

28. WISSENSCHAFTLICHE
VERÖFFENTLICHUNG DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT
4. HEFT

KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR
RELIGIÖSEN INHALTS

VIERTES HEFT
MIT ERGÄNZUNGEN ZU HEFT 1—4

(SCHLUSS DES I. BANDES, NEBST TITEL UND INHALT)

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING



LEIPZIG
J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG
1910

In der Gesamtreihe der Keilschrifttexte aus Assur: Heft 5

Druck von August Pries in Leipzig.

KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR
RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

1919

28. WISSENSCHAFTLICHE

VERÖFFENTLICHUNG DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT

I. BAND

Druck von August Pries in Leipzig.

Vorwort.

Das vorliegende 4. Heft ist, wie Heft 1—3, von Herrn Dr. ERICH EBELING bearbeitet und autographiert worden. Es hat lange warten müssen, ehe es das Licht der Öffentlichkeit erblicken durfte. Im Jahre 1915 zusammengestellt und auf den Stein gebracht, konnte es durch die Folgen des Krieges bis jetzt nicht fertig gestellt werden. Erst verhinderten dies die Einziehung des Herausgebers zum Militär, Erkrankung und berufliche Behinderung, dann mußte die Steindruckerei ihren Betrieb ruhen lassen. So hat das Heft fast vier Jahre liegen müssen. Der Herausgeber hätte inzwischen vieles gern anders machen mögen. Vor allem die Anordnung der Texte würde jetzt ganz anders angelegt werden; sie entstand im Drange der drohenden Einziehung, wo der Herausgeber alles das hingab, was fertig war, weil man nicht wissen konnte, ob eine wissenschaftliche Beschäftigung überhaupt noch möglich war. Ein Gutes hat das lange Liegen des Heftes jedoch auch gehabt: die Texte konnten immer wieder kollationiert und die Ergebnisse dieser Kollationen dem Hefte angefügt werden. Da das 4. Heft den I. Band abschließen soll, sind auch für die drei ersten Hefte Zusammenstellungen über den Inhalt, Verbesserungen und Zusätze ihm angeschlossen worden. Es wird gebeten, diese Ausführungen, die oft recht wichtige Ergänzungen aus neu bekannt gewordenen Texten bringen, beim Gebrauch der Autographien zu beachten.

Die bisher erschienenen Übersetzungen der Texte von Heft 1—4 sind in den Zusammenstellungen auf S. 321 ff. genannt worden. Die übrigen Texte sind vom Herausgeber transkribiert, übersetzt und kommentiert worden. Leider konnte das Manuskript bisher nicht gedruckt werden; es ist jedoch zu hoffen, daß es nicht allzulange liegen wird. Die für einen II. Band vorgesehenen Texte (etwa 400 Seiten) sollen sobald als möglich folgen, zum größten Teil sind sie bereits im Druck.

Berlin,
Juli 1919.

Friedrich Delitzsch

Zusammenstellung der Texte nach Gattungen.

Epische Texte.

Istars Höllenfahrt: 1.
 Erschaffung der Menschen: 4.
Enuma eliš: 5 (2. T.); 117 (1. T.); 118 (1. T.); 162 (1. T.);
 163 (1. T.); 164 (6. T.); 173 (3. T.).
Ana-gim-dim-ma: 12 (2. T.); 18 (4. T.).
Lugal-e ud melam-bi nirgal: 13; 14; 17.
 Von *Ut-napušti*: 27.
Gilgameš: 118 (6. T.).
Ira (Ura): 166—169; 172.
 Von der großen Schlange: 6.
Etana: 170.
 Fragmente: 2; 112(?); 116; 130(?).

Chokmatexte.

Ludlul bēl nimē qī: 10; 11; 108; 138(?); 175.
 Zwiegespräch eines Gelehrten mit seinem Schüler: 111.
 Zwiegespräch über die Nichtigkeit des Daseins: 96.
 Fabeln: 48⁸; 145; 174.
 Ethische Vorschriften u. ä. 119; 160.

Gebete und Hymnen.

an *Enlil*: 9; 68; 99;
 an *Marduk*: 25; 26; 59; 101(?); 106(?);
 an *Nabū*: 25;
 an *Ningirsu*: 97(?);
 an *Ninurta*: 97(?); 102; 119;
 an *Nusku*: 58;
 an *Šamaš*: 7; 19 (und *Sin*); 25; 32; 55; 80; 105;
 an *Sin*: 19 (und *Šamaš*); 25; 74;
 an *Marduk* und *Enlilbanda*: 59;
 an *Marduk* und *Nabū*?: 104;
 an *Bau*: 109;
 an *Ištar*: 98; 100; 107; s. auch 29; 42; 57;
 an *Ninkarrag*: 15; 16;
 an *Tašmētu*: 124.

Gebet des *Ašur-nāšir-apal*: 107;
 Gebet des *Tukulti-ninurta*: 98(?); 128; 129;
 Bußpsalmen: 39; 45; 161;
 Preislied auf Babylon: 8;
 Katalog von Hymnenanfängen: 158;
 s. auch 3; 103; 112; 113(?); 130(?); 138(?).

Beschwörungen und Beschwörungsrituale.

20 (gegen *hul-ka-tar*); 21 (gegen Totengeister); 22;
 23 (*Šu.Ila*); 26; 28; 29; 31; 32; 33; 34; 38; auch
 40; 41; 42; 43; 46; 47; 48 (1, 2, 4); 49; 50; 51;
 53; 54; 55 (*Šu.Ila*); 56; 57; 58; 59 (*Šu.Ila*); 61;
 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68 (*Šu.Ila*); 69—72; 73;
 76; 78; 80; 81—83; 88; 90; 91; 92; 95; 101;
 110(?); 114; 121; 123; 124; 127; 131; 134; 136;
 144; 165; 171;
Šurpu: 30 (8. T.); 74 (3. T.); 89 (3. T.); 93 (3. T.); 94;
 133 (3. T.);
Maqlū: 84 (2. T.); 94;
Sa-gal-la: 77;
Ša-si-sá: 79;
 Amulette: 35; 36; 37; 85; 86; 87; 120;
 Leitfaden für die Beschwörungskunst: 44.

Andere **Rituale, Ceremonielle u. ä.**: 60; 126⁴;
 132; 135; 137; 139; 140; 141; 146; 149(?); 154.

Text mit Aufzählung von **Siebener-Gruppen**: 142.

Texte, das **Neujahrsfest** betreffend: 10(?); 11(?);
 125; 132; 143.

Medizinische Texte: 155/6; 157; 159.

Hemerologien, Kalendare u. ähnl.: 113(?); 147.

Omina: 52; 148; 150 (Galle); 151 (Leber); 152 (Niere);
 153 (Leber).

Historisches: 126².

Es wird gebeten, die Verbesserungen und Zusätze auf S. 321 ff., die oft recht wichtige Ergänzungen aus neu bekannt gewordenen Texten bringen, beim Gebrauch der Autographien zu beachten.

KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR
RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

AUSGRABUNGEN
DER
DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT

IN
ASSUR

E: INSCRIFTEN

HERAUSGEGEBEN

VON

FRIEDRICH DELITZSCH

II

KEILSCHRIFTTEXTE RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

1919

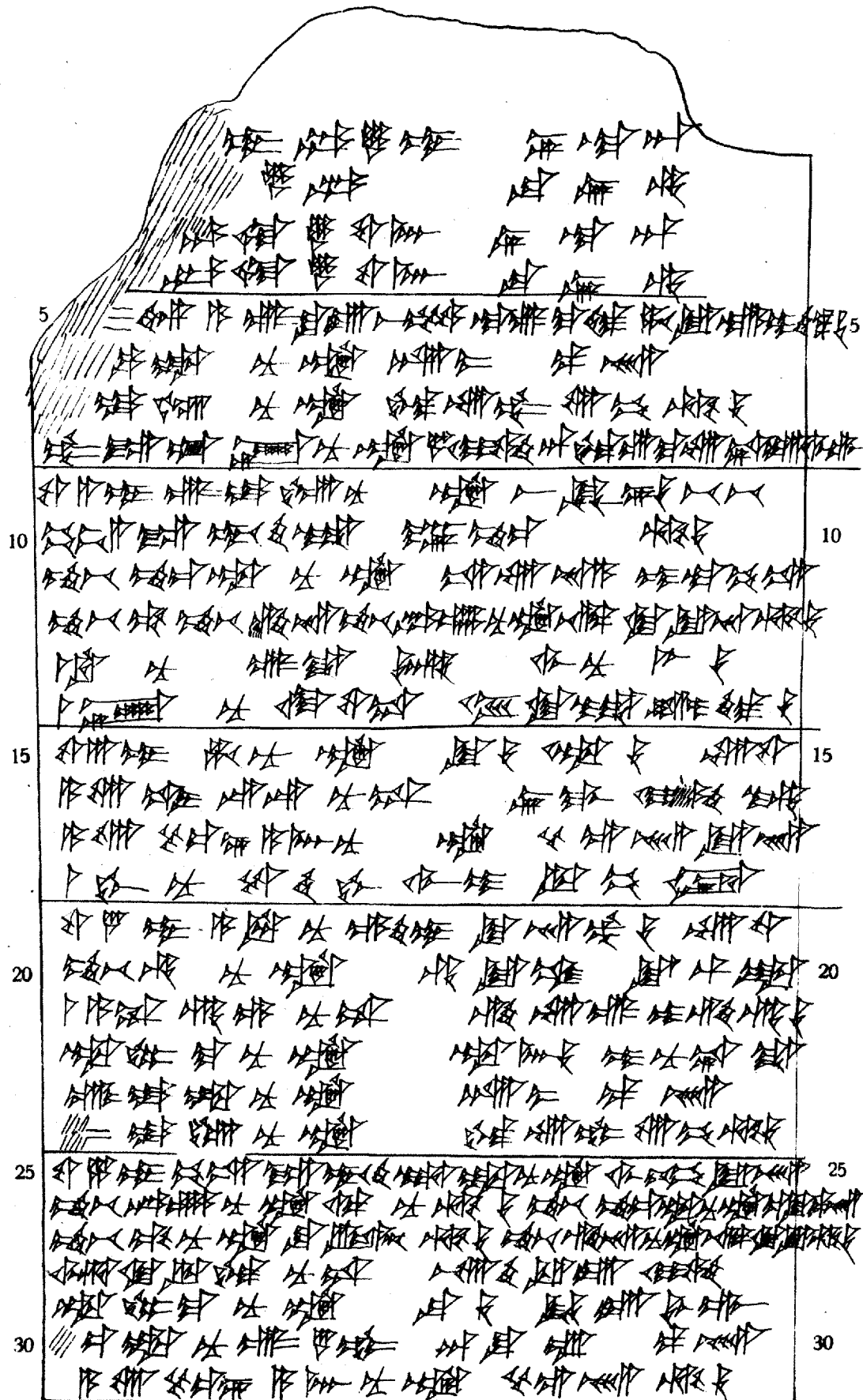
Liste

der im I. Bande = Heft I—IV enthaltenen Museumsnummern.

VAT- Nummer	Buch- Nummer	VAT- Nummer	Buch- Nummer	VAT- Nummer	Buch- Nummer
7849	132	9555	143	10101	158
8021	171	9607	124	10102	145
8022	60	9666	105	10103	128
8235	59	9667	115	10105	104
8238	92	9668	118	10108	95
8240	38	9669	101	10112	146
8247	50	9670	109	10130	130
8249	56	9676	164	10144	34
8250	90	9677	117	10148	48 (jetzt nur Frgm. 3)
8251	69	9678	76	10149	125
8252	21	9679	98	10150	27
8255	66	9710	14	10152	162
8257	42	9720	40	10158	107
8258	71	9721	39	10159	153
8261	57	9722	29	10162	99
8262	72	9723	28	10163	135
8264	32	9724	8	10164	154
8267	62	9725	36	10168	152
8271	63	9726	30	10176	97
8272	61	9727	26	10251	102
8273	43	9728	144	10282	3
8275	44	9729	1	10286	75
8276	80	9730	35	10322	51
8282	52	9732	37	10380	100
8611	150	9733	41	10382	111
8614	22	9736	45	10529	170
8622	33	9737	23	10563	65
8780	147	9738	49	10565	17
8781	54	9739	102	10567	160
8786	55	9773	46	10570	78
8803	31	9823	25	10572	81
8807	174	9833	24	10593	122
8884	18	9871	155	10603	167
8891	68	9933	96	10609	82
8896	114	9939	161	10610	119
8913	53	9942	129	10636	110
8916	70	9954	175	10644	83
8928	94	9955	77	10652	163
8960	64	9959	138	10657	108
8988	166	9960	84	10663	173
8996 (jetzt 13003)	141	9962	134	10667	136
9024	73	9969	148	10753	159
9030	58	9971	5	10807	131
9138	157	9974	89 und 93	10930	127
9162	168	9978	137	10936	133
9302	19	9982	172	11237	123
9303	10	9983	103	11239	121
9304	16	9997	88	11240	126 Frgm. 2
9305	20	9998	149	11241	120
9306	13	10035	91	11242	125 Frgm. 1
9307	4	10065	112	11245	116
9308	15	10066	113	12948	48 Frgm. 2
9418	142	10067	74	12949	48 Frgm. 4
9421	67	10072	165	12950	48 Frgm. 1
9439	7	10078	2	13003	jetzt 141
9440	9	10081	79	Nach Photographie 85, 86, 87, 139, 169.	
9441	12	10096	140		
9442	11	10098	47		
9443	6	10100	151		

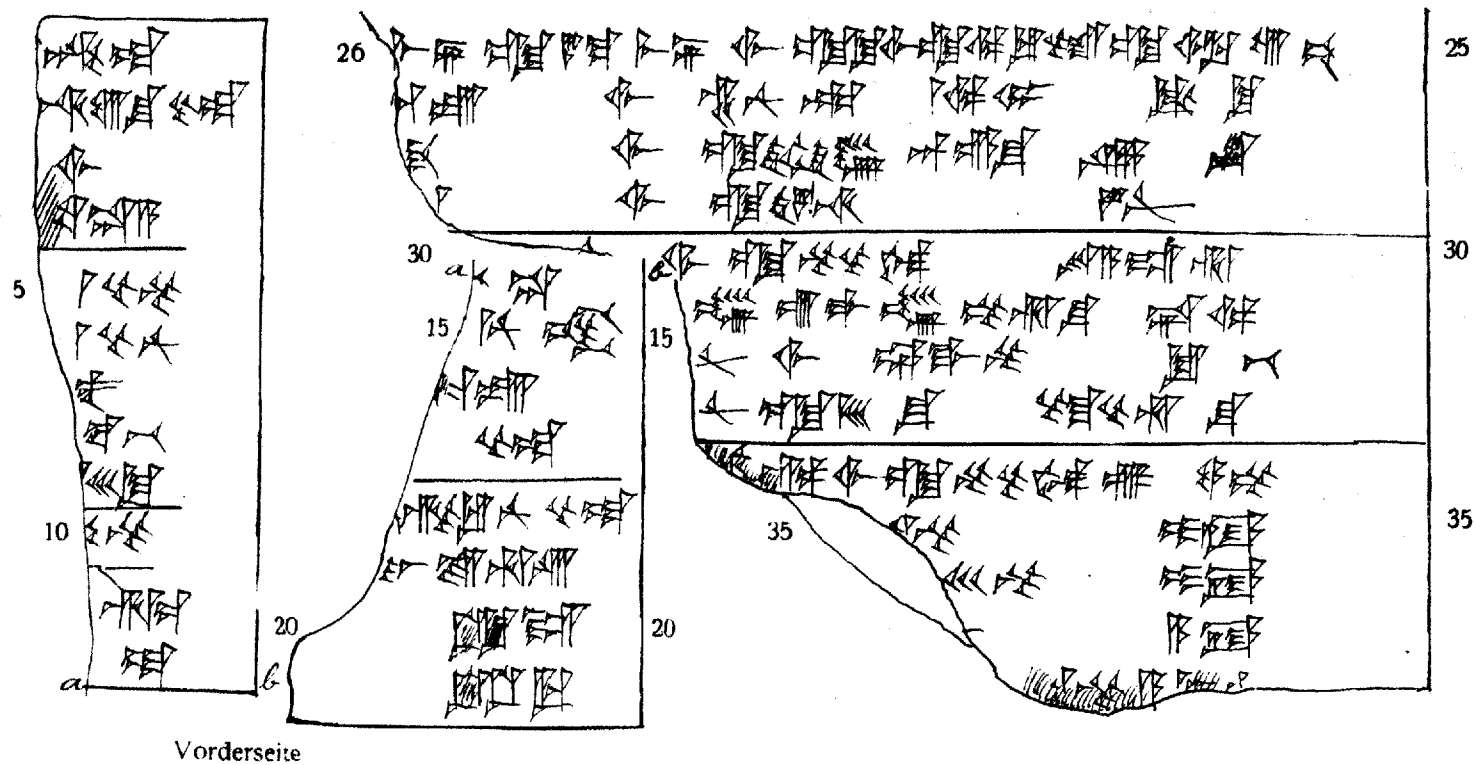
Nr. 147 VAT 8780 Hemerologie

Vorderseite



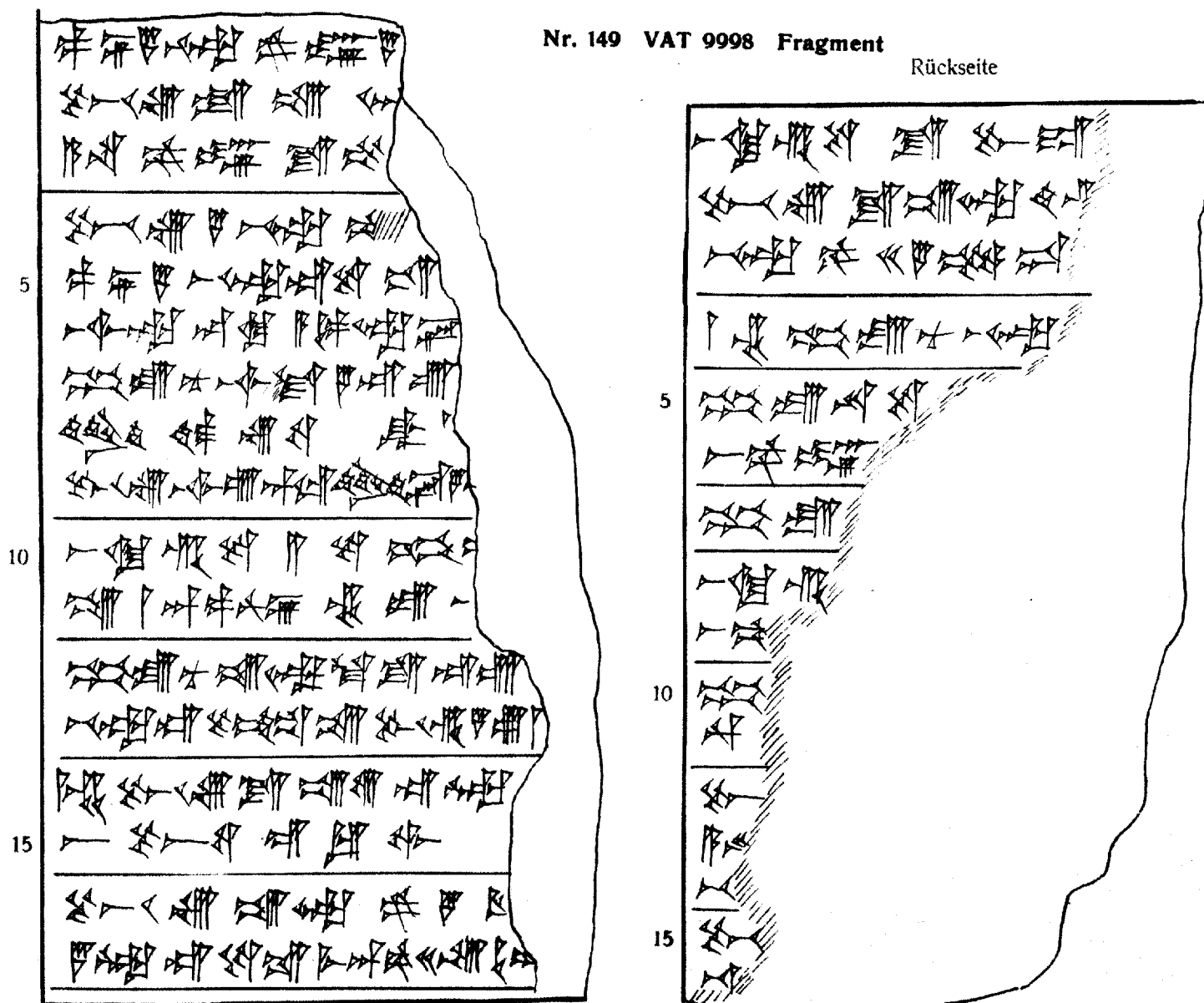
Rückseite(?) rechter Rand

Rest weggebrochen



Vorderseite

Rückseite



5

人血要守
人血要下
人血要平
人血要上
人血要左
人血要右
人血要前
人血要後
人血要中
人血要外
人血要內
人血要表
人血要裏
人血要氣
人血要神
人血要魂
人血要魄
人血要志
人血要意
人血要思
人血要慮
人血要智
人血要德
人血要仁
人血要義
人血要禮
人血要信

5

[illegible]

10

10

[illegible]

15

15

(The page contains several columns of handwritten Chinese calligraphy.)

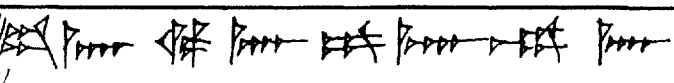
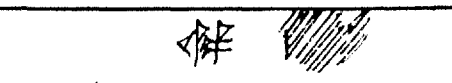
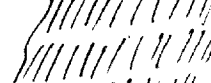
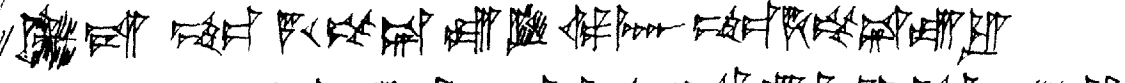
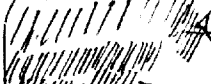
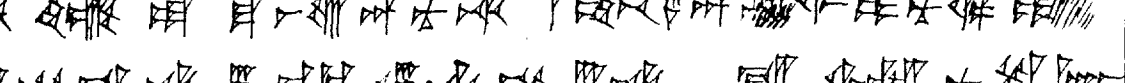
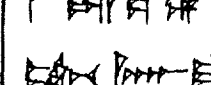
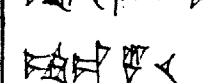
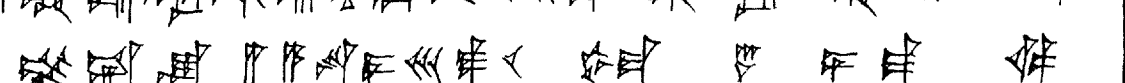
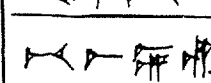
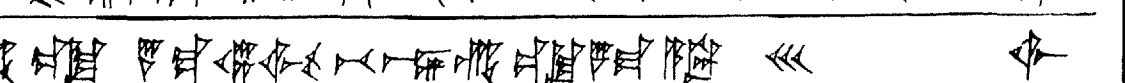
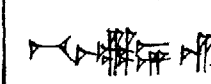
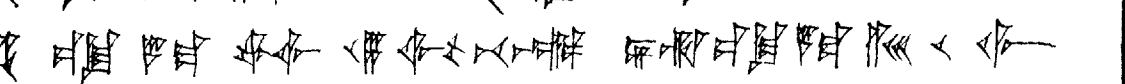
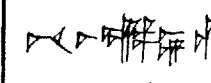
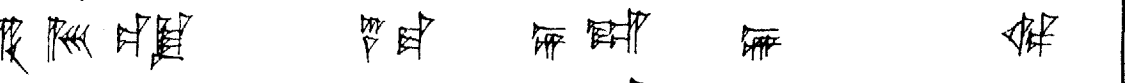
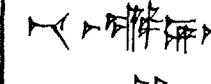
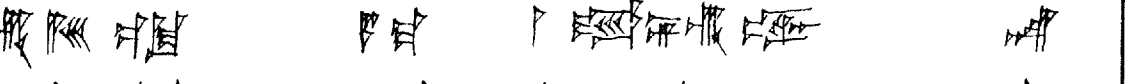
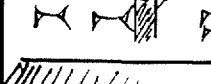
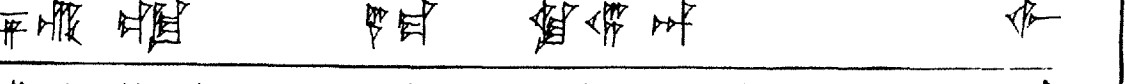
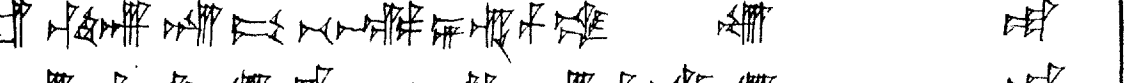
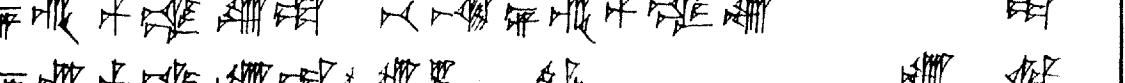
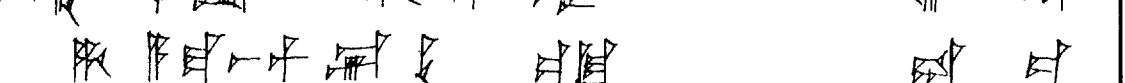
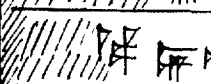
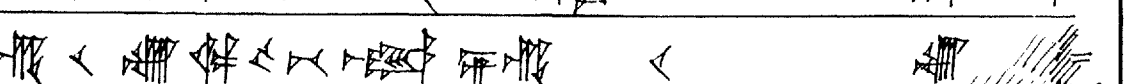
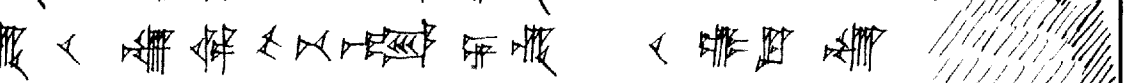
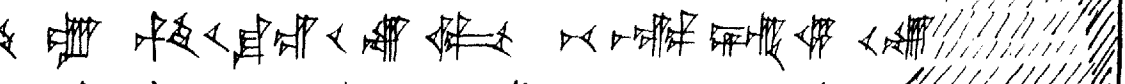
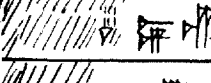
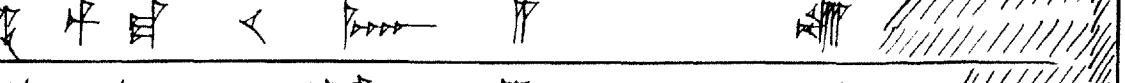
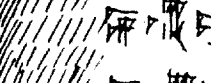
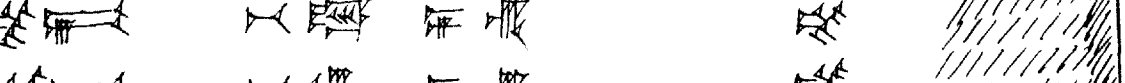
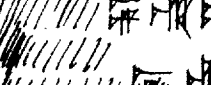
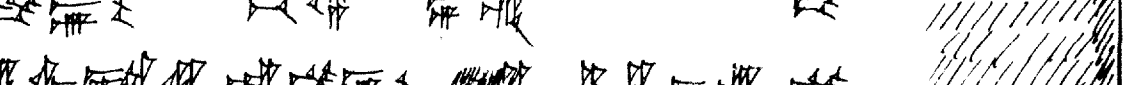
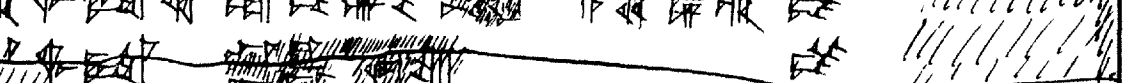
20

20

[illegible]

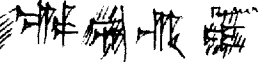
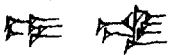
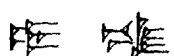
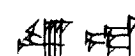
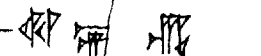
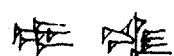
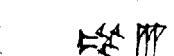
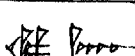
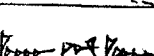
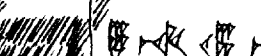
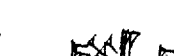
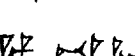
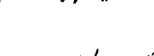
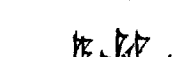
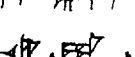
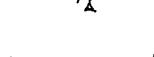
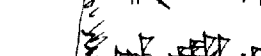
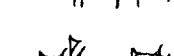
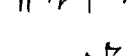
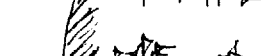
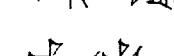
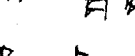
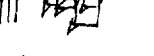
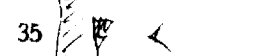
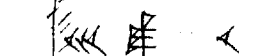
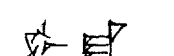
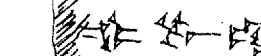
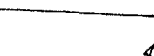
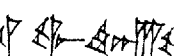
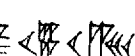
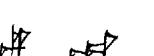
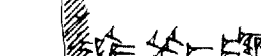
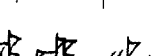
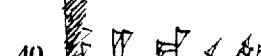
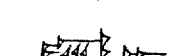
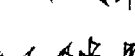
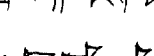
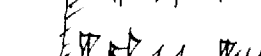
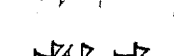
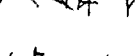
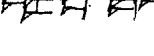
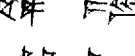
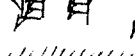
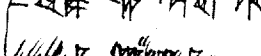
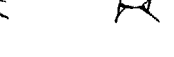
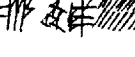
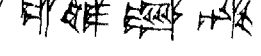
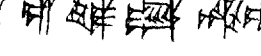
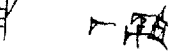
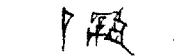
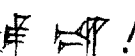
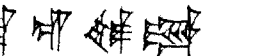
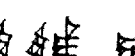
Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Vorderseite, Zeile 1—26

				
				
				
				
5				5
				
				
				
10				10
				
				
				
15				15
				
				
				
				
20				20
				
				
				
25				25
				

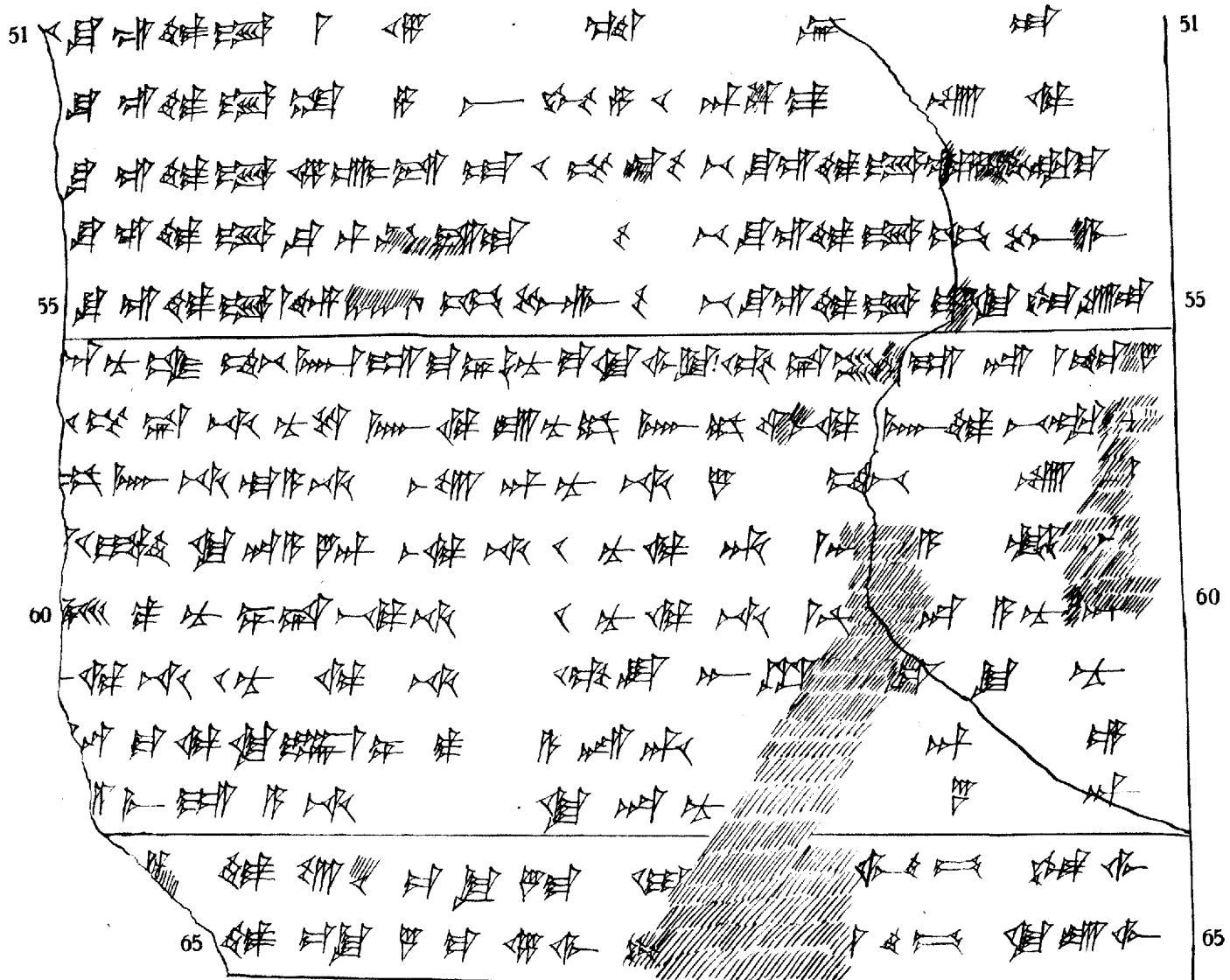
Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Vorderseite, Zeile 27—50

27	              	  	27
30	                        	    	30
35	       	 	35
40	                                            	     	40
45	                        	    	45
50	    		50

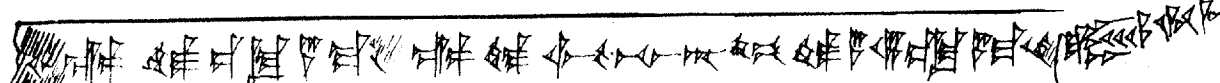
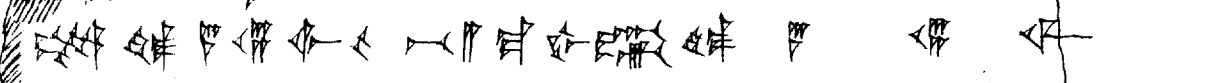
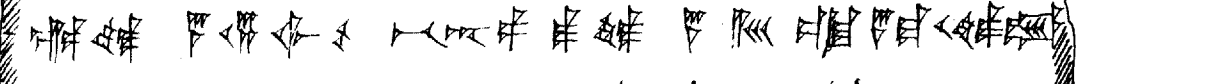
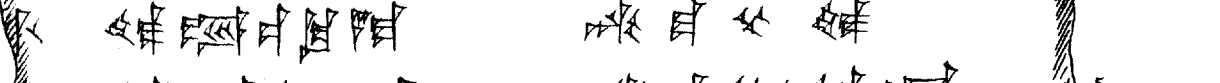
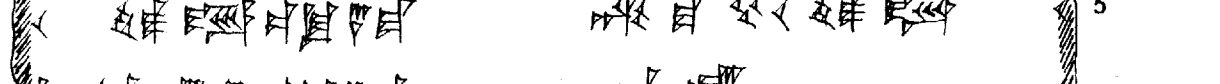
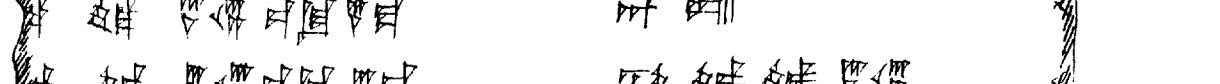
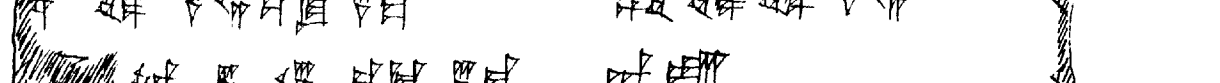
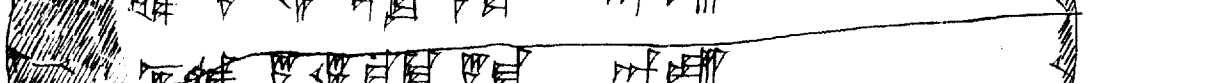
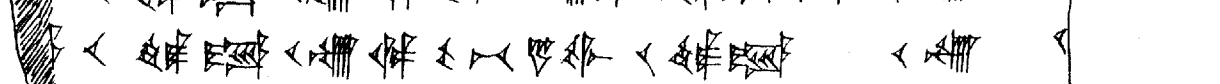
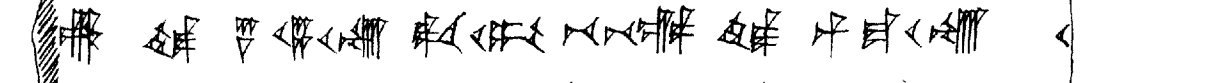
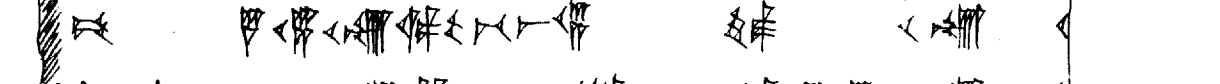
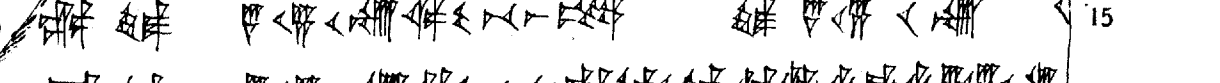
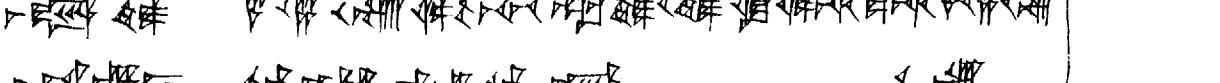
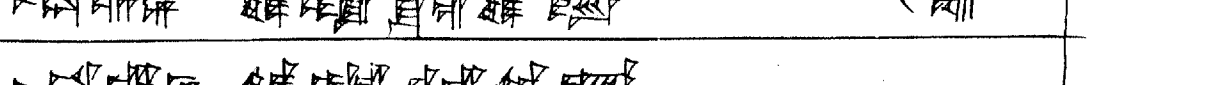
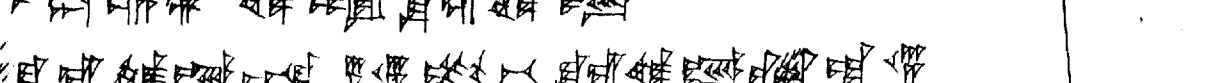
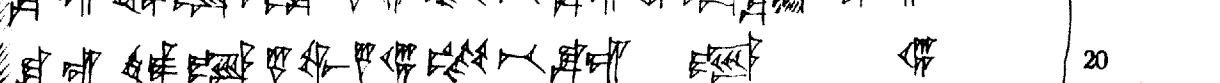
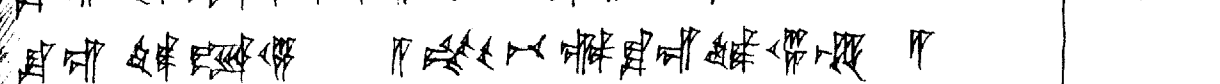
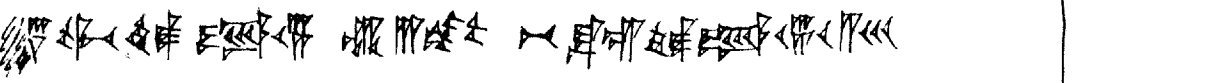
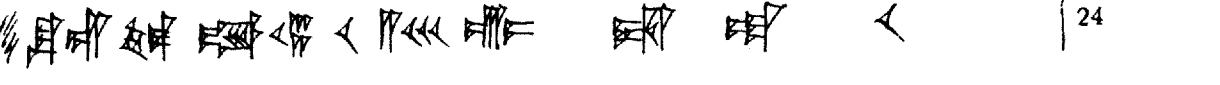
Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Vorderseite, Zeile 51—65



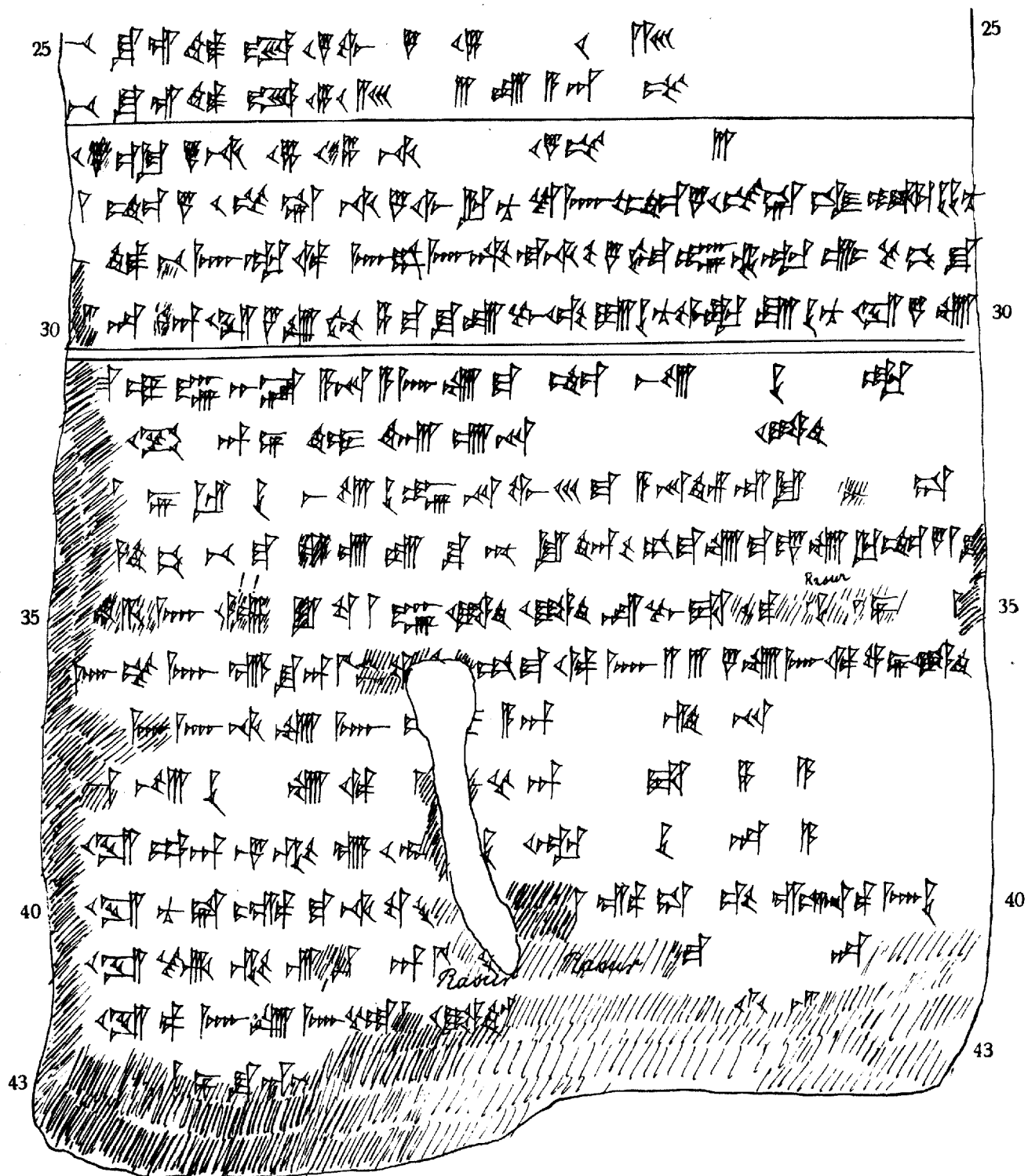
Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

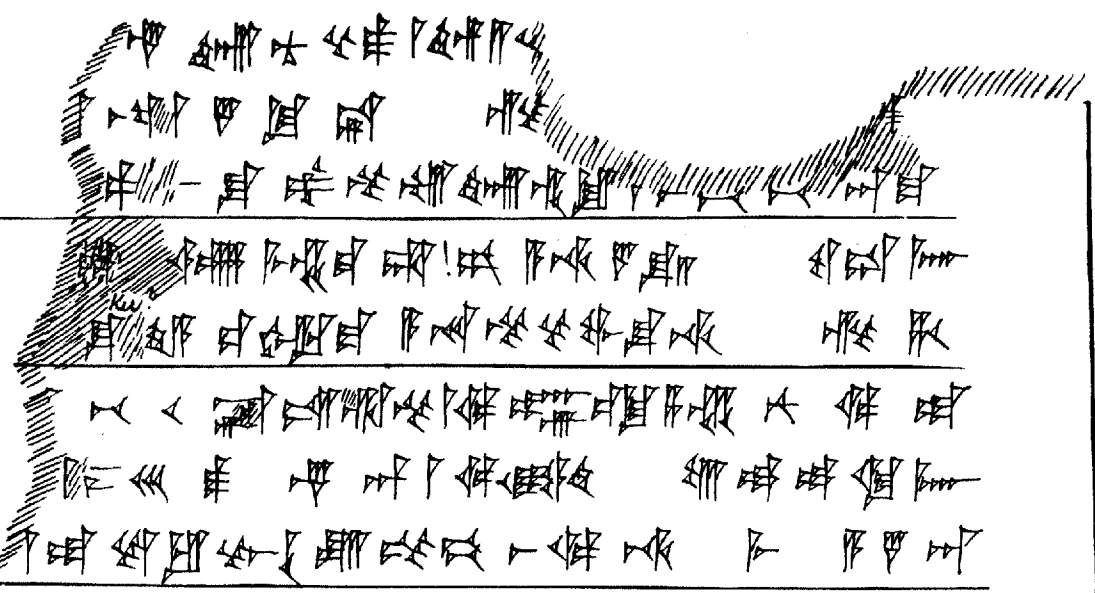
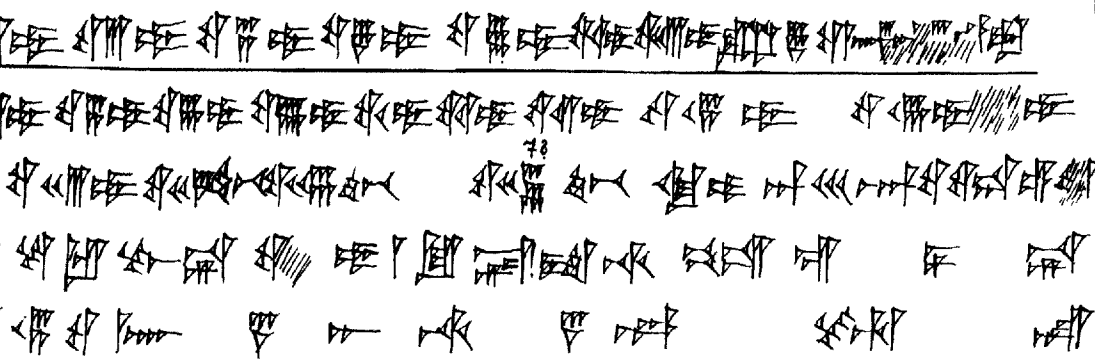
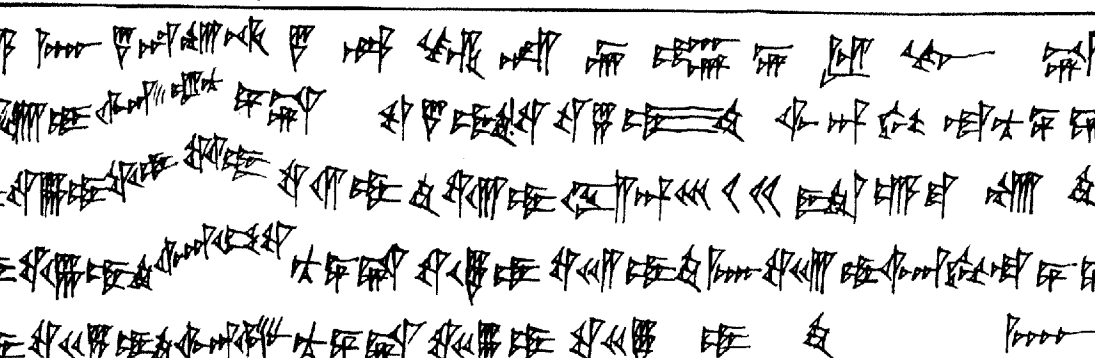
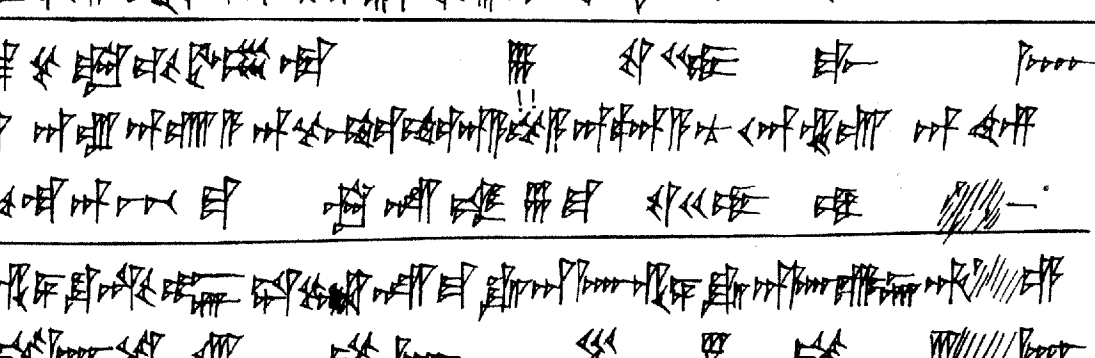
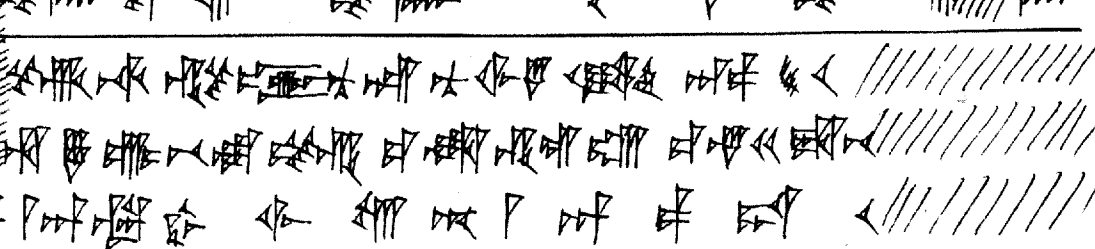
Rückseite, Zeile 1-24

	        	5
10	            	20
24	     	24

Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Rückseite, Zeile 25—43



45  45
 50  50
 55  55
 60  60
 65  65
 69  69

Nr. 152 VAT 10168 Opferschau-Omina

Vorderseite, Zeile 1—22

	入	解所五 會五 解所一	解所五 會五 解所一	
	入	解所四 會五 解所長	解所四 會五 解所長	
	入	解所五	解所五	
5	入	解所四	會五 入	5
	入	解所五	解所五 會五 解所五 會五 解所五	
	入	解所四	解所五 會五 解所五 會五 解所五	
	入	解所五	解所五 會五 解所五	
	入	解所四	解所五 會五 解所五	
10	入	解所五 會五 解所四	解所五 會五 解所五 會五 解所五	10
	入	解所四 會五 解所五	解所五 會五 解所五 會五 解所五	
	入	解所五 會五 解所五	解所五 會五 解所五 會五 解所五	
	入	解所四 會五 解所五	解所五 會五 解所五 會五 解所五	
	入	解所五	解所五 會五 解所五 會五 解所五	
15	入	解所四	解所五 會五 解所五 會五 解所五	15
	入	解所五 會五 解所四	解所五 會五 解所五 會五 解所五	
	入	解所四 會五 解所五	解所五 會五 解所五 會五 解所五	
	入	解所五	解所五 會五 解所五 會五 解所五	
	入	解所四	解所五 會五 解所五 會五 解所五	
20	入	解所五	解所五 會五 解所五 會五 解所五	20
	入	解所四	解所五 會五 解所五 會五 解所五	
	入	解所五	解所五 會五 解所五 會五 解所五	
	入	解所四	解所五 會五 解所五 會五 解所五	
	入	解所五	解所五 會五 解所五 會五 解所五	

Rückseite, Zeile 1—22

[illegible]

Nr. 152 VAT 10168 Opferschau-Omina

Rückseite, Zeile 23—36

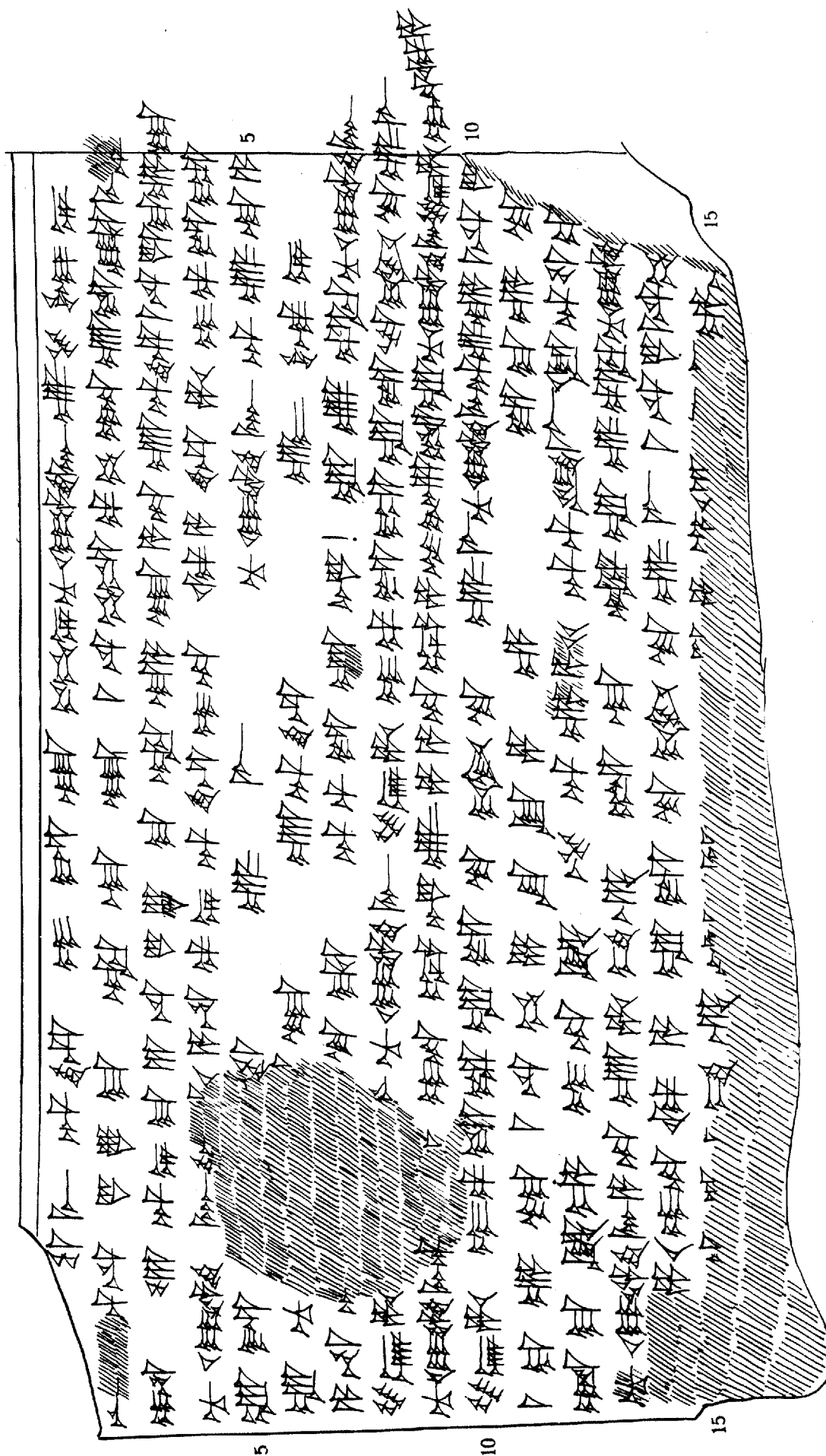
25	人	𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵	25
	人	𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵	
	人	𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵	
	人	𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵	
	人	𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵	
	人	𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵	
	人	𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵	
30	人	𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵	30
	人	𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵	
	人	𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵	
	人	𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵	
	人	𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵	
35	人	𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵	35

Vorderseite

DO-Q. Inschriften aus Assur. Rel.

Nr. 154 VAT 10164 Ritual

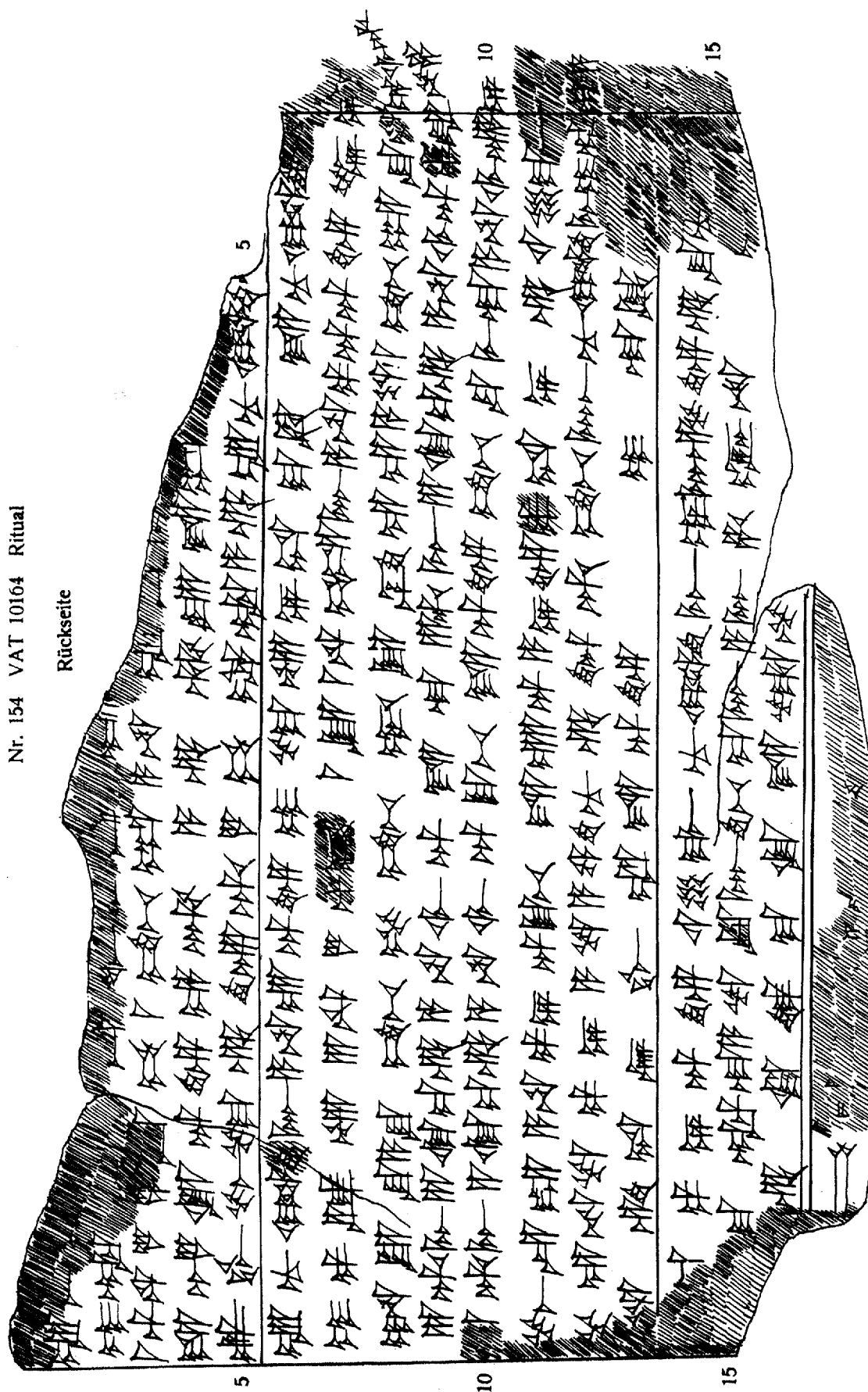
Nr. 154 VAT 10164 Ritual
Vorderseite



Nr. 154 VAT 10164 Ritual

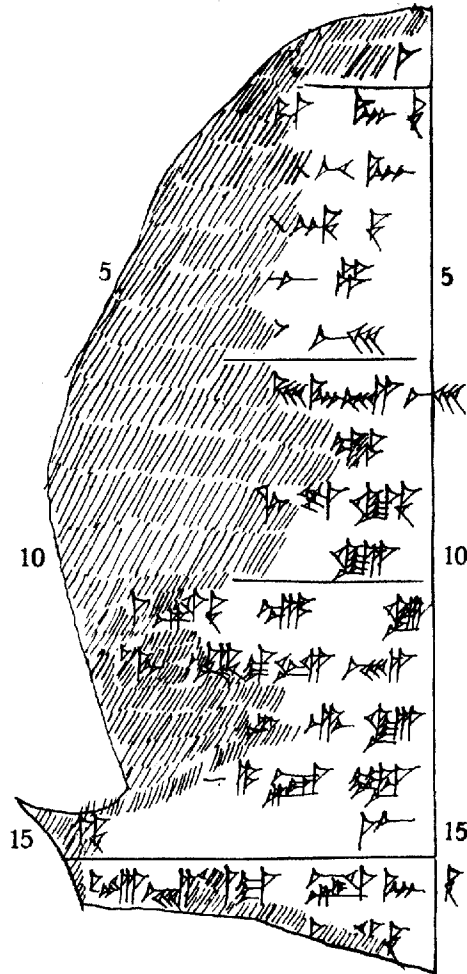
Nr. 154 VAT 10164 Ritual

Rückseite

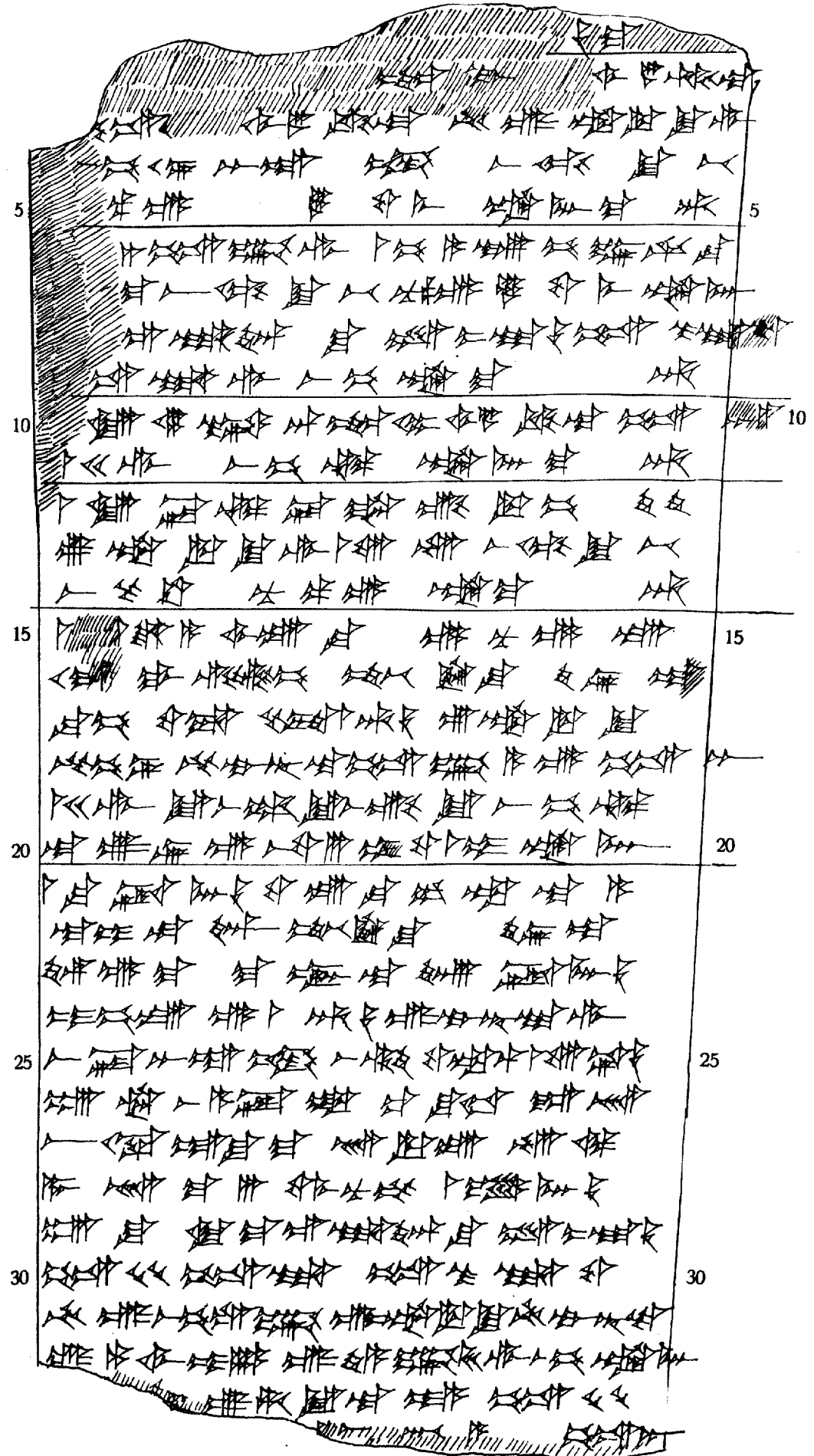


Nr. 155 VAT 9871 Medizinische Texte

Vorderseite, 1. Columne

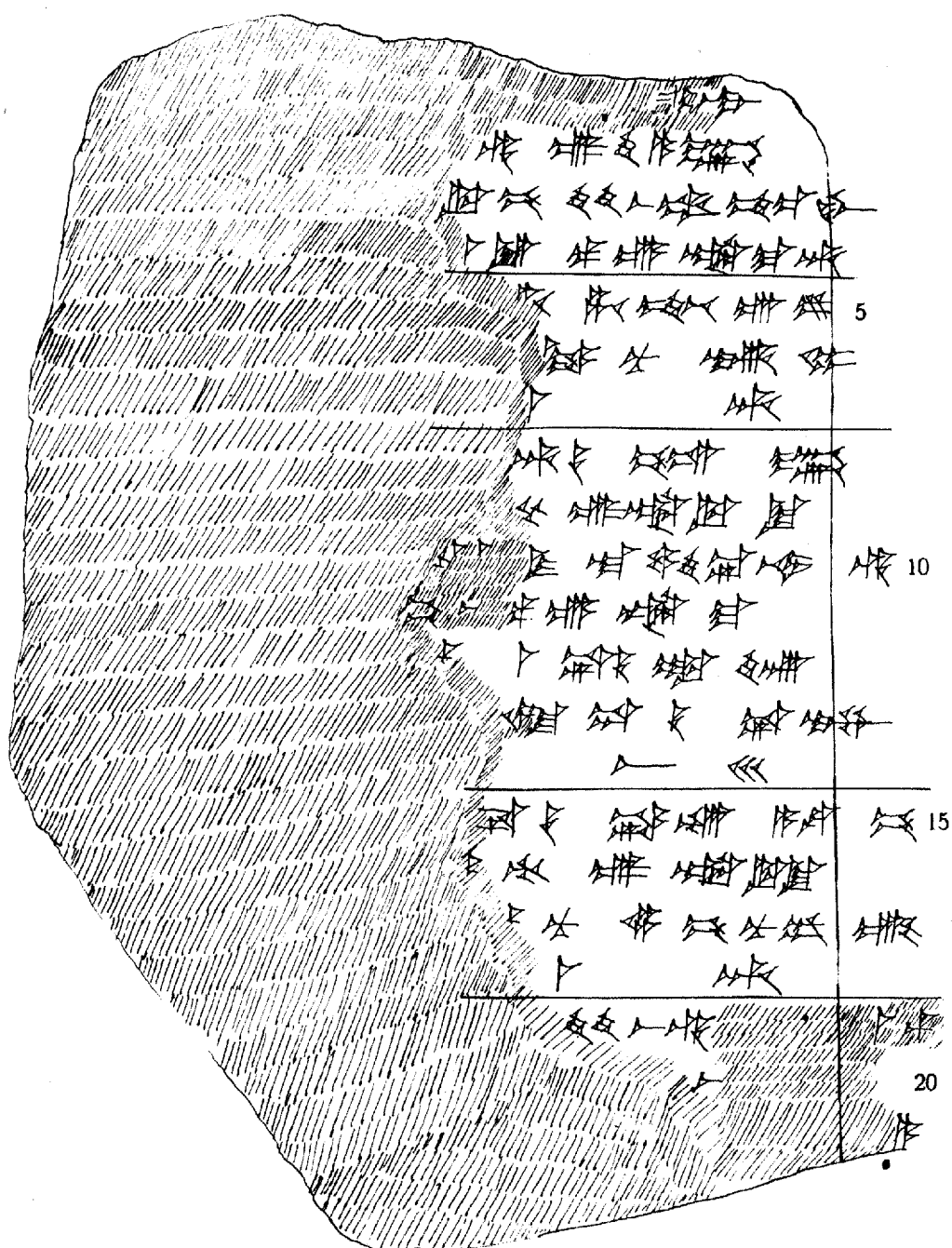


2. Columne



Nr. 156 VAT 9871 Medizinische Texte

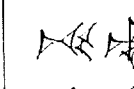
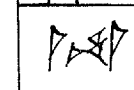
Rückseite



Rest abgebrochen

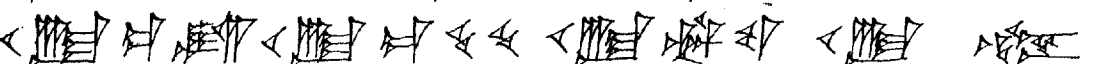
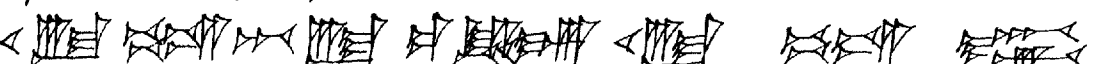
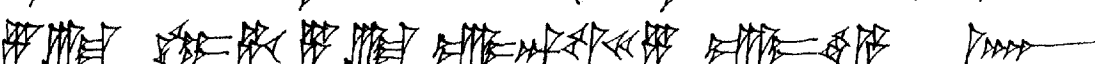
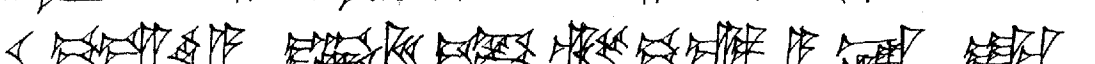
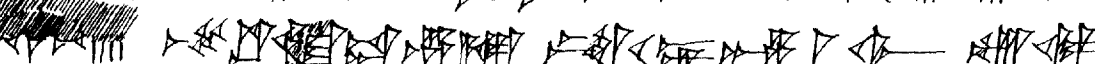
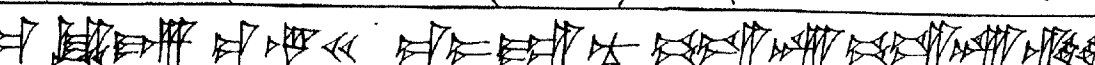
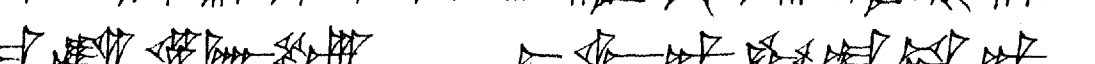
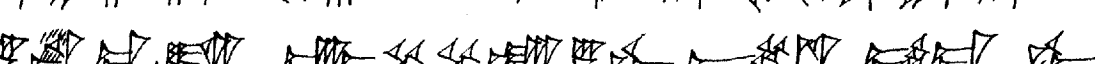
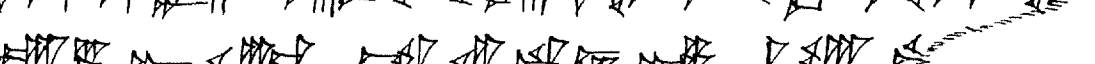
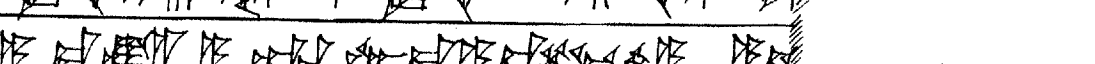
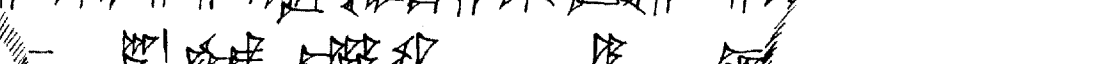
Nr. 157 VAT 9138 Medizinische Texte

Vorderseite, Zeile 1—21

5	 	5
10	 	10
15	 	20

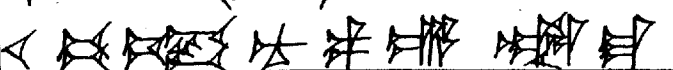
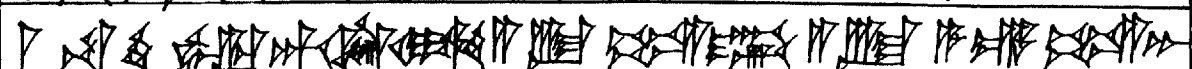
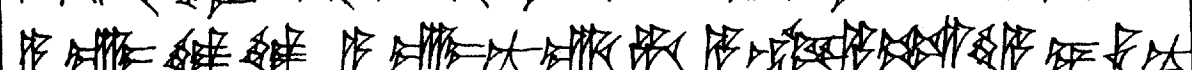
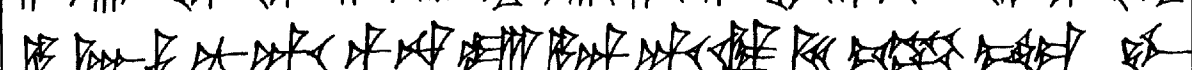
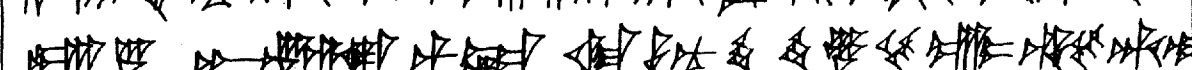
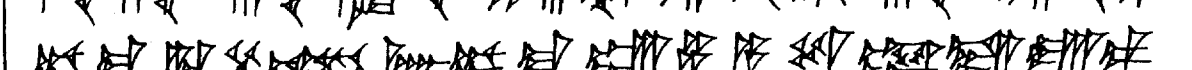
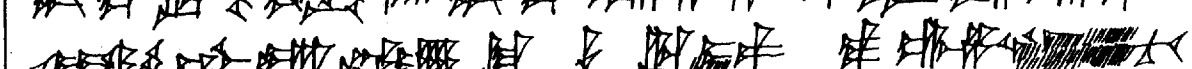
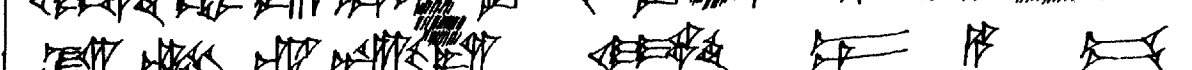
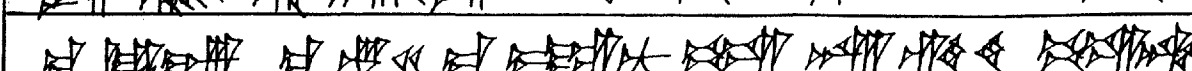
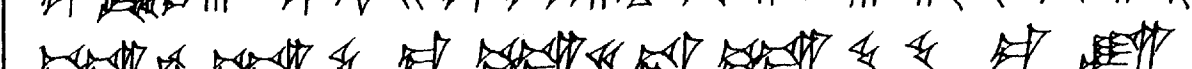
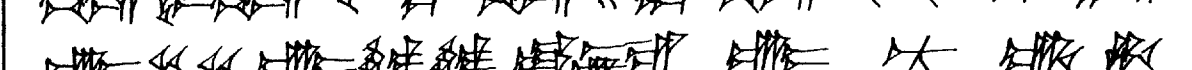
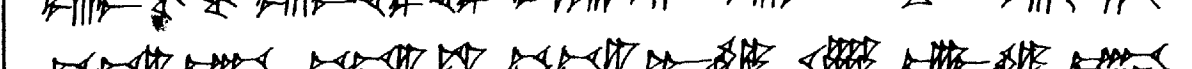
Nr. 157 VAT 9138 Medizinische Texte

Vorderseite, Zeile 22—41

22	  	22
25	    	25
30	  	30
35	      	35
40	 	40

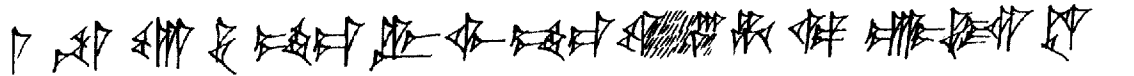
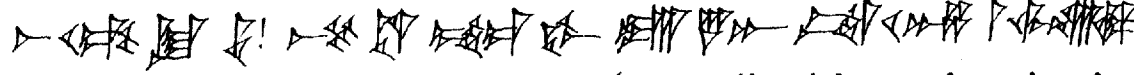
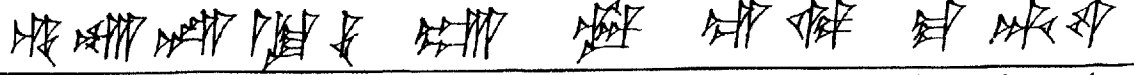
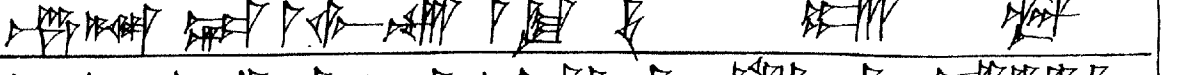
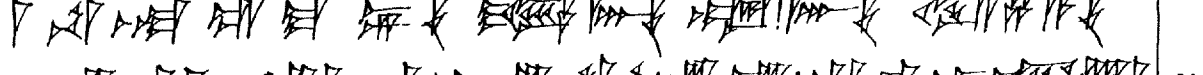
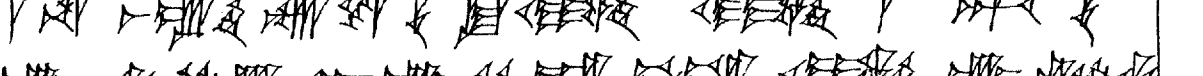
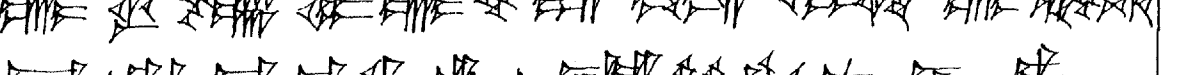
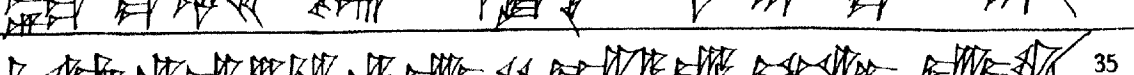
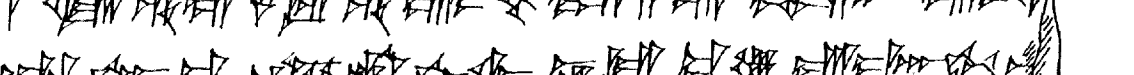
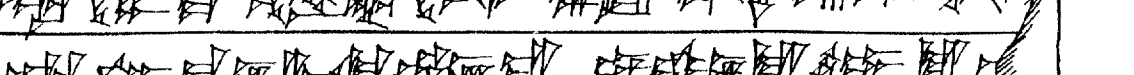
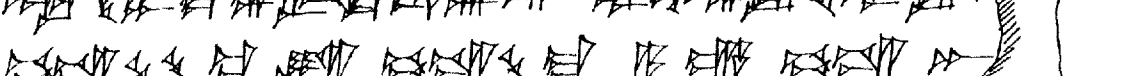
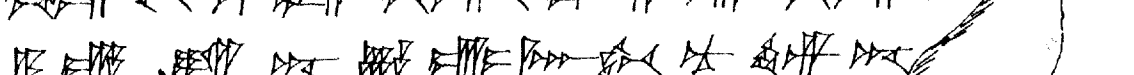
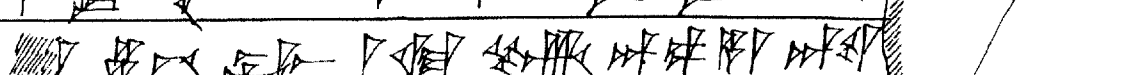
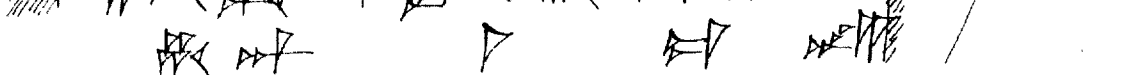
Nr. 157 VAT 9138 Medizinische Texte

Rückseite, Zeile 1—20

	     	
5	    	5
10	   	10
15	       	15
20		20

Nr. 157 VAT 9138 Medizinische Texte

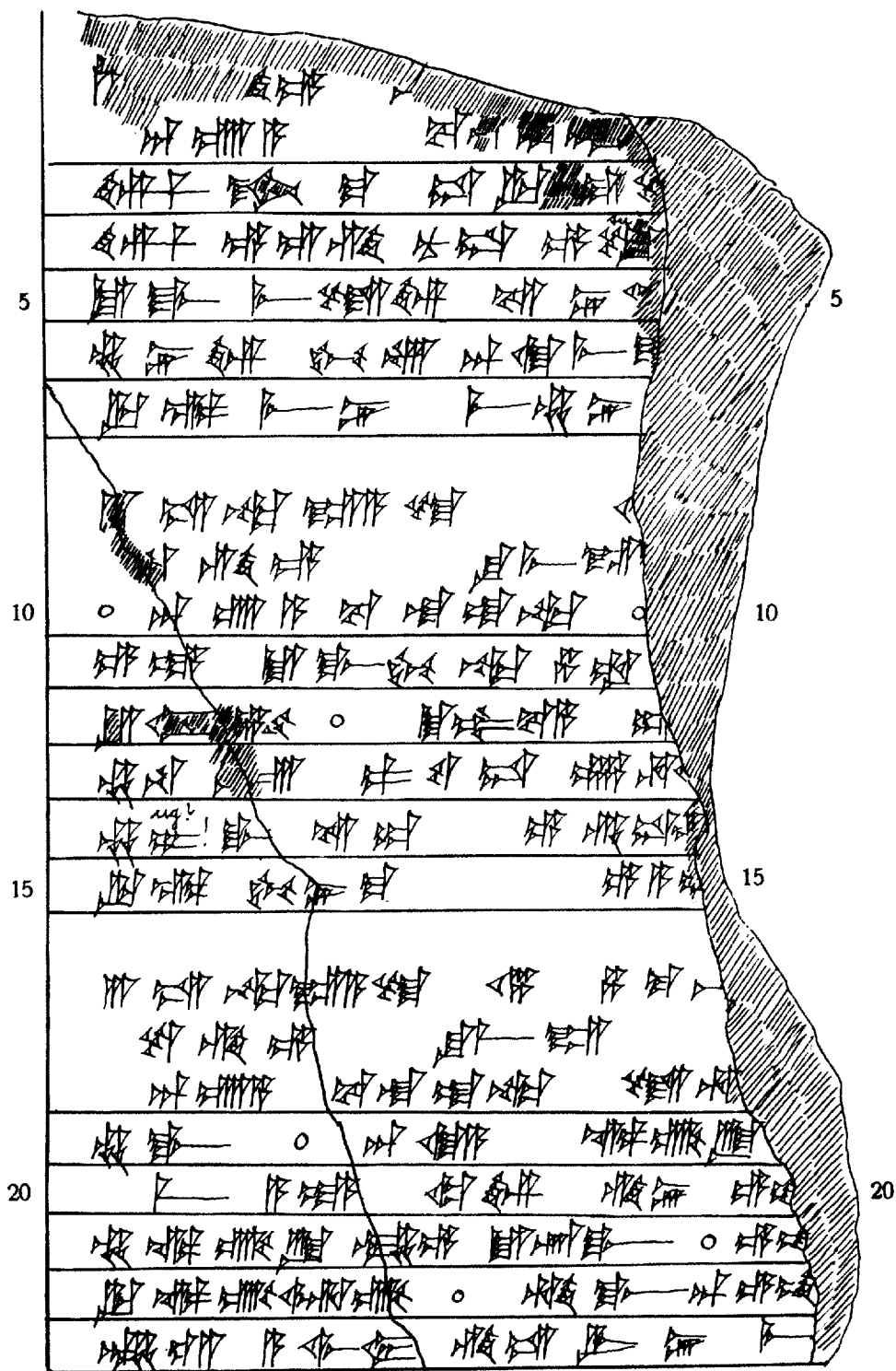
Rückseite, Zeile 21—42

21	   	21
25	   	
30	    	30
35	    	35
40	  	40

30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100
 105
 110
 115
 120
 125
 130
 135
 140
 145
 150
 155
 160
 165
 170
 175
 180
 185
 190
 195
 200
 205
 210
 215
 220
 225
 230
 235
 240
 245
 250
 255
 260
 265
 270
 275
 280
 285
 290
 295
 300
 305
 310
 315
 320
 325
 330
 335
 340
 345
 350
 355
 360
 365
 370
 375
 380
 385
 390
 395
 400
 405
 410
 415
 420
 425
 430
 435
 440
 445
 450
 455
 460
 465
 470
 475
 480
 485
 490
 495
 500
 505
 510
 515
 520
 525
 530
 535
 540
 545
 550
 555
 560
 565
 570
 575
 580
 585
 590
 595
 600
 605
 610
 615
 620
 625
 630
 635
 640
 645
 650
 655
 660
 665
 670
 675
 680
 685
 690
 695
 700
 705
 710
 715
 720
 725
 730
 735
 740
 745
 750
 755
 760
 765
 770
 775
 780
 785
 790
 795
 800
 805
 810
 815
 820
 825
 830
 835
 840
 845
 850
 855
 860
 865
 870
 875
 880
 885
 890
 895
 900
 905
 910
 915
 920
 925
 930
 935
 940
 945
 950
 955
 960
 965
 970
 975
 980
 985
 990
 995
 1000

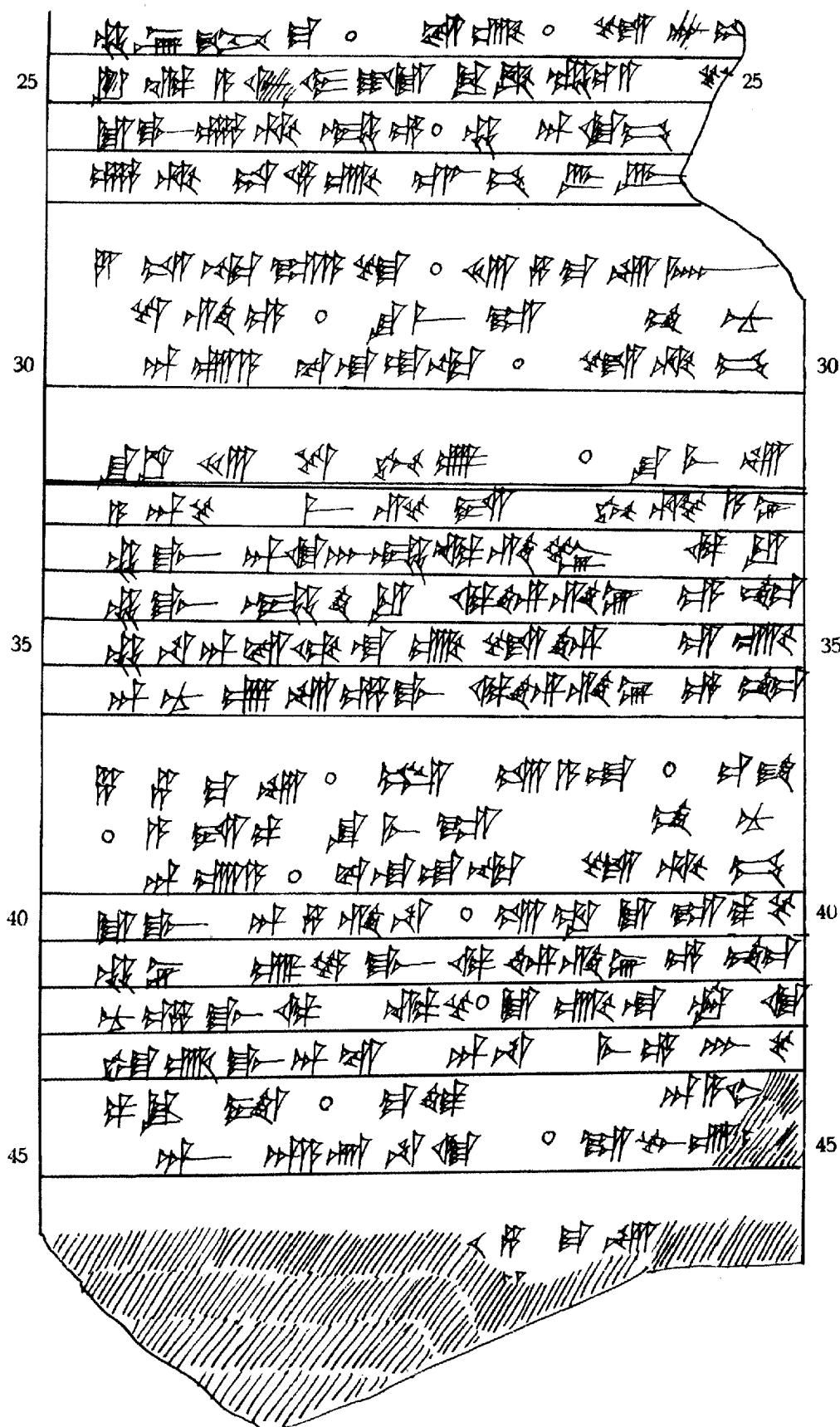
Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog. Vorderseite (?), 3. Columne.

Zeile 1—23



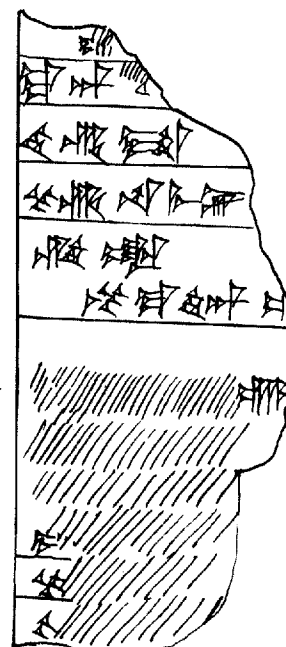
Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog.

Vorderseite (?), 3. Columnne, Zeile 24—47



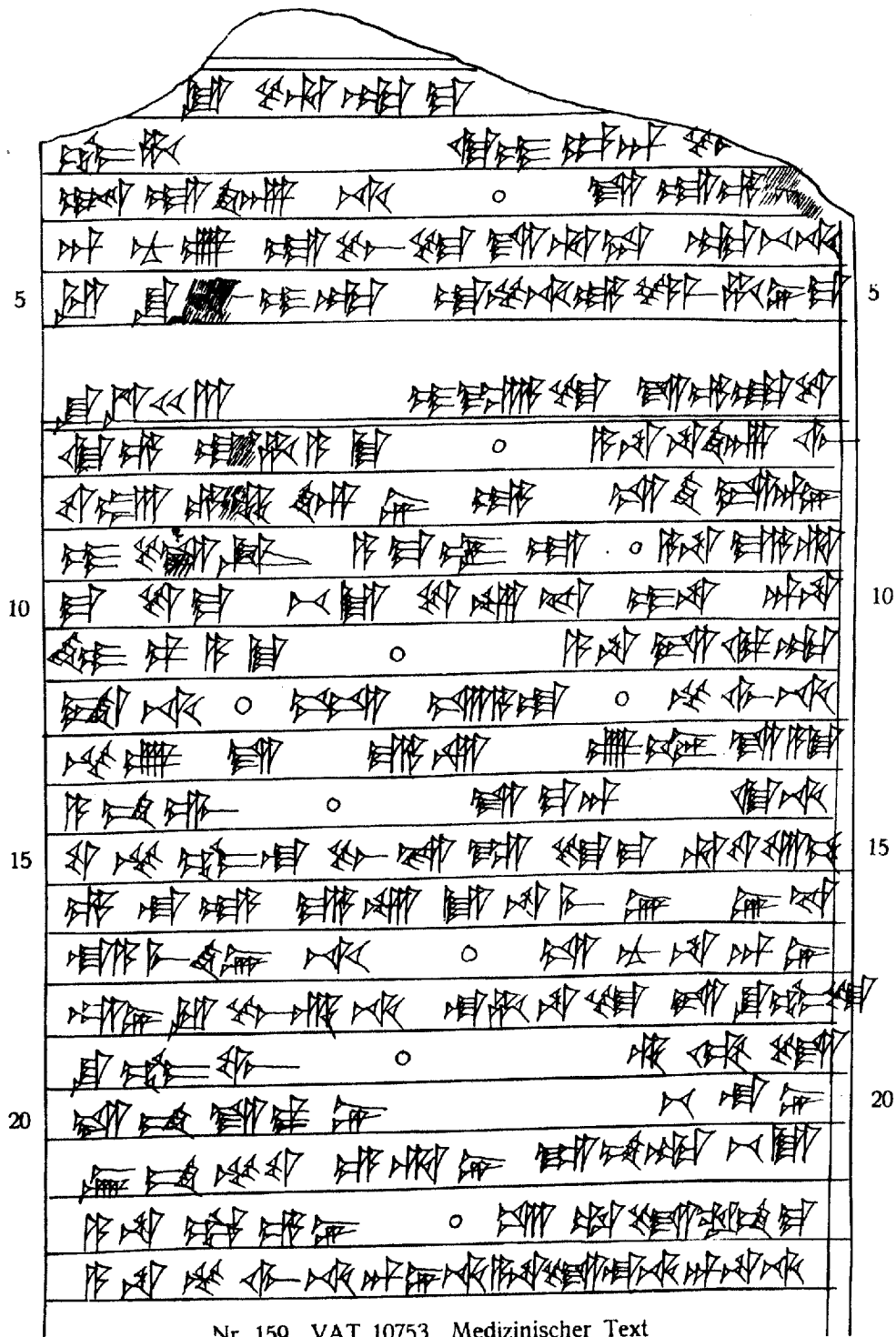
Vorderseite (?), 4. Columnne

Zeile 1 steht
Zeile 32 von
Columnne 3
gegenüber



Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog.

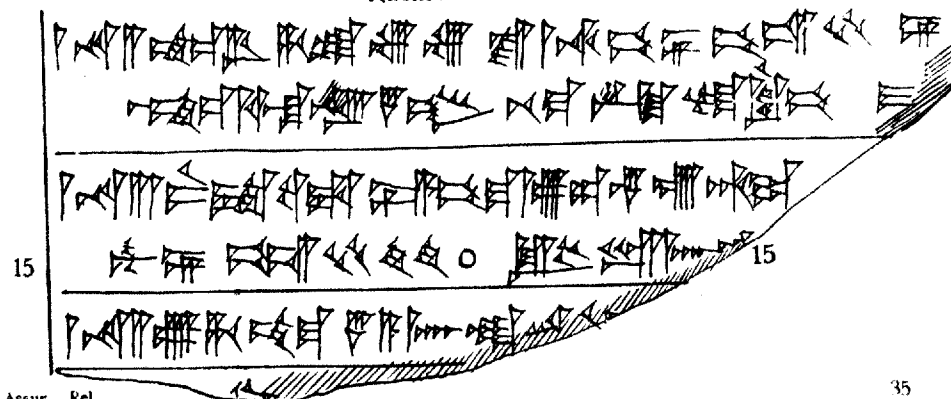
Rückseite, 2. Columne, Zeile 1—23



Nr. 159 VAT 10753 Medizinischer Text

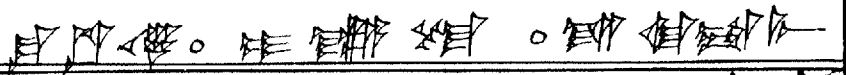
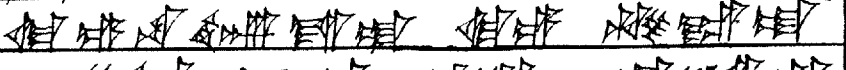
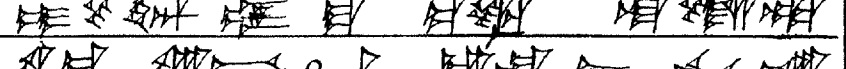
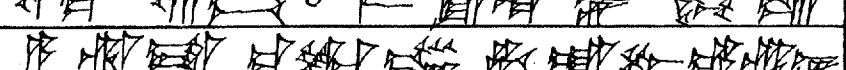
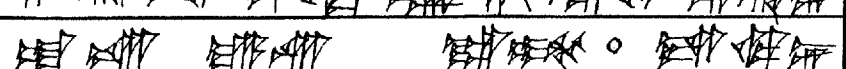
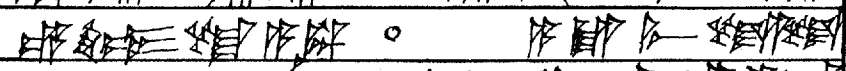
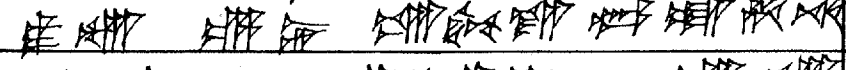
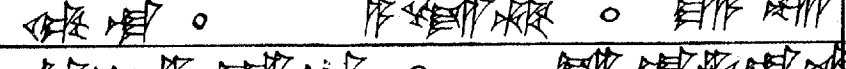
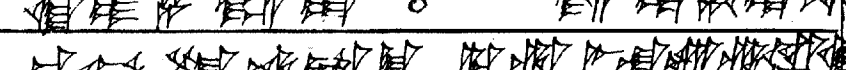
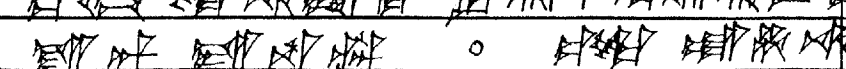
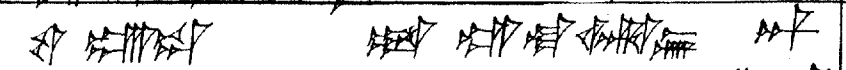
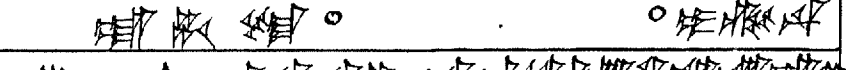
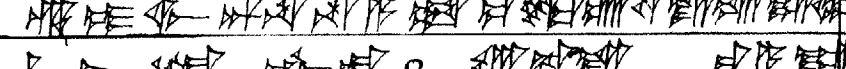
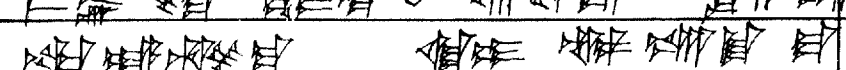
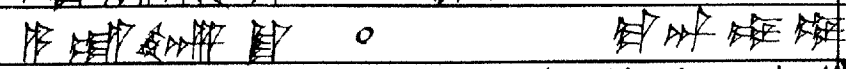
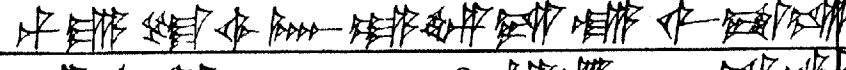
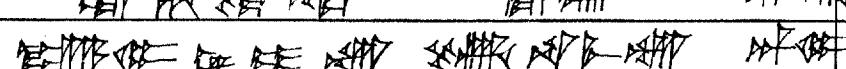
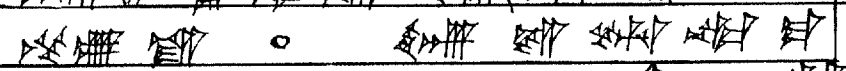
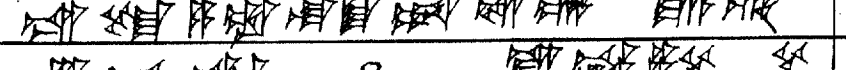
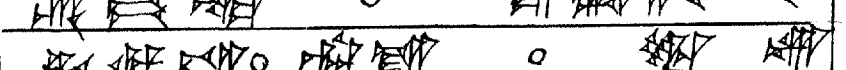
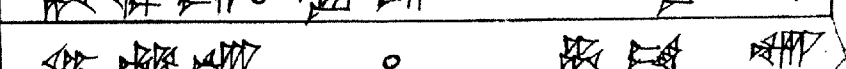
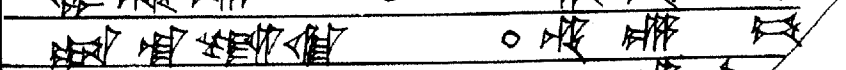
Vorderseite, Zeile 12—17

Rückseite s. S. 275 f.



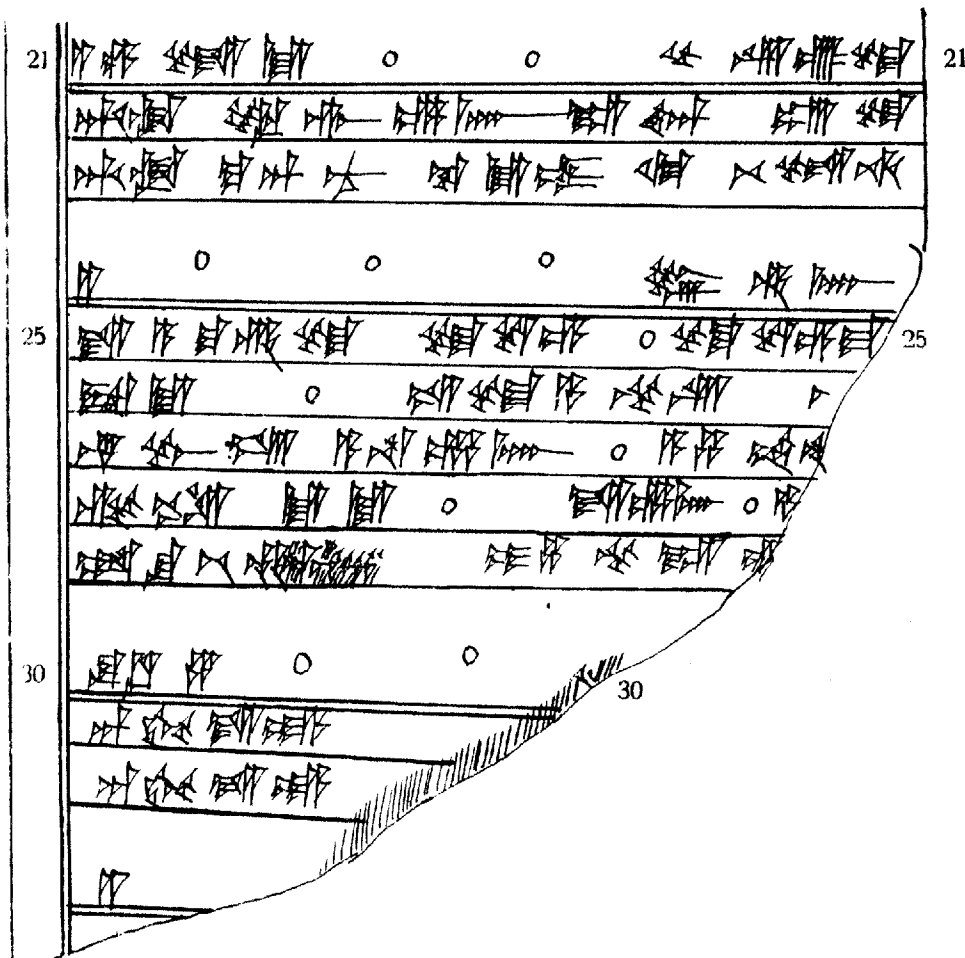
Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog.

Rückseite, 2. Columnne, Zeile 24—50

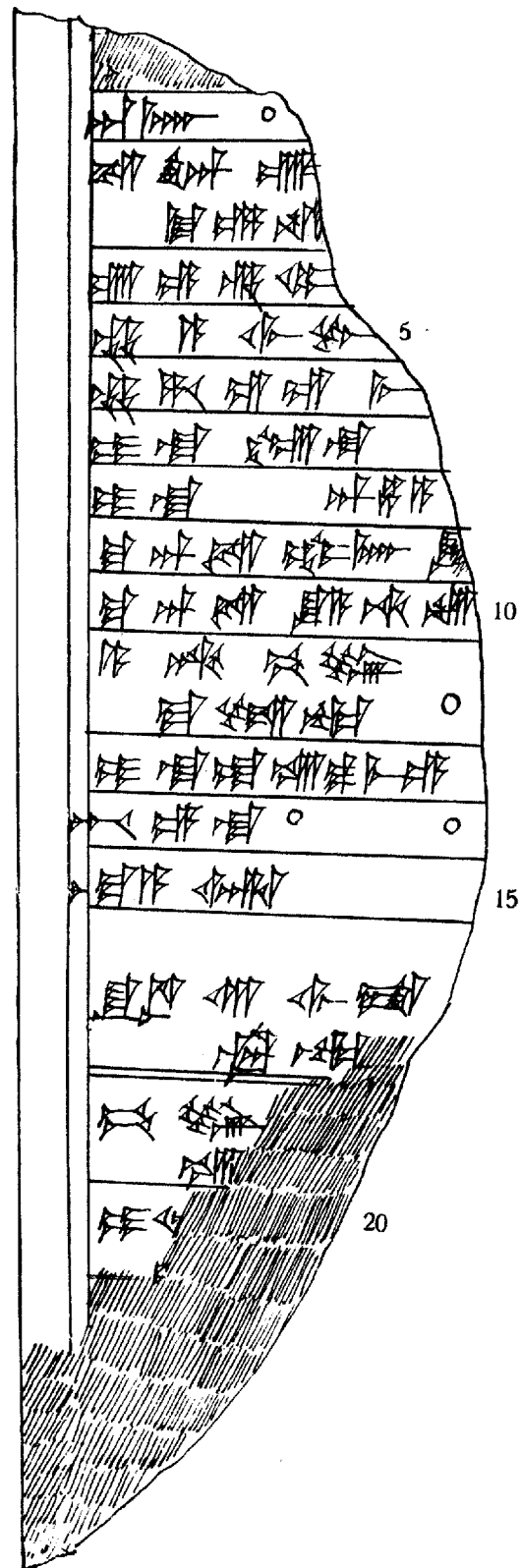
		
25		25
		
		
		
30		30
		
		
		
35		35
		
		
		
40		40
		
		
		
45		45
		
		
		
50		50
		
		
		
55		55

Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog. Rückseite.

3. Columnne, Zeile 21—33

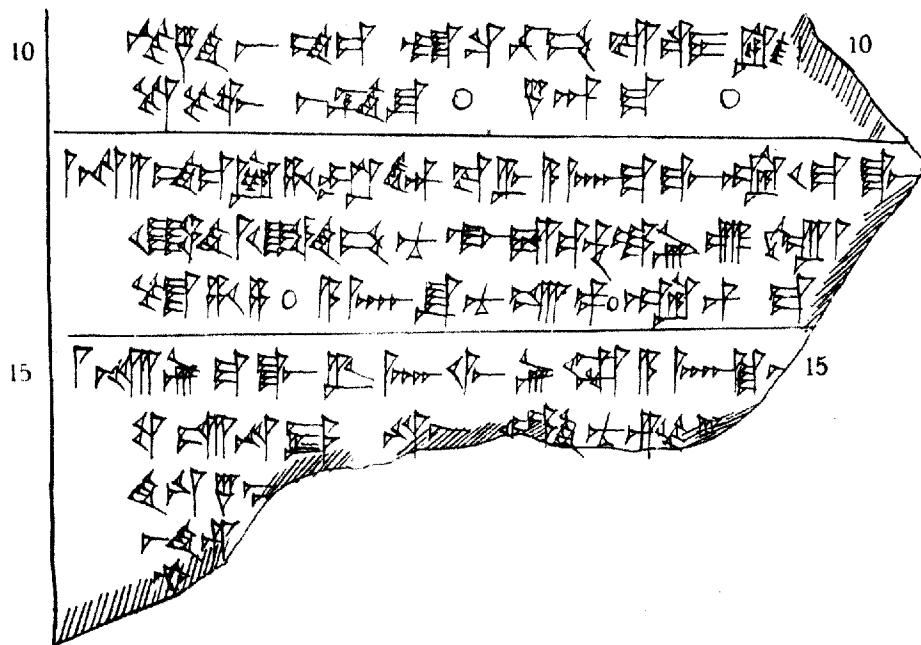


4. Columnne



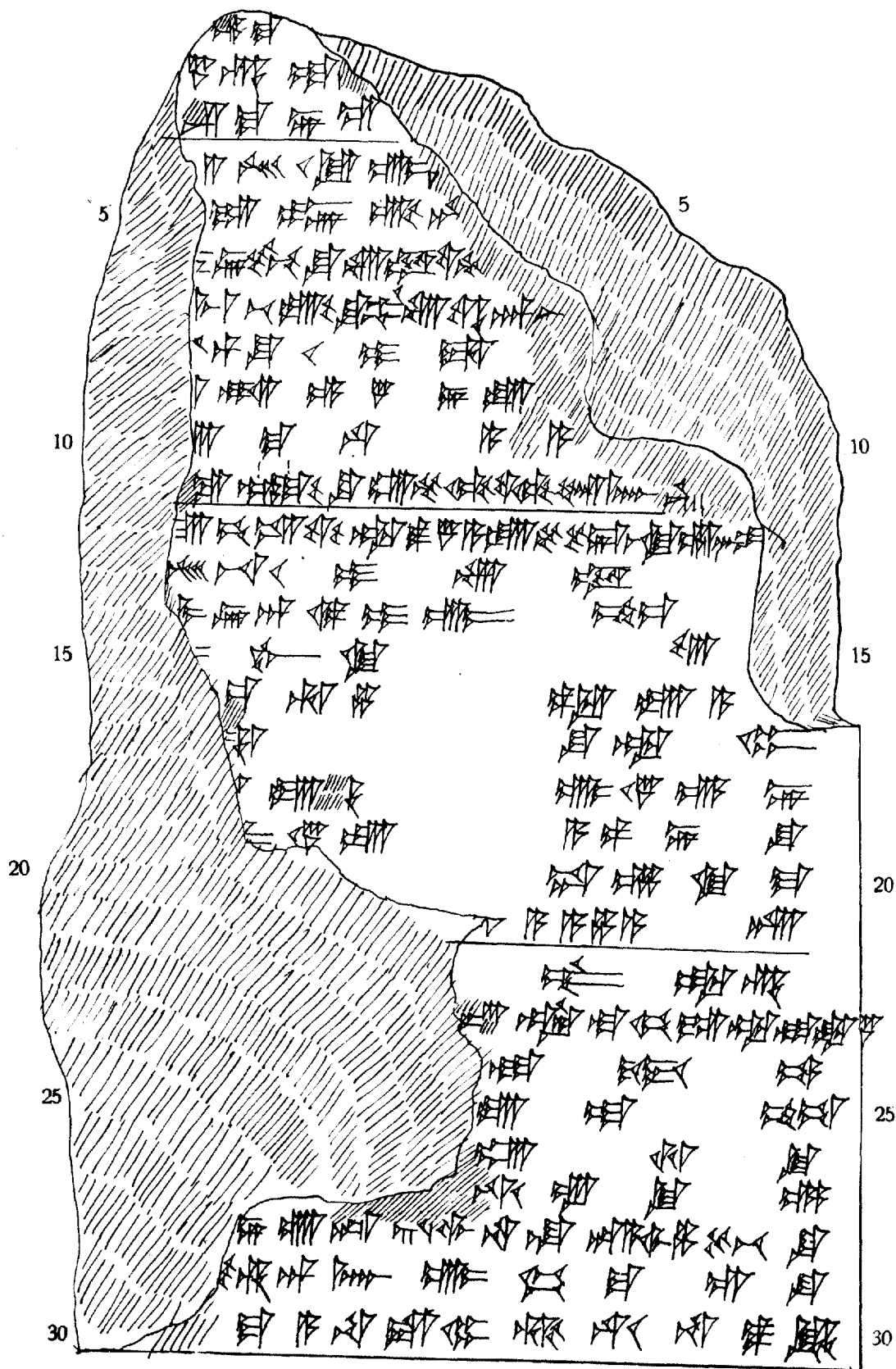
Nr. 159 VAT 10753 Medizinischer Text

Rückseite, Zeile 10- 19

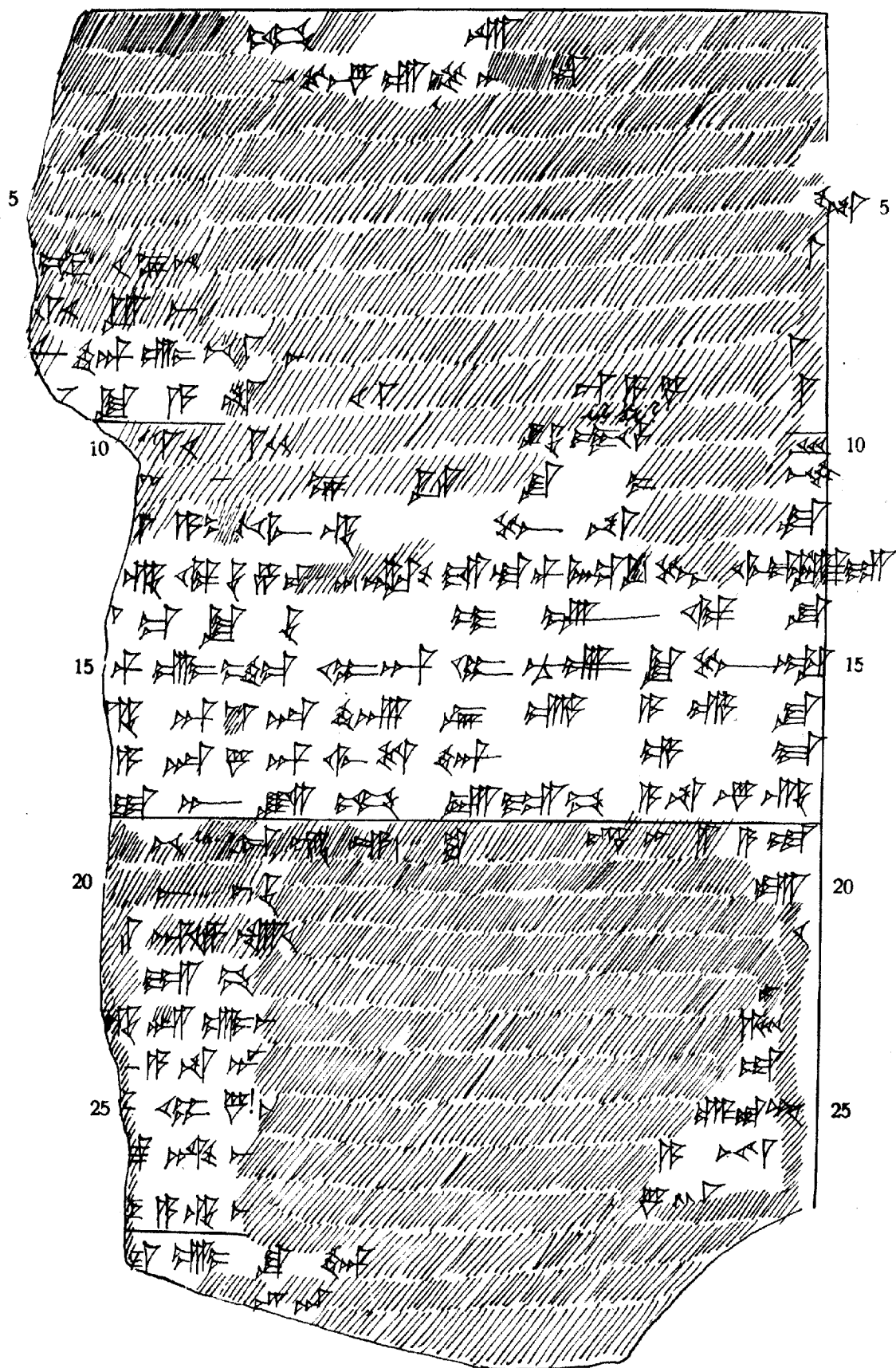


Nr. 160 VAT 10567 Ethisches Fragment

Vorderseite

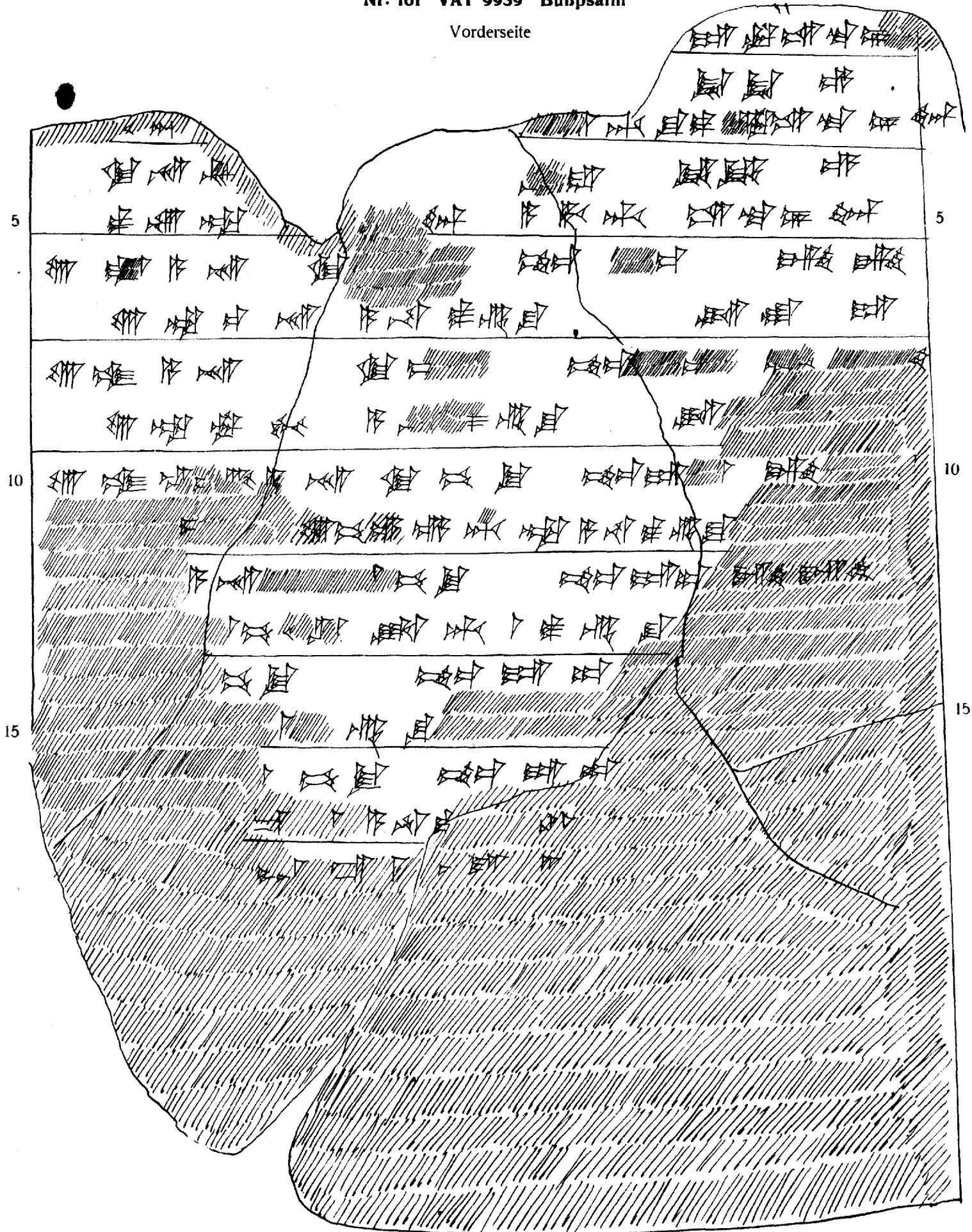


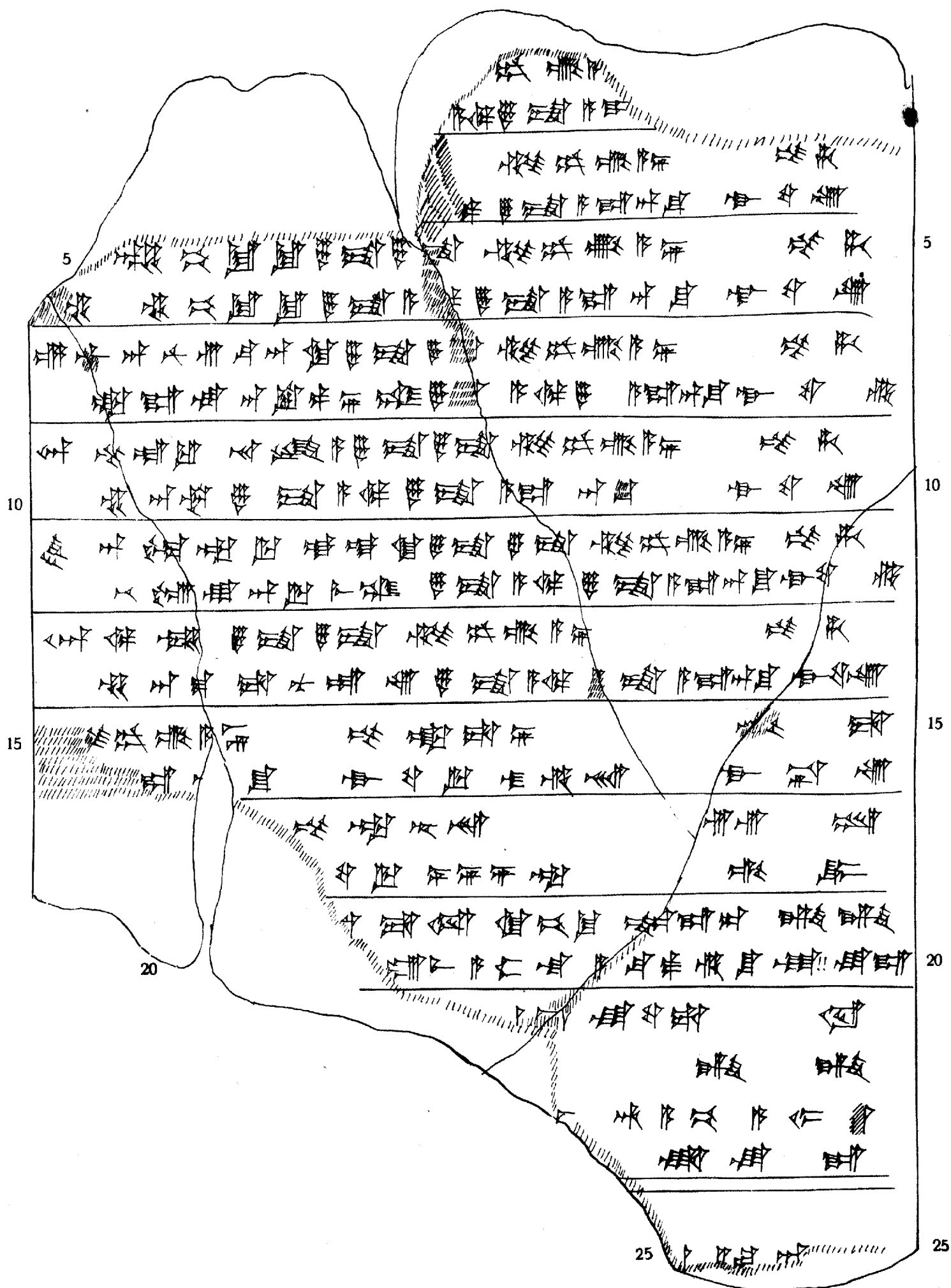
Nr. 160 VAT 10567 Ethisches Fragment
Rückseite



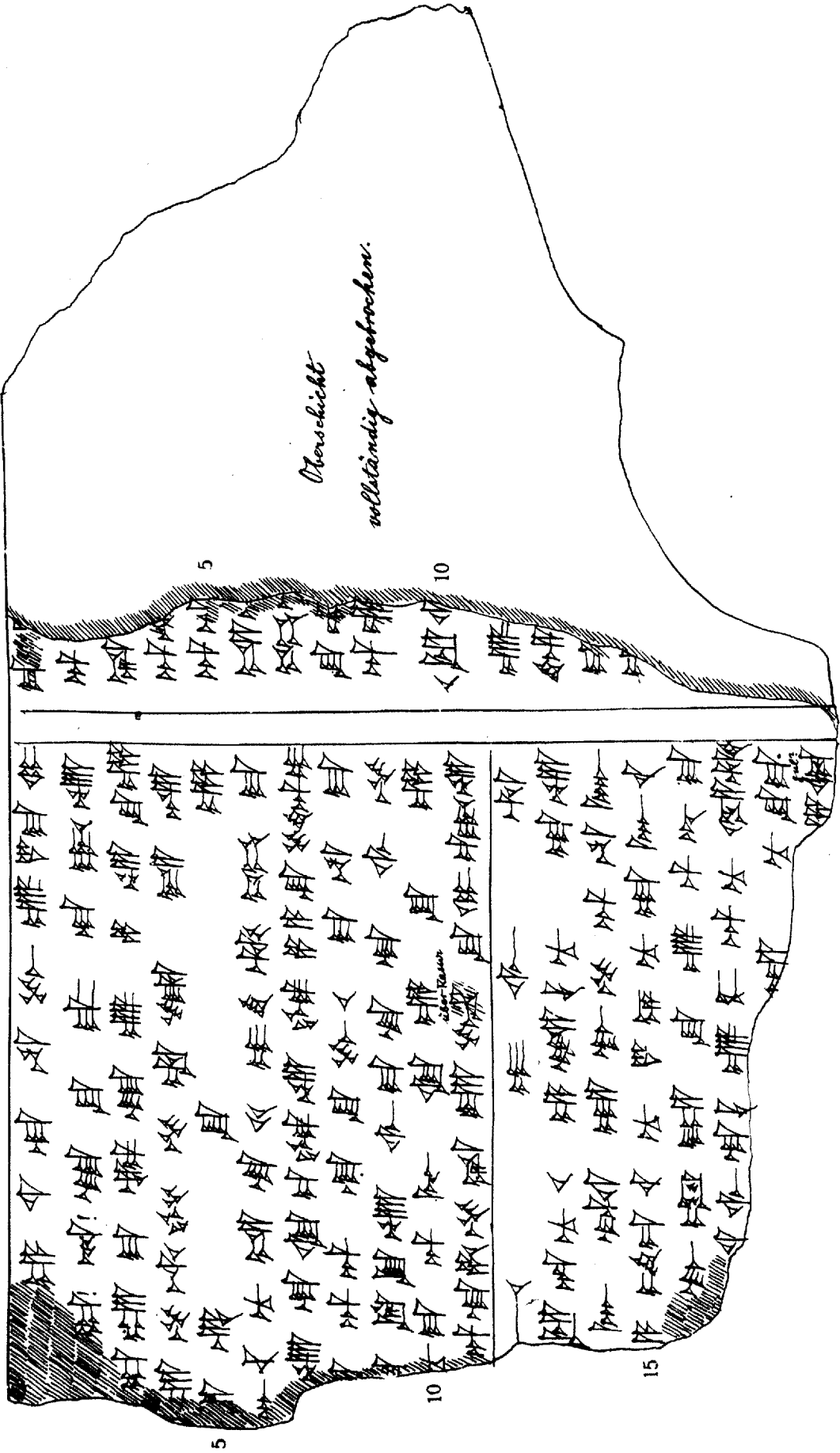
Nr. 161 VAT 9939 Bußpsalm

Vorderseite



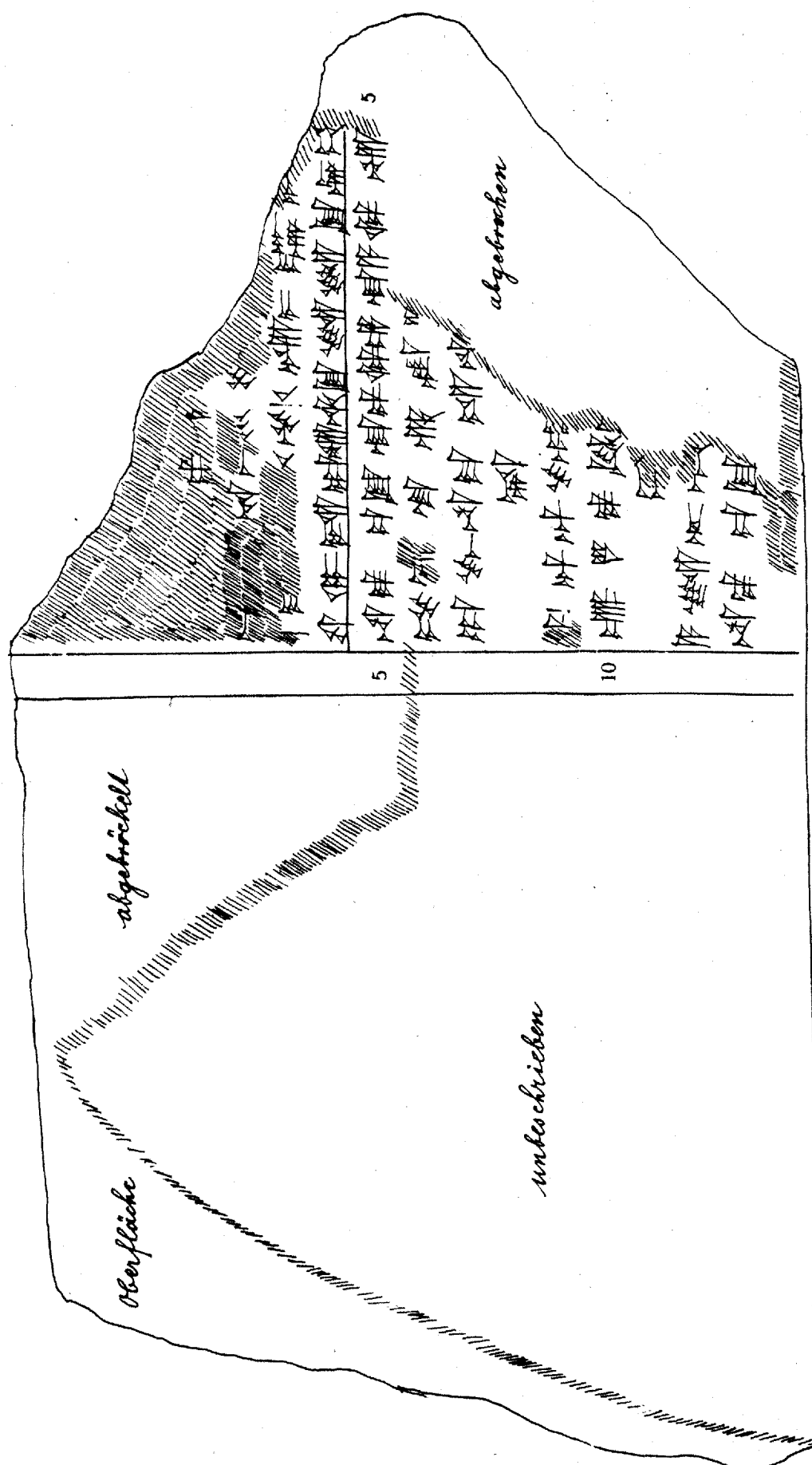


Nr. 162 VAT 10152 Weltschöpfungsepos, I. Tafel
Vorderseite

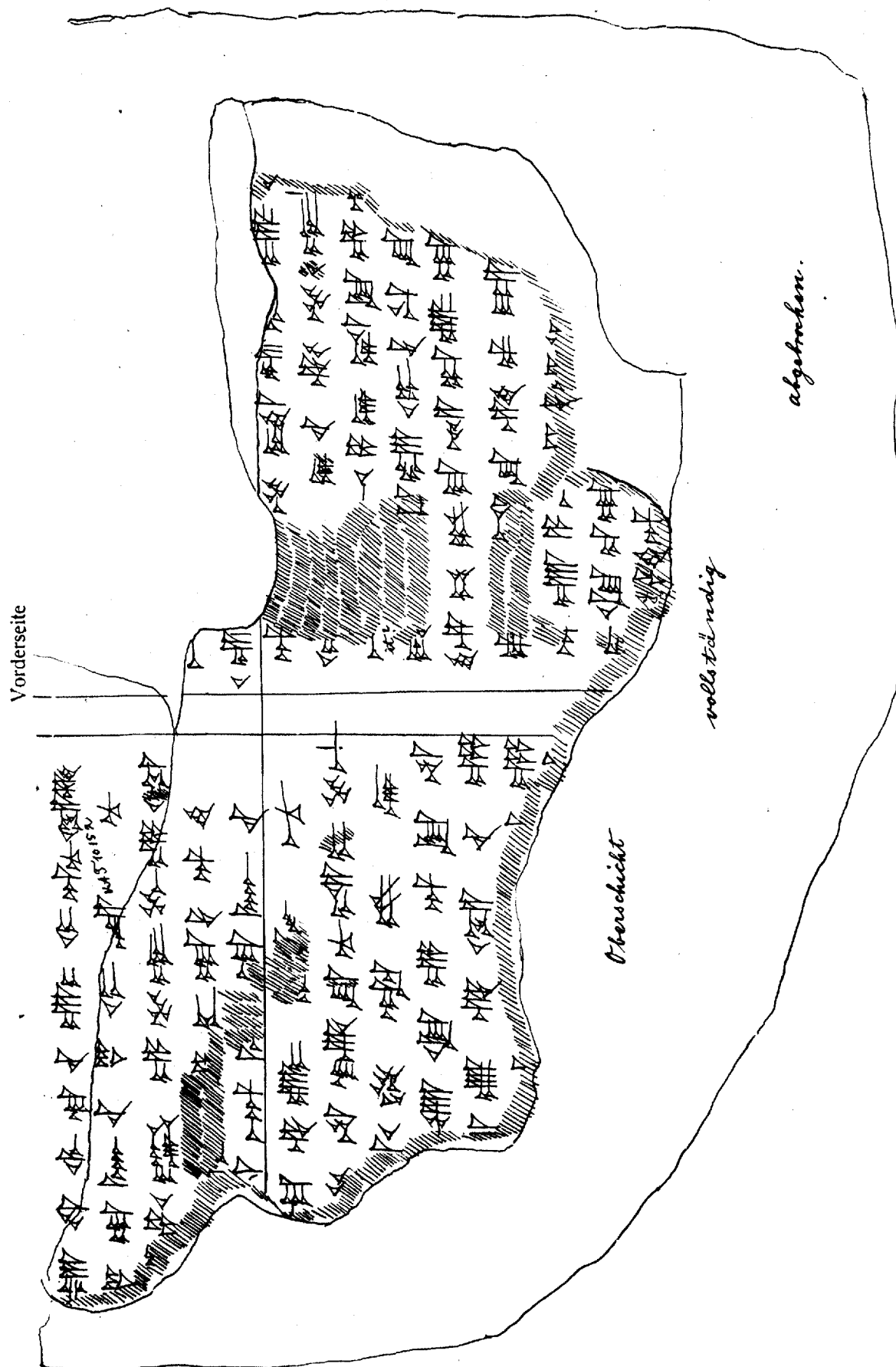


Nr. 162. VAT 10152. Weltschöpfungsepos, 1. Tafel

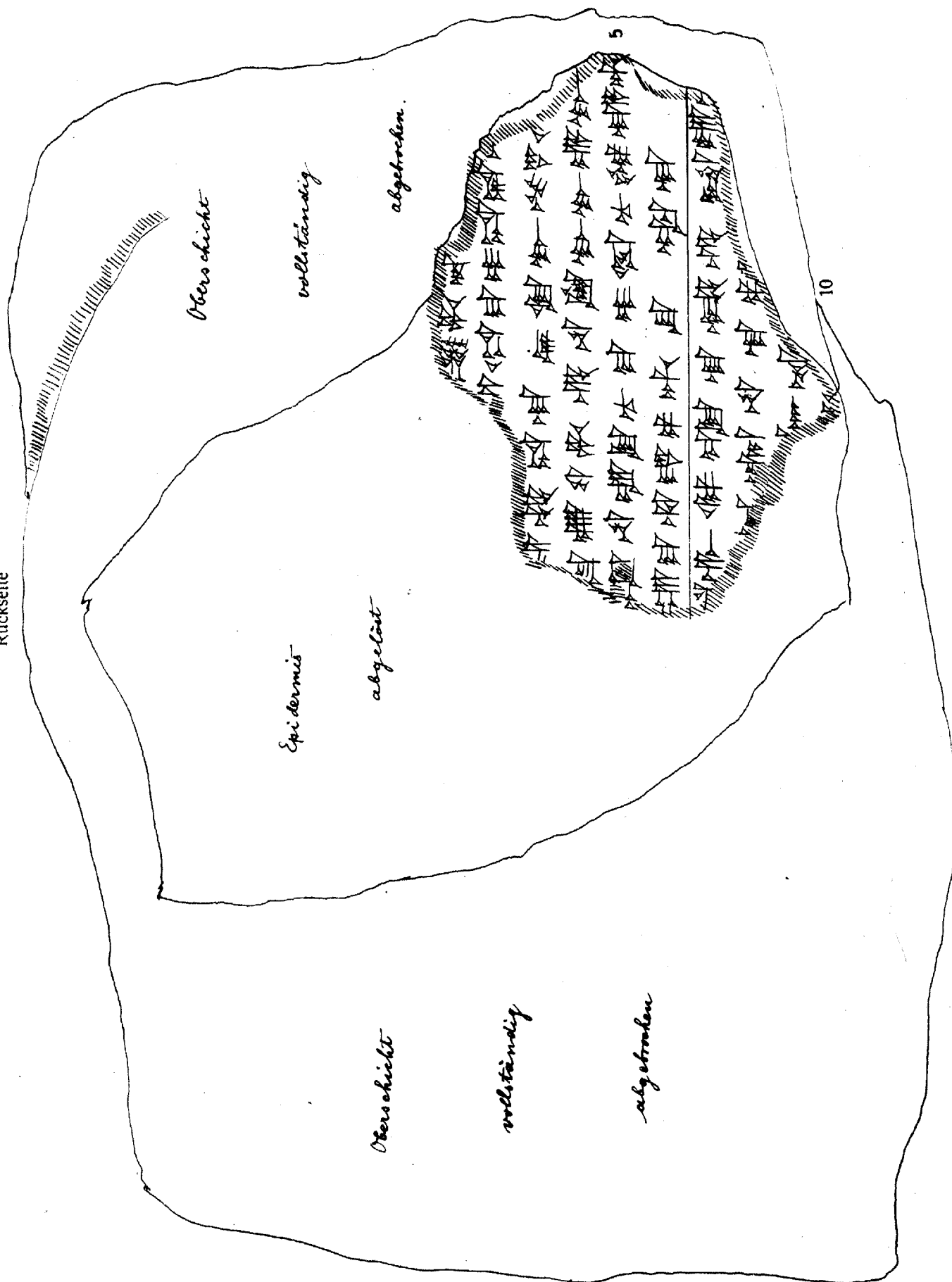
Rückseite



Nr. 163 VAT 10652 Weltschöpfungsepos, 1. Tafel

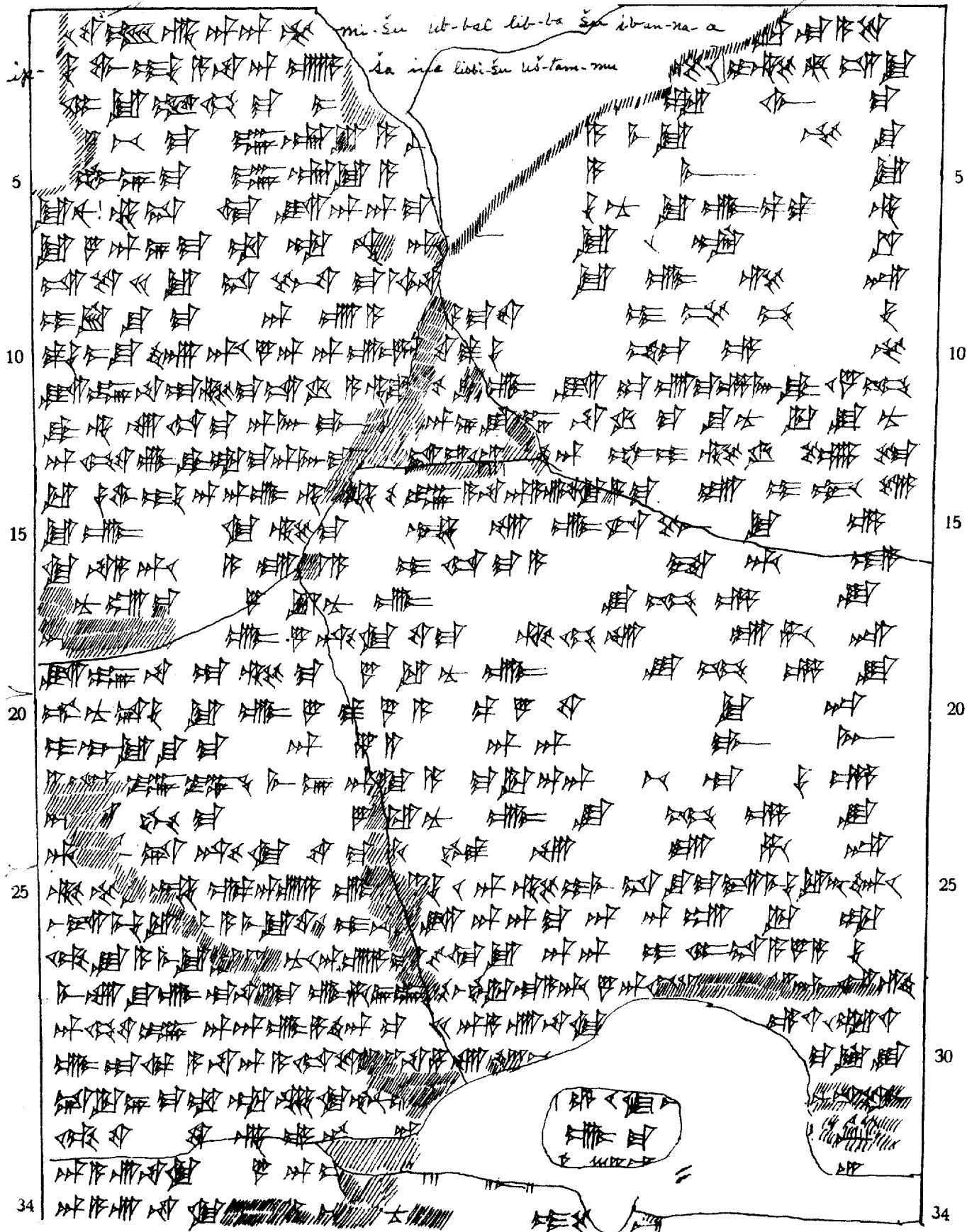


Nr. 163 VAT 10652 Weltschöpfungsepos, 1. Tafel
Rückseite



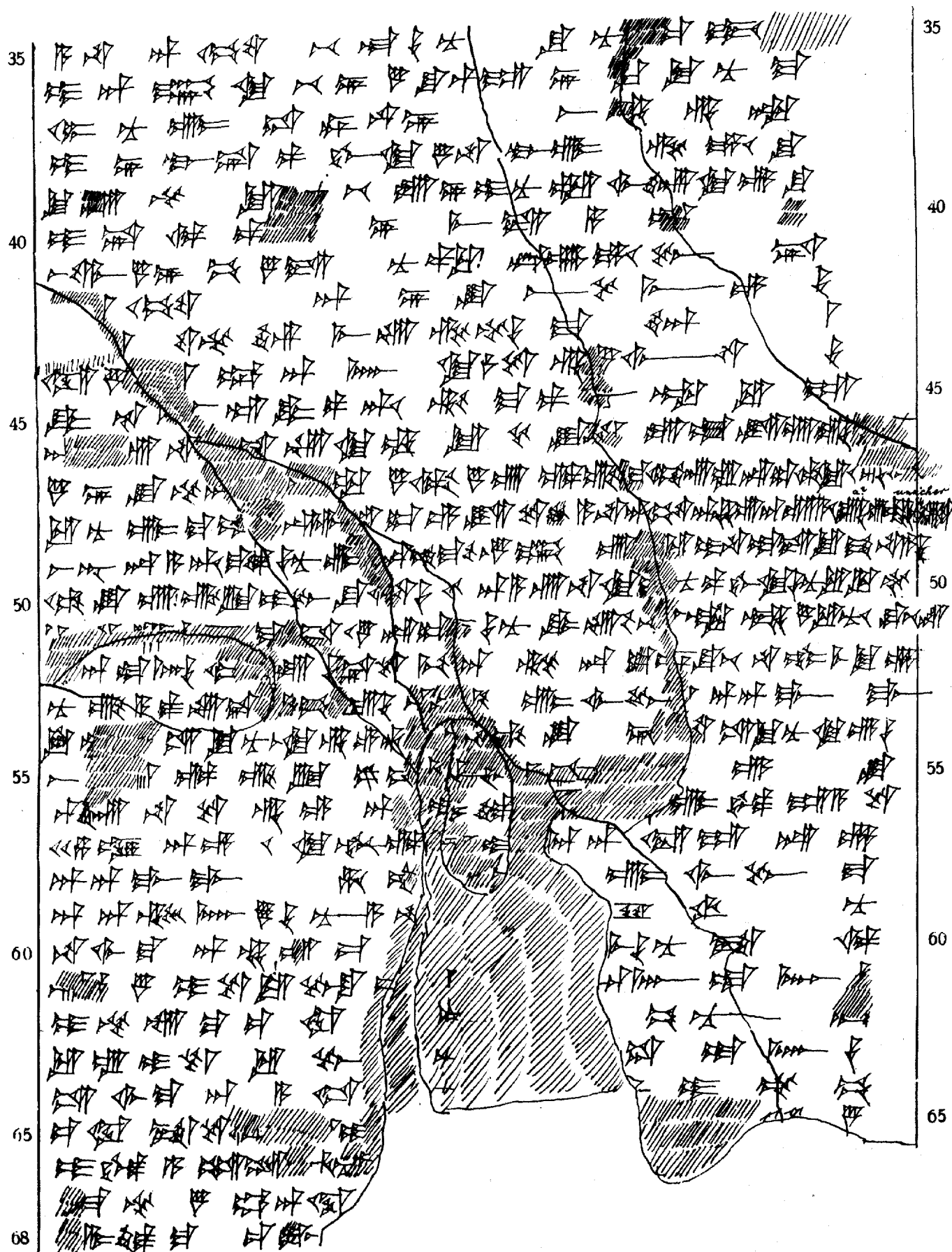
Nr. 164 VAT 9676 Weltschöpfungsepos, 6. Tafel

Vorderseite, Zeile 1—34



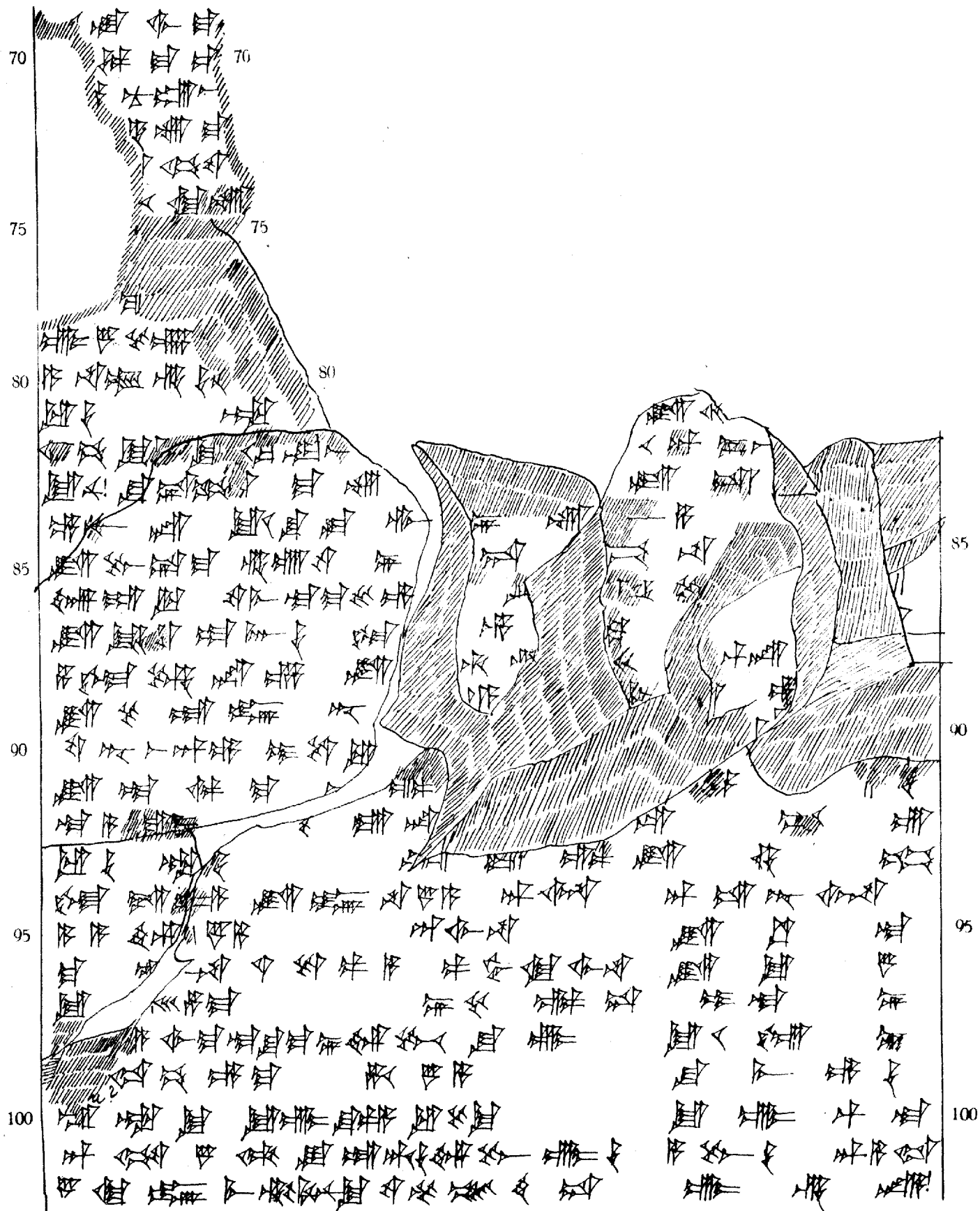
Nr. 164 VAT 9676 Weltschöpfungsepos, 6. Tafel

Vorderseite, Zeile 35—68



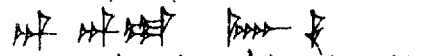
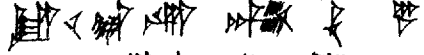
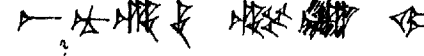
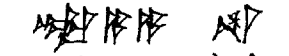
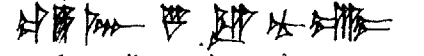
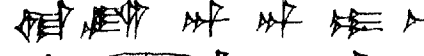
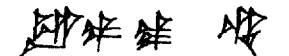
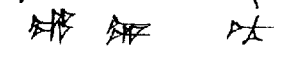
Nr. 164 VAT 9676 Welterschöpfungsepos, 6. Tafel

Rand und Rückseite, Zeile 69--102



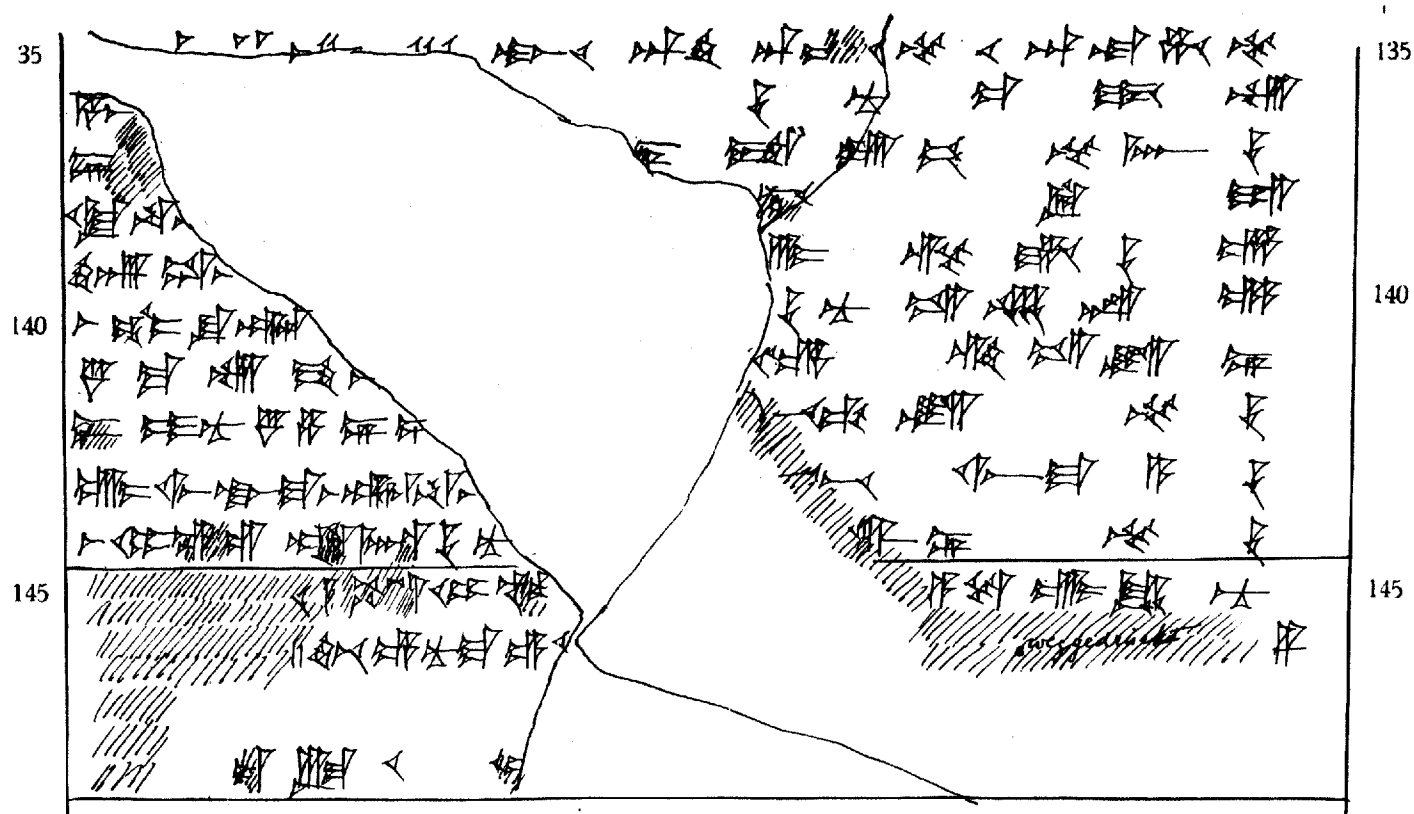
Nr. 164 VAT 9676 Weltschöpfungsepos, 6. Tafel

Rückseite, Zeile 103—134

105	 	105
110	 	110
115	 	115
120	 	120
125	 	125
130	 	130
134	 	134

Nr. 164 VAT 9676 Weltschöpfungsepos, 6. Tafel

Rückseite, Zeile 135—147

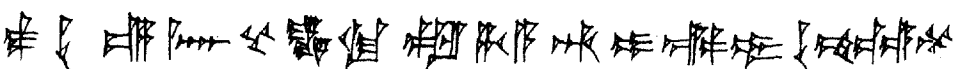
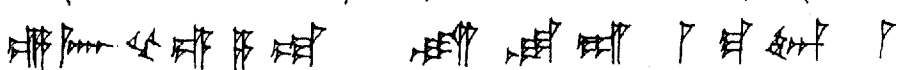
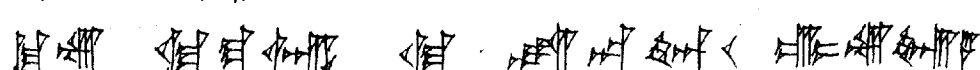
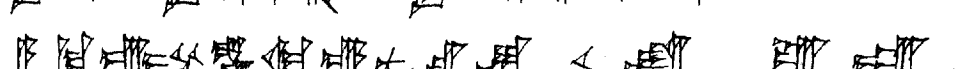
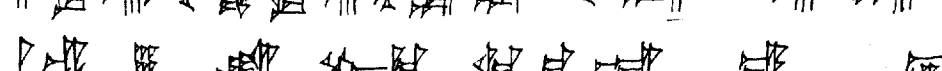
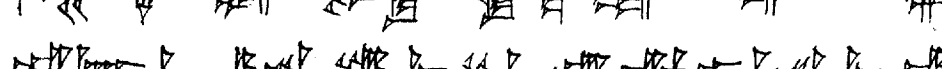
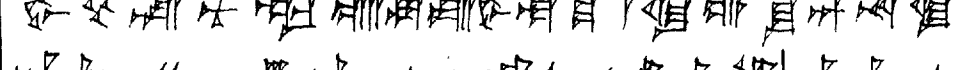
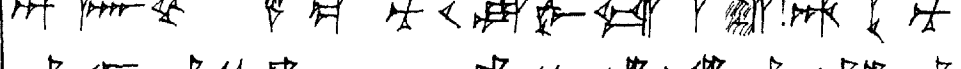
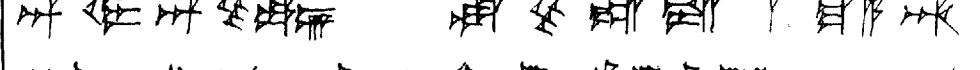
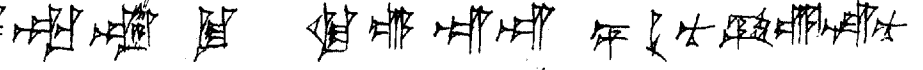
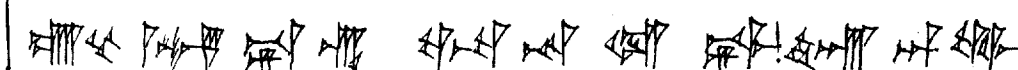
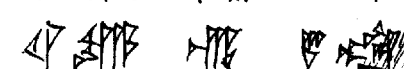


Nr. 165 VAT 10072 Beschwörung.

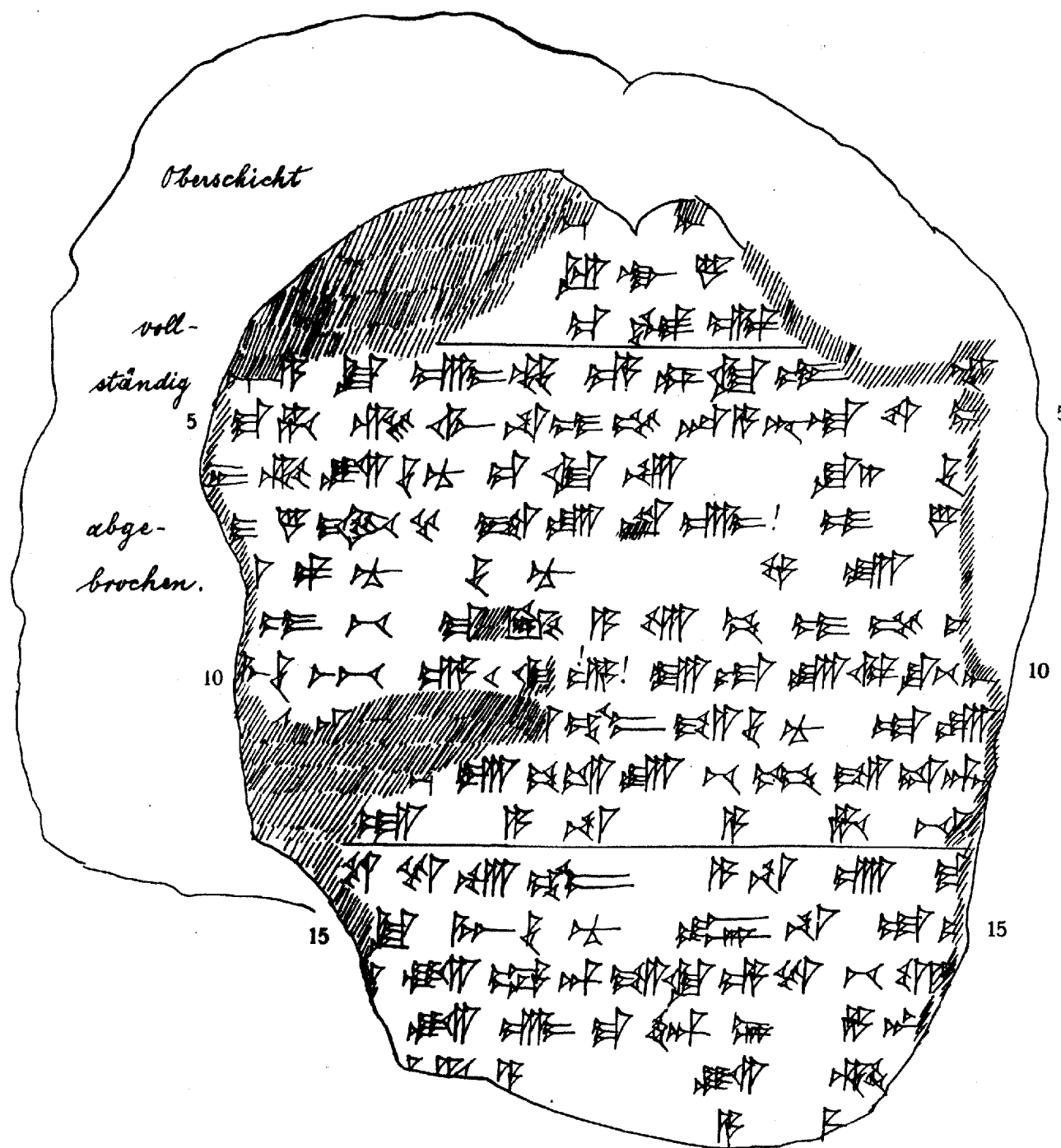
Vorderseite, Zeile 1—11



Nr. 166 VAT 8988 Iramythos. Vorderseite, Zeile 24—38.

	               	25 30 35
--	---	-------------------------------

Nr. 167 VAT 10603 Iramythos

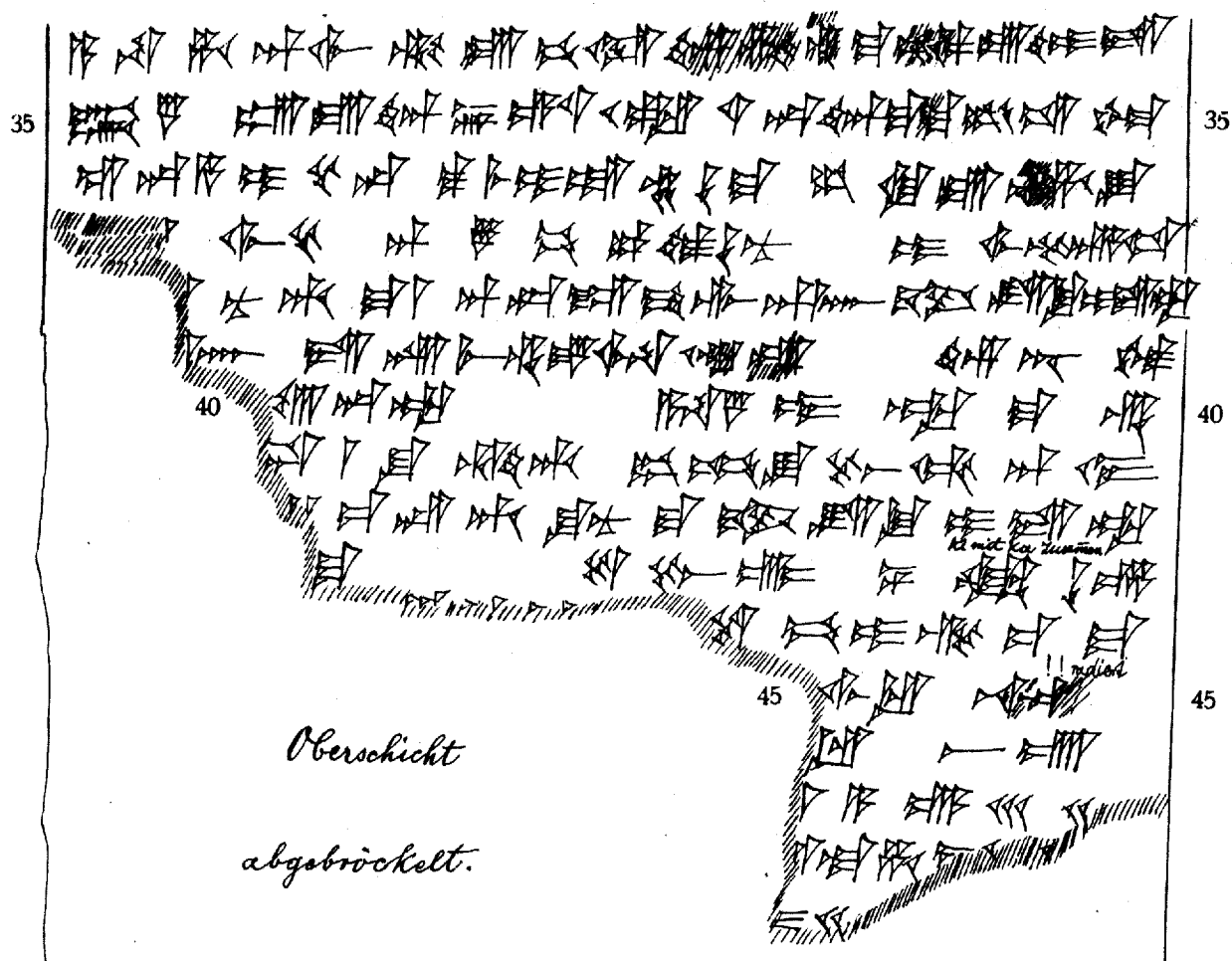


andere Seite abgebrochen

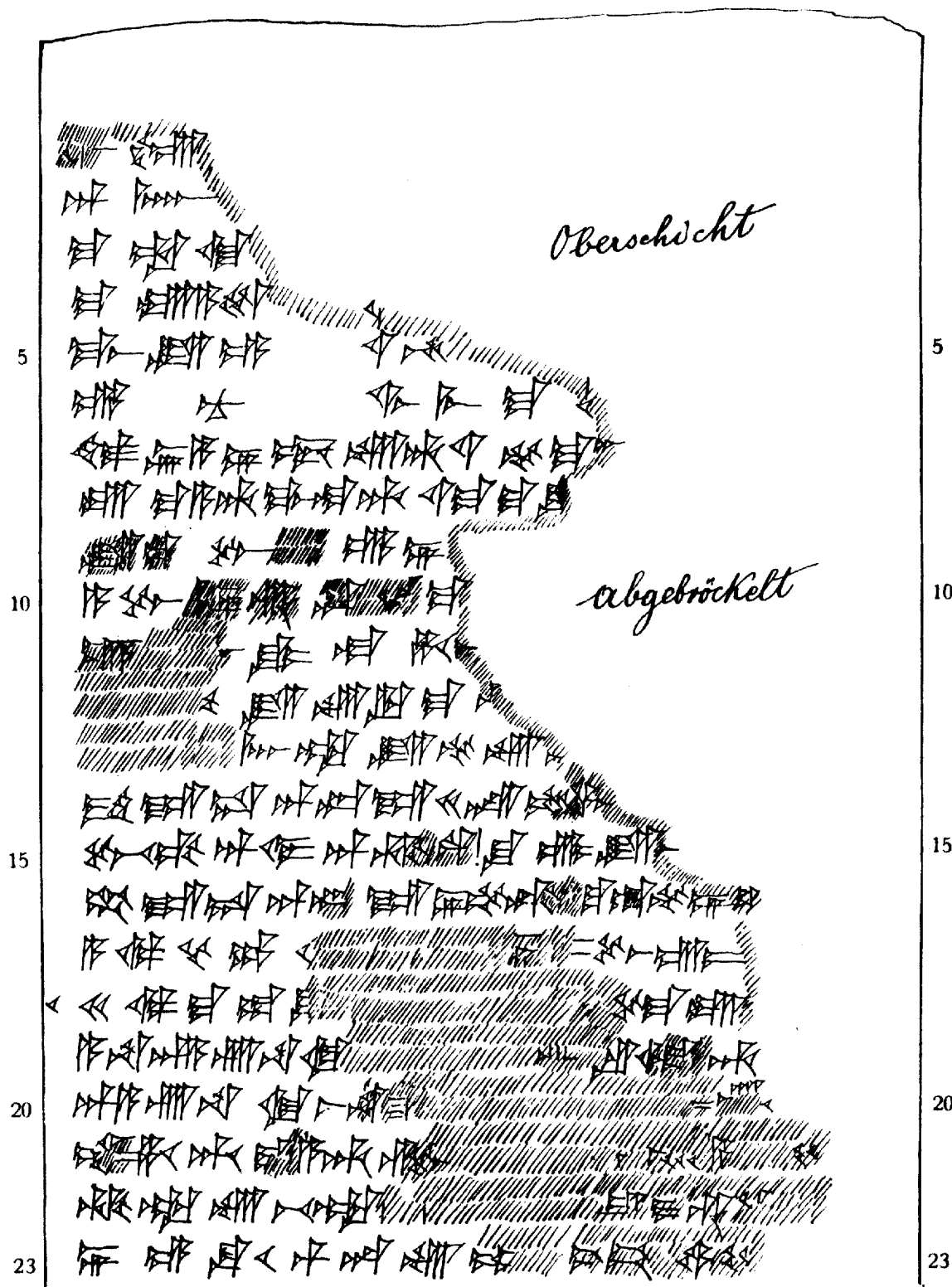
5
 10
 15
 20
 25
 30

Nr. 168 VAT 9162

Vorderseite, 1. Columne, Zeile 34—49

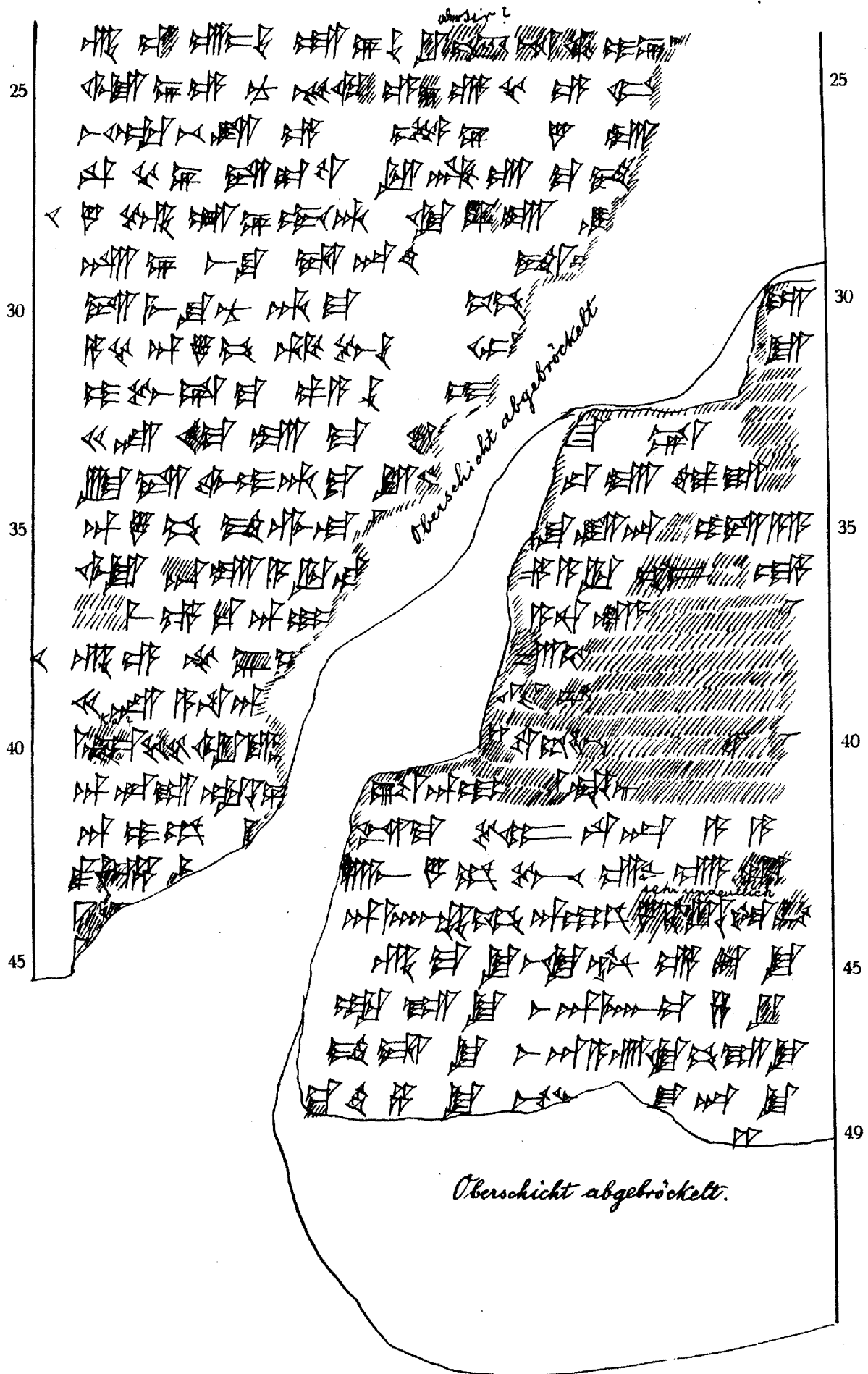


Nr. 168 VAT 9162 Iramythos
Vorderseite, 2. Columne, Zeile 1—23

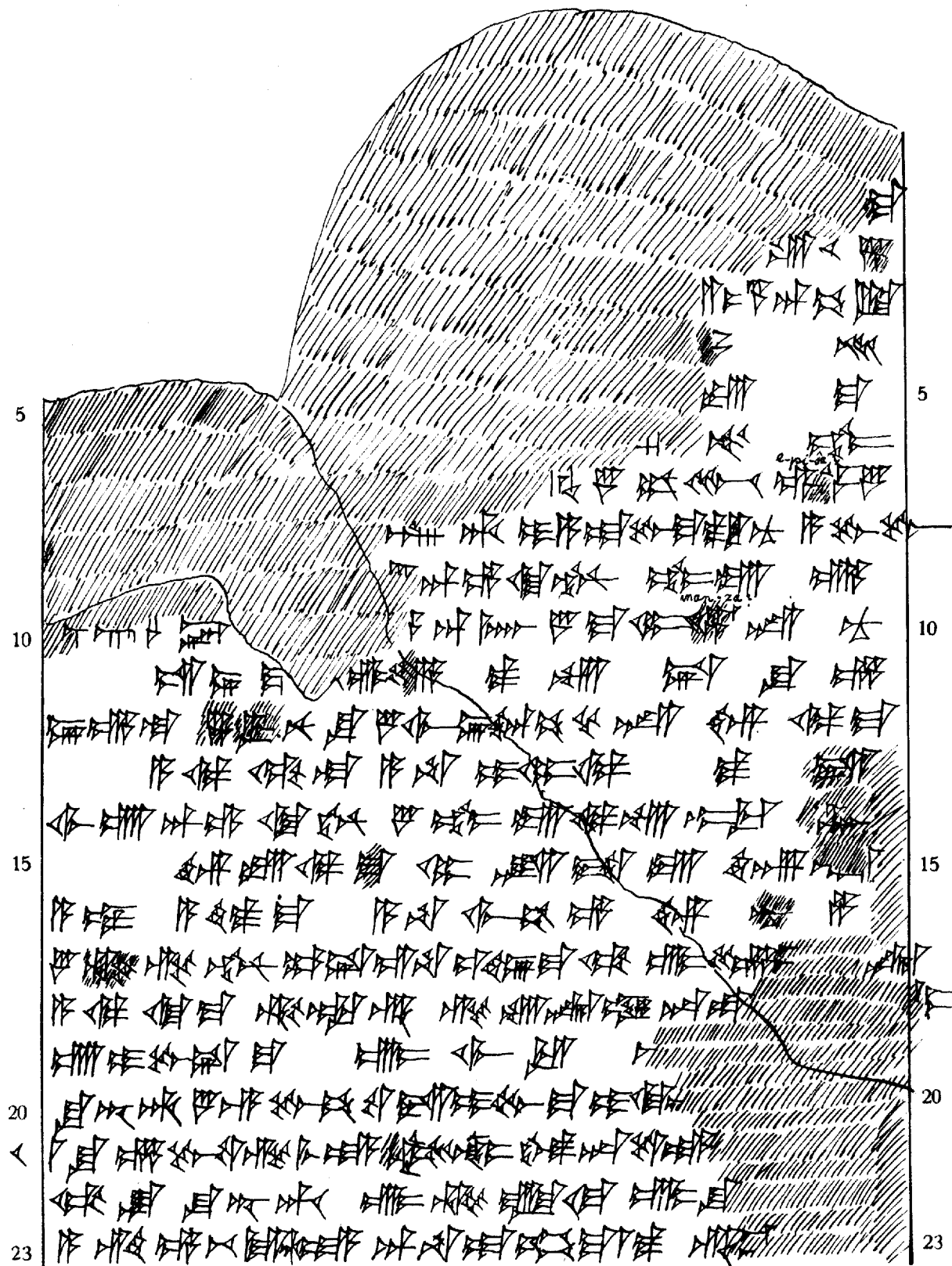


Nr. 168 VAT 9162 Iramythos

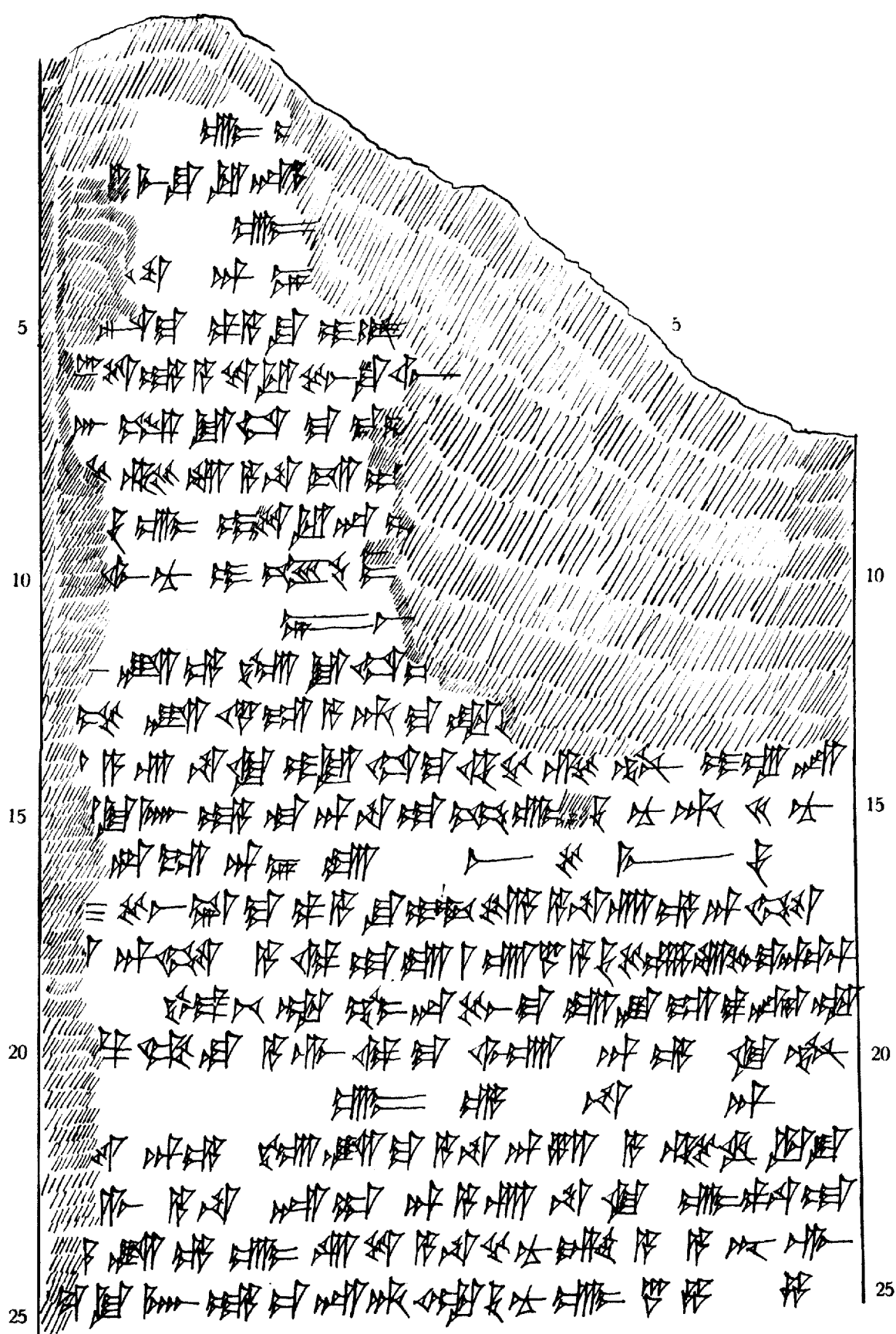
Vorderseite, 2. Columne, Zeile 24—49



Nr. 168 VAT 9162 Iramythos
Rückseite, 1. Columne, Zeile 1—23

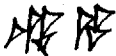
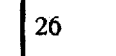
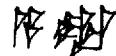
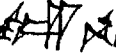
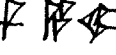
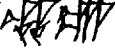
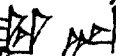
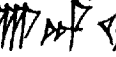
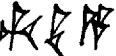
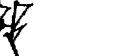
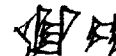
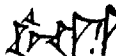
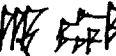
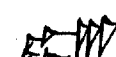
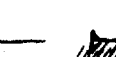
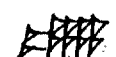
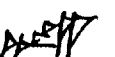
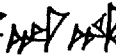
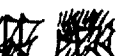
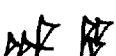
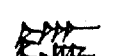
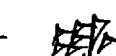


Nr. 168 VAT 9162 Iramythos
Rückseite, 2. Columne, Zeile 1—25



Nr. 168 VAT 9162 Iramythos

Rückseite, 2. Columne, Zeile 26—37

26	im!                           	26
30	                             	30
	       	
35	                    	35

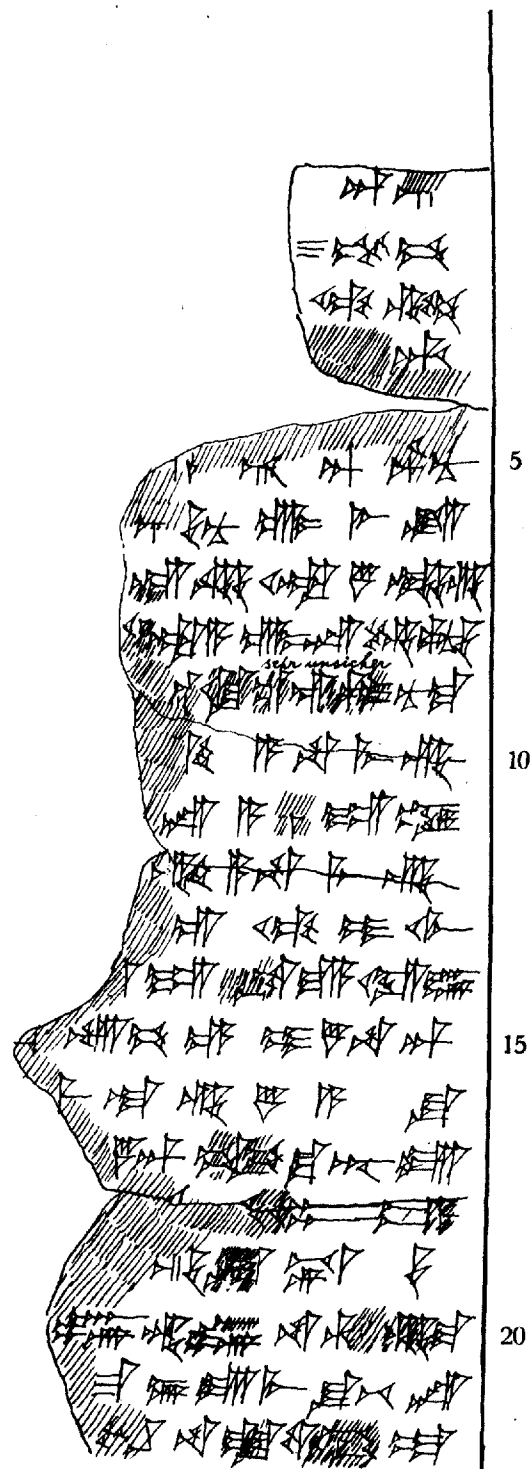
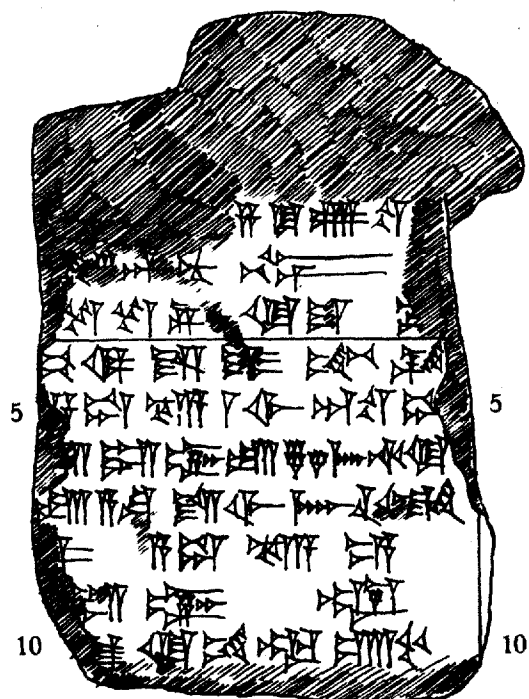
Nr. 169 Iramyθος (nach Photographie)

Vorderseite, 3. Columnne, Zeile 1—22

(Col. 1 und 2 abgebrochen)

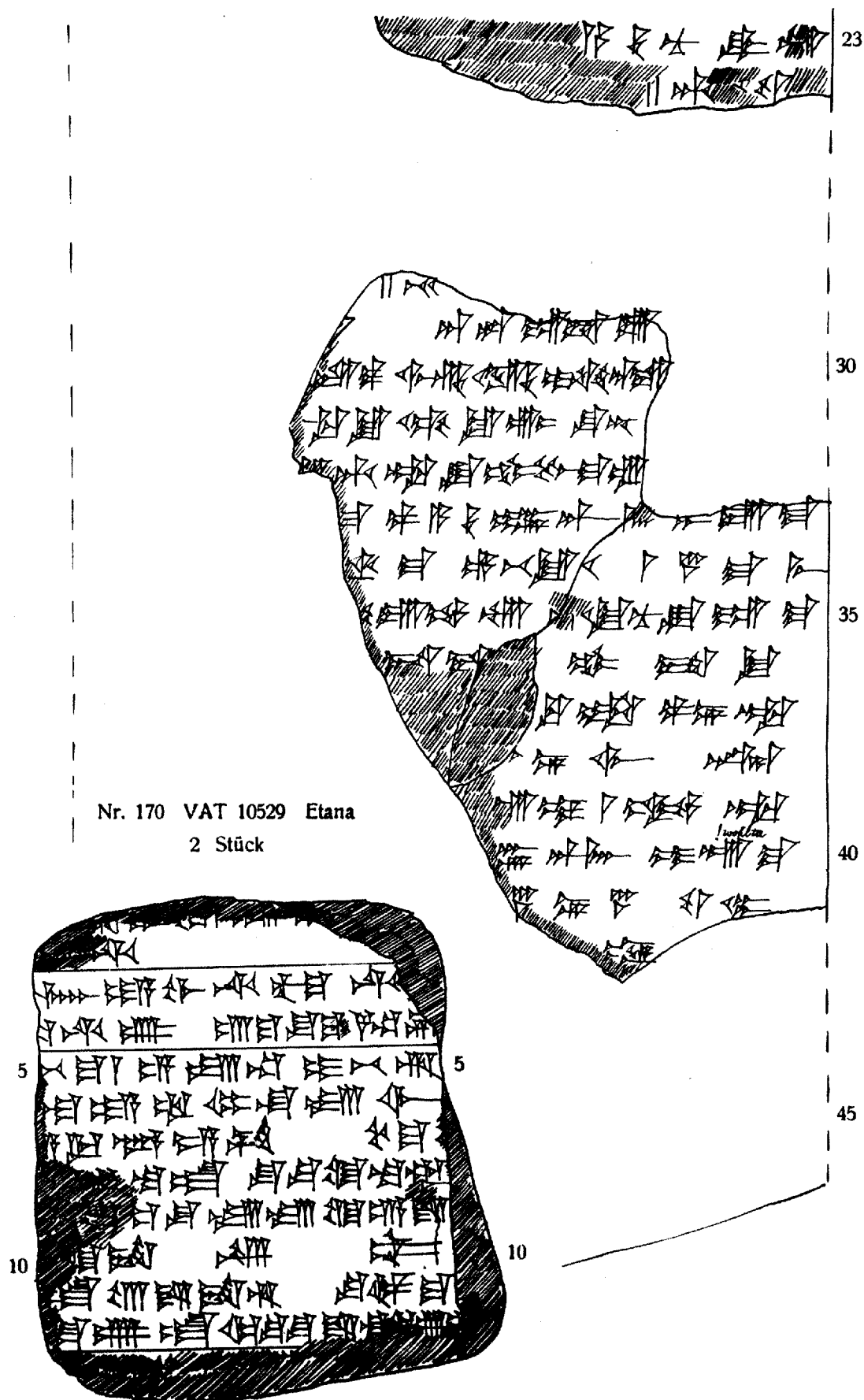
Nr. 170 VAT 10529, Etana

1. Stück

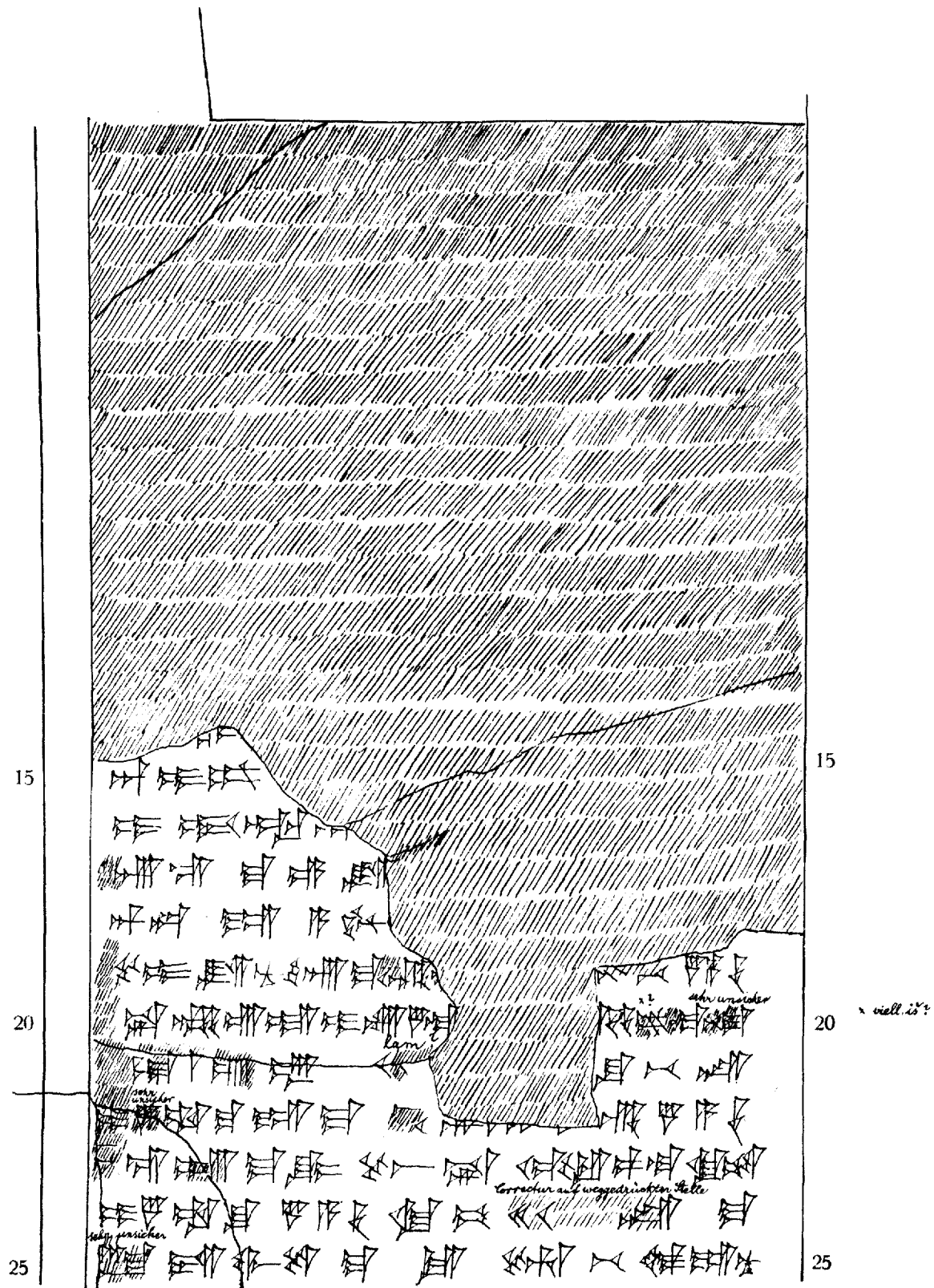


Nr. 169 Iramyθος

Vorderseite, 3. Columnne, Zeile 23—45

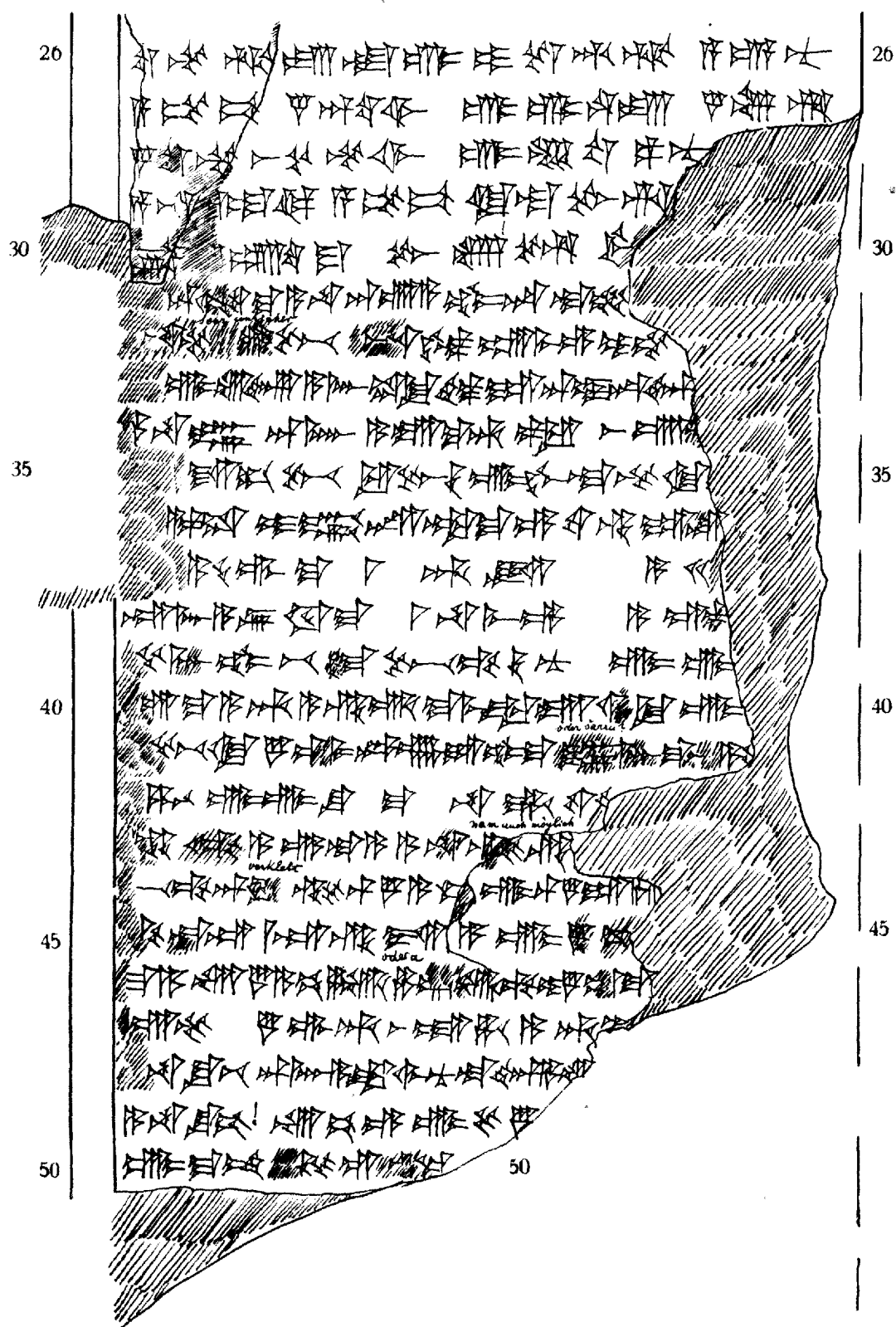


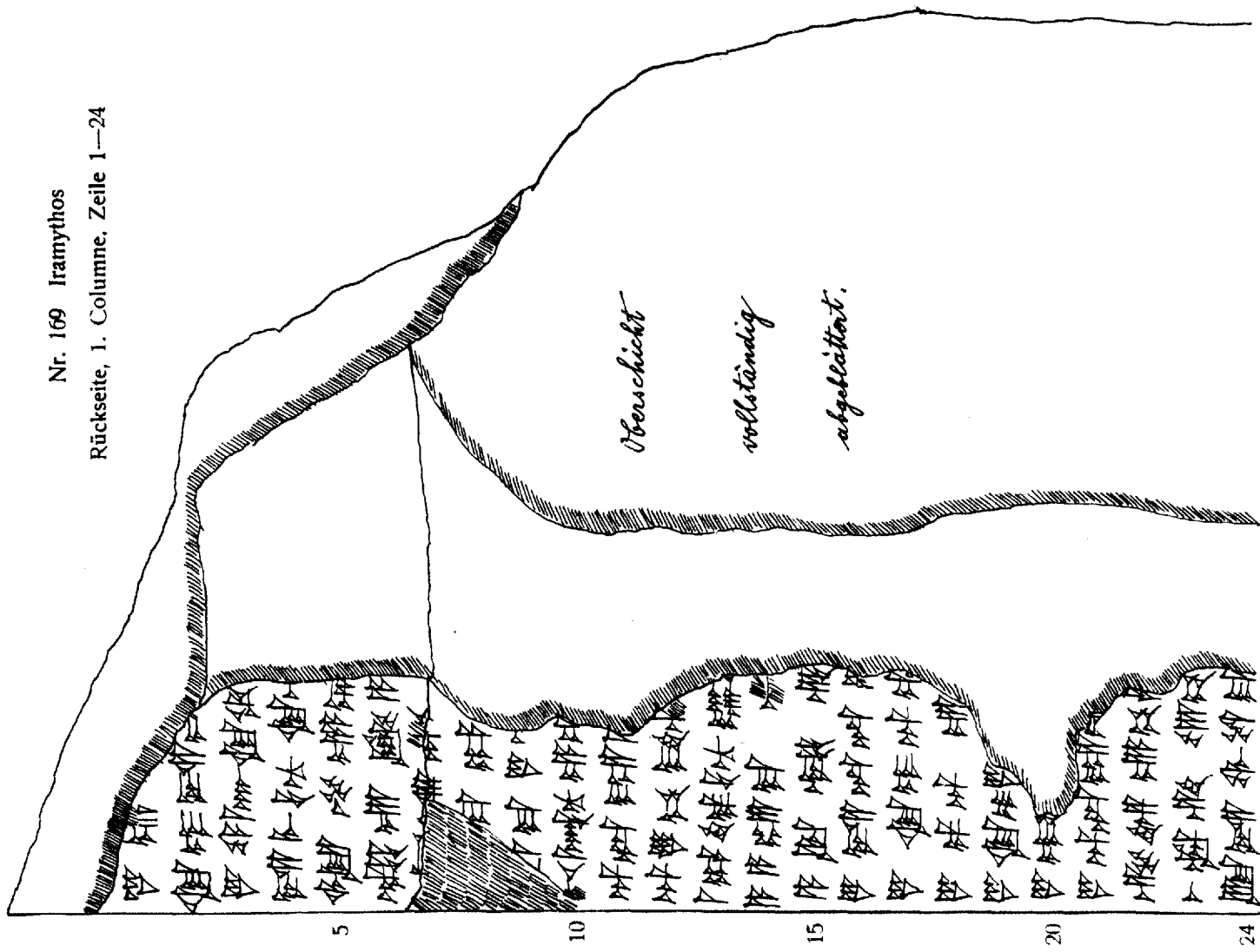
Nr. 169 Iramythos
Vorderseite, 4. Columnne, Zeile 1—25



Nr. 169 Iramythos

Vorderseite, 4. Columnne, Zeile 26—50

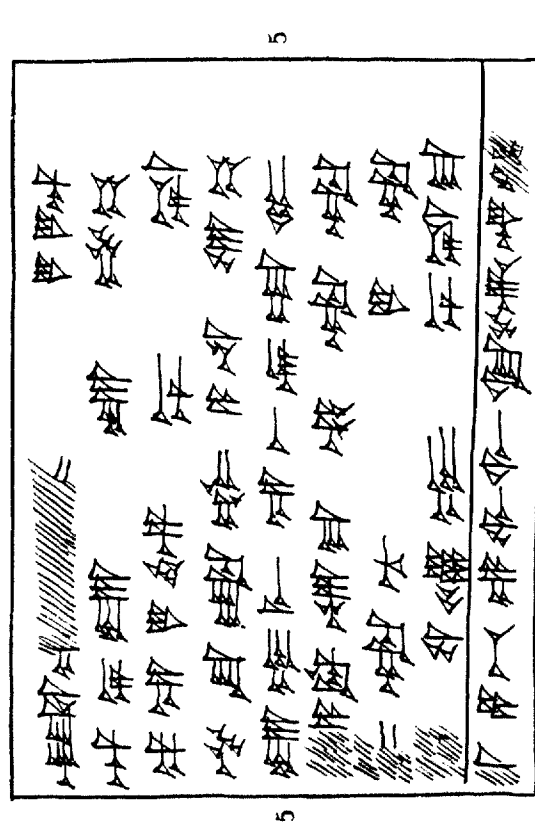




Nr. 171 VAT 8021 Beschwörung
Vorderside

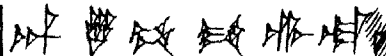
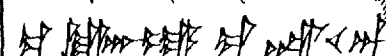
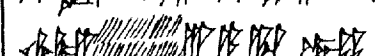
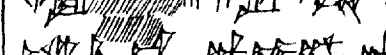
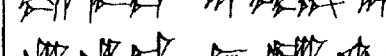
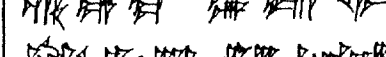
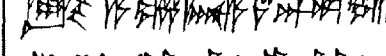
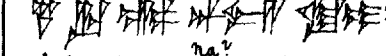
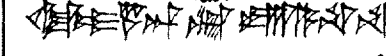
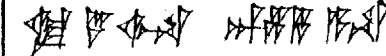
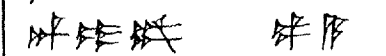
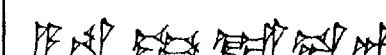
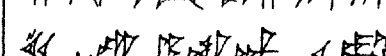
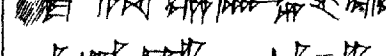
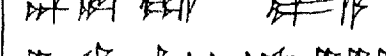
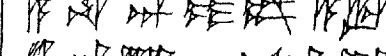
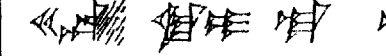
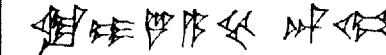
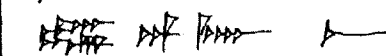
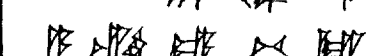
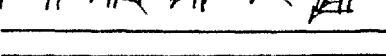
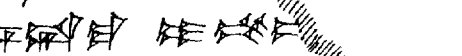
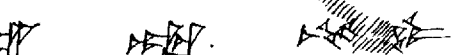
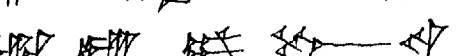
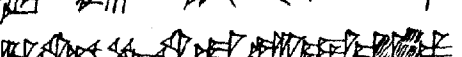
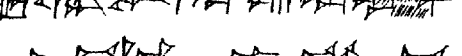
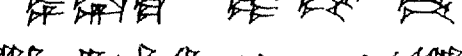
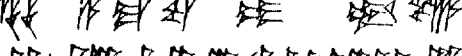
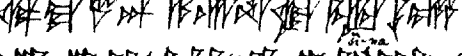
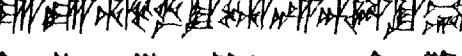
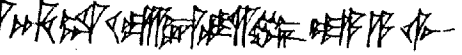
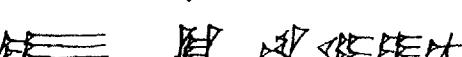
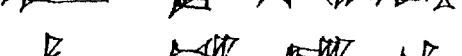
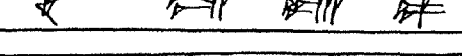


Nr. 171 VAT 8021 Beschwörung
Rückseite



Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 1. Columnne, Zeile 25—46

25	                        	                        
----	---	--

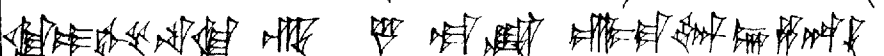
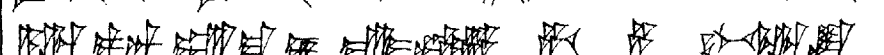
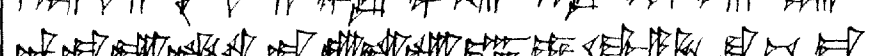
Nr. 169 Iramythos

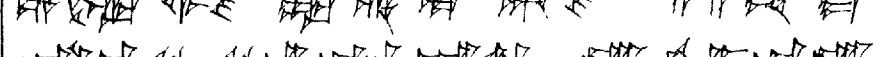
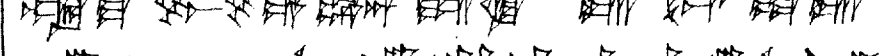
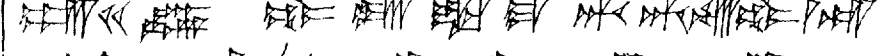
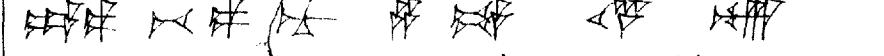
Rückseite, 2. Columne, Zeile 1—26

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26

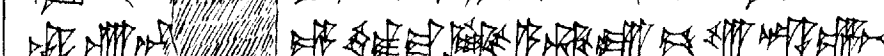
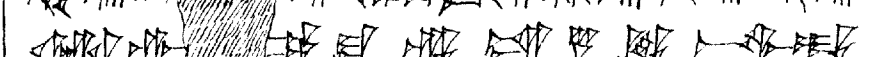
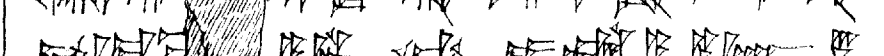
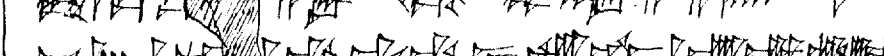
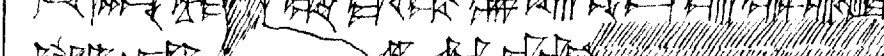
Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 2. Columne, Zeile 27—54

27  27


 30  30


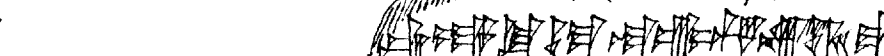
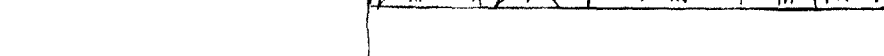


 35  35


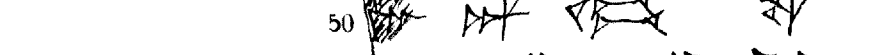


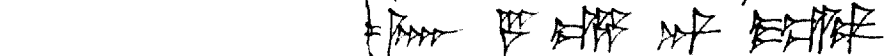
 40  40











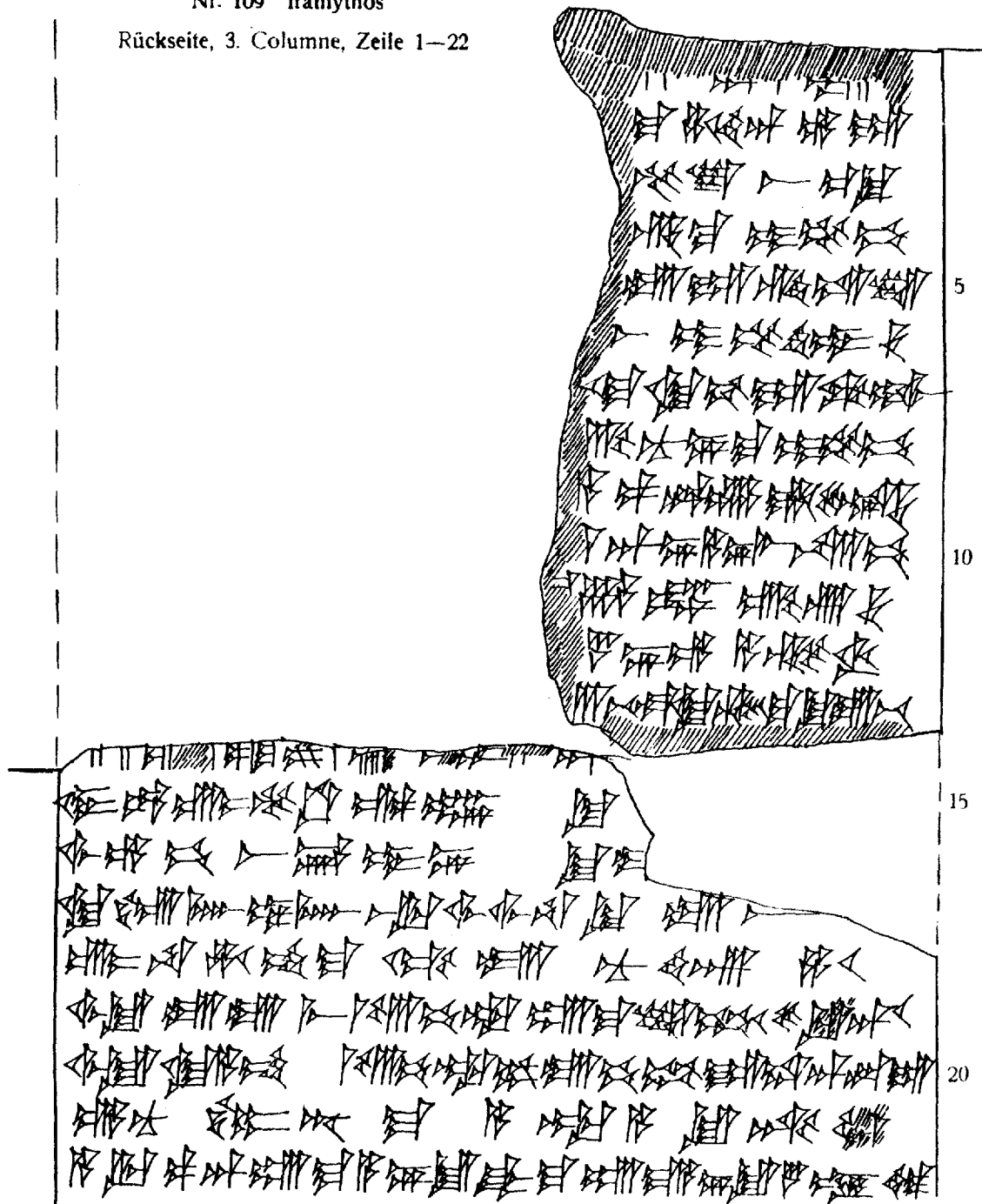






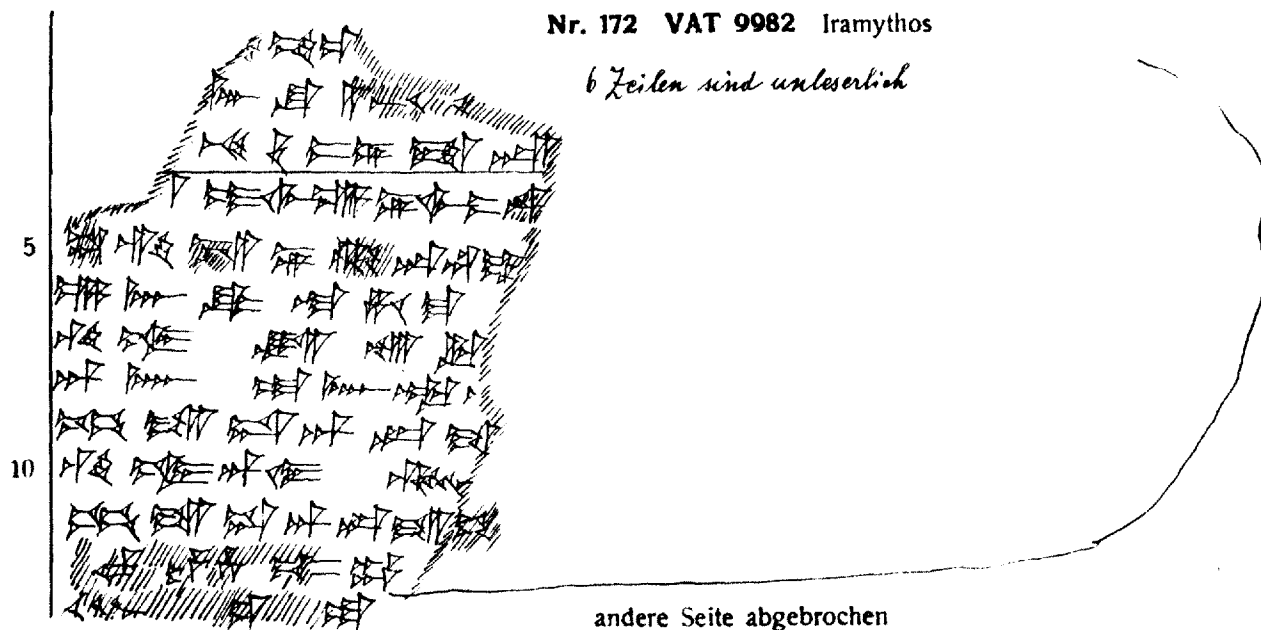
Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 3. Columnne, Zeile 1—22



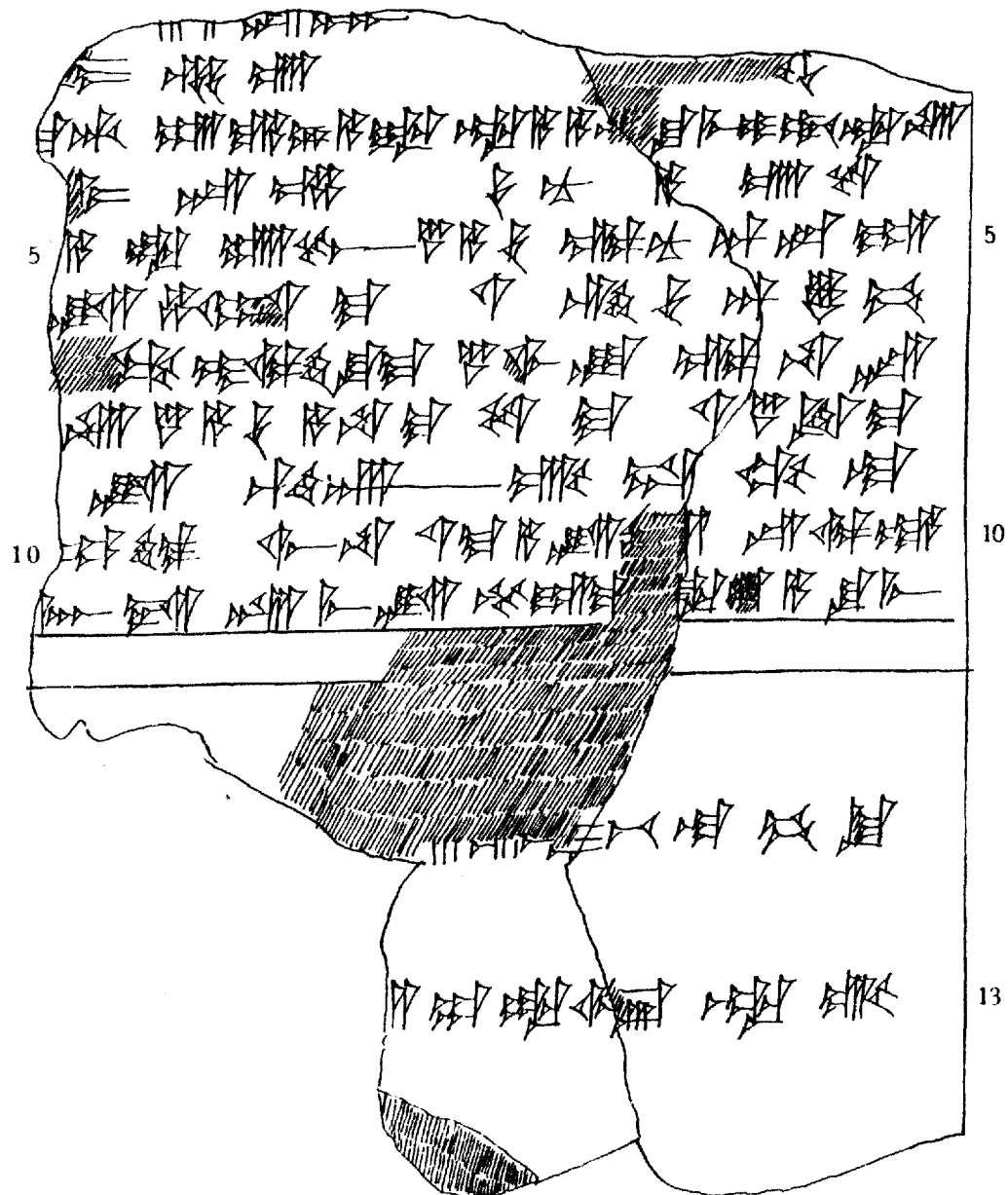
Nr. 172 VAT 9982 Iramythos

6 Zeilen sind unleserlich



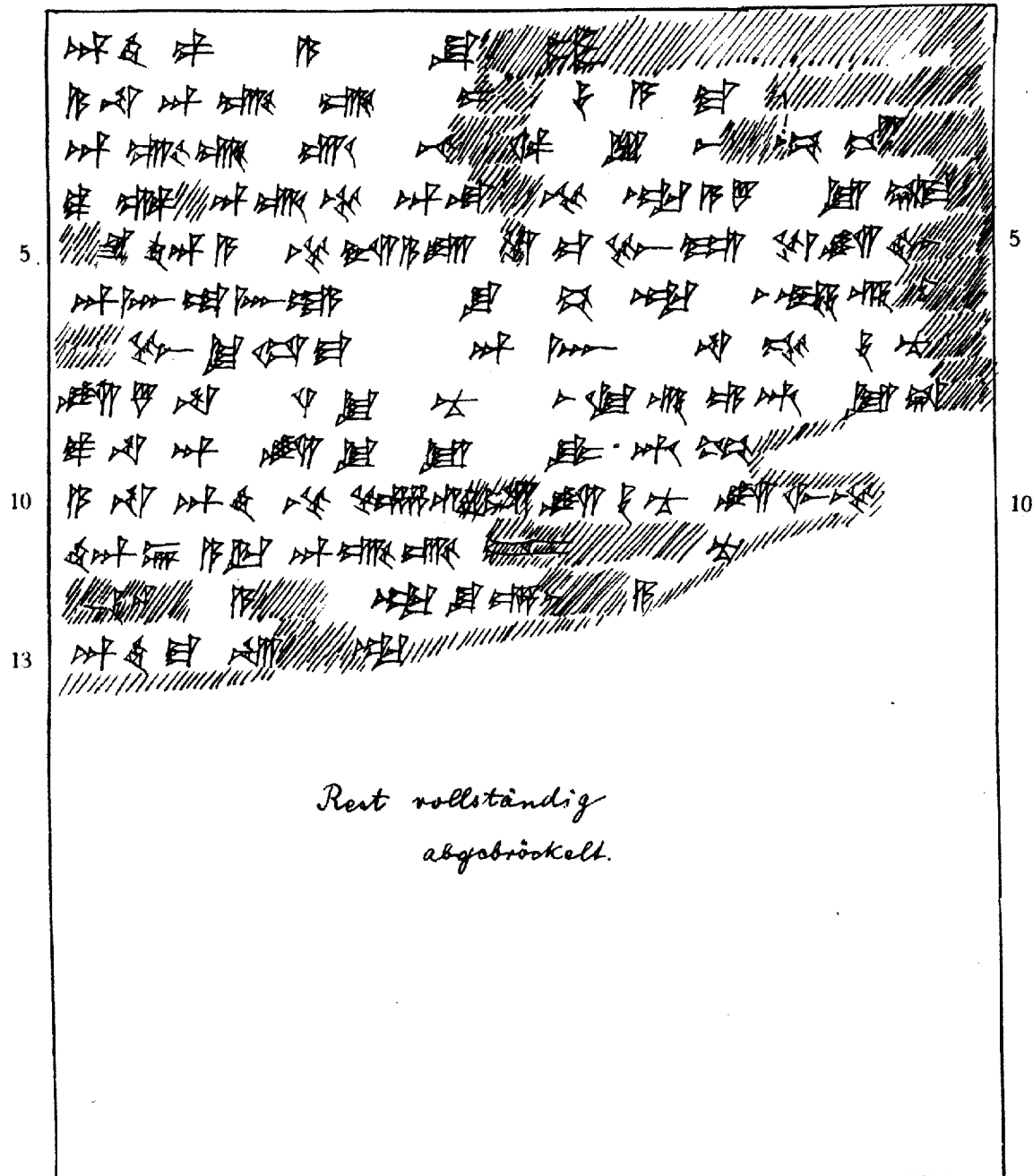
andere Seite abgebrochen

Nr. 169 Iramythos
Rückseite, 4. Columnne



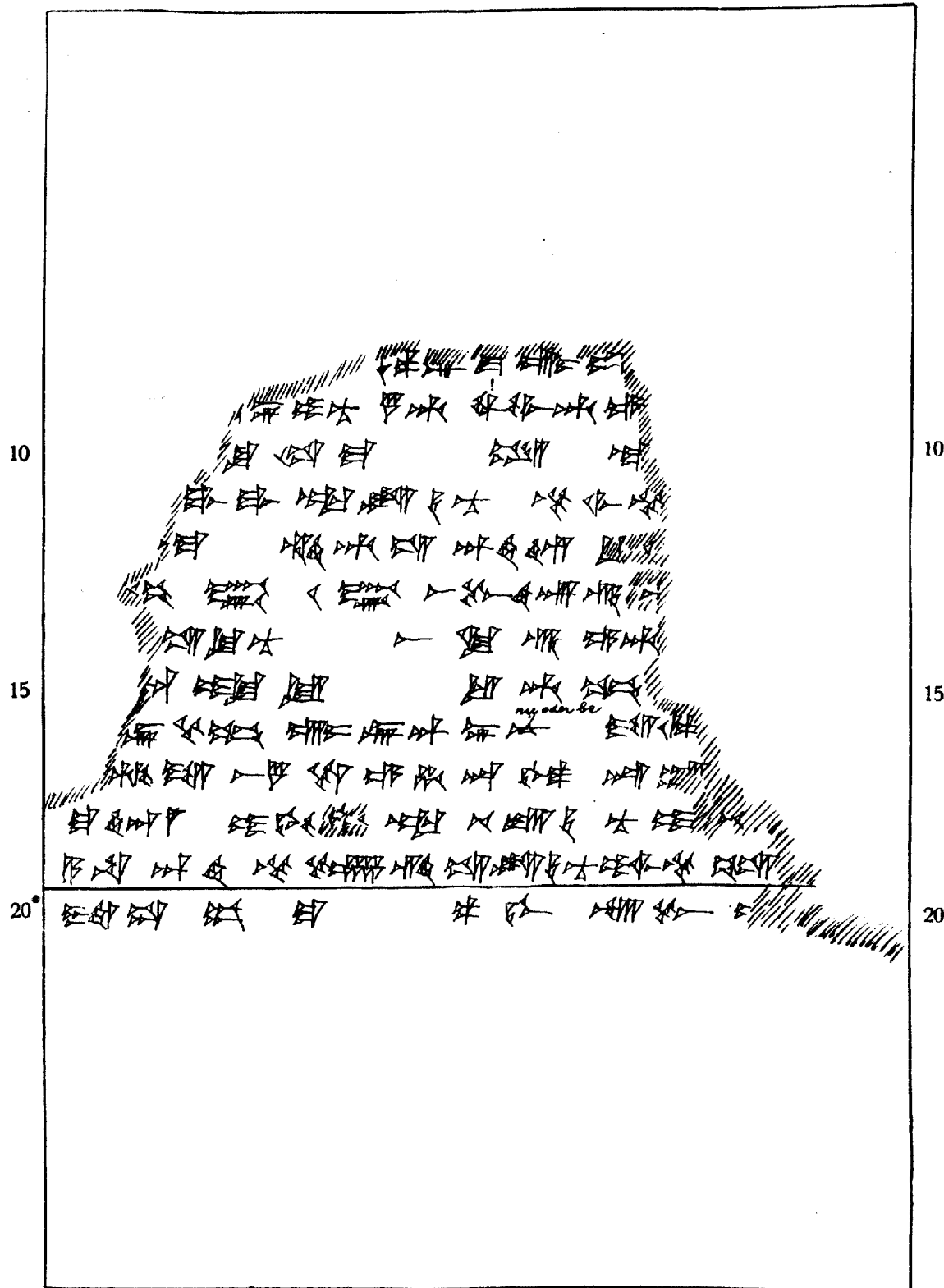
Nr. 173 VAT 10663 Weltschöpfungsepos

Vorderseite



Nr. 173 VAT 10663 Welterschöpfungsepos

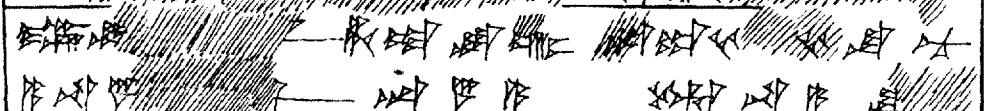
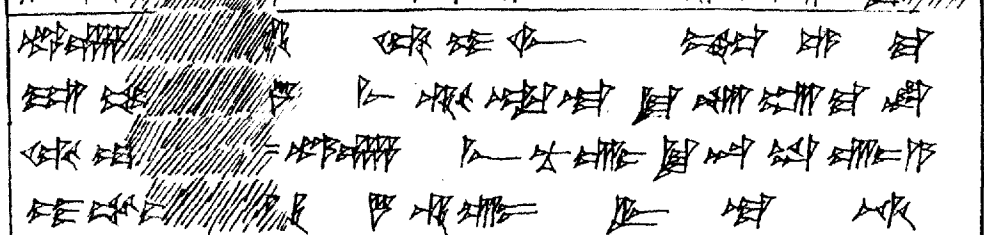
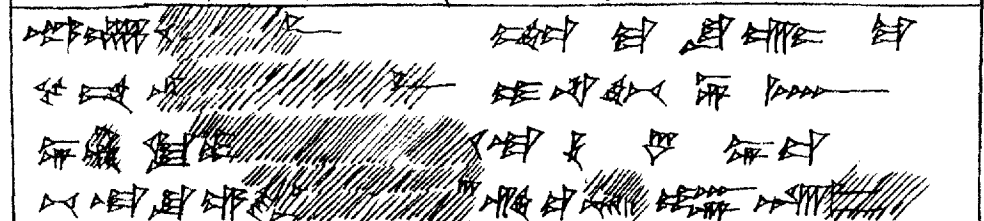
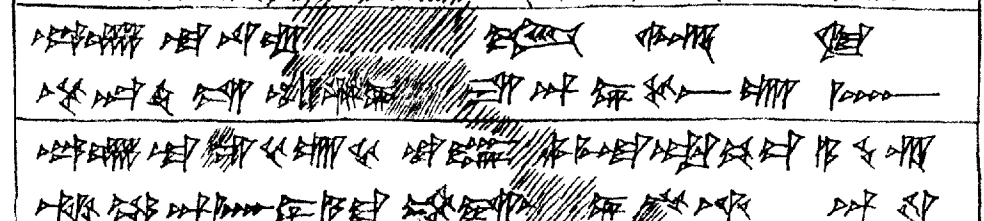
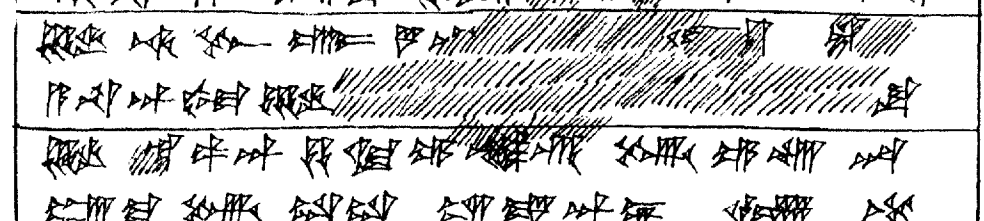
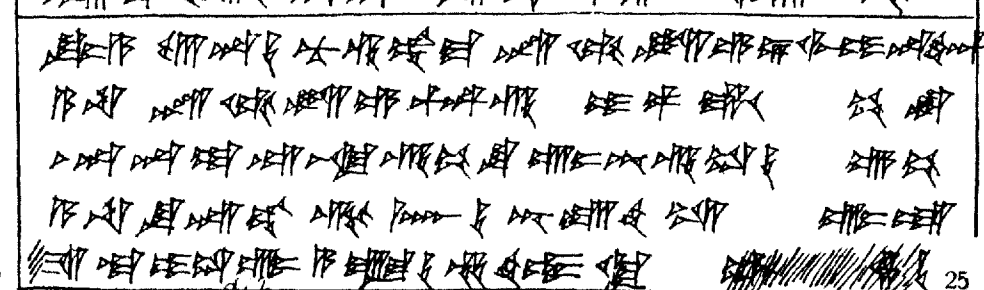
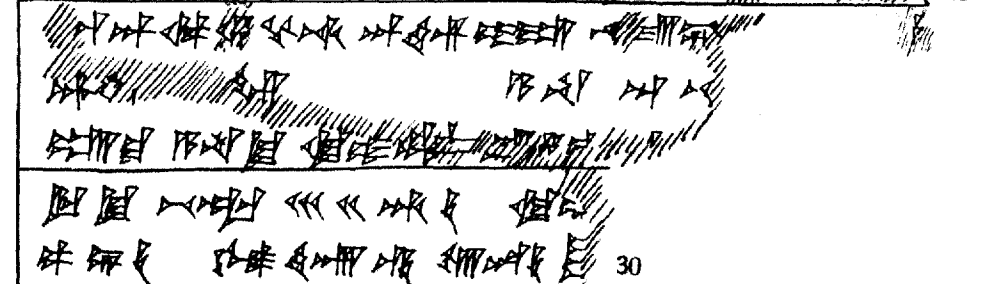
Rückseite



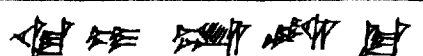
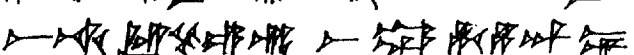
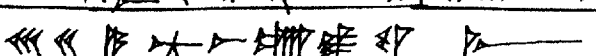
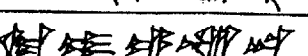
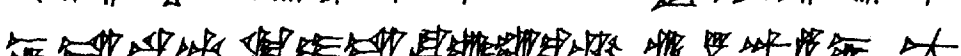
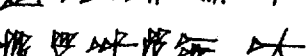
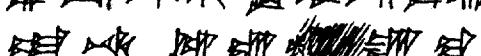
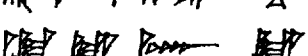
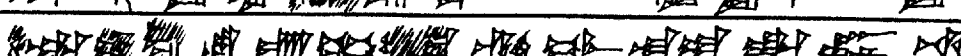
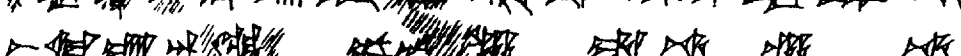
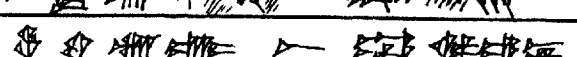
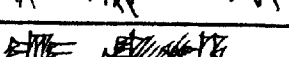
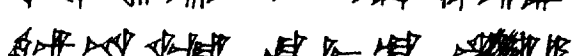
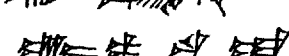
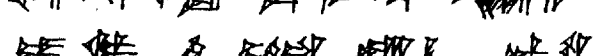
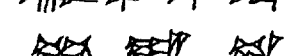
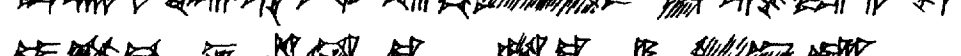
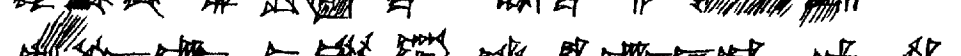
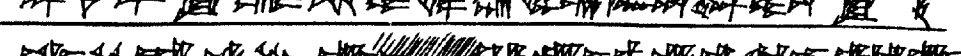
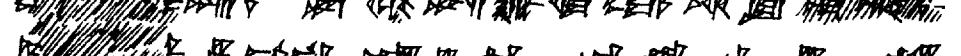
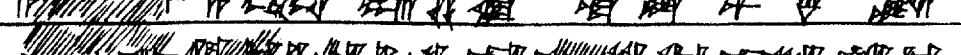
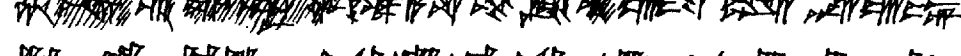
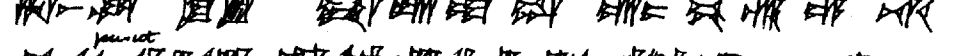
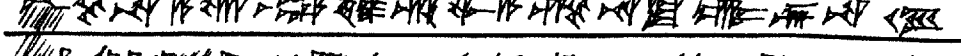
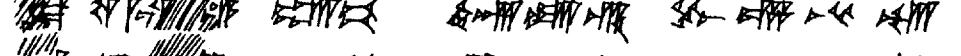
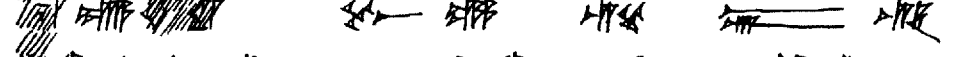
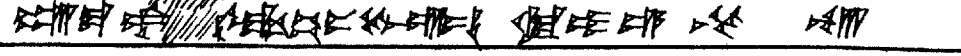
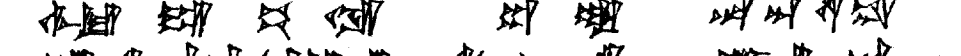
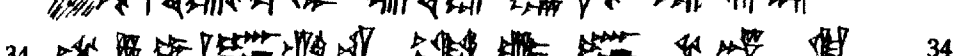
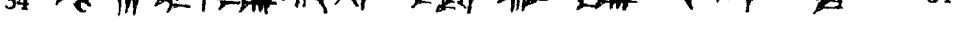
Nr. 174 VAT 8807

Rückseite. 3. Columnne. Zeile 1—30

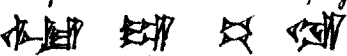
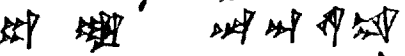
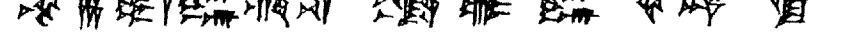
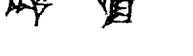
(Vorderseite abgebrochen)

		
		
5		5
10		10
15		15
20		20
25		25
30		30

Nr. 174 VAT 8807 Rückseite, 4. Columnne

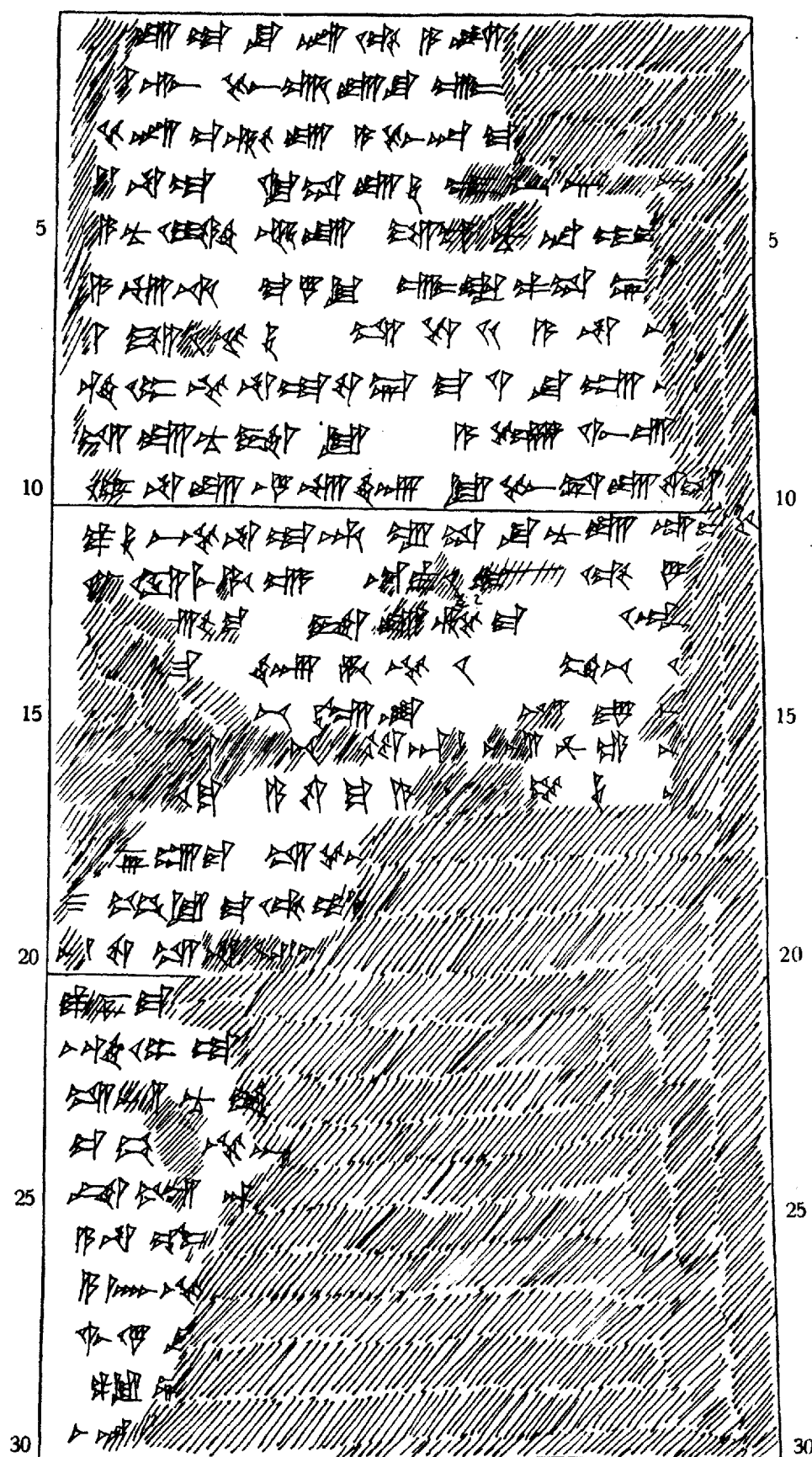
	   	
	     	5
5	       	10
10	       	15
15	       	20
20	   	25
25	     	30
30	   	34

Auf dem Rande der Col. folgende Zeilen mit sehr grossen Zwischenräumen.

	         	
34	 	34

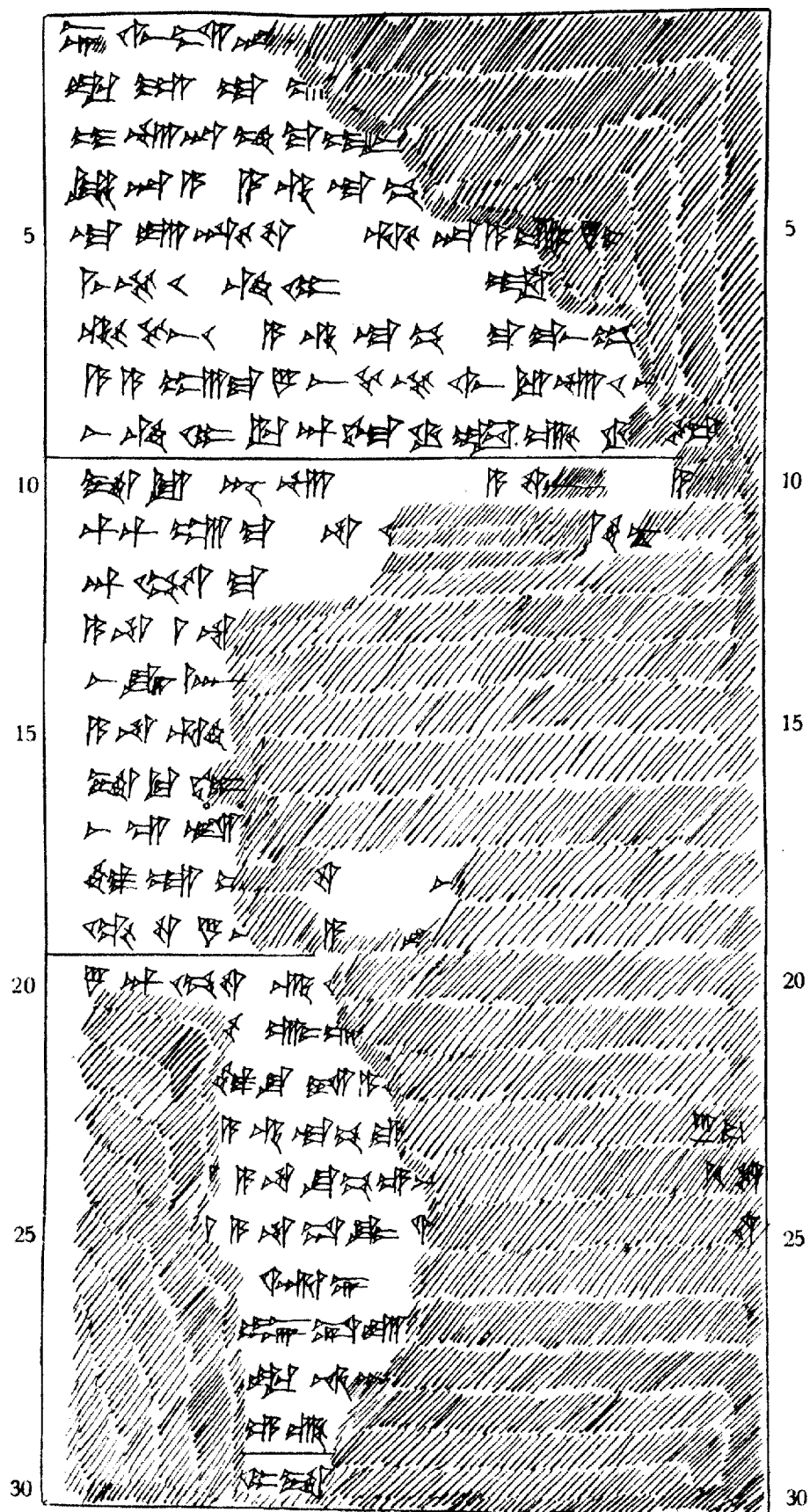
Nr. 175 VAT 9954 ludlul bēl nîmeqi

Vorderseite



Nr. 175 VAT 9954 ludlul bel nîmeqi

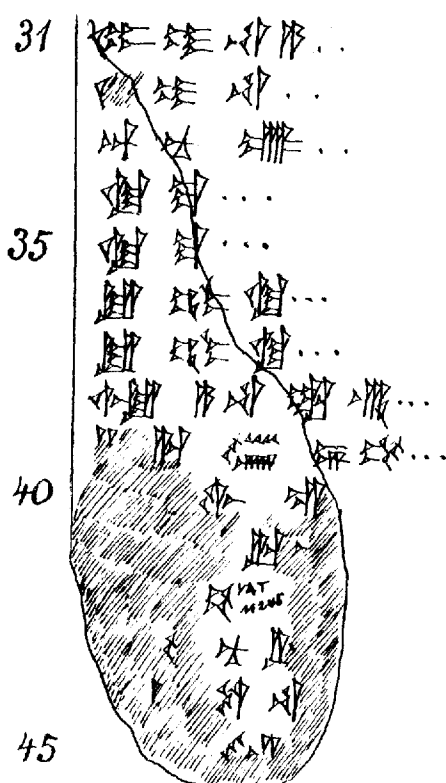
Rückseite



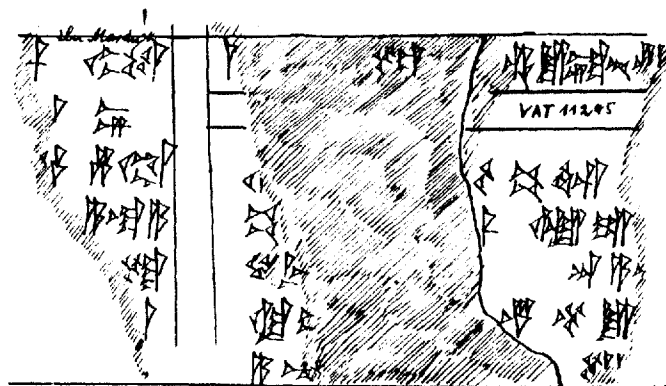
Verzeichnis der veröffentlichten Urkunden nebst Nachträgen und Verbesserungen.

1. (jetzt VAT 9429)

Dupliert von „Štars Höllenfahrt“, vgl. *CTX*, 45 ff.; bearbeitet von S. Geller in der *Orientalistischen Literaturzeitung* 1917, Sp. 41 ff. und 65 ff. Durch ein von O. Schroeder gefundenes kleines Randstück, jetzt VAT 11245, werden sowohl der Rand der Vorderseite von Z. 31 ab als auch die Zeichen auf dem Rande selbst folgendermassen ergänzt:



Rand



NB! Die Zeilenzahlen der Rückseite Z. 3/4 stehen alle um eine Zeile zu tief.

- L. 1, Z. 11, 8. Zeichen: ! wie Autographie.
 Z. 19, 2. Zeichen: ! wie Autographie.
 Z. 22, 6. Zeichen: !; der senkrechte Strich ist ein zufälliger Kratzer.
 Z. 23, 6. Zeichen: !; in der Autographie zusammengefloßen.
 Z. 26, 8. Zeichen: ! wie Autographie.
 L. 2, Z. 37, letzter Wort: šal-lu-pa-ni wie Autographie.
 L. 3, Z. 2, letzter Zeichen: ! also wohl = li.
 Z. 5(=6), letzter Zeichen: ! wie Autographie.

S. 3, Z. 8(=9), erstes Zeichen ! wie Autographie.

2. (jetzt KAT 10075).

Fragment aus einer epischen Erzählung. Es ist bisher nicht festgestellt, ob es zu einer der bekannten epischen Serien gehört.

3. (jetzt KAT 10282).

Fragment einer Hymne.

S. 5, Z. 16, zweites Zeichen ! wie Autographie, nicht , wie zu vermuten.

4. (jetzt KAT 9307).

Zweisprachiger Text mit Schilderung der Erschaffung des Menschen; Dupliкат von K 4175 + Sm 57 (s. Bezold PJBst 10/1888 S. 418), bearbeitet von E. Ebeling, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, 1916, S. 532 ff. und von P. S. Landersdorfer, Die sumerischen Parallelen zur biblischen Urgeschichte, Münster i. W. 1917, S. 62 ff.

S. 6, Zeile 17 l. die letzten Zeichen:   ! ! !

5. (jetzt KAT 9971).

Fragment aus Enuma elis, Tafel 2, Z. 33ff und Z. 56ff.; Dupliкат von Langdon, Babylonian liturgies 8^{te} bearbeitet von H. Zimmern, in der Festschrift für Fr. Hommel, Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1916, S. 224 ff.

S. 9, Zeile 9 der Rückseite:  ! ! wie Autographie.

6. (jetzt KAT 9443).

Fragment aus einem Mythos von der grossen Schlange, bearbeitet von E. Ebeling, Orientalistische Literaturzeitung 1916, Sp. 106 ff.

S. 10, Z. 9, letztes Zeichen: !

Z. 15, letztes Zeichen: ! = e-mu-ga.

Z. 18, letztes Zeichen: ! = lu.

7. (jetzt KAT 9439).

Hymnus an Samas; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I, S. 37 ff. (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1).

14 (jetzt KtJ 9710).

Fragment aus der Serie Lugal-e me-lam-bi nir-gál, vgl. Geller S. 271 ff.

S. 21, Z. 31, zehntes Zeichen: ! wie Autographie.

S. 23, Z. 34, drittes Zeichen: ! wie Autographie, nicht  wie zu vermuten. Die übrigen Fehler des Originals sind mit ! bezeichnet.

15 (jetzt KtJ 9308).

Fragment eines Processionshymnus zu Ehren der Inkarrag, Dup. letat zu 16; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I, S. 53 ff. (= Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1). S. jetzt auch J. Niekel, Ein neuer Inkarragtext, Paderb. 1918. S. 26, Z. 4 der Vorderseite, letztes Zeichen:  = ta!

16 (jetzt KtJ 9304).

Wie 15, s. dort. Rand
S. 27, Z. 15, letztes Zeichen: ! es ist gemeint.
S. 29, Z. 16, neuntes Zeichen: ! neubabylonische Form von, un'.
S. 30, Z. 31, viertes Zeichen: !; ein Keil scheint weggedrückt oder zerbrochen zu sein.

17 (jetzt KtJ 10566).

Fragment aus der Serie Lugal-e und melam-bi nirgal; s. Geller l.c. S. 269.

S. 31, Z. 3, drittes Zeichen: ! also vielleicht doch „lu“.

Z. 18, viertes Zeichen: ! wie Autographie, nicht  oder , wie zu vermuten.

18 (jetzt KtJ 8884).

Fragment der 4. Tafel der Serie Ana-gim dim-ma, Duplicat von K. 4829 usw.; s. Hrozný, Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft 1903, 5, S. 14 ff.

S. 34, Z. 20, viertes Zeichen: ! wie Autographie, anstatt „bitu“.

19 (jetzt KtJ 9302).

Hymnus auf Tamas und Sin in altbabylonischer Schrift.

20 (jetzt KAT 4305).

Beschwörung zur 'Lösung' von .

21 (jetzt KAT 8252).

Beschwörung zur Vertreibung der Totengeister; teilweises Duplicat zu K. 2175 (= CT XIII, Pl. 16).

22 (jetzt KAT 8614).

Beschwörung gegen den utukku-Sämon.

23 (jetzt KAT 9737).

Fragment aus der Beschwörungsserie „Šu. Ša“; gehört zu 25 Col I., dort an Z. 38 anschliessend. Bearbeitung von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I. S. 117. (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1).

S. 42, Z. 1 der Col I l.: 

Z. 13, zweites Zeichen  wie Autographie, nicht „la“.

24 (jetzt KAT 9833).

Beschwörung gegen die sieben bösen Sämonen, wohl zu den CT 16 veröffentlichten Beschwörungen gehörig.

25 (jetzt KAT 9823).

Beschwörungen aus der Serie „Šu. Ša“, bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I. S. 117 (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1).

S. 45, Z. 10, fünftes Zeichen:  wie Autographie.

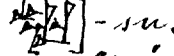
S. 46, Z. 4, drittes Zeichen:  wie Autographie, anstatt „da“.

Z. 14, drittes Zeichen:  wie Autographie, anstatt .

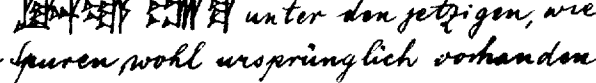
Z. 19 und 20 sind in der Autographie richtig wie dargegeben.

S. 47, Z. 20, zweites Zeichen wohl .

Z. 21 ist richtig wie dargegeben.

Z. 24, fünftes Zeichen ff. wohl gemeint: Ša la  - su.

Z. 18, fünftes Zeichen  wie Autographie, anstatt „Šir“.

Z. 20, Ende: [š]  unter den jetzigen, wie in Autographie aussehenden, lauren wohl ursprünglich vorhanden.

S. 47, Z. 27, siebentes Zeichen ff.:             wie Autographie anstatt An. Kun!.. Gal[Mer] mal-ku!

26 (jetzt KtJ 9727).

Beschwörungsritual mit Hymne an Marduk; bearbeitet von E. Ebeling, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft 1915 (69), S. 96 ff. (vgl. auch Meissner, daselbst S. 413 ff.).

S. 49, Z. 5, fünfzehntes Zeichen ff.:            wie Autographie, nicht ug-, wie Meissner l. c. vermutet.

S. 50, Z. 45, dreizehntes Zeichen ff.:            wie Autographie, nicht dan-na!-ti, wie Meissner l. c. vermutet.

S. 51, Z. 5, siebentes Zeichen von rechts:  wie Autographie, anstatt . Z. 6 fehlt hinter dem sa (drittes Zeichen von rechts) das zu vermutende  (la).

Z. 18, sechzehntes Zeichen ff.:            wie Autographie.

27 (jetzt KtJ 10150).

Fragment eines mythologisch-ethischen Textes, von Ut-na-pi-ist- handelnd; vgl. H. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie 1916, S. 185 ff. Die Überschriften „Vordersite“ und „Rückseite“ sind zu vertauschen.

28 (jetzt KtJ 9723).

Fragment eines Beschwörungsrituals.

S. 52, Z. 8 der Vordersite, letztes Zeichen vielleicht .

Z. 1 der Rückseite, erstes Zeichen l. ; ein wagerechter Teil ist in der Autographie abgebrochen.

29 (jetzt KtJ 9722).

Fragment eines Beschwörungsrituals an Ištar; gehört zu 42, wie durch einen Londoner unveröffentlichten Text K. 8087 + K. 6679 erwiesen wird; Bearbeitung von E. Ebeling in „Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion II“ (im Druck).

Die Überschriften „Vordersite“ und „Rückseite“ sind zu vertauschen.

30 (jetzt KtJ 9726).

Fragment aus der Beschwörungswie Surpu, S. Tafel; vgl. H. Zimmern

34 (jetzt KAT 10144).

Beschwörung gegen böse Dämonen, Duplicat von Am 612 III 1-9 (Haupt, Akkadische und sumerische Keilschrifttexte S. 102); bearbeitet von O. Schroeder, Zeitschrift für Assyriologie III (1915/16) S. 88 ff.

35 (jetzt KAT 9730).

Amulett für einen gewissen Bābu-aha-iddina; bearbeitet von O. Schroeder, Orientalistische Literaturzeitung 1917, Sp. 7 ff.

S. 63, Z. 17 der Rückseite, vorletztes Zeichen:  wie Autographie.

Z. 19 der Rückseite, achtes Zeichen:  wie Autographie, anstatt .

Z. 22 der Rückseite, fünftes Zeichen ff.:  IV wie Autographie, anstatt  la.

36 (jetzt KAT 9725).

Amulett, teilweises Duplicat von 35.

37 (jetzt KAT 9732).

Amulett für einen gewissen Bulalu; bearbeitet von E. Ebeling, Orientalistische Literaturzeitung 1917, Sp. 176 ff.

S. 65, Zeile 3 ist richtig in der Autographie wiedergegeben.

Z. 4, drittes Zeichen  wie Autographie, anstatt  libbu.

drittvorletztes Zeichen  wie Autographie, anstatt  nu.

Z. 6, Ende: ina septi--nu  wie Autographie anstatt  ina septi-ku!-nu lu!-ziz.

Z. 7, viertes Zeichen  wie Z. 4; Zehntes Zeichen: lu-ud--ig wie Autographie anstatt  lu-ud-me!-ig.

Z. 9, sechstes Zeichen: bu-la- wie Autographie anstatt  bu-la-lu!

Z. 10, elftes Zeichen:  wie Z. 4; letztes Zeichen  wie Autographie, anstatt  ub.

38 (jetzt KAT 8240).

Beschwörungsritual zur Beseitigung bösser Folgen bei Ausübung des Kultus. S. 66, Z. 8, Anfang:  -e wie Autographie anstatt  -e.

S. 66, Z. 10 Anfang l. a-na -it; in der Autographie ist ein senkrechter Keil abgetrocknet; ebenso Z. 14 Mitte der Zeile (hinter , .

S. 67, Z. 26, drittvorletztes Zeichen:  wie Autographie anstatt  nah.

Z. 33, Ende: vor A. Ter ist Ku im Original ausgelassen, wie in Autographie.

- S. 75, Z. 10, siebentes Zeichen ff. wie Autographie: Se. Ir. Ir!
 S. 76, Z. 56 Ende wie Autographie  anstatt .
 Z. 20 Anfang l.   !

44 (jetzt KtJ 8275).

Leitfaden für die Beschwörungskunst; bearbeitet von H. Zimmern,
 Zeitschrift für Assyriologie **XIX** (1916), S. 204 ff.

- S. 77, Z. 1, Ende wie Autographie !
 Z. 8, Anfang wie Autographie  !
 Z. 10, Ende wie Autographie    .
 Z. 14, Mitte ist wohl Hul gemeint, aber von dem Zeichen nur  zu sehen.
 Z. 15, elftes Zeichen ! wie Autographie.
 Z. 19, rechter Rand, erstes Zeichen !
 Z. 22, drittvorletztes Zeichen ist sicher Ta!
 Z. 23 vorletztes Wort,   , also E klein zu schreiben.
 Z. 24 ist zwar eng an Z. 23 gedrückt, aber die Schrift ist gleich groß,
 wie auch meine Autographie zeigt.
 S. 78, Z. 18, sechstes Zeichen ! wie Autographie.

45 (jetzt KtJ 9736).

Fragment eines Busapsalmes, bearbeitet von E. Ebeling, Orientalistische Literatur
 Zeitung 1916, Sp. 296 ff.

46 (jetzt KtJ 9773).

Beschwörung gegen böse Dämonen; Dupliкат zu K. 4982 (CJ VII, 348).
 J. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie 28, 76 ff.

Heft II.

47 (KtJ 10098).

Beschwörung gegen böse Menschen.

- S. 81, Z. 19 sechstes Zeichen ! wie Autographie anstatt des zu er-
 wartenden Ki, vgl. Z. 20.
-

48 Fragment 1 (jetzt KtJ 12950!).

Beschwörung wie Fragment 2, 4 und Nr. 49, zu denen es gehört.

48 Fragment 2 (jetzt KtJ 12948!).

Siehe Fragment 1.

L. 82, Z. 5 resp. 4. im Original wie in Autographie, d. h. links: En. Ki. 'Ge' he-pad, rechts: sa ina ni-~~ni~~!-pu-ri; das Zeichen hinter ni ist wohl ein wegradiertes pu.

Z. 6 rechts, Zweites Zeichen wie Autographie ~~ni~~!

Z. 11 links ende ~~ni~~! wie Autographie.

10 rechts ende ~~ni~~! d. i. Gál. N. B. Die beiden Zeilen 11 links und 10 rechts entsprechen sich nicht; links] nu. gi entspricht vielmehr

Z. 11 rechts: lu in-mah-ha-fu, während in Z. 10 rechts der Tempelname É-gis-sir-gá[~~ni~~] steht. Die verschiedene Zählung der Zeilen rechts und links ist also nicht unberechtigt.

48 Fragment 3 (KtJ 10148).

Bruchstück einer Tierfabel; gehört nicht zu Fragment 1, 2, 4 und Nr. 49.

48 Fragment 4 (jetzt KtJ 12949!).

Siehe 48 Fragment 1.

49 (KtJ 9738)

Beschwörungen, gehören zu 48, Fragment 1, 2, 4.

L. 84 Col. III Zeile 1: sal. ~~ni~~!-mah wie Autographie, anstatt ~~ni~~! s. Col. III.

Z. 6: sit-ru an-ki. ~~ni~~! ~~ni~~!; das vorletzte Zeichen ist also ein wenig anders als in der Autographie.

Col. II Z. 10 Anfang: si-ma-tu-su ~~ni~~! ut-tak-ka-lu wie Autographie.

L. 85 Col. II Z. 15: sa ana sarri mi!-ig!-ri-su gemeint.

50 (KtJ 8247).

Beschwöungsritual; Dupliкат zu No 56 bei Zimmern Beiträge zur Kenntnis der babylonischen Religion.

L. 86, Z. 2: zu-um-fa ~~ni~~! wie Autographie.

Z. 15, drittes Zeichen gewiss, wie Keisner vermutet zu ~~ni~~(~~ni~~) zu ergänzen.

L. 87, Z. 4: Lu. ~~ni~~! im Original anstatt des richtigen Lu. ~~ni~~!

51 (KAT 10322).

Fragment aus Gürpu; s. H. Zimmern, *Zeitschrift für Assyriologie* 1916, S. 188ff.

52 (KAT 8252).

Fragment eines Textes mit Omina.

L. 87, Z. 6, hinter dem siebenten Zeichen ist zu schraffieren; es ist radiert.

53 (KAT 8913).

Beschwörungen zur Erzielung guter Träume (Z. 1-9) und Versöhnung der erzürnten Götter (Z. 10 ff.).

L. 88, Z. 14 ist hinter der defekten Stelle zu lesen *la-šim' rak*.

54 (KAT 8781).

Beschwörung(?) mit Aufzählung von mythologischen Tieren.

L. 89, Rückseite, drittes Zeichen ist natürlich zu ergänzen (*šš*), dahinter sind noch Spuren eines anderen Zeichens (a?) vorhanden.

55 (KAT 8786).

Handerhebungsgebet an Parnas; bearbeitet von O. Schroeder, *Zeitschrift für Assyriologie*, 1916(30), S. 281 und E. Ebeling.

Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion II: Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1), S. 23ff.

L. 90, Z. 14, zweites Zeichen, ist *paššūnu* gemeint.

Z. 20, zweites Zeichen ist ein verkürztes *šš*.

L. 91, Z. 1, vorletztes Zeichen *šš*! im Original anstatt *šš*.

Z. 4, erstes Zeichen ist ein verkürztes *šš*.

Z. 2 lies nach Schroeder: [muš-te]-² u! al!-ka-kāt [*šš* u.].

56 (KAT 8249).

Beschwörung gegen den Stimmur.

L. 92, Z. 16 ff. sind in Autographie genau wie das Original.

57. (KAT 8261).

Beschwörungsritual für den Jotar-Tammuz-Kultus, Suppliat

Zu K. 2001 (Craig, *Rel. texts* I 15 ff.) u. 83-1-18, 2348 (PSBA XXXI, 62).

- S. 94, Z. 13 Anfang ist ~~sa!~~ richtig (tillatu = puhru nach einem un veröffentlichten Vocabular).
 Z. 15 Anfang steht i-~~sa!~~-²-ki im Original anstatt i-se-²-ki.
 S. 95, Z. 5, zwölftes Zeichen ~~sa!~~ im Original anstatt ~~sa~~ bi-ni!
 Z. 12, zehntes Zeichen ~~sa!~~ im Original.
 Z. 21 ist doch wohl zu lesen: balātu (šam. ša?) ma-har-ki-ub-la!
 im Original steht wie in der Autographie ~~sa!~~!
 Z. 25 letztes Zeichen; die Schraffierung fehlt: ag-~~sa!~~.
 S. 96 Z. 1 drittes Zeichen im Original ~~sa!~~ anstatt ~~sa~~ tar!
 Z. 2 liets natürlich mut!-tal-li-~~sa!~~ gar ba-a-~~sa!~~; ~~sa!~~ steht im Original, das letzte Zeichen ist zu schraffieren.
 Z. 10, fünftes Zeichen von rechts ~~sa!~~ anstatt des richtigen ma.
 Z. 13, zweites Zeichen ~~sa!~~ anstatt des richtigen a.
 Z. 18: von dem zu erwartenden ~~sa~~ hum-ba-ba ša!-šal! la ba-bil! pa-ni ist nichts anderes zu sehen als was von mir autographiert ist, wie mir auch O. Schroder ausdrücklich bestätigt hat.
 Z. 20 hat das Original hinter dem dritten Zeichen: ~~sa~~-ru-~~sa!~~ anstatt des richtigen ~~sa~~-ru-~~sa~~.
 Z. 22 ist hinter ~~sa~~-me wohl an-ni!-im! gemeint; das Original hat die Zeichen der Autographie.
 Z. 25, fünftes Zeichen von rechts: ~~sa!~~ anstatt des richtigen ~~sa!~~.

58 (KtJ 9036).

Handerhebungsgebete an Nukku, bearbeitet von E. Ebeling,
 Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion (-Mitteilungen der
 Vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1), S. 1 ff.

- S. 99, Z. 24, zweites Zeichen ~~sa!~~ im Original anstatt der richtigen šap.
 S. 100, Z. 40, viertes Zeichen von rechts im Original ~~sa!~~ wie zu vermuten. Das ~~sa!~~ der Autographie ist durch Missverständnis des
 Correctors entstanden.
 S. 101, Z. 28 liets vielleicht kab! ~~sa~~-~~sa!~~-ka; allerdings steht nur en da.

59 (KtJ 8235)

Handerhebungsgebet an Marduk und Enlil-banda; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 8 ff. Dupl. zu King, Magic 9 und 25, I 29 ff. (s. oben).
 L. 103, Z. 13 Anfang lier ~~li~~ (über Raur?).

Z. 21: ~~li~~ marduk bēlu rabū napitti (Zi) ~~li~~ balēt napitti ~~li~~ ki [Zi].

Z. 22, sechster Zeichen ~~li~~! nicht Ri, wie zu vermuten.

L. 104, Rückseite, Z. 3 letztes Zeichen: vielleicht tu, aber auch ta möglich.

L. 105, Z. 21 Anfang wohl bu, also [lāni ra]-bu!-tu usw.

60 (KtJ 8022).

Ritual(?) zur Opferung eines Kiezer, verwandt mit 5t.

61 (KtJ 8272).

Beschwörung zur Erzielung von Liebe und Versöhnung.

L. 107, Z. 22; der Anfang ist richtig wiedergegeben, man erwartet m. E. ana!
 Jal [la!] i-i-ud-bu-bi.

62 (KtJ 8267).

Beschwörung zur Besänftigung von Feinden.

L. 109, Z. 3, fünfter Zeichen ~~li~~! anstatt des richtigen imōru, d. i. mit dem folgenden kūr-ra = siān.

Z. 6, dritter Zeichen und folgende wohl gemeint: al!-la-ak!-ka.
 die Autographie entspricht dem Original.

Z. 11, Anfang ~~li~~! im Original anstatt des richtigen lip-pat-ra.

Z. 12 ist wohl gemeint li-ša-lip patru ('Gir')-ka dan-nu; die in der Autographie hinter Gir angegebenen ~~li~~ sind wohl zufällige Kratzer.

63 (KtJ 8271)

Beschwörung zur Besänftigung von zornigen Menschen.

Duplicat von 43, bearbeitet von E. Ebeling, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft 69 (1915), S. 92 ff.

L. 112, Z. 6 Anfang steht ~~li~~!-ka ~~li~~!-kam; während also anstatt des zu erwartenden ni musk steht, ist von dem richtigen mer in der Autographie

ein wagerechter Keil ausgefallen.

64 (KtJ 8960).

Beschwörung gegen Belästigung durch Hunde; Duplicat zu KtJ 9526 (wird veröffentlicht in vorliegendem Werke Nr. 221); bearbeitet von E. Ebeling, *Orientalistische Studien, Fritz Hommel*:... gewidmet (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1916), S. 17 ff.
S. 116, Rückseite, Z. 2, Anfang hat das Original  anstatt des zu erwartenden *ša*.

65 (KtJ 10563).

Beschwörungsritual gegen böse Einflüsse auf Opfer im Tempel.

66 (KtJ 8255).

Beschwörungsritual aus dem Šamaš-Kultus; bearbeitet von E. Ebeling
Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1), S. 45 ff.
S. 118, Z. 16, zehntes Zeichen ! anstatt des m. E. zu erwartenden 
K. B. Die Überschrift zu S. 119 ist natürlich nur für Nr. 67 richtig.

67 (KtJ 9421).

Bruchstück aus der Beschwörungsserie Turpu; vgl. H. Zimmern, *Zeitschrift für Assyriologie* **IX** (1916) S. 195 ff; Duplicat zu Tafel IV Z. 7-78.
S. 119, Z. 10, viertes Zeichen richtig in der Autographie: 
Z. 15, achtes Zeichen  (Tabl. n. Zimmern, a. a. O. S. 195, Anm. 5), ebenso
Z. 16, viertes Zeichen.
S. 121, Z. 13, fünfter und sechster Zeichen von rechts:  !
Z. 18, drittes Zeichen folg., weder *lip-ša-hu* noch *li-ša-su hu* sondern so wie in der Autographie wiedergegeben.

68 (KtJ 8891).

Handerhebungsgebet an Bēl (Enlil); Duplicat zu 25. Rs u. Hykman, *Bab. Hymns and Prayers* 17 u. Ling, *Magic* 19. Bearbeitung bei Ebeling, *Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I* (NVA 1918, 1) S. 16 ff.
S. 123, Z. 18, viertes und fünftes Zeichen  ! anstatt des richtigen .
Z. 20, fünftes Zeichen und folgende:  (anstatt *mu*)-*ka*  (anstatt *az*)-*kur*.
Z. 21, *lip-ša-ku*   (anstatt *a*)-*a* im Original.

L. 125, Z. 12, drittes Zeichen wird wohl 𒀭 sein.

69 (KtJ 8251).

Beschwörung zur Erzielung von Versöhnung.

L. 125, Z. 16, drittes Zeichen 𒀭 anstatt des zu erwartenden 𒀭 .

L. 126, Z. 11, vorletztes und letztes Zeichen: gemeint ist doch wohl 𒀭 , im Original steht wie in der Autographie.

Z. 16, achtes Zeichen; vielleicht gemeint pat anstatt des 𒀭 des Originals?

Z. 22, letztes Zeichen 𒀭 .

70 (KtJ 8916).

Beschwörung zur Wiedererlangung der gescheitlichen Kraft (nis libi).

Duplicat zu noch unveröffentlichten, inzwischen von mir gefundenen Tafeln.

L. 129, Z. 12 wird durch ein Duplicat verständlich, welches liest (von ti-ka'ab):

lit-lu lin-ga-ug imöru sal atönu

Z. 13 (u. Z. 12): li-in kab! lit-bi! da-ö-šu li-in [lek-ka-bu] u-ni ki!

Z. 14 durch Duplicat am Ende ergänzt zu pu-ha-lum!

Z. 15: Dupl. variiert ti-ba-a durch ti-pa-a und liest anstatt is: ra
also wohl ra-men[ne].

Z. 17: Dupl. ergänzt das Ende zu u-šar [kalbi], hat anstatt rid: u-šar!

Z. 18: Dupl. ergänzt das Ende zu u [šar kalbi].

Z. 19: Dupl. ergänzt das Ende zu maš-ga[-šu].

71 (KtJ 8258).

Beschwörung zur Beseitigung von Zornigen und Fickern des Eintritts in den Palast.

L. 131, Z. 28 erstes Zeichen 𒀭 !, in der Autographie verdorben.

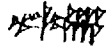
72 (KtJ 8262).

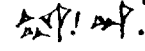
Ritual zur Beseitigung böser Zeichen, die durch Ungeziefer, Einbruch am Hause sich kundgeben, ferner zur Abwehr „böser Speichel“ und zur Beseitigung der abweisigen üblen Folgen eines Verkaufes.

L. 134, Rückseite Z. 2, fünftes Zeichen u. folg. b. oder lib-bi!-šu!?

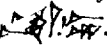
73 (Vt. I 9024).

Beschwörungsritual gegen Krankheiten; durch eine Photographie der Grabungsleitung, die dem Herausgeber nachträglich bekannt geworden ist, können einige Stellen ergänzt werden.

L. 135, Z. 1, vorletztes Zeichen ist auf der Photographie noch deutlich: .

Z. 7, Ende lies nach Phot.: .

Z. 8, vierter Zeichen und ff. ist wie in der Autographie: ur-ki-e.

das Ende ist nach Phot. zu lesen: -ku.ka tešakan an.

Z. 9 erkennt man auf der Phot. vor der Lücke hinter  noch , usw.

Z. 10, drittvorletztes Zeichen ist nach der Phot. .

Z. 13, liest das Original hinter :  anstatt des richtigen .

Z. 15 erkennt man auf der Phot. hinter dem ersten Zeichen noch ein .

Z. 22 liest das Original hinter der Lücke bei tak: -paar! anstatt des richtigen i-me!

Z. 25, zweites Zeichen, ist wie in der Autographie auf dem Original .

L. 136, Rückseite, Z. 4, drittvorletztes Zeichen:  wie in der Autographie.

Z. 5, erster Zeichen hinter der Lücke nach der Phot. deutlich .

das Zeichen hinter  ist nicht ein einfacher gi, sondern .

Z. 6, hinter der Lücke: ! wie in der Autographie.

L. 137, Z. 15, drittes Zeichen: ! (dvor Zi); Zi wird in den Assurtesten so geschrieben); dahinter num-, was vielleicht eine Raum unter ti ist.

Z. 27, letztes Zeichen nach der Phot. noch deutlich .

74 (Vt. I 10067).

Beschwörungsgebet an Sin.

L. 138, Z. 3, Ende: in-sá-nu-tu, wie in der Autographie.

L. 139, Z. 13, drittes Zeichen, m. E. sicher ! wie in der Autographie.

Z. 14, drittes Zeichen möglicherweise ! gegen die Autographie.

M.B.! Die Tafel ist so zerstört, dass beispielsweise im Anfang der Rückseite kaum ein paar Zeichen sicher sind.

75 (Vt. I 10286).

Fragment aus der Beschwörungsserie Šurpu; vgl. H. Zimmern,

Zeitschrift für Assyriologie 1916 (XXX), S. 191 ff.; Duplikat zu Tafel III, 75-c. 95, 127-152.
S. 140, Z. 9, Anfang:  steht im Original.

76 (KtJ 9678).

Sammlung von Beschwörungen an verschiedene Götter; teilweise Duplikat
zu K. 255 (Craig, *Assyrian and Babylonian religious texts*, II, S. 14 ff.) und zu
S. 88. (Väherer s. 88). Der Anfang der Vorderseite auf den Amuletten BOR III 18 u. Layard,
S. 143, Z. 22, Anfang und Z. 24 Anfang gegen K. 255 richtig. [Culte de Venus, Pl. III.

77 (KtJ 9955).

Bruchstück aus der Beschwörungsserie La. Gal. La; vgl. CT XXXIII, 1 ff.
S. 144, Z. 29, fünfter Zeichen ist im Original wie in der Autographie: , nicht
wie zu erwarten: .

78 (KtJ 10570).

Bruchstück eines Beschwörungsrituals (für Keusahr?).

79 (KtJ 10081).

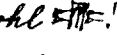
Bruchstück eines Beschwörungsrituals aus der Serie   , d. i.
„Geburtsförderung“.

80 (KtJ 8276).

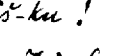
Beschwörungsritual gegen Krankheiten aus dem Šamaš-kultus;
bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen
Religion I (=Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1), S. 27 ff.
S. 146, Z. 9, Ende im Original wie in der Autographie ! = iddu!

Z. 10 verbessere das zwölfte Zeichen zu .

S. 147, Z. 35 hinter der Lücke: ! anstatt der zu erwartenden  ina mē.

Z. 39 Anfang: im unzerstörten Original wohl .

S. 148, Z. 3, sechster Zeichen von rechts: , wie in der Autographie.

Z. 10 Ende wohl  di. is-ku!

S. 149, Z. 25 fehlt hinter dem zehnten Zeichen  wie in der Autographie
auch im Original; zu lesen ist natürlich kaš-ša-pi-ia.

Z. 39, zehnter und achter Zeichen:  auch im Original.

N.B.: Der Text ist sehr dem in der Serie Agglä vereinigten Beschwörungen ähnlich.

81 (KtJ 10572).

Fragment einer Beschwörung gegen Hexenzauber.

82 (KtJ 10609).

Fragment einer Beschwörung gegen Hexenzauber.

83 (KtJ 10644).

Fragment einer Beschwörung gegen böse Dämonen

S. 150, Vorderseite, linke Kolonne, Z. 9 steht im Original wie in der Autographie: *tuš-šir* anstatt des richtigen *tuš-te-šir*.

Rückseite, rechte Kolonne Z. 10, 4. Z.: *su*!

84 (KtJ 9960).

Fragment aus der Beschwörungsserie Magli II 138 ff. in II 3 ff.

„Dunkelheit, Dunkelheit“ und „Helle, Helle.“

85 (nach Photographie).

Amulett mit einer Beschwörung in unverständlichen Zeichen.

Für die Gestalt vgl. C. Frank, Babylonische Beschwörungen, Leipzig, S. 74.

86 (nach Photographie).

Amulett mit einer Beschwörung an Labartu; vgl. ein ähnliches Amulett bei Weissbach, bab. Miscellen S. 42; für die Gestalt der Vorderseite vgl. C. Frank l. c. S. 87.

87 (nach Photographie).

Amulett mit einer Beschwörung an Labartu; vgl. 86; die Gestalt ähnelt dem Drachen bei Layard, Monuments II pl. 5 (s. auch Jeremiaš HAO 2 S. 26).

88 (KtJ 9997).

Fragmente einer Sammlung von Beschwörungen an verschiedene Götter; teilweises Duplicat zu 76 und K. 255 (s. o.), und zwar entspricht Fragment 2, linke Kolonne = 76, Vorderseite Z. 22 ff., rechte Kolonne = 76, Rückseite Z. 13 ff.; Fragment 3, Vorderseite, linke Kolonne = K. 255, Kol. II 3 ff.; rechte Kolonne = K. 255 Rückseite, Kolonne III 1 ff.; Fragment 3, Rückseite, Z. 10 ff. der linken Kolonne =

- 76, Vorderseite, Z. 14-19; Fragment 4, Rückseite (3), rechte Kolumne, Z. 2-3 = 76
 Vorderseite, Z. 12-13; linke Kolumne Z. 14 ff. = 76, Vorderseite 1-8 und den von
 C. Frank, l. c. S. 89 ff. neu besprochenen Beschwörungen (Babylonian and ori-
 ental records III 18 und Lazard, Culte de Vénus, Pl. III; s. auch Zimmern, Ori-
 entalische Literaturzeitung 1917, Sp. 102 ff.); Fragment 5, Vorderseite (3), Z. 13-14 =
 76, Vorderseite, Z. 26 ff.
- Auf 76 entspricht Vorderseite Z. 9-11 = K. 255, Vorderseite, I. Kolumne Z. 8 ff.;
 Rückseite Z. 21-24, = K. 255, Vorderseite, I. Kolumne Z. 14 ff.
- Fragment 1 von 88 ist ein Fragment 4, rechte Kolumne, Z. 14 ff. anzuschließen.
 S. 154, Vorderseite, linke Kolumne Z. 1 und 2; vorn links ist die Schraffierung
 abgebrochen; Z. 1 ist zu lesen ~~ma~~ ma-aš-ku.
 Rückseite, rechte Kolumne, Z. 3, fünftes Zeichen wie in Autographie: ~~ku~~
 anstatt des zu erwartenden: ku, wenn nämlich die Stelle zu lesen ist:
 ir-ri-ia it-ku(?) -ku).
 Z. 8 wie in der Autographie: ~~ku~~ ~~ku~~ ~~ku~~ ~~ku~~.
 Z. 10, sechstes Zeichen ~~ku~~! anstatt des zu erwartenden ku: bel im-ku-ki!
 S. 155, linke Kolumne, Z. 4, vorletztes Zeichen, wie in Autographie ~~ku~~!
 Z. 21 und 22 vorn links ist die Schraffierung abgebrochen.
- S. 156, rechte Kolumne, Z. 4, 1. Zeichen ist in der Autographie richtig wieder
 gegeben.
 neuntes und zehntes Zeichen rücke näher zusammen: ~~ku~~
 Z. 8, drittes Zeichen lies ~~ku~~!
 Z. 9, vorletztes Zeichen ist in der Autographie richtig wiedergegeben.
 Z. 13, hinter dem sechsten ursprünglich wohl eine Rasur.
 linke Kolumne, Z. 15, erstes Zeichen ~~ku~~!; also Rest von pal.
 Z. 18, siebentes Zeichen in der Autographie richtig wiedergegeben.
- S. 157, Vorderseite, rechte Kolumne, Z. 15, dritte. Zeichen: ~~ku~~!
 Rückseite, rechte Kolumne, Z. 7, vorletztes Zeichen ~~ku~~!
 Z. 9, drittes Zeichen ~~ku~~!
 Z. 11, achter Zeichen ~~ku~~!, am Schluss vielleicht eine Rasur.
 Z. 14, Ende im Original ~~ku~~ nin-lil-ki! anstatt des richtigen ~~ku~~ nin-
 lū(urta) ~~ku~~ (anaku ~~ku~~).

89 (KAT 9974).

Fragmente aus der Beschwörungsserie Turpu; s. H. Zimmern, Zeitschrift

92 (KtT 8238).

Ritual zur Beschwörung von Krankheiten mit Gebet an Ištar.

S. 163, 2. viertes Zeichen ist nicht  wie zu erwarten, sondern .

Z. 7 Ende:  wie in der Autographie.

Z. 18 Ende:  wie in der Autographie.

Z. 19 Anfang:  wie in der Autographie.

S. 164, Rand rechts, Z. 2, fünftes Zeichen  wie in der Autographie anstatt des zu erwartenden .

S. 165, Z. 2 Anfang:     wie in der Autographie.

Z. 3: die Glosse unter  ist nicht ni-is-se-tum; Anfangs der Zeile steht im Original, wie in der Autographie:  .

Z. 14 Ende im Original wie in der Autographie: .

Z. 26, sechstes Zeichen  wie in der Autographie.

S. 166, Z. 28 Anfang im Original wie in der Autographie    (ana na-ka).

Z. 29 steht auf dem Original wie in der Autographie; hinter  ist vielleicht durch Fortum des Schreibers  ausgefallen.

93 (KtT 9974).

Fragment aus der Beschwörungsserie Šurpu (III 65 ff.); vgl. 89, Fragment 2.

S. 166 Z. 7 rechts ist richtig wiedergegeben.

94 (KtT 8928).

Kommentar zu Stellen aus Beschwörungen (Maḡi, Šurpu).

S. 167, Z. 7, vorletztes Zeichen im Original, wie in der Autographie .

Z. 9, Anfang:     im Original wie in der Autographie.

Z. 12 Ende    im Original wie in der Autographie.

Z. 18 Ende    im Original wie in der Autographie.

S. 168, Z. 37 Ende     im Original wie in der Autographie, ebenso Z. 39 Ende.

Z. 46 Anfang:     im Original wie in der Autographie.

S. 169, Z. 59:       anstatt des zu erwartenden ma-nu! gal.

95 (KtJ 10108).

Zweisprachiges Fragment einer Beschwörung.

L. 169, Z. 8, fünfter Zeichen: richtig in der Autographie wiedergegeben.

Z. 15, Anfang: ! wie in der Autographie.

96 (KtJ 9933).

Zwiesgespräch eines Herrn mit seinem Lioner über die Wichtigkeit des Jaseins. Duplicat zu KtJ 367 (Reisner, sumerisch-babylonische Hymnen, II, S. 143) und K. 10523 (unveröffentlicht); übersetzt von E. Ebeling, Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 1917, S. 35 der Nr. 58 (August).

S. 170, Z. 2 Anfang ! richtig wie in der Autographie, wohl als Rest eines ta.

S. 171, Z. 25, zweites Zeichen ! im Original, wie in der Autographie.

S. 172, Z. 2 Anfang ! richtig im Original wie in der Autographie.

Z. 5, fünfzehntes Zeichen ! im Original wie in der Autographie.

Z. 13 Anfang: ! im Original wie in der Autographie.

Z. 15 Anfang:  ! im Original wie in der Autographie.

97 (KtJ 10176).

Hymne an Nin-urta oder Ningirsu; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 75 ff.

S. 174, rechte Kolumne, Z. 8 Ende: ! also Rest eines li.

S. 175, linke Kolumne, Z. 13, fünfter Zeichen: ! im Original wie in der Autographie.

98 (KtJ 9679).

Hymne des Königs Inukti-Ninurta I (Sohnes des Assur-nâs ir-apal an Ishtar(?), als Begleitlied zu einer Weihgabe (ti-bu'u, eines Liegebringes).

S. 176, Z. 5, Ende ist das doppelte  richtig.

S. 177, Z. 1, achter Zeichen ! im Original wie in der Autographie.

Z. 6, Ende  im Original, wie in der Autographie.

Z. 12, viertes Zeichen u. ff.  ! im Original wie in der Autographie.

Z. 13, achter Zeichen eher ab (wie in der Autographie), als das zu erwartende .

99 (KtJ 10162).

99 (KtJ 10162).

Hymne an Entil.

100 (KtJ 10380).

Hymne an Istar.

S. 179; rechte Kolumne, Z. 15, drittes Zeichen im Original, wie in der Autographie.

101 (KtJ 9669).

Gebet zur Beschwörung der göttlichen Zornes.

102 (KtJ 9739).

Hymne an Kin-urta; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 47ff.

103 (KtJ 10251).

Beschreibungslied (aus dem Istar-Tammuz-Kultus?).

104 (KtJ 10105).

Prozessionshymne auf Marduk und Nabû(?); bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft, 1918, 1) S. 73ff.

S. 183, Z. 5, drittes Zeichen: ~~𒀭~~! im Original wie in der Autographie.

Z. 13, sechster Zeichen: ~~𒀭~~! im Original wie in der Autographie.

105 (KtJ 9666).

Hymne an Šamar; Dupliкат zu KtJ 9735; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 25ff.

S. 185, Z. 11, Anfang: wird durch das Dupliкат ab in der Autographie richtig wieder gegeben erwiesen; es ist zu lesen: ina bin ~~𒀭~~ iq-bu-u.

106 (KtJ 9983)

Bruchstück eines Gebetes zur Beruhigung des Zornes eines Gottes (Marduk?).

107 (KtJ 10158).

Hymne des Königs Assurnāsirapal (s. Z. 15 der K.) an Ishtar, wahrscheinlich als Begleitlied zu einer Weihgabe; Duplicat zu einem unveröffentlichten Assurtext aus Konstantinopel, bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 58 ff.

S. 186, Z. 21 Ende: im Original wie in der Autographie: *i lu-²* (ub oder bu); nach dem Duplicat ist hier zu lesen: *lu-ub-bu-ra*.

Z. 22 Ende: *i-na ka-bat an-di-²ka*; nach dem Duplicat ist so zu lesen.

108 (KtJ 10657).

Fragment aus *ludlul bel nimeqi*; Duplicat zu dem bei Scheil, *Une saison de fouilles à Sippar* unter Nr. 37 veröffentlichten Fragment. Die Abweichungen(!) des Assurtextes gegenüber dem Sippar-Texte sind aufrecht zu erhalten.

109 (KtJ 9670).

Hymne an die Göttin Ba'ar; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 49 ff.

Die auffallenden Stellen sind im Texte mit ! bezeichnet.

110 (KtJ 10636).

Fragment aus einem Beschwörungsritual?

111 (KtJ 10382).

Zwiesgespräch eines Gelehrten mit seinem Schüler über den Wert der Schreibkunst; übersetzt von E. Ebeling, Mitteilungen der Deutschen Orientgesellschaft 1917 (59) S. 38 unten. Duplicat von KtJ 10502 (unveröffentlicht).

S. 190, II. Columne, Z. 4, Ende: *Ke* wohl doch Rest von *Ke*.

S. 191; das ursprünglich wohl altbabylonisch geschriebene Stück ist von einem recht unbeholfenen Schreiber ins assyrische umgeschrieben worden; daher die z. T. noch altbabylonischen Zeichen inmitten von jung assyrischen. Vielfach sind die alten Zeichen auch missverstanden und unrichtig wiedergegeben worden, so dass die Rücksicht oft kaum verständlich ist.

Unterschrift: *lim-mu¹ ha-na [n]a amil² bel pabāt alu dul-mas(ber)-si-tum = Tot. a. Th. n.*

112 (KatJ 10065).

Fragment eines Gebetes oder epischen Stückes.

113 (KatJ 10066).

Fragment einer Hymne (? s. W. Z. 12 ff); nach H. Zimmern (laut brieflicher Mitteilung) etwa kalendarischer (?).

114 (KatJ 8896).

Beschwörung gegen Hundebiss?

Hinter Zeile 11 fehlt die Überschrift „Reiseite“.

115 (KatJ 9667).

Fragment aus der sechsten Tafel des Gilgames-epos.

- J. 194, linke Kolumne; Z. 18 Anfang:    im Original wie in der Autographie.
rechte Kolumne: die Enden der Zeilen sind so wieder gegeben, wie sie auf den zerbrochenen Stellen erscheinen; gemeint ist Z. 8 natürlich   , Z. 9  , Z. 12  .
- J. 195, linke Kolumne Ende,  von dem vorletzten Zeichen pa ist nur  zu sehen.
rechte Kolumne, Z. 9: von dem zu erwartenden   ist nur das erste Zeichen halbwegs deutlich, zwischen i und na scheint noch ein Keil gestanden zu haben.

116 (KatJ 11245).

Epischer Fragment?

117 (KatJ 9677).

Enuma elis^v I 52 ff (s. King, Seven tablets of creation I p. 10), auch von 92 etc.

- J. 196, Vorderseite, Z. 6, zweites Zeichen sicher mu wie in Autographie. [= CT VIII, 31.
Z. 9, vorletztes Zeichen in der Autographie richtig !
Z. 13, drittes Zeichen sicher nicht ir, wenn auch wohl gemeint, sondern !
Z. 15 ff: durch eine dem Herausgeber nachträglich bekannt gewordene Photographie können einige Zeilen enden ergänzt werden.
Z. 15 Ende nach Photographie hinter ku .
Z. 16 Ende ist ! nach Photographie.
Z. 19 Ende ist nach Photographie wohl ziemlich sicher ip-tar ! zulassen.
Z. 21 Ende lies nach Photographie !

S. 198, Z. 5 der Annahets, zweites Zeichen:  anstatt das zu erwarten den .

121 (KtJ 11239).

Fragment eines Rituals zur Heilung von Krankheiten.

122 (KtJ 10593).

Hymne eines Königssohnes an Išmītu; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft 98), S. 81 ff.

123 (KtJ 11237).

Fragment einer zweisprachigen Beschwörung mit dem Ea-Marduk-Gespräch.
S. 200, Z. 10 der Nr. 123, vorletztes Zeichen:  = ki im Original wie in der Autographie.

124 (KtJ 9602).

Fragment eines Rituals.

125 (KtJ 10149).

Nicht eine Fabel, sondern nach H. Zimmern ein Text, der gewisse Vorgänge beim Neujahrsfest zum Gegenstand hat.

126 Frag. 1 (KtJ 11242).

Fragment einer Ceremonie?

126 Frag. 2 (KtJ 11240!).

Fragment einer Inschrift des Königs Ašur-bēl-kalā!; s. Otto Schroeder, Orientalische Literaturzeitung 1917, Sp. 305.

Z. 1, letztes Zeichen hier .

127 (KtJ 10930).

Fragmente eines Beschwörungsrituals.

128 (KtJ 10103)

Gebet des Königs Inakuti-ninurta; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der Vorderasiatischen Ge-

sellschaft 1918, 1), S. 62. ff.

Hinter die Bezeichnung: „Vorderseite“ ist auf S. 204 und 205 ein ² zu setzen.

S. 205, Z. 22, rechts, letztes Zeichen wohl eher , d. i. der Rest von as.

Z. 28, rechts, letztes Zeichen wohl Rest von .

Z. 30, rechts, letztes Zeichen wohl or -bu-ú.

Z. 37, rechts, zwölftes Zeichen .

S. 206, Z. 12, links, Anfangs: ! im Original wie in der Autographie anstatt .

Z. 14, rechts, neuntes Zeichen: si! im Original wie in der Autographie.

129 (KAT 9942).

S. 128 für den Inhalt usw.

S. 208, 1. Frag. Z. 3: drittes Zeichen ff.  mu-ul-lá! wie in der Autographie.

130 (KAT 10130).

Fragment eines epischen Textes oder Gebets; eher wohl das letztere.

131 (KAT 10807).

Sumerisches Fragment eines kultischen Textes.

132 (KAT 7849).

Ritual oder besser Ceremoniell für den Zug der Gottheiten von Warka zum Kaufahsosse. [Siehe jetzt Zimmern, *BAGW* 70, 5, S. 28 ff.)

S. 215, 3. 13      .

133 (KAT 10936).

Fragment der Beschwörungsserie *Gurpu* (III, 33 ff.); s. H. Zimmern, *Zeitschrift für Assyriologie* 1916 (30), S. 188.

134 (KAT 9962).

Beschwörung aus der Serie                 .

135 (KAT 10163).

Ritual oder Ceremoniell für die Salbung und Krönung des Königs.

6 (KAT 10667).

Fragment eines Beschwörungsrituals gegen Dämonen u. ä.

137 (KtJ 9978).

Ritual für den König bei gewissen Opfern und Geschenkdarbringungen; vielleicht sachlich zu 135 gehörig.

138 (KtJ 9959).

Fragment aus einem Gebet? Oder vielleicht einem der Serie *ludul bel nimagi* ähnlichen Texte?

139 (nach Photographie.).

Ritual für das Fest der *bīt e-gi* in *Kar-tukulli-nin-urta*.

140 (KtJ 10096).

Ritual, vielleicht sachlich zu 135 und 137 gehörig.

141 (KtJ 12003)

Ritual für den Kult der *Istar*(?) und anderer Götter.

142 (KtJ 9418).

Text mit Aufzählung von Liebesgruppen.

143 (KtJ 9555).

Bezieht sich auf Neujahresfestbräuche; die kolumnenüberschrift ist zu tilgen. Dupliat einer unveröffentlichten Assurtextes. Siehe jetzt Zimmern *BSGw* 70, 5, S. 14 ff.

144 (KtJ 9728).

Ritual für den *Ištar*-Kult; Dupliat zu K. 3464 (Craig, *assyrian and babylonian religious texts* I 46 ff.) und Louvre Nr. 3554 (s. Boissier, *Proceedings of the society of biblical archaeology* 23 (1901), S. 120 ff.).

145 (KtJ 10102).

Fabel vom Wettstreit der Dattelpalme (*güimaru*) und der Tamariske (*bēnu*) um den Vorrang; (übersetzt von E. Ebeling, *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft* 1917 (Nr. 58), S. 32 ff.)
S. 237, Z. 3 Anfang ist die Schraffierung abgetroffen! ~~! 237~~

146 (KtJ 10112).

Ritual für den König

Heft IV.

147 (KtJ 8788).

Hemerologie für den 1-8. Dul (Tas'ritu); Duplicat zu einem un-
veröffentlichten Auttext.

148 (KtJ 9969).

Opferschauomina, speciell Leberschauomina; beachte die termini technici
𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢 & 𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢.

149 (KtJ 9998).

Vorschriften, gewisse Gegenstände (biru, gutanu) betreffend.

150 (KtJ 9611).

Opferschauomina, speciell Gallenomina.

151 (KtJ 10100).

Opferschauomina, speciell Leberschauomina; beachte die termini technici
𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢.

152 (KtJ 10168).

Opferschauomina, speciell Nierenschauomina.

153 (KtJ 10159).

Opferschauomina, speciell Leberschauomina; beachte die termini technici
𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢.

154 (KtJ 10164).

Ritual für die 𐎠𐎡𐎢 am Festtage des Adad(?)

155/6 (KAT 9871)

Heilungsvorschriften gegen Harnleiter- resp. Geschlechtskrankheiten.
NB. 155/6 ist nur ein Text!

157 (KAT 9138).

Heilungsvorschriften gegen verschiedene Krankheiten.

158 (KAT 10101).

Katalog von Hymnen anfangen an verschiedene Götter (Tammuz, Ishtar, Ura (Ira), Adad, Enlil, Tamas, Nana).

159 (KAT 10753)

Heilungsvorschriften gegen Krankheiten in altassyrischer Schrift.

160 (KAT 10567).

Fragment aus einem Ahischen(?) Text; Duplicat (wenigstens teilweise)
zu K. 9290 + 9297 (Craig, *assyrian and babylonian religious texts* I, 51).

161 (KAT 9939).

Fragment eines Ruß- und Klagepsalms, in seinen Formeln verschiedenen schon bekannten ähnlich, s. Jastrow, *The Religion of Babylonia and Assyria*, II 78 ff.

162 (KAT 10152).

Fragment aus *Enuma eliš* I 1 ff.; rechte Kol. = I 52 ff.; Rs. = I 120 ff.

163 (KAT 10652).

Fragment aus *Enuma eliš* I; schließt sich an 162 an; Vs. l. Kol. = I 17 ff.; r. Kol. = I 50 ff.
Rs. = I 108 ff.

164 (KAT 9676).

Sechste Tafel von *Enuma eliš*; in seinen Anfangszeilen ist das Stück
Duplicat von K. 92629, s. King, *The seven tablets of creation* I, 35; in
Z. 16 ff. Duplicat von K. 120006 (CT III, 24), in Z. 53 ff. Duplicat von K. 3449a (CT III, 23).

Auf Z. 145 kann ich trotz des Duplicates nicht anderes sehen als, was ich in der Autographie gegeben habe.

165 (KAT 10072).

Fragment einer Beschwörung, zu Maglû oder Turpu gehörig?

166 (KAT 8908).

Fragment des Ura (Tra) = Mythos; Duplicat zu K. 1282, s. Jensen KBN¹, S. 68, Schluss Duplicat zu Nr. 169 Rs. 4. Kol.

167 (KAT 10603).

Fragment des Ura (Tra) = Mythos; Duplicat zu K. 2619; s. Jensen l. c. S. 60. auch zu Nr. 169 Rs. Kol. 2.

168 (KAT 9162).

Erste Tafel des Ura (Tra) = Mythos; Vs. I Kol. Duplicat zu K. 8571 s. Jensen l. c. S. 56; II Kol. zu Nr. 172 und K. 8571.

Vs. I. Kol. Z. 2 l. ana na-še-e ⁱⁿ kaxxé meš-su iz-zu-ti gálâ²-su ap¹-ma

Z. 19: Lesung ganz unsicher.

Z. 26: imi-tu sal-lam-ma

II. Kol. Z. 9 ff stimmen, wie es scheint, mit dem Duplicat nicht überein

Z. 15, 6. Zeichen: nam gemeint!

169

Fragment des Ura (Tra) = Mythos; hier nach Photographie publiciert. am Anfang Duplicat des Jastrow'schen Bruchstückes: Publ. Univ. Inns. Phil. Lit. I 2, auch eines noch unveröffentlichten Assurtextes. II und III. Kol. der Rs. Duplicat zu K. 2619 (s. o.) und Nr. 167; III. Kol. auch zu einem unveröffentlichten Assurtext; IV. Kol. zu K. 1286 (s. o.) und Nr. 166.

S. 309, Z. 20 Mitte: streiche, wohl i².

311, Z. 15 Anfang: Ideogr. für šakkanaku richtig wiedergegeben

312, Z. 31 Anfang: l. ša ilu šul![] ; das šam, 2. Zeichen hinter dem Bruch, sieht wie ein sag aus, auch Z. 44 Ende.

Z. 36, 7. Zeichen l. ~~šam~~!

Z. 41, vorl. Zeichen nur im Orig. anstatt bu.

170 (KatT 10529).

Fragment aus dem Etana-Mythos.

171 (KatT 8021).

Beschwörung gegen Feinde, Duplicat zu einem unveröffentlichten Texte KatT 10564, Rs. 6. Kol. v. l. Z. 9 ff.

172 (KatT 9982).

Fragment aus dem Ura (Uru)-Mythos; Duplicat zu Nr. 168, Vs. 2. Kol. Z. 41 ff. S. Bemerkung dort.

173 (KatT 10663).

Anfang und Ende der dritten Tafel von Enuma eliš.

174 (KatT 8804).

Sammlung von Tierfabeln u. ä.; wohl zu einer der Achiqar-Sprüche ähnlicher Textgattung gehörig. Leider sehr zerbröckelt und auch teilweise in der Autographie nicht gut herausgenommen.

178 (KatT 9954).

Fragment aus budul bel nî megi; Duplicat zu Sippar 35, siehe PJBt XXXI 1910, p. 18 ff.

AB! Zu Nr. 162/163 haben sich inzwischen weitere kleine Bruchstücke angefundem.

KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR
RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

AUSGRABUNGEN
DER
DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT
IN
ASSUR

E: INSCRIFTEN

HERAUSGEGEBEN

VON

FRIEDRICH DELITZSCH

II

KEILSCHRIFTTEXTE RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'sche BUCHHANDLUNG

1919

KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR
RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'sche BUCHHANDLUNG

1919

28. WISSENSCHAFTLICHE
VERÖFFENTLICHUNG DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT
I. BAND

Druck von August Pries in Leipzig.

Vorwort.

Das vorliegende 4. Heft ist, wie Heft 1—3, von Herrn Dr. ERICH EBELING bearbeitet und autographiert worden. Es hat lange warten müssen, ehe es das Licht der Öffentlichkeit erblicken durfte. Im Jahre 1915 zusammengestellt und auf den Stein gebracht, konnte es durch die Folgen des Krieges bis jetzt nicht fertig gestellt werden. Erst verhinderten dies die Einziehung des Herausgebers zum Militär, Erkrankung und berufliche Behinderung, dann mußte die Steindruckerei ihren Betrieb ruhen lassen. So hat das Heft fast vier Jahre liegen müssen. Der Herausgeber hätte inzwischen vieles gern anders machen mögen. Vor allem die Anordnung der Texte würde jetzt ganz anders angelegt werden; sie entstand im Drange der drohenden Einziehung, wo der Herausgeber alles das hingab, was fertig war, weil man nicht wissen konnte, ob eine wissenschaftliche Beschäftigung überhaupt noch möglich war. Ein Gutes hat das lange Liegen des Heftes jedoch auch gehabt: die Texte konnten immer wieder kollationiert und die Ergebnisse dieser Kollationen dem Hefte angefügt werden. Da das 4. Heft den I. Band abschließen soll, sind auch für die drei ersten Hefte Zusammenstellungen über den Inhalt, Verbesserungen und Zusätze ihm angeschlossen worden. Es wird gebeten, diese Ausführungen, die oft recht wichtige Ergänzungen aus neu bekannt gewordenen Texten bringen, beim Gebrauch der Autographien zu beachten.

Die bisher erschienenen Übersetzungen der Texte von Heft 1—4 sind in den Zusammenstellungen auf S. 321 ff. genannt worden. Die übrigen Texte sind vom Herausgeber transkribiert, übersetzt und kommentiert worden. Leider konnte das Manuskript bisher nicht gedruckt werden; es ist jedoch zu hoffen, daß es nicht allzulange liegen wird. Die für einen II. Band vorgesehenen Texte (etwa 400 Seiten) sollen sobald als möglich folgen, zum größten Teil sind sie bereits im Druck.

Berlin,
Juli 1919.

Friedrich Delitzsch

Zusammenstellung der Texte nach Gattungen.

Epische Texte.

Ištars Höllenfahrt: 1.
 Erschaffung der Menschen: 4.
Enuma eliš: 5 (2. T.); 117 (1. T.); 118 (1. T.); 162 (1. T.);
 163 (1. T.); 164 (6. T.); 173 (3. T.).
Ana-gim-dim-ma: 12 (2. T.); 18 (4. T.).
Lugal-e ud melam-bi nirgal: 13; 14; 17.
 Von *Ut-na-pušti*: 27.
Gilgameš: 118 (6. T.).
Ira (Ura): 166—169; 172.
 Von der großen Schlange: 6.
Etana: 170.
 Fragmente: 2; 112(?); 116; 130(?).

Chokmatexte.

Ludlul bēl nimē qī: 10; 11; 108; 138(?); 175.
 Zwiegespräch eines Gelehrten mit seinem Schüler: 111.
 Zwiegespräch über die Nichtigkeit des Daseins: 96.
 Fabeln: 48³; 145; 174.
 Ethische Vorschriften u. ä. 119; 160.

Gebete und Hymnen.

an *Enlil*: 9; 68; 99;
 an *Marduk*: 25; 26; 59; 101(?); 106(?);
 an *Nabû*: 25;
 an *Ningirsu*: 97(?);
 an *Ninurta*: 97(?); 102; 119;
 an *Nusku*: 58;
 an *Šamaš*: 7; 19 (und *Sin*); 25; 32; 55; 80; 105;
 an *Sin*: 19 (und *Šamaš*); 25; 74;
 an *Marduk* und *Enlilbanda*: 59;
 an *Marduk* und *Nabû*?: 104;
 an *Bau*: 109;
 an *Ištar*: 98; 100; 107; s. auch 29; 42; 57;
 an *Ninkarrag*: 15; 16;
 an *Tašmētu*: 124.

Gebet des *Ašur-nāšir-apal*: 107;
 Gebet des *Tukulti-ninurta*: 98(?); 128; 129;
 Bußpsalmen: 39; 45; 161;
 Preislied auf Babylon: 8;
 Katalog von Hymnenanfängen: 158;
 s. auch 3; 103; 112; 113(?); 130(?); 138(?).

Beschwörungen und Beschwörungsrituale.

20 (gegen *hul-ka-tar*); 21 (gegen Totengeister); 22;
 23 (*Šū.Ila*); 26; 28; 29; 31; 32; 33; 34; 38; auch
 40; 41; 42; 43; 46; 47; 48 (1, 2, 4); 49; 50; 51;
 53; 54; 55 (*Šū.Ila*); 56; 57; 58; 59 (*Šū.Ila*); 61;
 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68 (*Šū.Ila*); 69—72; 73;
 76; 78; 80; 81—83; 88; 90; 91; 92; 95; 101;
 110(?); 114; 121; 123; 124; 127; 131; 134; 136;
 144; 165; 171;
Šurpu: 30 (8. T.); 74 (3. T.); 89 (3. T.); 93 (3. T.); 94;
 133 (3. T.);
Maqlû: 84 (2. T.); 94;
Sa.gal-la: 77;
Šà-si-sá: 79;
 Amulette: 35; 36; 37; 85; 86; 87; 120;
 Leitfaden für die Beschwörungskunst: 44.

Andere **Rituale, Ceremonielle u. ä.**: 60; 126⁴;
 132; 135; 137; 139; 140; 141; 146; 149(?); 154.

Text mit Aufzählung von **Siebener-Gruppen**: 142.

Texte, das **Neujahrsfest** betreffend: 10(?); 11(?);
 125; 132; 143.

Medizinische Texte: 155/6; 157; 159.

Hemerologien, Kalendare u. ähnl.: 113(?); 147.

Omina: 52; 148; 150 (Galle); 151 (Leber); 152 (Niere);
 153 (Leber).

Historisches: 126².

Es wird gebeten, die Verbesserungen und Zusätze auf S. 321 ff., die oft recht wichtige Ergänzungen aus neu bekannt gewordenen Texten bringen, beim Gebrauch der Autographen zu beachten.

Liste

der im I. Bande = Heft I—IV enthaltenen Museumsnummern.

VAT- Nummer	Buch- Nummer	VAT- Nummer	Buch- Nummer	VAT- Nummer	Buch- Nummer
7849	132	9555	143	10101	158
8021	171	9607	124	10102	145
8022	60	9666	105	10103	128
8235	59	9667	115	10105	104
8238	92	9668	118	10108	95
8240	38	9669	101	10112	146
8247	50	9670	109	10130	130
8249	56	9676	164	10144	34
8250	90	9677	117	10148	48 (jetzt nur Frgm. 3)
8251	69	9678	76	10149	125
8252	21	9679	98	10150	27
8255	66	9710	14	10152	162
8257	42	9720	40	10158	107
8258	71	9721	39	10159	153
8261	57	9722	29	10162	99
8262	72	9723	28	10163	135
8264	32	9724	8	10164	154
8267	62	9725	36	10168	152
8271	63	9726	30	10176	97
8272	61	9727	26	10251	102
8273	43	9728	144	10282	3
8275	44	9729	1	10286	75
8276	80	9730	35	10322	51
8282	52	9732	37	10380	100
8611	150	9733	41	10382	111
8614	22	9736	45	10529	170
8622	33	9737	23	10563	65
8780	147	9738	49	10565	17
8781	54	9739	102	10567	160
8786	55	9773	46	10570	78
8803	31	9823	25	10572	81
8807	174	9833	24	10593	122
8884	18	9871	155	10603	167
8891	68	9933	96	10609	82
8896	114	9939	161	10610	119
8913	53	9942	129	10636	110
8916	70	9954	175	10644	83
8928	94	9955	77	10652	163
8960	64	9959	138	10657	108
8988	166	9960	84	10663	173
8996 (jetzt 13003)	141	9962	134	10667	136
9024	73	9969	148	10753	159
9030	58	9971	5	10807	131
9138	157	9974	89 und 93	10930	127
9162	168	9978	137	10936	133
9302	19	9982	172	11237	123
9303	10	9983	103	11239	121
9304	16	9997	88	11240	126 Frgm. 2
9305	20	9998	149	11241	120
9306	13	10035	91	11242	125 Frgm. 1
9307	4	10065	112	11245	116
9308	15	10066	113	12948	48 Frgm. 2
9418	142	10067	74	12949	48 Frgm. 4
9421	67	10072	165	12950	48 Frgm. 1
9439	7	10078	2	13003	jetzt 141
9440	9	10081	79	Nach Photographie 85, 86, 87, 139, 169.	
9441	12	10096	140		
9442	11	10098	47		
9443	6	10100	151		

Druck von August Pries in Leipzig.
