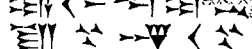
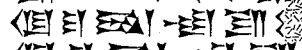
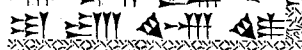
OBERSE.

- 

 3. 

 6. 

 9. 

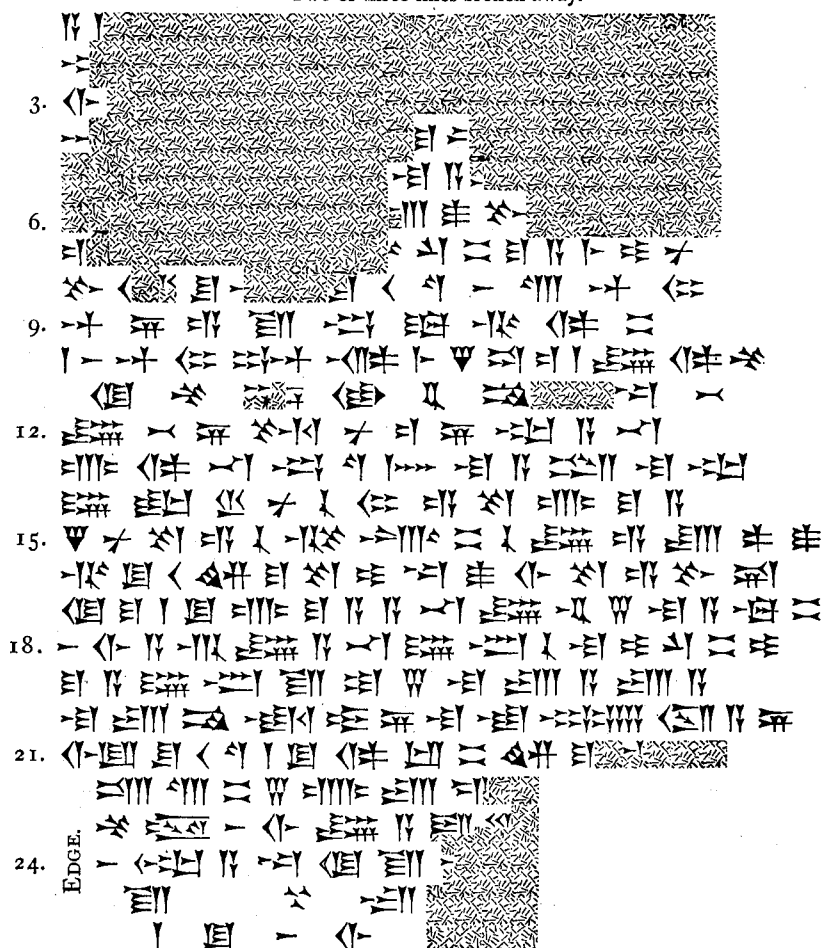
 12. 

 15. 

 18. 

 21. 


[46.] K. 939a (continued).

REVERSE.

Two or three lines broken away.

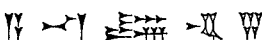
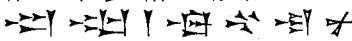


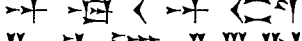
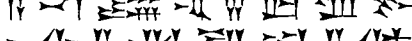
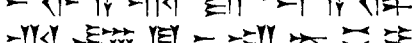
LEFT-HAND EDGE.



[47.] K. 979.

OBVERSE.

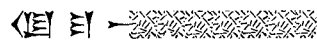
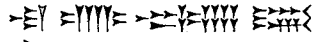
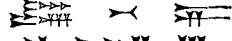
- 

 3. 

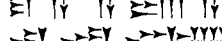
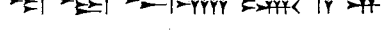

 6. 


 9. 


Several lines broken away.

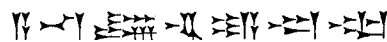
REVERSE.

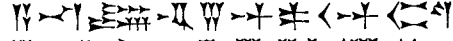
- 

 3. 

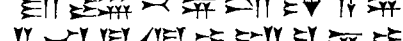
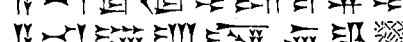

 6. 

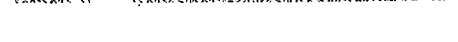
[48.] K. 1019.

OBVERSE.

- 

 3. 


 6. 


 9. 

[50.] K. 1242.

OBSERVE.

1. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 2. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 3. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 4. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 5. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 6. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 7. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 8. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 9. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 10. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 11. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 12. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲

Some lines broken away.

REVERSE.

1. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 2. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 3. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 4. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 5. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 6. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 7. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 8. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 9. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 10. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 11. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲
 12. 大 甲 大 甲 大 甲 大 甲

[52.] K. 80.

OBVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 12. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

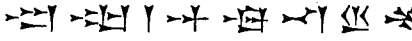
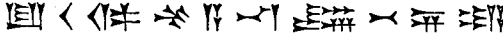
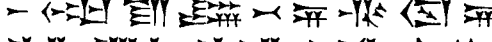
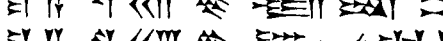
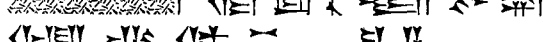
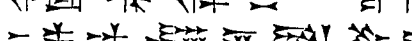
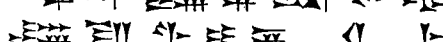
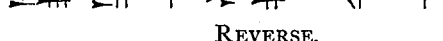
REVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

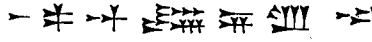
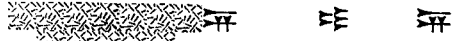
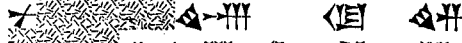
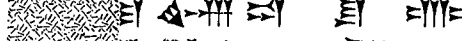
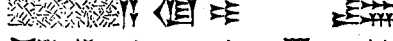
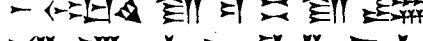
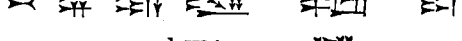
¹ Written over 𠄎.

[53.] K. 174.

OBVERSE.

1. 
 2. 
 3. 
 4. 
 5. 
 6. 
 7. 
 8. 
 9. 
 10. 
 11. 
 12. 
 13. 
 14. 
 15. 

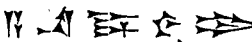
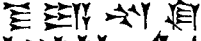
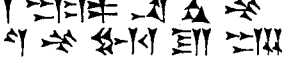
REVERSE.

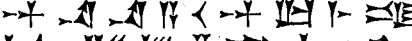
1. 
 2. 
 3. 
 4. 
 5. 
 6. 
 7. 
 8. 
 9. 
 10. 
 11. 
 12. 
 13. 

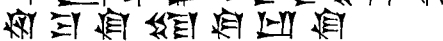
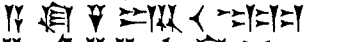
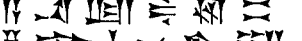
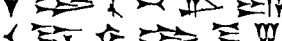
¹ Written over .

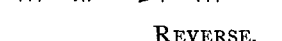
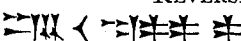
[54.] K. 476.

OBVERSE.

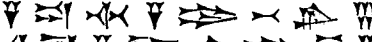
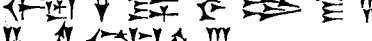
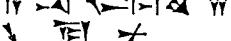
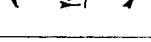
- 

 3. 

 6. 


 9. 


 12. 

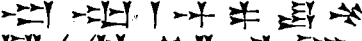
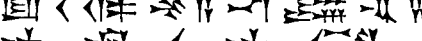
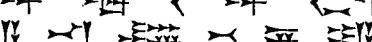
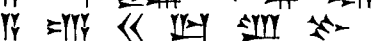
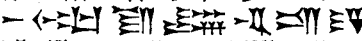

 EDGE. 15. 

REVERSE.

- 

 3. 



[55.] K. 483.

OBVERSE.

- 

 3. 


 6. 


 9. 

[55.] K. 483 (*continued*).

REVERSE.

- 








 3. 














[56.] K. 649.

OBERSE.

- 








 3. 













 6. 






















REVERSE.

- 







 3. 














 6. 













 9. 









[57.] K. 687.

OBVERSE.

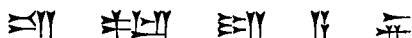
- 3.
- 6.
- 9.
- 12.
- 15.
- EDGE.
- 18.

REVERSE.

- 3.
- 6.
- 9.
- 12.

[57.] K. 687 (*continued*).

REVERSE.



15. Y EY EY EY EY EY EY EY EY



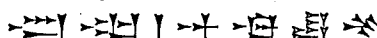
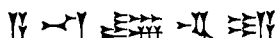
EDGE.



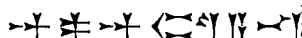
18. EY < EY < Y EY

[58.] K. 1033.

OBSERVE.



3. EY < EY * Y Y EY EY EY EY

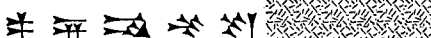


6.

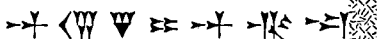
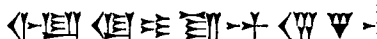


Several lines broken away.

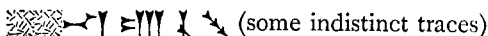
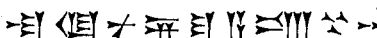
REVERSE.



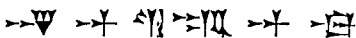
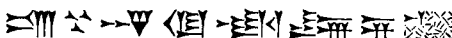
3. Y EY EY EY EY EY EY EY EY



6.



9.

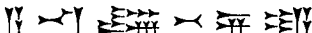
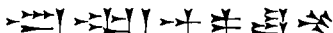
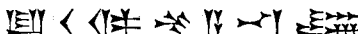


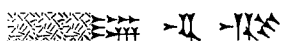
12.



[59.] K. 1041.

OBSERVE.

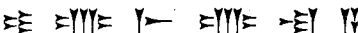
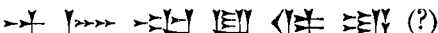
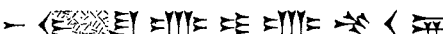
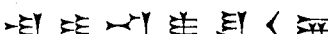
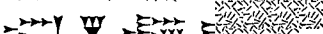
- 

 3. 


 6. 


Several lines broken away.

REVERSE.

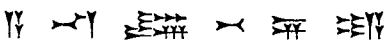
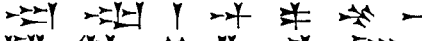
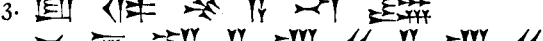
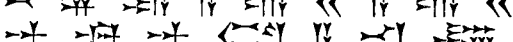
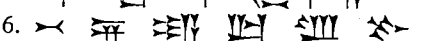
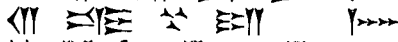
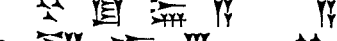
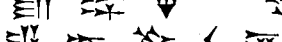
- 
 3. 


 6.  (?)


 9. 
 EDGE. 

 LEFT-HAND EDGE. 

[60.] K. 487.

OBVERSE.

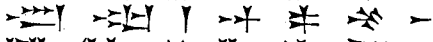
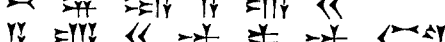
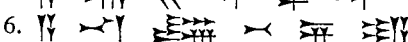
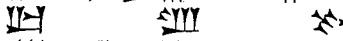
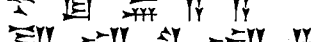
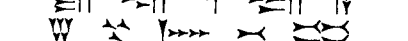
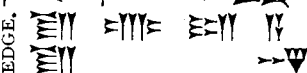
- 

 3. 

 6. 

 9. 


REVERSE.

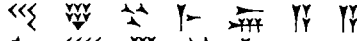
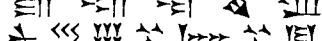
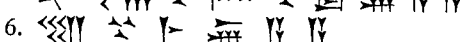
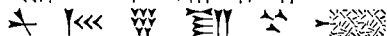


[61.] K. 529.

OBVERSE.

- 

 3. 

 6. 

 9. 

 12. 
 EDGE. 

REVERSE.

- 

 3. 

 6. 


Remnants of 5 lines, so badly defaced as to be illegible

[63.] K. 549 (*continued*).

6. 人 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 9. 金 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 12. 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦

EDGE.

Reverse broken away.

[64.] K. 550.

OBERSE.

- 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 3. 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 6. 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 9. 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 12. 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 15. 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦

EDGE.

REVERSE.

- 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 3. 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦

[65.] K. 629.

OBSERVE.

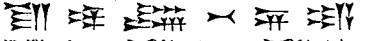
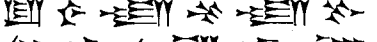
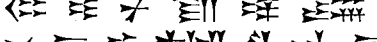
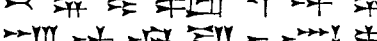
1. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 2. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 3. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 4. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 5. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 6. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 7. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 8. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 9. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 10. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 11. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 12. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 13. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 14. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 15. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 16. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 17. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 18. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 19. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 20. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 21. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬

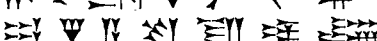
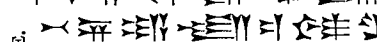
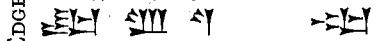
REVERSE.

1. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 2. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 3. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 4. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 5. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 6. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 7. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 8. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 9. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 10. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 11. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 12. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 13. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 14. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 15. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 16. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 17. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 18. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 19. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 20. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬
 21. 人 十 丰 夬 人 十 丰 夬

[65.] K. 629 (*continued*).

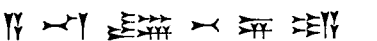
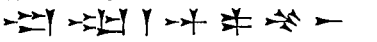
REVERSE.

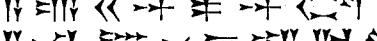
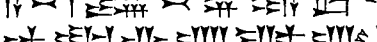
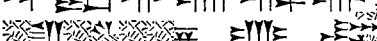
12. 


15. 


18. 


21. 

[66.] K. 1017.

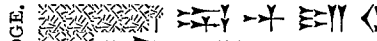
OBSERVE.

- 

3. 


6. 


9. 

REVERSE.

- EDGE. 
EDGE. 
3. 
EDGE. 

¹ Or 十|.

[67.] K. 1050.

OBERSE.

1. 十 十 十 十 十 十 十 十
 2. 十 十 十 十 十 十 十 十
 3. 十 十 十 十 十 十 十 十
 4. 十 十 十 十 十 十 十 十
 5. 十 十 十 十 十 十 十 十
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十
 7. 十 十 十 十 十 十 十 十
 8. 十 十 十 十 十 十 十 十
 9. 十 十 十 十 十 十 十 十
 10. 十 十 十 十 十 十 十 十

REVERSE.

1. 十 十 十 十 十 十 十 十
 2. 十 十 十 十 十 十 十 十
 3. 十 十 十 十 十 十 十 十
 4. 十 十 十 十 十 十 十 十
 5. 十 十 十 十 十 十 十 十
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十
 7. 十 十 十 十 十 十 十 十
 8. 十 十 十 十 十 十 十 十
 9. 十 十 十 十 十 十 十 十
 10. 十 十 十 十 十 十 十 十

[68.] K. 1053.

OBERSE.

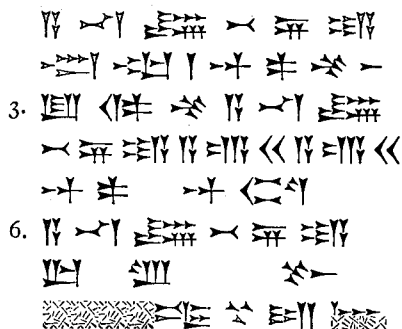
1. 十 十 十 十 十 十 十 十
 2. 十 十 十 十 十 十 十 十
 3. 十 十 十 十 十 十 十 十
 4. 十 十 十 十 十 十 十 十
 5. 十 十 十 十 十 十 十 十
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十
 7. 十 十 十 十 十 十 十 十
 8. 十 十 十 十 十 十 十 十
 9. 十 十 十 十 十 十 十 十
 10. 十 十 十 十 十 十 十 十

REVERSE.

1. 十 十 十 十 十 十 十 十
 2. 十 十 十 十 十 十 十 十
 3. 十 十 十 十 十 十 十 十
 4. 十 十 十 十 十 十 十 十
 5. 十 十 十 十 十 十 十 十
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十
 7. 十 十 十 十 十 十 十 十
 8. 十 十 十 十 十 十 十 十
 9. 十 十 十 十 十 十 十 十
 10. 十 十 十 十 十 十 十 十

[69.] K. 1069.

OBVERSE.

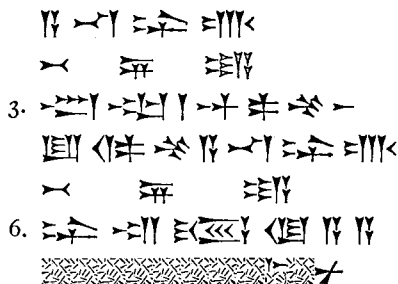


REVERSE.



[70.] K. 1070.

OBVERSE.



REVERSE.



[71.] K. 1113 + K. 1229.

OBVERSE.

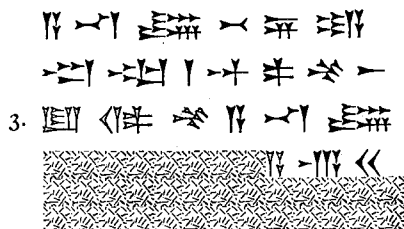
3.
 6.
 9.
 12.
 15.
 EDGE.

REVERSE.

3.
 6.
 9.
 12.
 15.

[72.] K. 1272.

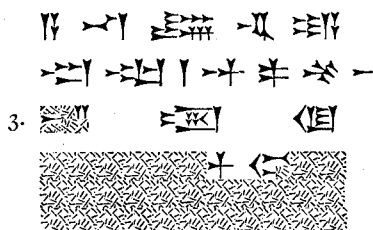
OBVERSE.



NO REVERSE.

[73.] K. 5509.

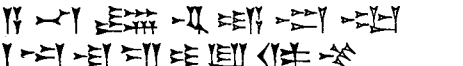
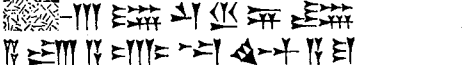
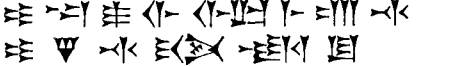
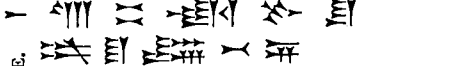
OBVERSE.



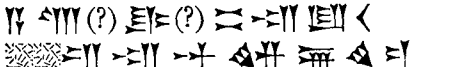
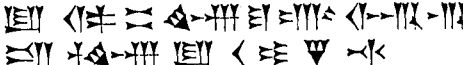
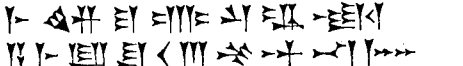
NO REVERSE.

[74.] K. 185.

OBVERSE.

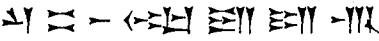
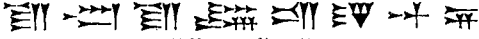
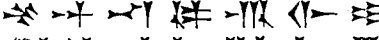
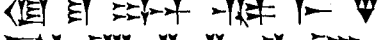
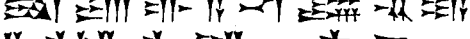
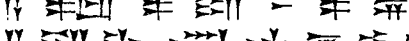
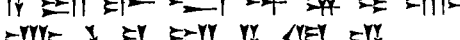
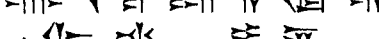
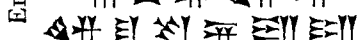
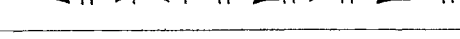
3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 15. 
 18. 
 21. 
 24. 
 27. 
 30. 
 33. 

REVERSE.

3. 
 6. 
 9. 
 12. 

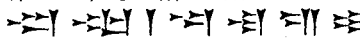
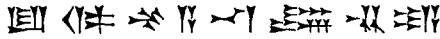
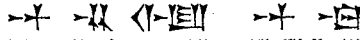
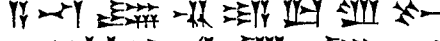
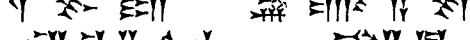
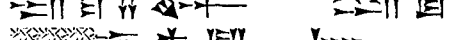
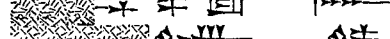
[74.] K. 185 (continued).

REVERSE.

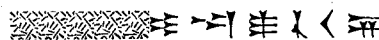
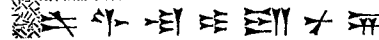
9. 


12. 


15. 


18. 


- EDGE.

[75.] K. 546.

OBSERVE.

- 

3. 


6. 


9. 


REVERSE.

- 

3. 



[76.] K. 555.

OBERVERSE.

- 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 3. 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 6. 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 9. 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 12. 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 15. 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 EDGE. 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳

REVERSE.

- 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 3. 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 6. 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 9. 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 12. 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳
 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳

¹ Badly rubbed, and doubtful; but cf. Rev., l. 4.

[77.] K. 565.

OBVERSE.

一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一

3. 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一

6. 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一

9. 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一

12. 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一

EDGE. 15. 一 一 一 一 一 一 一 一

REVERSE.

一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一

3. 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一

6. 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一

[78.] K. 569.

OBVERSE.

- 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 3. I 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 6. 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 9. I 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 12. 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 15. 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 18. EDGE. 77 76 75 74 73 72 71 70

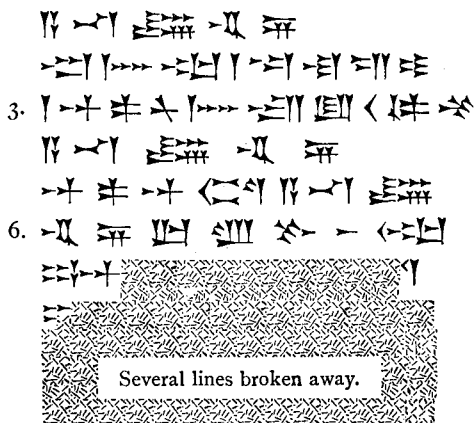
REVERSE.

- 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 3. 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 6. 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 9. 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70
 77 76 75 74 73 72 71 70

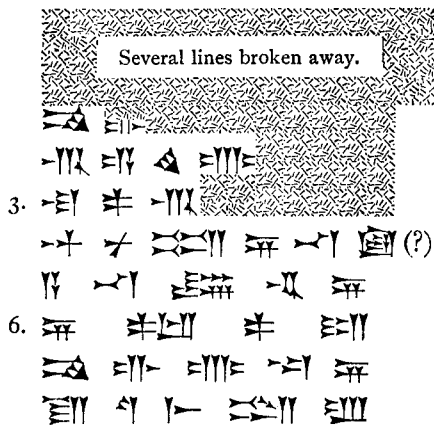
¹ Perhaps 77.

[79.] K. 4281.

OBVERSE.



REVERSE.



[80.] K. 520.

OBVERSE.

3. 圖 金 牛 多 牛 人 圖
 6. 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛
 9. 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛
 12. 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛
 15. 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛
 18. 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛

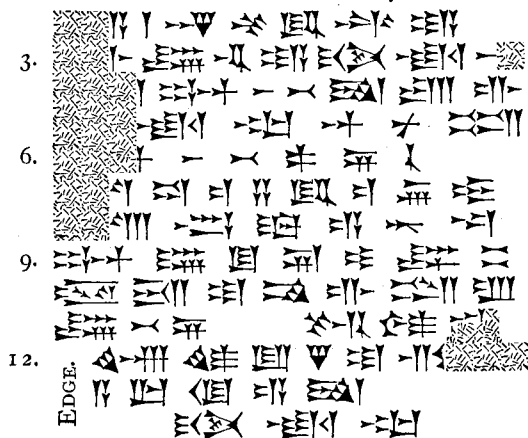
REVERSE.

3. 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛
 6. 牛 牛 (erasure) 牛 牛 牛 牛 牛 牛
 9. 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛

[82.] K. 1200 (*continued*).

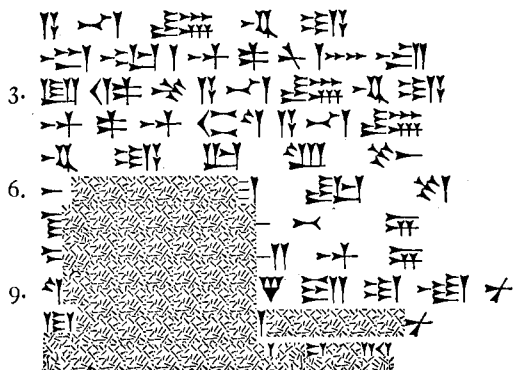
REVERSE.

Several lines broken away.



[83.] K. 5244 b.

OBSERVE.



Several lines broken away.

REVERSE.

Several lines broken away.



[84.] K. 117.

OBVERSE.

3.

 6.

 9.

 12.

 15.

REVERSE.

3.

 6.

 9.

 12.

 15.

 18.

LEFT-HAND EDGE.

[85.] K. 613.

OBVERSE.

3.

 6.

 9.

 12.

REVERSE.

3.

 6.

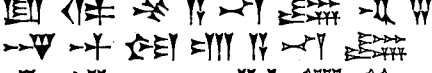
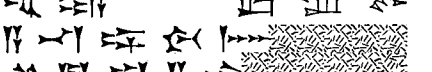
 9.

 12.

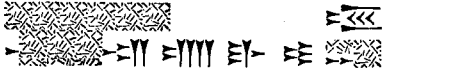
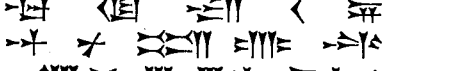
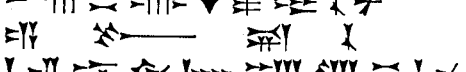
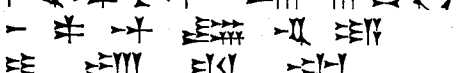
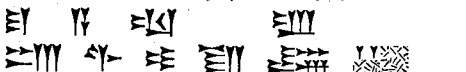
 15. LEFT-HAND EDGE.

[87.] K. 466.

OBSERVE.

3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 15. 

REVERSE.

3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 15. 

[88.] K. 507.

OBVERSE.

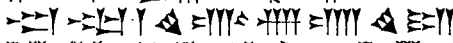
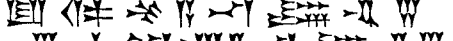
- II I III > III
 II I I I Δ III > III III Δ III
 3. III < III > III I I III > III
 I > III III I I III > III
 III III
 6. I I I I > III > III
 III III I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 9. I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 III I I I I I I I I I I
 12. I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I

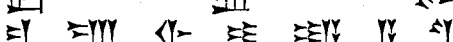
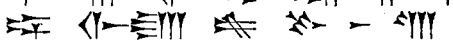
REVERSE.

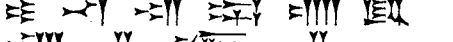
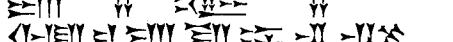
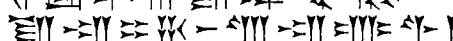
- I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 3. I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 6. I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 9. I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I

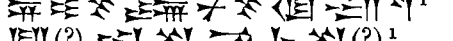
[89.] K. 515.

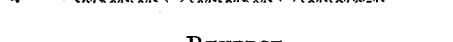
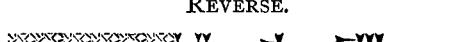
OBSERVE.

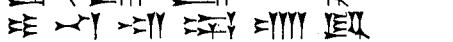
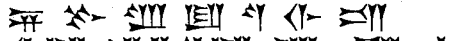
- 

 3. 

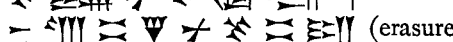
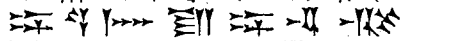
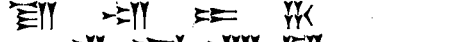

 6. 

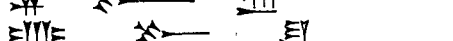

 9. 


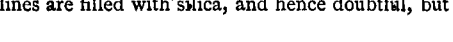
 12. 


 15. 




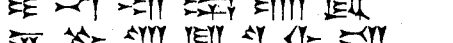
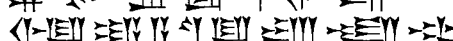


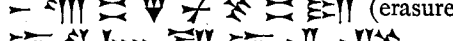
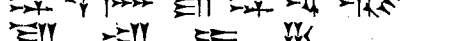
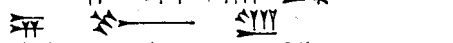
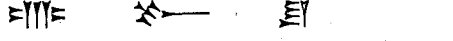
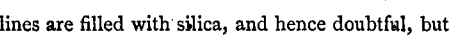




REVERSE.

- 

 3. 


 6. 



 9. 




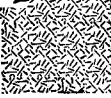




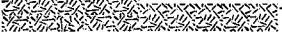
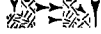
¹ These lines are filled with silica, and hence doubtful, but cf. rev., 8.

[90.] K. 594.

OBVERSE.

- II IY IIII - II IIII
 IIII - IIII I Δ IIII - III IIII Δ IIII
 3. IIII Δ IIII Δ II IY IIII - II IIII
 - II Δ IIII IIII IIII IY IIII
 - II IIII IIII IIII Δ IIII
 6. - I Δ IIII IIII Δ IIII IIII
 IIII I I Δ IIII IIII
 IIII IIII - II IIII IIII
 9. - IIII IIII - IIII IIII
 IIII IIII I I
 IIII IIII Δ IIII IIII
 12.  IIII IIII IIII
 IIII IIII I I
 IIII IIII IIII

REVERSE.

-  IY IIII
 - IY IIII IIII
 3.  IIII IIII
 IIII IIII IIII IIII Δ IIII IIII
 IIII IIII I I IIII IIII
 6. - IIII IIII IIII IIII I
 IIII IIII - II Δ IIII (erasure)
 IIII IIII IIII IIII Δ IIII IIII
 9. IIII IY IIII I¹ IIII
 IIII IIII IIII IIII
 Δ - IIII IIII IIII IIII IIII
 12. IIII Δ IIII IIII IIII IIII
 IIII - I I Δ IIII Δ IIII IIII
 IIII I I Δ IIII 
 EDGE.  IIII IIII IIII
 IIII IIII IIII

1 Written over an erasure.

[91.] K. 620.

OBVERSE.

- II I I IIII > IIII
 IIII > IIII I Δ IIII III IIII Δ IIII
 3. IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 I Δ > IIII IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 > IIII > IIII IIII
 6. IIII > IIII IIII > IIII > IIII > IIII
 IIII > IIII IIII > IIII > IIII > IIII
 IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 9. IIII > IIII IIII > IIII > IIII > IIII
 I > IIII IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 12. IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 15. IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 I > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 18. IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 EDGE. IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII

REVERSE.

- IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 3. I > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 A whole line has been erased and left uninscribed.
 6. I > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 I > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 9. IIII > IIII > IIII > IIII > IIII > IIII
 IIII¹ > IIII¹ > IIII¹ > IIII¹ > IIII¹ > IIII¹

1 Written over an erasure.

[[92.] K. 656.

OBVERSE.

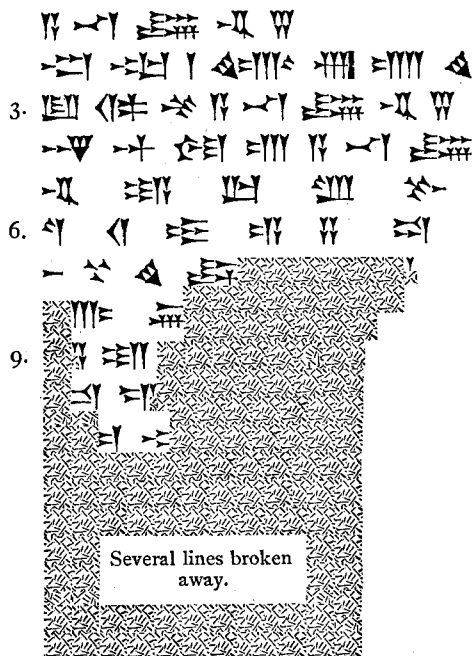
3.
 6.
 9.
 12.
 15.
 18.
 EDGE.

REVERSE.

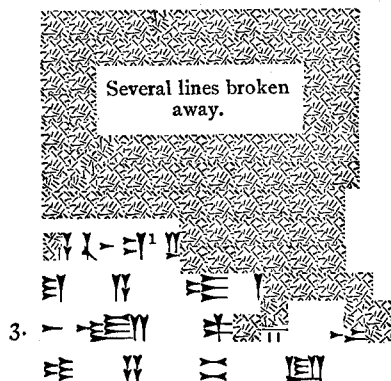
3.
 6.
 9.
 12.
 15.

[93.] K. 1057.

OBVERSE]



REVERSE.



1 Written over an erasure.

[94.] K. 1147 + 1947.

OBERSE.

- Y Y EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 3. EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 6. EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 9. EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 12. EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII (?)
 EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII

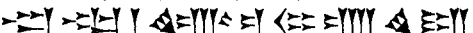
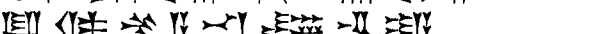
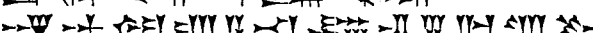
REVERSE.

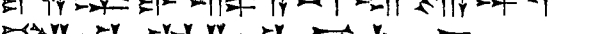
- EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII²
 3. EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII
 6. EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII Δ EIII

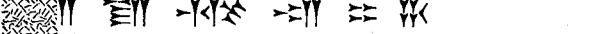
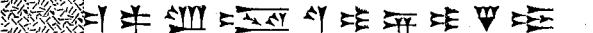
¹ Perhaps an erasure.² Perhaps Y.

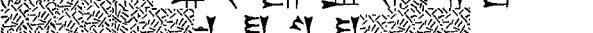
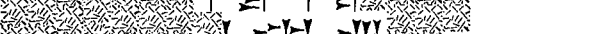
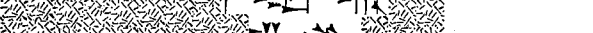
[95.] K. 1151.

OBVERSE.

3.  

 6.  


 9.  

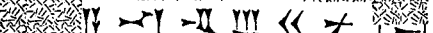
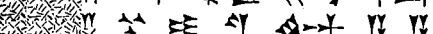
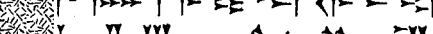

 12.  


 15.  


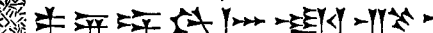
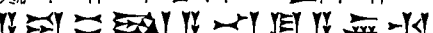

Several lines broken away.

REVERSE.

Several lines broken away.

3.  

 6.  


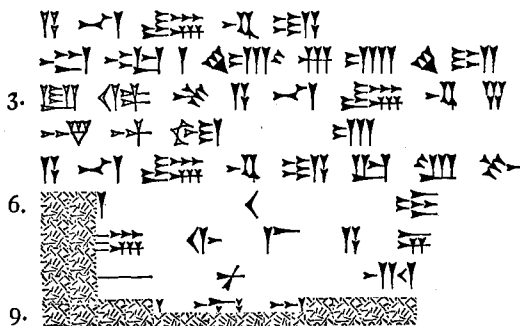
 9.  

¹ Or .

[96.] K. 1413.

OBVERSE.

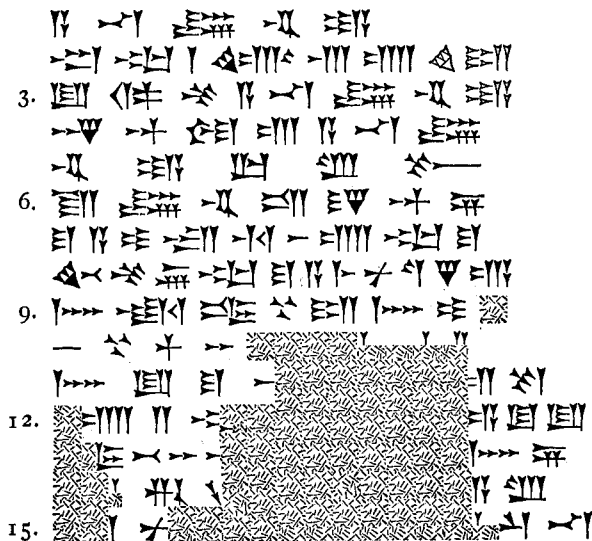


Several lines broken away.

NO REVERSE.

[97.] K. 4770.

OBVERSE.

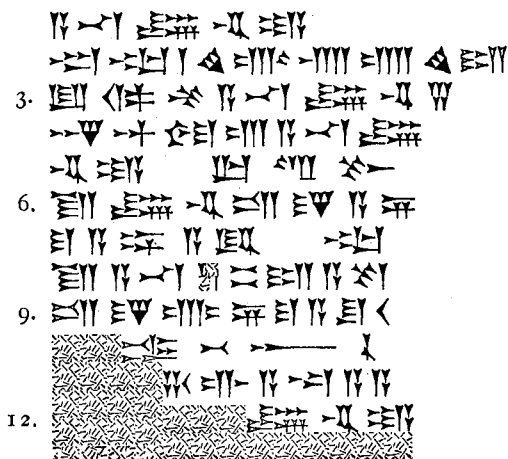


Several lines broken away.

On Reverse only the last character of 8 or 10 lines.

[98.] K. 5465.

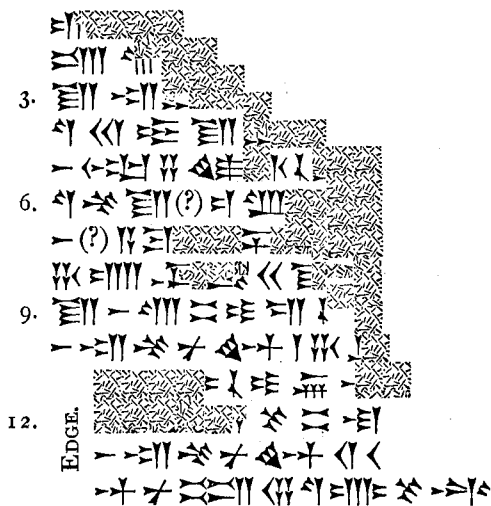
OBERSE.



Several lines broken away.

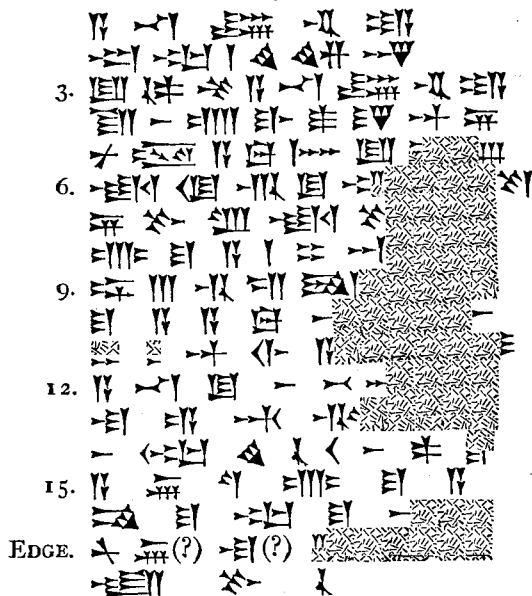
REVERSE.

Several lines broken away.

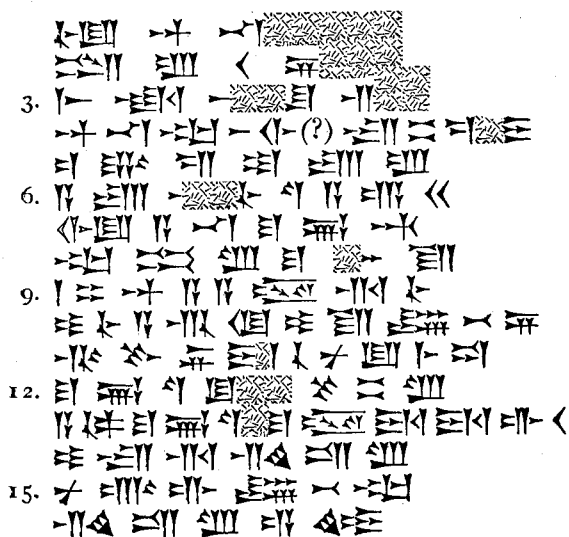


[100.] K. 554.

OBVERSE.

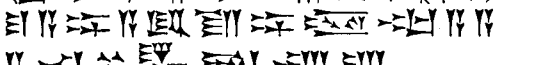
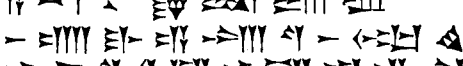
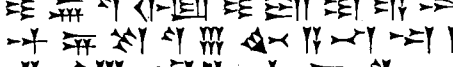
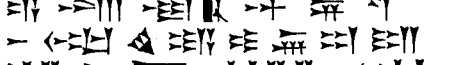


REVERSE.

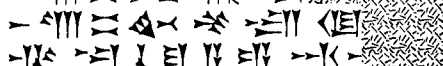
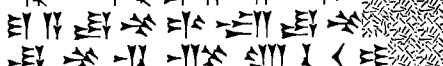
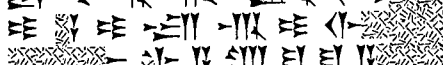
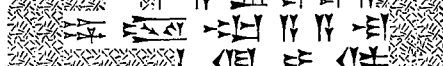
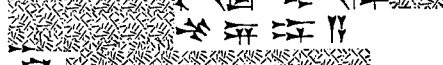


[101.] K. 561.

OBVERSE.

3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 15. 
 18. 
 EDGE. 

REVERSE.

3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 15. 
 18. 
 21. 
 24. 

[102.] K. 657.

OBSERVE.

-
- 12.
15. EDGE.

REVERSE.

-
12. (erasure)

[108.] K. 519.

OVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 12. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

REVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 12. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 15. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

EDGE.

LEFT-HAND EDGE.

18. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎

1 Division marks.

[109.] K. 532.

OBVERSE.

- 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30
 3. 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 6. 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 9. 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 12. 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30

REVERSE.

- 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30
 3. 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 6. 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 9. 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 12. 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 15. 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30
 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30

LEFT-HAND EDGE. 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30 22 24 26 28 30

22 24 (?) 26

[110.] K. 576.

OBVERSE.

- Y >Y >Y >Y >Y >Y
 >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y
 3. Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y
 Y >Y >Y >Y >Y >Y
 >+ >+ >+ >+ >+ >+
 6. >+ >+ >+ >+ >+ >+ >+ >+ >+
 Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y
 >+ >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y
 9. >Y >Y >Y >+ >Y >Y >Y >Y
 EDGE. >Y >Y

REVERSE.

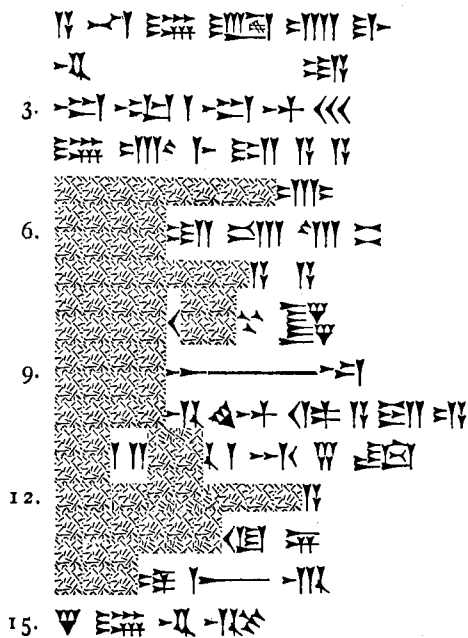
- >+ >+ >+ >+ >+ >+
 >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y
 3. >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y
 >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y
 >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y
 6. >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y
 >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y
 >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y
 9. >+ >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y
 >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y
 12. >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y
 >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y >Y

LEFT-HAND EDGE.



[112.] K. 485.

OBVERSE.

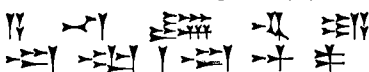
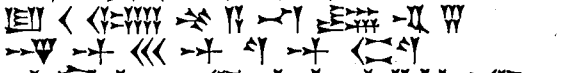
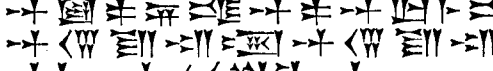
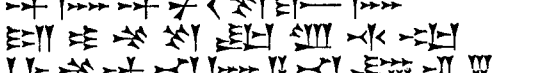
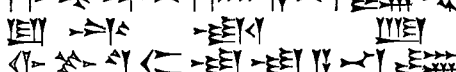
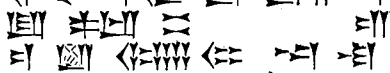
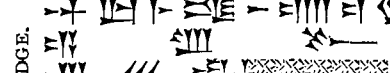


EDGE.

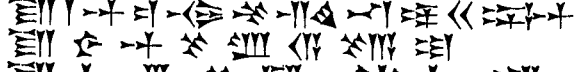
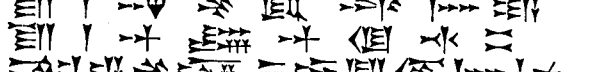
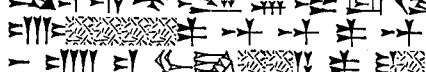
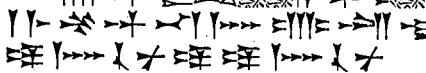
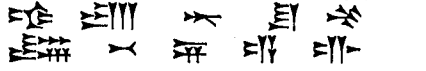


[113.] K. 501.

OBERVERSE.

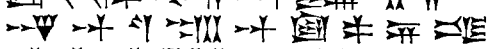
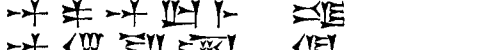
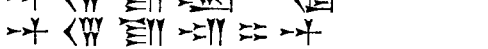
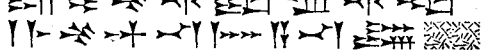
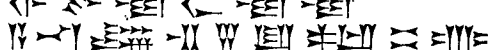
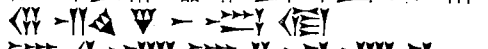
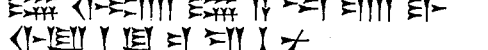
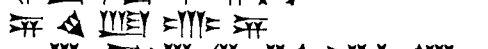
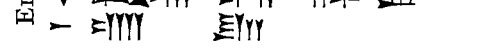
3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 15. 
 18. 
 EDGE. 
 18. 
 18. 

REVERSE.

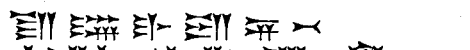
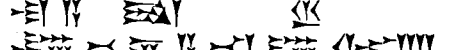
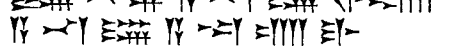
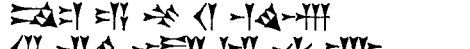
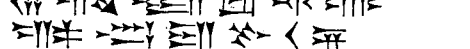
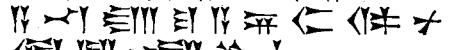
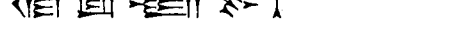
3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 15. 
 18. 
 18. 
 18. 

[114.] K. 538.

OBVERSE.

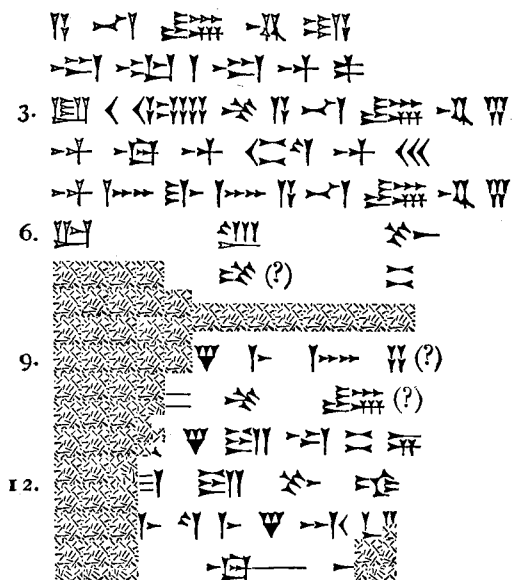
3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 15. 
 20. 
 20. 
 20. 
 20. 
 20. 
 20. 
 20. 
 20. 
 20. 

REVERSE.

3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 12. 
 12. 
 12. 
 12. 
 12. 

[116.] K. 970.

OBVERSE.

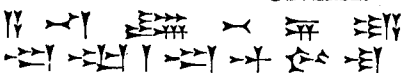
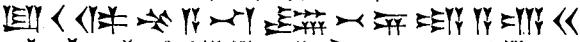
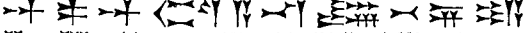


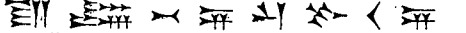
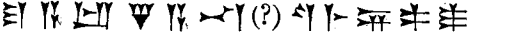
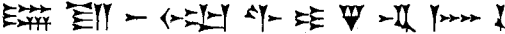
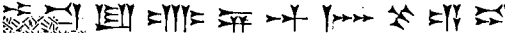
REVERSE.

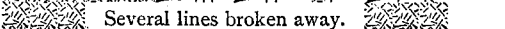


[118.] K. 1026.

OBVERSE.

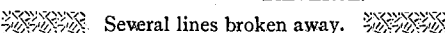
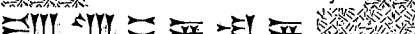
- 
 3. 

 6. 


 9. 


 12. 

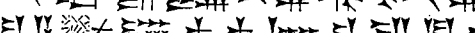


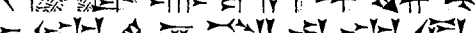
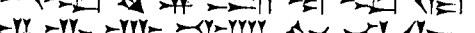
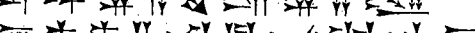
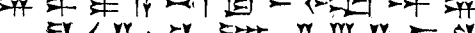
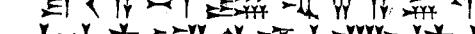
Several lines broken away.

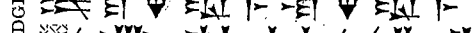
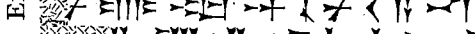
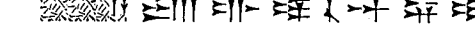
REVERSE.

- 


 3. 

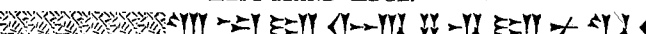
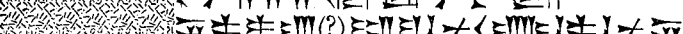

 6. 



 9. 


 12. 


 15. 


EDGE.

LEFT-HAND EDGE.

- 
 15. 


[119.] K. 499.

OBSERVE.

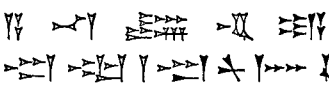
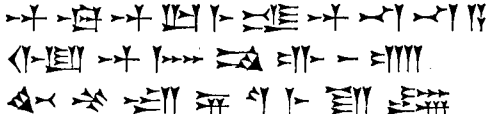
3. 國 金 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣
 6. 國 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣
 9. 國 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣
 12. 國 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣
 15. 國 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣
 18. 國 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣
 EDGE. 國 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣

REVERSE.

3. 國 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣
 6. 國 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣
 9. 國 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣
 12. 國 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣
 15. 國 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣

[120.] K. 1461.

OBVERSE.

3. 
6. 
9. 
12. 
15. 
18. 
21. 

[121.] K. 468.

OBVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 12. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 Some lines broken away.

REVERSE.

- Several lines broken away.
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 12. EDGE. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎¹

¹ Erasure.

[122.] K. 491.

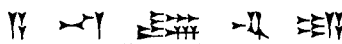
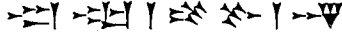
OBVERSE.

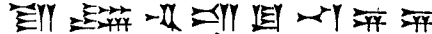
- 𠄎 | 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 | 𠄎 𠄎 | 𠄎 𠄎 | 𠄎
3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 | 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 | 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 | 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 | 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 | 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 < 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 | 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 < 𠄎

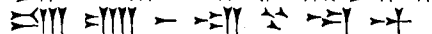
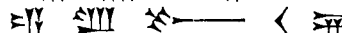
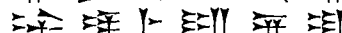
REVERSE NOT INSCRIBED.

[123.] K. 574.

OBSERVE.

3. 


 6. 



 9. 


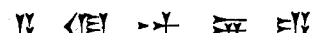
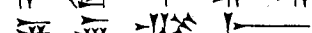
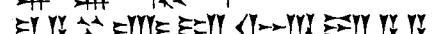

 12. 

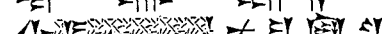


 15. 

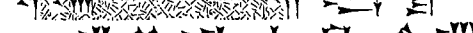

 18. 

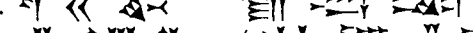
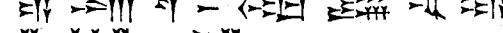

REVERSE.

- 

 3. 


 6. 



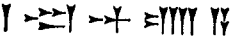
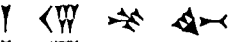
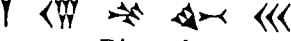
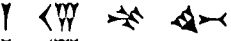
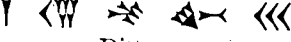
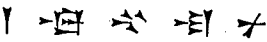
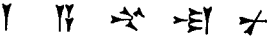
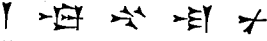
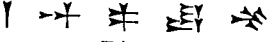
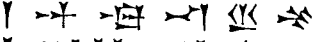
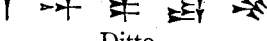
 9. 



 12. 



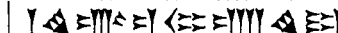
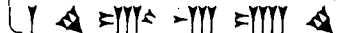
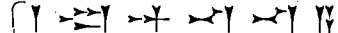
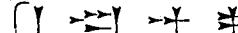
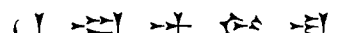
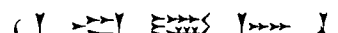
INDEX I.

SCRIBE.	NO.	K. NO.	PAGE
Y + +    	1	K. 167	I
Ditto	2	K. 183	2, 3
Ditto	3	K. 492	4
Ditto	4	K. 568	5
Ditto	5	K. 583	6, 7
Ditto	6	K. 595	7, 8
Y + +      	7	K. 601	9
Y + +    	8	K. 612	10
Ditto	9	K. 618	10, 11
Ditto	10	K. 641	12
Ditto	11	K. 643	12
Ditto	12	K. 666	13
Y + +      	13	K. 1040	14
Y + +    	14	K. 1087	14
Ditto	15	K. 1197	14, 15
Ditto	16	K. 1428	15
Y + +    	17	K. 472	16
Ditto	18	K. 490	17, 18
Ditto	19	K. 494	18, 19
Ditto	20	K. 495	19
Y + +   	21	K. 511	20
Y + +    	22	K. 591	20, 21
Ditto	23	K. 602	21, 22, 23
Ditto	24	K. 626	23, 24
Ditto	25	K. 639	24, 25
Ditto	26	K. 4780	25, 26

SCRIBE.	NO.	K. NO.	PAGE
	27	K. 1022	27
Ditto	28	K. 1024	27
Ditto	29	K. 1204	28
Ditto	30	K. 7426	29
	31	K. 522	30
	32	K. 527	30, 31
Ditto ¹	33	K. 572	31, 32
Ditto	34	K. 981	32
	35	K. 983	33
	36	K. 1032	34
Ditto	37	K. 1039	35, 36
Ditto	38	K. 1049	36
Ditto	39	K. 1082	37
Ditto	40	K. 1540	37
Ditto	41	K. 2909	38
	42	K. 14	39
Ditto	43	K. 122	40, 41
Ditto	44	K. 604	42
Ditto	45	K. 691	42, 43
Ditto	46	K. 939 ^a	43, 44
Ditto	47	K. 979	45
	48	K. 1019	45, 46
Ditto	49	K. 1168	46, 47
	50	K. 1242	48
	51	K. 21	49
Ditto	52	K. 80	50
	53	K. 174	51
	54	K. 476	52
	55	K. 483	52, 53
Ditto	56	K. 649	53
Ditto	57	K. 687	54
Ditto	58	K. 1033	55
Ditto	59	K. 1041	56

¹ Incorrectly printed  in text.

	SCRIBE.	NO.	K. NO.	PAGE
{	Y 一十 十 十 一	60	K. 487	57
	Ditto	61	K. 529	57
	Ditto	62	K. 547	58
	Ditto	63	K. 549	58, 59
	Ditto	64	K. 550	59
{	Y 一十 十 十 十 一	65	K. 629	60, 61
	Y 一十 十 十 一	66	K. 1017	61
	Y 一十 十 十 十 一	67	K. 1050	62
	Y 一十 十 十 一	68	K. 1053	62
	Ditto	69	K. 1069	63
{	Ditto	70	K. 1070	63
	Y 一十 十 十 一	71	K. 1113+1229	64
	Y 一十 十 十 一	72	K. 1272	65
	Ditto	73	K. 5509	65
	Y 一十 十 十 十 一	74	K. 185	66, 67
{	Ditto	75	K. 546	67
	Ditto	76	K. 555	68
	Ditto	77	K. 565	69
	Ditto	78	K. 569	70
	Ditto	79	K. 4281	71
{	Y 一十 十 十 一	80	K. 520	72, 73
	Ditto	81	K. 642	73
	Ditto	82	K. 1200	73, 74
	Ditto	83	K. 5244 ^b	74
{	Y 一十 十 十 一	84	K. 117	75
	Ditto	85	K. 613	76
	Ditto	86	K. 660	77
{	Y 一十 十 十 十 一	87	K. 466	78
	Y 一十 十 十 十 十 一	88	K. 507	79
	Ditto	89	K. 515	80
	Ditto	90	K. 594	81
	Ditto	91	K. 620	82
	Ditto	92	K. 656	83
{	Y 一十 十 十 十 一	93	K. 1057	84

SCRIBE.	NO.	K. NO.	PAGE
	94	K. 1147 + 1947	85
	95	K. 1151	86
	96	K. 1418	87
Ditto	97	K. 4770	87
Ditto	98	K. 5465	88
	99	K. 5466	89
	100	K. 554	90
Ditto	101	K. 561	91
Ditto	102	K. 657	92
Ditto	103	K. 1189	93
Ditto	104	K. 1195	94
Ditto	105	K. 1205	94
Ditto	106	K. 1209	95
Ditto	107	K. 4304	96
	108	K. 519	97
Ditto	109	K. 532	98
Ditto	110	K. 576	99
Ditto	111	K. 4704	100
	112	K. 485	101, 102
	113	K. 501	103
Ditto	114	K. 538	104
Ditto	115	K. 627	105
Ditto	116	K. 970	106
	117	K. 991	107, 108
Ditto	118	K. 1026	109
	119	K. 499	110
	120	K. 1461	111, 112
	121	K. 468	113
Ditto	122	K. 491	114
Ditto	123	K. 574	115
	124	K. 903	116

INDEX II.

K. NO.	NO.	PAGE	K. NO.	NO.	PAGE
K. 14	42	39	K. 499	119	110
K. 21	51	49	K. 501	113	103
K. 80	52	50	K. 507	88	79
K. 117	84	75	K. 511	21	20
K. 122	43	40, 41	K. 515	89	80
K. 167	1	1	K. 519	108	97
K. 174	53	53	K. 520	80	72, 73
K. 183	2	2, 3	K. 522	31	30
K. 185	74	66, 67	K. 527	32	30, 31
K. 466	87	78	K. 529	61	57
K. 468	121	113	K. 532	109	98
K. 472	17	16	K. 538	114	104
K. 476	54	52	K. 546	75	67
K. 483	55	52, 53	K. 547	62	58
K. 485	112	101, 102	K. 549	63	58, 59
K. 487	60	57	K. 550	64	59
K. 490	18	17, 18	K. 554	100	98
K. 491	122	114	K. 555	76	60
K. 492	3	4	K. 561	101	91
K. 494	19	18, 19	K. 565	77	69
K. 495	20	19	K. 568	4	5

K. NO.	NO.	PAGE	K. NO.	NO.	PAGE
K. 569	78	70	K. 970	116	106
K. 572	33	31, 32	K. 979	47	45
K. 574	123	115	K. 981	34	32
K. 576	110	99	K. 983	35	33
K. 583	5	6, 7	K. 991	117	107, 108
K. 591	22	20, 21	K. 1017	66	61
K. 594	90	81	K. 1019	48	45, 46
K. 595	6	7, 8	K. 1022	27	27
K. 601	7	9	K. 1024	28	27
K. 602	23	21, 22, 23	K. 1026	118	109
K. 604	44	42	K. 1032	36	34
K. 612	8	10	K. 1033	58	55
K. 613	85	76	K. 1039	37	35, 36
K. 618	9	10, 11	K. 1040	13	14
K. 626	24	23, 24	K. 1041	59	56
K. 627	115	105	K. 1049	38	36
K. 629	65	60, 61	K. 1050	67	62
K. 639	[25	24, 25	K. 1053	68	62
K. 641	10	12	K. 1057	93	84
K. 642	81	73	K. 1069	69	63
K. 643	11	12	K. 1070	70	63
K. 649	56	53	K. 1082	39	37
K. 656	92	83	K. 1087	14	14
K. 657	102	92	K. 1113+1229	71	64
K. 660	86	77	K. 1147+1947	94	85
K. 666	12	13	K. 1151	95	86
K. 687	57	54	K. 1168	49	46, 47
K. 691	45	42, 43	K. 1189	103	93
K. 903	124	116	K. 1195	104	94
K. 939a	46	113, 114	K. 1197	15	14, 15

INDEX II.

XV

K. NO.	NO.	PAGE	K. NO.	NO.	PAGE
K. 1200	82	73, 74	K. 4281	79	71
K. 1204	29	28	K. 4304	107	96
K. 1205	105	94	K. 4704	111	100
K. 1209	106	95	K. 4770	97	87
K. 1242	50	48	K. 4780	26	25, 26
K. 1272	72	65	K. 5509	73	65
K. 1418	96	87	K. 5244 <i>b</i>	83	74
K. 1428	16	15	K. 5465	98	88
K. 1461	120	111, 112	K. 5466	99	89
K. 1540	40	37	K. 7426	30	29
K. 2909	41	38			

ASSYRIAN
AND
BABYLONIAN LETTERS

BELONGING TO
THE K. COLLECTION OF THE
BRITISH MUSEUM.

BY
ROBERT FRANCIS HARPER,
OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO.

PART II.

THE UNIVERSITY PRESS OF CHICAGO.

LUZAC AND CO., LONDON.
D. C. HEATH AND CO., CHICAGO.

1893.

TO

E. A. WALLIS BUDGE, LITT. D., F.S.A.,

ACTING ASSISTANT KEEPER IN THE DEPARTMENT OF EGYPTIAN
AND ASSYRIAN ANTIQUITIES, BRITISH MUSEUM.

P R E F A C E .

THE plan of publication in this volume is the same as that in Part I, which appeared in September, 1892, viz.:—to collect and arrange the letters in the K. Collection according to the names of the scribes. As in Part I, it has been my aim to publish all the letters in the K. Collection—up to 8,000—belonging to the scribes selected for this volume. If any have been omitted, they will be inserted in another part.

It will be seen, at a glance, that the scribes of Part II have left us fewer letters than those of Part I. In fact, in the case of many of them, all that remains of their correspondence is comprised in a single letter. In the classification of such scribes, no special order has been followed.

As already announced in the *Zeitschrift für Assyriologie*, it is my purpose also (1) to publish the letters, with signatures, from Kouyunjik contained in the other Collections of the British Museum, and (2) the best of those the signatures of which have been broken off. The plan of publication will be the same as that adopted in Parts I and II of the present work, in which the names of the correspondents have furnished the basis of classification. My reasons for regarding this as the only scientific method have already been given (*cf.* Part I, page VI). As a first instalment I have published an article in

the *Zeitschrift für Assyriologie*, VIII, 341, *sqq.*, on *The Letters of the R^m 2 Collection of the British Museum*. I have there given the numbers of the letter-tablets of the Collection, and the text of fourteen, viz., Rm. 2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 458, 459, 462, 463, and 464. From time to time there will be published in BEZOLD'S *Zeitschrift für Assyriologie* and HARPER'S *Hebraica* letters from the different Collections of the British Museum, with the exception of those in the K. Collection, which are appearing in book-form. The letters found in these Journals will be inserted, at a later date, in their proper places, in the proposed Series.

The letters of Bel-ibni (Nos. 13, 524, 597, 599, 680, 1926, 1964, 5062, 5398, etc.), Kudurru (Nos. 81, 82, 154, 1066, 1899, 6946, etc.), Nabû-ibašši (Nos. 79, 462, 514, 528, 1089, 1220, 4716, 4736, etc.), and others were prepared for this volume, but, for several reasons, they have been reserved for Part III, and others have taken their place.

I wish again to emphasize the fact that few restorations have been attempted. I have preferred to print the texts as they are found on the tablets. Restorations and textual notes will find a place in the Commentary, within the province of which they more naturally fall. The chief exception to this rule is in the introductions, the broken parts of which have generally been restored.

After I had completed this volume, 108 of the 112 pages of text being in print, WINCKLER'S *Sammlung von Keilschrifttexten*, II, *Texte verschiedenen Inhalts* (40 pp.), appeared, in which seven of the texts here published are repeated. For all students who wish to do scientific work, the publication of "miscellaneous texts" ceased with the appearance of DR. BEZOLD'S Catalogue. There is no plan of arrangement in Winckler's book, and the texts, though not

poorly autographed, are in most cases very incorrectly copied. One cannot find any excuse for such a publication at the present time. Cf. the *Zeitschrift für Assyriologie*, VIII.

To DR. BEZOLD and MR. L. W. KING, for valuable suggestions, orally communicated, touching some of the letters contained in this second Part, I wish to make hearty acknowledgment.

In conclusion, I express my thanks to the authorities of the British Museum for the ready assistance granted me at all times, and particularly to DR. BUDGE, Acting Assistant Keeper of the Department, to whom I have the honor of dedicating this volume.

ROBERT FRANCIS HARPER.

LONDON, *December 12th*, 1893.

[125.] K. 503.

OBVERSE.

- ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 3. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 6. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 9. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 12. EDGE. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

REVERSE.

- ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 3. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 6. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

[126.] K. 609.

OBVERSE.

大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

3. 大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

6. 大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

9. 大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

12. 大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

15. 大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

REVERSE.

大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

3. 大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

6. 大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

9. 大 山 之 碑 大 碑

大 山 之 碑 大 碑

[127.] K. 616.

OBVERSE.

井 大 井 井 大 井 井
 井 大 井 井 大 井 井

3. 井 大 井 大 井 大 井 井
 井 大 井 大 井 大 井 井

井 大 井 井 井 井

6. 井 大 井 大 井 大 井 井
 井 大 井 大 井 大 井 井

井 大 井 井 井 井 井

9. 井 大 井 井 井 井
 井 大 井 井 井 井

EDGE. 井 大 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井

REVERSE.

井 大 井 井 井 井 井 井

井 大 井 井 井 井 井 井

3. 井 大 井 井 井 井 井 井
 井 大 井 井 井 井 井 井

井 大 井 井 井 井 井 井

6. 井 大 井 井 井 井 井 井
 井 大 井 井 井 井 井 井

井 大 井 井 井 井 井 井

9. 井 大 井 井 井 井 井 井
 井 大 井 井 井 井 井 井

井 大 井 井 井 井 井 井

[129.] K. 5458.

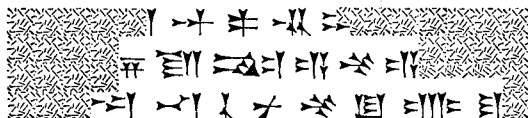
OBVERSE.

3. I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 6. I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 9. I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 12. I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 15. I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 18. I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 21. I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 24. I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 27. I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >
 < 11 5 7 > I < 7 < 10 5 > 11 5 7 >

[129.] K. 5458 (continued).

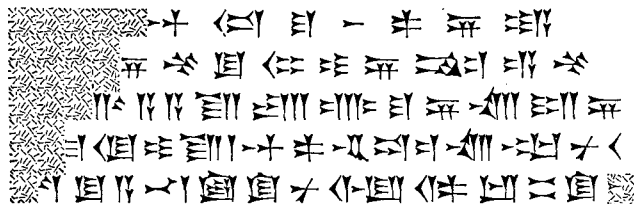
EDGE.

30.

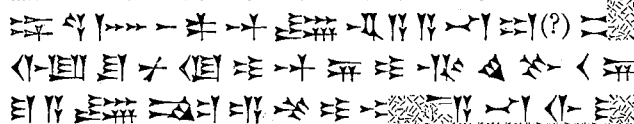


REVERSE.

3.



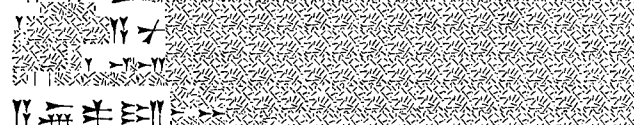
6.



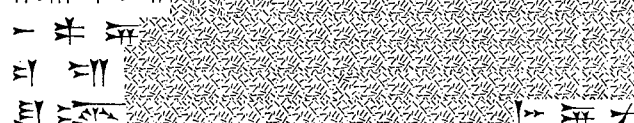
9.



12.



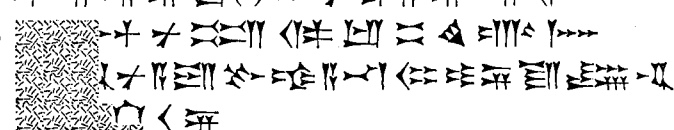
15.



18.

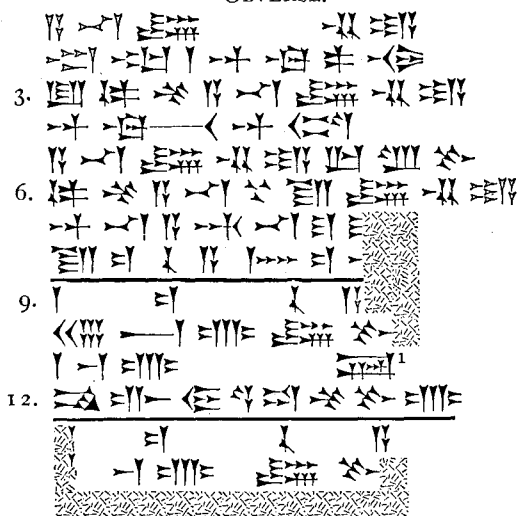


21.

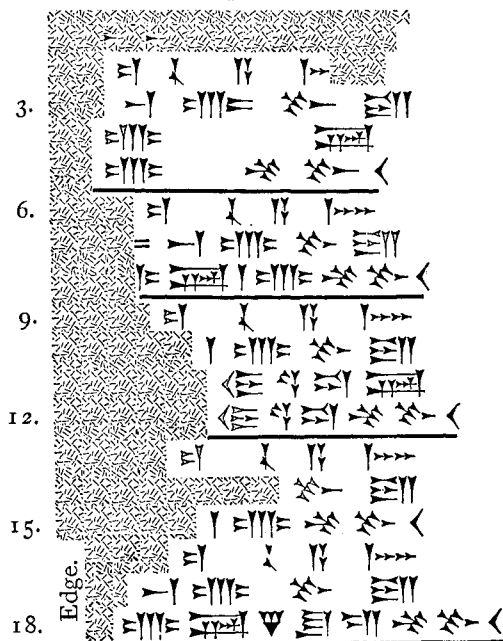


[130.] K. 624.

OBVERSE.



REVERSE.

¹ Badly rubbed.

[131.] K. 625.

OBVERSE.

- 3.
- 6.
- 9.
- 12.
- 15.
- 18.

REVERSE.

- 3.
- 6.
- 9.
- 12.
- 15.

[132.] K. 655.

OBVERSE.

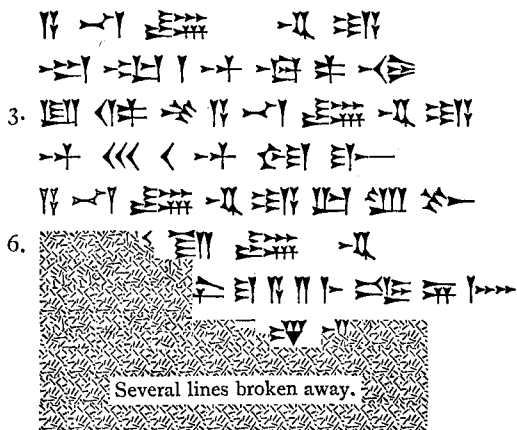
- 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 3. 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 6. 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 9. 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 12. 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 15. 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰

REVERSE.

- 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 3. 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 6. 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 9. 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 12. 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰
 15. 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰 田 丰

[133.] K. 1060.

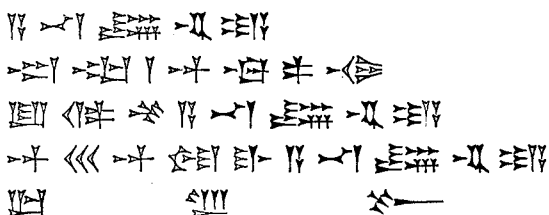
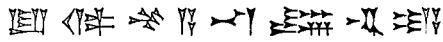
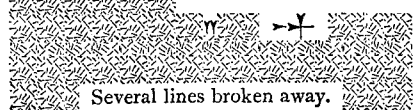
OBVERSE.



NO REVERSE.

[135.] K. 5531.

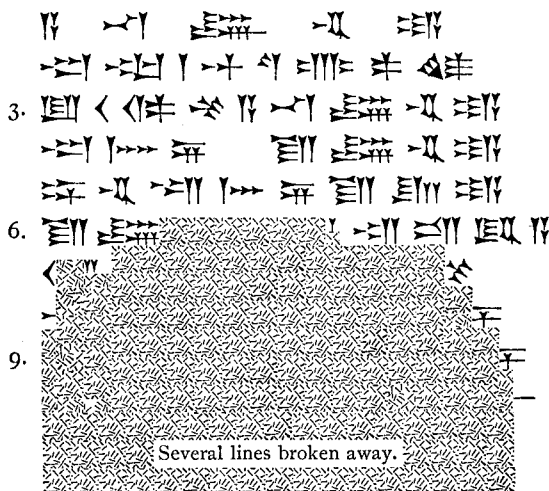
OBVERSE.

- 
3. 
- 
6. 

- Several lines broken away.

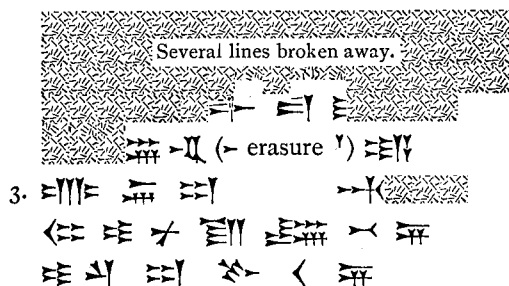
REVERSE BROKEN AWAY.

[136.] K. 631.

OBVERSE.

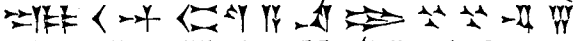
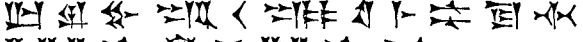


REVERSE.

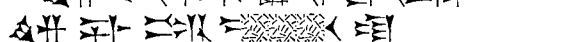
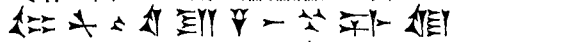


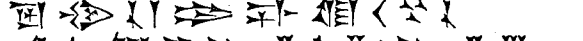
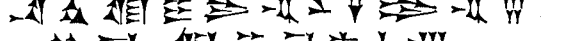
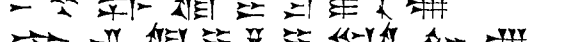
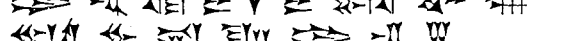
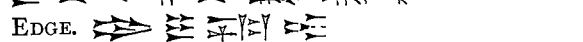
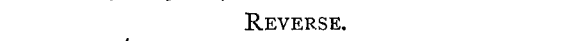
[137.] K. 467.

OBVERSE.

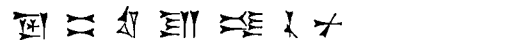
- 

 3. 

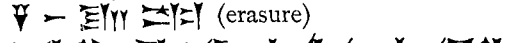
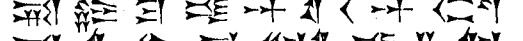

 6. 

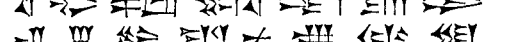
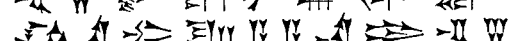
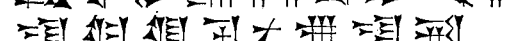
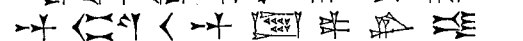
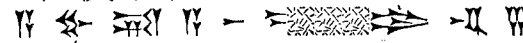

 9. 

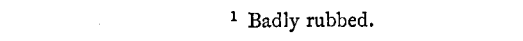

 12. 


 15. 

 18. EDGE. 

REVERSE.

- 

 3. 


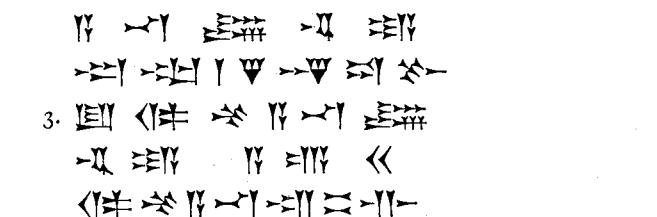
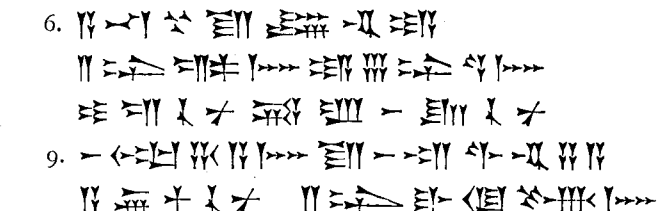
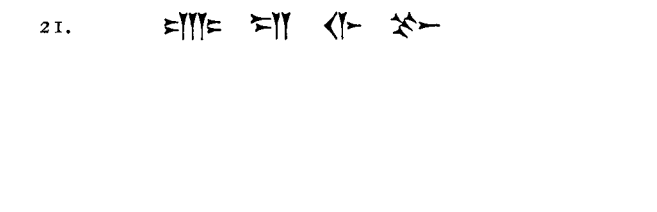
 6. 


 9. 


 12. 

¹ Badly rubbed.

[138.] K. 469.

OBVERSE.

3. 
6. 
9. 
12. 
15. 
18. 
- EDGE.
21.

[138.] K. 469 (*continued*).

REVERSE.

II → W W W W → W W

W W W W → W W W W → W W W W

3. W W W W → W W W W → W W W W

W W W W → W W W W → W W W W

W W W W → W W W W → W W W W

6. W W W W → W W W W → W W W W

W W W W → W W W W → W W W W

W W W W → W W W W → W W W W

9. W W W W → W W W W → W W W W

W W W W → W W W W → W W W W

W W W W → W W W W → W W W W

12. W W W W → W W W W → W W W W

W W W W → W W W W → W W W W

W W W W → W W W W → W W W W

15. W W W W → W W W W → W W W W

W W W W → W W W W → W W W W

W W W W → W W W W → W W W W

18. W W W W → W W W W → W W W W

EDGE. W W W W → W W W W → W W W W

W W W W → W W W W → W W W W

21. W W W W → W W W W → W W W W

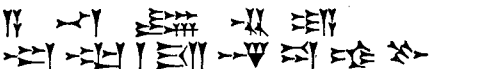
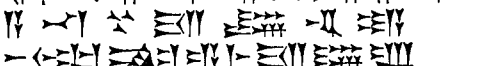
LEFT-HAND EDGE.

W W W W → W W W W → W W W W

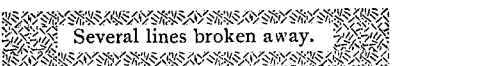
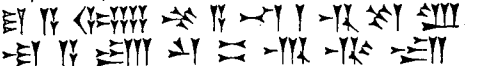
W W W W

[139.] K. 1067.

OBVERSE.

3. 
 6. 
 9. 
 Several lines broken away.

REVERSE.

- Several lines broken away.
 3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 EDGE. 
 15. 

LEFT-HAND EDGE.

18. 


[141.] K. 481.

OBVERSE.

四 一 五 二 三

三十一、多々人

3.

一四 一十 一四

三才圖會

6. 

第二十一卷

三才圖會

9. 四 平 八 五

REVERSE.

三 四 五





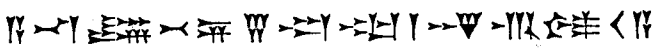
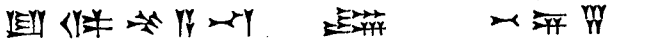
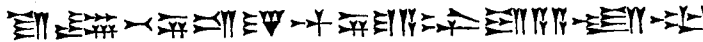
3. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

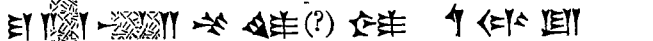





[148.] K. 1907.

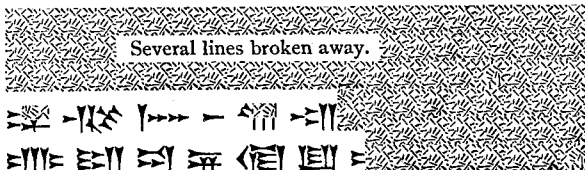
OBVERSE.

- 

 3. 


 6. 

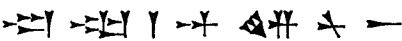
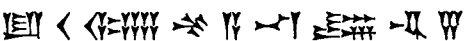
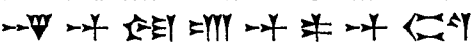
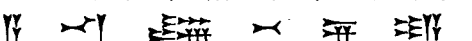
Several lines broken away.

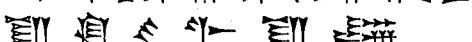
REVERSE.

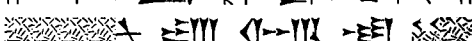


[149.] K. 540.

OBERSE.

3. 

 6. 


 9. 



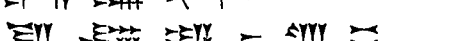


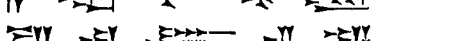
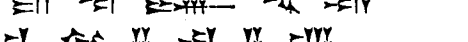
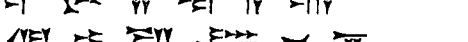

REVERSE.

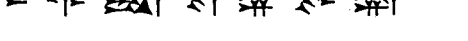
3. 



 6. 

 9. 



 12. 
 EDGE. 


[150.] K. 598.

OBSERVE.

- 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 3. 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 6. 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 9. 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 12. 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 EDGE. 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 15. 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅

REVERSE.

- 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 3. 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 6. 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 9. 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 12. 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 EDGE. 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 15. 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 LEFT-HAND 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
 EDGE. 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅

[151.] K. 652.

OBVERSE

- Y Y H Y H
 H <<< Y Y Y
 3. H Y Y Y Y
 Y H Y
 Y Y Y Y
 6. H Y Y Y Y Y
 Y Y Y Y Y
 Y Y
 9. H Y Y Y Y Y
 Y Y Y Y Y Y Y
 Y Y Y Y Y Y

EDGE. 12. Y Y Y

REVERSE.

- Y Y Y Y Y (?)
 Y Y Y
 3. Y Y Y
 Y Y Y

[152.] K. 1101 + K. 1221.

OBVERSE.

- 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 3. 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 6. 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 9. 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 12. 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 15. 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王

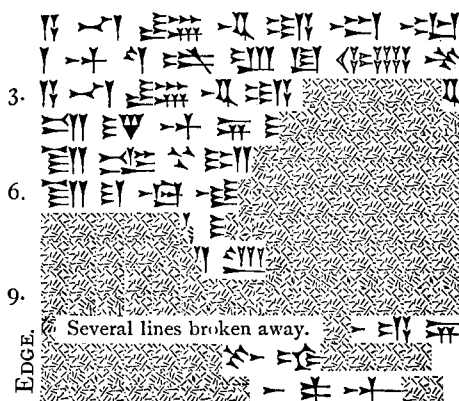
REVERSE.

- 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 3. 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 6. 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 9. 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 12. 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 15. 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王
 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王

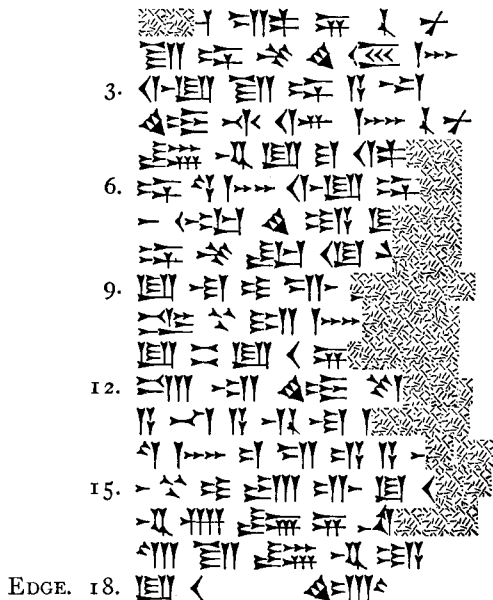
¹ Badly rubbed, but pretty certain.

[153.] K. 558.

OBVERSE.

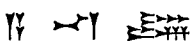


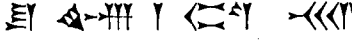
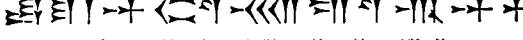
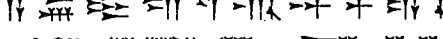
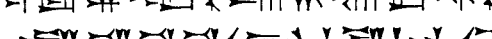
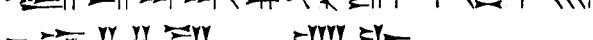
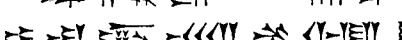
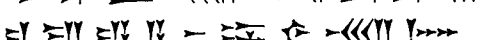
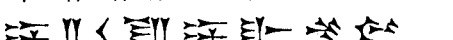
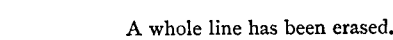
REVERSE.



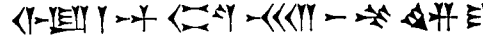
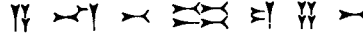
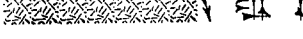
[154.] K. 653.

OBVERSE.

3.  

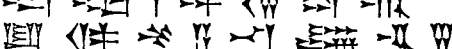
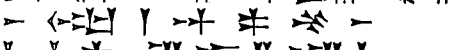
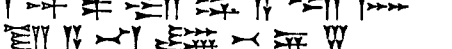
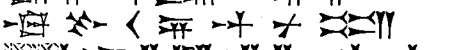
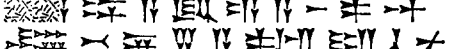
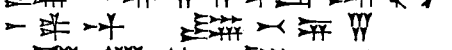
 
 
 
 6.  
 
 
 9.  
 
 
 12.  
 
 
 15.  

A whole line has been erased.

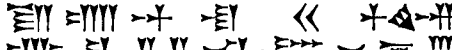
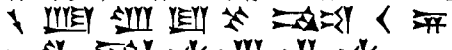
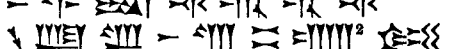
- 
 18.  
 EDGE.  
 
 21.  
 

[157.] K. 504.

OBVERSE.

3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 15. 
 18. 
 EDGE. 

REVERSE.

3. 
 6. 
 9. 
 12. 

¹ Written over an erasure.² So on tablet.

[158.] K. 530.

OVERSE.

3. 國 < 金 多 戶 人 國 人
 1. 戶 人 金 多 戶 人 國 人
 6. 戶 人 金 多 戶 人 國 人
 9. 戶 人 金 多 戶 人 國 人
 12. 戶 人 金 多 戶 人 國 人
 15. 戶 人 金 多 戶 人 國 人
 18. 戶 人 金 多 戶 人 國 人
 21. 戶 人 金 多 戶 人 國 人
- Several lines broken away.

[158.] K. 530 (*continued*).

REVERSE.

Several lines broken away.

3.

6.

9.

12.

15.

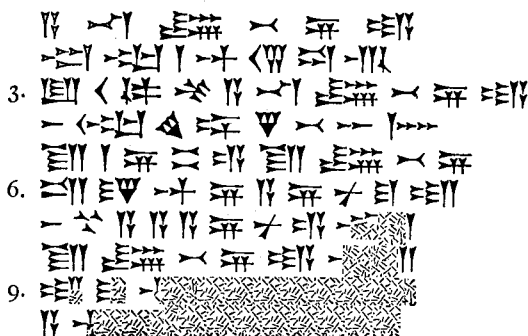
18.

21.

EDGE.

[159.] K. 1025.

OBVERSE.



Several lines broken away.

NO REVERSE.

[160.] K. 1243.

OBVERSE.

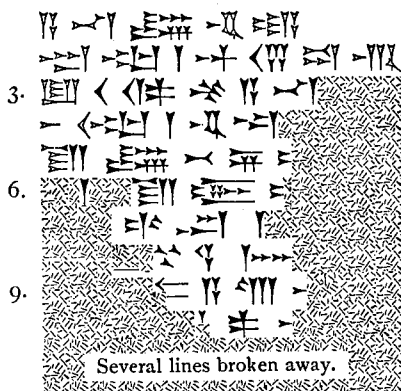


Several lines broken away.

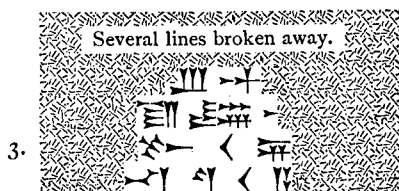
NO REVERSE.

[161.] K. 1267.

OBVERSE.

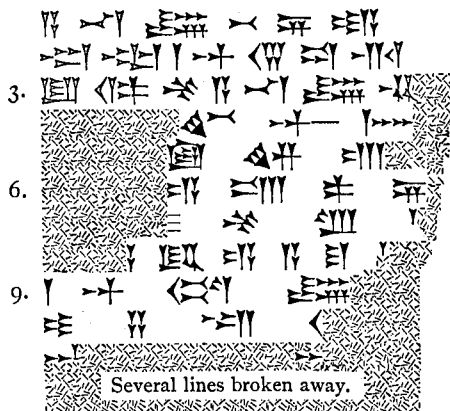


REVERSE.



[162.] K. 1410.

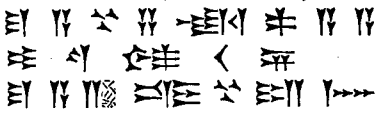
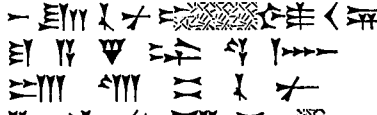
OBVERSE.



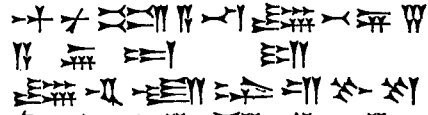
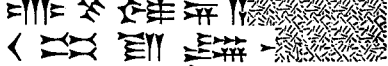
NO REVERSE.

[165.] K. 497.

OBVERSE.

3. 
 6. 
 9. 
 EDGE. 12. 

REVERSE.

3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 EDGE. 

[167.] K. 582.

OBVERSE.

王 - 王 - 王 - 王 - 王

王 - 王 - 王 - 王 - 王

3. 王 - 王 - 王 - 王 - 王

王 - 王 - 王 - 王 - 王

王 - 王 - 王 - 王 - 王

6. 王 - 王 - 王 - 王 - 王

王 - 王 - 王 - 王 - 王

王 - 王 - 王 - 王 - 王

9. 王 - 王 - 王 - 王 - 王

王 - 王 - 王 - 王 - 王

王 - 王 - 王 - 王 - 王

12. 王 - 王 - 王 - 王 - 王

王 - 王 - 王 - 王 - 王

王 - 王 - 王 - 王 - 王

15. 王 - 王 - 王 - 王 - 王

王 - 王 - 王 - 王 - 王

王 - 王 - 王 - 王 - 王

18. 王 - 王 - 王 - 王 - 王

王 - 王 - 王 - 王 - 王

EDGE. 王 - 王 - 王 - 王 - 王

21. 王 - 王 - 王 - 王 - 王 (erasure)

王 - 王 - 王 - 王 - 王

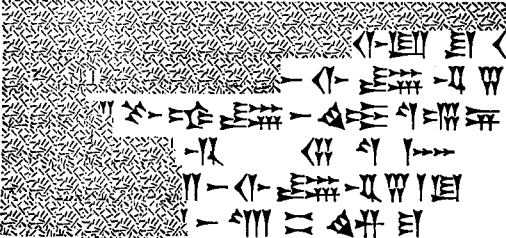
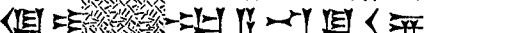
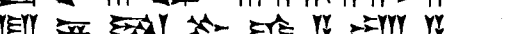
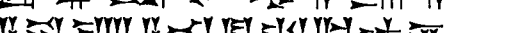
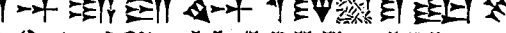
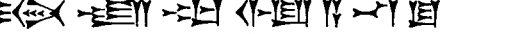
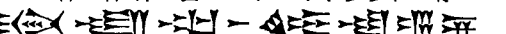
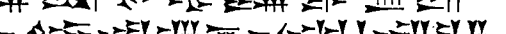
[167.] K. 582 (continued).

REVERSE.

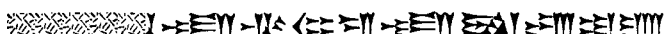
- 大 金 井 三 行 双 行 三 行 三 行 三 行
 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 3. 一 大 金 井 三 行 双 行 三 行 三 行
 大 金 井 三 行 双 行 三 行 三 行 三 行
 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 6. 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 9. 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 一 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 12. 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 三 行 三 行 三 行 三 行 (erasure)
 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 15. 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 18. 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 EDGE. 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行
 21. 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行 三 行

[168.] K. 63b (*continued*).

REVERSE.

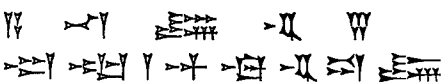
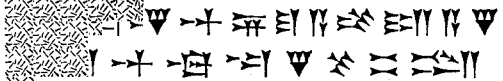
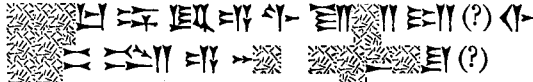
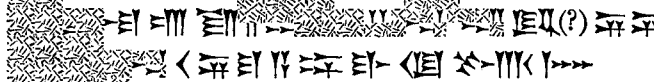
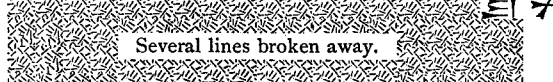
3.  
6.  
9.  
12.  
15.  
18.  
21.  
- EDGE.  
24.  

LEFT-HAND EDGE.

[169.] K. 997.¹

OBVERSE.

3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 15. 
 18.  Several lines broken away.

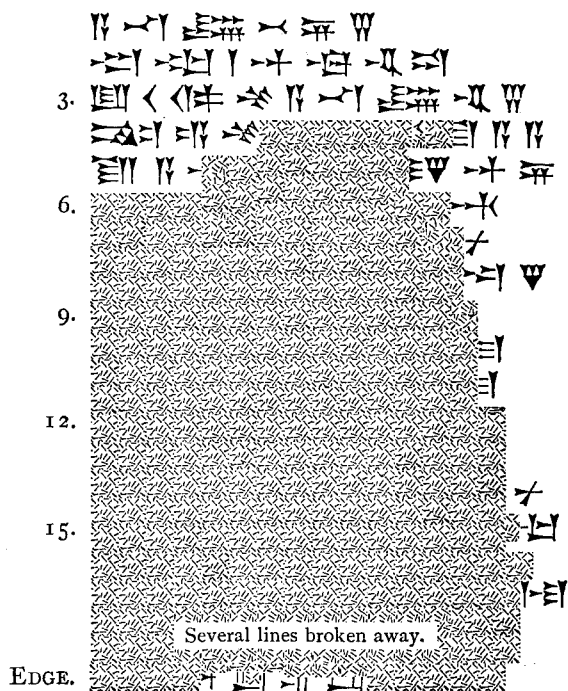
REVERSE.

Several lines broken away.

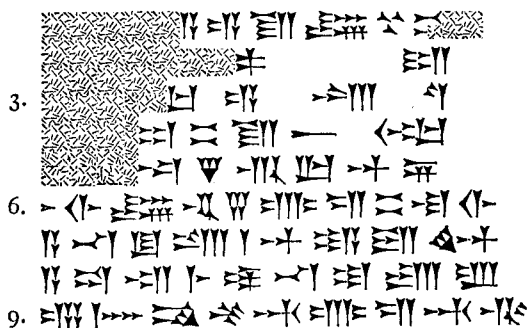

¹ This tablet is very badly rubbed.

[170.] K. 1013.

OBSERVE.

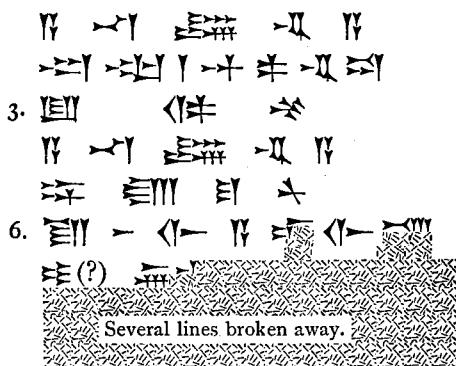


REVERSE.

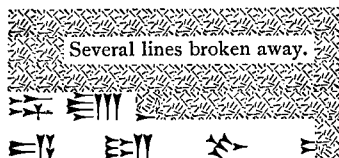


[172.] K. 1052.¹

OBVERSE.



REVERSE.

¹ Cf. also K. 1961:

1. 田 > + 田 > 又 田 田
2. > 田 > 田 > + 田 > 又 田
3. 田 < 田 > 又 田 > + 田 > 又 田 田

There are remains of two more broken and rubbed lines on Obverse, and six on Reverse.

[174.] K. 619.

OBERVERSE.

十 一 十 合 子 大

十 一 十 合 子 大

3. 十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大
 十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大
 十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

6. 十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

9. 十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

12. 十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

15. 十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

18. 十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

21. 十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

- EDGE. 24. 十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

十 一 十 合 子 大 十 一 十 合 子 大

[174.] K. 619 (*continued*).

REVERSE.

-
- 3.
- 6.
- 9.
- 12.
- 15.

[175.] K. 614.

OVERSE.

II > III III III > II III

> II > II I > + * > III > * | >>>

3. III < II > * II > III III III > II III

< II > * II > III III III II > II

II III >>

6. > II III III > III II II

III III III > III > II > II

III II > III III III III

9. > II III I > II > II >>

EDGE. > II > III III

REVERSE.

III II I III III >

III > II III > II

3. III II > II

> II > II > II III III

III > II

6. I > III > II > II > II

[178.] K. 482.

OBVERSE.

3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 12. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

REVERSE.

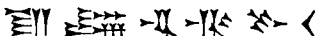
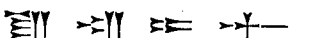
3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

[179.] K. 664.

OBVERSE.

- 

 3. 


 6. 


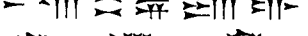
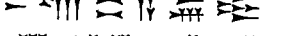
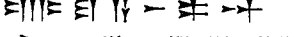
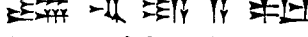
 9. 




REVERSE.

- 

 3. 


 6. 


 9. 



[180.] K. 573.

OBVERSE.

II I EIII Δ I EIII

II I EIII Δ I EIII

3. III EIII Δ I EIII

I EIII Δ I EIII

III EIII Δ I EIII

6. III EIII Δ I EIII

III EIII Δ I EIII

Δ I EIII Δ I EIII

9. I EIII Δ I EIII

III EIII Δ I EIII

III EIII Δ I EIII

12. III EIII Δ I EIII

I EIII Δ I EIII

EDGE. III EIII Δ I EIII

REVERSE.

I EIII Δ I EIII

Δ I EIII Δ I EIII

3. III EIII Δ I EIII

III EIII Δ I EIII

III EIII Δ I EIII

[181.] K. 89.

OBVERSE.

庚子年
辛丑月
壬寅日

3. 一 十 二 三 四 五 六 七 八 九 十

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十
 十一 十二 十三 十四 十五

6. 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿

9. 一二三四五

12.  (?)

REVERSE.








3. 國 家 體 制

6.

[182.] K. 1058.

OBVERSE.

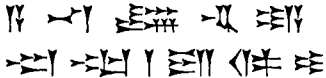
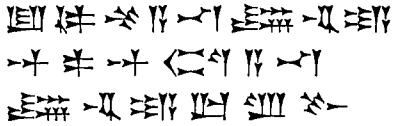
- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 Several lines broken away.

REVERSE.

Several lines broken away.
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

[184.] K. 606.

OBVERSE.

- 
3. 
6. 
9. 

REVERSE.

- 
3. 

[185.] K. 1396.

OBVERSE.

七、八、九、十

[illegible][illegible]

6. 

大英一千九百一十一年

三、四、五、六、七、八

9. 中国书画艺术源远流长，博大精深，是中华民族灿烂文化的重要组成部分。中国书画艺术的发展，经历了漫长的历史过程，形成了独特的艺术体系。中国书画艺术不仅具有极高的审美价值，而且具有深厚的文化内涵。中国书画艺术的发展，离不开广大艺术家的辛勤耕耘和不断创新。中国书画艺术是中华民族智慧的结晶，也是世界艺术宝库中的瑰宝。

12. 

[187.] K. 589.

OBVERSE.

三才圖會

學 法 一 百 一 十 年

3. 國 $\langle$ 中 外 上 下 $\rangle$

人 財 物 三 寶

一十 一四 一十 一十

6. 十 全 十 美 金 銀 珠 翠

十 金 剛 三 昧 經






9.

一 三 五

三子書合刊

I 2.   

REVERSE.

一、二、三、四

三十一

3. 一二三四五






無 功 一 旦 封 王

6.    

三 一 五 一

[188.] K. 1000.

OBVERSE.

1. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 2. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 4. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 5. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 7. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 8. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

NO REVERSE.

[189.] K. 1048.

OBVERSE.

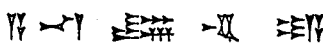
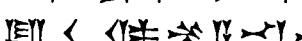
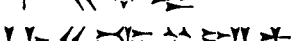
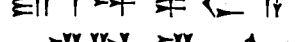
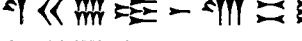
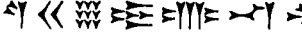
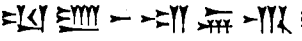
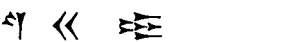
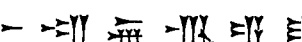
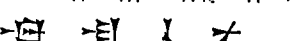
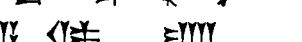
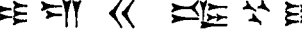
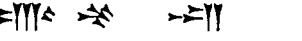
1. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 2. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 4. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 5. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 7. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 8. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

Several lines broken away.

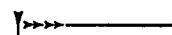
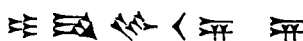
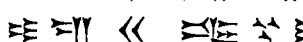
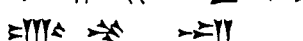
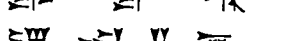
REVERSE BROKEN AWAY.

[192.] K. 146.

OBERVERSE.

3.                                

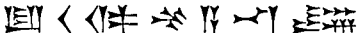
REVERSE.

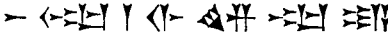
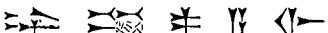
3.              

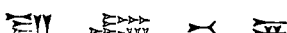
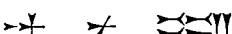
[193.] K. 542.

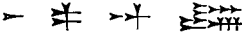
OBVERSE.

- 

 3. 


 6. 


 9. 


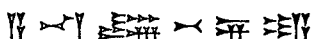
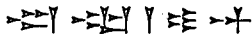
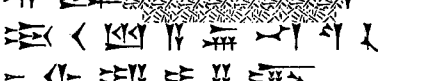
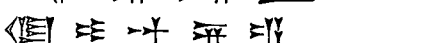
 12. 
 EDGE. 

REVERSE.

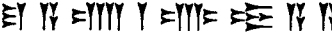
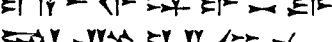
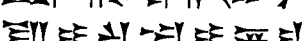
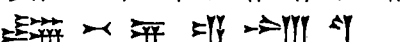
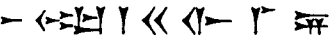
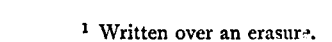


[194.] K. 665.

OVERSE.

3.  
6. 
9. 
12. 
15. 
- 
- 
- 

REVERSE.

- 
- 
3. 
- 
- 
6. 
- 
- 

¹ Written over an erasure.

[196.] K. 125.

OBERVERSE.

3.

 6.

 9.

 12.

 15.

 18.

 21.

 EDGE.

 24.

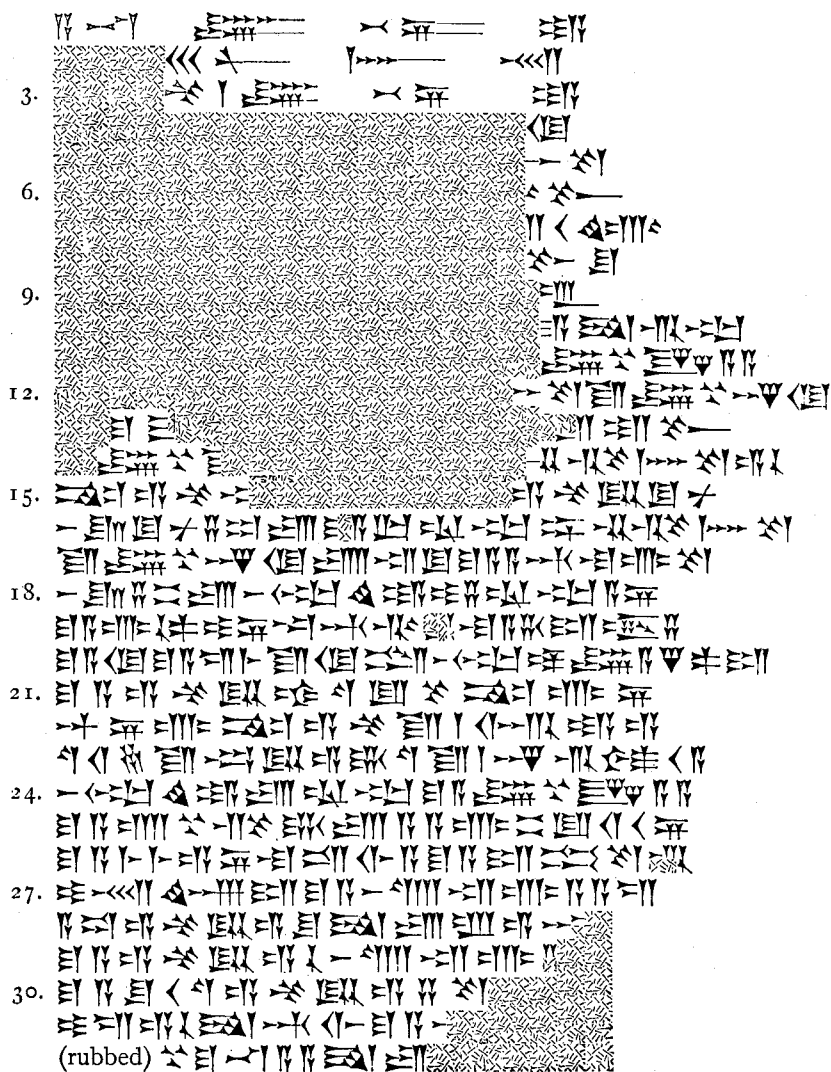
REVERSE.

- 3.

¹ written over

[198.] K. 5464.

OBVERSE.



[198.] K. 5464 (continued).

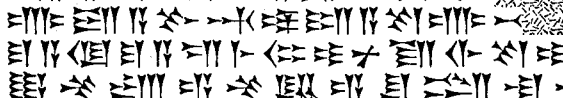
EDGE.

33. 

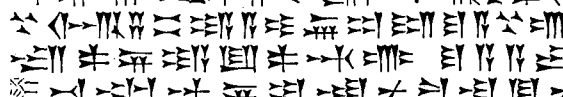
REVERSE.

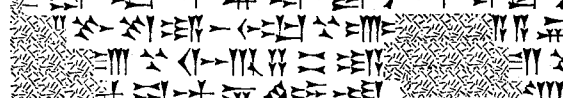


3. 

6. 

9. 

12. 

15. 

18. 

21. 

24. 

[199.] K. 7434.

OBVERSE.

二 三 四 五 六

世宗一命天子

3. 國際水工會議決議

海 兵 二 六 一 四 四

解 决 问 题 的 方 法

6. 

Parts of two characters—illegible.

Several lines broken away.

REVERSE BROKEN AWAY.

[200.] K. 488.

OBVERSE.

- ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
 ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
 3. ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
 ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
 ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
 6. ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
 ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
 9. ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
 ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
 ㄩ (?) ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
 12. ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

REVERSE.

- ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
 ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
 3. ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
 ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

[201.] K. 690.

OBVERSE.

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

3. ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

6. ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

9. ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

REVERSE.

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

3. ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

6. ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

[202.] K. 83.

OBVERSE.

五、六、七、八、九

五 聖 一 區 二 聖 八

3. 

金 山 銀 山 銅 山 鐵 山

6. 

金 銀 二 五 十 兩

五 步 一 行

9. 7 1 4 3 2 5 6

[illegible]

四、五、六、七、八

I 2. 相 三 步 四 回

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十

聖天子聖明

[illegible]

EDGE. 

18. 

半 山

[202.] K. 83 (*continued*).

REVERSE.













3. 




















6. 




















9. 




















12. 




















15. 






EDGE. 













18. 






LEFT-HAND EDGE. 






[203.] K. 577.

OBVERSE.

- 井 一 井 井 井 一 井 井
 井 井 井 井 井 井 井 井
 3. 井 < 井 井 井 井 井 井
 井 井 井 井 井 井 井 井
 井 井 井 井 井 井 井 井
 6. 井 井 井 < 井 井 井 井
 井 井 井 井 井 井 井 井
 井 井 井 井 井 井 井 井
 9. 井 井 井 井 井 井 井 井
 井 井 井 井 井 井 井 井
 井 井 井 井 井 井 井 井

EDGE. 12. 井 井 井 井 井 井 井 井

REVERSE.

- 井 井 井 井 井 井 井 井
 井 井 井 井 井 井 井 井
 3. 井 井 井 井 井 井 井 井
 井 井 井 井 井 井 井 井
 井 井 井 井 井 井 井 井
 6. 井 井 井 井 井 井 井 井
 井 井 井 井 井 井 井 井
 井 井 井 井 井 井 井 井
 9. 井 井 井 井 井 井 井 井
 井 井 井 井 井 井 井 井
 井 井 井 井 井 井 井 井
 12. 井 井 井 井 井 井 井 井

[205.] K. 537.

OBVERSE.

1. I -+ <W 多 -+I W
 2. I -+ <W 多 -+I W
 3. I -+ <W 多 -+I W
 4. I -+ <W 多 -+I W
 5. I -+ <W 多 -+I W
 6. I -+ <W 多 -+I W
 7. I -+ <W 多 -+I W
 8. I -+ <W 多 -+I W
 9. I -+ <W 多 -+I W
 10. I -+ <W 多 -+I W
 11. I -+ <W 多 -+I W
 12. I -+ <W 多 -+I W
 13. I -+ <W 多 -+I W
 14. I -+ <W 多 -+I W
 15. I -+ <W 多 -+I W

REVERSE.

1. I -+ <W 多 -+I W
 2. I -+ <W 多 -+I W
 3. I -+ <W 多 -+I W
 4. I -+ <W 多 -+I W
 5. I -+ <W 多 -+I W
 6. I -+ <W 多 -+I W

[207.] K. 541.

OBVERSE.

I I W W > W W
 W > W I > W W > W I >>>

3. W W > W > W I W W

I W W W

W W > W > W

6. W W W I W

W W > W W

W I W I I W

9. W I W W W > W W W > W

I W W > W W > W I

12. W W W > W W W W
 W W > W W I >>>

REVERSE.

W W W I I W

W W W > W I

3. W > W W W > W

I W W <<

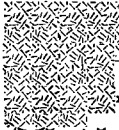
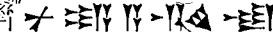
[208.] K. 617.

OBVERSE.

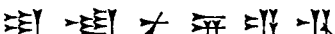
- 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 3. 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 6. 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 9. 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 12. 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 15. 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

[208.] K. 617 (continued).

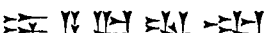
REVERSE.

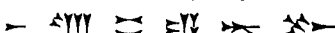
3.  


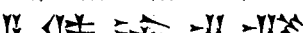
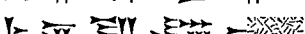


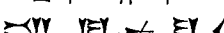
6. 


9. 


12. 


15. 


18. 
EDGE. 

21. 


[209.] K. 636.

OBERSE.

- H H H H H H H H H H H H
 H H H H H H H H H H H H
 3. H H H H H H H H H H H H
 H H H H H H H H H H H H
 H H H H H H H H H H H H
 6. H H H H H H H H H H H H
 H H H H H H H H H H H H
 H H H H H H H H H H H H

REVERSE.

H H H H H H H H H H H H
 H H H H H H H H H H H H

[210.] K. 647 (continued).

REVERSE.

3.

 6.

 9.

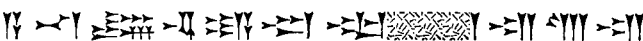
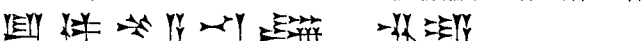
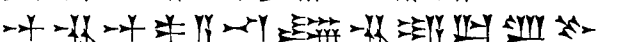
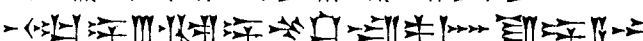
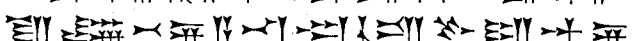
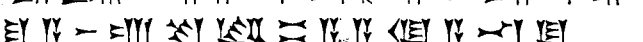
 12.

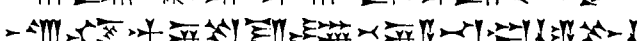
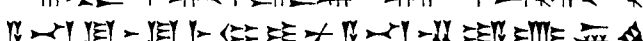
 15.

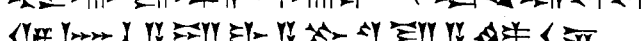
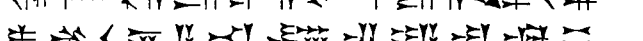
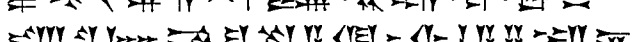
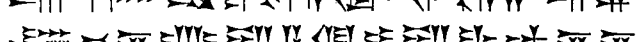
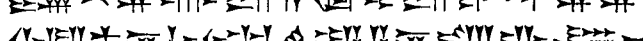
 18.

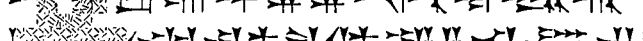
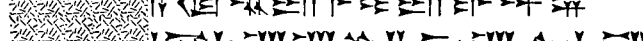
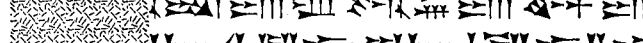
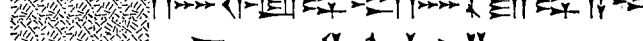
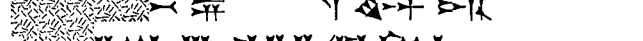
[211.] K. 662.

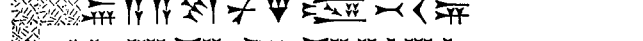
OVERSE.

- 

 3. 


 6. 


 9. 


 12. 


 15. 


 18. 


 21. 
 EDGE. 

 24. 


[213.] K. 682.

OBSERVE.



REVERSE.



The rest of Reverse is vitrified and broken away.

[214.] K. 831 (continued).

REVERSE.














3. 




























6. 



























9. 






































12. 

































15. 
































18. 











































LEFT-HAND EDGE.

21. 



























































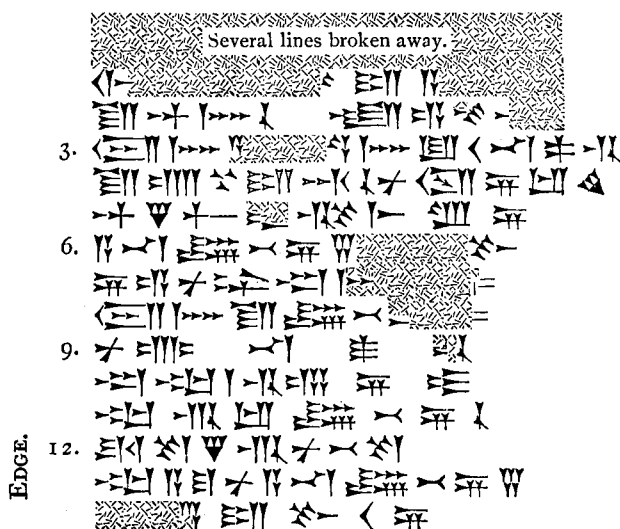



[216.] K. 1062.

OBVERSE.



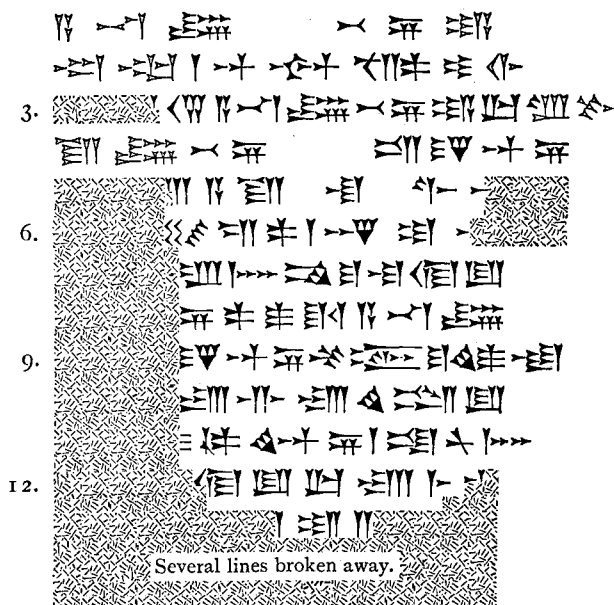
REVERSE.



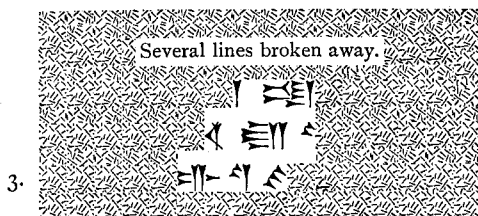
EDGE.

[217.] K. 1187.¹

OBVERSE.



REVERSE.



Cf. No. 209, K. 636, p. 210.

[219.] K. 1239.

OBVERSE.

3.

6.

9.

EDGE. 12.

REVERSE.

3.

6.

[220.] K. 1274.

OBVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

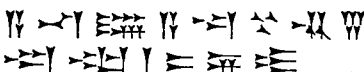
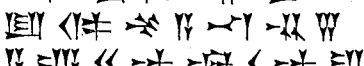
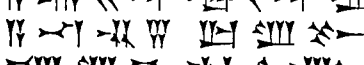
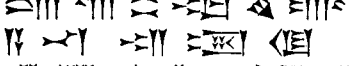
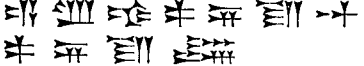
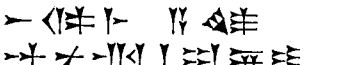
REVERSE.

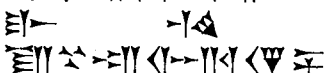
- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

¹ This sign is filled with silica.

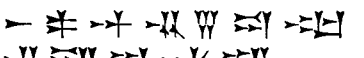
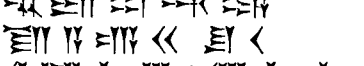
[221.] K. 175.

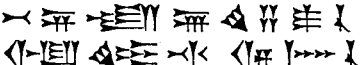
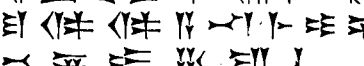
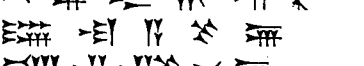
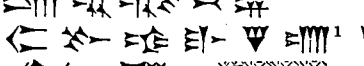
OBVERSE.

3. 


 6. 

 9. 


EDGE. 12. 

REVERSE.

3. 


 6. 

 9. 

 EDGE. 12. 

LEFT-HAND EDGE.

15. 

¹ Perhaps .

[223.] K. 112.

OBSERVE.

1. 十 十 十 十 十 十 十 十
 2. 十 十 十 十 十 十 十 十
 3. 十 十 十 十 十 十 十 十
 4. 十 十 十 十 十 十 十 十
 5. 十 十 十 十 十 十 十 十
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十
 7. 十 十 十 十 十 十 十 十
 8. 十 十 十 十 十 十 十 十
 9. 十 十 十 十 十 十 十 十
 10. 十 十 十 十 十 十 十 十
 11. 十 十 十 十 十 十 十 十
 12. 十 十 十 十 十 十 十 十
 13. 十 十 十 十 十 十 十 十
 14. 十 十 十 十 十 十 十 十
 15. 十 十 十 十 十 十 十 十
 16. 十 十 十 十 十 十 十 十
 17. 十 十 十 十 十 十 十 十
 18. 十 十 十 十 十 十 十 十
 19. 十 十 十 十 十 十 十 十
 20. 十 十 十 十 十 十 十 十
 21. 十 十 十 十 十 十 十 十

REVERSE.

1. 十 十 十 十 十 十 十 十
 2. 十 十 十 十 十 十 十 十
 3. 十 十 十 十 十 十 十 十
 4. 十 十 十 十 十 十 十 十
 5. 十 十 十 十 十 十 十 十
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十
 7. 十 十 十 十 十 十 十 十
 8. 十 十 十 十 十 十 十 十
 9. 十 十 十 十 十 十 十 十
 10. 十 十 十 十 十 十 十 十
 11. 十 十 十 十 十 十 十 十
 12. 十 十 十 十 十 十 十 十

INDEX I.

SCRIBE.	NO.	K. NO.	PAGE.
Y 𐤀 𐤁 𐤂 Y 𐤃 𐤄	125	K. 503	117
Y 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏	126	K. 609	118
Ditto	127	K. 616	119
Ditto	128	K. 650	120, 121
Ditto	129	K. 5458	122, 123
Y 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕	130	K. 624	124
Ditto	131	K. 625	125
Ditto	132	K. 655	126
Ditto	133	K. 1060	127
Ditto	134	K. 1234	128
Ditto	135	K. 5531	129
Y 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝	136	K. 631	130
Y 𐤞 𐤟 𐤠	137	K. 467	131
Y 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦	138	K. 469	132, 133
Y 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮	139	K. 1067	134
Y 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷	140	K. 518	135
Y 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼	141	K. 481	136
Ditto	142	K. 551	137
Y 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀	143	K. 584	138
Y 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈	144	K. 194	139
Ditto	145	K. 910	140
Ditto	146	K. 1080	141
Ditto	147	K. 1170	142
Ditto	148	K. 1907	143

SCRIBE.	NO.	K. NO.	PAGE.
I >+ <H >+ >	149	K. 540	144
I >+ <<< <<	150	K. 598	145
{ Ditto	151	K. 652	146
I << <<	152	K. 1101 + 1221	147
I >+ <H <H <H <H	153	K. 558	148
I <+ <H <H	154	K. 653	149, 150
{ Ditto	155	K. 1235	151
{ Ditto	156	K. 1270	151
I >+ <W <H <H	157	K. 504	152
{ Ditto	158	K. 530	153, 154
{ Ditto	159	K. 1025	155
{ Ditto	160	K. 1243	155
{ Ditto	161	K. 1267	156
{ Ditto	162	K. 1410	156
{ Ditto	163	K. 1896	157
{ Ditto	164	K. 4703	157
I >+ <H <H <H	165	K. 497	158
I <H <H <H	166	K. 505	159
I <+ <H <H <H	167	K. 582	160, 161
I >+ <H <H <H	168	K. 636	162, 163
{ Ditto	169	K. 997	164
{ Ditto	170	K. 1013	165, 166
{ Ditto	171	K. 1047	166
{ Ditto	172	K. 1052	167
I <H <H <H <H	173	K. 686	168
I >+ <H <H <H	174	K. 619	169, 170
I >+ <H <H <H	175	K. 614	171
I >+ <H <H <H	176	K. 553	172
I <H <H <H	177	K. 575	173
I >+ <H <H	178	K. 482	174
I <H <H <H	179	K. 664	175

INDEX I.

xi

SCRIBE.	NO.	K. NO.	PAGE.
I 	180	K. 573	176
I 	181	K. 89	177
I 	182	K. 1058	178
I 	183	K. 113	179
I 	184	K. 606	180
I 	185	K. 1396	181
I 	186	K. 11	182, 183
Ditto	187	K. 589	184
Ditto	188	K. 1000	185
Ditto	189	K. 1048	185
I 	190	K. 596	186, 187
Ditto	191	K. 623	188
I 	192	K. 146	189
Ditto	193	K. 542	190
Ditto	194	K. 665	191, 192
Ditto	195	K. 7493	192
I 	196	K. 125	193
Ditto	197	K. 181	194, 195
Ditto	198	K. 5464	196, 197
Ditto	199	K. 7434	198
I 	200	K. 488	199
Ditto	201	K. 690	200
I 	202	K. 83	201, 202
I 	203	K. 577	203
I 	204	K. 512	204
I 	205	K. 537	205
I 	206	K. 539	206
I 	207	K. 541	207
I 	208	K. 617	208, 209
I 	209	K. 636	210
I 	210	K. 647	211, 212

SCRIBE.	NO.	K. NO.	PAGE.
	211	K. 662	213, 214
! > ▽  (?)	212	K. 679	215
! > ✕ ✕ □ > ▽	213	K. 682	216
! > ✕ > ▽ W	214	K. 831	217, 218
! > ✕ ✕	215	K. 1037	219
! > ✕ > W W W	216	K. 1062	220
! > ✕ > □ > < W W W < ▽	217	K. 1187	221
! > ✕ < W > ✕ < ▽	218	K. 1199	222
! > ✕ W > ✕	219	K. 1239	223
✕ W W W	220	K. 1274	224
! = W W	221	K. 175	225
✕ W W W W W W	222	K. 186	226, 227
! > ✕ ✕ > < W < W	223	K. 112	228

INDEX II.

K. NO.	NO.	PAGE	K. NO.	NO.	PAGE
K. 11	186	182, 183	K. 540	149	144
K. 63 ^b	168	162, 163	K. 541	207	207
K. 83	202	201, 202	K. 542	193	190
K. 89	181	177	K. 551	142	137
K. 112	223	228	K. 553	176	172
K. 113	183	179	K. 558	153	148
K. 125	196	193	K. 573	180	176
K. 146	192	189	K. 575	177	173
K. 175	221	225	K. 577	203	203
K. 181	197	194, 195	K. 582	167	160, 161
K. 186	222	226, 227	K. 584	143	138
K. 194	144	139	K. 589	187	184
K. 467	137	131	K. 596	190	186, 187
K. 469	138	132, 133	K. 598	150	145
K. 481	141	136	K. 606	184	180
K. 482	178	174	K. 609	126	118
K. 488	200	199	K. 614	175	171
K. 497	165	158	K. 616	127	119
K. 503	125	117	K. 617	208	208, 209
K. 504	157	152	K. 619	174	169, 170
K. 505	166	159	K. 623	191	188
K. 512	204	204	K. 624	130	124
K. 518	140	135	K. 625	131	125
K. 530	158	153, 154	K. 631	136	130
K. 537	205	205	K. 636	209	210
K. 539	206	206	K. 647	210	211, 212

K. NO.	NO.	PAGE	K. NO.	NO.	PAGE
K. 650	128	120, 121	K. 1067	139	134
K. 652	151	146	K. 1080	146	141
K. 653	154	149, 150	K. 1101 + 1221	152	147
K. 655	132	126	K. 1170	147	142
K. 662	211	213, 214	K. 1187	217	221
K. 664	179	175	K. 1199	218	222
K. 665	194	191, 192	K. 1234	134	128
K. 679	212	215	K. 1235	155	151
K. 682	213	216	K. 1239	219	223
K. 686	173	168	K. 1243	160	155
K. 690	201	200	K. 1267	161	156
K. 831	214	217, 218	K. 1270	156	151
K. 910	145	140	K. 1274	220	224
K. 997	169	164	K. 1396	185	181
K. 1000	188	185	K. 1410	162	156
K. 1013	170	165, 166	K. 1896	163	157
K. 1025	159	155	K. 1907	148	143
K. 1037	215	219	K. 4703	164	157
K. 1047	171	166	K. 5458	129	122, 123
K. 1048	189	185	K. 5464	198	196, 197
K. 1052	172	167	K. 5531	135	129
K. 1058	182	178	K. 7434	199	198
K. 1060	133	127	K. 7493	195	192
K. 1062	216	220			

INDEX III.¹

(The Nos. in black type belong to Part I, the others to Part II.)

11, 14, 21, 63^b, 80, 83, 89, 112, 113, 117, 122, 125, 146, 167, 174, 175, 181, 183, 185, 186, 194, 466, 467, 468, 469, 472, 476, 481, 482, 483, 485, 487, 488, 490, 491, 492, 494, 495, 497, 499, 501, 503, 504, 505, 507, 511, 512, 515, 518, 519, 520, 522, 527, 529, 530, 532, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 546, 547, 549, 550, 551, 553, 554, 555, 558, 561, 565, 568, 569, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 582, 583, 584, 589, 591, 594, 595, 596, 598, 601, 602, 604, 606, 609, 612, 613, 614, 616, 617, 618, 619, 620, 623, 624, 625, 626, 627, 629, 631, 636, 639, 641, 642, 643, 647, 649, 650, 652, 653, 655, 656, 657, 660, 662, 664, 665, 666, 679, 682, 686, 687, 690, 691, 831, 903, 910, 939^a, 970, 979, 981, 983, 991, 997, 1000, 1013, 1017, 1019, 1022, 1024, 1025, 1026, 1032, 1033, 1037, 1039, 1040, 1041, 1047, 1048, 1049, 1050, 1052, 1053, 1057, 1058, 1060, 1062, 1067, 1069, 1070, 1080, 1082, 1087, 1101 + 1221, 1113 + 1229, 1147 + 1947, 1151, 1168, 1170, 1187, 1189, 1195, 1197, 1199, 1200, 1204, 1205, 1209, 1234, 1235, 1239, 1242, 1243, 1267, 1270, 1272, 1274, 1396, 1410, 1418, 1428, 1461, 1540, 1896, 1907, 2909, 4281, 4304, 4703, 4704, 4770, 4780, 5244^b, 5458, 5464, 5465, 5466, 5509, 5531, 7426, 7434, 7493.

¹ A List of the Texts published in Parts I and II, arranged according to the K. Nos.

ASSYRIAN
AND
BABYLONIAN LETTERS

BELONGING TO
THE K. COLLECTION OF THE
BRITISH MUSEUM.

BY
ROBERT FRANCIS HARPER,
OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO.

PART III.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS.

LUZAC AND CO., LONDON.

1896.

TO MY BROTHER,

WILLIAM RAINEY HARPER, PH.D., D.D., LL.D.,

President of The University of Chicago.

PREFACE.

SINCE the publication of Part II of this Series, the third volume of BEZOLD'S *Catalogue of the Cuneiform Tablets in the Kouyunjik Collection of the British Museum* has appeared; as a necessary consequence, the plan of this work has been modified and extended. Parts I and II were necessarily confined to the Letters among the first 8,000 tablets of the K. Collection, the proportion of the Collection covered by the first two volumes of the *Catalogue*. As the rest of the K. nos. are now available for systematic study, I have included in the present volume Letters selected from the whole Collection. In all other respects, the plan is the same as in Parts I and II.

It will be obvious that, among the 6,068 tablets described in the third volume of the *Catalogue*, there are some Letters written by scribes whose correspondence, found among the first 8,000 tablets, has already been collected and published in the first two parts of this Series. It would have been possible, therefore, to have added these, as a supplement, to the present volume. On the whole, however, it has seemed more expedient to relegate such a supplement to a later place in the Series and to continue, as in the first two parts, to break fresh ground.

The present volume contains the texts of Kudurru, Bêl-ibni, and Nabû-ibašši, which were promised in the second. Some of the best preserved of the tablets belonging to these scribes have been published by S. A. SMITH in his *Keilschrifttexte Asurbanipals* (1887) and in his *Assyrian Letters from the Royal Library at Nineveh*. FRIEDRICH DELITZSCH has reproduced a few in transliteration in his *Assyrisches Wörterbuch* and in *Beiträge zur Assyriologie*. As I have already said in Part I, the texts presented by SMITH and by DELITZSCH have been carefully copied, and I have found few readings requiring correction. With such a large collection of Letters before them, it was only natural that the broken, defaced and most difficult of them were left by my predecessors for later workers to decipher and publish.

It is still my intention to give a *Corpus Epistolarum* of the *Kouyunjik Collections*. Instead of three or four volumes of texts, there will be eight or ten. According to BEZOLD'S *Catalogue* there are 1,575 Letters in the K. Collection alone. Of course, a large number of these are broken and contain only a few lines of text. My plan, however, necessitated the publishing of all Letter-texts; therefore those which are defective have been inserted. No complete knowledge of the Letter literature of the Assyrians can ever be acquired until the whole material has been published.

During my present stay in London I have been enabled, through the courtesy of DR. E. WALLIS BUDGE, the Keeper of the Department of Egyptian and Assyrian Antiquities, to copy a large number of the fine Letter-tablets contained in the other Collections from Kouyunjik, and these I propose to make the subject of the fourth volume of this Series. A number of the pages are already in type and I hope that the

volume will appear in the course of a few months. I shall, as far as possible, follow the plan I have adopted hitherto of publishing the Letters of each scribe together. How far, however, this plan will be modified will depend on the results to be obtained from a study of the fourth volume of BEZOLD'S *Catalogue*, which is announced to appear within the next few days.

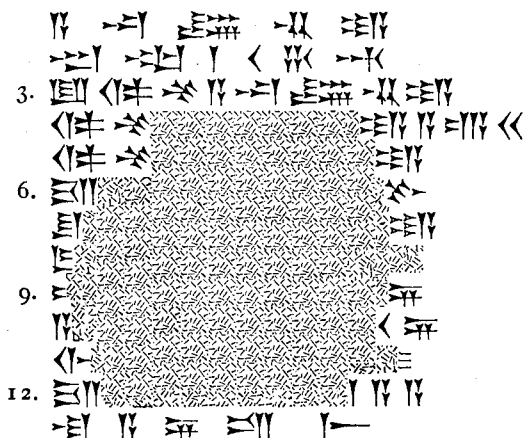
I wish especially to acknowledge my great indebtedness to DR. E. WALLIS BUDGE, the Keeper of the Department, for the assistance granted me, which in many ways has facilitated my work.

ROBERT FRANCIS HARPER.

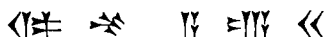
LONDON, *July 22nd*, 1896.

[224.] K. 586.

OBVERSE.

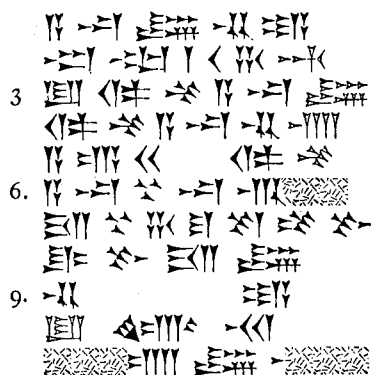


REVERSE.

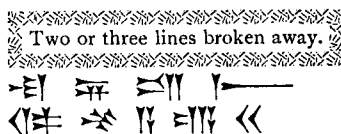


[225.] K. 674.

OBVERSE.



REVERSE.



[226.] K. 526.

OBVERSE.

四 二 三 四 五

[illegible]

3. 國合本邦ノ職人ニ對シテ

⚡ ⚡ ⚡

必平會館之序

6. 竹 子 一 目 五 十 五

一 凡 凡 凡 凡 凡 凡 凡

9. 

REVERSE.

一、金、銀

三 一 一

3. 一 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

金 三 上 一

卅 卅 卅 卅 卅

[227.] K. 560.

OBVERSE.

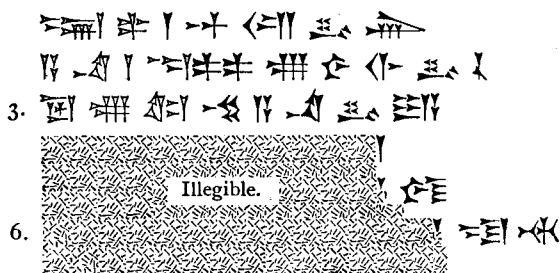
- 一十 一十 一十 一十 一十 一十
 一十 一十 一十 一十 一十 一十
 3. 一十 一十 一十 一十 一十 一十
 一十 一十 一十 一十 一十 一十
 一十 一十 一十 一十 一十 一十
 6. 一十 一十 一十 一十 一十 一十
 一十 一十 一十 一十 一十 一十
 一十 一十 一十 一十 一十 一十
 9. 一十 一十 一十 一十 一十 一十
 一十 一十 一十 一十 一十 一十
 一十 一十 一十 一十 一十 一十
 12. 一十 一十 一十 一十 一十 一十
 一十 一十 一十 一十 一十 一十
 EDGE. 一十 一十 一十 一十 一十 一十
 15. 一十 一十 一十 一十 一十 一十

REVERSE.

一十 一十 一十 一十 一十 一十
 一十 一十 一十 一十 一十 一十

[229.] K. 1228.

OBVERSE.

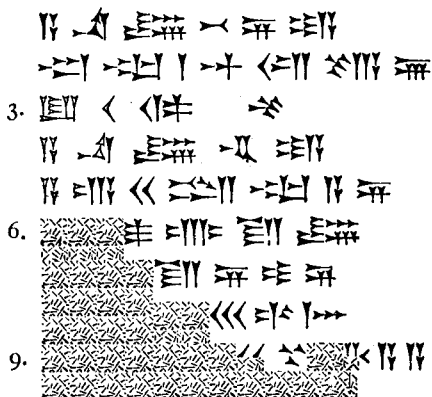


Several lines broken away.

NO REVERSE

[230.] K. 1894.

OBVERSE.



Several lines broken away.

NO REVERSE.

[231.] K. 556.

OBVERSE.

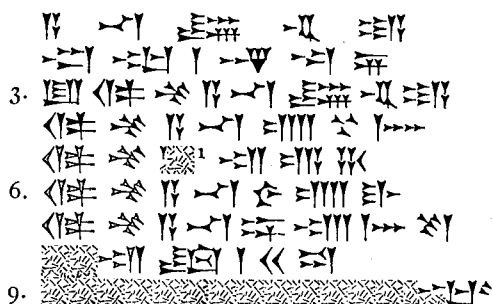
- 卩 ! -> W -> ! 卩
 卩 ! -> W -> ! 卩
 3. 卩 ! -> W -> ! 卩
 卩 ! -> W -> ! 卩
 卩 ! -> W -> ! 卩
 6. 卩 ! -> W -> ! 卩
 卩 ! -> W -> ! 卩
 卩 ! -> W -> ! 卩
 9. 卩 ! -> W -> ! 卩
 卩 ! -> W -> ! 卩
 卩 ! -> W -> ! 卩

REVERSE.

- 卩 ! -> W -> ! 卩
 卩 ! -> W -> ! 卩
 3. 卩 ! -> W -> ! 卩
 卩 ! -> W -> ! 卩
 卩 ! -> W -> ! 卩
 6. 卩 ! -> W -> ! 卩
 卩 ! -> W -> ! 卩
 卩 ! -> W -> ! 卩
 9. 卩 ! -> W -> ! 卩 (erasure)
 卩 ! -> W -> ! 卩
 卩 ! -> W -> ! 卩
 12. 卩 ! -> W -> ! 卩

[232.] K. 1059.

OBVERSE.

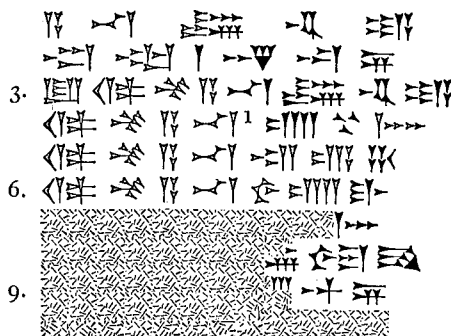


REVERSE not inscribed.

¹ Not room enough for $\Psi \rightarrow \Psi$.

[233.] K. 7339.

OBVERSE.



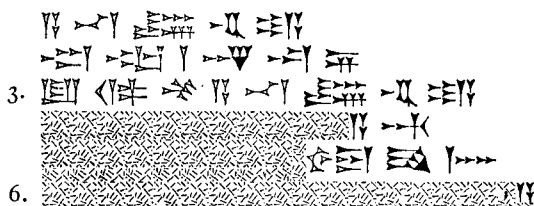
REVERSE.



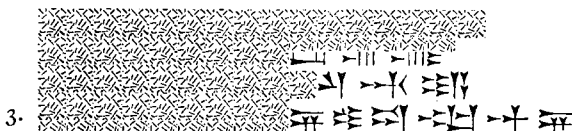
¹ Cf. K. 1059 for the restorations.

[234.] K. 7548.

OBVERSE.

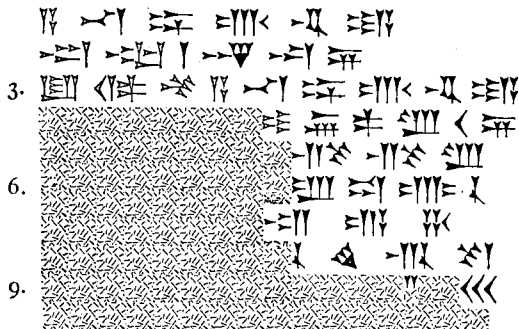


REVERSE.

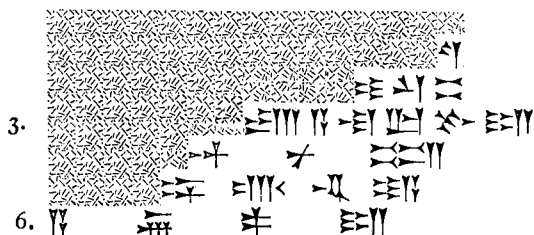


[235.] K. 13016.

OBVERSE.

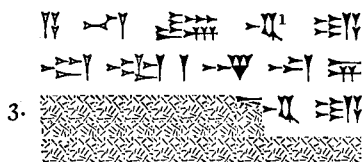


REVERSE.



[236.] K. 14138.

OBERVERSE.



REVERSE completely broken away.

¹ Written over an erasure.

[237.] K. 14139.

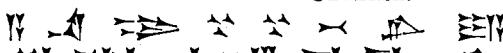
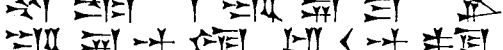
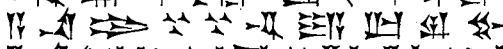
OBERVERSE.

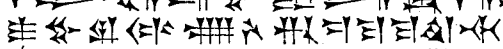


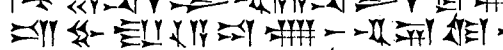
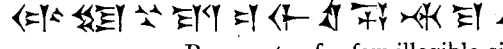
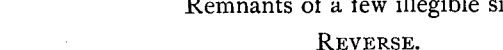
REVERSE completely broken away.

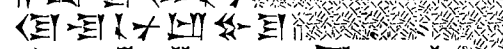
[238.] K. 1107.

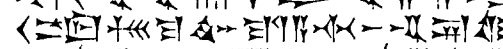
OBVERSE.

3. 



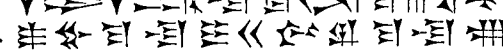


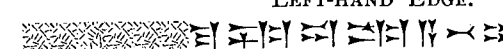











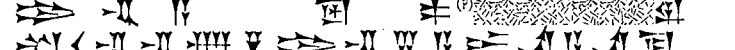
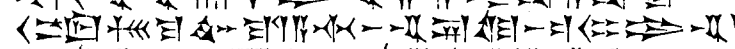
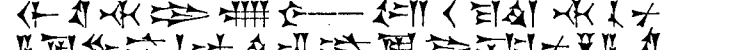
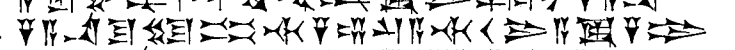


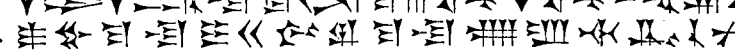
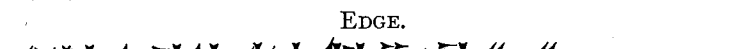


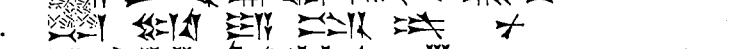

Remnants of a few illegible signs.

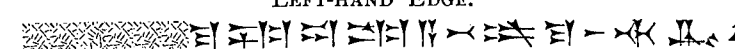
REVERSE.

3. 

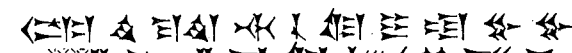









EDGE.

15. 

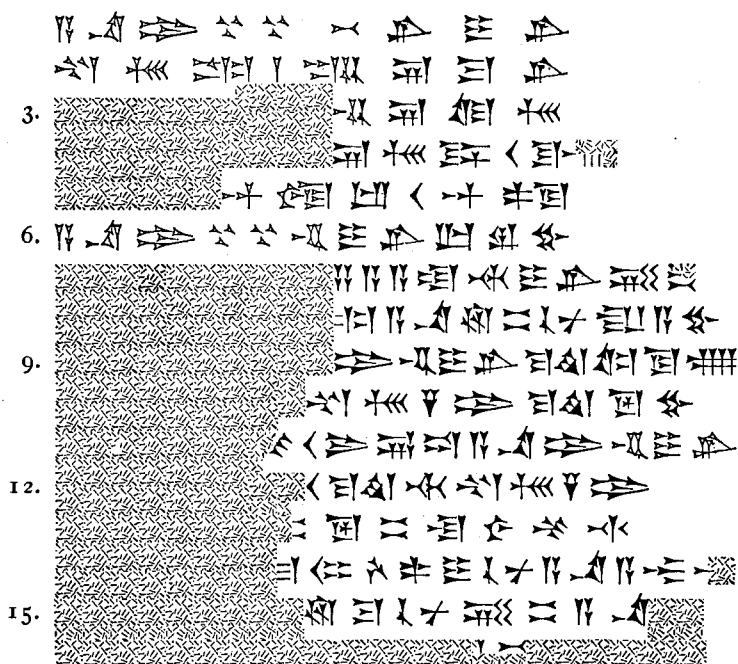


LEFT-HAND EDGE.

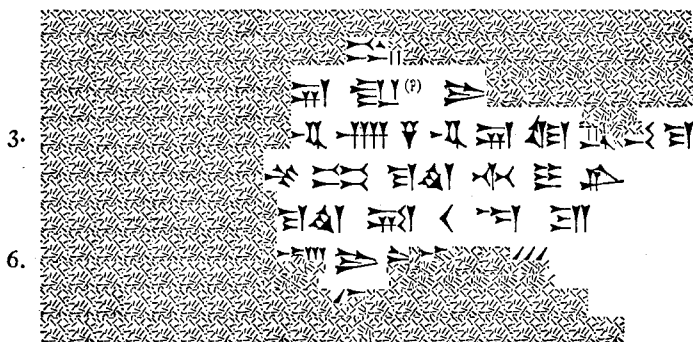
18. 

[240.] K. 7467.

OBSERVE.



REVERSE.



REVERSE almost completely broken away.

[241.] K. 1044.

OBVERSE.

宗 師 一 人 練 功 一 年

多寶金匱中外一統志

3. 以下各圖分別表示一全波及半波整流

三、二、一

[illegible]

牛 馬 羊 猪 犬 豕 豸 蛇 虫 艸 木 火 土 金 水

三三六

[illegible]

國 際 經 濟 學 大 綱

崇仁縣志

I 2.

張之洞

三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

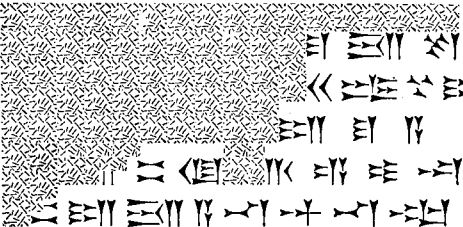
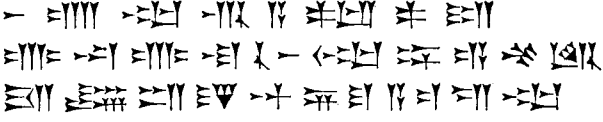
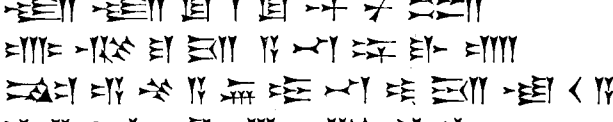
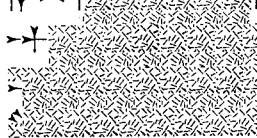
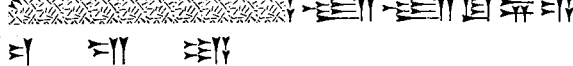
15. 三三三三三

一、全、部、改、正

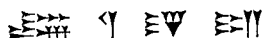
二、三、四

[242.] K. 11148 (*continued*).

REVERSE.

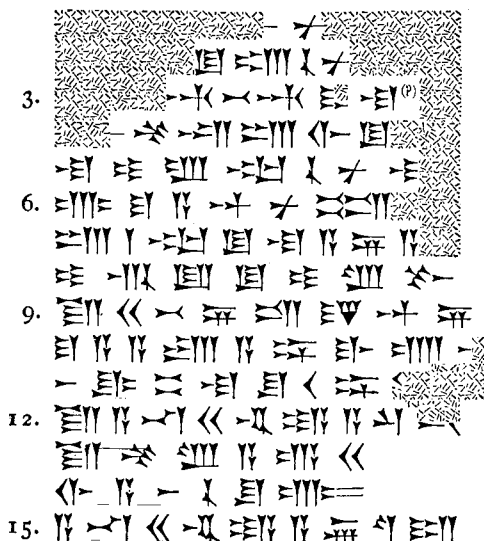
3.  
6. 
9. 
12. 
15. 
18.  
- EDGE. 
21. 

LEFT-HAND EDGE.



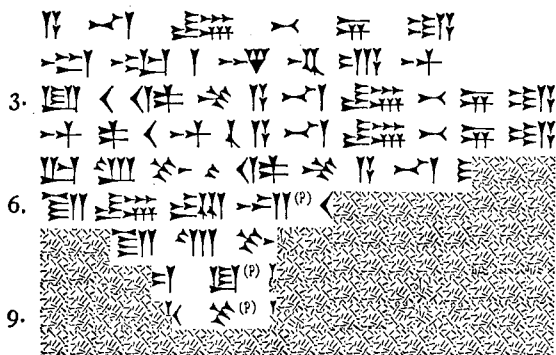
[243.] K. 567 (*continued*).

REVERSE.



[244.] K. 1932.

OBVERSE.



Lines 6-9 badly broken and rubbed.

REVERSE not inscribed.

[245.] K. 513.

OBERSE.

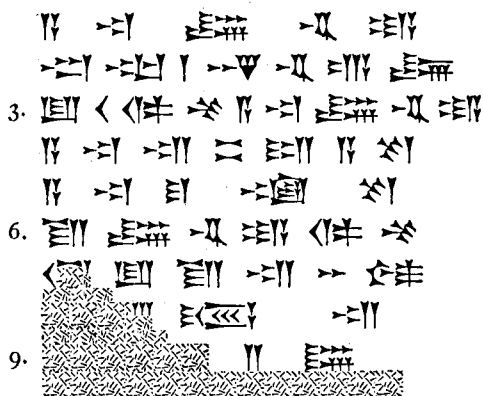
- II > I > III > II > III
 III > III > I > W > II > III > III
 3. III < III > II > I > III > II > III
 III > III > III > III > III
 III > III > III > I > I > I > I > I
 6. III > II > III > I > III > I > I > III
 III > I > I > III > I > III > I > I
 III > III > III > I > III > I > I
 9. I > I > I > I > I > I > I
 II > I > I > I > I > I > I
 I > I > I > I > I > I > I
 12. II > I > I > I > I > I
 III > III > III > III > III
 III > III > I > I > I > I > I
 15. III > III > I > I > I > I > I
 EDGE. I > I > I > I > I > I

REVERSE.

- III > III > III > III > III
 III > I > I > I > I > I > I
 3. I > III > I > I > I > I > I
 III > I > I > I > I > I > I
 III > III > I > I > I > I > I
 6. I > III > I > I > I > I > I
 I > I > I > I > I > I > I
 I > I > I > I > I > I > I
 9. III > I > I > I > I > I > I
 III > I > I > I > I > I > I
 III > I > I > I > I > I > I
 12. III > I > I > I > I > I > I
 III > I > I > I > I > I > I

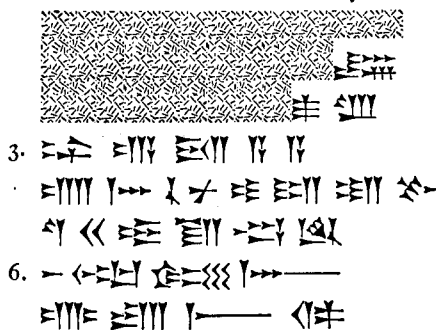
[247.] K. 1027.

OBSERVE.



REVERSE.

Several lines broken away.



[249.] K. 5814.

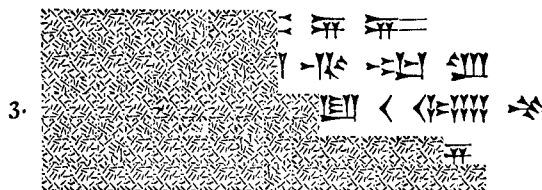
OBVERSE.



REVERSE broken away.

[250.] K. 14102.

OBVERSE.



NO REVERSE.

[252.] K. 525 (continued).

REVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 (erasure) 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 (erasure) 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 12. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 15. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 18. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

¹ Written over another sign.

[254.] K. 478.

OVERSE.

- Y Y V - Y Y Y
 Y Y V (erasure)
 3. Y Y V - Y Y Y
 Y Y V - Y Y Y
 Y Y V - Y Y Y
 6. Y Y V - Y Y Y
 Y Y V - Y Y Y
 Y Y V - Y Y Y
 9. Y Y V - Y Y Y
 Y Y V - Y Y Y
 Y Y V - Y Y Y

REVERSE.

- Y Y V - Y Y Y
 Y Y V - Y Y Y
 3. Y Y V - Y Y Y
 Y Y V - Y Y Y
 Y Y V - Y Y Y
 6. Y Y V - Y Y Y
 Y Y V - Y Y Y

[255.] K. 552.

OVERSE.

- Y . Y Y Y Y Y Y
 Y Y Y Y Y Y Y Y
 3. Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y
 Y Y Y Y Y Y Y Y
 6. Y Y Y Y Y Y Y Y
 Y Y Y Y Y Y Y Y
 9. Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y
 Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y
 Y Y Y Y Y Y Y Y
 12. Y Y Y Y Y Y Y Y
 Y Y Y Y Y Y Y Y
 EDGE. Y Y Y Y Y Y
 15. Y Y Y Y Y Y Y Y

REVERSE.

9 or 10 lines broken away.

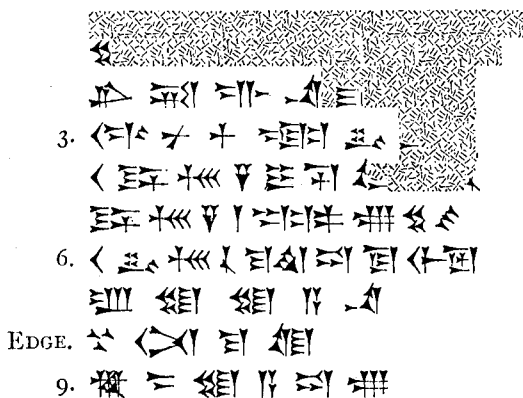
- Y Y Y Y Y Y Y Y
 3. Y Y Y Y Y Y Y Y
 Y Y Y Y Y Y Y Y
 EDGE. Y Y Y Y Y Y
 6. Y Y Y Y Y Y Y Y

[256.] K. 1202.

OBVERSE.



REVERSE.



LEFT-HAND EDGE.



[258.] K. 615.

OBVERSE.

- 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 3. 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 6. 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 9. 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 12. 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 15. 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文

REVERSE.

- 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 3. 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 6. 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 9. 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 12. 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文
 卣 貞 卣 冊 金 文

[259.] K. 509.

OBVERSE.

1. 2222 2 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21
 3. 2222 2 21 21 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21 21 21 21
 6. 2222 2 21 21 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21 21 21 21
 9. 2222 2 21 21 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21 21 21 21
 12. 2222 2 21 21 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21 21 21 21
 15. 2222 2 21 21 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21 21 21

REVERSE.

1. 2222 2 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21
 3. 2222 2 21 21 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21 21 21
 6. 2222 2 21 21 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21 21 21
 9. 2222 2 21 21 21 21 21 21
 2222 2 21 21 21 21 21 21

[260.] K. 562.

OBVERSE.

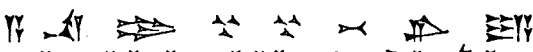
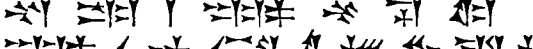
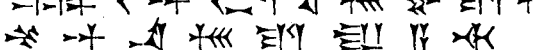
- 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 3. 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 6. 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 9. 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 12. 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣

REVERSE.

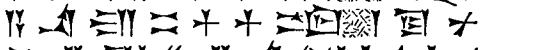
- 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 3. 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 6. 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 9. 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣
 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣 卣

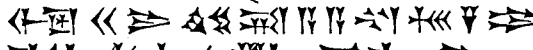
[262.] K. 607.

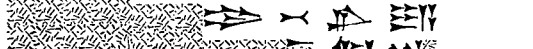
OBVERSE.

3. 

 6. 

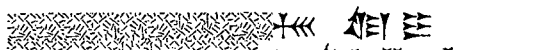
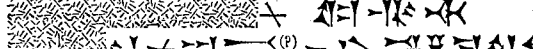
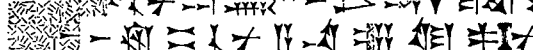
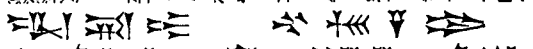
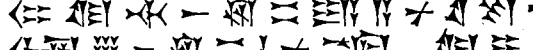
 9. 

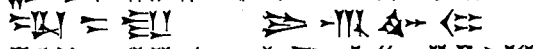
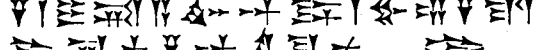
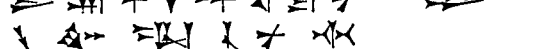
 12. 

 15. 

 18. 



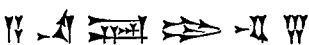
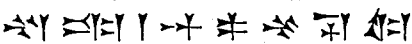
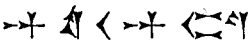

REVERSE.

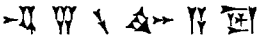
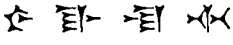
3. 

 6. 

 9. 

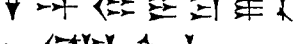
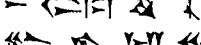
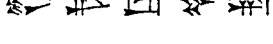
 12. 



[263.] K. 825.

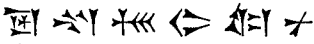
OBVERSE.

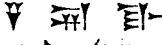
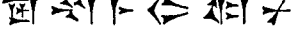
- 

 3. 


 6. 


 9. 

 EDGE. 
 12. 

REVERSE.

- 

 3. 


 6. 


[267.] K. 462.

OVERSE.

3. 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 6. 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 9. 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 12. 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 15. 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 18. 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 21. 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 24. 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 EDGE. 2222 2222 2222 (P) 2222 2222 2222 2222
 27. 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222
 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222

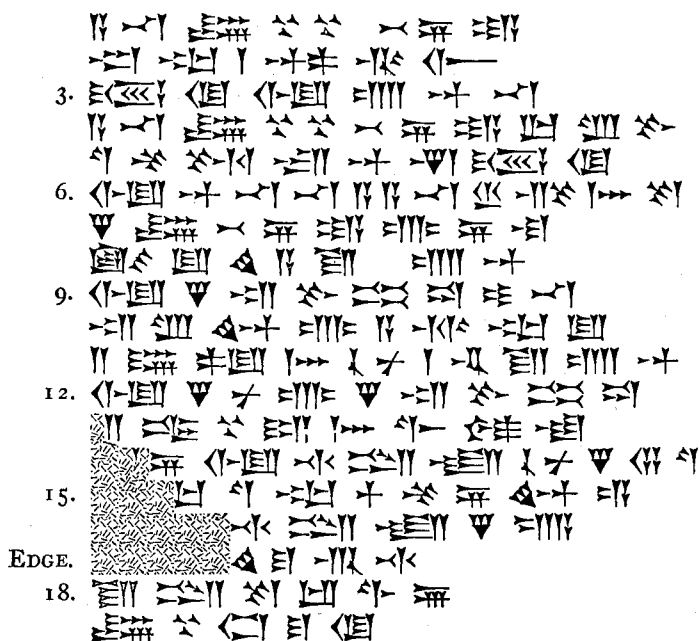
[267.] K. 462 (continued).

REVERSE.

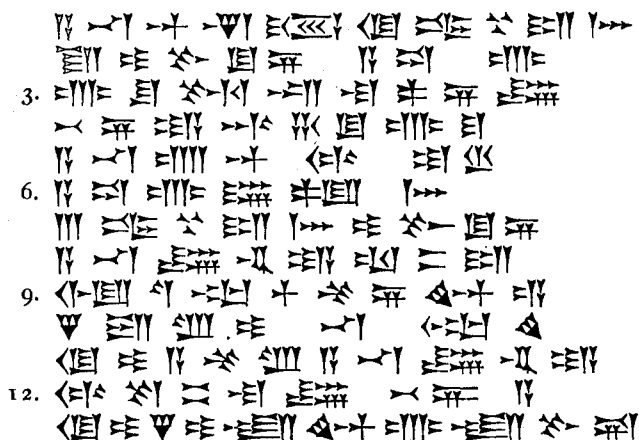
3. 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井
 6. 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井
 9. 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井
 12. 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井
 15. 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井
 18. 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井 金井金井

[268.] K. 514.

OBVERSE.



REVERSE.



[269.] K. 528.

OBVERSE.

3.
 6.
 9.
 12.
 15.
 18.
 EDGE.

REVERSE.

3.
 6.
 9.
 12.
 15.

[273.] K. 578.

OBERVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 一 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
12. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

REVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

[274.] K. 81.

OBVERSE.

3.

 6.

 9.

 12.

 15.

 18.

 EDGE.

 21.

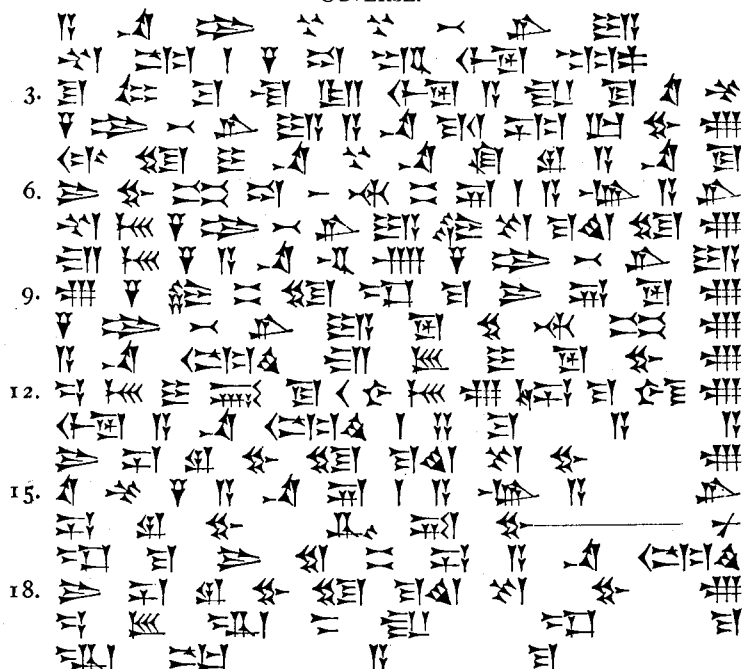
REVERSE.

3.

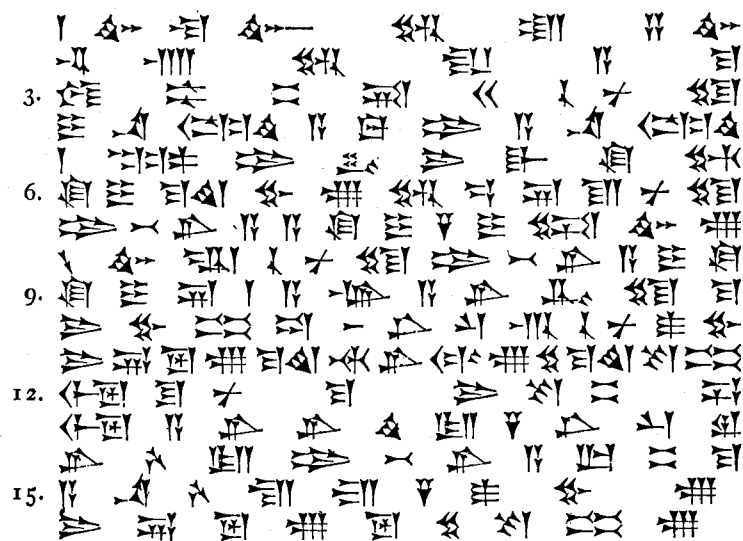
 6.

[275.] K. 82.

OBVERSE.

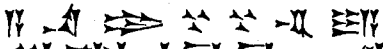


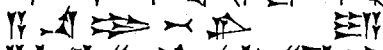
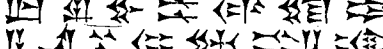
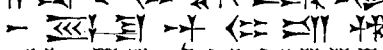
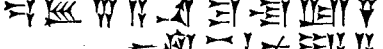
REVERSE.

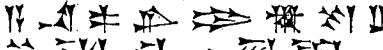
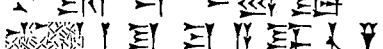
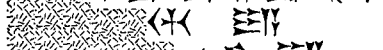
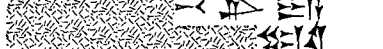


[276.] K. 154.

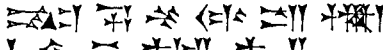
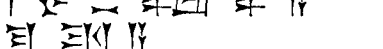
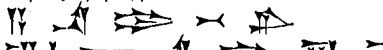
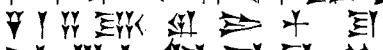
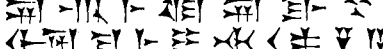
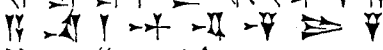
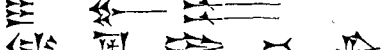
OBVERSE.

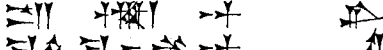
3. 

 6. 

 9. 

 12. 

 15. 

 18. 




REVERSE.

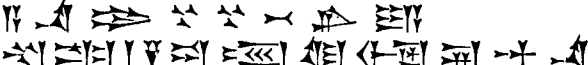
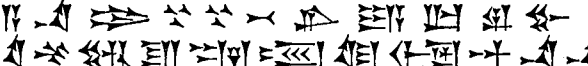
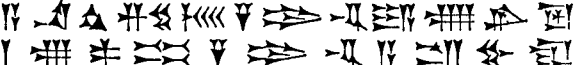
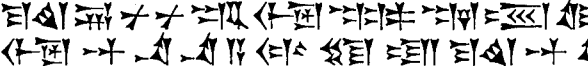
- 
 3. 

 6. 

 9. 

 12. 

 15. 

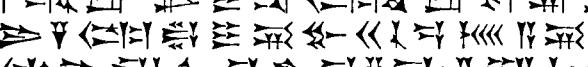
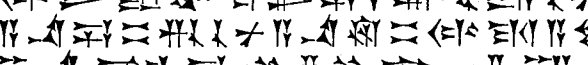
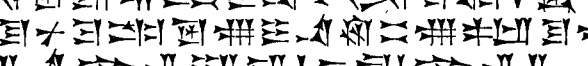
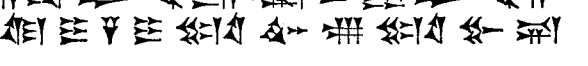


[277.] K. 1066.

OBVERSE.

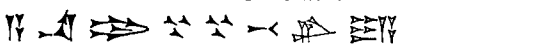
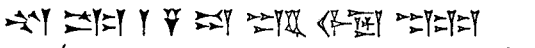
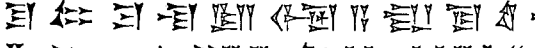
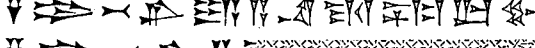
3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 15. 
 15. 
 15. 
 15. 
 15. 

REVERSE.

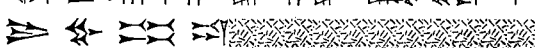
3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 15. 
 15. 
 15. 
 15. 

[279.] K. 6946.

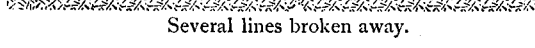
OBVERSE.

- 

 3. 


 6. 


 9. 


 12. 


 15. 

Several lines broken away.

REVERSE.

- 

 3. 


 6. 


 9. 


[281.] K. 13 (continued).

REVERSE.

3. 國 終 及 子 空 國 全 壯 可 沙 之 二 附 照 以 壯 可
 人 大 國 國 壯 可 金 人 今 之 照 壯 可 今 之 壯 可
 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 6. 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 附 照 以 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 9. 國 終 及 子 空 國 全 壯 可 沙 之 二 附 照 以 壯 可
 人 大 國 國 壯 可 金 人 今 之 照 壯 可 今 之 壯 可
 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 12. 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 金 人 國 國 壯 可 金 人 今 之 照 壯 可 今 之 壯 可
 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 15. 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 金 人 國 國 壯 可 金 人 今 之 照 壯 可 今 之 壯 可
 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 18. 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 金 人 國 國 壯 可 金 人 今 之 照 壯 可 今 之 壯 可
 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 21. 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 金 人 國 國 壯 可 金 人 今 之 照 壯 可 今 之 壯 可
 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 24. 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 金 人 國 國 壯 可 金 人 今 之 照 壯 可 今 之 壯 可
 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 27. 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 金 人 國 國 壯 可 金 人 今 之 照 壯 可 今 之 壯 可
 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 30. 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
 金 人 國 國 壯 可 金 人 今 之 照 壯 可 今 之 壯 可
 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可 今 之 壯 可
- EDGE.

[282.] K. 524.

OBVERSE.











3. 










6. 










9. 










12. 










15. 





















EDGE. 18. 



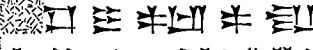
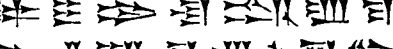
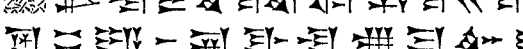
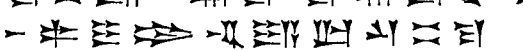
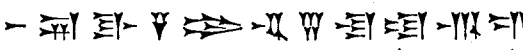
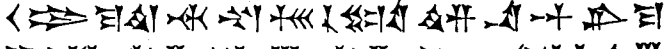
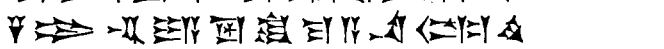
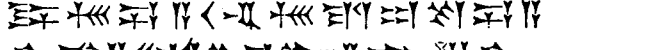
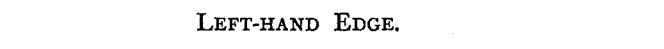
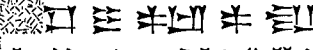
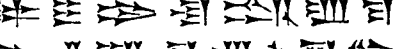
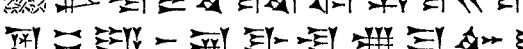
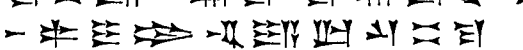
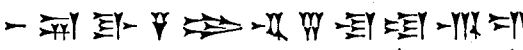
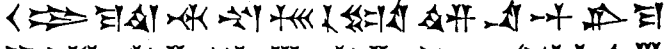
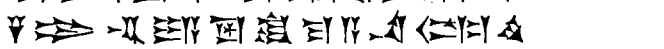
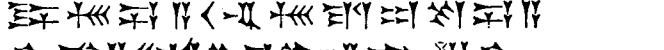
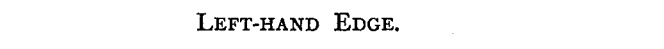
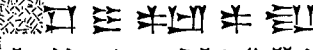
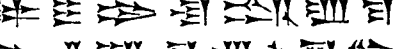
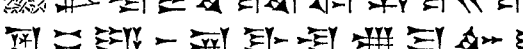
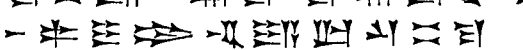
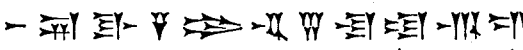
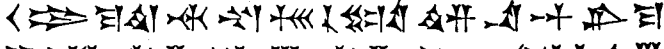
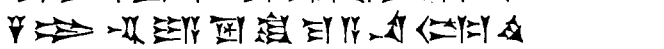
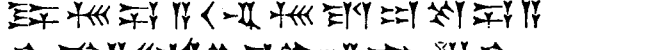
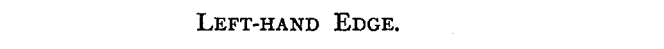
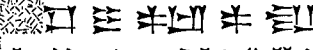
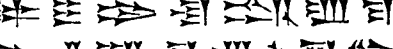
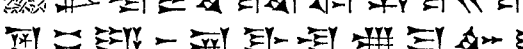
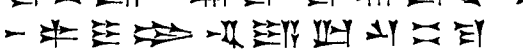
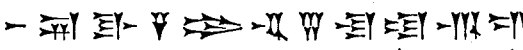
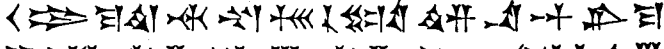
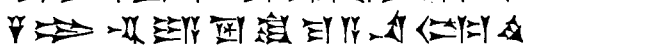
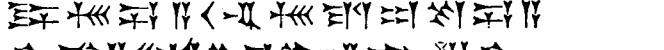
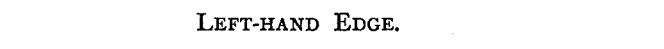
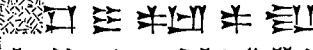
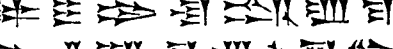
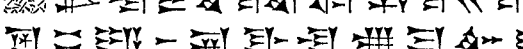
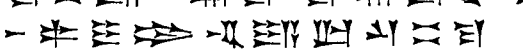
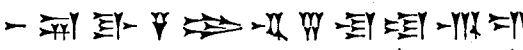
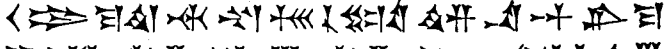
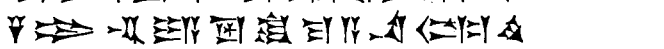
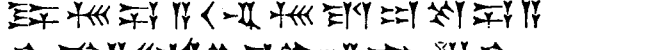
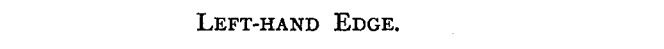
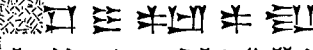
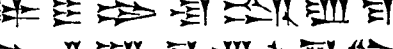
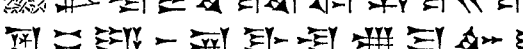
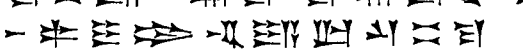
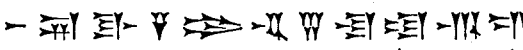
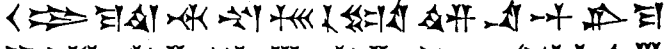
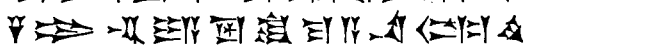
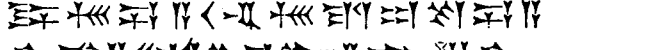
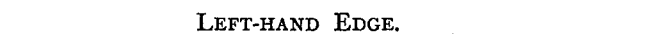
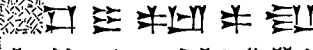
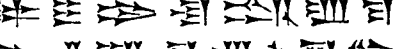
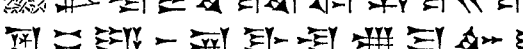
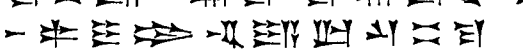
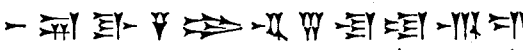
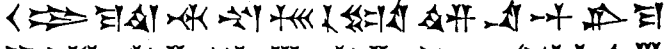
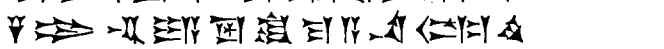
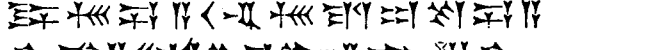
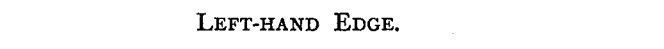
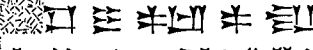
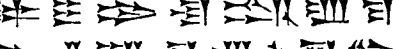
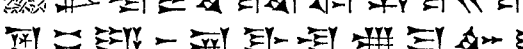
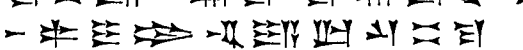
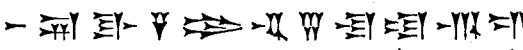
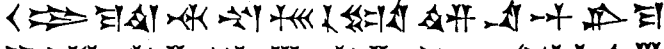
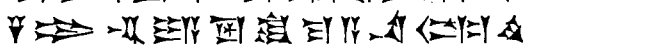
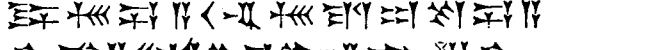
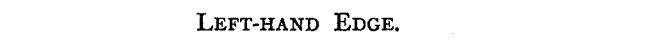







[283.] K. 597 (continued).

REVERSE.

3.                          
6.                          
9.                          
12.                          
15.                          
18.                          
- EDGE.                          
21.                          

LEFT-HAND EDGE.

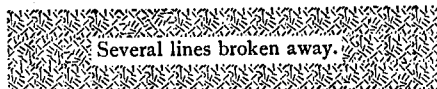


[284.] K. 599.

OBVERSE.

11. 11 11 11 11 11 11 11
 12. 11 11 11 11 11 11 11
 3. 11 11 11 11 11 11 11
 11 11 11 11 11 11 11
 11 11 11 11 11 11 11
 6. 11 11 11 11 11 11 11
 11 11 11 11 11 11 11
 11 11 11 11 11 11 11
 9. 11 11 11 11 11 11 11
 11 11 11 11 11 11 11
 11 11 11 11 11 11 11
 12. 11 11 11 11 11 11 11
 11 11 11 11 11 11 11
 11 11 11 11 11 11 11
 15. 11 11 11 11 11 11 11
 11 11 11 11 11 11 11

REVERSE.

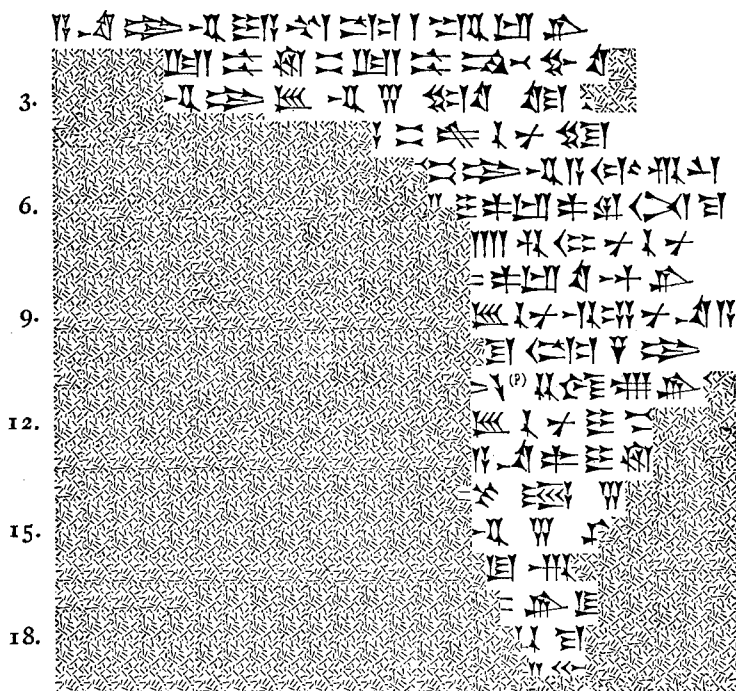


Several lines broken away.

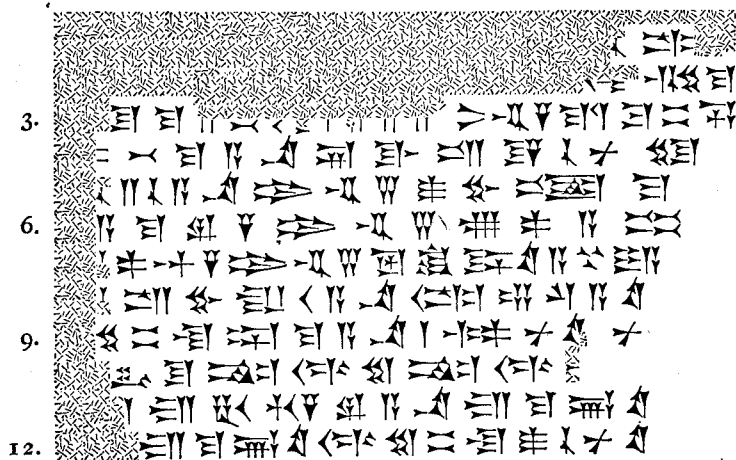
- 11 11 11 11 11 11 11
 11 11 11 11 11 11 11
 3. 11 11 11 11 11 11 11

[285.] K. 1926.

OBVERSE.

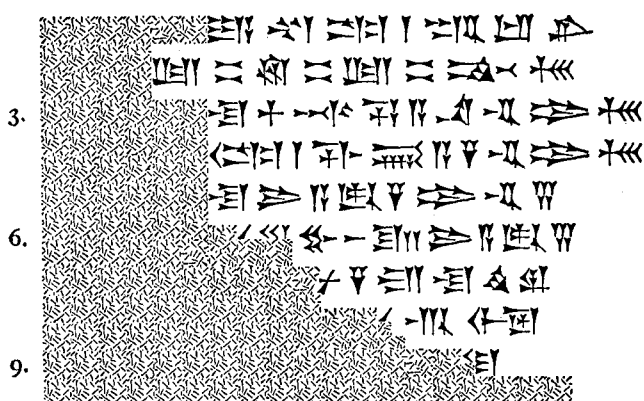


REVERSE.



[286.] K. 5398.

OBERSE.

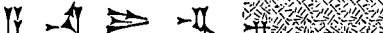


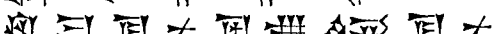
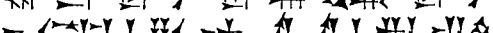
REVERSE.



[287.] K. 94.

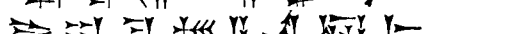
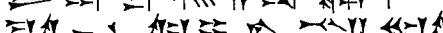
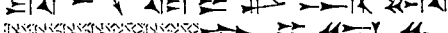
OBVERSE.

- 


3. 


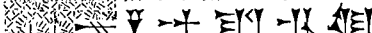
6. 

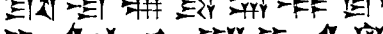
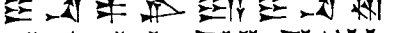

9. 

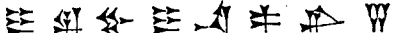

12. 



15. 

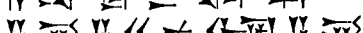


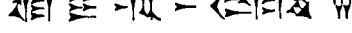
REVERSE.

- 

3. 


6. 


9. 


12. 



15. 


[288.] K. 95.

OBVERSE.

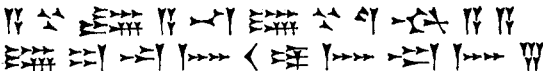
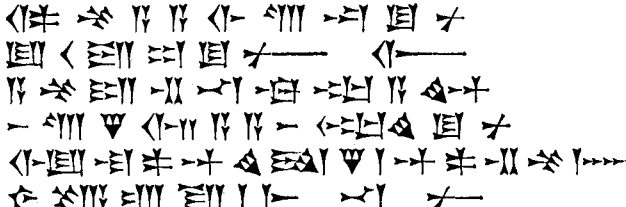
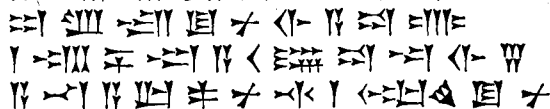
[illegible]

REVERSE.

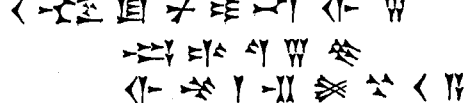
3. 

[289.] K. 312.

OVERSE.

3. 
 6. 
 9. 
 12. 
 15. 

REVERSE.

3. 
 6. 
 9. 

[290.] K. 824.

OBVERSE.

3.

6.

9.

12.

15.

EDGE.

18.

[290.] K. 824 (*continued*).

REVERSE.

金鑑三昧子人 金鑑

[illegible]

3. 論 理 上 の 考 察

人 一 類 中 國 大 學 三

永一、無名、正三

6. 主 持 人 姓 名 姓 名

二五五

五、六十年代

9. 建立企業制度

銀財國力無大損

三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

I 2. 系圖三十一

人 有 同 心 其 力 大

（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）（十）（十一）（十二）（十三）（十四）（十五）（十六）（十七）（十八）（十九）（二十）（二十一）（二十二）（二十三）（二十四）（二十五）（二十六）（二十七）（二十八）（二十九）（三十）（三十一）（三十二）（三十三）（三十四）（三十五）（三十六）（三十七）（三十八）（三十九）（四十）（四十一）（四十二）（四十三）（四十四）（四十五）（四十六）（四十七）（四十八）（四十九）（五十）（五十一）（五十二）（五十三）（五十四）（五十五）（五十六）（五十七）（五十八）（五十九）（六十）（六十一）（六十二）（六十三）（六十四）（六十五）（六十六）（六十七）（六十八）（六十九）（七十）（七十一）（七十二）（七十三）（七十四）（七十五）（七十六）（七十七）（七十八）（七十九）（八十）（八十一）（八十二）（八十三）（八十四）（八十五）（八十六）（八十七）（八十八）（八十九）（九十）（九十一）（九十二）（九十三）（九十四）（九十五）（九十六）（九十七）（九十八）（九十九）（一百）

15. 一斗四升

EDGE. 

三 十 五 六 七 八 九

18.

三十一

LEFT-HAND EDGE.

全國各縣三級三民主義小學聯合會

21. ♀無父♀三!幼二♀!四五

[291.] K. 828.

OBVERSE.

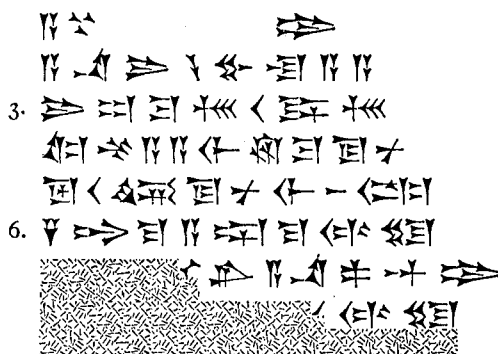
3.  
  
 6.   
  
 9.   
  
 12.   
  
 15.   
  
 18.   
  
 EDGE.   

REVERSE.

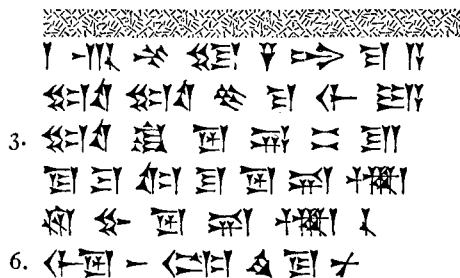
3.   
  
 6.   
  
 9.   
  

[293.] K. 1054.

OBVERSE.



REVERSE.



EDGE. 国 外 铸 印

[294.] K. 1085.

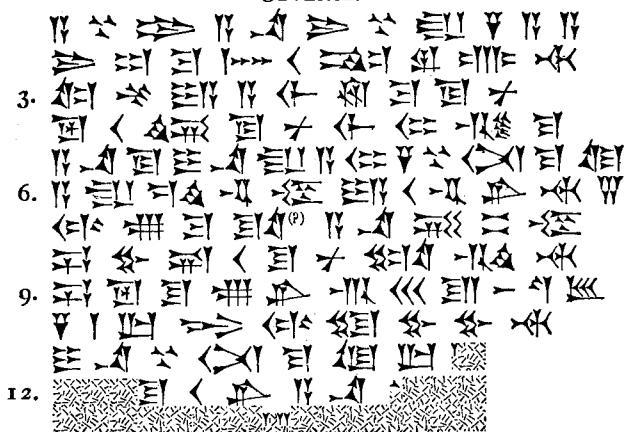
OBVERSE.



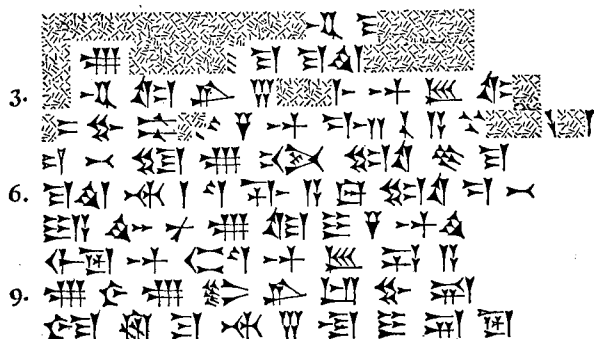
REVERSE not inscribed.

[295.] K. 1139.

OBVERSE.

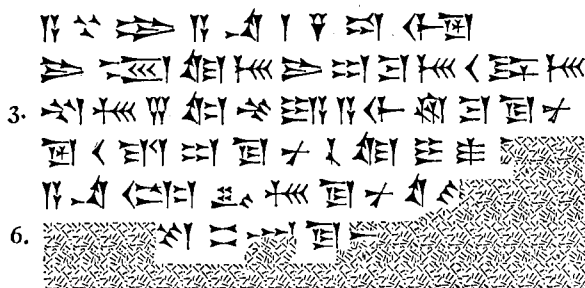


REVERSE.



[296.] K. 1162.

OBERSE.

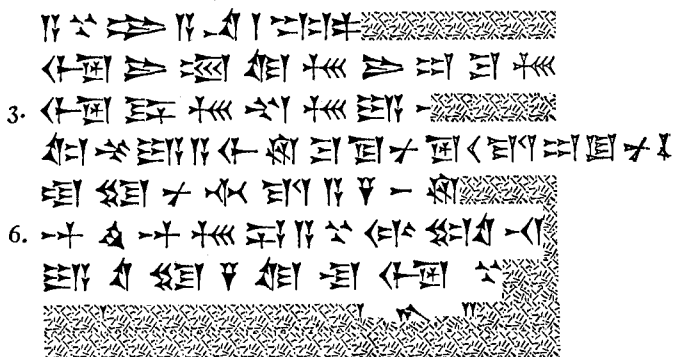


REVERSE.

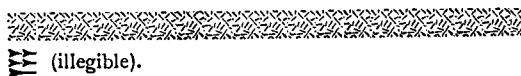


[297.] K. 1271.

OBERSE.



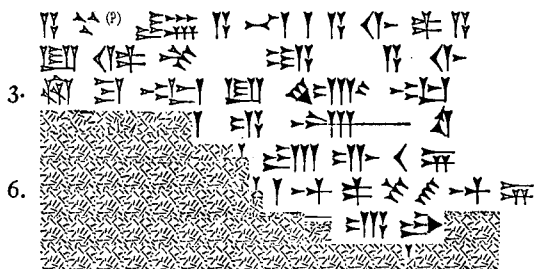
REVERSE.



(illegible).

[298.] K. 1883.

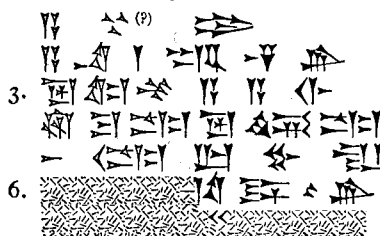
OBERSE.



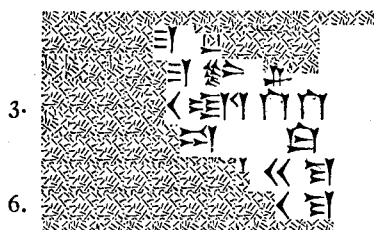
REVERSE completely broken away.

[299.] K. 13135.

OBERSE.

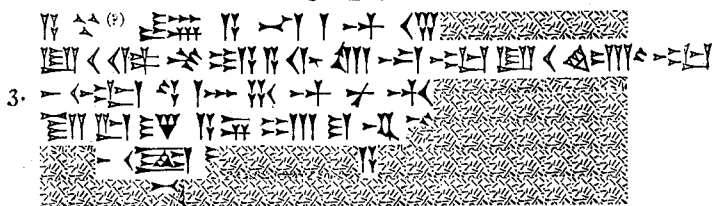


REVERSE.



[300.] K. 13154.

OBERSE.

REVERSE.¹¹ For the figure on Reverse, cf. BEZOLD, *Catalogue*.

[301.] K. 84. (*continued*).

REVERSE.

中國圖書公司圖書部
圖文出版部圖書部

3. = (erasure)

[illegible]

6. 非排他性價值

半正半負之數

[illegible][illegible]

一、金部三下、田部六、木部四

一 州 府 金 華 縣 一 金 華 縣 一 金 華 縣

I 2. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

會 一 國 二 三 四 五 六 七 八 九 十

世殊不

15. 天 下 之 事 無 不 有 其 理

國產會工進軍五週年

卅二 卅三 卅四 卅五

I8. Hieroglyphic inscription consisting of approximately 16 signs.

大豐國一第今多三合

一 十 田 十 坐 三 一 十 二

21.

[302.] K. 96.

OBVERSE.

- 𠄎 Y 𠄎
 𠄎 Y I I 𠄎 𠄎 < 𠄎 Y I
 3. < 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 <
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 < 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. I < 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 I
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. < < 𠄎 𠄎 I 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 12. 𠄎 𠄎 < 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

REVERSE.

- I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 Y I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 < 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 < 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 I 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 I 𠄎 𠄎 < 𠄎

[303.] K. 486.

OVERSE.

- 𠄎 一 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

REVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

[308.] K. 1619B.

OBVERSE.

二 子 集 中 二 子 集

五 三 三 三 三 三

[illegible]

金 子 金 子 金 子 金 子 金 子

三 二 一

6. 田中一平 田中一平

REVERSE.

卷之六

[illegible]

3. 

[illegible]

6. 

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十

[309.] K. 1021.

OBERVERSE.

1. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 2. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 3. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 4. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 5. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 6. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 7. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 8. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 9. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 10. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Several lines broken away.

REVERSE.

Several lines broken away.

1. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 2. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 3. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 4. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 5. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 6. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 7. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 8. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 9. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 10. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

¹ Written over an erasure.

[311.] K. 630.

OBVERSE.

1. 卜 筮 之 書
 2. 卜 筮 之 書
 3. 卜 筮 之 書
 4. 卜 筮 之 書
 5. 卜 筮 之 書
 6. 卜 筮 之 書
 7. 卜 筮 之 書
 8. 卜 筮 之 書
 9. 卜 筮 之 書
 10. 卜 筮 之 書
 11. 卜 筮 之 書
 12. 卜 筮 之 書
 13. 卜 筮 之 書
 14. 卜 筮 之 書
 15. 卜 筮 之 書

REVERSE.

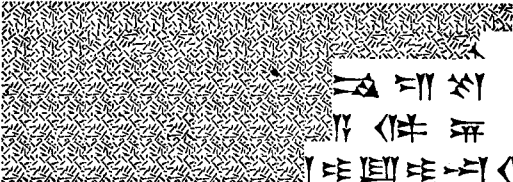
1. 卜 筮 之 書
 2. 卜 筮 之 書
 3. 卜 筮 之 書
 4. 卜 筮 之 書
 5. 卜 筮 之 書
 6. 卜 筮 之 書
 7. 卜 筮 之 書
 8. 卜 筮 之 書
 9. 卜 筮 之 書
 10. 卜 筮 之 書
 11. 卜 筮 之 書
 12. 卜 筮 之 書
 13. 卜 筮 之 書
 14. 卜 筮 之 書
 15. 卜 筮 之 書

[314.] K. 1227.

OBVERSE.

3. 12. 15.
- 
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

REVERSE.

3. 6. 9.
- 
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

[315.] K. 1402.

OBVERSE.

1. 1402
 2. 1402
 3. 1402
 4. 1402
 5. 1402
 6. 1402
 7. 1402
 8. 1402
 9. 1402
 10. 1402
 11. 1402
 12. 1402
 13. 1402
 14. 1402
 15. 1402

EDGE. 1402

REVERSE.

1. 1402
 2. 1402
 3. 1402
 4. 1402
 5. 1402
 6. 1402
 7. 1402
 8. 1402
 9. 1402
 10. 1402
 11. 1402
 12. 1402
 13. 1402
 14. 1402
 15. 1402

[317.] K. 5291.

OBVERSE.

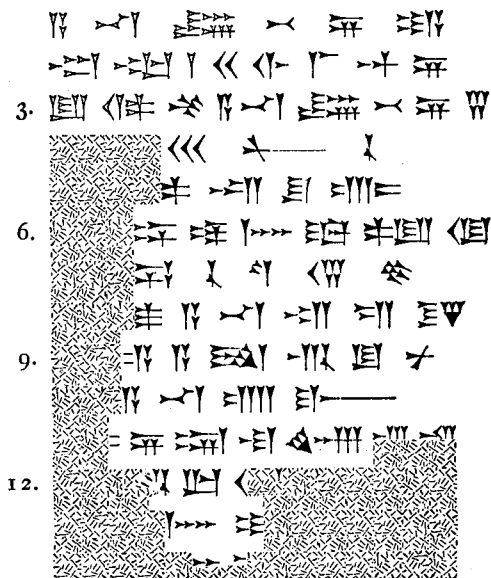
3. ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚
 6. ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚
 9. ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚
 12. ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚
 15. ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚
 EDGE. 18. ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚

REVERSE.

3. ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚
 6. ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚
 9. ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚
 12. ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚
 15. ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚

[320.] K. 7473.

OBSERVE.

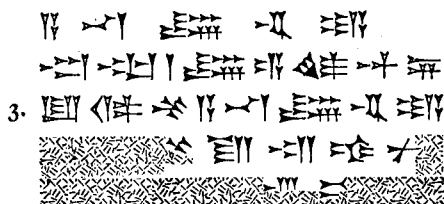


REVERSE.



[321.] K. 14093.

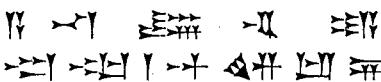
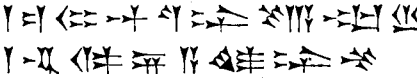
OBSERVE.



REVERSE completely broken away.

[322.] K. 663.

OBVERSE.

3. 
 6. 
 9. 
 12. 

REVERSE.

3. 
 6. 

[324.] K. 523.

OBVERSE.

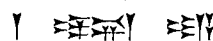
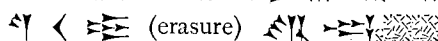
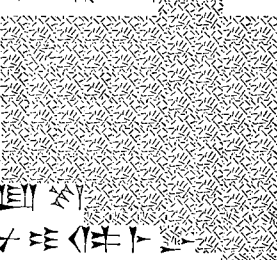
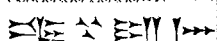
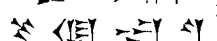
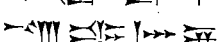
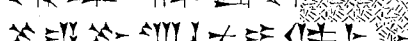
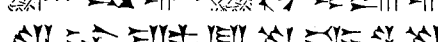
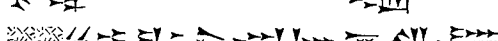
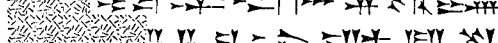
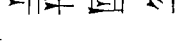
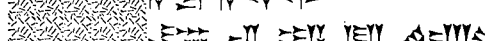
- IY IYH IYH IYH IYH IYH
 IY IYH IYH IYH IYH IYH
 3. IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 6. IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 9. IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 IYH IYH IYH IYH IYH IYH

REVERSE.

- IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 3. IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 6. IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 IYH IYH IYH IYH IYH IYH
 9. IYH IYH IYH IYH IYH IYH

[325.] K. 571.

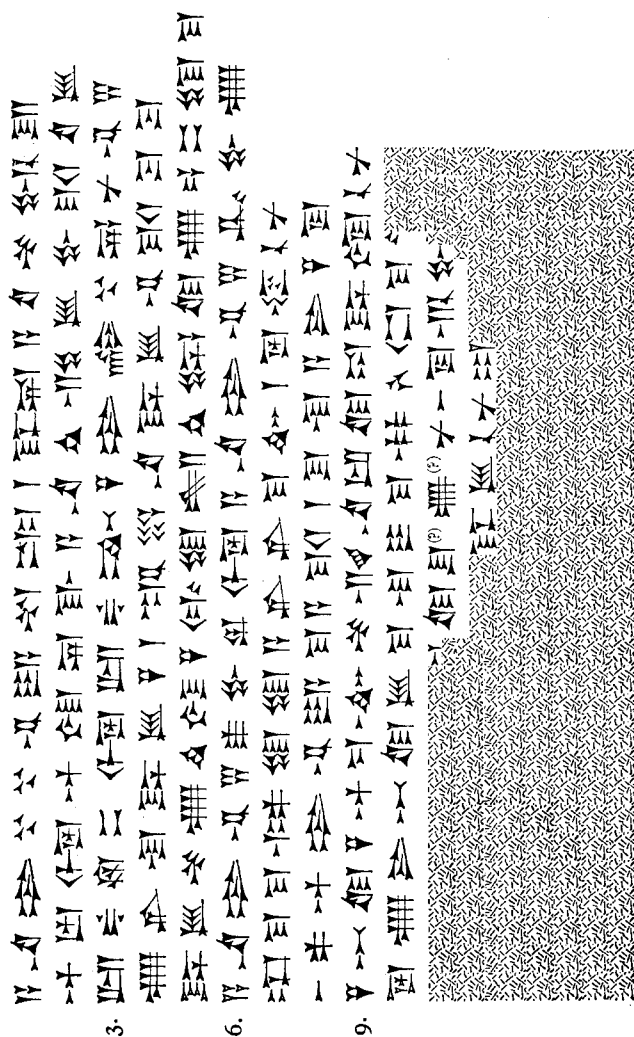
OBVERSE.

-  
 
 3.  
 
 (erasure) 
 6.  
 
 
 9.  
 
 
 12. 
 
 
 15. 

 
 18. 

REVERSE not inscribed.

[326.] K. 1249.

OBVERSE.



[327.] K. 517.

OBSERVE.

- 





- 





3. 





- 





- 





6. 





- 





- 





9. 





- 





- 





12. 





- 





- 





15. 





- 





- 





- EDGE. 18. 





- 





- 





- 






[327.] K. 517 (continued).

REVERSE.

3.

 6.

 9.

 12.

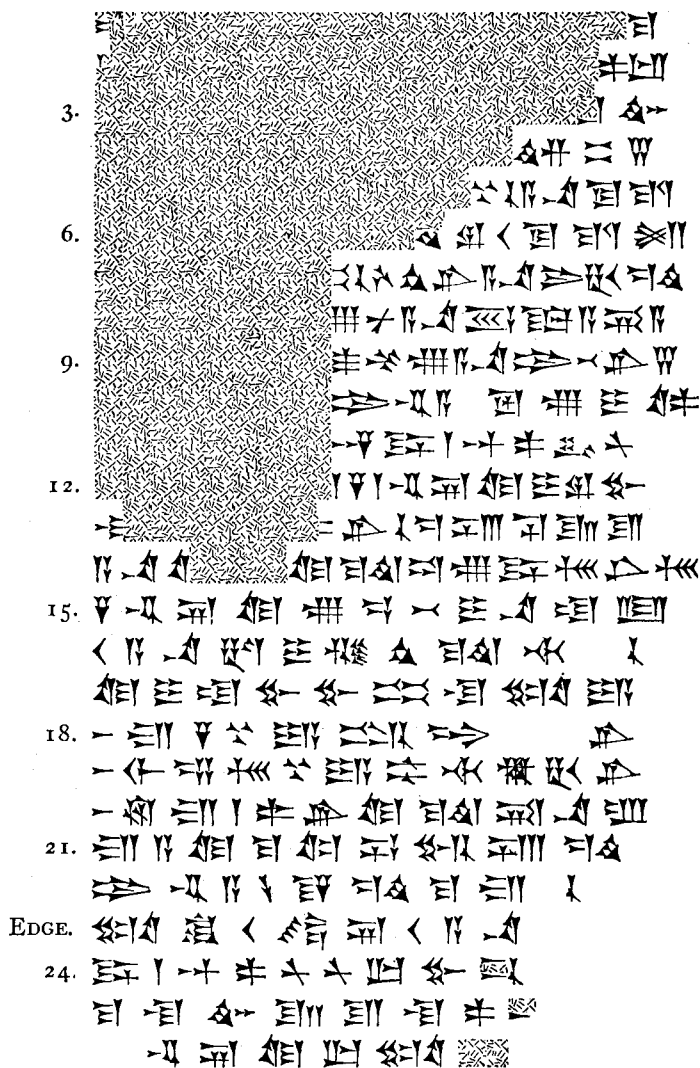
 15.

 18.

 EDGE.
 21.

[328.] K. 638 (*continued*).

REVERSE.



[329.] K. 8383.¹

OBERSE.

- Y Y EY- >+
 Y Y EY- >+
 3. EY- EY- EY- EY-
 EY- EY- EY- EY-
 6. EY- EY- EY- EY-
 EY- EY- EY- EY-
 9. EY- EY- EY- EY-
 EY- EY- EY- EY-
 12. EY- EY- EY- EY-

Several lines broken away.

REVERSE.

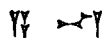
Several lines broken away.

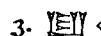
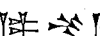
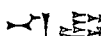
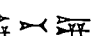
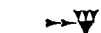
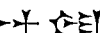
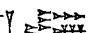
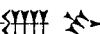
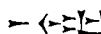
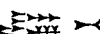
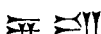
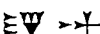
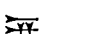
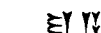
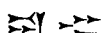
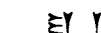
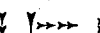
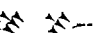
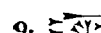
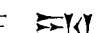
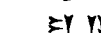
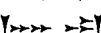
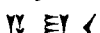
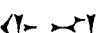
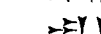
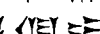
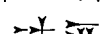
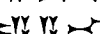
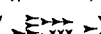
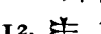
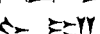
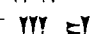
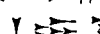
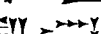
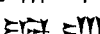
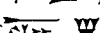
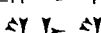
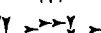
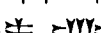
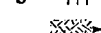
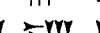
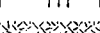
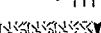
- Y EY- EY-
 Y EY- EY-
 3. EY- EY- EY-
 EY- EY- EY-

¹ Cf. K. 664, No. 179.

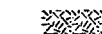
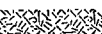
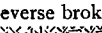
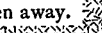
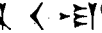
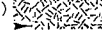
[330.] K. 8411.

OBERSE.

3.     
    
    
6.     
    
    
9.    
    
    
12.     
    
    
15.     
    
    

REVERSE.

-    
   
3.    
   
   

Reverse broken away.

[331.] K. 581.¹

OVERSE.

- I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 3. I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 6. I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 9. I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I

REVERSE.

- I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 3. I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 6. I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I
 I I I I I I I I I I I I

¹ Cf. also K. 688.² Written over an erasure. I I I I I I stands on the tablet.

[332.] K. 13000.

OBVERSE.



REVERSE.



[333.] K. 651.

OBVERSE.

- Y-Q 4 冊
- Y-Q 4 冊
3. Y-Q 4 冊
- Y-Q 4 冊
- Y-Q 4 冊
- Y-Q 4 冊
6. Y-Q 4 冊
- Y-Q 4 冊
- Y-Q 4 冊
9. Y-Q 4 冊
- Y-Q 4 冊
- Y-Q 4 冊
12. Y-Q 4 冊
- Y-Q 4 冊
- Y-Q 4 冊
15. Y-Q 4 冊
- Y-Q 4 冊

[334.] K. 22.

OBERSE.

3. 四 < 四 三 四 一 三 四 三
 三 四 三 一 一 一 三 三 < > 一
 一 一 一 < 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
 6. 一 一 一 一 一 一 < 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一 一
 9. 一 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一 一

EDGE.

12. < ^(P) 1 一 ^(P) 一 一 一 一

REVERSE.

3. 一 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一 一
 6. 一 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一 一
 9. 一 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一 一
 12. 一 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一 一

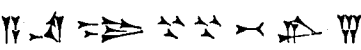
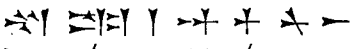
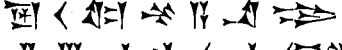
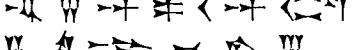
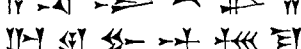
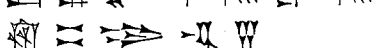
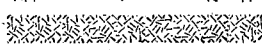
EDGE.

12. 一 一 一 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一 一 一 一

¹ These signs are vitrified, and hence very doubtful.

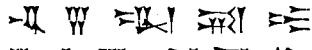
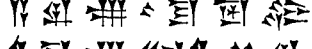
[335.] K. 559.

OBERSE.

- 

 3. 


 6. 


EDGE broken away.

REVERSE.

- 


 3. 

INDEX I.

| SCRIBE. | NO. | K. NO. | PAGE. |
|---|-----|----------|----------|
|     | 224 | K. 586 | 229 |
| Ditto | 225 | K. 674 | 229 |
|       | 226 | K. 526 | 230 |
| Ditto | 227 | K. 560 | 231 |
|       | 228 | K. 1055 | 232 |
| Ditto | 229 | K. 1228 | 233 |
|       | 230 | K. 1894 | 233 |
|     | 231 | K. 556 | 234 |
| Ditto | 232 | K. 1059 | 235 |
| Ditto | 233 | K. 7339 | 235 |
| Ditto | 234 | K. 7548 | 236 |
| Ditto | 235 | K. 13016 | 236 |
| Ditto | 236 | K. 14138 | 237 |
| Ditto | 237 | K. 14139 | 237 |
|       | 238 | K. 1107 | 238 |
| Ditto | 239 | K. 5585 | 239 |
| Ditto | 240 | K. 7467 | 240 |
|     | 241 | K. 1044 | 241, 242 |
| Ditto | 242 | K. 11148 | 243, 244 |
|       | 243 | K. 567 | 245, 246 |
| Ditto | 244 | K. 1932 | 246 |
|       | 245 | K. 513 | 247 |
| Ditto | 246 | K. 669 | 248 |
| Ditto | 247 | K. 1027 | 249 |

| SCRIBE. | NO. | K. NO. | PAGE. |
|-----------------------------|-----|----------------|----------|
| { I ->K< ->L< SIII | 248 | K. 502 | 250 |
| Ditto | 249 | K. 5814 | 251 |
| Ditto | 250 | K. 14102 | 251 |
| { I ->W< EEL< ->E< E<E< | 251 | K. 506 | 252 |
| Ditto | 252 | K. 525 | 253, 254 |
| Ditto | 253 | K. 1175 + 1207 | 255 |
| { I W< W< K<E< E< | 254 | K. 478 | 256 |
| Ditto | 255 | K. 552 | 257 |
| I W< E< ->K< ->K< | 256 | K. 1202 | 258 |
| I E< ->K< W | 257 | K. 1614 | 259 |
| I E<E<E< E<E< E< E< | 258 | K. 615 | 260 |
| { I E<E<E< E< E< E< E< | 259 | K. 509 | 261 |
| Ditto | 260 | K. 562 | 262 |
| Ditto | 261 | K. 563 | 263 |
| Ditto | 262 | K. 607 | 264 |
| I ->K< E< E< E< E< E< | 263 | K. 825 | 265 |
| I E<E<E< E< E< E< E< | 264 | K. 1045 | 266 |
| Ditto | 265 | K. 13100 | 266 |
| { I E<E<E< E<K< E< | 266 | K. 79 | 267, 268 |
| Ditto | 267 | K. 462 | 269, 270 |
| I ->K< E< E< E< E< | 268 | K. 514 | 271 |
| { I E<E<E< E<K< E< | 269 | K. 528 | 272 |
| Ditto | 270 | K. 1089 | 273 |
| I ->K< E< E< E< E< | 271 | K. 1220 | 273 |
| I E<E<E< E<K< E< | 272 | K. 4736 | 274 |
| W< ->I< I< ->K< E< E< E< E< | 273 | K. 578 | 275 |
| { I E< E< | 274 | K. 81 | 276 |
| Ditto | 275 | K. 82 | 277 |
| I E< E< E< E< | 276 | K. 154 | 278 |
| I E< E< | 277 | K. 1066 | 279 |
| Ditto | 278 | K. 1899 | 280 |
| Ditto | 279 | K. 6946 | 281 |

INDEX I.

xi

| SCRIBE. | NO. | K. NO. | PAGE. |
|---------|-----|----------|----------|
| | 280 | K. 10 | 282, 283 |
| Ditto | 281 | K. 13 | 284, 285 |
| Ditto | 282 | K. 524 | 286, 287 |
| Ditto | 283 | K. 597 | 288, 289 |
| Ditto | 284 | K. 599 | 290 |
| Ditto | 285 | K. 1926 | 291 |
| Ditto | 286 | K. 5398 | 292 |
| | 287 | K. 94 | 293 |
| Ditto | 288 | K. 95 | 294 |
| | 289 | K. 312 | 295 |
| | 290 | K. 824 | 296, 297 |
| Ditto | 291 | K. 828 | 298 |
| Ditto | 292 | K. 938 | 299, 300 |
| Ditto | 293 | K. 1054 | 301 |
| Ditto | 294 | K. 1085 | 302 |
| Ditto | 295 | K. 1139 | 302 |
| Ditto | 296 | K. 1162 | 303 |
| Ditto | 297 | K. 1271 | 303 |
| | 298 | K. 1883 | 304 |
| | 299 | K. 13135 | 304 |
| | 300 | K. 13154 | 304 |
| | 301 | K. 84 | 305, 306 |
| Ditto | 302 | K. 96 | 307 |
| Ditto | 303 | K. 486 | 308 |
| Ditto | 304 | K. 533 | 309 |
| Ditto | 305 | K. 592 | 309 |
| Ditto | 306 | K. 622 | 310 |
| Ditto | 307 | K. 1078 | 311 |
| | 308 | K. 1619b | 312 |
| | 309 | K. 1021 | 313 |
| | 310 | K. 610 | 314 |
| | 311 | K. 630 | 315 |

INDEX II.

| K. NO. | NO. | PAGE | K. NO. | NO. | PAGE |
|--------|-----|----------|--------|-----|----------|
| K. 10 | 280 | 282, 283 | K. 533 | 304 | 309 |
| K. 13 | 281 | 284, 285 | K. 552 | 255 | 257 |
| K. 22 | 334 | 341 | K. 556 | 231 | 234 |
| K. 79 | 266 | 267, 268 | K. 559 | 335 | 342 |
| K. 81 | 274 | 276 | K. 560 | 227 | 231 |
| K. 82 | 275 | 277 | K. 562 | 260 | 262 |
| K. 84 | 301 | 305, 306 | K. 563 | 261 | 263 |
| K. 94 | 287 | 293 | K. 567 | 243 | 245, 246 |
| K. 95 | 288 | 294 | K. 571 | 325 | 328 |
| K. 96 | 302 | 307 | K. 578 | 273 | 275 |
| K. 154 | 276 | 278 | K. 581 | 331 | 337 |
| K. 312 | 289 | 295 | K. 586 | 224 | 229 |
| K. 462 | 267 | 269, 270 | K. 592 | 305 | 309 |
| K. 478 | 254 | 256 | K. 597 | 283 | 288, 289 |
| K. 486 | 303 | 308 | K. 599 | 284 | 290 |
| K. 502 | 248 | 250 | K. 607 | 262 | 264 |
| K. 506 | 251 | 252 | K. 610 | 310 | 314 |
| K. 509 | 259 | 261 | K. 615 | 258 | 260 |
| K. 513 | 245 | 247 | K. 622 | 306 | 310 |
| K. 514 | 268 | 271 | K. 630 | 311 | 315 |
| K. 517 | 327 | 331, 332 | K. 638 | 328 | 333, 334 |
| K. 523 | 324 | 327 | K. 644 | 336 | 343, 344 |
| K. 524 | 282 | 286, 287 | K. 651 | 333 | 339, 340 |
| K. 525 | 252 | 253, 254 | K. 663 | 322 | 325 |
| K. 526 | 226 | 230 | K. 669 | 246 | 248 |
| K. 528 | 269 | 272 | K. 674 | 225 | 229 |

| K. NO. | NO. | PAGE | K. NO. | NO. | PAGE |
|----------------|-----|----------|----------|-----|----------|
| K. 689 | 312 | 316 | K. 1883 | 298 | 304 |
| K. 824 | 290 | 296, 297 | K. 1894 | 230 | 233 |
| K. 825 | 263 | 265 | K. 1899 | 278 | 280 |
| K. 828 | 291 | 298 | K. 1926 | 285 | 291 |
| K. 938 | 292 | 299, 300 | K. 1932 | 244 | 246 |
| K. 1021 | 309 | 313 | K. 4736 | 272 | 274 |
| K. 1027 | 247 | 249 | K. 5291 | 317 | 321 |
| K. 1044 | 241 | 241, 242 | K. 5398 | 286 | 292 |
| K. 1045 | 264 | 266 | K. 5468 | 318 | 322 |
| K. 1054 | 293 | 301 | K. 5585 | 239 | 239 |
| K. 1055 | 228 | 232 | K. 5814 | 249 | 251 |
| K. 1059 | 232 | 235 | K. 6005 | 323 | 326 |
| K. 1066 | 277 | 279 | K. 6946 | 279 | 281 |
| K. 1078 | 307 | 311 | K. 7339 | 233 | 235 |
| K. 1081 | 313 | 317 | K. 7384 | 319 | 323 |
| K. 1085 | 294 | 302 | K. 7467 | 240 | 240 |
| K. 1089 | 270 | 273 | K. 7473 | 320 | 324 |
| K. 1107 | 238 | 238 | K. 7548 | 234 | 236 |
| K. 1139 | 295 | 302 | K. 8383 | 329 | 335 |
| K. 1162 | 296 | 303 | K. 8411 | 330 | 336 |
| K. 1175 + 1207 | 253 | 255 | K. 11148 | 242 | 243, 244 |
| K. 1202 | 256 | 258 | K. 13000 | 332 | 338 |
| K. 1220 | 271 | 273 | K. 13016 | 235 | 236 |
| K. 1227 | 314 | 318 | K. 13100 | 265 | 266 |
| K. 1228 | 229 | 233 | K. 13135 | 299 | 304 |
| K. 1249 | 326 | 329, 330 | K. 13154 | 300 | 304 |
| K. 1271 | 297 | 303 | K. 14093 | 321 | 324 |
| K. 1402 | 315 | 319 | K. 14102 | 250 | 251 |
| K. 1500 | 316 | 320 | K. 14138 | 236 | 237 |
| K. 1614 | 257 | 259 | K. 14139 | 237 | 237 |
| K. 1619b | 308 | 312 | | | |

INDEX III.¹

(The Nos. in black type belong to Part I ; in italics to Part III ; and the others to Part II.)

10, 11, 13, 14, 21, 22, 63*b*, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 89, 94, 95,
96, 112, 113, 117, 122, 125, 146, 154, 167, 174, 175, 181, 183,
185, 186, 194, 312, 462, 466, 467, 468, 469, 472, 476, 478, 481,
482, 483, 485, 486, 487, 488, 490, 491, 492, 494, 495, 497,
499, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 509, 511, 512, 513, 514,
515, 517, 518, 519, 520, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529,
530, 532, 533, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 546, 547, 549,
550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 558, 559, 560, 561, 562, 563,
565, 567, 568, 569, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578,
581, 582, 583, 584, 586, 589, 591, 592, 594, 595, 596, 597, 598,
599, 601, 602, 604, 606, 607, 609, 610, 612, 613, 614, 615, 616,
617, 618, 619, 620, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 629, 630, 631,
636, 638, 639, 641, 642, 643, 644, 647, 649, 650, 651, 652,
653, 655, 656, 657, 660, 662, 663, 664, 665, 666, 669, 674, 679,
682, 686, 687, 689, 690, 691, 824, 825, 828, 831, 903, 910, 938,
939*a*, 970, 979, 981, 983, 991, 997, 1000, 1013, 1017, 1019,
1021, 1022, 1024, 1025, 1026, 1027, 1032, 1033, 1037, 1039,
1040, 1041, 1044, 1045, 1047, 1048, 1049, 1050, 1052, 1053,
1054, 1055, 1057, 1058, 1059, 1060, 1062, 1066, 1067, 1069,
1070, 1078, 1080, 1081, 1082, 1085, 1087, 1089, 1101 + 1221,
1107, 1113 + 1229, 1139, 1147 + 1947, 1151, 1162, 1168, 1170,
1175 + 1207, 1187, 1189, 1195, 1197, 1199, 1200, 1202, 1204,
1205, 1209, 1220, 1227, 1228, 1234, 1235, 1239, 1242, 1243,
1249, 1267, 1270, 1271, 1272, 1274, 1396, 1402, 1410, 1418,
1428, 1461, 1500, 1540, 1614, 1619*b*, 1883, 1894, 1896, 1899,
1907, 1926, 1932, 2909, 4281, 4304, 4703, 4704, 4736, 4770,
4780, 5244*b*, 5291, 5398, 5458, 5464, 5465, 5466, 5468,
5509, 5531, 5585, 5814, 6005, 6946, 7339, 7384, 7426, 7434,
7467, 7473, 7493, 7548, 8383, 8411, 11148, 13000, 13016, 13100,
13135, 13154, 14093, 14102, 14138, 14139.

¹ A List of the Texts published in Parts I, II, and III, arranged according to the K. Nos.

